ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Безина Александра Владимировича на тему «Морфологические и стилистические особенности развития дизайна фотоаппаратуры с конца XIX века до начала XXI века», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

Диссертация Безина Александра Владимировича является основательным научным исследованием, отражающим эволюцию морфологического и стилистического развития фотоаппарата с момента его создания. Приводится научное обоснование стилевых направлений, принципов унификации и агрегатирования, основных стилистических и семантических аспектов в формообразовании фотоаппаратуры. Значительная часть исследования посвящена анализу системно-комплексной программы в сфере создания промышленных изделий, а именно – фотоаппарата, включая подходы в дизайн-проектировании. Работа охватывает также современную фотоаппаратуру, находящуюся в синтезе с фото-видео и цифровым искусством. В данном контексте важнейшую роль играет дизайн, который стимулирует высокое качество операторской работы и моделирует творческое настроение в цифровом искусстве.

Автор уделяет особое внимание значимости применения художественно-эстетических подходов в формообразовании агрегатируемых систем как фотоаппаратов, так и фототехники в общем, которые в свою очередь обусловливают ее системность и целостность. Обозначенные цели в исследовании являются комплексными, раскрывающими роль фотоаппаратуры в эволюции видения, как синтеза дизайна, науки и технологий. Поставленные задачи для реализации цели были достигнуты и в полной мере отражены в выводах научного труда, включая разработанную классификацию и типологию фотоаппаратуры. Также, проанализирована и выявлена особая значимость теоретических положений для научно-технических разработок в отечественном фотоаппаратостроении. Вместе с

этим определено значение фотоаппарата как устройства, в контексте инструмента в области фотоискусства, где фотограф прежде всего является - человеком видящим.

В апробации своего исследования Безин А.В. выносит положения к защите, которые отражены в научных публикациях (в том числе одобренных ВАК), научных докладах на международных и всероссийских конференциях и круглых столах, а также в учебно-методических разработках, что говорит о высокой теоретической и практической значимости научного труда. Использование материалов диссертации в учебном процессе студентами профильных специализаций по направлению «Дизайн», будут полезными в практике дизайн-проектирования.

Диссертация Александра Владимировича Безина является системным, предметным и завершенным исследованием, охватывающим все периоды морфологического развития фотоаппаратуры, привносит весомый вклад в развитие теории и практики отечественного дизайна. Таким образом, научное исследование соответствует п. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации 24.09.2013 г. №842, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а соискатель заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

Ректор
ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»,
доктор искусствоведения, профессор С.В. Курасов

02.04.2025

125080, г7 Москва, Волоколамское ш., д.9, тел.: (499) 158-70-71, e-mail: info@mghpu.ru, https://академия-строганова.рф