Отзыв

на автореферат диссертации Безина Александра Владимировича «**Морфологические и стилистические особенности развития дизайна фотоаппаратуры с конца XIX века до начала XXI века**», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (Техническая эстетика и дизайн).

Представленная соискателем диссертация выявляет современные тенденции в проектировании фотоаппарата как объекта и инструмента. Дается научное обоснование стилевых направлений в дизайне фотоаппаратуры.

Границы диссертационного исследования охватывают весь исторический период фотоаппаратостроения, начиная с середины XIX века. Автор затрагивает область специализированной фотоаппаратуры, вместе с тем, внимание уделяется появлению стереофотоаппаратов. Отдельной группой выделены высокоскоростные фоторегистраторы, ставшие в последующем предтечей кинематографа.

Структура автореферата соответствует содержанию диссертации, а цели и задачи представленного исследования подчинены логике и конкретике. Обозначена новизна и гипотеза исследования в парадигме проектной системы конструкторских и дизайнерских решений на примере эволюции, что отражено в хронологических таблицах автора. Работа раскрывает практику применения материалов, открытых наукой на каждом из принципиальных этапов создания новой формы корпуса и последующей стилевой трансформации, а также нашли широкое применение в практике стайлинг-изменений в модельных рядах отдельных семейств фотоаппаратов.

Реализованы цели поставленных задач, выявлена проблематика стилистического развития формы фотоаппарата как объекта дизайна, в особенности, уделено внимание перспективным тенденциям развития фотоаппаратуры, определения ее значения как устройства, в контексте инструмента в области фотоискусства. Исследование содержит

систематизированный иллюстративный материал, структурные аналитические схемы и таблицы.

Автореферат полностью отражает основные положения и выводы диссертации, составлен согласно требованиям, предъявленными ВАК и свидетельствует о том, что диссертация Александра Владимировича Безина «Морфологические и стилистические особенности развития дизайна фотоаппаратуры с конца XIX века до начала XXI века» является самостоятельным и завершенным научным трудом. Таким образом, настоящая работа соответствует требованиям п. 9-14 «Положения о присуждении учёных степеней», утвержденного Правительством Российской Федерации от 24.09.2013 г. (№842), предъявляемых к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук. Безин А.В. достоин присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

Кандидат искусствоведения, доцент,
заведующий кафедрой графического искусства
и коммуникативного дизайна Института
медиакоммуникаций, медиатехнологий и дизайна
Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского

«24» марта 2025 г. Т.О. Габриелян

Контактные данные:
Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»,
Институт медиакоммуникаций, медиатехнологий и дизайна.
Адрес: 295007, Республика Крым, г. Симферополь, проспект Академика Вернадского, 20.
E-mail: immid_cfuv@mail.ru
Тел.: +7 (365) 251-71-35.

Подпись Т.О. Габриелян подтверждаю
Ученый секретарь
Крымского федерального университета
им. В.И. Вернадского
Л.И. Литрохина
24.03.2025 г.