ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Безина Александра Владимировича на тему **«Морфологические и стилистические особенности развития дизайна фотоаппаратуры с конца XIX века до начала XXI века»,** представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

Актуальность представленной диссертации определяется современной направленностью производства и проектирования фотоаппаратуры, предусматривающей требования к технико-эксплуатационным качествам продукта, начиная с конструктивных особенностей и заканчивая стилевыми течениями в дизайне, влияющими на внешний облик фотоаппарата, включая эргономические особенности изделий. Также рассматривается создание аппаратуры с широкими функциональными возможностями, с «гибкой» компоновкой формы, основанной на принципах унификации и агрегатирования.

Существенная проблематика при проектировании современной фото-видеоаппаратуры заключается в том, что она имеет широкий спектр использования, и затрагивает при этом, некоторые области цифрового искусства. В этом контексте огромную роль играет эргодизайн, который моделирует и стимулирует высокое качество операторской работы, и имеет непосредственное влияние на творческое настроение в цифровом искусстве. Художественно-эстетические подходы с точки зрения морфологического процесса агрегатируемых систем фотоаппаратуры, обусловливают ее системность и целостность.

Автор диссертации справедливо считает, что в плане пластических особенностей формообразования фотоаппаратуры важной проблемой становится сочетание ее развития с условиями изменения качества жизни, социокультурных и технологических факторов. Огромное влияние на сферу дизайна аппаратуры оказывает художественно-творческая составляющая, умение работать с формой изделий как каналом образно-художественной и

культурной коммуникации в виду обновления предметно-пространственной среды.

Структура автореферата логична и последовательна, Выводы исследования соответствуют решенным задачам и научно доказывают синтез цифровых технологий и фотоаппаратуры. Ряд апробированных положений, выносимых на защиту Безиным А. В., освещены в статьях рецензируемых научных изданий, а также опубликованы сборниках и коллективных монографиях по итогам Всероссийских и Международных научно-практических конференций, что указывает на высокую степень достоверности результатов настоящего диссертационного исследования

Диссертация Александра Владимировича Безина представляет собой самостоятельный и завершенный научный труд, отличающийся новизной, теоретической и практической значимостью, что соответствует п. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. №842, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

21.03.2025г.

Кириенко Ирина Петровна

Кандидат искусствоведения,
доцент кафедры Архитектуры,
дизайна и экологии Сочинского
государственного университета
г. Сочи, ул. Пластунская, д. 94,
тел.: 8 (862) 253-12-57
e-mail: university@sutr.ru

Подпись И.П. Кириенко
Заверяю
Начальник управления кадров
Садковская М.С.