Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Курасов Сергей Владимирович
Должность: Ректор
Дата подписания: 10.06.2026 14:11:19
Уникальный программный ключ:
b5dafe6f9b4b2689c90db116651460ba81ae653

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» (РГХПУ им. С.Г. Строганова)

Институт дополнительного образования

Утверждено
на заседании Ученого совета
протокол № 6 от 12.03.2025
Ректор РГХПУ им. С.Г. Строганова
_____ С.В. Курасов

Программа профессиональной переподготовки

Всеобщая история и теория искусства

Москва, 2025

Оглавление

1	Общие положения……..	3
1.1	Цель и задачи программы…….	3
1.2	Планируемые результаты освоения программы…….	3
1.3	Перечень профессиональных компетенций……..	4
1.4	Трудоемкость и срок освоения программы…….	7
1.5	Категория слушателей и требования к уровню их подготовки……..	7
1.6	Форма обучения…….	7
1.7	Итоговая аттестация……..	7
2	Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы……...	8
2.1	Календарный учебный график……..	8
2.2	Учебный план программы……	9
2.3	Перечень рабочих программ, итоговой аттестации……	11
2.3.1	Рабочие программы дисциплин……..	11
2.3.2	Программа итоговой аттестации…….	11
2.3.3	Программы практик……..	11
3	Организационные условия……	12
3.1	Материально-техническое обеспечение……..	12
3.2	Кадровое обеспечение……...	13
3.3	Учебно-методическое обеспечение…….	19

1. Общие положения

Программа профессиональной переподготовки " Всеобщая история и теория искусства" реализуется на основе лицензии № 2107 от 25 апреля 2016 года на осуществление образовательной деятельности, предоставленной федеральному государственному бюджетному учреждению высшего образования «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С. Г. Строганова» и на основании федерального закона N 273- ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 29.07.2017).

Программа открыта приказом и.о. ректора от 12.10.2017 №226.

По результатам обучения по программе слушателям выдаётся документ о квалификации установленного образца.

Руководитель (ли) программы: кандидат педагогических наук, профессор, Желондиевская Л.В.

1.1. Цель программы

Целью дополнительной профессиональной программы является совершенствование существующих и формирование новых профессиональных компетенций обучающегося в сфере всеобщей истории искусств.

В соответствии с ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 июня 2017 г. № 557, ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 50.04.04 Теория и история искусств, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 июня 2017 г. № 562:

1. Область профессиональной деятельности слушателя.

01 - Образование и наука (в сфере основного общего образования, среднего общего образования, профессионального обучения, дополнительного образования, в сфере научных исследований по истории и теории пластических искусств);

04 - Культура, искусство (в сфере туристско-экскурсионной деятельности, в сфере музейной деятельности, в сфере культурно-просветительской деятельности);

07 - Административно-управленческая и офисная деятельность (в сфере организационного и документационного обеспечения управления организациями).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника

2. Объекты профессиональной деятельности слушателя:

Объекты в сфере научных исследований по истории и теории пластических искусств. туристско-экскурсионной деятельности, в сфере музейной деятельности, в сфере культурно-просветительской деятельности.

3. Виды профессиональной деятельности:

Слушатель решает следующие типы задач профессиональной деятельности:

- научно-исследовательский;
- художественно-творческий;
- педагогический;

- культурно-просветительский;
- организационно-управленческий.

1.2 Планируемые результаты обучения

В результате освоения программы курсов переподготовки слушатель должен иметь следующие образовательные результаты:

Знать:

- вопросы семантики и тектоники;
- взаимосвязь конструкции, формы и декора;
- синтез пластических искусств и вопросы ансамбля;
- ключевые исторические эпохи в развитии культуры и искусства различных регионов мира;
- базовый материал цикла истории искусства и архитектуры.

Уметь:

- производить композиционный и стилистический анализ (в том числе приблизительную датировку, локализацию, выделение прототипов и стилистических влияний);
- применять базовые знания в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской, экспертно-аналитической, организационно-управленческой деятельности.
- применять знания в проектировании мебели и реставрации мебели – непосредственно в проектной и реставрационной деятельности
- изучать научную искусствоведческую литературу;
- сопоставлять и анализировать произведения культуры и искусства разных стран в разные периоды их развития.

Владеть:

- основными категориями в области культуры и искусства;
- методологией композиционного и стилистического анализа предметов искусства различных периодов и регионов;
- осмыслением основных проблем искусства живописи;
- базовым материалом дисциплины «Введение в научное изучение искусства».
- общепрофессиональными знаниями теории и методов истории искусства, понимать, критически анализировать и излагать базовую информацию по истории искусства, ряда спецкурсов (истории интерьера, истории декоративно-прикладного искусства, истории тканей, истории дизайна), способность понимать, критически анализировать и излагать данный материал.

1.3 Перечень профессиональных компетенций

Таблица 1 - Описание перечня профессиональных компетенций

№ п\п	Ссылка на профессиональный стандарт, квалификационные требования, ФГОС, иные нормативные акты	Содержание компетенции	Совершенствование имеющихся/ приобретение новых профессиональных компетенций слушателей
1.	Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 50.03.04. Теория и история искусств.	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей
		УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей
		УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей
		ОПК-1. Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности.	Приобретение новых профессиональных компетенций слушателей
		ОПК-3. Способен применять (на базовом уровне) знание теории и методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры.	Приобретение новых профессиональных компетенций слушателей

№ п\п	Ссылка на профессиональный стандарт, квалификационные требования, ФГОС, иные нормативные акты	Содержание компетенции	Совершенствование имеющихся/ приобретение новых профессиональных компетенций слушателей
2.	Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 50.04.04. Теория и история искусств.	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей
		ОПК-3. Способен использовать знания, умения и навыки в проведении исследовательских работ, собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий, проявлять творческую инициативу, работать с научной литературой	Приобретение новых профессиональных компетенций слушателей

№ п\п	Ссылка на профессиональный стандарт, квалификационные требования, ФГОС, иные нормативные акты	Содержание компетенции	Совершенствование имеющихся/ приобретение новых профессиональных компетенций слушателей
3	Профессиональный стандарт Экскурсовод (гид). Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 декабря 2021 г. N 913н.* Способен выполнять трудовую функцию Код D/03.6 Уровень (подуровень) квалификации 6. Ознакомление туристов (экскурсантов) с объектами показа.	ПК-1 Способен выполнять исследовательские задачи в области истории и теории искусства, планировать научную деятельность и решать практические задачи (научно-исследовательская деятельность по изучению произведений искусства и явлений культуры, в том числе музейных предметов, описание и анализ, сбор информации, ее анализ и обобщение, публикация результатов и практическое применение (включая применение с образовательными целями, а также в области художественной критики, создание профессиональных текстов и знаточества).	Приобретение новых профессиональных компетенций слушателей
		ПК-6 Способен осуществлять музейную деятельность. 1. Знает особенности субъекта Российской Федерации (географические, историко-культурные, экономические и туристские). Готов к использованию нормативных правовых актов Российской Федерации в сфере туризма для организаций, проведений туристических пешеходных, транспортных и комбинированных маршрутов по историко-культурным и географическим достопримечательностям региона. Знает правила поведения туристов (экскурсантов) в процессе экскурсионного обслуживания. Владеет этикой межличностного общения. 2. Способен осуществлять коммуникации с туристами (экскурсантами), их консультирование по маршруту экскурсии, рассказывать об объектах экскурсионного показа с применением техник ведения экскурсий и методических рекомендаций, использовать знания, умения и навыки для проведения экскурсий; собирать, обрабатывать,	Приобретение новых профессиональных компетенций слушателей

		анализировать литературные источники для составлений методических разработок, программ, маршрутов, технологических карт экскурсии; проявлять творческую инициативу в отборе экскурсионных объектов для будущей экскурсии. 3. Способен устанавливать контакт с туристами (экскурсантами) и удерживать их внимание. Применять технику публичных выступлений. Применять навыки экскурсионного рассказа, экскурсионного показа и демонстрации экспонатов. Применять методические приемы и методы, соответствующие программе экскурсионного обслуживания. Использовать технические средства при проведении экскурсий. 4. Готов нести индивидуальную ответственность за эффективное, качественное экскурсионное обслуживание, принимать самостоятельные решения, руководствуясь квалификационными требованиями и должностными обязанностями.	

1.4 Трудоемкость и срок освоения программы

Трудоемкость освоения образовательной программы за весь период обучения составляет 690 часов.

1.5 Категория слушателей и требования к уровню их подготовки

Специалисты с высшим образованием.

1.6 Форма обучения

Форма обучения - дистанционная

1.7 Итоговая аттестация

Итоговая аттестация проводится в форме подготовки и защиты итоговой аттестационной работы, является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. Итоговая аттестационная работа выполняется слушателем на основе знаний, полученных по дисциплинам программы, имеет комплексный характер, содержит элементы исследования.

2 Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы

2.1 Календарный учебный график

Таблица 2– Календарный учебный график

Год обучения 2025-20256 г.г.		**Учебные недели**												
	1 семестр	**1**	**2**	**4**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**
		8.09–14.09	15.09-21.09	22.09 - 28.10	29.09-05.10	06.10-12.10	13.10-19.10	20.10-26.10	27.10 - 02.11	03.11-9.11	10.11-16.11	17.11-23.11	24.11-30.11	01.12-07.12	08.12 - 14.12
		П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	З
	2 семестр	**Учебные недели**													
		25.01-31.01	01.02-07.02	08.02 - 14.02	15.02 - 21.02	22.02-28.02	01.03-07.03	08.03 - 14.03	15.03-21.03	22.03-28.03	29.03 - 04.04	05.04-11.04	12.04-18.04	19.04-25.04	26.04 07.05
		П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	З
Год обучения 2026г.	**3 семестр**	**Учебные недели**													
		1	**2**	**4**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**
		13.09-19.09	20.09-26.09	27.09-03.10	04.10-10.10	11.10-17.10	18.10-24.10	25.10-31.10	01.11-07.11	08.11-14.11	15.11 -21.11	22.11-28.11	29.11-05.12	06.12-12.12	13.12-19.12
		Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	ЗЭ	Д	Д	Д	Д	Д

Условные обозначения

Теоретическое обучение

Экзаменационная сессия

Практика

Итоговая аттестация

Подготовка итоговой (аттестационной) работы

2.2 Учебный план программы

Таблица 3 -Учебный план программы

ФГБОУ ВО "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова", ИДО

"Утверждено"

Директор ИДО_____Желондиевская Л.В.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ

«Всеобщая история и теория искусства»

наименование программы профессиональной переподготовки)

№	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИН	Всего часов, ак.ч.	Сам. работа, ак.ч.	I курс		II курс	Форма контроля
				1	2	3	
				семестр	семестр	семестр	
				14	16	12	
				недель	недель	недель	
				часов в неделю			
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Стили искусства	28	4	2			зачет
2	Введение в научное изучение искусства	28	14	2			зачет
3	История искусства Древнего Мира	56	24	2			экзамен
4	История зарубежного искусства	132	56	2	5	2	экзамен
5	История русского искусства	80	42		5		экзамен
6	История искусства XX века	72	36			6	экзамен
7	История стилей мебели	32	14	0	2		зачет

8	Учебная и производственная практика (музейная практика)	24	12			2	зачет
9	Итоговая аттестация	36					Защита выпускной аттестационной работы
	Общая трудоемкость основной образовательной программы	**488**	202	10	12	7	
	Итого	**690**					
1	Авторское право	28			1		факультатив
	Число экзаменов						4
	Число зачетов						4

"Согласовано"

Зав. кафедрой ТИИ_____Н.Н.Бертяева

Категория слушателей: Сотрудники организаций, учреждений и предприятий всех форм собственности, желающие получить знания, умения и навыки в области художественного проектирования интерьеров

Срок обучения: 690 ак. часа
Форма обучения: очная, без отрыва от производства
Документ, выдаваемый по окончании программы: диплом о профессиональной переподготовке установленного образца.

2.3 Рабочие программы дисциплин

Рабочие программы разработаны для каждой дисциплины программы профессиональной переподготовки «Всеобщая история и теория искусства».

2.3.1 Перечень рабочих программ, итоговой аттестации

Таблица 4

№ п\п	Модуль, раздел, тема /Итоговая аттестация	Автор-разработчик	Дата утверждения
1.	Введение в научное изучение искусства	Докучаева Елена Евгеньевна	12 марта 2025г.
2.	История искусства Древнего Мира	Бертяева Наталья Михайловна	12 марта 2025г.
3.	История зарубежного искусства	Гришина Наталья Михайловна	12 марта 2025г.
4.	История русского искусства	Гришина Наталья Михайловна	12 марта 2025г.
5.	История искусства XX века	Григораш Алена Владимировна	12 марта 2025г.
6.	История стилей мебели	Майстровская Мария Терентьевна	12 марта 2025г.
7.	Стили искусства	Докучаева Елена Евгеньевна	12 марта 2025г.
8.	Искусство Востока	Докучаева Елена Евгеньевна	12 марта 2025г.
9.	Учебная и производственная практика (музейная практика)	Трощинская Александра Викторовна	12 марта 2025г.
10.	Итоговая аттестация	Желондиевская Лариса Владиславовна	12 марта 2025г.
11.	Авторское право	Марков Константин Владимирович	12 марта 2025г.

2.3.2 Программа итоговой аттестации

Итоговая аттестация заключается в подготовке и защите итоговой аттестационной работы. Итоговая аттестационная работа (ИАР) является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Программа итоговой аттестации прилагается.

2.3.3 Программы практик

При реализации образовательной программы «Всеобщая история и теория

искусства» реализуется учебная и производственная практика (музейная практика). Программа прилагается.

3 Организационные условия

3.1 Материально-техническое обеспечение

Таблица 5

п\п	Модуль, раздел	Наименование оборудованных учебных кабинетов с перечнем основного оборудования	Адрес
1.	Введение в научное изучение искусства	Дистанционная (Яндекс Телемост)	Дистанционная (Яндекс Телемост)
2.	История искусства Древнего Мира	Дистанционная (Яндекс Телемост)	Дистанционная (Яндекс Телемост)
3.	История зарубежного искусства	Дистанционная (Яндекс Телемост)	Дистанционная (Яндекс Телемост)
4.	История русского искусства	Дистанционная (Яндекс Телемост)	Дистанционная (Яндекс Телемост)
5.	История искусства XX века	Дистанционная (Яндекс Телемост)	Дистанционная (Яндекс Телемост)
6.	Стили искусства	Дистанционная (Яндекс Телемост)	Дистанционная (Яндекс Телемост)
7.	История стилей мебели	Дистанционная (Яндекс Телемост)	Дистанционная (Яндекс Телемост)
8.	Искусство Востока	Дистанционная (Яндекс Телемост)	Дистанционная (Яндекс Телемост)
9.	Авторское право	Дистанционная (Яндекс Телемост)	Дистанционная (Яндекс Телемост)
10.	Учебная и производственная практика (музейная практика)	Дистанционная (Яндекс Телемост)	Дистанционная (Яндекс Телемост)
11.	Итоговая аттестация	Дистанционная (Яндекс Телемост)	Дистанционная (Яндекс Телемост)

3.2 Кадровое обеспечение

Количество НПР, привлечённых для реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Всеобщая история и теория искусства» - 7 чел., из них:

- штатных сотрудников и внутренних совместителей 6 чел., 100%,
-внешних совместителей – 1,
-почасовиков – 0,
-имеющих учёную степень и/или учёное звание – 7 чел.
- доктора наук/ профессоры – 3 чел.

Таблица 6– Кадровое обеспечение

№	**Модуль, раздел**	**ФИО**	**Место работы**	**Должность по штатному расписанию**	**Какое образовательно е учреждение закончил, когда, специальность по документы об образовании, квалификация**	**Ученая степен ь**	**Ученое звание (ВАК)**	**Наименование документа о прохождении специализированны х курсов по профилю ДПП**	**Год рожден ия**	**Условия привлечения к педагогическ ой деятельности (штатный, внутренний совместитель , внешний совместитель , почасовик)**
1.	Введение в научное изучение искусства	Докучаев а Елена Евгеньев на	РГХПУ им С.Г. Строганова	профессор	Московский областной педагогический институт им. Н.К. Крупской. З.В. №183540, 31502 от 30 июля 1981г. История, обществоведение	Кандида т искусст во ведения	-	2018 г. Управление образовательными программами укрупненной группы направлений подготовки 54.00.00. «Изобразительн ое и прикладные виды искусств», в условиях перехода на ФГОС ВО 3++ 2018 г. «Основы оказания первой помощи». Челябинск. 2016г. УПК – 203, от 26.12.2016г.-	1957	Штатный, внутр. совместитель
2.	История искусства Древнего Мира	Бертяева Наталья Николаев на	РГХПУ им С.Г. Строганова			Кандида т искусст во ведения	-	2018 г. Управление образовательными программами укрупненной группы направлений подготовки 54.00.00.		Штатный, внутр. совместитель

					1981г. История, обществоведение			«Изобразительное и прикладные виды искусств», в условиях перехода на ФГОС ВО 3++ 2018 г. «Основы оказания первой помощи». Челябинск. 2016г. УПК – 203, от 26.12.2016г.-		Штатный, внутр. совместитель
3.	История зарубежного искусства	Гришина Наталья Михайловна	РГХПУ им С.Г. Строганова	доцент	МГУ им. М.В. Ломоносова 11we 11-065 от 30 июня 2008г.	Кандидат искусствоведения	-	2018 г. Управление образовательными программами укрупненной группы направлений подготовки 54.00.00. «Изобразительное и прикладные виды искусств», в условиях перехода на ФГОС ВО 3++ 2018 г. «Основы оказания первой помощи».	1986	Штатный, внутр. совместитель
4.	История русского искусства	Гришина Наталья Михайловна	РГХПУ им С.Г. Строганова	доцент	МГУ им. М.В. Ломоносова 11we 11-065 от 30 июня 2008г.	Кандидат искусствоведения	-	2018 г. Управление образовательными программами укрупненной группы направлений подготовки 54.00.00. «Изобразительное и прикладные виды искусств», в условиях перехода на ФГОС ВО 3++ 2018 г. «Основы	1986	Штатный, внутр. совместитель

								оказания первой помощи».		
	История искусства XX века	Григораш Алена Владимировна	РГХПУ им. С.Г. Строганова, кафедра дополнительного образования	Доцент	МГУ им. М. В. Ломоносова по специальности «искусствоведение», квалификация: искусствовед, 2010. МПГУ по специальности «Теория иностранных языков и культур», квалификация: лингвист-преподаватель, 2012. Аспирантура МГХПА им. С.Г. Строганова, 2013.	Кандидат искусство ведения	-	1. Contemporary art: images, concepts, ideas. (16 часов, онлайн диплом от 07.03.2023, РУДН на онлайн платформе STEPIK) 2.Защита обучающихся от неконструктивного интернет-контента (16 часов, диплом от 29.11.2021 МПГУ) 3. Универсальные педагогические компетенции: методология и технология подготовки учителя будущего (72 часа, диплом от 01.11.2021 МПГУ, НГПУ им. К. Минина, ЯГПУ им. К.Д. Ушинского) 4. Дистанционное сопровождение образовательного процесса в вузе с использованием LMS Moodle (72 часа, диплом от 12.11.2020 МПГУ).	1990	Внешний совместитель

	Анализ произведений искусства	Докучаева Елена Евгеньевна	РГХПУ им С.Г. Строганова	профессор	Московский областной педагогический институт им. Н.К. Крупской. З.В. №183540, 31502 от 30 июля 1981г. История, обществоведение	Кандидат искусство ведения	-	2018 г. Управление образовательными программами укрупненной группы направлений подготовки 54.00.00. «Изобразительное и прикладные виды искусств», в условиях перехода на ФГОС ВО 3++ 2018 г. «Основы оказания первой помощи». Челябинск. 2016г. УПК – 203, от 26.12.2016г.-	1957	Штатный, внутр. совместитель
	История стилей мебели	Майстровская Мария Терентьевна	РГХПУ им С.Г. Строганова	Профессор, доктор искусствоведения	Московское высшее художественно-промышленное училище (бывшее Строгановское), Интерьер и оборудование (проектирование мебели), Художник декоративного искусства 1974г.	доктор искусство ведения	Профессор	2018 г. Управление образовательными программами укрупненной группы направлений подготовки 54.00.00. «Изобразительное и прикладные виды искусств», в условиях перехода на ФГОС ВО 3++ 2018 г. «Основы оказания первой помощи».	1947	Штатный, внутр. совместитель
	Авторское право	Марков Константин Владимирович	РГХПУ им С.Г. Строганова	Доцент		Кан.н.				Штатный

	Учебная и производственная практика (музейная практика)	Трощинская Александра Викторовна	РГХПУ им С.Г. Строганова	Профессор, доктор искусствоведения		доктор искусство ведения	Профессор	2018 г. Управление образовательными программами укрупненной группы направлений подготовки 54.00.00. «Изобразительное и прикладные виды искусств», в условиях перехода на ФГОС ВО 3++ 2018 г. «Основы оказания первой помощи».	1972	Штатный, внутр. совместитель
	Итоговая аттестация	Желондиевская Лариса Владиславовна	РГХПУ им С.Г. Строганова	Директор ИДО, профессор	МТА, 1992 год, художник-технолог, диплом ФБ№476301	Канд. пед. наук	Профессор	2018 г. Управление образовательными программами укрупненной группы направлений подготовки 54.00.00. «Изобразительное и прикладные виды искусств», в условиях перехода на ФГОС ВО 3++ 2018 г. «Основы оказания первой помощи».	1965	Штатный, внутр. совместитель

2.3 Учебно-методическое обеспечение

Таблица 7

№ п\п	Наименование модуля	Наименование учебно-методических материалов (рабочие программы, методические указания, иное)	Библиотечный фонд/информационные ресурсы	Вид оценочных средств для аттестации	Примечание
1.	Введение в научное изучение искусства	РП Введение в научное изучение искусства	Да\да	Контрольные вопросы (тестовые задания, доклады и рефераты)	-
2.	История искусства Древнего Мира	РП История искусства Древнего Мира	Да\да	Контрольные задания (практические задания)	-
3.	История зарубежного искусства	РП История зарубежного искусства	Да\да	Контрольные задания (практические задания)	-
4.	История русского искусства	РП История русского искусства	Да\да	Контрольные задания (практические задания)	-
5.	История искусства XX века	РП История искусства XX века	Да\да	Контрольные задания (практические задания)	-
6.	Современное искусство	РП Современное искусство	Да\да	Контрольные задания (практические задания), тест, доклад, реферат.	-
7.	Искусство Востока	РП Анализ произведений искусства	Да\да	Контрольные задания (практические задания)	-

8.	История стилей мебели	РП История стилей мебели	Да\да	Контрольные задания (практические задания)	-
10.	Учебная и производственная практика (музейная практика)	РП Учебная и производственная практика (музейная практика)	Да\да	Контрольные задания (практические задания)	-
11.	Авторское право	РП Авторское право	Да\да	Контрольные задания (практические задания)	-
12.	РП. Итоговая аттестация	РП. Итоговая аттестация	Да\да	Контрольные вопросы	-