Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Слепухин Виктор Валерьевич
Должность: Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
Дата подписания: 17.11.2024 12:52:22
Уникальный программный ключ:
b5849c67ab30ca0d5f34d5421b7a80ccb87b3ac0

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г.Строганова)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.В. Слепухин
«____» _____ 20____ г.

МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по Производственной практике:

Б2.В.01 (П) – Проектная практика

Направление подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»
Профиль подготовки «Художественный металл»
Форма обучения очная
Квалификация (степень) выпускника магистр
Кафедра Художественный металл

Практика: Производственная – 4 недели
Семестр: Б2.В.01 (П) – 2 сем

Москва, 2024 г.

Рабочая программа по учебной практике студентов (педагогическая практика) составлена с учетом требований ФГОС ВО №1007 от 13.08.2020г) по направлению 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»
По программе обучения «Художественный металл» на основании учебного плана набора обучающихся 2024 г.

Разработчики программы

Профессор _____ Федунов С.Н.

Профессор _____ Агафонова А.Ю.

«СОГЛАСОВАНО»

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры художественного металла, протокол 19.04.2024 № 13.

Зав. кафедрой _____ Даутов Е.Н.

«ПРОВЕРИЛ»

Зав. учебно-произв. практикой студентов _____ Федунов С.Н.

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: производственная практика.

Производственная практика проводится в целях получения профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Тип производственной практики, предусмотренной ОП ВО, разработанной на основе ФГОС ВО, устанавливается организацией в соответствии с ФГОС ВО:

- Производственная практика (проектная практика) (индекс Б2.В.01(П)).

Способ проведения практики: стационарная и выездная.

Базы практик – структурные подразделения РГХПУ, профильные организации.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медикосоциальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

Целью производственной практики (проектная практика) является систематизация и закрепление теоретических знаний по дисциплинам магистратуры, формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций, необходимых для декоративно-прикладного искусства, а также индивидуально-ориентированное осуществление научно-исследовательских и творческих работ в рамках подготовки магистерской диссертации по декоративно-прикладному искусству, при необходимости с привлечением сторонних лиц и организаций, которые могут оказать информационную, организационную, методическую, консультативную поддержку проводимых исследований и работ.

Виды профессиональной деятельности:

- художественно-творческая;
- проектная;
- научно-исследовательская;

Студент, прошедший производственную практику, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа магистратуры, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

1. Художественно-творческая деятельность:

- уметь поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение;
- владеть художественными методами создания предметов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- демонстрировать навыки композиционного формообразования, различных видов изобразительного искусства и проектной графики;
- использовать практические навыки различных видов изобразительного искусства, рукотворных художественных техник;

2. Проектная деятельность:

- осуществлять подбор необходимой научно-методической и

искусствоведческой литературы;

- выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи;

- проводить предпроектные исследования в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов с учетом современных технологий;

- планировать экспериментальную работу в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

- выполнять эскизы проектов и прототипы для оригинального проекта и серийного производства;

- разрабатывать проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототипирования;

- создавать оригинальные технологически грамотные патентосопособные разработки на уровне промышленного образца;

4. Научно-исследовательская деятельность:

- самостоятельно проводить научные исследования по вопросам профессиональной деятельности и готовностью участвовать в комплексных научных разработках;

- выступать с сообщениями и докладами на научных конференциях;

- представлять материалы собственных научных исследований в различных жанрах (статьи, презентации, портфолио);

- способностью работать в международной среде;

- владеть основными приемами педагогического мастерства, знать возрастную психологию, иметь представление о методиках преподавания, осуществлять организацию образовательной деятельности обучающихся по овладению умениями, навыками, компетенциями, знать основные законодательные и нормативные правовые акты в области образования;

- организовывать работу по планированию образовательной деятельности и выполнению методической работы, самостоятельно вести лекции и практические занятия;

- осуществлять преподавательскую деятельность в области методики и практики проектной работу в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Производственная практика проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики.

Производственная практика включает следующие виды занятий:

1. Практический курс;

2. Написание отчета по результатам прохождения практики.

Производственная практика является обязательным этапом обучения магистра и предусматривается учебным планом.

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения производственной практики (проектная

практика), магистр по направлению 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по программе подготовки «Художественный металл» должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

ПК-4. Способен собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

ПК-4.1. Знает основные стадии сбора и анализа информации при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народного промысла.

ПК-4.2. Умеет подготовить материал для дальнейшего изготовления художественно-творческих изделий.

ПК-4.3. Владеет методами и этапами проектирования изделий декоративно-прикладного искусства и народного промысла.

ПК-5. Способен определять цель, отбор содержания, организацию проектной работы, синтезирование набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готов к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений.

ПК-5.1. Знает этапы создания художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов.

ПК-5.2. Умеет научно обосновывать свои предложения при разработке проектных идей.

ПК-5.3. Владеет основными способами создания комплексных функциональных и композиционных решений.

3. Место производственной практики в структуре образовательной программы

Производственная практика входит в раздел «Б2 Практики» Производственная практика (проектная практика) (индекс Б2.В.01(П)) является обязательным этапом обучения магистра и предусматривается рабочим учебным планом, и является базой для закрепления и изучения следующих дисциплин:

Б1.В.02 Основы комплексного проектирование;

Б1.В.05 Современные технологии ХМ;

Б1.В.04 Конструирование/моделирование/прототипирование

На основе знаний и умений приобретенных в результате освоения основных циклов ОП, студент способен: определять основные этапы проектирования и изготовления изделий; акцентировать внимание на главных задачах процесса разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, применять полученные знания с цветом и цветовыми композициями по творческим дисциплинам в профессиональной деятельности; владеть методами научного обоснования своих предложений и защиты интеллектуальной собственности.

4. Время проведения производственной практики

Производственная практика студентов проводится на базе производственных

и проектных организаций, имеющих свои отделы дизайна и дающие возможность ознакомления с процессами, технологиями и материалами производства, а также на кафедре в течение 4х недель, завершающей 2 семестр (проектная практика), трудоемкость – 5 зачетных единиц, 180 часов.

5. Содержание производственной практики

Производственная практика (проектная практика) (2 семестр)

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
Производственная практика (проектная практика)				
Производственный этап				
1	Организационное собрание. Знакомство с целями и задачами практики.	Встреча с руководителем производственной практики со стороны кафедры. Установочная лекция по практике: определение целей и задачи практики; выдача необходимой документации – индивидуальных заданий, направлений в организацию, календарного плана-графика в соответствии с индивидуальным планом магистра.	8	Текущий контроль работы
2	Ознакомление с организацией – базой практики. Знакомство с производственными и технологическими подразделениями, курс техники безопасности.	Знакомство с организацией – базой практики работы и руководителем производственной практики со стороны проектной организации. Инструктаж по технике безопасности. Фотофиксация объекта.	16	Текущий контроль работы
3	Ознакомление с технологией проектной работы, порядком согласования и утверждения проектных материалов. Работа с технической и производственной документацией.	Анализ проектных аналогов по выбранной теме. Подбор и изучение специальной литературы по теме проекта, справочных и нормативных документов. Составление плана-графика выполнения проектных работ. Обсуждение плана-графика работ с руководителями практики со стороны кафедры и проектной организации.	36	Текущий контроль работы
4	Выдача задания на проектирование.	Выдача технического задания на выполнение проектных работ в соответствии с индивидуальным планом магистра.	8	Текущий контроль работы

5	Сбор материала по практике по утвержденному плану.	Обработка и систематизация литературных и нормативных источников. Выполнение пакета рабочей документации в соответствии с индивидуальным планом магистра. Подготовка фотоотчета.	44	Текущий контроль работы
6	Выработка начальной структуры проектной концепции.	Корректировка и содержательное развитие идеи, заявленной магистром на начальном этапе поиска проектной идеи. Утверждение этапа руководителем практики со стороны проектной организации.	44	Текущий контроль работы
Заключительный этап				
7	Подготовка отчета по практике.	Оформление результатов проектной деятельности на производстве: альбома чертежей проектных разработок, подготовка портфолио, выполнение презентации, оформление дневника практики, написание отчета.	8	Текущий контроль работы. Подготовка к отчету.
8	Защита отчета по практике на кафедре	Участие в заключительной консультации по практике. Выступление по результатам производственной практики. Отзыв руководителя практики с характеристикой работы практиканта и оценкой его работы. Выставление оценок в ходе кафедрального просмотра по результатам производственной практики.	16	Текущий контроль работы. Подготовка к отчету.
		Итого 2 семестр	**180**	

6. Промежуточная аттестация обучающихся по производственной практике

Производственная практика проводится в соответствии с учебным планом и аттестуется преподавателем по системе дифференцированного зачета в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета, оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Университетом.

По итогам прохождения производственной практики обучающийся в последний день рабочей недели, завершающей практику, представляет на кафедру отчетную документацию.

На основании «Положения о балльно - рейтинговой системе оценки знаний обучающихся и обеспечения качества учебного процесса» дифференцированный зачет по учебной практике выставляется в соответствии с семестровым рейтинговым баллом.

На основании отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о

допуске обучающегося к защите отчета по практике.

7.Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной практики

7.1 Основная литература

1. Арутюнова, А. Арт-рынок в XXI веке: пространство художественного эксперимента : учебное пособие / А. Арутюнова. — Москва : Высшая школа экономики, 2015. — 232 с. — ISBN 978-5-7598-1287-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/65975

2. Агарков А.П. Теория организации. Организация производства. [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.П. Агарков, Р.С. Голов, А.М. Голиков. – Электрон. дан. – Москва: Дашков и К, 2017. – 272 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/93412. – Загл. с экрана.

3. Пилецкая Л.В. Атрибуция и экспертиза музейных предметов (керамика, мебель, металл) практика [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л.В. Пилецкая. – Электрон. дан. – Томск : ТГУ, 2018. – 149 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/112821. – Загл. с экрана.

4. Шемаханская М. С. Металлы и вещи. М., 2015. – 3 экземпляра.

7.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Авасимов С.А. Коррозия серебряных покрытий. М.: Связь, 1967. С.18-23.- 2 экземпляра.

2. Андрющенко А. И. Руководство золотых и серебряных дел мастерства. М., 2004. – 4 экземпляра.

3. Бреполь Э. Художественное эмалирование. Л., 1986. – 12 экземпляров.

4. Воропанова Ю.В. Микроэкономика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю.В. Воропанова. – Электрон. дан. – Вологда : ВоГУ , 2015. – 132 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/93157. – Загл. с экрана.

5. Докучаева Е.Е. Влияние способов художественной обработки металла его формообразование и декорирование. // Художественный металл в русской культуре. Выпуск 14. М.,2006. – 2 экземпляра.

6. Корниенко О.В. Микроэкономика для бакалавров с интерполяциями. [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.В. Корниенко. – Электрон. дан. – Москва: ФЛИНТА, 2016. – 344 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/89886. – Загл. с экрана.

7. Одноралов Н. Гальванотехника в декоративном искусстве. М.: Искусство, 1952. - 5 экземпляров

8. Постникова-Лосева М.М. Русское ювелирное искусство, его центры и мастера XVI-XIX вв. М., 1974. – 4 экземпляра.

9. Флёров А.В. Технология художественной обработки металлов. М.: Всесоюзное кооперативное издательство, 1968. - 28 экземпляров.

10. Чавушьян Д.М. Московская скань кон. XVIII – нач. XX века. Монография. М.: МГХПА им.С.Г. Строганова, 2009. - 3 экземпляра

7.3 Электронные источники информации

1. http://biblioclub.ru
2. https://e.lanbook.com

Согласовано:
Зав.сектором ОКУФ

9. Материально-техническое обеспечение практики

При проведении практики в организации материально-техническое обеспечение практики осуществляется принимающей стороной (профильной организацией) в соответствии с договором на проведение практики студентов.

Для проведения практики в РГХПУ необходимы учебные аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями), компьютерный класс. В библиотеке ВУЗа магистрам обеспечивается доступ к справочной, научной и учебной литературе, монографиям, периодическим научным изданиям по специальности.

Студенты обеспечены доступом с компьютеров к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

- Словари и энциклопедии на Академике dic.academic.ru:
- Большая Советская энциклопедия;
- Современная энциклопедия;
- Большой энциклопедический словарь;
- Художественная энциклопедия;
- Энциклопедия культурологии;
- Словарь терминов.

Приложение 1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г.Строганова)

Дневник прохождения _____ практики обучающегося (вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
ФИО обучающегося	
Факультет	
Курс, группа	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики от организации(предприятия)	

№п/п	Наименование выполняемых работ	Кол-во дней	Дата начала - дата окончания	Рабочее место	Замечания и оценка руководителя практики

Выполнение работ, перечисленных в дневнике с общей оценкой практики обучающегося-практиканта «_____», удостоверяю

М.П. Руководитель практики

_____ /_____ /

«____»_____ _____г.

Приложение 2

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г.Строганова)

ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ

_____

(вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
Факультет	
Курс	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики	
Итоги практики	Всего чел. «отлично» чел. «хорошо» чел, «удовлетворительно» чел. «неудовлетворительно» чел. не явился чел.

Структура отчета

1.Оценка теоретических знаний и практических умений практикантов. Оценка уровня сформированности профессиональных и общекультурных компетенций практикантов (по материалам отзывов и отчетов обучающихся)

2.Оценка деловой активности и производственной дисциплины практикантов (по материалам отзывов

3.Оценка выполнения программы практики (по материалам отзывов и отчетов обучающихся).

4.Предложения по совершенствованию системы организации практической подготовки обучающихся

Руководитель практики от Университета

_____ «_____»_____20_____

(подпись)

Приложение 3

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г.Строганова)

Факультет	
Кафедра	
Вид практики	

ОТЧЕТ
о проведении практики с обучающимися Университета в __ семестре 20 / учебного года

1.Курс	
2.Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
3.Всего обучающихся	
в том числе допущенных к практике	
Работавших на предприятиях	
Наименование баз практики	
на основании договоров	
4.Проведено с практикантами	
Занятий	
Семинаров	
Производственных экскурсий	
5.Всего руководителей практики от кафедры	
В том числе: профессоров	
доцентов	
ст. преподавателей	
преподавателей	
6.Всего мест практики	
В том числе: на кафедре	
в Москве	
Выезжавших на предприятия	
В том числе: с оплатой за счет Университета	
с оплатой за счет предприятия	
за счет контрактных средств кафедры	
7.Объем учебной нагрузки кафедры по руководству практикой	
Запланированной (час.)	
Выполненной (час.)	
Отклонения	
Перевыполнено (час.)	
Недовыполнено (час)	
При наличии (обосновать причины):	
8.Методическое обеспечение практики Программа практики	(год издания, должность, ФИО составителя)
Методические указания, другие методическое разработки кафедры	(название, год издания, должность, ФИО составителя)

9.Даты собрания с практикантами	
Выход приказа о направлении на практику	От «___»_____ №___
Аттестация обучающихся по итогам практики	«___»_____
10. Итоги практики	
результаты аттестации обучающихся по итогам практики	
Отлично	
Хорошо	
Удовлетворительно	
Неудовлетворительно	
11. Анализ выполнения	
Программ практики	
индивидуальных заданий	
нарушения обучающихся в период практики	
предложения по совершенствованию практики	

Отчет о проведении практики заслушан на заседании кафедры «_____»
Протокол № от « » 20 г,
Заведующий кафедрой

_____ _____
(подпись) (расшифровка подписи)

«_____»_____20___г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г.Строганова)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.В. Слепухин
«____» _____ 20____ г.
МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по Производственной практике

Б2.В.02 (Пд) – Преддипломная практика

Направление подготовки	54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»
Профиль подготовки	«Художественный металл»
Форма обучения	очная
Квалификация (степень) выпускника	магистр
Кафедра	Художественный металл

Практика: Преддипломная – 8 недель
Семестр: 4

Москва, 2024 г.

Рабочая программа по учебной практике студентов (педагогическая практика) составлена с учетом требований ФГОС ВО №1007 от 13.08.2020г) по направлению 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»
По программе обучения «Художественный металл» на основании учебного плана набора обучающихся 2024 г.

Разработчики программы

Профессор _____ Федунов С.Н.

Профессор _____ Агафонова А.Ю.

«СОГЛАСОВАНО»

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры художественного металла, протокол 19.04.2024 № 13.

Зав. кафедрой _____ Даутов Е.Н.

«ПРОВЕРИЛ»

Зав. учебно-произв. практикой студентов _____ Федунов С.Н.
(подпись)

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: производственная.

Производственная: преддипломная практика проводится в целях получения профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Тип преддипломной практики, предусмотрены ОП ВО, разработаны организацией на основе ФГОС ВО:

Способ проведения практики: выездная с местом проведения на базе организации - заказчика дипломной работы, так же возможна стационарная на базе кафедры «Художественный металл» РГХПУ им. С.Г.Строганова.

За время производственной преддипломной практики студент должен в окончательном виде сформулировать тему дипломного проекта, обосновать актуальность и целесообразность его разработки, а также исследовать и проанализировать существующие проектные аналоги и прототипы.

Практика осуществляется в структуре ОПОП - Блок Б2 Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

Базы практик – проводится на базе производственных и проектных организаций, имеющих свои отделы дизайна и дающие возможность ознакомления с процессами, технологиями и материалами производства.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

Целью преддипломной практики является формирование у будущих магистров практических навыков и умений самостоятельной исследовательской и аналитической работы, направленных на закрепление и углубление теоретических знаний обучающегося, приобретение ими профессиональных компетенций в области создания художественных предметов из металла, развитие профессиональных знаний, полученных в процессе обучения дисциплинам направления и специальным дисциплинам магистерских программ.

Преддипломная практика проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики.

Виды профессиональной деятельности:

- художественная;
- проектная;
- научно-исследовательская;

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данных типов практик магистр по направлению 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профилю подготовки «Художественный металл» должен обладать следующими

профессиональными компетенциями:

ПК-1 Способен применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

ПК-1.1 Знает этапы научно-исследовательской работы.

ПК-1.2 Умеет обобщать полученные результаты и представлять итоги проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, рефератов, научных статей.

ПК-1.3 Владеет методами научного исследования (или художественного творчества) при создании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК-2 Способен владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.

ПК-2.1 Знает основы академической живописи, воздушной перспективы, законы композиции.

ПК-2.2 Умеет создавать выразительные художественные образы в разных технических приёмах.

ПК-2.3 Владеет конструктивно - аналитическим пониманием натурной формы, приемами работы в макетировании, владеет шрифтовой культурой.

ПК-3 Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале с применением современных информационных технологий.

ПК-3.1 Знает основные компьютерные программы для выполнения художественно-графических проектов декоративно-прикладного искусства

ПК-3.2 Умеет выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи, основанные на творческом подходе к решению задач индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале с применением современных информационных технологий.

ПК-3.3 Владеет знаниями выполнения художественно-графических проектов декоративно-прикладного искусства для внедрения их на практике с применением информационных технологий.

ПК-4 Способен собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

ПК-4.1 Знает основные стадии сбора и анализа информации при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народного промысла.

ПК-4.2 Умеет подготовить материал для дальнейшего изготовления художественно-творческих изделий.

ПК-4.3 Владеет методами и этапами проектирования изделий декоративно-прикладного искусства и народного промысла.

ПК-5 Способен определять цель, отбор содержания, организацию проектной работы, синтезирование набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готов к разработке проектных идей, основанных на

творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений.

ПК-5.1 Знает этапы создания художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов.

ПК-5.2 Умеет научно обосновывать свои предложения при разработке проектных идей.

ПК-5.3 Владеет основными способами создания комплексных функциональных и композиционных решений.

3. Место практики в структуре образовательной программы

Преддипломная практика входит в раздел «Б2 Практики». Преддипломная практика относиться к части, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательным этапом обучения магистра и предусматривается учебным планом.

Практика проводится в целях выполнения подготовки к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы.

4. Время проведения производственной практики

Время проведения производственной практики магистров очной формы 4 семестр второго курса общей продолжительностью 8 недель. Общая трудоемкость составляет 12 зачетных единиц, 432 часа.

5. Содержание практики

Общая трудоемкость преддипломной практики - 12 зачетных единиц, 432 часа.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	Подготовительный этап	Организационное собрание. Ознакомительная лекция о цели и задачах преддипломной практики как предпроектного этапа ВКР	24	Текущий контроль работы, записи в дневник практики
2	Практический этап	Ознакомление с методикой поэтапного предпроектного анализа. Определение темы ВКР. Сбор информационного материала по тематике ВКР – прототипы, аналоги, технологические аспекты, и т.д.	94	Текущий контроль работы, записи в дневник практики
4	Исследовательский этап	Систематизация, анализ и обобщение собранного теоретического и проектного материала по теме ВКР в форме презентации	152	Текущий контроль работы. Подготовка к отчету.

	Предпроектный этап	Начальные эскизные предложения по теме ВКР	98	Записи в «Дневнике практики» Промежуточный просмотр результатов этапа работы 6-8 эскизов – скетчинг
	Отчетный этап	Экзамен – просмотр Защита результатов практики на кафедре	64	Записи в «Дневнике практики» Экзамен
		Итого	**432**	

6. Формы отчетности по преддипломной практике

По итогам прохождения производственной практики обучающийся в последний день рабочей недели, завершающей практику, представляет на кафедру следующую отчетную документацию:

- Дневник практики;
- Компьютерная презентация;
- Эскизы – 6-8 листов А4.

Формой аттестации по итогам преддипломной практики является зачет с оценкой. Аттестация производится в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета в установленный срок (не позднее десяти дней после окончания практики), оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Университетом.

7. Промежуточная аттестация обучающихся по преддипломной практике

Преддипломная практика проводится в соответствии с учебным планом и аттестуются преподавателем по системе дифференцированного зачета в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета, оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными РГХПУ им. С.Г.Строганова.

На основании «Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся и обеспечения качества учебного процесса» дифференцированный зачет по преддипломной практике выставляется в соответствии с семестровым рейтинговым баллом по 100-бальной шкале. Для получения дифференцированного зачета семестровый балл должен быть выше минимального (от 51 до 100)

Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**	**Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций**
5	от 86 до 100	Отлично (зачтено)	Освоен **высокий** уровень всех составляющих компетенций ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5
4	от 71 до 85	Хорошо (зачтено)	Освоен **продвинутый (повышенный)** уровень всех составляющих компетенций ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5

3	от 51 до 70	Удовлетворительно (зачтено)	Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенций ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5
2	до 51	Неудовлетворительно (незачтено)	**Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенций ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5

На основании отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о допуске обучающегося к защите отчета по практике.

8. Тематика индивидуальных заданий на практику

Задание на производственную преддипломную практику выдается руководителем практики в соответствии со спецификой интересов обучающегося и уровнем его подготовленности. Задание должно соответствовать области исследования по направлению 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль «Художественный металл»

Виды индивидуальных заданий:

1. Сбор патентных, литературных, видео- источников со спецификой средового дизайна с целью определения актуальности выбранной темы выпускной квалификационной работы.
2. Систематизация, анализ и обобщение собранного теоретического и проектного материала по теме ВКР.
3. Подготовка компьютерной презентации. Любая стандартная демонстрационная программа, обеспечивающая воспроизведение средств фото презентаций и видео проекционных материалов (ppt, pptx, avi и др.).
4. Оформление эскизного материала.

8.Учебно-методическое и информационное обеспечение преддипломной практики

8.1 Основная литература

1. Омельченко О.Н. Художественное стекло в интерьерах метро (советский опыт 1935-1985 гг.). Автореф. дис. канд. иск. – М.: 1992.
2. Стекло и керамика в пейзаже. Елагин остров 2005-2010. Альманах – Спб.:Елагиноостровский дворец-музей, 2010.
3. Наташа Мурадова. Тимур Сажин. Лидия Фомина. Стекло и гобелены. Альбом. – М.: Слово, 2004
4. Lighting design. Project book by Precioza. – Praha: Precioza, 2010

8.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Кондратьева К.А. Проектная культура в России [Текст] / Кондратьева К.А. - М. : МГХПУ им. С.Г. Строганова, 2001. - 96 с. - 40.00 р.
2. Кондратьева К.А. Дизайн и экология культуры [Текст] / Кондратьева К.А. - М. : [б. и.], 2000. - 105 с. - 60.00 р.
3. Бхаскаран Л.. Дизайн и время. Стили и направления в современном искусстве и архитектуре [Текст] / Бхаскаран Л. - М. : Арт-Родник, 2007. - 256 с. : ил. - 663.00 р.
4. Иттен , Иоханес. Искусство цвета [Текст] / И. Иттен . - М. : Аронов, 2000. - 95 с. : ил., цв. ил. - (пер.с немец.). - 250 р. р.
5. Иттен И.. Искусство формы [Текст] : Мой фокус в Баухаузе и других школах / Иттен И. - М. : Аронов, 2001. - 135 с. : ил. - Библиогр.: с. - 300 р. р.
6. Кандинский В.В. Точка и линия на плоскости [Текст] / Кандинский В.В. - СПб. : Азбука, 2001. - 560 с. : ил. - Библиогр.: с. - 250 р. р.
7. Крамаренко Л.Г. Художник, материал, форма. Керамика, стекло, гобелен, фарфор. Отечественное декоративное искусство XX- начала XXI века, М., МГХПА им. С.Г. Строганова, 2009
8. Строгановская школа композиции, Глав. Ред. О.Л. Голубева, ред. А.Н. Лаврентьев, М., 2005

8.3 Электронные источники информации

1. https://e.lanbook.com/

Согласовано:
Зав.сектором ОКУФ

9. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения преддипломной практики РГХПУ им. С.Г.Строганова студенту, обучающему по направлению 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю подготовки «Художественный металл» предоставляет соответствующие кабинеты необходимом для выполнения целей и задач практик:

- Аудитории со столами по количеству студентов, оборудованные проекционной техникой (компьютером, экраном и проектором), а также персональными компьютерами для каждого студента с возможностью выхода в Интернет.
- Мастерские, оборудованные всем необходимым инвентарем и имеющиеся в достаточном количестве материалы;

Студенты РГХПУ им. С.Г.Строганова обеспечены доступом с компьютеров РГХПУ им. С.Г.Строганова и филиалов к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

Словари и энциклопедии на Академике dic.academic.ru:

- Большая Советская энциклопедия;
- Современная энциклопедия;
- Большой энциклопедический словарь;
- Художественная энциклопедия;
- Энциклопедия культурологии;
- Словарь терминов.

Программное обеспечение:

Программы пакета Microsoft Office Word, пакет Adobe, 3ds Max, ArchiCAD, ScetchUp.

Стандартные демонстрационные программы, обеспечивающие воспроизведение средств фото презентаций и видео проекционных материалов (ppt, pptx, avi и др.).

Приложение 1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г.Строганова)

Дневник прохождения _____ практики обучающегося (вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
ФИО обучающегося	
Факультет	
Курс, группа	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики от организации(предприятия)	

№п/п	Наименование выполняемых работ	Кол-во дней	Дата начала - дата окончания	Рабочее место	Замечания и оценка руководителя практики

Выполнение работ, перечисленных в дневнике с общей оценкой практики обучающегося-практиканта «_____», удостоверяю

М.П. Руководитель практики
_____ /_____ /
«____»_____ _____г.

Приложение 2

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г.Строганова)

ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ

_____

(вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
Факультет	
Курс	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики	
Итоги практики	Всего чел. «отлично» чел. «хорошо» чел, «удовлетворительно» чел. «неудовлетворительно» чел. не явился чел.

Структура отчета

1.Оценка теоретических знаний и практических умений практикантов. Оценка уровня сформированности профессиональных и общекультурных компетенций практикантов (по материалам отзывов и отчетов обучающихся)

2.Оценка деловой активности и производственной дисциплины практикантов (по материалам отзывов

3.Оценка выполнения программы практики (по материалам отзывов и отчетов обучающихся).

4.Предложения по совершенствованию системы организации практической подготовки обучающихся

Руководитель практики от Университета

_____ «_____»_____20_____

(подпись)

Приложение 3

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г.Строганова)

Факультет	
Кафедра	
Вид практики	

ОТЧЕТ
о проведении практики с обучающимися Университета в __ семестре 20 / учебного года

1.Курс	
2.Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
3.Всего обучающихся	
в том числе допущенных к практике	
Работавших на предприятиях	
Наименование баз практики	
на основании договоров	
4.Проведено с практикантами	
Занятий	
Семинаров	
Производственных экскурсий	
5.Всего руководителей практики от кафедры	
В том числе: профессоров	
доцентов	
ст. преподавателей	
преподавателей	
6.Всего мест практики	
В том числе: на кафедре	
в Москве	
Выезжавших на предприятия	
В том числе: с оплатой за счет Университета	
с оплатой за счет предприятия	
за счет контрактных средств кафедры	
7.Объем учебной нагрузки кафедры по руководству практикой	
Запланированной (час.)	
Выполненной (час.)	
Отклонения	
Перевыполнено (час.)	
Недовыполнено (час)	
При наличии (обосновать причины):	
8.Методическое обеспечение практики Программа практики	(год издания, должность, ФИО составителя)
Методические указания, другие методическое разработки кафедры	(название, год издания, должность, ФИО составителя)
9.Даты собрания с практикантами	
Выход приказа о направлении на практику	От «___»_____ №___

Аттестация обучающихся по итогам практики	«___»_____
10. Итоги практики	
результаты аттестации обучающихся по итогам практики	
Отлично	
Хорошо	
Удовлетворительно	
Неудовлетворительно	
11. Анализ выполнения	
Программ практики	
индивидуальных заданий	
нарушения обучающихся в период практики	
предложения по совершенствованию практики	

Отчет о проведении практики заслушан на заседании кафедры «_____»
Протокол № от « » 20 г,
Заведующий кафедрой

_____ _____
(подпись) (расшифровка подписи)

«_____»_____20___г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г.Строганова)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и

стратегическому развитию

образовательной деятельности

_____ В.В. Слепухин
«____» _____ 20____ г.

МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по Учебной практике:

Б2.О.01 (У) – Учебная: Педагогическая практика

Направление подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»
Профиль подготовки «Художественный металл»
Форма обучения очная
Квалификация (степень) выпускника магистр
Кафедра Художественный металл

Практика: Учебная – 2 недели
Семестр: Б2.О.01 (У) –3 сем

Москва, 2024 г.

Рабочая программа по учебной практике студентов (педагогическая практика) составлена с учетом требований ФГОС ВО №1007 от 13.08.2020г) по направлению 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»
По программе обучения «Художественный металл» на основании учебного плана набора обучающихся 2024 г.

Разработчики программы

Профессор _____ Федунов С.Н.

Профессор _____ Агафонова А.Ю.

«СОГЛАСОВАНО»

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры художественного металла, протокол 19.04.2024 № 13.

Зав. кафедрой _____ Даутов Е.Н.

«ПРОВЕРИЛ»

Зав. учебно-произв. практикой студентов _____ Федунов С.Н.
(подпись)

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: учебная практика.

Тип учебная практики, предусмотренной ОПОП ВО, разработанной на основе ФГОС ВО, устанавливается организацией в соответствии с ФГОС ВО: педагогическая практика.

Учебная педагогическая практика является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки магистра по направлению 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно направленных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Профессионально-образовательная программа магистерского уровня подготовки ставит целью создать условия для приобретения собственного педагогического опыта, формирования профессионального педагогического мышления и мировоззрения. Педагогическая практика необходима для написания магистерской диссертации и развития навыков межличностных коммуникаций.

Педагогическая практика взаимосвязана с дисциплинами профессионального цикла.

Изучение данных дисциплин готовит студентов к освоению содержательной стороны преподаваемых в образовательных учреждениях дисциплин, помогает освоить психолого-педагогические основы преподавания и приобрести умения и навыки. Магистрант должен знать теорию и технологию педагогического процесса, закономерности и методы осуществления образовательно-воспитательной деятельности.

Способ проведения практики: учебная педагогическая практика проводится стационарно, на выпускающей кафедре – кафедре «Художественный металл».

Учебная педагогическая практика осуществляется в форме аудиторной или методической работы, соответствующей специализации магистранта. Содержание учебной педагогической практики магистрантов не ограничивается непосредственной аудиторной деятельностью (самостоятельное проведение практических занятий, чтение пробных лекций по предложенной тематике и др.).

Также местом прохождения практики могут быть специальные классы школ, осуществляющих углубленное изучение творческих дисциплин по договору с РГХПУ. Предполагается совместная работа практиканта с профессорско-преподавательским составом кафедры по решению текущих учебно-методических задач, знакомство с инновационными образовательными технологиями и их внедрением в учебный процесс.

Учебная педагогическая практика может включать в себя проведение следующих работ:

- ознакомление с федеральными государственными образовательными стандартами и рабочими учебными планами основных образовательных программ;
- ознакомление с методическим обеспечением учебного процесса кафедры;
- проектирование и проведение лекционных, лабораторных или практических занятий;
- подготовка учебно-методических материалов в соответствии с выбранной

специализацией (подготовка презентаций, материалов для лабораторных и практических занятий и т.д.);

- подготовка контрольно-измерительных материалов: тестов, экзаменационных вопросов, контрольных работ и иных форм педагогического контроля;

- подбор и анализ основной и дополнительной литературы в соответствии с тематикой и целями занятий;

- изучение учебно-методической литературы, лабораторного и программного обеспечение по рекомендованным дисциплинам учебного плана;

- посещение занятий, проводимых ведущими преподавателями вуза и магистрантами в рамках педагогической практики, и составление конспекта и отчета-рецензии на занятия.

Вид профессиональной деятельности по ФГОС ВО:

- художественно-творческий;

- проектный

- научно-исследовательский.

Студент, прошедший педагогическую практику, в соответствии с видом профессиональной деятельности по ФГОС ВО – научно-исследовательская, художественно-творческая и проектная деятельности, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

1. Научно-исследовательская деятельность:

- самостоятельно проводить научные исследования по вопросам профессиональной деятельности и готовность участвовать в комплексных научных разработках;

- выступать с сообщениями и докладами на научных конференциях;

- представлять материалы собственных научных исследований в различных жанрах (статьи, презентации, портфолио);

- работать в международной среде;

- владеть основными приемами педагогического мастерства знать возрастную психологию, иметь представление о методиках преподавания, осуществлять организацию образовательной деятельности обучающихся, знать основные законодательные и нормативные правовые акты в области образования;

- организовывать работу по планированию образовательной деятельности и выполнению методической работы, самостоятельно вести лекции или практические занятия;

- осуществлять преподавательскую деятельность в области методики и практики дизайн-технологий и проектной работы;

2. Художественно-творческая деятельность:

- уметь поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение;

- демонстрировать самостоятельное создание художественного образа, предметно-пространственной среды, промышленной серии, авторской коллекции или арт-объекта;

- демонстрировать навыки композиционного формообразования, различных видов изобразительного искусства и проектной графики;

- уметь работать с цветом и цветовыми композициями;

3. Проектная деятельность:

- осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы;

- выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи;

- проводить предпроектные исследования в сфере дизайна, технологий, культуры и искусства;

- планировать экспериментальную работу в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна;

- выполнять эскизы дизайн-проектов и прототипы для оригинального проекта и серийного производства;

- разрабатывать дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототипирования;

- создавать оригинальные технологически грамотные патентоспособные разработки на уровне промышленного образца;

Практика проводится в соответствии с индивидуальной программой, составленной магистрантом совместно с научным руководителем.

Практика проводится в дискретной форме - путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения всех видов практик, предусмотренных ОПОП ВО, путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

Педагогическая практика включает следующие виды занятий:

1.практический курс;

2.написание отчета по результатам прохождения практики.

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения учебной практики (педагогическая практика) магистр по направлению 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по программе подготовки «Художественный металл» должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

УК-3.1. Знает принципы организации проектной деятельности в коллективе как системно организованного процесса.

УК-3.2. Умеет организовать и координировать проектную работу коллектива, поддерживать творческую инициативу участников и выделять потенциально значимые и продуктивные проектные идеи.

УК-3.3. Владеет навыками руководителя и лидера, арт-директора проекта.

ОПК-5. Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования.

ОПК-5.1. Знает основные понятия психологической науки, основные методы воспитания и развитие личности в образовательном процессе.

ОПК-5.2. Умеет работать с людьми, вести диалог, анализировать профессиональные и учебные психологические и педагогические ситуации.

ОПК-5.3. Владеет основными методами и принципами преподавания.

3. Место учебной практики в структуре образовательной программы

Практика является обязательным блоком основной образовательной программы подготовки магистров: Б.2 Практики, в том числе Б2.О.03(У) Учебная практика (педагогическая практика), выполняя образовательную, развивающую и воспитательную функции, направлена на формирование профессиональных компетенций в соответствии с требованиями настоящего ФГОС ВО и ООП вуза.

Предшествующая дисциплина педагогической практики является:

Б1.О.05 «Педагогика и психология».

Полученные знания, умения и навыки, после изучения дисциплины являются основой для прохождения производственной педагогической практики.

Требования к входным знаниям, умениям и готовности магистров, приобретенным в результате освоения предшествующих частей ООП:

- теоретические основы организации педагогической деятельности;
- перспективные направления педагогической деятельности, ориентированные на развитие данного образовательного учреждения;
- механизмы внедрения современных достижений науки и наукоемких технологий в образовательный процесс высшей школы;
- технологию, алгоритм и структурные компоненты создания рабочих учебных программ.

4. Время проведения учебной практики

Сроки и продолжительность проведения практики устанавливаются в соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком.

Учебная педагогическая практика проводится в 3 семестре в течение 3 недель. Общая трудоемкость практики составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

5. Содержание учебной практики

Учебная педагогическая практика является составной частью основной образовательной программы подготовки магистров, при этом профессионально-образовательная программа магистерского уровня подготовки не ставит целью сформировать готового преподавателя, она должна лишь обеспечить базу магистранту для проверки себя как преподавателя, создать условия для приобретения собственного опыта.

Содержание практики определяется руководителем практики, с учетом интересов и возможностей кафедры Художественный металл.

Особенность практики заключается в том, что она предполагает реализацию научной и педагогической составляющих, каждая из которых должна быть

отражена в содержании практики и отчетных документах.

Целями педагогической практики являются:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и приобретение практических умений и навыков, необходимых для преподавательской деятельности,

- формирования и совершенствования педагогической компетентности, а также изучение педагогических основ обучения художественному проектированию изделий декоративно-прикладного искусства,

- изучение методик и технологий, применяемых в декоративно-прикладном искусстве,

- раскрытие творческого потенциала в процессе решения разноплановых проектных задач,

- развитие способностей к декоративно-прикладной и проектной деятельности

Рекомендуется чтение пробных лекций в небольших студенческих коллективах под контролем преподавателя по темам, связанным с его научно-исследовательской работой. Возможно, участие магистранта в приеме зачетов совместно с руководителем.

Руководитель практики составляет рабочий график (план) проведения практики, разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	**Подготовительный этап** организационная работа	1. Ознакомление с научной литературой по теме преподаваемого курса. 2. Изучение структуры образовательного процесса в ВУЗе и правил ведения преподавателем отчетной документации. 3. Знакомство с должностными инструкциями преподавателей вуза, документами, регламентирующий учебный процесс	12	Запись в отчете по педагогике и технологии профессионального обучения
2	**Основной этап** методическая работа	1. Изучение методических указаний к проведению лабораторных и практических занятий. 2. Выполнение аудио- и видеоматериалов, сопровождающих тематику лекции, лабораторных или практических занятий. 3. Разработка тестовых заданий для оценивания знаний обучающихся в процессе обучения	72	Планы занятий с их методическим обеспечением (наглядные пособия, аудио- и видеоматериалы)
3	**Заключительный этап** учебная и научно	1. Составление конспекта лекции, лабораторных или практических	60	Запись в отчете. Раздел учебного

	- исследовательская работа	занятий на выбранную тему по дисциплине специализации. 2. Проведение лекционных, практических, семинарских и лабораторных занятий. 3. Организация и проведение научного исследования со студентами в рамках выполнения ими курсовых, квалификационных и иных научно-исследовательских работ с целью приобщения студентов к науке и развитию у практиканта навыков научного руководства. 4. Подготовка раздела для учебного пособия. 5. Подготовка отчета по практике к защите		пособия Оформление отчета
		Итого	**144**	

6. Форма отчетности по учебной практике

Отчет о учебной педагогической практике является отчетным документом о прохождении педагогической практики.

Отчёт выполняется в соответствии с индивидуальным заданием учебной педагогической практики и оформляется в соответствии с требованиями, предъявляемыми к магистерским учебным и научно-исследовательским работам. По итогам прохождения учебной педагогической практики обучающийся в течение недели подготавливает и представляет на кафедру следующую отчетную документацию:

- индивидуальное задание на учебную педагогическую практику;
- отчет по учебной педагогической практике;
- дневник по учебной педагогической практике;
- отзыв о выполнении программы практики;
- путевку на прохождение практики;
- другие формы отчетности, обусловленные спецификой программы
- обучения по конкретному направлению.

В состав отчета в соответствии с индивидуальным заданием могут входить следующие материалы:

- полный текст лекции, содержание практических и семинарских занятий;

- план и описание интерактивного занятия;

- отзыв-рецензию на лекции ведущих ученых и педагогов высшей школы, магистрантов, проводимых в рамках производственной педагогической практики;

- тексты подготовленных учебно-методических материалов (кейсов, презентаций и т.д.);

- тексты подготовленных контрольно-измерительных мероприятий: тестов, экзаменационных заданий, тем курсовых работ и других.

Магистрант представляет отчет в сброшюрованном виде научному

руководителю не позднее, чем за 2 дня до подведения итоговой аттестации магистрантов по результатам учебной педагогической практики.

Отчет о прохождении практики принимается комиссией, назначенной заведующим кафедрой и оценивается по пятибалльной системе. Получение неудовлетворительной оценки или непредставление отчета о практике влечет за собой те же последствия (в отношении перевода на следующий курс, право на получение стипендии и т.п.), что и неудовлетворительная оценка по одной из теоретических дисциплин учебного плана.

Материалы к отчету подбираются систематически в процессе выполнения программы практики.

Порядок изложения материала в отчете о прохождении практики продумывается и избирается самим магистрантом. Отчет должен быть написан аккуратно, кратко, по конкретному фактическому материалу и составляется он каждым магистрантом отдельно. Оформляется отчет с учетом требований стандартов.

Отчет должен быть подписан руководителем.

К защите не допускаются магистранты если:

- отчет составлен небрежно, представлен в форме пересказа или прямого списывания с отчетов других магистрантов,
- содержание отчета не соответствует выданному заданию;
- не подписан руководителем,
- дневник не заполнен или небрежно заполнен.

7. Промежуточная аттестация обучающихся по учебной практике

Учебная педагогическая практика проводится в соответствии с учебным планом и аттестуются преподавателем по системе дифференцированного зачета.

При оценивании учебной педагогической практики используется рейтинговая система оценки знаний обучающихся на основании «Положения о балльно - рейтинговой системе оценки знаний обучающихся и обеспечения качества учебного процесса».

Дифференцированный зачет по учебной педагогической практике выставляется в соответствии с освоенными компетенциями и рейтинговыми баллами по 100-бальной шкале.

Для получения дифференцированного зачета, вводится следующая шкала перевода 100-бальной шкалы в 4-х бальную:

Цифровое выражение	Выражение в баллах:	Словесное выражение
5	от 86 до 100	Отлично (зачтено)
4	от 71 до 85	Хорошо (зачтено)
3	от 51 до 70	Удовлетворительно (зачтено)
2	до 51	Неудовлетворительно (незачтено)

На основании отчетной документации, сданной магистрантом на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о допуске обучающегося к защите отчета по практике.

8.Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики

8.1 Основная литература

1. Арутюнова, А. Арт-рынок в XXI веке: пространство художественного эксперимента : учебное пособие / А. Арутюнова. — Москва : Высшая школа экономики, 2015. — 232 с. — ISBN 978-5-7598-1287-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/65975

2. Агарков А.П. Теория организации. Организация производства. [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.П. Агарков, Р.С. Голов, А.М. Голиков. – Электрон. дан. – Москва: Дашков и К, 2017. – 272 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/93412. – Загл. с экрана.

3. Пилецкая Л.В. Атрибуция и экспертиза музейных предметов (керамика, мебель, металл) практика [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л.В. Пилецкая. – Электрон. дан. – Томск : ТГУ, 2018. – 149 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/112821. – Загл. с экрана.

4. Шемаханская М. С. Металлы и вещи. М., 2015. – 3 экземпляра.

7.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Авасимов С.А. Коррозия серебряных покрытий. М.: Связь, 1967. С.18-23.- 2 экземпляра.

2. Андрющенко А. И. Руководство золотых и серебряных дел мастерства. М., 2004. – 4 экземпляра.

3. Бреполь Э. Художественное эмалирование. Л., 1986. – 12 экземпляров.

4. Воропанова Ю.В. Микроэкономика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю.В. Воропанова. – Электрон. дан. – Вологда : ВоГУ , 2015. – 132 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/93157. – Загл. с экрана.

5. Докучаева Е.Е. Влияние способов художественной обработки металла его формообразование и декорирование. // Художественный металл в русской культуре. Выпуск 14. М.,2006. – 2 экземпляра.

6. Корниенко О.В. Микроэкономика для бакалавров с интерполяциями. [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.В. Корниенко. – Электрон. дан. – Москва:

ФЛИНТА, 2016. – 344 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/89886. – Загл. с экрана.

7. Одноралов Н. Гальванотехника в декоративном искусстве. М.: Искусство, 1952. - 5 экземпляров

8. Постникова-Лосева М.М. Русское ювелирное искусство, его центры и мастера XVI-XIX вв. М., 1974. – 4 экземпляра.

9. Флёров А.В. Технология художественной обработки металлов. М.: Всесоюзное кооперативное издательство, 1968. - 28 экземпляров.

10. Чавушьян Д.М. Московская скань кон. XVIII – нач. XX века. Монография. М.: МГХПА им.С.Г. Строганова, 2009. - 3 экземпляра

8.3 Электронные источники информации

1. http://biblioclub.ru
2. https://e.lanbook.com

Согласовано:
Зав.сектором ОКУФ

9. Материально-техническое обеспечение практики

При проведении практики в организации материально-техническое обеспечение практики осуществляется принимающей стороной (профильной организацией) в соответствии с договором на проведение практики студентов.

Для проведения практики в РГХПУ необходимы учебные аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями), компьютерный класс. В библиотеке ВУЗа магистрам обеспечивается доступ к справочной, научной и учебной литературе, монографиям, периодическим научным изданиям по специальности.

Студенты обеспечены доступом с компьютеров к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

- Словари и энциклопедии на Академике dic.academic.ru:
- Большая Советская энциклопедия;
- Современная энциклопедия;
- Большой энциклопедический словарь;
- Художественная энциклопедия;
- Энциклопедия культурологии;
- Словарь терминов.

Приложение 1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г.Строганова)

Дневник прохождения _____ практики обучающегося (вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
ФИО обучающегося	
Факультет	
Курс, группа	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики от организации(предприятия)	

№п/п	Наименование выполняемых работ	Кол-во дней	Дата начала - дата окончания	Рабочее место	Замечания и оценка руководителя практики

Выполнение работ, перечисленных в дневнике с общей оценкой практики обучающегося-практиканта «_____», удостоверяю

М.П. Руководитель практики

_____ /_____ /

«____»_____ _____г.

Приложение 2

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г.Строганова)

ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ

_____

(вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
Факультет	
Курс	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики	
Итоги практики	Всего чел. «отлично» чел. «хорошо» чел, «удовлетворительно» чел. «неудовлетворительно» чел. не явился чел.

Структура отчета

1.Оценка теоретических знаний и практических умений практикантов. Оценка уровня сформированности профессиональных и общекультурных компетенций практикантов (по материалам отзывов и отчетов обучающихся)

2.Оценка деловой активности и производственной дисциплины практикантов (по материалам отзывов

3.Оценка выполнения программы практики (по материалам отзывов и отчетов обучающихся).

4.Предложения по совершенствованию системы организации практической подготовки обучающихся

Руководитель практики от Университета

_____ «_____»_____20_____

(подпись)

Приложение 3

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г.Строганова)

Факультет	
Кафедра	
Вид практики	

ОТЧЕТ
о проведении практики с обучающимися Университета в __ семестре 20 / учебного года

1.Курс	
2.Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
3.Всего обучающихся	
в том числе допущенных к практике	
Работавших на предприятиях	
Наименование баз практики	
на основании договоров	
4.Проведено с практикантами	
Занятий	
Семинаров	
Производственных экскурсий	
5.Всего руководителей практики от кафедры	
В том числе: профессоров	
доцентов	
ст. преподавателей	
преподавателей	
6.Всего мест практики	
В том числе: на кафедре	
в Москве	
Выезжавших на предприятия	
В том числе: с оплатой за счет Университета	
с оплатой за счет предприятия	
за счет контрактных средств кафедры	
7.Объем учебной нагрузки кафедры по руководству практикой	
Запланированной (час.)	
Выполненной (час.)	
Отклонения	
Перевыполнено (час.)	
Недовыполнено (час)	
При наличии (обосновать причины):	
8.Методическое обеспечение практики Программа практики	(год издания, должность, ФИО составителя)
Методические указания, другие методическое разработки кафедры	(название, год издания, должность, ФИО составителя)

9.Даты собрания с практикантами	
Выход приказа о направлении на практику	От «___»_____ №___
Аттестация обучающихся по итогам практики	«___»_____
10. Итоги практики	
результаты аттестации обучающихся по итогам практики	
Отлично	
Хорошо	
Удовлетворительно	
Неудовлетворительно	
11. Анализ выполнения	
Программ практики	
индивидуальных заданий	
нарушения обучающихся в период практики	
предложения по совершенствованию практики	

Отчет о проведении практики заслушан на заседании кафедры «_____»
Протокол № от « » 20 г,
Заведующий кафедрой

_____ _____
(подпись) (расшифровка подписи)

«_____»_____20___г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г.Строганова)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе и

стратегическому развитию

образовательной деятельности

_____ В.В. Слепухин

«____» _____ 20____ г.

МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по Производственной практике:

Б2.О.02 (Н) – Научно-исследовательская работа

Направление подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»
Профиль подготовки «Художественный металл»
Форма обучения очная
Квалификация (степень) выпускника магистр
Кафедра Художественный металл

Практика: Производственная – 15 недель
Семестр: Б2.О.02 (Н) – 1, 2, 3, 4 сем

Москва, 2024 г.

Рабочая программа по учебной практике студентов (педагогическая практика) составлена с учетом требований ФГОС ВО №1007 от 13.08.2020г) по направлению 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»
По программе обучения «Художественный металл» на основании учебного плана набора обучающихся 2024 г.

Разработчики программы

Профессор _____ Федунов С.Н.

Профессор _____ Агафонова А.Ю.

«СОГЛАСОВАНО»

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры художественного металла, протокол 19.04.2024 № 13.

Зав. кафедрой _____ Даутов Е.Н.

«ПРОВЕРИЛ»

Зав. учебно-произв. практикой студентов _____ Федунов С.Н.
(подпись)

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: производственная практика.

Тип производственной практики, предусмотренной ОПОП ВО, разработанной на основе ФГОС ВО, устанавливается организацией в соответствии с ФГОС ВО: научно-исследовательская работа (НИР).

Производственная практика (НИР) является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки магистра по направлению 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно направленных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Настоящая производственная практика (НИР) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», по программе подготовки «Художественный металл» (квалификация (степень) «магистр»).

Производственная практика (НИР) определяет понятие НИР магистрантов, порядок ее организации и руководства, раскрывает содержание и структуру работы, требования к отчетной документации.

Тесная интеграция образовательной, научно-исследовательской, научно-практической и научно-педагогической подготовки, предусмотренная ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», позволяет подготовить магистров, владеющих всеми необходимыми компетенциями для решения профессиональных задач, организации новых областей деятельности.

В соответствии с ФГОС ВО по направлению 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» производственная практика (научно-исследовательская работа) магистранта содержит:

- планирование НИР (составление индивидуального плана НИР), включающее
- ознакомление с тематикой исследовательских работ в данной области и выбор темы исследования, написание реферата по избранной теме;
- проведение научно-исследовательской работы;
- составление отчета о научно-исследовательской работе;
- публичную защиту магистерской диссертации.

Производственная практика (НИР) является обязательной составляющей образовательной программы подготовки магистра и направлена на формирование профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

Производственная практика (НИР) предполагает исследовательскую работу, направленную на развитие у магистрантов способности к самостоятельным теоретическим и практическим суждениям и выводам, умения давать объективную оценку научной информации и свободно осуществлять научный поиск, стремления

к применению научных знаний в образовательной деятельности.

НИР предполагает как общую программу для всех магистрантов, обучающихся по конкретной образовательной программе, так и индивидуальную программу, направленную на выполнение конкретных заданий.

Производственная практика (НИР) магистрантов проводится на выпускающей кафедре художественное стекло.

Руководство производственной практикой (НИР) осуществляется научным руководителем магистерской программы.

Руководство индивидуальной частью программы (написание магистерской диссертации) осуществляет научный руководитель магистерской диссертации.

Обсуждение плана и промежуточных результатов НИР проводится на кафедре в рамках научно-исследовательского семинара с привлечением научных руководителей. Семинар проводится не реже 1 раза в два месяца.

Результаты НИР должны быть оформлены в письменном отчете и представлены для утверждения научному руководителю. Отчет по производственной практике (научно-исследовательская работа) магистранта, подписанный научным руководителем, должен быть представлен на выпускающую кафедру. К отчету прилагаются ксерокопии статей, тезисы докладов, опубликованных за текущий семестр, тексты докладов и выступлений магистрантов на научно-практических конференциях (круглых столах).

Магистранты, не предоставившие в срок отчет по производственной практике (научно-исследовательской работе) и не получившие зачета, к сдаче экзаменов и предзащите магистерской диссертации не допускаются.

По результатам выполнения утвержденного плана НИР магистранта в семестре, магистранту выставляется итоговая оценка («зачтено» / «не зачтено»).

Научный руководитель магистерской программы и руководители НИР магистрантов по согласованию со студентами могут назначать дополнительные индивидуальные и групповые консультации, посещение которых для студентов магистратуры является добровольным.

Основной целью производственной практики НИР магистранта является обеспечение взаимосвязи между теоретическими знаниями, полученными при усвоении образовательной программы в рамках направления 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы и практической деятельностью по применению этих знаний в ходе научно-исследовательской работы, систематизации, закрепления и углубления теоретических знаний, обучение новым методам исследования.

Виды профессиональной деятельности:

- художественно-творческая;
- проектная;
- научно-исследовательская;

Студент, прошедший производственную практику(НИР), в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа магистратуры, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

1. Художественно-творческая деятельность:

- уметь поставить художественно-творческие задачи и предложить их

решение;

- владеть художественными методами создания предметов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

- демонстрировать навыки композиционного формообразования, различных видов изобразительного искусства и проектной графики;

- использовать практические навыки различных видов изобразительного искусства, рукотворных художественных техник;

2. Проектная деятельность:

- осуществлять подбор необходимой научно-методической и искусствоведческой литературы;

- выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи;

- проводить предпроектные исследования в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов с учетом современных технологий;

- планировать экспериментальную работу в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

- выполнять эскизы проектов и прототипы для оригинального проекта и серийного производства;

- разрабатывать проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототипирования;

- создавать оригинальные технологически грамотные патентосопособные разработки на уровне промышленного образца;

3. Научно-исследовательская деятельность:

- самостоятельно проводить научные исследования по вопросам профессиональной деятельности и готовностью участвовать в комплексных научных разработках;

- выступать с сообщениями и докладами на научных конференциях;

- представлять материалы собственных научных исследований в различных жанрах (статьи, презентации, портфолио);

- способностью работать в международной среде;

- владеть основными приемами педагогического мастерства, знать возрастную психологию, иметь представление о методиках преподавания, осуществлять организацию образовательной деятельности обучающихся по овладению умениями, навыками, компетенциями, знать основные законодательные и нормативные правовые акты в области образования;

- организовывать работу по планированию образовательной деятельности и выполнению методической работы, самостоятельно вести лекции и практические занятия;

- осуществлять преподавательскую деятельность в области методики и практики проектной работу в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

Практика проводится в дискретной форме - путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения всех

видов практик, предусмотренных ОПОП ВО, путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения производственной практики (научно-исследовательская работа) магистр по направлению 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по программе подготовки «Художественный металл» должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

УК-2.1. Знает основные этапы разработки проектов в области культуры, искусства и дизайна, принципы ведения дизайн-проекта.

УК-2.2. Умеет организовать свою проектную деятельность в зависимости от характера, степени сложности, области проектирования, увязывать и координировать отдельные этапы.

УК-2.3. Владеет методологией и навыками проектной деятельности в области культуры, искусства и дизайна.

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.

УК-6.1. Знает принципы организации собственного рабочего места и своей проектно-исследовательской деятельности, исследовательского и рабочего пространства.

УК-6.2. Умеет применять принципы целесообразной организации рабочего места и собственной проектно-исследовательской деятельности.

УК-6.3. Владеет навыками эффективной организации рабочего места и собственной проектно-исследовательской деятельности.

ОПК-2. Способен использовать знания, умения и навыки в проведении исследовательских и проектных работ; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы, использовать ее в практической деятельности; проявлять творческую инициативу; выдвигать креативные идеи; участвовать в научно-практических конференциях, готовить доклады и сообщения.

ОПК-2.1. Знает основные стадии планирования, анализа, синтеза проектной деятельности.

ОПК-2.2. Умеет работать с научно-методической и искусствоведческой литературой при написание научных статей с последующим выступлением на научно-практических конференциях с докладами и сообщениями.

ОПК-2.3. Владеет навыками сбора, анализа полученных результатов научных исследований с применением современных научных методов с последующим внедрением в практику.

ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы; проявлять креативность композиционного мышления; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения; владеть техниками и технологиями художественных материалов; реализовывать проект в материале.

ОПК-3.1. Знает основные стадии проектирования дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.

ОПК-3.2. Умеет правильно и научно обосновывать свои предложения, решать проблемы, возникающие при реализации проектов.

ОПК-3.3. Владеет техниками и технологиями художественных материалов при реализации проекта в материале.

3. Место производственной практики в структуре образовательной программы

Практика является обязательным блоком основной образовательной программы подготовки магистров. Производственная практика НИР входит в раздел Б.2 Блок практика, в том числе НИР.

Выполнение НИР базируется на знаниях, полученных при изучении следующих дисциплин:

Б1.О.02 Право интеллектуальной собственности;

Б1.О.06 Методология НИР;

Б1.В.02 Основы комплексного проектирование;

Б1.В.ДВ.03.01 Современные тенденции в художественном металле

Полученные знания, навыки, умения в ходе прохождения производственной практики (НИР) являются базой для написания магистерской диссертации.

4. Время проведения производственной практики

НИР магистрантов выполняется на протяжении всего периода обучения в магистратуре. Производственная практика (НИР) предусмотрена учебным планом подготовки магистров – 1,2,3 и 4 семестр первого и второго курса, общей продолжительностью 15 недель. Трудоемкость составляет 22 зачетные единицы, 792 часа.

	Часы			
	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем
Практические занятия	72	108	72	108
Самостоятельная работа	36	144	180	72
Форма аттестации	Зачет	Зачет с оценкой	Зачет	Зачет с оценкой
Всего	108	252	252	180
Зачетные единицы				
	3	7	7	5

5. Содержание производственной практики

Содержание производственной практики (НИР) определяется кафедрой художественный металл, осуществляющей магистерскую подготовку. НИР в семестре может осуществляться в следующих формах:

- выполнение заданий научного руководителя в соответствии с утвержденным
- индивидуальным планом НИР;
- осуществление самостоятельного исследования по актуальной проблеме в рамках магистерской диссертации;
- участие в научно-исследовательских работах, выполняемых кафедрой (по грантам или в рамках договоров с другими организациями);
- выступление на научно-практических конференциях, участие в работе круглых столов, проводимых в Академии, а также в других вузах;
- самостоятельное проведение семинаров по актуальной проблематике;
- участие в конкурсах научно-исследовательских работ;
- подготовка и публикация тезисов докладов, научных статей;
- ведение библиографической работы с привлечением современных информационных и коммуникационных технологий;
- подготовка и защита магистерской диссертации.

Научный руководитель магистерской программы устанавливает обязательный перечень форм НИР (в том числе необходимых для получения зачетов по научно-исследовательской работе в семестре).

Содержание НИР магистранта в каждом семестре указывается в Индивидуальном плане НИР магистранта. План НИР разрабатывается магистрантом под руководством научного руководителя, утверждается на заседании кафедры и фиксируется по каждому семестру в отчете по научно-исследовательской работе.

6. Промежуточная аттестация обучающихся по производственной практике

НИР проводится в соответствии с учебным планом и аттестуются преподавателем по системе зачета и дифференцированного зачета.

Срок защиты НИР не позднее 5 (пяти) дней после сдачи отчета по НИР на проверку.

Зачет и дифференцированный зачет по НИР выставляется в соответствии с семестровым рейтинговым баллом по 100-бальной шкале. Для получения зачета и дифференцированного зачета семестровый балл должен быть выше минимального (от 51 до 100), при этом вводится следующая шкала перевода 100-бальной шкалы в 4-х бальную:

Цифровое выражение	Выражение в баллах:	Словесное выражение
5	от 86 до 100	Отлично (зачтено)
4	от 71 до 85	Хорошо (зачтено)
3	от 51 до 70	Удовлетворительно (зачтено)
2	до 51	Неудовлетворительно (незачтено)

На основании отчетной документации, сданной магистрантом на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о допуске обучающегося к защите отчета по практике.

7.Учебно-методическое и информационное обеспечение

производственной практики

7.1 Основная литература

1. Арутюнова, А. Арт-рынок в XXI веке: пространство художественного эксперимента : учебное пособие / А. Арутюнова. — Москва : Высшая школа экономики, 2015. — 232 с. — ISBN 978-5-7598-1287-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/65975

2. Агарков А.П. Теория организации. Организация производства. [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.П. Агарков, Р.С. Голов, А.М. Голиков. – Электрон. дан. – Москва: Дашков и К, 2017. – 272 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/93412. – Загл. с экрана.

3. Пилецкая Л.В. Атрибуция и экспертиза музейных предметов (керамика, мебель, металл) практика [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л.В. Пилецкая. – Электрон. дан. – Томск : ТГУ, 2018. – 149 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/112821. – Загл. с экрана.

4. Шемаханская М. С. Металлы и вещи. М., 2015. – 3 экземпляра.

7.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Авасимов С.А. Коррозия серебряных покрытий. М.: Связь, 1967. С.18-23.- 2 экземпляра.

2. Андрющенко А. И. Руководство золотых и серебряных дел мастерства. М., 2004. – 4 экземпляра.

3. Бреполь Э. Художественное эмалирование. Л., 1986. – 12 экземпляров.

4. Воропанова Ю.В. Микроэкономика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю.В. Воропанова. – Электрон. дан. – Вологда : ВоГУ , 2015. – 132 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/93157. – Загл. с экрана.

5. Докучаева Е.Е. Влияние способов художественной обработки металла его формообразование и декорирование. // Художественный металл в русской культуре. Выпуск 14. М.,2006. – 2 экземпляра.

6. Корниенко О.В. Микроэкономика для бакалавров с интерполяциями. [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.В. Корниенко. – Электрон. дан. – Москва:

ФЛИНТА, 2016. – 344 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/89886. – Загл. с экрана.

7. Одноралов Н. Гальванотехника в декоративном искусстве. М.: Искусство, 1952. - 5 экземпляров

8. Постникова-Лосева М.М. Русское ювелирное искусство, его центры и мастера XVI-XIX вв. М., 1974. – 4 экземпляра.

9. Флёров А.В. Технология художественной обработки металлов. М.: Всесоюзное кооперативное издательство, 1968. - 28 экземпляров.

10. Чавушьян Д.М. Московская скань кон. XVIII – нач. XX века. Монография. М.: МГХПА им.С.Г. Строганова, 2009. - 3 экземпляра

7.3 Электронные источники информации

1. http://biblioclub.ru
2. https://e.lanbook.com

Согласовано:
Зав.сектором ОКУФ

9. Материально-техническое обеспечение практики

При проведении практики в организации материально-техническое обеспечение практики осуществляется принимающей стороной (профильной организацией) в соответствии с договором на проведение практики студентов.

Для проведения практики в РГХПУ необходимы учебные аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями), компьютерный класс. В библиотеке ВУЗа магистрам обеспечивается доступ к справочной, научной и учебной литературе, монографиям, периодическим научным изданиям по специальности.

Студенты обеспечены доступом с компьютеров к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

- Словари и энциклопедии на Академике dic.academic.ru:
- Большая Советская энциклопедия;
- Современная энциклопедия;
- Большой энциклопедический словарь;
- Художественная энциклопедия;
- Энциклопедия культурологии;
- Словарь терминов.

Приложение 1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г.Строганова)

Дневник прохождения _____ практики обучающегося (вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
ФИО обучающегося	
Факультет	
Курс, группа	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики от организации(предприятия)	

№п/п	Наименование выполняемых работ	Кол-во дней	Дата начала - дата окончания	Рабочее место	Замечания и оценка руководителя практики

Выполнение работ, перечисленных в дневнике с общей оценкой практики обучающегося-практиканта «_____», удостоверяю

М.П. Руководитель практики

_____ /_____ /

«____»_____ _____г.

Приложение 2

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г.Строганова)

ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ

_____

(вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
Факультет	
Курс	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики	
Итоги практики	Всего чел. «отлично» чел. «хорошо» чел, «удовлетворительно» чел. «неудовлетворительно» чел. не явился чел.

Структура отчета

1.Оценка теоретических знаний и практических умений практикантов. Оценка уровня сформированности профессиональных и общекультурных компетенций практикантов (по материалам отзывов и отчетов обучающихся)

2.Оценка деловой активности и производственной дисциплины практикантов (по материалам отзывов

3.Оценка выполнения программы практики (по материалам отзывов и отчетов обучающихся).

4.Предложения по совершенствованию системы организации практической подготовки обучающихся

Руководитель практики от Университета

_____ «_____»_____20_____

(подпись)

Приложение 3

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г.Строганова)

Факультет	
Кафедра	
Вид практики	

ОТЧЕТ
о проведении практики с обучающимися Университета в __ семестре 20 / учебного года

1.Курс	
2.Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
3.Всего обучающихся	
в том числе допущенных к практике	
Работавших на предприятиях	
Наименование баз практики	
на основании договоров	
4.Проведено с практикантами	
Занятий	
Семинаров	
Производственных экскурсий	
5.Всего руководителей практики от кафедры	
В том числе: профессоров	
доцентов	
ст. преподавателей	
преподавателей	
6.Всего мест практики	
В том числе: на кафедре	
в Москве	
Выезжавших на предприятия	
В том числе: с оплатой за счет Университета	
с оплатой за счет предприятия	
за счет контрактных средств кафедры	
7.Объем учебной нагрузки кафедры по руководству практикой	
Запланированной (час.)	
Выполненной (час.)	
Отклонения	
Перевыполнено (час.)	
Недовыполнено (час)	
При наличии (обосновать причины):	
8.Методическое обеспечение практики Программа практики	(год издания, должность, ФИО составителя)
Методические указания, другие методическое разработки кафедры	(название, год издания, должность, ФИО составителя)

9.Даты собрания с практикантами	
Выход приказа о направлении на практику	От «___»_____ №___
Аттестация обучающихся по итогам практики	«___»_____
10. Итоги практики	
результаты аттестации обучающихся по итогам практики	
Отлично	
Хорошо	
Удовлетворительно	
Неудовлетворительно	
11. Анализ выполнения	
Программ практики	
индивидуальных заданий	
нарушения обучающихся в период практики	
предложения по совершенствованию практики	

Отчет о проведении практики заслушан на заседании кафедры «_____»
Протокол № от « » 20 г,
Заведующий кафедрой

_____ _____
(подпись) (расшифровка подписи)

«_____»_____20___г.