Отзыв

На автореферат диссертации Безина Александра Владимировича «**Морфологические и стилистические особенности развития дизайна фотоаппаратуры с конца XIX века до начала XXI века**» представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (Техническая эстетика и дизайн).

Актуальность исследования заключается в раскрытии эволюции комплексной структуры формообразования фотоаппарата во взаимосвязи с дизайном, наукой и технологиями. Ретроспективный анализ и следование современным тенденциям позволили автору разработать авторскую классификацию и типологию фотоаппаратуры в контексте дизайн-проектирования.

Культурно-исторический анализ первой главы раскрывает характерные особенности фототехники на этапах становления научных открытий и достижений. Важным является обращения к специализированной фотоаппаратуре. Автор отмечает, что морфологические свойства иновационных фотокамер можно сопоставить с техникой специального назначения оборонной промышленности, где в основе заложены прочность и безотказность устройства, а декоративные и художественные решения нивелируются.

В тексте автореферата материал изложен в установленной последовательности, имеет логическое единство и завершённость. Представленные результаты исследования имеют существенное значение для развития принципов унификации и агрегатирования фотоаппаратуры.

Материал автореферата отвечает теме исследования и поставленным задачам, изложен последовательно. По каждой главе в работе представлены выводы, полно отражающие полученные автором научные достижения, результаты достоверны и обоснованы. Значимым является вывод автора о том, что пластика формы фотокамеры представляет собой синтез художественного,

метафорического и стилизованного образа и является основой художественно-пластического осмысления концепции формообразования в целом. Одним из примеров целостного видения стиля биоморфизм и метафорической образности является спроектированная панорамная механическая фотокамера «HORIZON», которая серийно выпускается и в настоящее время (дизайнер Е. В. Жердев, 2004 г.).

Научные труды автора в ведущих отечественных и зарубежных изданиях подтверждают достоверность и новизну исследования. Апробация результатов работы представлена в коллективных монографиях, выступлениях на всероссийских и международных конференциях. Материалы исследования могут быть рекомендованы к изданию в качестве учебного пособия.

Диссертация Александра Владимировича Безина представляет собой самостоятельный и завершенный труд, отличается новизной, научной и практической значимостью, соответствует п. 9-14 «Положения о присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года (№ 842), предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а соискатель заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 — виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

Кандидат искусствоведения,

доцент кафедры
«Рекламы, связей с общественностью
и дизайна» ФГБОУ ВО Российский
экономический университет
имени Г.В. Плеханова _____ Решетова Маргарита Владимировна

Адрес: 117997, г. Москва, Россия Стремянный пер., 36, 3 корпус
Телефон кафедры: +7 (495) 958-24-68;
e.mail: landart123@mail.ru

Управление персонала

ПОДПИСЬ Решетовой М.В.
удостоверяю
Специалист по работе с персоналом
Васильева С.В. 01.04. 2025 г.