Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Курасов Сергей Владимирович
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.07.2026 20:15:21
Уникальный программный ключ:
b5dafe6f9b4b2689c90db116f651460ba81ae653

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

УТВЕРЖДЕНО:
Решением Ученого Совета
от 22.09.2026 протокол № 10

Ректор
С.В. Курасов
22 апреля 2026 г.

ОТЧЕТ
о результатах самообследовании федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет имени С.Г. Строганова» за 2025 год

Москва, 2026

Цели и задачи проведения самообследования

Целью проведения самообследования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет имени С.Г. Строганова» (РГХПУ им. С.Г. Строганова) является обеспечение доступности и открытости информации о деятельности университета, а также подготовка отчета о результатах самообследования для его размещения в информационно- телекоммуникационных сети Интернет на официальном сайте РГХПУ им. С.Г. Строганова https://rghpu.ru/sveden/document/, и представления в Министерство науки и высшего образования Российской Федерации.

В соответствии с п.3 части 2 ст. 259 ФЗ от 29. 12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и приказом Минобрнауки России от 14.06.2013г. №462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» в процессе самообследования РГХПУ им. С.Г. Строганова проводилась оценка: системы управления, содержания и качества подготовки обучающихся; востребованности выпускников; качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения; научно-исследовательской деятельности; международной деятельности; внеучебной работы; материально-технического обеспечения. Во второй части отчета приведен анализ показателей деятельности, утвержденных приказом Минобрнауки России от 10 декабря 2013 г. № 1324 и № 136 от 15.02.2017.

Отчет о самообследовании ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет имени С.Г. Строганова» подготовлен в соответствии с Методическими рекомендациями Минобрнауки России по проведению самообследования образовательной организации высшего образования от 20.03.2014 № АК-634/05, письмом Минобрнауки «О проведении самообследования образовательных организаций высшего образования № АК-1039/05 от 13.04.2015, письмом Минобрнауки России «О Методических рекомендациях» № 05-436 от 15.02.2018 по результатам деятельности университета за 2025 год.

1. Общие сведения о ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет имени С.Г. Строганова»

Официальное наименование образовательной организации:

Полное наименование на русском языке – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет имени С.Г. Строганова»

Сокращенные наименования на русском языке - ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет имени С.Г. Строганова», РГХПУ им. С.Г. Строганова.

Полное наименование на английском языке: Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education «Stroganov Russian State University of Design and Applied Arts»;

Сокращенные наименования на английском языке: Stroganov Russian State University of Design and Applied Arts.

Дата основания: 1825

Местонахождение (юридический и фактический адрес): Российская Федерация, 125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, дом 9.

Телефон +7 (499) 158 7071, факс: +7 (499) 158-68-66

e-mail: info@mghpu.ru

Адрес официального сайта: https://rghpu.ru/

Свидетельство о постановке на учет юридического лица в налоговом органе: ОГРН 1027739486697

Наличие территориально обособленных структурных подразделений (местонахождение с указанием адреса):

Колледж дизайна и декоративного искусства федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова», 127018, Москва, ул. Стрелецкая, д.2
e-mail: kddi@mghpu.ru
Адрес официального сайта: https://kddi-kollege.ru/

Абрамцевский художественно-промышленный колледж имени В.М. Васнецова (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»,
141370, Центральный федеральный округ, Московская область, Сергиево-Посадский район, г. Хотьково, Художественный проезд, д. 1
e-mail: ahpkv@mghpu.ru
Адрес официального сайта: http://ahpkv.ru/

Красносельское училище художественной обработки металлов (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»
157940, Центральный федеральный округ, Костромская область, поселок Красное-на-Волге, ул. Ленина, д. 46
e-mail: kyxom@mghpu.ru
Адрес официального сайта: https://kyxom.ru/

Кунгурский государственный художественно-промышленный колледж (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»,
617470, Приволжский федеральный округ, Пермский край, г. Кунгур, ул. Красногвардейцев, д. 45а
e-mail: kghpk@mghpu.ru
Адрес официального сайта: http://kghpk.kungur.ru/

Уральский колледж прикладного искусства и дизайна (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»
622034, Уральский федеральный округ, Свердловская область, г. Нижний Тагил, проспект Мира, д. 27
e-mail: uupi@mghpu.ru
Адрес официального сайта: http://uupi.org/

Образовательная деятельность осуществляется на основании:

Устава ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет имени С.Г. Строганова», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.11.2018 № 1085, с изменениями, утвержденными приказами Минобрнауки России от 31.12.2019 № 1513, от 29.12.2021 № 1590, от 05.09.2022 № 850

Лицензии на осуществление образовательной деятельности, выданной Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки от 10.02.2023, регистрационный номер №Л035-00115-77/00119269 (срок действия– бессрочно) http://rghpu.ru/sveden/common/.

Соответствие содержания и качества подготовки обучающихся и выпускников по программам среднего профессионального образования и высшего образования требованиям федеральных государственных образовательных стандартов подтверждается свидетельством о государственной аккредитации, выданным Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки № 3796 от 04.05.2023 (срок действия– бессрочно) http://rghpu.ru/sveden/common/

Все сведения о РГХПУ им. С.Г. Строганова размещены на официальном сайте https://rghpu.ru/ в разделе Сведения об образовательной организации http://rghpu.ru/sveden/

Учредителем университета является Российская Федерация.
Функции и полномочия учредителя от имени Российской Федерации осуществляет Министерство науки и высшего образования Российской Федерации.
Адрес официального сайта: https://minobrnauki.gov.ru/

Миссия РГХПУ им. С.Г. Строганова заключается в обеспечении опережающей подготовки креативных лидеров для индустрии в сфере культуры и искусства, способных утвердить Россию в качестве одного из мировых центров стилеобразования и исследования в области художественной промышленности, сохранения и реставрации памятников культурного наследия

Стратегическая цель РГХПУ им. С.Г. Строганова -стать ведущим центром подготовки креативных лидеров для индустрии в сфере культуры и искусства, обеспечивающим технологический и культурный суверенитет России, ее приоритеты в области стилеобразования, сохранения и реставрации памятников культурного наследия на основе политики опережающего непрерывного художественно-промышленного образования

Основные стратегические задачи РГХПУ им. С.Г. Строганова

Стратегический проект 1. Возвращение России статуса центра стилеобразования и притяжения креативных индустрий: создание и внедрение креативных творческих кластеров в субъектах Российской Федерации.

Стратегический проект 2. Инновационный научно-образовательный российско-китайский проект «Разработка и апробация методологии реализации совместных инновационных образовательных программ высшего и среднего профессионального художественно-промышленного образования РГХПУ им. С.Г. Строганова и образовательных организаций высшего образования КНР».

Целевая модель развития РГХПУ им. С.Г. Строганова соответствует целям национального проекта «Наука и университеты», Перечню инициатив социально-экономического развития Российской Федерации до 2030 года, Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, Стратегии социально-экономического развития Москвы на период до 2025 года.

В условиях глобальных вызовов перед Университетом стоит вопрос в создании принципиально новой модели, основанной на следующих позициях:

1. Трансформация образовательной модели: увеличение численности обучающихся РГХПУ им. С.Г. Строганова за счет реализации полной сопряженности образовательных программ всех уровней – от среднего профессионального образования до аспирантуры, внедрение исследовательского и профессионального треков в профилирующее художественное обучение по подготовке специалистов высокого уровня, с целью синтеза научных, технико-технологических и художественных подходов, дальнейшей интернационализации образования.

2. Развитие научного потенциала с помощью концентрации ресурсов и привлечения творческих союзов, академических и индустриальных партнеров к прорывным исследованиям, привлечение высококлассных исследователей с опытом работы в лучших зарубежных университетах, запуск новых актуальных тематик исследований в области художественно-промышленного образования, создание комфортных условий для перспективных научных исследований.

3. Позиционирование и развитие РГХПУ им. С.Г. Строганова как центра художественно-промышленных инноваций, включая создание и развитие элементов целостной инновационной экосистемы, в рамках которой реализуется полный цикл создания инновационных продуктов от фундаментальных и прикладных исследований до успешной коммерциализации, а также формируются и выполняются мультидисциплинарные проекты; как лидера в вопросах формо- и стилеобразования.

4. Развитие кадрового потенциала, основанное на принципе глобальной открытости, формировании поликультурной интернациональной среды через привлечение талантливых исследователей и высококвалифицированных специалистов в РГХПУ им. С.Г. Строганова и создание условий для максимальной реализации сотрудников.

5. Работа с талантливой молодежью, направленная на развитие творческих способностей и одаренности, развитие механизмов поддержки творческой деятельности в сфере культуры и искусства, в том числе традиционной народной культуры, сохранение и популяризация культурного наследия народов России, использование культурного потенциала России для формирования положительного образа страны за рубежом.

Для решения обозначенных задач и достижения значений целевых показателей развития университета в программе прописаны политики по направлениям деятельности (образовательная, научно-исследовательская и инновационная деятельность, молодежная, кадровая, управление имущественным комплексом, цифровая трансформация, управление университетом) с описанием стратегических проектов и программных мероприятий. Реализация мероприятий программы развития университета и достижение им целевых показателей окажут значимое влияние на достижение целевых показателей национальных проектов и программ.

1.2. Система управления и структура университета:

Управление университетом базируется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности в соответствии с законодательством Российской Федерации. Органами управления РГХПУ им. С.Г. Строганова являются: конференция научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся. Ученый Совет, ректор, иные органы управления, предусмотренные Уставом и принятыми в соответствии с ним локальными актами РГХПУ им. С.Г. Строганова. Компетенция Учредителя определена Уставом, федеральными законами и нормативными правовыми актами Президента Российской Федерации и Правительства Российской Федерации.

Общее руководство университетом осуществляет Ученый совет - выборный коллегиальный орган. Количество членов ученого совета университета определяется конференцией работников и обучающихся университета. В состав Ученого совета входят ректор, который является его председателем, проректоры, деканы факультетов, заведующие кафедрами, председатель первичной профсоюзной организации работников университета, председатель студенческого совета университета. Другие члены Ученого совета избираются конференцией путем тайного голосования.

Деятельность университета осуществляется в соответствии с федеральными законами «Об образовании в Российской Федерации», нормативными правовыми актами Правительства Российской Федерации, Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, федеральными государственными образовательными стандартами, Уставом университета, а также локальными актами. Локальная нормативная и организационно-распорядительная документация представлена приказами, распоряжениями, положениями, определяющими порядок работы структурных подразделений и процедуру деятельности по различным направлениям.

1.2.1.Основными образовательными структурными подразделениями университета являются 17 выпускающих кафедр и 1 лаборатория, работу которых координируют 3 факультета, и 3 общевузовских кафедры:

- Факультет дизайна:

кафедра коммуникативного дизайна
кафедра промышленного дизайна

кафедра средового дизайна
кафедра дизайна средств транспорта
кафедра дизайна мебели
кафедра дизайна текстиля

- Факультет монументально-декоративного и декоративно-прикладного искусства

кафедра художественного проектирования интерьеров
кафедра монументально-декоративной живописи
кафедра монументально-декоративной скульптуры
кафедра искусства графики
кафедра художественной керамики
кафедра художественного стекла
кафедра художественного металла

- Факультет искусства реставрации

кафедра реставрации монументально-декоративной живописи
кафедра реставрации художественного металла
кафедра художественной реставрации мебели
кафедра истории и теории декоративного искусства и дизайна
Научная лаборатория исследований и реставрации произведений искусства

- Пять общевузовских кафедр:

кафедра академического рисунка
кафедра академической живописи
кафедра истории искусств и гуманитарных наук
кафедра физического воспитания

И два института:

- Институт профессионального образования

Отдел развития профессионального образования
Колледж дизайна и декоративного искусства
Абрамцевский художественно-промышленный колледж имени В.М. Васнецова (филиал)
Красносельское училище художественной обработки металлов (филиал)
Кунгурский государственный художественно-промышленный колледж (филиал)
Уральский колледж прикладного искусства и дизайна (филиал)

- Институт дополнительного образования

Кафедра дополнительного образования
Управление дополнительного образования детей и взрослых: Строгановская детская академия дизайна, Академия искусств «Строгановские традиции», подготовительные курсы для поступающих в ВУЗ, подготовительные курсы для поступающих в колледж, Строгановка ОНЛАЙН, Строгановский детский технопарк, Отдел дополнительного профессионального образования, Отдел грантов по дополнительному образованию

В структуре управления университета также представлены иные подразделения, обеспечивающие образовательный процесс и научно-творческую деятельность: ректорат, диссертационный совет, студенческий совет, объединенная первичная профсоюзная организация, приемная комиссия**,** штаб гражданской обороны и чрезвычайных ситуаций**,** управление бухгалтерского учета, экономики и финансов, управление кадровой политики и правового обеспечения, управление по молодежной политике и воспитательной работе, учебное управление, управление по контролю за использованием имущественного комплекса и административно-хозяйственной работе**,** отдел закупок- контрактная служба, управление научно-информационных проектов, пресс-служба, отдел цифровизации, отдел международных отношений и коммуникаций, отдел аспирантуры и докторантуры, музей декоративно-прикладного и промышленного искусства, библиотека, научно-образовательный центр исследований и инновационных разработок, Российско-китайский инновационный центр «Шелковый путь», научно-методический отдел, выставочный отдел, юридический отдел, центр компетенций, карьеры и коммуникаций, комбинат питания, жилищно-бытовой отдел и д.р.

2. Образовательная деятельность

Информация о реализуемых образовательных программах, их содержании;

В соответствии с Лицензией на осуществление образовательной деятельности РГХПУ им. С.Г. Строганова осуществляет подготовку обучающихся по **3** укрупненным группам направлений подготовки (специальностей) по высшему образованию.

50.00.00 Искусствознание

54.0000 Изобразительное и прикладные виды искусства

55.00.00 Экранные искусства

и группе научных специальностей **5.10. Искусствоведение и культурология**

В университете реализуются образовательные программы высшего образования по федеральным государственным образовательным стандартам - по трем специальностям, четырем направлениям подготовки бакалавров, по четырем направлениям подготовки магистров и по двум специальностям среднего профессионального образования. Все направления подготовки и специальности, реализуемые в университете, имеют государственную бессрочную аккредитацию.

В университете реализуются образовательные программы по 1 научной специальности 5.10.3. Виды искусства (с указанием конкретного искусства)

В 2025-2026 учебном году осуществлен прием обучающихся на 43 образовательные программы, реализуемые в соответствие в утвержденными ФГОС ВО 3++, в т.ч. по 16 программам бакалавриата, 6 программам специалитета, 19 программ магистратуры и 2 программ аспирантуры.

В 2025 году завершено обучение по 6 образовательным программам (специализациям) специалитета, реализуемым по ФГОС ВО 3+.

Перечень реализуемых образовательных программ на 31.12.2025 представлены в таблице 1

.

	ФГОС ВО/ ФГТ	Код	Наименование направления/ специальности	Наименование ООП	Форма обучения
	уровень бакалавриата				
1.	ФГОС ВО 3++	50.03.04	Теория и история искусств	Теория и история изобразительного искусства и предметно-пространственной среды	очная
2.	ФГОС ВО 3++	54.03.04	Реставрация	Художественная реставрация мебели	очная
3.	ФГОС ВО 3++	54.03.01	Дизайн	Промышленный дизайн, Дизайн средств транспорта, Графический дизайн Дизайн интерьера, Дизайн мебели Арт-текстиль (Дизайн текстиля) Дизайн среды Дизайн мультимедиа Дизайн: режиссура, анимация и видеоигры	очная
4.	ФГОС ВО 3++	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Художественная керамика Художественное стекло Художественный металл Художественный текстиль Реставрация изделий декоративно-прикладного искусства (металл)	очная
уровень специалитета					
1.	ФГОС ВО 3++	54.05.02	Живопись	Художник-реставратор (монументально-декоративная живопись)	очная
2.	ФГОС ВО 3++	54.05.03	Графика	Художник-график (Искусство книги), Художник-график (Станковая графика)	очная

3.	ФГОС ВО 3++	54.05.01	Монументально-декоративное искусство	Монументально-декоративное искусство (живопись), Монументально-декоративное искусство (скульптура), Монументально-декоративное искусство (интерьер)	очная
уровень магистратуры					
1.	ФГОС ВО 3++	54.04.01	Дизайн	Дизайн инжиниринг интерактивных систем, Графический дизайн Системный дизайн средовых объектов Концептуальный дизайн интерьера Цифровое искусство и дизайн Дизайн мебели Цифровой и индустриальный дизайн Умная мобильность	очная
				Концептуальный дизайн интерьера	очно-заочная
				Дизайн текстиля и современные технологии	очно-заочная
				Дизайн-кураторство: креативные технологии и экспертиза	очно-заочная
				Умная мобильность	очно-заочная
2.	ФГОС ВО 3++	54.04.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Художественный металл Художественная керамика, Художественное стекло Авторский текстиль: проект, производство, внедрение	очная
3.	ФГОС ВО 3++	50.04.01	Теория и история искусств	Художественные концепции в современном искусствознании	очная
				Художественные концепции в современном искусствознании	очно-заочная
				Экспертно-аналитическая и организационно-управленческая деятельность	очно-заочная
				Экспертно-аналитическая и организационно-управленческая деятельность	заочная
4.	ФГОС ВО 3++	54.04.04	Реставрация	Художественная реставрация мебели Реставрация художественного металла Реставрация художественной керамики и стекла Реставрация художественного стекла (витраж)	очная
уровень подготовки кадров высшей квалификации в аспирантуре					
2	ФГТ	5.10.3	Виды искусства (с указанием конкретного искусства)	Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура; Техническая эстетика и дизайн	очная

В университете сформирована система организации, обеспечения и внутреннего аудита образовательного процесса, позволяющая реализовывать все образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, федеральных государственных требований и других нормативных документов.

Основные профессиональные образовательные программы соответствуют требованиям ФГОС ВО, каждая имеет следующий перечень документов: описание образовательной программы; рабочие учебные планы; календарный учебный график; рабочие программы дисциплин; фонды оценочных средств (оценочные материалы); рабочие программы воспитания; календарный график воспитательной работы; рабочие программы практик; программы государственной итоговой аттестации; методические материалы и иные документы, разработанные вузом для организации образовательного процесса. Программы ежегодно обновляются с учетом развития науки и техники, запросов работодателей, особенностей культуры, технологий и социальной сферы. Полный перечень реализуемых вузом образовательных программ представлен на сайте http://rghpu.ru/sveden/education/eduop/

Все разработанные образовательные программы согласованы с работодателями и утверждены решением ученого совета университета.

2.1 Организация учебного процесса

Общая характеристика основных профессиональных образовательных программ, реализуемых университетом на 01.10.2025 и программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре на 31.12.2025

Уровень образования	Виды программ	Число реализуемых программ	Число программ, на которые осуществлен прием	Численность обучающихся	В том числе по форме обучения			Среднегодовая численность	Из них по договорам
					очной	о/з	зао		
Среднее профессиональное образование	Подготовки специалистов среднего звена	6	6	920	920	0	0	775	382
Высшее образование	Бакалавриата	16	16	1041	1041	0	0	968,2	171,4
	специалитета	6	6	632	632	0	0	598,3	117,1
	магистратуры	26	19	376	199	106	71	327,3	90,2
	Подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре	4	2	51	51	0	0	60,0	50,0
Подготовка научных кадров	докторантура			0				0	0

Общая численность обучающихся по реализуемым образовательным программам высшего образования по состоянию на 01.10.2025г.

код	Наименование специальности, направления подготовки/наименование группы научных специальностей	уровень образования	**Образовательная программа, направленность, профиль, шифр и наименование научной специальности**	форма обучения	**численность обучающихся за счет (количество человек)**			
					бюджетных ассигнований федерального бюджета		**по договорам об оказании платных образовательных услуг**	
					ВСЕГО	из них численность обучающихся, являющихся иностранными гражданами	**ВСЕГО**	из них численность обучающихся, являющихся иностранными гражданами
54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	высшее образование - бакалавриат	Художественный металл	очная	38		4	

54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	высшее образование - бакалавриат	Художественное стекло	очная	42	1	5	1
54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	высшее образование - бакалавриат	Художественная керамика	очная	42	1	12	
54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	высшее образование - бакалавриат	Реставрация изделий декоративно-прикладного искусства (металл)	очная	41		10	
54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	высшее образование - бакалавриат	Художественный текстиль	очная	26		0	
54.03.01	Дизайн	высшее образование - бакалавриат	Дизайн интерьера	очная	60	7	26	
54.03.01	Дизайн	высшее образование - бакалавриат	Дизайн мультимедиа	очная	62	4	29	2
54.03.01	Дизайн	высшее образование - бакалавриат	Дизайн среды	очная	100	3	11	
54.03.01	Дизайн	высшее образование - бакалавриат	Арт-текстиль (Дизайн-текстиля)	очная	48		5	
54.03.01	Дизайн	высшее образование - бакалавриат	Графический дизайн	очная	102	1	47	
54.03.01	Дизайн	высшее образование - бакалавриат	Дизайн средств транспорта	очная	46		7	
54.03.01	Дизайн	высшее образование - бакалавриат	Промышленный дизайн	очная	92		24	1
54.03.01	Дизайн	высшее образование - бакалавриат	Дизайн мебели	очная	58		6	
54.03.01	Дизайн	высшее образование - бакалавриат	Дизайн. Режиссура, анимация и видеоигры	очная	0		12	
50.03.04	Теория и история искусств	высшее образование - бакалавриат	Теория и история изобразительного искусства и предметно-пространственной среды	очная	38	2	4	
54.03.04	Реставрация	высшее образование - бакалавриат	Художественная реставрация мебели	очная	42	1	1	1
54.05.01	Монументально-декоративное искусство	высшее образование - специалитет	Монументально-декоративное искусство (живопись)	очная	104	4	23	6
54.05.01	Монументально-декоративное искусство	высшее образование - специалитет	Монументально-декоративное искусство (скульптура)	очная	43		7	
54.05.01	Монументально-декоративное искусство	высшее образование - специалитет	Монументально-декоративное искусство (интерьеры)	очная	124		18	
54.05.03	Графика	высшее образование - специалитет	Художник-график (искусство книги)	очная	82	2	34	
54.05.03	Графика	высшее образование - специалитет	Художник-график (станковая графика)	очная	72	1	37	1
54.05.02	Живопись	высшее образование - специалитет	Художник-реставратор (монументально-декоративная живопись)	очная	72	1	17	
54.04.01	Дизайн	высшее образование - магистратура	Дизайн мебели	очная	9		0	
54.04.01	Дизайн	высшее образование - магистратура	Дизайн-кураторство: креативные технологии и экспертиза	очно-заочная	30		1	
54.04.01	Дизайн	высшее образование - магистратура	Дизайн инжиниринг интерактивных систем	очная	6		0	
54.04.01	Дизайн	высшее образование - магистратура	Системный дизайн средовых объектов	очная	10		1	1
54.04.01	Дизайн	высшее образование - магистратура	Дизайн текстиля и современные технологии	очно-заочная	11	1	0	
54.04.01	Дизайн			очная	6		0	

		высшее образование - магистратура	Концептуальный дизайн интерьера	очно-заочная	18	1	0	
54.04.01	Дизайн	высшее образование - магистратура	Цифровое искусство и дизайн	очная	6		0	
54.04.01	Дизайн	высшее образование - магистратура	Графический дизайн	очная	11		1	
54.04.01	Дизайн	высшее образование - магистратура	Дизайн мультимедиа	очная	9		0	
54.04.01	Дизайн	высшее образование - магистратура	Умная мобильность	очная	5		0	
				очно-заочная	7		0	
54.04.01	Дизайн	высшее образование - магистратура	Цифровой и индустриальный дизайн	очная	8		0	
54.04.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	высшее образование - магистратура	Художественная керамика	очная	18		3	2
54.04.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	высшее образование - магистратура	Художественное стекло	очная	21		1	
54.04.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	высшее образование - магистратура	Художественный металл	очная	18		0	
54.04.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	высшее образование - магистратура	Авторский текстиль: проект, производство, внедрение	очная	11		0	
54.04.04	Реставрация	высшее образование - магистратура	Художественная реставрация мебели	очная	11		0	
54.04.04	Реставрация	высшее образование - магистратура	Реставрация художественной керамики и стекла	очная	13		0	
54.04.04	Реставрация	высшее образование - магистратура	Реставрация художественного металла	очная	13		0	
54.04.04	Реставрация	высшее образование - магистратура	Реставрация художественного стекла (витраж)	очная	1		0	
50.04.04	Теория и история искусств	высшее образование - магистратура	Экспертно-аналитическая и организационно-управленческая деятельность	заочная	0		71	2
				очно-заочная	2		35	
50.04.04	Теория и история искусств	высшее образование - магистратура	Художественные концепции в современном искусствознании	очная	16		2	
				очно-заочная	0		2	
5.10.3	Виды искусства (с указанием конкретного искусства)	высшее образование - подготовка кадров высшей квалификации	Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура	очная	4		30	24
5.10.3	Виды искусства (с указанием конкретного искусства)	высшее образование - подготовка кадров высшей квалификации	Техническая эстетика и дизайн	очная	5	2	12	5

Организация учебного процесса в вузе осуществляется в соответствие с календарным учебным графиком, расписанием учебных занятий и образовательными программами по соответствующим уровням образования.

Текущий контроль организуется кафедрами в соответствии с утвержденным графиком учебного процесса, проводится преподавателями, выпускающими и общевузовскими кафедрами не реже двух раз в семестр.

В каждом семестре проводится контрольная зачетная неделя по теоретическим и просмотровым дисциплинам.

Промежуточная аттестация по дисциплинам творческой направленности организуется в форме кафедрального просмотра и проводится согласно утвержденному ректором графика учебного процесса, на основании расписания экзаменационной сессии, составленного учебным управлением и утвержденного ректором.

Дистанционные образовательные технологии используются частично при реализации образовательных программ магистратуры и аспирантуры. Для реализации учебных курсов, проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестация в дистанционном формате используются системы MOODLE, видеоконференцсвязь Webinar, и иные средства дистанционного взаимодействия с обучающимися.

В отчетный год продолжено развитие ЭИОС и автоматизации сопровождения образовательной деятельности.

2.2. Оценка качества образования

Система оценки качества образования в университете основывается на принципах объективности, прозрачности, систематичности, регулярности, направленности на усовершенствование.

Информация по внутренней системе оценки качества образования отражена на сайте университета https://rghpu.ru/1187/ Система оценки качества образования осуществляется посредством:

- регулярного текущего контроля успеваемости обучающихся;
- регулярных кафедральных и ректорских просмотров;
- проведения промежуточного контроля и анализа его результатов;
- опроса и анкетирования заинтересованных сторон;
- привлечения работодателей к образовательному процессу и оценке качества подготовки.

Промежуточная аттестация проводится в форме кафедральных просмотров по дисциплинам творческой направленности, в форме зачетов, экзаменов, защиты курсовых работ и проектов.

Ректорские просмотры, как контроль качества образования, проводятся в соответствие с приказом по университету. С весеннего семестра 2025 года были внесены изменения в методику проведения ректорских просмотров. Комиссия оценивает представленные работы обучающихся по образовательным программам по факультетам, что позволяет комиссии увидеть программу по творческим и проектным дисциплинам в целом (с первого по последний курс обучения: объем выполняемых работ и тематику заданий, оценку и контроль выполнения). По итогам ректорского просмотра вырабатываются предложения по совершенствованию образовательного процесса и повышению качества подготовки обучающихся.

Прохождение практики сопровождается текущим контролем успеваемости и заканчивается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета.

В 2025 году было заключено на практическую подготовку 56 договоров, что на 12% больше чем в 2025году:

по программам бакалавриата- 38 договоров, из них:

- по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн-26,
- по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы -4;
- по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств -2;
- по направлению подготовки 54.03.04 Реставрация-6 договоров.

по программам магистратуры- 5 договоров, из них:

- по направлению подготовки 50.04.04 Теория и история искусств -1;
- по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн-1,
- по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы -1;
- по направлению подготовки 54.03.04 Реставрация-2 договора.

по программам специалитета- 13 договоров, из них:

-по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство – 10;

-по специальности 54.05.02 Живопись - 3

В рамках независимой оценки качества при прохождении обещающимися практики в профильных организациях руководитель практики от профильной организации составляет отзыв. По результатам практики обучающихся проводятся выставки творческих работ в начале учебного года.

Для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по всем дисциплинам (модулям), практикам учебных планов разработаны оценочные материалы (фонды оценочных средств). Итоги текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся рассматриваются на заседаниях кафедр, учебно-методическом совете и Ученом совете университета. По итогам заседаний вырабатываются предложения по совершенствованию образовательного процесса и повышению качества подготовки обучающихся.

Ректорские просмотры по просмотровым дисциплинам образовательных программ бакалавриата, специалитета и магистратуры, как контроль качества образования, проводятся в соответствие с приказом по университету. По итогам просмотров вырабатываются предложения по тематике курсовых проектов, совершенствованию образовательного процесса, и повышению качества подготовки обучающихся.

Внутренняя система оценка качества образования предоставляет обучающимся университета возможность оценить качество образования и условия реализации образовательных программ. В отчётном году проводилось анкетирования обучающихся по вопросам организации образовательного процесса, удовлетворенности выпускников качеством образования. Результат представлены на сайте.

К оценке качества привлекаются работодатели профильных предприятий и организаций, которые принимают активное участие в оценке качества реализуемых образовательных программ и уровня подготовки выпускников путем согласования содержание образовательных программ, участие в их реализации, участия в работе государственных экзаменационных комиссий.

2.3. Государственная итоговая аттестация обучающихся по программам высшего образования проводилась в форме защиты выпускной квалификационной работы - бакалаврской работы, дипломной работы, магистерской диссертации, по программам аспирантуры – представления научного доклада и государственного экзамена и предзащиты диссертации на соискание ученой степени кандидата наук.

В 2025 году председателями государственных экзаменационных комиссий утверждены из числа лиц, не работающих в университете, имеющих ученую степень доктора наук и/или ученое звание профессора (8%), являющихся ведущими специалистами - представителями работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности 92%.

Качество подготовки осуществляется традиционно на высоком уровне, что отмечено государственными экзаменационными комиссиями при защите выпускных квалификационных работ. В 2024/2025 учебном году выпуск составил 427 человек, из них 198 человек обучались по программам подготовки бакалавров; 121 человек - по программам подготовки магистров; 79 человека - по программам подготовки специалистов, 29 человек - по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре.

Результаты государственной итоговой аттестации выпускников 2025 года

	Направление (специальность)	**уровень**		**Выпуск 2025**								
			Форма обучения	всего	**Кол-во бюджет**					**Кол-во контракт**		
					итого бюджет	из них				**итого контракт**	из них	
						инвалиды	иностранцы	Иностранная квота			иностранцы	Образов. кредит

1	50.03.04 Теории и история искусств	бакалавриат	очная	14	9				5		
2	54.03.01 Дизайн	бакалавриат	Очная	145	131	5		5	14	1	3
3	54.03.02 ДП и НП	бакалавриат	очная	36	36						1
4	54.03.04 Реставрация	бакалавриат	очная	3	3						
5	54.05.01 Монументально-декоративное искусство	специалитет	очная	44	39		1	1	5	3	
6	54.05.02 Живопись	специалитет	очная	10	10			1			
7	54.05.03 Графика	специалитет	очная	25	24	1			1		
8	50.04.04 Теории и история искусств	магистратура	очная	8	8						
9	54.04.01 Дизайн	магистратура	очная	31	30		1		1		1
10	54.04.02 ДП и НП	магистратура	очная	20	20						
11	54.04.04 Реставрация	магистратура	очная	11	11						
12	50.04.04 Теории и история искусств	магистратура	очно-заочная	10	0				10		
13	54.04.01 Дизайн	магистратура	очно-заочная	20	20						
14	50.04.04 Теории и история искусств	магистратура	заочная	21	0				21		1
15	50.06.01 Искусствоведение	аспирантура	очная	3	1			1	2	1	
16	5.10.3 Виды искусства (с указанием конкретного искусства)	аспирантура	очная	26	7			3	19	18	
	Итого выпуск			**427**	**350**	**6**	**2**	**11**	**78**	**23**	**6**

Диплом с отличием получили 104 выпускников (26% от общего количества выпускников), в том числе:
-32 выпускников бакалавриата (15,9% от общего кол-ва выпускников бакалавриата);
-13 выпускников специалитета (16,4%- от общего кол-ва выпускников специалитета);
59 выпускников магистратуры (48,7% - от общего кол-ва выпускников магистратуры по всем формам обучения)

БАКАЛАВРИАТ Направление подготовки/профиль	Форма обучения	Принято к защите ВКР	Защищено ВКР	**Бюджет всего**	из них бюджет		**Контракт всего**	из них контракт	**Результаты защиты ВКР(чел)**						Рекомендовано ГЭК			
					иностранцы	ин. квота		иностран.	отлично	хорошо	удовл.	неуд.	из них дипломов с отличием	из них с похвалой ГЭК	в магистратуру	На выставку	К внедрению	На медаль РАХ
50.03.04 Теории и история искусств	**оч**	14	**14**	**9**	0	0	**5**	0	12	2	0	0	4	8	0	0	0	0
Теория и история изобразительного искусства и предметно-пространственной среды	оч	14	**14**	**9**	0	0	**5**	0	12	2	0	0	4	8	0	0	0	0

54.03.01 Дизайн	**оч**	**148**	**148**	**132**	**0**	**5**	**16**	**1**	**89**	**44**	**15**	**0**	**18**	**35**	**58**	**0**	**0**	**0**
Промышленный дизайн	оч.	25	**25**	**22**	0	1	**3**	0	16	6	3	0	**3**	6	16	0	0	0
Дизайн средств транспорта	оч	13	**13**	**13**	0	0	**0**	0	8	5	0	0	**3**	2	8	0	0	0
Графический дизайн	оч	33	**33**	**25**	0	1	**8**	0	15	14	4	0	**1**	9	12	0	0	0
Дизайн интерьера	оч	14	**14**	**14**	0	1	**0**	0	11	2	1	0	**7**	3	11	0	0	0
Дизайн мебели	оч	13	**13**	**13**	0	0	**0**	0	10	3	0	0	**1**	3	2	0	0	0
Дизайн текстиля	оч	13	**13**	**13**	0	0	**0**	0	10	2	1	0	**1**	7	0	0	0	0
Дизайн среды	оч	19	**19**	**16**	0	0	**3**	1	8	8	3	0	**1**	2	4	0	0	0
Дизайн мультимедиа	оч	18	**18**	**16**	0	2	**2**	0	11	4	3	0	**1**	3	5	0	0	0
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	**оч**	**36**	**36**	**36**	**0**	**0**	**0**	**0**	**31**	**5**	**0**	**0**	**4**	**13**	**22**	**1**	**6**	**0**
Художественная керамика	оч	12	**12**	**12**	0	0	0	0	9	3	0	0	1	2	4	1	0	0
Художественное стекло	оч	6	**6**	**6**	0	0	0	0	5	1	0	0	1	1	6	0	6	0
Художественный металл	оч	8	**8**	**8**	0	0	0	0	7	1	0	0	2	0	2	0	0	0
Реставрация изделий декоративно-прикладного искусства (металл)	оч	10	**10**	**10**	0	0	**0**	0	10	0	0	0	2	10	10	0	0	0
54.03.04 Реставрация	**оч**	3	3	3	0	0	0	0	3	0	0	0	1	2	0	0	0	0
Художественная реставрация мебели	оч	3	**3**	**3**	0	0	**0**	0	3	0	0	0	1	2	0			
ИТОГО бакалавриат	**оч**	**201**	**201**	**180**	**0**	**5**	**21**	**1**	**135**	**51**	**15**	**0**	**27**	**58**	**80**	**1**	**6**	**0**

СПЕЦИАЛИТЕТ Специальность/ специализация	Форма обучения	Принято к защите ВКР	Защищено ВКР	**Бюджет всего**	из них бюджет		**Контракт всего**	из них контракт	**Результаты защиты ВКР(чел)**						Рекомендовано ГЭК			
					иностранцы	ин. квота		иностран.	отлично	хорошо	удовл.	неуд.	**Из них дипломов с**	Из них с похвалой ГЭК	в аспирантуру	На выставку	К внедрению	На медаль РАХ
54.05.01Монументально-декоративное искусство	оч	**44**	**44**	**39**	**1**	**1**	**5**	**3**	**37**	**7**	**0**	**0**	**7**	**10**	**1**	**1**	**6**	**1**
Монументально-декоративное искусство (живопись) ФГОС 3+	оч	**19**	**19**	**16**	1		**3**	2	16	3			4	4	0	0	0	1
Монументально-декоративное искусство (скульптура) ФГОС 3+	оч	**7**	**7**	**6**		1	**1**	1	5	2			1		0	0	3	0
Монументально-декоративное искусство (интерьер) ФГОС 3+	оч	**18**	**18**	**17**			**1**		16	2			2	6	1	1	3	0
54.05.02 Живопись	оч	10	10	10	0	1	0	0	10	0	0	0	2	8	2	0	10	1
Художник-реставратор (монументально-декоративная живопись) ФГОС 3+	оч	10	**10**	**10**	0	1	**0**	0	10	0	0	0	2	8	2		10	1
54.05.03 Графика	оч	**25**	**25**	**24**	**1**	**0**	**1**	**0**	**24**	**1**	**0**	**0**	**4**	**8**	**2**	**0**	**7**	**1**
Художник-график (Искусство книги) ФГОС 3+	оч	14	**14**	**14**	1				14				3	5	1	0	4	0
Художник-график (Станковая графика) ФГОС 3+	оч	11	**11**	10			1		10	1			1	3	1	0	3	1
ИТОГО специалитет	**оч**	**79**	**79**	**73**	**2**	**2**	**6**	**3**	**71**	**8**	**0**	**0**	**13**	**26**	**5**	**1**	**23**	**3**

МАГИСТРАТУРА Направление подготовки/профиль	Форма обучения	Принято к защите ВКР	Защищено ВКР	**Бюджет всего**	из них бюджет		**Контракт всего**	из них контракт	**Результаты защиты ВКР(чел)**						Рекомендовано ГЭК			
					иностранцы	ин. квота		иностран.	отлично	хорошо	удовл.	неуд.	из них дипломов с отличием	из них с похвалой	в аспирантуру	На выставку	К внедрению	На медаль РАХ
50.04.04 Теории и история искусств		**39**	**39**	**8**	**0**	**0**	**31**	**0**	**30**	**9**	**0**	**0**	**22**	**14**	**8**	**0**	**0**	**0**
Художественные концепции в современном искусствознании	оч	8	8	**8**	0	0	**0**	0	6	2	0	0	3	3	4	0	0	0
Экспертно-аналитическая и организационно-управленческая деятельность о/з	**о/з**	10	10	**0**	0	0	**10**	0	8	2	0	0	7	4	4	0	0	0
	зао	21	21	**0**	0	0	**21**	0	16	5	0	0	12	7	0	0	0	0

54.04.01 Дизайн		**51**	**51**	**51**	**0**	**1**	**0**	**0**	**43**	**8**	**0**	**0**	**29**	**19**	**8**	**0**	**0**	**6**
Дизайн- кураторство: креативные технологии и экспертиза	**о/з**	10	10	**10**	0	0	**0**	0	8	2	0	0	3	4	2	0	0	2
Концептуальный дизайн интерьера	**о/з**	3	3	**3**	0	0	**0**	0	2	1	0	0	2	1	0	0	0	0
Дизайн средств транспорта	**о/з**	4	4	**4**	0	0	**0**	0	4	0	0	0	3	1	0	0	0	0
Дизайн текстиля и современные технологии	**о/з**	3	3	**3**	0	0	**0**	0	3	0	0	0	3	2	1	0	0	0
Дизайн инжиниринг интерактивных систем	оч	4	4	**4**	0	0	**0**	0	4	0	0	0	4	2	2	0	0	2
Цифровое искусство и дизайн	оч	5	5	**5**	0	0	**0**	0	2	3	0	0	2	0	0	0	0	0
Графический дизайн	оч	5	5	**5**	0	0	**0**	0	4	1	0	0	0	1	0	0	0	0
Концептуальный дизайн интерьера	оч	4	4	**4**	0	1	**0**	0	3	1	0	0	3	1	1	0	0	0
Дизайн мебели	оч	4	4	**4**	0	0	**0**	0	4	0	0	0	2	2	0	0	0	0
Системный дизайн средовых объектов	оч	4	4	**4**	0	0	**0**	0	4	0	0	0	4	2	2	0	0	0
Дизайн мультимедиа	оч	5	5	**5**	0	0	**0**	0	5	0	0	0	3	3	0	0	0	2
54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы		**20**	**20**	**20**	**0**	**0**	**0**	**0**	**13**	**5**	**2**	**0**	**9**	**4**	**2**	**1**	**5**	**2**
Художественная керамика	оч	10	10	**10**	0	0	**0**	0	6	4	0	0	4	2	1	1	0	1
Художественное стекло	оч	5	5	**5**	0	0	**0**	0	4	1	0	0	2	2	1		5	1
Художественный металл	оч	3	3	**3**	0	0	**0**	0	1	0	2	0	1	0	0	0	0	0
Авторский текстиль:проект, производдство, внедрение	оч	2	2	**2**	0	0	**0**	0	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0
54.04.04 Реставрация		**11**	**11**	**11**	**0**	**0**	**0**	**0**	**11**	**0**	**0**	**0**	**3**	**9**	**8**	**0**	**4**	**0**
Художественная реставрация мебели	оч	4	4	**4**	0	0	**0**	0	4	0	0	0	2	2	3	0	0	0
Реставрация художественного металла	оч	3	3	**3**	0	0	**0**	0	3	0	0	0	0	3	3	0	0	0
Реставрация художественного стекла (витраж)	оч	1	1	**1**	0	0	**0**	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0
Реставрация художественной керамики и стекла	оч	3	3	**3**	0	0	**0**	0	3	0	0	0	1	3	2	0	3	0
ИТОГО магистратура		**121**	**121**	**90**	**0**	**1**	**31**	**0**	**97**	**22**	**2**	**0**	**63**	**46**	**26**	**1**	**9**	**8**
ИТОГО магистратура		**121**	**121**	**90**	**0**	**1**	**31**	**0**	**97**	**22**	**2**	**0**	**63**	**46**	**26**	**1**	**9**	**8**
ВСЕГО		**401**	**401**	**343**	**2**	**8**	**58**	**4**	**303**	**81**	**17**	**0**	**105**	**130**	**114**	**3**	**38**	**11**

В 2025 году были награждены медалью Российской академии художеств «За лучшую дипломную работу» четыре выпускника, обучавшихся по образовательным программам:

-54.04.04 Дизайн, «Дизайн инжиниринг интерактивных систем»;

-54.04.02 Монументально-декоративное и декоративно-прикладное искусство, «Художественное стекло»;

-54.05.01 Монументально-декоративное искусство, «Монументально-декоративное искусство (живопись)»;

-54.05.02 Живопись, «Художник-реставратор (монументально-декоративная живопись)»

Государственная итоговая аттестация обучающихся по программам среднего профессионального образования проводилась в форме защиты выпускной квалификационной работы - дипломной работы и государственного экзамена.

В 2025 году председателями государственных экзаменационных комиссий утверждены из числа лиц, не работающих в университете, имеющих ученую степень доктора наук и/или ученое звание профессора (25%), являющихся ведущими специалистами - представителями

работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности 95%.

Качество подготовки осуществляется традиционно на высоком уровне, что отмечено государственными экзаменационными комиссиями при защите выпускных квалификационных работ. В 2024/2025 учебном году выпуск по программам среднего профессионального образования составил 429 человек, из них: 166 человек обучались в Колледже дизайна и декоративного искусства РГХПУ им. С.Г. Строганова; 78 человек в Абрамцевском филиале ФГБОУ ВО «РГХПУ им. С.Г. Строганова»; 40 человек в Красносельском филиале ФГБОУ ВО «РГХПУ им. С.Г. Строганова»; 63 человека в Кунгурском филиале ФГБОУ ВО «РГХПУ им. С.Г. Строганова»; 82 человека в Уральском филиале ФГБОУ ВО «РГХПУ им. С.Г. Строганова».

Результаты государственной итоговой аттестации выпускников по программам СПО 2025 года

	Специальность	**Уровень**	Форма обучения	**Выпуск 2025**							
				всего	**Кол-во бюджет**				**Кол-во контракт**		
					итого бюджет	из них			**итого контракт**	из них	
						инвалиды	иностранцы	Иностранная квота		иностранцы	Образов. кредит
1	54.02.01 Дизайн (по отраслям)	СПО	очная	179	110	0	0	0	69	0	0
2	54.02.02 ДПи НП (по видам)	СПО	очная	177	168	0	**0**	0	9	0	0
3	54.02.05 Живопись (по видам)	СПО	очная	45	28	1	1	0	17	0	0
4	54.02.07 Скульптура	СПО	очная	6	6	0	0	0	6	0	0
5	55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)	СПО	очная	22	0	0	**0**	0	22	0	0
	Итого выпуск	СПО	очная	**429**	**306**	**1**	**1**	**0**	**123**	**0**	**0**

Диплом с отличием получили 104 выпускника (24 % от общего количества выпускников), в том числе:

- 46 выпускников Дизайна (10,7 % от общего кол-ва выпускников);
- 42 выпускника ДПИиНП (9,8 %- от общего кол-ва выпускников);
- 15 выпускников Живописи (3,5 % - от общего кол-ва выпускников);
- 1 выпускник Анимации и анимационного кино (0.23 % от общего кол-ва выпускников).

СПО Специальность	Форма обучения	Принято к защите	Защищено ВКР	**Бюджет всего**	из них бюджет		**Контракт всего**	из них контракт	**Результаты защиты ВКР(чел)**					
					иностранцы	ин. граждане		иностран.	отлично	хорошо	удовл.	неуд.	из них дипломов с отличием	из них с похвалой ГЭК
54.02.01 Дизайн	**оч**	179	179	110	0	0	69	0	114	32	16	0	46	11
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	оч	177	177	168	0	0	9	0	125	50	6	0	42	18
54.02.05 Живопись (по видам)	оч	45	45	28	1	0	17	0	30	8	1	0	15	4
54.02.07 Скульптура	оч	6	6	0	0	0	6	0	4	2	0	0	0	0
55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)	оч	22	22	0	0	0	22	0	12	9	1	0	1	0
ИТОГО	**оч**	429	429	306	1	0	123	0	285	101	24	0	104	0

2.4.Организация приема и качественный состав абитуриентов

2.4.1. Организация профориентационной работы

В отчетный период приоритетным направлением деятельности Приемной комиссии университета являлась профориентационная работа, обеспечивающая формирование контингента абитуриентов.

В университете в 2025 году велась активная работа с выпускниками образовательных организаций общего и среднего профессионального образования, в том числе проведение дней открытых дверей, мастер-классов, выставок, что обеспечивает постоянный спрос на образовательные услуги университета.

В целях информирования о приеме на обучение в университете своевременно размещена информация о правилах приема на официальном сайте https://rghpu.ru/350/

С целью увеличения контингента абитуриентов была проведена XVI Строгановская олимпиада на базе РГХПУ им. С.Г. Строганова. Организаторами олимпиады было отмечено, что в 2025 году значительно повысился уровень мастерства среди участников олимпиады. Возросла доля участия в олимпиаде учащихся художественных училищ, значительно увеличилось представительство регионов России.

Для более четкой ориентации поступающих и для популяризации специальностей и направлений подготовки были проведены *Дни открытых дверей*, которые проходили в несколько этапов:

- на кафедрах в течении всего учебного года, в том числе с проведением на некоторых кафедрах мастер классов (о дате и времени абитуриентов информировали через сайт https://rghpu.ru/361/ и централизовано - абитуриентам была предоставлена возможность провести самостоятельную экскурсию по университету и ознакомится: с учебно-производственными мастерскими, лабораториями, посмотреть выставки курсовых и дипломных работ, встретиться с руководителями образовательных программ, с руководителями подготовительных курсов, довузовской и послевузовской подготовки, посетить музей декоративно-прикладного и промышленного искусства РГХПУ им. С.Г. Строганова, получить консультацию по вопросам приема. Каждый абитуриент получил буклет Правила приема 2025, подготовленный Приемной комиссией.

2.4.2. В 2025 году прием в университет осуществлялся на 16 образовательных программ бакалавриата по четырем направлениям подготовки (201 бюджетных мест), 19 образовательных программ магистратуры по четырем направлениям подготовки (107 бюджетных мест), на 6 образовательных программ (специализаций) специалитета по трем специальностям (85 бюджетных мест), 2 программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре по одной научной специальности (2 бюджетных места). По именным направлениям Минобрнауки России зачислено по программам бакалавриата – 6, по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре - 2 .

В том числе зачислены за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета по отдельным конкурсным группам в рамках квот- 17 человек.

Результаты приема по программам высшего образования на места, финансируемые из федерального бюджета

Уровень образования	Наименование направления подготовки/специальности		Форма обучения	План приема КЦП	Кол-во поданных заявлений	конкурс	Конкурс по уровням
бакалавриат	50.03.04	Теория и история искусств	очная	10	82	8,2	9,4
	54.03.01	Дизайн	очная	130	1623	12,5	
	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	очная	49	393	8	
	54.03.04	Реставрация	очная	12	108	9	
специалитет	54.05.01	Монументально-декоративное искусство	очная	46	248	5,4	8,4
	54.05.02	Живопись	очная	13	148	11,4	
	54.05.03	Графика	очная	26	217	8,3	
магистратура	50.04.01	Теория и история искусств	очная	10	42	4,2	5,14
	54.04.01	Дизайн	очная	30	267	8,9	
	54.04.01	Дизайн	Очно-заочная	20	99	5	
	54.04.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	очная	30	94	3	
	54.04.04	Реставрация	очная	17	78	4,6	
	Всего по всем формам обучения			**393**	**3399**	**7,4**	

аспир антур	5.10.3	Виды искусства (с указанием конкретного искусства)	очная	2	22	11	11

Общий конкурс при поступлении на обучение увеличился по сравнению с 2024 годом и составил 7,4 человека на 1 бюджетное место (бакалавриат – 9,4 (2024г.-8,86); специалитет – 8,4 (2024г.-6,89); магистратура – 5,14 (2024г.-2,8), аспирантура- 11 (2024г.-9,5).

Результаты приема по программам высшего образования на места, финансируемые из федерального бюджета и на места по договорам об образовании – средняя сумма набранных баллов

код	**Наименование специальности, направления подготовки**	**Образовательная программа, направленность, профиль, шифр и наименование научной специальности**	**уровень образования**	**реализуемые формы обучения**	**численность обучающихся за счет**		**средняя сумма баллов по вступительным испытаниям**
					федеральный бюджет	**по договорам физ.или юридич.лиц**	
1	2	3	4	5	**6**	**9**	**11**
54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Реставрация изделий декоративно-прикладного искусства (металл)	высшее образование - бакалавриат	очная	**10**	**0**	**286**
				заочная	**-**	**-**	**-**
				очно-заочная	**-**	**-**	**-**
54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Художественная керамика	высшее образование - бакалавриат	очная	**10**	**4**	**351**
				заочная	**-**	**-**	**-**
				очно-заочная	**-**	**-**	**-**

54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Художественное стекло	высшее образование - бакалавриат	очная	**11**	**3**	**303**
				заочная	-	-	-
				очно-заочная	-	-	-
54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Художественный металл	высшее образование - бакалавриат	очная	**10**	**3**	**310**
				заочная	-	-	-
				очно-заочная	-	-	-
54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Художественный текстиль	высшее образование - бакалавриат	очная	**9**	**0**	**291**
				заочная	-	-	-
				очно-заочная	-	-	-
54.03.01	Дизайн	Графический дизайн	высшее образование - бакалавриат	очная	**24**	**13**	**354**
				заочная	-	-	-
				очно-заочная	-	-	-
54.03.01	Дизайн	Дизайн интерьера	высшее образование - бакалавриат	очная	**16**	**3**	**295**
				заочная	-	-	-
				очно-заочная	-	-	-
54.03.01	Дизайн	Дизайн средств транспорта	высшее образование - бакалавриат	очная	**12**	**2**	**295**
				заочная	-	-	-
				очно-заочная	-	-	-
54.03.01	Дизайн	Дизайн среды	высшее образование - бакалавриат	очная	**23**	**3**	**344**
				заочная	-	-	-
				очно-заочная	-	-	-
54.03.01	Дизайн	Арт-текстиль (дизайн-текстиля)	высшее образование - бакалавриат	очная	**12**	**1**	**328**
				заочная	-	-	-
				очно-заочная	-	-	-
54.03.01	Дизайн	Промышленный дизайн	высшее образование - бакалавриат	очная	**20**	**7**	**322**
				заочная	-	-	-
				очно-заочная	-	-	-
54.03.01	Дизайн	Дизайн. Режиссура, анимация и видеоигры	высшее образование - бакалавриат	очная	-	**12**	**268**
				заочная	-	-	-
				очно-заочная	-	-	-
50.03.04	Теория и история искусств	Теория и история изобразительного искусства и предметно-пространственной среды	высшее образование - бакалавриат	очная	**10**	**0**	**214**
				заочная	-	-	-
				очно-заочная	-	-	-
54.03.04	Реставрация	Художественная реставрация мебели	высшее образование - бакалавриат	очная	**13**	**1**	**285**
				заочная	-	-	-
				очно-заочная	-	-	-
54.05.01	Монументально-декоративное искусство	Монументально-декоративное искусство (живопись)	высшее образование - специалитет	очная	**16**	**10**	**338**
				заочная	-	-	-
				очно-заочная	-	-	-
54.05.01	Монументально-декоративное искусство	Монументально-декоративное искусство (интерьеры)	высшее образование - специалитет	очная	**21**	**6**	**328**
				заочная	-	-	-
				очно-заочная	-	-	-
54.05.01	Монументально-декоративное искусство	Монументально-декоративное искусство (скульптура)	высшее образование - специалитет	очная	**9**	**3**	**337**
				заочная	-	-	-
				очно-заочная	-	-	-
54.05.03	Графика	Художник-график (искусство книги)	высшее образование - специалитет	очная	**26**	**14**	**354**
		Художник-график (станковая графика)		заочная	-	-	-
				очно-заочная	-	-	-
54.05.02	Живопись	Художник-реставратор (монументально-декоративная живопись)	высшее образование - специалитет	очная	**13**	**8**	**347**
				заочная	-	-	-
				очно-заочная	-	-	-
54.04.01	Дизайн	Графический дизайн	высшее образование - магистратура	очная	**5**	**1**	**178**
				заочная	-	-	-
				очно-заочная	-	-	-
1	2	3	4	5	**6**	**9**	**11**

54.04.01	Дизайн	Дизайн мебели	высшее образование - магистратура	очная	**4**	**-**	**184**
				заочная	**-**	**-**	**-**
				очно-заочная	**-**	**-**	**-**
54.04.01	Дизайн	Системный дизайн средовых объектов	высшее образование - магистратура	очная	**4**	**1**	**149**
				заочная	**-**	**-**	**-**
				очно-заочная	**-**	**-**	**-**
54.04.01	Дизайн	Дизайн мультимедиа	высшее образование - магистратура	очная	**4**	**-**	**182**
				заочная	**-**	**-**	**-**
				очно-заочная	**-**	**-**	**-**
54.04.01	Дизайн	Умная мобильность	высшее образование - магистратура	очная	**5**	**-**	**101**
				заочная	**-**	**-**	**-**
				очно-заочная	**-**	**-**	**-**
54.04.01	Дизайн	Цифровой и индустриальный дизайн	высшее образование - магистратура	очная	**8**	**-**	**192**
				заочная	**-**	**-**	**-**
				очно-заочная	**-**	**-**	**-**
54.04.01	Дизайн	Концептуальный дизайн интерьера	высшее образование - магистратура	очная	**-**	**-**	**-**
				заочная	**-**	**-**	**-**
				очно-заочная	**9**	**-**	**155**
54.04.01	Дизайн	Дизайн текстиля и современные технологии	высшее образование - магистратура	очная	**-**	**-**	**-**
				заочная	**-**	**-**	**-**
				очно-заочная	**5**	**-**	**172**
54.04.01	Дизайн	Дизайн-кураторство: креативные технологии и экспертиза	высшее образование - магистратура	очная	**-**	**-**	**-**
				заочная	**-**	**-**	**-**
				очно-заочная	**6**	**1**	**198**
54.04.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Авторский текстиль: проект, производство, внедрение	высшее образование - магистратура	очная	**5**	**-**	**177**
				заочная	**-**	**-**	**-**
				очно-заочная	**-**	**-**	**-**
54.04.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Художественное стекло	высшее образование - магистратура	очная	**8**	**1**	**177**
				заочная	**-**	**-**	**-**
				очно-заочная	**-**	**-**	**-**
54.04.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Художественная керамика	высшее образование - магистратура	очная	**9**	**1**	**174**
				заочная	**-**	**-**	**-**
				очно-заочная	**-**	**-**	**-**
54.04.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Художественный металл	высшее образование - магистратура	очная	**8**	**-**	**196**
				заочная	**-**	**-**	**-**
				очно-заочная	**-**	**-**	**-**
54.04.04	Реставрация	Реставрация художественного металла	высшее образование - магистратура	очная	**6**	**-**	**177**
				заочная	**-**	**-**	**-**
				очно-заочная	**-**	**-**	**-**
54.04.04	Реставрация	Реставрация художественной керамики и стекла	высшее образование - магистратура	очная	**6**	**-**	**188**
				заочная	**-**	**-**	**-**
				очно-заочная	**-**	**-**	**-**
54.04.04	Реставрация	Художественная реставрация мебели	высшее образование - магистратура	очная	**5**	**-**	**118**
				заочная	**-**	**-**	**-**
				очно-заочная	**-**	**-**	**-**
50.04.04	Теория и история искусств	Художественные концепции в современном искусствознании	высшее образование - магистратура	очная	**10**	**2**	**195**
				заочная	**-**	**-**	**-**
				очно-заочная	**-**	**-**	**-**
50.04.04	Теория и история искусств	Экспертно-аналитическая и организационно-управленческая деятельность	высшее образование - магистратура	очная	**-**	**-**	**-**
				заочная	**-**	**30**	**151**
				очно-заочная	**-**	**15**	**173**

5.10.3	Виды искусства (с указанием конкретного искусства)	Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура/ Техническая эстетика и дизайн	высшее образование - подготовка кадров высшей квалификации	очная	**4**	**4**	**200**

код	**Наименование специальности, направления подготовки**	**Профиль/ специализация**	**Средний Балл**
50.03.04	Теория и история искусств	Теория и история изобразительного искусства и предметно-пространственной среды	71
54.03.01	Дизайн	Арт-текстиль (Дизайн текстиля)	80
54.03.01	Дизайн	Графический дизайн	76
54.03.01	Дизайн	Дизайн интерьера	66
54.03.01	Дизайн	Дизайн мебели	75
54.03.01	Дизайн	Дизайн мультимедиа	67
54.03.01	Дизайн	Дизайн средств транспорта	67
54.03.01	Дизайн	Дизайн среды	79
54.03.01	Дизайн	Промышленный дизайн	73
54.03.01	Дизайн	Дизайн. Режиссура, анимация и видеоигры	66
54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Реставрация изделий декоративно-прикладного искусства (металл)	72
54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Художественная керамика	80
54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Художественное стекло	72
54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Художественный металл	74
54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Художественный текстиль	71
54.03.04	Реставрация	Художественная реставрация мебели	71
54.05.01	Монументально-декоративное искусство	Монументально-декоративное искусство (живопись)	72
54.05.01	Монументально-декоративное искусство	Монументально-декоративное искусство (интерьеры)	78
54.05.01	Монументально-декоративное искусство	Монументально-декоративное искусство (скульптура)	75
54.05.02	Живопись	Художник-реставратор (монументально-декоративная живопись)	82
54.05.03	Графика	Художник-график (искусство книги, станковая графика)	79

В 2025 году зачислено на места по договорам об оказании платных образовательных услуг - 160 человек, из них:

-по программам бакалавриата- 52 чел; по программам специалитета- 41чел;

-по программам очной магистратуры – 6 чел; по программам очно-заочной магистратуры-16чел.; по программам заочной магистратуры-30 чел.;

- по программе подготовке кадров высшей квалификации-4 чел.

В 2025 году осуществлялся прием в рамках программ среднего профессионального образования в Вуз и филиалы по 6 специальностям: Дизайн (по отраслям) (200 бюджет, 102 договор), Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (182 бюджет, 61 договор), Живопись (по видам) (40 бюджет, 41 договор), Реставрация (10 договор), Техника и искусство фотографии (35 бюджет, 20 договор), Скульптура (20 бюджет, 15 договор).

Результаты приема по программам среднего профессионального образования на места, финансируемые из федерального бюджета и по договорам об оказании платных образовательных услуг в Вузе и филиалах

Уровень образован	Финансир ование	Наименование направления подготовки/специальности		Форма обучения	План приема КЦП	Кол-во поданных заявлений	конкурс
Среднее профессиональное образование	Бюджетные ассигнования	54.02.01	Дизайн (по отраслям)	очная	200	291	1,5
		54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	очная	182	248	1,4
		54.02.04	Реставрация	очная	0	0	0
		54.02.05	Живопись (по видам)	очная	40	77	1,9
		54.02.07	Скульптура	очная	20	15	0,8
		54.02.08	Техника и искусство фотографии	очная	35	22	0,6
		55.02.02	Анимация и анимационное кино (по видам)	очная	0	0	0
		Всего по местам, финансируемым из федерального бюджета		*очная*	*477*	*653*	*1,4*
	По договорам	54.02.01	Дизайн (по отраслям)	очная	102	69	0,7
		54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	очная	61	22	0,40
		54.02.04	Реставрация	очная	10	9	0,9
		54.02.05	Живопись (по видам)	очная	41	27	0,7
		54.02.07	Скульптура	очная	15	3	0,2
		54.02.08	Техника и искусство фотографии	очная	20	2	0,1
		55.02.02	Анимация и анимационное кино (по видам)	очная	0	0	0
		Всего по местам по договорам об оказании платных образовательных услуг		*очная*	*249*	*130*	*0,5*
	Всего по всем источникам оплаты			очная	**726**	**785**	**1,1**

Общий конкурс при поступлении на обучение по программам среднего профессионального образования в Вуз и его филиалы составил 1,1 человека. По местам, финансируемым из бюджета -1,4, по договорам об оказании платных образовательных услуг – 0,5. В целом динамика конкурса по сравнению с 2024 годом незначительно увеличилась.

В 2025 году зачислено на места, финансируемые из федерального бюджета – 485 человек, из них:

в Колледж дизайна и декоративного искусства РГХПУ им. С.Г. Строганова – 150 чел.;

в Абрамцевский филиал ФГБОУ ВО «РГХПУ им. С.Г. Строганова» - 105 чел.;

Кросносельский филиал ФГБОУ ВО «РГХПУ им. С.Г. Строганова» - 68 чел.;

Кунгурский филиал ФГБОУ ВО «РГХПУ им. С.Г. Строганова» - 68 чел.;

Уральский филиал ФГБОУ ВО «РГХПУ им. С.Г. Строганова» - 94 чел.

В 2025 году зачислено на места, по договорам об оказании платных образовательных услуг – 133 человека, из них:

в Колледж дизайна и декоративного искусства РГХПУ им. С.Г. Строганова – 110 чел.;

в Абрамцевский филиал ФГБОУ ВО «РГХПУ им. С.Г. Строганова» - 15 чел.;

Кросносельский филиал ФГБОУ ВО «РГХПУ им. С.Г. Строганова» - 1 чел.;

Кунгурский филиал ФГБОУ ВО «РГХПУ им. С.Г. Строганова» - 0 чел.;

Уральский филиал ФГБОУ ВО «РГХПУ им. С.Г. Строганова» - 7 чел.

Приемная кампания 2025 года успешно проведена в автоматизированном режиме на базе информационной системы «Приемная комиссия» Лаборатории ММИС.

1) Успешно реализована интеграция программного модуля «Приемная комиссия» Лаборатории ММИС с Суперсервисом «Поступление в вуз онлайн».

Это позволило абитуриентам беспрепятственно подавать заявления о поступлении на обучение в вуз через Госуслуги (ЕПГУ), а также оперативно отчитываться РГХПУ перед Минобрнауки России по статистическо-аналитическим данным в ходе приемной кампании;

2) Успешно реализована интеграция информационной системы «Приемная комиссия» Лаборатории ММИС с федеральной информационной системой обеспечения проведения государственной итоговой аттестации обучающихся, освоивших основные образовательные программы основного общего и среднего общего образования, и приема граждан в образовательные организации для получения среднего профессионального и высшего образования (ФИС ГИА и Приема).

Это позволило в регламентированные сроки осуществлять передачу данных (автоматизированную синхронизацию) по зачисленным в РГХПУ им. С.Г. Строганова абитуриентам.

3) Развернута база данных абитуриентов в программном модуле «Личный кабинет абитуриента» информационной системы «Приемная комиссия» Лаборатории ММИС.

Это позволило автоматизировать процесс передачи данных абитуриентов, зачисленных в РГХПУ, в электронную информационно-образовательную среду университета.

2.5. Ориентация на рынок труда и востребованность выпускников. Организация и места проведения практик.

В ходе реализации основных образовательных программ университет уделяет большое внимание вопросам взаимодействия с потенциальными работодателями. Вопросы трудоустройства специалистов, подготовленных университетом, сбор информации об их карьерном росте находятся в ведении деканатов и выпускающих кафедр.

Анализ трудоустройства выпускников показал, что большинство из них работает в соответствии с полученной специальностью: в образовательных организациях, на производстве, в учреждениях культуры, а также имеют собственный бизнес.

В целях профессиональной адаптации обучающихся большинство практик осуществляется на производственных предприятиях разных форм собственности, в музеях, на реставрационных объектах у индивидуальных предпринимателей

Число организаций, с которыми заключены договоры на реализацию образовательных программ в сетевой форме -1; Число предприятий, с которыми заключены договоры на подготовки специалистов-1; Число предприятий, являющихся базами практик, с которым заключены договоры на практическую подготовку обучающихся – 51

Среди них: Акционерное общество «Межобластное научно-реставрационное художественное управление», Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Государственный научно-исследовательский институт реставрации», Акционерное общество «Межобластное научно-реставрационное художественное управление», ООО «Стиль будущего», Частное общеобразовательное учреждение «Школа Народного Искусства Императрицы Александры Федоровны», Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный аграрный университет –МСХА имени К.А. Тимирязева», Государственный мемориальный и природный музей заповедник А.Н.Островского «Щелыково», «ВР Концепт», «Мемориальный музей космонавтики», ООО «СТГ-Групп», Автономная некоммерческая организация «Центр консервации и возрождения архитектурного наследия», Автономная некоммерческая организация развития проектов в области культуры «Центр Зотов конструктивное пространство», Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный научно-исследовательский музей архитектуры имени А.В. Щусева», ООО «Дымов. Керамика», федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Московский авиационный институт (национальный исследовательский университет)», ООО «КДК-Проект», ООО «АСК «СИГНАЛ», ООО «МАРКС», ООО «Нью Проджект Групп», ООО «Мастера Ремонта», ООО «Смирнов Дизайн», ООО «Передовые Мультимедийные Технологии», Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный университет», ООО «Четыре Вида», ООО «Группа Геометра», ООО «Галс Девелопмент», ООО «Арт-Полис», ООО «Редизайн Рикка», ООО «СтаркВуд», ООО «Каменевгрупп», Публичное акционерное общество «КАМАЗ», ООО «РИТ ГРУПП», ООО «Формика», ООО "Тульская самоварная фабрика "Придворный фабрикантъ", ООО «Дизайн-фактория» и с двенадцатью индивидуальными предпринимателями.

За анализируемый период по направлениям и специальностям подготовки задействовано в практической подготовке обучающихся (191чел)

Наименование направления/ специальностей	Кол-во
50.03.04 ТИИ	11
54.03.01 Дизайн	80
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	1
54.03.04 Реставрация	6
54.04.01 Дизайн	3
54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	4
54.05.01 Монументально-декоративное искусство (интерьеры)	29
54.05.02 Живопись	45
50.04.04 ТИИ	10
54.04.04 Реставрация	2

Одна из форм взаимодействия с внешними партнерами, заинтересованными в высоком качестве подготовки выпускников, - постоянное и активное участие обучающихся в творческих конкурсах и проектах различного уровня.

В 2024 году в университете организован Центр компетенций, карьеры и коммуникаций (ЦККК).

В соответствии с планом развития ЦККК: созданы социальные сети ЦК (группа в ТГ, ВК);

создан актив студентов, входящий в «Строгановский клуб предпринимателей», проведены первые две организационные встречи, в него вошли 35 активистов, избран председатель клуба, проводится анкетирование трудоустройства выпускников, создан реестр соглашений и договоров с производственными партнерами. ЦККК курирует с 2024 года реализацию соглашений о сетевом сотрудничестве с ТГУ им. Г.Р. Державина и РНИМУ им. Н.Н. Пирогова, курирует студентов - грантополучателей Президентского гранта.

Успешно реализуется Федеральная инновационная площадка, проведен масштабный «День карьеры»: 6 компаний-партнеров, более 230 откликов на вакансии и стажировки, по итогам 5 кафедр получили оснащение для рабочих аудиторий проекционным оборудованием. заключены договора о сотрудничестве и прохождении производственной практики с компаниями ООО «БилдЭкспо», ООО «Формика», «4ВИДА», Заключено партнерское соглашение с Инновационным центром «Сколково», проведены совместные корпоративные мероприятия для потенциальных партнеров, профессиональные хакатоны и конкурсы для студентов от производственных партнеров; заключено соглашение с «Работа в России» через «Центр занятости населения г. Москвы». Студенты участвуют в карьерных мероприятиях и тренингах. Построена система карьерных консультаций. Карьерные консультации прошли более 30 человек; Разработаны образцы профессионального портфолио; ЦККК обеспечил участие университета в Профессиональных выставках и ярмарках (Выпуск 2025, Книжная ярмарка в Гостином Дворе, Московская неделя Интерьера и дизайна 2025 на ВДНХ). Проведена стратегическая сессия «Художник-Имя-Бренд» совместно с кафедрой рекламы и бизнес коммуникаций и кафедрой менеджмента РУДН.

Основная цель данных мероприятий - показать обучающимся специфику будущей профессии, осуществить обмен профессиональной информацией, а также установить связи с организациями и предприятиями, сотрудниками которых могут стать выпускники университета.

На основании национального рейтинга трудоустройства 2025, (область образования- культура и искусство, УГСН Изобразительное и прикладные виды искусств, бакалавриат и специалитет) университет занял 6 место (итоговый показатель расчета рейтинга 1,19), по магистратуре -13 (итоговый показатель расчета рейтинга 1,02).

3.Кадровое обеспечение образовательного процесса, анализ возрастного состава преподавателей

К научно-педагогической деятельности по программам высшего образования привлечены 245 преподавателей, из них: 210 штатных преподавателей и 35 внешних совместителя, из них, имеющих ученую степень докторов наук 12 чел. (4,0 %), кандидатов наук - 78 чел. (31,0 %), ученое звание профессора 30 чел. (12,0 %), доцента - 52 чел. (21,0 %),

Распределение ППС по должностям:

- декан - 1 человек;
- директор института – 2 человека;
- заведующий кафедрой - 15 человек;
- профессор – 47 человек;
- доцент – 79 человек;
- старший преподаватель – 64 человека;
- преподаватель – 37 человек.

9- действительный член (академик) РАХ; 2 - являются членами-корреспондентами РАЕН, 11 - Почетными членами РАХ. На кафедре физического воспитания работают 2 мастера спорта.

Многие сотрудники университета являются активными членами профессиональных творческих общественных организаций: в состав Союза архитекторов входит 3 человека, Союза дизайнеров и Союз художников - 113 человек.

В университете активно проводится работа, направленная на привлечение к преподавательской и научной деятельности молодых ученых и выпускников академии. В 2025 году на работу в академию принято 13 человека в возрасте до 39 лет.

Численность ППС в возрасте до 39 лет

	Год		
	2023	2024	2025
Количество/удельный вес ППС до 39 лет	26 чел. (11,0 %)	28 чел. (11,0 %)	37 чел. (15,0 %)

Средний возраст профессорско-преподавательского состава — 54 лет. В университете ведется работа, направленная на создание эффективной системы стимулирования, которая позволяет привлекать к преподавательской и научной деятельности молодых ученых и выпускников университета. В университете ведется работа, направленная на создание эффективной системы стимулирования, которая позволяет привлекать к преподавательской и научной деятельности молодых ученых и выпускников университета

За 2025 год обучение работниками университета пройдено 44 программы по повышению квалификации на базе университета и других вузов

4.Сведения по библиотечному обеспечению образовательного процесса

Библиотечный фонд

Библиотека является значительной частью информационной среды университета, в том числе электронной информационно-образовательной среды. Специфика наполнения фонда библиотеки диктуется как содержанием учебных дисциплин всех специальностей и направлений подготовки, реализуемых университетом, так и сферой проводимых научных и творческих исследований. Библиотека соответствует требованиям «Примерного положения о формировании фондов библиотеки высшего учебного заведения», утвержденного приказом Минобразования России от 27.04.2000 № 1246.

Обеспечение учебной, образовательной, воспитательной, научной деятельности библиотечно-информационными ресурсами осуществляет библиотека университета. За отчетный период в библиотеке зарегистрировано 1677 читателей, число посещений 6326.

В структуру библиотеки входит читальный зал на 46 посадочных мест и абонемент учебной и художественной литературы.

Фонд библиотеки составляет 125802экземпляров:

в т.ч. - 25676 экземпляров учебной литературы; 75119 экземпляра научной литературы, 25007 экземпляра художественной литературы, 19 комплектов 124 экз. периодических изданий.

В 2025 году было приобретено 92 экз. книг на эти цели было выделено 265 100 руб. Объем записей электронного каталога библиотеки составляет 149 083 единицы.

Фонд библиотеки располагает русскими и зарубежными изданиями XVIII - XXI вв. по изобразительным видам искусства и архитектуре, представляющими историко-культурологическую ценность, свыше 2 500 тысяч - редкая книга.

В университете функционирует электронная библиотечная система ЭБС ЛАНЬ, Антиплагиат, которая обеспечивает круглосуточный доступ к Электронной библиотечной системы в сети Интернет.

Информационное обслуживание: число абонентов информации-321 единиц;

Выдано справок -476 единиц

Увеличение количества электронных изданий в фонде библиотеки соответствует как общей тенденции развития и расширения форм обучения с применением электронных технологий, так и предпочтениям обучающихся. В отчетном году отмечаем увеличение количества обращений к электронным изданиям и книговыдачи печатных документов.

Для обеспечения качественного библиотечно-информационного обслуживания пользователей в библиотеке созданы необходимые условия:

• выделены абонементы учебной и научной литературы, абонемент художественной литературы.

- функционирует читальный зал с доступом к Интернету.

5. Дополнительное образование. контингент слушателей по программам дополнительного профессионального образования

5.1. Реализация программ дополнительного образования и дополнительного профессионального образования

В соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности университет осуществляет обучение по программам дополнительного образования детей и взрослых и по дополнительным профессиональным программам (профессиональная переподготовка, повышение квалификации).

контингент слушателей по программам дополнительного профессионального образования

Общая характеристика дополнительных образовательных программ, реализуемых институтом дополнительного образования приведены в таблице

	Подвиды дополнительного образования	Виды программ	Число реализуемых программ	Число программ, на которые осуществлён приём в 2025 г	Численность обученных по программам за отчетный год
1.	Дополнительное профессиональное образование	повышение квалификации	22	14	265
2.	Дополнительное профессиональное образование	профессиональная переподготовка	11	11	403
3.	Дополнительное профессиональное образование	Сетевая форма реализации программы профессиональной переподготовки	1	1	269
4.	Дополнительное образование детей и взрослых		120	75	4745

Институт дополнительного образования реализует стратегию *непрерывного образования* в рамках дополнительного профессионального образования и дополнительного образования взрослых и детей. По состоянию на 2025 год структурными подразделениями института дополнительного образования являются:

Кафедра дополнительного образования

Управление дополнительного образования детей и взрослых:

Строгановская детская академия дизайна,

Академия искусств «Строгановские традиции»,

Подготовительные курсы для поступающих в ВУЗ,

Подготовительные курсы для поступающих в колледж,

Строгановка ОНЛАЙН,

Строгановский детский технопарк.

Отдел дополнительного профессионального образования

Отдел грантов по дополнительному образованию

Дополнительное профессиональное образование представлено 11 программами профессиональной переподготовки: Художественное проектирование интерьера; Монументально-декоративное искусство (Живопись); Всеобщая история и теория искусства; Графический дизайн; Иллюстрация; Художественная керамика; Цифровой художник, Ювелирное дело; Преподаватель высшей школы в сфере изобразительного искусства и дизайна (дистанционная форма); Педагог среднего профессионального образования в сфере изобразительного искусства и дизайна (дистанционная форма), Педагог дополнительного образования в сфере изобразительного искусства (дистанционная форма).По сетевой форме реализована 1 программа профессиональной переподготовки Художественное проектирование интерьера.

За отчетный период по программам профессиональных переподготовок обучалось 403 человека. По программе сетевой формы – 269 человек.

Также было реализовано 14 программ повышения квалификации, на которых за отчетный период обучалось 265 человек.

5.2. количество реализуемых программ, категории слушателей по программам профессиональной переподготовки и повышения квалификации

Для поступающих в вуз и колледж представлены десятью программами двух структурных подразделений подготовительными курсами для поступающих в вуз и подготовительными курсами для поступающих в колледж. Подготовительные курсы предназначены для обучения абитуриентов по основным академическим дисциплинам, необходимым для фундаментальной подготовки к поступлению в художественно-промышленное учебное заведение. На данных программам было обучено 343 слушателя среднего школьного возраста, 1199 слушателей, учащихся выпускных 9-11 классов средней школы и 40 человек старше 18 лет. Всего по программам для подготовки к поступлению было обучено 1582 человек.

По дополнительным общеразвивающим программам (73 образовательные программы) было обучено 3345 человека, из них слушателей дошкольного возраста – 12 человек, учащихся начальной школы 381 человека; учащихся 5-8 классов – 793 человек; учащихся старших классов 1452 человек, старше 18 лет - 707 человек, а также слушателей пенсионного возраста – 1400 человек.

Обучено 2638 слушателя школьного возраста. Всего в институте дополнительного образования обучено 4745 человек.

По окончании обучения в 2025 году было выдано:

- 2966 Свидетельств и Сертификатов РГХПУ им. С.Г. Строганова об окончании обучения;

-265 Удостоверений установленного образца о повышении квалификации;

- 114 Дипломов установленного образца о профессиональной переподготовке.

Слушатели института дополнительного образования принимали участие в выставках и конкурсах.

В XV Строгановской олимпиаде 20 слушателей подготовительных курсов стали призерами, на программы высшего образования на бюджет поступило 129 слушателя курсов.

В рамках профессиональной ориентации для школьников Москвы была проведена серия мастер-классов в мастерских РГХПУ им. С.Г. Строганова.

Строгановская детская академия дизайна совместно с секцией «Художественное образование» Творческого союза художников России провели Всероссийскую выставку-конкурс детского творчества «Школа будущего». Отчетная выставка Строгановской детской академии дизайна проходила в онлайн-формате. Слушатели академии искусств «Строгановские традиции» принимали участие в 6 выставках и конкурсах как в РГХПУ, так и на других выставочных площадках Москвы.

За отчетный период была организованы выставки работ слушателей программ профессиональных переподготовки и студентов основного высшего и образования «Строгановские пленэры», «Копии шедевров мирового искусства», «Ледокол», посвященная 500-летию начала освоения Россией Северного морского пути», проходившие в Тарусской художественной галерее. Академией искусств «Строгановские традиции» проведены выставки: «Преемственность», молодежная выставка «Учитель и ученики» ул. Пречистенка, дом 30/2, Выставка «Связь времен. Искусство, судьбы, люди...», выставка преподавателей и слушателей Академии искусств «Строгановские традиции» в залах РГХПУ им. С.Г. Строганова.

Организаторы выставки: Криволапов А.Н., Акилов И.В., Акилов Н.В., Хохлов В.В., Желондиевская Л.В., Бурганова М.А., Ромашко Е.В., Орловский П.А., Петров К.В. , Козорезенко П.П., Козорезенко Г.А., Козорезенко П.П., Гаврилина Е.А., Юсупова Л.В., Сорокина А.А.

В образовательном процессе было задействовано 170 преподавателей, из них 125 НПР РГХПУ им. С.Г. Строганова.

Учебный процесс реализовывали НПР РГХПУ им. С.Г. Строганова: 125 преподавателя на условии внутреннего совместительства, 45 преподавателей на основе договоров гражданско-правового характера.

5 преподавателей являются внешними совместителями представителями потенциальных работодателей, сотрудниками музеев, профильных производств, творческих объединений.

В структурных подразделениях ИДО за отчетный период работали 71 преподавателей, 11 старших преподавателей, 16 доцентов, 11 профессоров, из них учеными степенями обладают 26 человек. Ученые степени доктора наук имеют 5 человек и 20 человек имеют степени кандидатов наук по профильным областям знаний. Членами творческих союзов являются 90% педагогов.

Учебный процесс реализуют 20 человек административно-управленческого состава. Вспомогательный состав сотрудников, задействованных в дополнительном образовании: 16 мастеров производственного обучения, 15 человек демонстраторов пластических поз. Всего в реализации дополнительного образования за отчетный период принимало участие 205 человек.

6. Научно-исследовательская и международная деятельность

6.1. Основные направления и формы организации научной деятельности РГХПУ им. С.Г. Строганова

Научно-исследовательская деятельность РГХПУ им. С.Г. Строганова развивается по двум основным направлениям:

- Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.
- Техническая эстетика и дизайн.

По этим двум направлениям ведется подготовка научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре и докторантуре, в рамках этих двух направлений сформировались и самостоятельные научные школы, повлиявшие не только на подготовку научных кадров и научные исследования, но и учебно-методическую деятельность вуза.

Направление «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура» включает:

проведение фундаментальных исследований в области искусствознания (теория и история изобразительного монументального, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна); исследование отдельных видов изобразительного и декоративного искусства; исследование вопросов синтеза искусств и общих методологических проблем формирования и развития отечественной и зарубежной культуры и искусства; анализ актуального художественного процесса и тенденций формирования и развития предметно-пространственной среды; технико-технологические исследования и проблемы атрибуции и реставрации произведений искусства.

Направление «Техническая эстетика и дизайн» включает:

исследования в области теории, истории и методологии дизайна; специфики формирования и развития отдельных направлений и видов дизайна; эстетические, социокультурные, функциональные аспекты гуманизации среды жизнедеятельности (городская среда, общественные, жилые и учебно-развивающие пространства); влияние современных технологий на формирование промышленных изделий и информационно-коммуникативной среды; проблемы композиционного формообразования и художественной образности в дизайне.

Результаты научных исследований активно используются в учебном процессе для повышения качества подготовки специалистов, научных кадров высшей квалификации путем создания инновационной системы художественно-декоративного и дизайнерского образования. Ежегодно сотрудниками Университета выпускается до 3-5 учебных и учебно-методических пособий по направлениям подготовки бакалавров, магистров, специалистов и аспирантов, ведущимся в Университета.

Основные научные направления, разрабатываемые в Университете, полностью соответствуют профилю подготовки специалистов, так как сформировались в результате использования и развития многолетних традиций сложившихся научных школ, а также с учетом необходимости проведения новых научных изысканий, возникающих в связи с открытием новых специализаций и обусловленных потребностями социально-экономического и культурного развития России.

В 2021 году в целях организации работы по исполнению указания Президента РФ В.В. Путина от 15 июля 2021 г. №Пр-1253 разработан план мероприятий по подготовке и проведении празднования 200-летия основания Строгановской школы в 2025 году. План включает проведение научных конференций, организацию выставок, подготовку тематических научных изданий, монографий, каталогов выставок. В основе концепции мероприятий лежит продолжающаяся разработка научной темы: «Творческое наследие Строгановской школы — культуре и искусству России. Изобразительное, монументально-декоративное, декоративно-прикладное искусство, архитектура и дизайн» (номер государственной регистрации: АААА-А19-119112190084-9, зарегистрированной в 2019 г. Разработка научной темы и программ мероприятий включает все виды научно-исследовательской учебно-методической, творческой деятельности РГХПУ им. С.Г. Строганова. В Программу воши более 25 позиций организационного, культурно-информационного, научного и творческого характера (среди них состоявшееся открытие памятника основателю школы С.Г. Строганову). Более 10 позиций относятся непосредственно к научным проектам: конференциям, творческим и учебно-методическим конкурсам, тематическим изданиям.

Строгановская школа научных исследований охватывает разветвленную сеть направлений: изучение традиционного народного декоративно-прикладного искусства различных регионов России и зарубежных стран, особенности мирового культурно-художественного процесса с вычленением стилистических, региональных школ, особенностей развития отдельных видов и жанров искусства, влияние музеев, музейных экспозиций и музейных собраний на развитие художественного творчества в широком культурном контексте, историко-теоретические и проектно-методические исследования в сфере дизайна, проектирования элементов современного информационного пространства, визуальных коммуникаций, исследование инновационных направлений проектно-художественного творчества с использованием традиционных и компьютерных технологий.

Эти направления поддерживаются ведущими учеными Университета. Научная работа ведется в формате диссертационных исследований аспирантов и соискателей, исследований, проводимых студентами магистратуры и бакалавриата, профессорско-преподавательским составом в рамках учебных дисциплин для развития фундаментальных и прикладных исследований в своих областях художественного и проектного творчества, в формате предпроектных исследований.

Основная научно-исследовательская деятельность в Университета осуществляется в соответствии с тематическими планами кафедр и иных подразделений, на основе контрактов и грантов.

В 2025 году общий объем финансирования составил 98 291 400, 00 рублей. Поступления включают:

- Грант Министерства науки и образования РФ на проведение фундаментальных исследований по 4-м научным темам (92 999 800, 00 рублей),
- поступления от издания научного журнала «Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова» (600 500, 00 рублей руб).
- средства организаций предпринимательского сектора (416 700, 00 рублей)

В научных исследованиях принимают участие 45 % профессорско-преподавательского состава, сотрудники университета, аспиранты, студенты.

Аспирантура вуза осуществляет подготовку научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации по двум научным специальностям 5.10.3 Виды искусства (изобразительное и декоративное искусство и архитектура) и 5.10.3 Виды искусства (техническая эстетика и дизайн). Традиции научных школ, престиж вуза (11 докторов и 60 кандидатов наук) привлекают обучающихся не только на бюджетной, но и на контрактной основе. Растет число аспирантов из других стран, обучающихся на контрактной основе или по направлениям (Китай, Узбекистан).

В 2025 году 26 аспирантов успешно прошедшим государственную итоговую аттестацию по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение была присвоена квалификация «Исследователь. Преподаватель-исследователь». В отчетном году на первый курс по научной специальности 5.10.3 Виды искусства (с указанием конкретного искусства) было принято для обучения 10 аспирантов.

Аспиранты активно вовлекаются в учебный процесс, регулярно участвуют в научных конференциях (ежегодно Университет проводит до 3-х крупных научных конференций с изданием материалов), публикуют свои материалы в периодическом издании РГХПУ им. С.Г. Строганова «Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ».

На базе РГХПУ им. С.Г. Строганова работает Диссертационный совет 24.2.440.01. по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата и доктора наук по специальностям 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) и 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн) - искусствоведение.

В 2025 году было проведено 22 защиты диссертаций. Диссертационные исследования успешно защитили 7 сотрудников университета, 1 аспирант РГХПУ им. С.Г. Строганова защитил диссертацию в срок, а также 10 аспирантов и соискателей из КНР, 4 соискателя из других организаций.

Таким образом, в РГХПУ им. С.Г. Строганова сформировалась полноценная система подготовки научно-педагогических кадров: от магистратуры и аспирантуры, включая возможности обнародования результатов исследований, и до защиты диссертаций. Все это привлекает и соискателей, как со стороны сотрудников РГХПУ им. С.Г. Строганова, так и сторонних организаций. В настоящее время более 10 сотрудников Университета ведут или уже завершают свои диссертационные исследования для передачи в Диссертационный совет для защиты.

Активные научно-экспериментальные исследования в области новых технологий формообразования, предпроектные социально-экономические и конструкторско-технологические исследования проводятся Центром исследований и инновационых разработок РГХПУ им. С.Г. Строганова. (Руководитель С.А.Смирнов). Сформировался задел проектов для реализации в 2026 г.

Сотрудничество с российскими вузами в рамках Федеральной инновационной площадки (ФИП) стало также важной формой трансляции научно-методических разработок сотрудников Университета в сферу художественно-промышленного и дизайн-образования.

6.2. Издательская деятельность

С 2008 года выпускаемый академией ежеквартальный научно-аналитический журнал «Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова», включен ВАК РФ в перечень ведущих научных журналов и изданий для публикаций основных научных результатов на соискание ученой степени кандидата и доктора наук. (В 2025 году опубликовано 208 статей, подготовленных сотрудниками РГХПУ, аспирантами и соискателями Университета).

В 2025 году по результатам научных исследований было издано 6 монографий, 8 учебных и учебно-методических пособия, 6 сборников научных трудов. Подготовкой и координацией изданий занимается научно-методический отдел.

В 2025 году подготовлены и изданы следующие научные монографии, включая и коллективные:

1. Борисова Н.Л., Бурый В.П. Реставрация памятников стенописей в РГХПУ им. С.Г. Строганова. Терия. Практика. Методолоия. – М.: РГХПУ им. С.Г. Строганова, 2025.

2. Путь к искусству. Коллективная монография. – М.: РГХПУ им. С.Г. Строганова, 2025.

3. Лаврентьева Е.А. Искусство типографики. Визуализация: тренды. – Издательство АСТ, 2025. – 208 с.

4. В 2025 г. к 200-летию Строгановской школы было подготовлено монографическое издание, посвященное памяти выдающегося деятеля в области художественно-промышленного образования, педагога, художника, исследователя, выпускника Императорского Строгановского училища и ВХУТЕМАСа, организатора воссоздания Строгановского училища в 1945 г. и ректора МВХПУ (б. Строгановское) в 1955-1967 гг. - профессора З.Н.Быкова: Три эпохи Строганеовской школы. Захар Николаевич Быков. – М.: ООО Издательство «Русский Мир», 2025. – 336 с.

Материалы международных научных конференций, подготовленные в формате коллективных монографий:

5. Благая весть. Иконография, коды и смыслы. Память и духовный опыт поколений. Изобразительное искусство и предметно-пространственная среда хритстианского мира. Коллективная монография по материалам международной научной конференции. – М: РГХПУ им. С.Г. Строганова, 2025. – 391 с.

6. Горизонты художественного образования и искусства XXI века. (Архитектура, дизайн, изобразительное и декоративное искусство, искусство реставрации). Коллективная монография на основе материалов международной научной конференции. — М.: РГХПУ им. С.Г. Строганова, 2025. – 324 с.

Сборники статей, тезисов и материалов научных конференций:

«Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова». – 4 номера (№1, 2 и 3 – в двух частях, № 4 – в трех частях, всего 9 томов).

Проба пера-2024. Тезисы научных работ студентов, аспирантов и молодых преподавателей. М.: РГХПУ им. С.Г. Строганова, 2025

Современная предметно-пространственная среда: диалог дизайна, технологий и материалов. (В рамках проекта - Новые технологии в дизайн-образовании – XXI). Материалы II -й Всероссийской научно-практической студенческой конференции в международным участием. – М: РГХПУ им. С.Г. Строганова, 2025. – 178 с.

Диалоги искусств. Сборник тезисов выступлений на международной научной конференции, организованной Музеем Дом Бурганова. – М.: РГХПУ им. С.Г. Строганова, Дом Бурганова, 2025.

В течение 2025 года сотрудниками РГХПУ им. С.Г. Строганова подготовлено и издано 8 учебных и учебно-методических пособий:

1. Аккуратова Е.С. Ассоциации в дизайн-образовании. Учебное пособие. – М.: РГХПУ им. С.Г. Строганова, 2025. – 88 с.
2. Бертяева Н.Н. Искусство Ренессанса. Учебное пособие. — М.: РГХПУ им. С.Г. Строганова, 2025.
3. Вострикова С.В., Гаврилин К.Н. Great Britain and Ireland in the Eyes of an Artist. Великобритания и Ирландия глазами художника. Учебное пособие. – М.: РГХПУ им. С.Г. Строганова. - 172 с.
4. Ганцева Н.Н., Машакин А.И. Теоретические и методические основы реставрации мебели и других художественных изделий из дерева. Учебное пособие — М.: РГХПУ им. С.Г. Строганова, 2025. - 72 с.
5. Ромашко Е.В., Лагутенкова В.А., Талагаева О.Л. Академическая живопись 1945-2025. – М.: РГХПУ им. С.Г. Строганова. – 584 с.
6. Манин Ю.А. Техника и технология монументальной живописи при подготовке художников-реставраторов. – М.: РГХПУ им. С.Г. Строганова, 2025.
7. Мусина Р.Р. Специфика и виды искусства предметного мира. — М.: РГХПУ им. С.Г. Строганова, 2025. – 80 с.

8. Мусина Р.Р., Карякина Е.Ю Художественное стекло. Пособие-энциклопедия. — М.: РГХПУ им. С.Г. Строганова, 2025. – 230 с.

Все научные исследования, проводимые во всех подразделениях вуза, напрямую связаны с учебным процессом, с подготовкой кандидатских, магистерских и докторских диссертаций. Результаты исследований внедряются в учебный процесс с целью повышения качества подготовки специалистов в области декоративно-прикладного, монументального искусства и дизайна. Учебные пособия и монографии, подготовленные научно-педагогическими работниками Университета, включаются в перечни учебной литературы по профилирующим дисциплинам.

6.3. Организация, проведение и участие в научных конференциях

Апробация результатов научно-исследовательской деятельности в 2025 году прошла в общей сложности на 9 научных конференциях различного уровня организации (региональные, российские и международные), в которых приняли участие НПР университета

В соответствии с основными научными направлениями, разрабатываемыми в вузе на базе Университета было проведено 6 конференций, в том числе 3 международных. Кроме того, сотрудники вуза приняли участие в международных научных и научно-практических конференциях в Минске, С-Петербурге, Новгороде и др. городах России. Отметим наиболее значимые мероприятия.

25 января 2025 г. в рамках XXXIII Международных образовательных чтений «*80-летие Великой Победы: память и духовный опыт поколений*» прошло заседание Секции РГХПУ им. С.Г. Строганова: «**«Благая весть. Иконография, коды и смыслы. Память и духовный опыт поколений. Изобразительное искусство и предметно-пространственная»**. В тематических блоках участвовало более 60 авторов. Видеозапись выложена в сети интернет, подготовлен и издан сборник материалов.

28 марта 2026 г. Была проведена научно-практическая конференция “Междисциплинарный подход в исслелованиях произведений искусства” (более 30 выступлений он-лайн, а также доклады, представленные в письменном виде).

22 апреля 2025 г. В РГХПУ им. С.Г. Строганова в смешанном офф- и онлайн формате прошла международная научная конференция «КОСМИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН. Теория, практика, футурология». Программа выступлений на пленарном заседании, докладов, поданных в письменном виде – включала в общей сложности более 80 тем. Одновременно и параллельно заседания проходили в Москве и в Академии изящных искусств провинции Хубэй (Ухань, Китай).

13-15 ноября 2025 г. проведена масштабная международная научно-практическая конференция, посвященная 200-летию Строгановской школы «Строгановская школа в истории мировой и российской культуры. 200-летие РГХПУ им. С.Г. Строганова. (1825-2025)». На трехдневной конференции (заседания проходил в РГХПУ им. С.Г. Строганова, РАХ и он-лайн) выступили порядка более 100 участников из России, Китая, Италии, Великобритании. Материалы конференции сгруппированы в 8 тематических блоках, включающих анализ историко-культурной ситуации создания школы, учебных программ, вклад учителей и учеников в развитие отечественного искусства, исследование проблем национальной культурной идентичности и духовных традиций в искусстве, проблемы развития современных проектно-художественных технологий и ИИ в современной творческой деятельности.

4-6 декабря в РГХПУ им. С.Г. Строганова проходил МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНГРЕСС «Сохранение культурного наследия народных художественных промыслов России». Организаторы: Министерство науки и образования РФ, РГХПУ им. С.Г. Строганова. Соорганизаторы: Научно-исследовательский институт теории и истории изобразительных искусств Российской академии художеств, Национальная академия дизайна, Московский государственный музей «Дом Бурганова», Творческая организация «Шелковый путь искусства» Москва-Тяньцзинь, Студенческое научное общество РГХПУ им. С.Г. Строганова, Тянзцинский государственный университет, Самаркандский государственный университет имени Шарофа Рашидова. В настоящее время ведется редакционная подготовка издания материалов конференции в формате коллективной монографии.

Таким образом, в РГХПУ им. С.Г. Строганова сформирован имидж авторитетной научно-исследовательской организации, привлекающей авторов, исследователей, докладчиков из различных регионов и вузов России как площадка для обнародования результатов актуальных научных исследований.

6.4. Выставки, конкурсы и международная деятельность

В настоящее время в составе профессорско-преподавательского коллектива университета – 12 действительных членов Российской Университета художеств и 7 членов-корреспондентов, члены творческих союзов: Союза художников России, ТСХР, Союза дизайнеров России.

Результаты творческой деятельности преподавателей и студентов университета были представлены на 125 выставках, в том числе 5 международных, количество представленных экспонатов на которых составило более 7300 экземпляров.

Произведения как преподавателей, так и студентов демонстрируются на площадках Российской Университета художеств (в формате персональных выставок), Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства, галереи в Тушино и других площадках. Среди особо значимых экспозиций, подготовленных сотрудниками:

- Юбилейная выставка в выставочном зале РГХПУ им. С.Г. Строганова, отражающая все важнейшие этапы становления и развития Строгановской школы. Информация о выставке прошла по всем информационным каналам, начиная от Федеральных СМИ и заканчивая ресурсами. Выставка подготовлена с участием всех академических и выпускающих кафедр Университета. В рамках общей экспозиции часть выставки была посвящена деятельности филиалов Университета (колледжей дизайна и декоративного искусства), а также отдельной мультимедиа экспозиции «Сквозь призму времени» в галерее «Тоннель».

- «200 лет. Юбилейная выставка университета имени С. Г. Строганова», продолжает в рамках проекта «Выпуск. История» в Паркинг-галерее (Зарядье). Открылась 25 декабря, завершила работу 22 марта 2026 г. В экспозиции представлены произведения педагогов и выпускников Строгановской школы во всех видах и жанрах изобразительного и декоративного искусства с середины XIX века и до настоящего времени. Произведения в 6 разделах представлены из 30 музеев, среди них собрания ГТГ, ГМИИ им. А.С.Пушкина, ГРМ, региональных музеев и частных собраний.

Информация о выставке прошла по всем информационным каналам, начиная от Федеральных СМИ и заканчивая локальными ресурсами. В рамках выставки сотрудниками РГХПУ им. С.Г. Строганова были проведены тематические экскурсии и были организованы паблик-токи с приглашением специалистов из РАХ, ГИИ и выпускников, занимающих ведущие положения в профессиональной деятельности в области дизайна, проектирования среды, музейно-выставочной деятельности, живописи и графики. Куратор К.Н. Гаврилин.

- Выставка в Музее декоративного искусства «Школы мастерства: авангард и традиция»

- Выставка-биеннале «Придумано и сделано в России», Всероссийский музей декоративного искусства, ноябрь 2024-март 2025 (с участием РГХПУ им. С.Г. Строганова).

В 2025 году активно проводило свою работу Студенческое научное общество. Студенты принимали участие в конференциях и конкурсах.

Ежегодно в Университета проводится конкурс научных работ студентов, аспирантов и молодых преподавателей «Проба пера». Информация о конкурсе вывешивается на сайте Университета, издается сборник тезисов работ, отмеченных членами жюри конкурса. В 2025 году вышел сборник научных работ, отмеченных на конкурсе за предыдущий, 2024 год. На конкурс 2025 года прислано более 80 работ.

Лучшие научные работы студентов, аспирантов и молодых преподавателей будут опубликованы в ежегодном издании «Проба пера-2025». Работы охватывают все ступени подготовки специалистов различного уровня в РГХПУ им. С.Г. Строганова: аспирантов, магистров, бакалавров. 28 работ отмечены дипломами лауреатов конкурса. Работа по подготовке программы конкурса, отбору научных работ, редактированию, верстке и изданию сборника осуществляется Научно-методическим отделом.

Учебно-научный музей РГХПУ, осуществляет научно-фондовую, научно-просветительскую и издательскую и экспозиционную работу. Коллекция Музея является фундаментальной учебной и научной базой декоративно-прикладного и дизайнерского образования не только вузовского, но всероссийского и международного масштаба. В музее установлена Комплексная автоматизированная музейная информационная система (КАМИС). В настоящее время сотрудниками музея активно проводится работа по созданию интерактивных форм для внесения коллекции музея РГХПУ в государственный музейный фонд РФ для более рационального и эффективного использования фондов музея в учебной и научной деятельности.

Созданный в РГХПУ им. С.Г. Строганова российско-китайский центр инновационных исследований «Шелковый путь» стал важным инструментом продвижения искусства и культуры Китая в России и российского искусства и науки в Китае.

6.5. Международная деятельность

В 2025 учебном году у университета было 10 соглашений с иностранными вузами и организациями (10 вузов). В отчетный период заключен 1 договор.

Перечень договоров о сотрудничестве

Название государства	Наименование организации	Реквизиты договора
Италия	Университет La Sapienza, Рим	Соглашение о сотрудничестве от 04.07.2016 (бессрочно)
Китай	Университет _Хуацяо _	2020
Китай	Хулунбуирский университет	2020
Китай	Хубэский институт изящных искусств	2020
Китай	Нанкинский педагогический университет	2021
Китай	Китайская Академия Искусств, Ханчжоу	2021
Китай	Педагогический университет Гуанси	2022
Китай	Шанхайский институт изобразительного искусства	2024
Китай	Сяомэнский университет	2025
Китай	Харбинский педагогический университет	2025

Международное сотрудничество с другими вузами осуществляется в формах академических обменов студентами и преподавателями, совместной культурно-творческой и научной деятельности

Деятельность в рамках соглашений о сотрудничестве в 2024/2025 учебном году:

13 декабря 2025 г. Академию посетила делегация из Китайской Академии искусств (Ханчжоу) во главе с директором Музея дизайна при Китайской академией искусств Чжан Чуньян.

Также университетом было организовано 2 международных конференции, ряд творческих конкурсов и фестивалей. Проведены живописные пленеры с аспирантами из КНР во Владимире, по итогам была устроена выставка работ в помещении Инновационного культурного центра «Шелковый путь» в РГХПУ им. С.Г. Строганова.

В 2025 году 3 аспирантам из Китая, в том числе 1 обучавшемуся по иностранной квоте, по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение была присвоена квалификация «Исследователь. Преподаватель-исследователь», 21 аспирант, в том числе 3 обучавшихся по иностранной квоте прошли предзащиту диссертационного исследования. В отчетном году на первый курс было принято для обучения 9 аспирантов из КНР.

В отчетном году в Диссертационном совете на базе РГХПУ им. С.Г. Строганова успешно защитили свои диссертации 5 аспирантов: 3 из Китая, 1- Иорданское Хашимитское Королевство, 1 −Арабская Республика Египет

7. Воспитательная и внеучебная работа

В соответствии со Стратегией молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030, разработанной в соответствии с перечнем поручений по итогам заседания Государственного Совета Российской Федерации, состоявшегося 22 декабря 2022 года, утверждённым Президентом Российской Федерации 29 января 2023 г. № Пр-173 ГС весь государственный управленческий потенциал, направленный на решение молодежных проблем, социализацию молодежи, раскрытие ее возможностей и других поставленных задач, проявляется и аккумулируется в политике государства по отношению к молодым гражданам. При этом молодежная политика есть неотъемлемая составляющая деятельности всех органов государственной власти и иных государственных органов.

В соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, разработанной во исполнение Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 г. N 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы», в части определения ориентиров государственной политики в сфере воспитания, приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Концептуальные принципы организации воспитательного процесса в Университете в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов основываются на понимании единства учебной, творческой, научной, инновационной и воспитательной деятельности, которые являются взаимодополняющими и выступают неотъемлемыми элементами единой системы, и недопустимости восприятия воспитания как дополнительного и необязательного по отношению к основным процессам. Воспитательная составляющая включена в каждую образовательную программу, что позволяет вовлечь все вузовское сообщество в формирование системы ценностей, мировоззрения и жизненной позиции обучающихся.

Именно в контексте этого понимания научно-педагогические работники, вступая во взаимодействие со студентами и обучающимися на занятиях или в свободном общении (трудовой, научной, спортивной, художественной, творческой деятельности и др.), имеют реальную возможность организовать процесс воспитания органично, естественно, не создавая для этого каких-то особых форм жизнедеятельности. Разнообразное межличностное взаимодействие и сотрудничество преподавателей и студентов в сфере их совместного времяпрепровождения имеет огромный воспитательный потенциал.

Воспитательная работа является неотъемлемой частью процесса качественной подготовки профессионала с высшим образованием и проводится с целью формирования у обучающихся активной общественной позиции, толерантного поведения, воспитания гражданственности и патриотизма, снижения социально-психологической напряженности в молодежной среде, профилактики в сфере противодействия идеологии терроризма, формирования здорового образа жизни, сохранения и развития традиций Университета, развитие у обучающихся творческого потенциала и лидерских качеств. А также является продолжение государственной молодежной политики, и включает в себя приобщение и участие студентов в федеральных проектах при участии субъектов молодежной политики.

Студенческое самоуправление в Университете ориентировано на всестороннее включение студентов в управление, расширение сферы применения способностей и умений, давая каждому студенту возможность развить талант, проявить инициативу, проработать лидерские качества и пройти обучение навыкам менеджмента и наставничества.

В 2025 году РГХПУ им. С. Г. Строганова отметил 200-летний юбилей. В рамках юбилейного года Университет реализовал комплексную патриотическую программу мероприятий, призванную отразить уникальную роль учебного заведения в подготовке художественных кадров, ориентированных на вклад в культурное и общественное развитие страны. Опираясь на сложившиеся духовно-нравственные традиции, Университет интегрирует современные образовательные методики и инновационные подходы в процесс подготовки специалистов. Это позволяет выпускать квалифицированных художников, обладающих не только высоким профессиональным уровнем, но и выраженной гражданской позицией, нацеленной на содействие социально-экономическому развитию государства.

За отчетный период было проведено 205 мероприятий.

Количество отраженных направлений по молодежной политике в мероприятиях:

по гражданско-патриотическому направлению – 55 раз;

по духовно-нравственному направлению – 73 раза;

по культурно-творческое направлению – 27 раз;

по предпринимательству – 4 раза;

по физическо-спортивному направлению – 19 раз;

по научно-образовательному направлению – 18 раз;

по волонтерской деятельности – 168 раз;

по адаптации иностранных обучающихся – 13 раз;

по антитеррористической тематике – 52 раза.

Осуществлялась организация и проведение на базе Университета воспитательных и культурно-просветительских знаковых мероприятий, направленных на развитие у детей и молодежи неприятия идеологии терроризма и привитие им традиционных российских духовно-нравственных ценностей, а также по другим направлениям молодежной политики:

- 29.01.2025 Поездка преподавателя Университета в ДНР с гуманитарной помощью, собранной студентами и преподавателями в Университете;

- 30.01.2025 Экскурсия на выставку выставочного отдела «Ленинград. Жизнь вопреки смерти» для студентов РГХПУ им. С.Г. Строганова и РОСБИОТЕХ;

- 11 февраля 2025 – 20 февраля 2025 Выставка-посвящение Защитнику Отечества Российского «Во славу наших отцов, дедов и прадедов!»;

- 16.02.2025 Открытие московского этапа III Международного передвижного фестиваля «Кино на службе Отечеству»;

- 18.02.2025 Соревнование по Двоеборью среди факультетов РГХПУ им С.Г. Строганова в честь Дня защитника Отечества;

- 20.02.2025-21.05.2025 Тренинг “Равные люди – жизнь без барьеров” по понимаю инвалидности;

- 03.03.2025 Открытие выставки «Связь времен. Строгановке 200 лет. Искусство, люди, судьбы..»;

- 10.03.2025 Сбор гуманитарного груза для бойцов Специальной военной операции, проходивший в рамках акции "Вузы для фронта";

- 17.03.2025-27.03.2025 Выставка «Защитники Отечества: исторические источники сегодняшнего дня»;

- 19.03.2025 Профилактическое мероприятие антинаркотической направленности в рамках межведомственной операции «Чистое поколение» в 2025 году;

- 20.03.2025 Встреча с военным корреспондентом Евгением Лининым (общество "Знание");

- 22.03.2025 Участие вокальной студии РГХПУ им. С.Г. Строганова в XVIII Молодежном Патриотическом Конкурсе «Весна 45-го года», в рамках празднования 80 -ти летия Победы;

- 25.03.2025 Товарищеские игры по бадминтону посвященные воссоединению Крыма с Россией, с мастер-классом от Матвиивой Екатерины;

- 24.04.2025 Конкурс плакатного искусства "Время смыслов" - открытие выставки и награждение студентов РГХПУ им. С.Г. Строганова;

- 25.04.2025 Всероссийская акция Диктант Победы;

- 21.05.2025 – 06.06.2025 выставочный проект "Россия-Донбасс, международная эмальерная выставка";

- 31.07.2025 Волонтёрская акция по очистке прибрежной зоны от неразлагаемого мусора в Краснодарском крае, Туапсе;

- 1.09.2025 Интерактивная выставка "День солидарности в борьбе с терроризмом" по материалам платформы Подвиг.рф;

- 15.09.2025 Освящение часовни Елизаветы Федоровны в здании Университета;

- 10.10.2025 Посвящение в первокурсники;

- 19.10.2025 День открытых дверей;

- 07.11.2025 акция в честь Дня народного единства – растягивание флага;

- 24.11.2025 Лекция в рамках межведомственной операции Чистое поколение 2025;

- 05.12.2025 Встреча студентов с представителями спецподразделения «Ахмат»;

- 10.12.2025 Финал Строгановских Олимпийских игр 2025;

- 19.12.2025 Юбилейная встреча. 200-летие Строгановской школы. (выпускники);

- 25.12.2025 Зимний маскарад Легендариум.

Крупнейшие мероприятия, проведенные совместно со студенческим активом: Масленица – 327 человек; Посвящение студентов – 317 человек; Новый год – 298; Выпускной – 296; День открытых дверей – 2000.

- За отчетный период было проведено 37 собраний Студенческого совета РГХПУ им. С.Г. Строганова по вопросам оказания материальной помощи, обсуждения мест отдыха, закупок, проведения культурно-досуговых мероприятий.

- В составе студенческого совета функционирует: организационный отдел, Выставочный отдел, Вокально-хоровой ансамбль, патриотический клуб «Я горжусь», киноклуб, студенческий спортивный клуб «Строгановец», волонтерский корпус, Студенческое научное общество, Экоклуб, шахматный клуб, СтудСМИ и другие отделения, которые интегрированы в систему молодежной политики университета при подготовке мероприятий.

В настоящий момент студенты принимают участие в обсуждении вопросов по всем направлениям деятельности:

- Деятельность органов студенческого самоуправления;
- Проектная и предпринимательская деятельность: социальные лифты в Университете для талантливой молодежи;
- Волонтерская (добровольческая) деятельность;
- Научно-исследовательская деятельность обучающихся;
- Вовлечение обучающихся в профориентационную деятельность;
- Взаимодействие с иностранными обучающимися;
- Деятельность со студентами с особыми образовательными потребностями;
- Участие в комиссиях, относящихся к условиям обучения, студенческих прав или улучшения жилищно-бытовых условий.
- председатель студенческого совета входит в состав Ученого совета, стипендиальной комиссии, Комиссии по переводу, переходу, отчислению, восстановлению и предоставлению академического отпуска обучающимся в ФГБОУ ВО «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова», дисциплинарной комиссии и комиссии по материальной помощи;

- СтудСМИ РГХПУ, как информационная площадка, расширила свой состав благодаря студентам, присоединившимся к работе уже сложившейся команды. Итогом расширения рабочей команды СтудСМИ стало возобновление ведения телеграм-канала студсовета, транслирующего актуальную для студентов информацию. Главным успехом СтудСМИ стало достижение 42-го места в рейтинге студенческих СМИ России и удерживание позиции на протяжении трех месяцев. Также был заведен канал в национальном мессенджере MAX;
- продолжается развитие и поддержка активной деятельности Киноклуба, где проводятся тематические вечера, в том числе патриотической и антитеррористической направленности, было проведено 27 киновечеров. Студенты помогали организовывать массовые кинопоказы по заданным тематикам.
- вокально-хоровой ансамбль сопровождает внутренние и внешние мероприятия Университета, регулярно становясь победителями и лауреатами всероссийских патриотических конкурсов;
- волонтеры сопровождают мероприятия: конференции, форумы, выставки, конкурсы, проводят мастер-классы и экскурсии. Участвуют в благотворительных проектах. Доля вовлеченности в волонтерскую деятельность студентов составляет 20 % от очного контингента;
- выставочный отдел Университета провёл ряд выставок, включавших в себя различные произведения живописи, графики, фотографии, текстиля, керамики, стекла, созданные руками студентов, выпускников бакалавриата и магистратуры, а также преподавателями университете. А также был организован масштабный юбилейный проект, включавший в себя 6 выставок в здании Университета.
- студенческий выставочный отдел провел 5 выставок, также было сделано ряд выездных выставок;
- Грантовые конкурсы: «Твой ход. Староста!» приняло участие - 17 человек. В конкурсном треке «Определяю» - 11 человек, в конкурсном треке «Открываю» - 11 человек, осенняя лига Твой ход х Дебаттл. Студенты - 2 человека.
- За осенний период 2025 года 58 студентов РГХПУ им. С.Г. Строганова приняли участие в программе развития молодежного предпринимательства «Я в деле», из них в команде было выпущено 5 проектов, 2 из которых были представлены на отчетном мероприятии «Битва проектов».
- студенты РГХПУ им. С.Г. Строганова принимали активное участие в выездных молодёжных мероприятиях: форумах, конференциях, всероссийских конкурсах, патриотических акциях и мероприятиях. Так же студенты принимают активное участие в федеральных молодежных проектах «Твой ход», «Я делаю», «Студтуризм», «Таврида-Арт», «Амбилимпикс», «Профессиональное завтра», «Росмолодежь» и другие.
- огромной популярностью среди студентов является участие в патриотическом туризме, который представляет собой мощный инструмент воздействия на становление ценностно-ориентационных и мировоззренческих основ молодого поколения. Именно благодаря путешествиям прививается любовь к родным местам, что позволяет по-новому взглянуть на свою страну, глубже осмыслить личную сопричастность к ее истории и культуре, осознать свою роль в укреплении и развитии Отечества. Чем полнее и содержательнее получены знания о родном крае, его людях, прошлом и настоящем, тем эффективнее решается одна из главных воспитательных задач - формирование человека, который уважает и почитает традиции своего народа, гордится его материальной и духовной культурой, является социально ответственным, неравнодушным к судьбе своей родины, происходит активная социализация молодежи. Студенты Университета посетили Сочи, Санкт-Петербург, Владимир, Туапсе и другие города;
- в университете регулярно проводятся семинары, лекции, мастер-классы на которые приглашаются успешные художники, в том числе выпускники РГХПУ им. С.Г. Строганова, писатели, искусствоведы, артисты, дизайнеры. Формируется социокультурная среда учебного процесса.

В университете обеспечено создание условий для здорового образа жизни студентов: регулярно работают 4 спортивные секции, проводятся занятия по йоге и аэробике для студентов и преподавателей, совместно с кафедрой физического воспитания проводятся турниры среди художественных вузов, а также внутрифакультетские соревнования, осуществляется поддержка студентов, имеющие спортивные разряды, проводится агитация по сдаче ГТО;

- в университете был проведён цикл профилактических мероприятиях антинаркотической направленности, в рамках межведомственной комплексной операции «Чистое поколение 2025»;

Ключевыми направлениями внеучебной деятельности являются социальная, воспитательная, гражданско-патриотическое, спортивно оздоровительное и культурно-массовая, профилактическая работа. В университете регулярно проводятся студенческие собрания с участием представителей администрации по направлениям ответственности.

Особое внимание уделяется антитеррористической профилактике. Вовлечение кураторов учебных групп, помогает достигнуть максимального охвата студентов. Кураторские часы на выставке "Голоса памяти против террора" из методических рекомендаций НЦПТИ, охватил более 600 студентов. А антитеррористическое мероприятие "Дети Новороссии в большой России" включено в лучшие практики НЦПТИ в 2025 году. В 2025 году было проведено социально-психологическое тестирование среди первокурсников. Сформирован план работы с группой риска.

В летний период, студентам предоставляется возможность трудоустроиться и принять участие в работе приемной комиссии. Студенты трудятся на базе пленэрной практики университете. Большая часть работы по благоустройству территории и строений здесь выполнены руками студентов и преподавателей. Ребята объединяются в единый коллектив, лучше узнают друг друга, интроверты раскрываются, а лидеры отлично проявляют свои качества на пользу общего дела.

Ведется активное взаимодействие с общественными организациями и движениями, представляющими интересы молодежи, в том числе военно-патриотическими молодежными объединениями, направленными на развитие у молодежи неприятия идеологии терроризма и по укоренение традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Так же были действуют договоры с Российским обществом Знание, Благотворительным фондом Кораблик, Жизнь – без барьеров и др. Проводят регулярные встречи с участниками СВО, которые разъясняют суть и задачи специальной военной операции.

Информационное обеспечение воспитательной деятельности оперативно осуществляется Студенческим советом Университета для студентов на информационных стендах, используются интернет-ресурсы, система распространения в учебных чатах в MAX. Также активно используются официальные каналы в социальных сетях, сайт Университета.

Каждый год студенты отправляются на отдых на черноморское побережье, где они устраивают пленэры с последующими выставками, с каждым годом Управление по молодежной политики увеличивает количество путевок для активных студентов (на 11 % в 2025 году по сравнению с 2024 годом).

7.1. Инфраструктура и кадровое обеспечение воспитательной работы

Координации, управления, планирования и реализации воспитательной работы в университете осуществляется под руководством проректора по комплексной безопасности и молодежной политике.

Налажена система кураторства со стороны профессорско-преподавательского состава. Материально-техническое обеспечение воспитательного процесса соответствует поставленным воспитывающим целям, задачам, видам, формам, методам, средствам и содержанию воспитательной деятельности, в том числе с учетом специальных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, а также в соответствии с установленными государственными санитарно-эпидемиологическими правилами и гигиеническими нормами. Университет располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей возможность проведения мероприятий, событий и занятий воспитательного характера. Это следующие помещения: учебные аудитории, в том числе укомплектованные техническими средствами обучения, помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университете; помещения для хранения необходимого оборудования.

Университет также располагает актовым залом на 300 мест, спортивным залом, библиотекой с читальным залом, книжный фонд которой составляет научная, методическая, учебная, художественная литература, научные и художественные журналы, электронные учебники; медиа-сервером вузовских электронных материалов, где всем участникам образовательного процесса предоставляется свободный доступ к образовательным ресурсам Интернета, а также к курсам.

В Университете имеются условия для воспитания и обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) и (или) лиц с инвалидностью.

На 1 октября 2025 года в университете обучаются

Студенты с ограниченными возможностями здоровья (за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета)	Принято	Принято в пределах установленной квоты	Численность студентов	выпуск
ВСЕГО Студенты с ограниченными возможностями здоровья	5	5	24	5
Из них инвалиды	4	4	23	5
Дети инвалиды	1	1	1	0
Из них обучаются по адаптированным программам	0	0	0	0

В университете созданы условия для развития безбарьерной инфраструктуры, что обеспечивает доступность входных путей и путей перемещения внутри вуза для лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья. Заключен договор с РУМЦ, осуществляющий методическую поддержку и ресурсную поддержку. Студенты участвуют в тренингах по понимаю инвалидности, а также студенты с ОВЗ и лица с инвалидностью участвуют в тренингах, и подают заявки на конкурс «Амбилимпикс», «Профессиональное завтра». Согласно учебному плану в рамках рабочей программы дисциплины БЖД закреплены нормативно-правовые знания и изучены основные правила безопасного поведения в местах массового скопления людей, при возникновении террористических опасностей и угроз, проводятся инструктажи по технике безопасности. Сотрудники управления по молодежной политике, преподаватели и кураторы проходят курсы повышения квалификации в сфере инклюзивного высшего образования.

Регулярно ведется работа с иностранными гражданами: проводятся адаптационные мероприятия, каждый случай рассматривается индивидуально, проводятся индивидуальные и групповые беседы, в ходе которых их знакомят с Уставом университете, правилами внутреннего распорядка, ФЗ №- 35, ФЗ № - 114 и др. документами, определяющими правила поведения студентов в Университете, алгоритмом действия в различных чрезвычайных ситуациях. В течение всего периода обучения поводится диагностика отношений студентов к проявлениям экстремизма.

7.2.Социальная защита и поддержка студентов

Социальная защита и поддержка студенчества – это важное направление, которое постоянно модернизируется и находится на особом контроле. За отчетный период, во исполнение Федерального закона от 2.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с письмом Минобрнауки России от 04.07.2023 г. «МН-17/1000 и Положения о стипендиальном обеспечении и других формах материальной и социальной поддержки студентов, установлен размер академической стипендии студентам, обучающимся по очной форме обучения с 01.09.2025. по 31.01 2026:

- студентам первого курса – 3000 руб.
- аспирантам - 5000 руб;
-студентам, успевающим на «хорошо» и «отлично» - 4650 руб.
-повышенная академическую стипендию – 7000 руб.
-социальная стипендия- 4500.
-повышенная социальная государственная стипендия -14375руб.

Особым направлением социальной поддержки студентов является повышение качества проживания студентов в студенческих общежитиях. Университет располагает 1 студенческим общежитием на 200 мест.. Студентам-сиротам и студентам, оставшимся без попечения родителей, производятся доплаты на питание, на мягкий инвентарь и одежду, учебную литературу исходя из норм, определенных нормативными документами и действующим законодательством. Малоимущие студенты получают социальную стипендию.

Материальная поддержка оказывается по 17 категориям, которые определены 36 статьей 273-ФЗ «Об образовании» и Положением, а также осуществляются выплаты участникам СВО, их детям и женам, молодым семьям, студентам с детьми, вступившим в брак, родившим студенткам. Разработано и введено Единое окно для студентов, которые готовятся стать родителями для информирования и поддержки, а также по вопросам психологической помощи, материальной поддержки и других вопросов. Проводятся опросы по улучшению мер поддержки среди студентов, в том числе на платформе «Неравнодушный человек» (в 2025 году университет вошел в топ 45 вузов России по социологическим исследованиям). В 2025 году 762 человека приняли участие в опросе федерального проекта «Твой Ход» - «Индекс отношения к воспитательной деятельности в ОВОО».

Предусмотрен переход с контрактной формы обучения бюджетную в соответствии с Положением о порядке и случаях перехода лиц, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования, с платного обучения на бесплатное. Улучшены меры поддержки по стоимости платных образовательный услуг: так меры предоставляются многодетным семьям; ветеранам боевых действий и их дети и супруги; лицам с инвалидностью и ОВЗ, обучающиеся из числа детей сирот, либо оставшихся без попечения родителей; обучающимся до 23-х лет, потерявшие в период обучения одного или обоих родителей; обучающимся, имеющие ребенка до 14-ти лет; обучающимся до 23-х лет, имеющие близких родственников с инвалидностью.

Ведется учет студентов групп риска, база данных обновляется каждый месяц или по возникновению случая, с каждым студентов проводятся индивидуальные беседы и ведется сопровождение, имеется возможно оказания психологической поддержки.

Защита прав и интересов студентов университете осуществляется через, студенческие объединения, органы студенческого самоуправления, через объединенный Профсоюз Университета, Управление по молодежной политике и воспитательной работе.

8. Материально-техническое обеспечение

В ведении РГХПУ им. С.Г. Строганова находятся на праве оперативного управления следующие объекты недвижимости:

нежилое здание по адресу: Москва, Волоколамское шоссе, д. 9, стр. 1;
нежилое здание по адресу Москва, Волоколамское шоссе, д. 9, стр. 2;
нежилое здание по адресу: ул. Стромынка, д.4, стр.1

нежилое здание по адресу Ул. Стрелецкая, д.2, стр.2
нежилое здание по адресу Ул. Стромынка, соор.4, стр.3
нежилое здание по адресу Б-р Кронштадтский, д.32А
нежилое здание по адресу Ул. Стрелецкая, д.2 стр.1
жилое здание по адресу: Москва, Астрадамская улица, д. 1, корпус 4.

Наличие и использование площадей

		всего	Оборудовано пожарной сигнализацией	В оперативном управлении
1	Общая площадь зданий и сооружений	36376	36376	36376
2	Из них Учебно-лабораторных зданий	29002	29002	29002
3	В том числе учебных	19460	19460	19460
4	Площадь крытых спортивных сооружений	179	179	179
5	Учебно-вспомогательных	8724	8724	8724
6	Площадь пунктов общественного питания	186	186	186
7	общежитий	7274	2519	7274
8	жилых	3850		3850
9	В том числе занятых обучающимися	1480		1480
10	Численность обучающихся, нуждающихся в общежитии	236 чел		
11	В том числе проживающих в общежитии	147чел		
12	Проживает в общежитии сторонних организаций	25 чел.		

Наличие информационного и коммуникационного оборудования

	всего	Используемые в учебных целях
Персональные компьютеры - всего	405	324
Из них, ноутбуки	97	56
Находящиеся в составе локальных вычислительных сетей	405	324
Имеющих доступ к интернету	405	324
Поступившие в 2025 году	75	
Мультимедийные проекторы	40	
Интерактивные доски	4	
Принтеры	24	
сканеры	10	
МФУ	65	

8.1.Целями цифровой трансформации Университета им. С.Г. Строганова обозначены — достижение планируемых образовательных результатов каждым обучающимся, переход к персонализации учебного процесса на основе использования цифровых технологий.

Основные направления работ в треке цифровой трансформации в среднесрочном периоде:

– создание и применение в вузе электронной информационно-образовательной среды, которая вносит существенные изменения в деятельность преподавателя и студентов;

– открытие новых возможностей интерактивного взаимодействия между участниками образовательного процесса;

– реализация личностно ориентированного обучения;

– фиксирование и сохранение образовательных достижений каждого студента.

Цифровая зрелость университета - достижение вузом целевых показателей, сформулированных в стратегии цифровой трансформации, Политиках и Положениях, формирующие контур регламентирующих НПА и целевых показателей в среднесрочном и долгосрочном периодах.

Развитие цифровых сервисов

Деятельность в этом направлении связана с персонализацией обучения и преодолением цифрового разрыва. Персонализация обучения меняет традиционную организацию образовательного процесса и обеспечивает достижение каждым обучающимся высоких результатов. У обучающихся должны не только накапливаться знания, но и развиваться способность учиться, ориентироваться в большом информационном потоке, оценивать актуальность знаний и навыков в текущий момент и адаптироваться к изменениям в профессии, которые могут произойти за время обучения.

Модернизация инфраструктуры

Программы информатизации системы образования вуза ориентируются на стратегический подход к развитию ИТ и комплексную информатизацию, позволяющую эффективно управлять вузом и оказывать разнообразные информационные услуги студентам, преподавателям, ученым и сотрудникам. Это требует от вуза формирования современной ИТ-инфраструктуры как фундамента, обеспечивающего разработку, внедрение и эксплуатацию разнообразных информационных систем

С 1 апреля в цифровом треке трансформации применён процессно-проектный метод управления: когда сотрудники отделов выполняют процессы согласно штатным обязанностям и одновременно последовательно реализуют проектную деятельность.

1. Проведена приёмная кампания 2025 года полностью в цифровом формате с использованием инструментов API.
2. Доработан функционал ЭИОС в части функционирования личных кабинетов студентов и преподавателей. Продолжается освоение возможностей личных кабинетов для последующей работы с модулем электронного расписания. Продолжается загрузка и актуализация в ЭИОС рабочих программ дисциплин и учебных планов. Отлаживаются процессы по приведению к единой форме и нормированию документов учебной деятельности в ЭИОС.
3. Запущен процесс по внедрению электронной образовательной среды (LMS) на базе свободно распространяемого ПО для размещения образовательных ресурсов. Подготовлены макеты 6 коротких образовательных МООК в образовательном треке цифровой трансформации. Преподаватели приступили к изучению возможностей создания своих образовательных курсов по своим дисциплинам.
4. С привлечением преподавателей кафедры мультимедиа и студентов за осень были созданы несколько макетов электронных ресурсов для возможного использования в цифровом треке Строгановки. Проекты будут доработаны до MVP веб-ресурсов для: 1) использования в вузе в качестве составляющих частей ресурсов вуза, 2) потенциальные стартапы в заявках на получение грантов в рамках конкурсов Национальной платформы технологического предпринимательства.
5. Унифицирована работа по наполнению и актуализации сайта университета, оперативности освещения событиями. Создано зеркало сайта для мобильных устройств.
6. Официальный домен университета rghpu.ru зарегистрирован как собственность вуза и утвержден в качестве официального информационного ресурса вуза в сети «Интернет».
7. Расширено семейство веб ресурсов университета – создана единая экосистема, ресурсы переведены на единый домен.
8. Создан ресурс внешнего доступа к электронным сервисам университета Мир Строгановки (mir.rghpu.ru) - как аналог страницы для внутреннего использования, только для доступа в любом месте и в любое время. Ресурс в последствии, совместно с ЭИОС, призван стать ресурсом в качестве помощника преподавателей, студентов и сотрудников университета, абитуриентов и сторонних пользователей для вовлечения в Мир Строгановки.

9. На кафедре реставрации мебели и промышленного дизайна проведено обучение работе с РИД, фиксации прав и коммерциализации. Сотрудники на кафедре реставрации мебели прошли весь путь от фиксации до продажи/передачи ОИС заказчику через вуз. Сотрудники на кафедре промышленного дизайна ведут работу по регистрации и получению патентов на ОИС.

10. Доработан функционал системы контроля и управления доступом (СКУД) университета в части добавления фотографии в анкете посетителя. Для этого были организованы: процесс фотографирования и внесения в систему фотографий.

11. Начат проект с ПАО Сбер по созданию цифровых компетенций у сотрудников и студентов при работе с нейросетями, подготовке датасетов для обучения; обсуждается создание специализированных нейропомощников дизайнера.

9.Обеспечение условий безопасности

С целью создания безопасных условий труда и обучения, сохранения жизни и здоровья участников образовательного процесса, формирования на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей неприятия идеологии терроризма и устойчивости к ее пропаганде, предупреждения производственного травматизма, соблюдения требований санитарно-гигиенических норм и противопожарной безопасности в РГХПУ им. С.Г. Строганова закреплены ответственные лица за состояние охраны труда, пожарной безопасности и антитеррористической защищенности, изданы соответствующие приказы, распоряжения и инструкции.

9.1. Обеспечение комплексных условий безопасности в Университета:

организация физической охраны Университета и его территории

- заключен контракт на оказание услуг по охране и обеспечению безопасности с ООО ЧОО «ТРОИЦА»;

организация и обеспечение пропускного и внутриобъектового режимов, контроля за их функционированием:

- организован дополнительный контрольно-пропускной пункт №2 (КПП);
- разработано и внедрено в работу Положение по организации и обеспечению внутриобъектового и пропускного режимов, контроля за их функционированием;
- на КПП №1 модернизирована система контроля управления доступом (СКУД);
- проведены мероприятия по организации работы СКУД в университете, для возможности проведения сотрудниками охранной организации процедуры верификации пропусков работников и обучающихся университета и предотвращения случаев прохода по чужому пропуску проведена процедура фотографирования;
- организован санкционированный допуск на территорию автотранспортных средств;
- установлен шлагбаум на территории парковки;

обеспечение инженерно-технической защищенности

- территория Университета ограждена забором, автоматическими воротами с жесткой фиксацией створок в закрытом положении, противотаранными устройствами, имеются камеры видеонаблюдения КПП и въездов на объекты, обеспечивающих круглосуточную видеофиксацию, с зонами обзора видеокамер, позволяющими осуществлять идентификацию и (или различение (распознавание);

организация инженерно-технического оборудования:

- установлена система видеонаблюдения;

имеются:

- система оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ);
- сервера хранения данных системы видеонаблюдения;
- средства выявления запрещенных предметов;
- средства выявления запрещенных веществ;
- средства связи;
- кнопка тревожной сигнализации (КТС);
- внутренняя радиотрансляционная сеть;

плановая работа по антитеррористической защищенности Университета - на основе паспорта безопасности:

в рамках Постановления Правительства РФ от 7 ноября 2019 г. № 1421:
- проведено категорирование объектов (территорий);
- созданы комиссии по обследованию и категорированию объектов (территорий);
-оформлены Акты обследования и категорирования объектов (территорий);
- разработаны и утверждены Паспорта безопасности объектов (территорий), образовательной организации;
- назначены ответственные лица за антитеррористическую защищенность объекта;
- создан резерв материальных средств для ликвидации последствий террористического акта.
Разработаны:
- План развития комплексной безопасности;
- План взаимодействия с территориальными органами безопасности, территориальными органами МВД России, и территориальными органами Росгвардии или подразделениями вневедомственной охраны Росгвардии по вопросам противодействия терроризму;
- Комплексный план противодействия идеологии терроризма в Российской Федерации на 2024 – 2028 годы в РГХПУ им. С.Г. Строганова и в рамках выполнения мероприятий по исполнению плана ведется работа с Интерактивной картой профилактической деятельности (размещение информации, мероприятий и т.д.);
Проводятся не менее 4-х раз в год:
- тренировки (практические занятия) по действиям в условиях чрезвычайных ситуаций с сотрудниками и обучающимися;
- дополнительные инструктажи по действиям в условиях чрезвычайных ситуаций, в т. ч. при обнаружении на объектах (территориях) посторонних лиц и подозрительных предметов, при угрозе совершения террористического акта (преступления террористической направленности);
- дополнительные проверки технических средств охраны
- учения, тренировки готовности сотрудников, ответственных за обеспечение АТЗ, и лиц, осуществляющих физическую охрану объектов, к реагированию на террористические угрозы
Проведена работа:
- по разработке Инструкций и приказов по обеспечению защиты служебной информации ограниченного распространения, содержащейся в паспорте безопасности объекта (территории) и иных документах объекта (территории), в том числе служебной информации ограниченного распространения о принимаемых мерах по антитеррористической защищенности объекта (территории);
- по предоставлению информации в рамках банка данных Антитеррор;