Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Слепухин Виктор Валерьевич
Должность: Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
Дата подписания: 15.12.2025 16:33:45
Уникальный программный ключ:
b5849c67ab30ca0d5f34d5421b7a80cb8773a00

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образо-
"Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г.Строганова)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебной практике

Б2.О.01(У) «Учебная: музейная практика»
Б2.О.02(У) «Учебная: проектная практика»

Направление подготовки 54.04.01«Дизайн»
Профиль подготовки «Цифровой и индустриальный дизайн»
Квалификация выпускника магистратура
Форма обучения очная
Институт, факультет Дизайн
Кафедра-разработчик рабочей программы Промышленный дизайн

Семестр: Б2.О.01(У) - 1 сем.
Б2.О.02(У) - 2 сем.

Москва 2025 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования №1015 от 13 августа 2020 г. по направлению 54.04.01 «Дизайн»

По профилю «Цифровой и индустриальный дизайн» на основании учебного плана набора обучающихся 2025 г.

Примерная программа по дисциплине отсутствует.

Разработчик программы: Профессор Монина Т.А.

Рабочая программа актуализирована на заседании кафедры «Промышленный дизайн», протокол от 17 мая 2025 г. №13

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания Ученого совета РГХПУ им. С.Г.Строганова №6 от 21 июня 2025 г.

Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности _____ В.В. Слепухин

Начальник Учебного управления _____ Е.Ф.Глумова

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: учебная музейная практика и Научно-исследовательская работа (по получению первичных навыков научно-исследовательской работы) .

Типы учебной практики, предусмотрены ОП ВО, разработаны организацией на основе ФГОС ВО:

- учебная музейная;
- Научно-исследовательская работа (по получению первичных навыков научно-исследовательской работы).

Способ проведения практики: стационарная.

Учебная практика проводится на базе практик МГХПА им. С.Г.Строганова, музеев искусств и т.п. отвечающие целям и задачам практики, учебные аудитории и библиотека вуза.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

В период практики студенты подчиняются всем правилам внутреннего распорядка и техники безопасности, установленным в соответствующей организации.

Виды профессиональной деятельности:

- художественно-творческая;
- проектная;
- научно-исследовательская и педагогическая;

Студент, прошедший учебную практику, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа магистратуры, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

1. *Научно-исследовательская и педагогическая деятельность:*

- самостоятельно проводить научные исследования по вопросам профессиональной деятельности и готовность участвовать в комплексных научных разработках;
- выступать с сообщениями и докладами на научных конференциях;
- представлять материалы собственных научных исследований в различных жанрах (статьи, презентации, портфолио);
- работать в международной среде;
- владеть основными приемами педагогического мастерства знать возрастную психологию, иметь представление о методиках преподавания, осуществлять организацию образовательной деятельности обучающихся, знать основные законодательные и нормативные правовые акты в области образования;

- организовывать работу по планированию образовательной деятельности и выполнению методической работы, самостоятельно вести лекции или практические занятия;

- осуществлять преподавательскую деятельность в области методики и практики дизайн-технологий и проектной работы;

2. Художественно-творческая деятельность:

- уметь поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение;

- демонстрировать самостоятельное создание художественного образа, предметно-пространственной среды, промышленной серии, авторской коллекции или арт-объекта;

- демонстрировать навыки композиционного формообразования, различных видов изобразительного искусства и проектной графики;

- уметь работать с цветом и цветовыми композициями;

3. Проектная деятельность:

- осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы;

- выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи;

- проводить предпроектные исследования в сфере дизайна, технологий, культуры и искусства;

- планировать экспериментальную работу в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна;

- выполнять эскизы дизайн-проектов и прототипы для оригинального проекта и серийного производства;

- разрабатывать дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототипирования;

- создавать оригинальные технологически грамотные патентоспособные разработки на уровне промышленного образца;

Учебная практика проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики.

Учебная практика включает следующие виды занятий:

- практический курс;

- написание отчета по результатам прохождения практики.

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данных типов учебных практик магистр по направлению 54.04.01 «Дизайн», программа подготовки «Цифровой и индустриальный дизайн» должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

Планируемые результаты освоения обра-	**Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы**

зовательной программы	формирования компетенций
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Знает принципы построения истории дизайна и истории искусства, основные культурно-исторические периоды, стили и стилевые направления, взаимодействие дизайна с различными видами искусства и жанрами
	ОПК-1.2. Умеет применять знания истории дизайна и истории искусства в проектно-исследовательской деятельности
	ОПК-1.3. Владеет методами поиска, отбора, анализа историко-культурного материала при разработке проектов
ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения	ОПК-2.1. Знает принципы, формы и жанры научного исследования в области культуры, искусства и дизайна
	ОПК-2.2. Умеет применять принципы научного знания в проектной и исследовательской деятельности при создании проектов в области культуры, искусства и дизайна
	ОПК-2.3. Владеет методами научного поиска, отбора и анализа явлений в области культуры, искусства и дизайна

3. Место учебной практики в структуре образовательной программы

Учебная практика входит в раздел «Б.2. Практики» по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн». Учебная практика является обязательным этапом обучения магистра.

Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе исполнительская практика, по окончанию первого курса и базируется на знаниях, получаемых при изучении следующих дисциплин:

Б1.Б.1.02 Современные проблемы дизайна;

Б1.Б.1.06 Методология НИР;

Б1.В.01 Цифровое проектирование и моделирование;

Б1.В.02 Инструменты моделирования цифрового пространства

Б1.В.03 Теория и история цифрового искусства

На основе знаний и умений приобретенных в результате освоения основных циклов ОП, студент способен: определять основные этапы проектирования и изготовления изделий; акцентировать внимание на главных задачах процесса разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, применять полученные знания с цветом и цветовыми композициями по творческим дисциплинам в профессиональной деятельности;

владеть методами научного обоснования своих предложений и защиты интеллектуальной собственности.

4. Время проведения учебной практики

Учебная музейная практика проводится у магистрантов в 1 семестре первого курса и Научно-исследовательская работа (по получению первичных навыков научно-исследовательской работы) проводится у магистрантов во 2 семестре первого курса.

5. Содержание учебной практики

Учебная музейная (1 семестр)

п/п	Разделы (этапы) практики	Виды производственной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	**Подготовительный этап**			
	Предмет и объект изучения учебной практики. Выдача индивидуального творческого задания, ознакомление с материалом практики. Ознакомление с оборудованием и правилами работы в учебных мастерских, компьютерных классах	Ознакомительная лекция	2	Промежуточный контроль знаний, опрос
	Инструктаж по сбору, обработке необходимого материала (фактического и литературного) по составлению отчета	Ознакомительная лекция	2	Промежуточный контроль знаний, опрос
	Инструктаж по технике безопасности в базовых в учебных мастерских	Инструктаж	2	Промежуточный контроль знаний, опрос
	Проведение научных исследований	Обзор литературы, журналов, полезных моделей как объектов интеллектуальной собственности авторов	6	Промежуточный контроль знаний, опрос
2	**Этап проведения практики**			
	Планирование выполнение работ по разработке проекта дизайн-макета на основе технического задания	-Разработка концепции проекта в цвете и с использованием цветовых композиций. -Выполнение композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне. -Использование законов формообразования. -Применение систематизирующих методов формообразования.	12	Просмотр
	Определение потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке проекта ди- зайн-макета на основе технического задания	Выбор графических средств и материалов в соответствии с тематикой и задачами проекта	6	Просмотр
	Разработка проекта дизайн-макета на основе техниче-	-Проведение проектного анализа.	60	Просмотр

	ского задания	-Изучение технологии изготовления изделия с использованием действующих стандартов и технических условий, методик оформления технического задания и различных продуктов.		Промежуточный контроль знаний, опрос
	Создание дизайн-макета	Выполнение пробного запуска работы	6	Просмотр
	Представление и защита разработанного проекта ди- зайн -макета.	Презентация разработанного дизайн-проекта	4	Промежуточный контроль знаний, опрос
	Оформление отчета	Ведение дневника прохождения практики	2	Опрос
		Обработка и систематизация материала	2	Устный опрос
3	**Заключительный этап**			
	Аттестация по итогам практики	Проведение итогового собрания, подведение итогов прохождения практики	2	Проверка индивидуального задания
		Написание рецензии преподавателя и подготовка к защите отчета по практике. Защита отчета.	2	Рецензирование отчета по практике, защита отчета
	Итого		**144**	

Научно-исследовательская работа (по получению первичных навыков научно-исследовательской работы) (1 семестр)

п/п	**Разделы (этапы) практики**	**Виды производственной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов**	**Трудоемкость (в часах)**	**Формы текущего контроля**
1	**Подготовительный этап**			
	Предмет и объект изучения учебной практики. Выдача индивидуального творческого задания, ознакомление с материалом практики.	Ознакомительная лекция	2	Промежуточный контроль знаний, опрос
	Инструктаж по сбору, обработке необходимого материала (фактического и литературного) по составлению отчета	Ознакомительная лекция	2	Промежуточный контроль знаний, опрос
	Инструктаж по технике безопасности в базовых в учебных мастерских, компьютерных классах.	Инструктаж	2	Промежуточный контроль знаний, опрос

	Подбор иллюстративного материала	Обзор литературы, журналов, полезных моделей как объектов интеллектуальной собственности авторов	6	Промежуточный контроль знаний, опрос
2	**Этап проведения практики**			
	Планирование выполнение работ по разработке творческого проекта	-Разработка концепции проекта в цвете и с использованием цветовых композиций. -Выполнение композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне. -Использование законов формообразования. -Применение систематизирующих методов формообразования.	12	Просмотр
	Определение потребности в материалах и оборудовании при разработке творческого проекта	Выбор графических средств и материалов в соответствии с тематикой и задачами проекта	2	Просмотр
	Разработка творческого проекта	-Проведение проектного анализа.	72	Просмотр
		Выполнение творческого проекта		
	Представление и защита разработанного творческого проекта.	Презентация разработанного творческого проекта	2	Промежуточный контроль знаний, опрос
	Оформление отчета	Ведение дневника прохождения практики	2	Опрос
		Обработка и систематизация материала	2	Устный опрос
3	**Заключительный этап**			
	Аттестация по итогам практики	Проведение итогового собрания, подведение итогов прохождения практики	2	Проверка индивидуального задания
		Написание рецензии преподавателя и подготовка к защите отчета по практике. Защита отчета.	2	Рецензирование отчета по практике, защита отчета
	Итого		**108**	

6. Промежуточная аттестация обучающихся по учебной практике

Учебная практика проводится в соответствии с учебным планом и аттестуется преподавателем по системе дифференцированного зачета в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета, оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Университетом.

Срок аттестации - 5 дней.

На основании «Положения о бально - рейтинговой системе оценки знаний обучающихся и обеспечения качества учебного процесса» дифференцированный зачет по учебной практике выставляется в соответствии с семестровым рейтинговым баллом.

Просмотр работ группы преподавателями ведущими дисциплину

- Дневник практики;
- Предоставление эскизов;
- Создание дизайн-проекта;
- Эскиз применения.

На основании отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает реше- ние о допуске обучающегося к защите отчета по практике.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики

7.1 Основная литература

1. Аристов, А.В. Дизайн-проект. Создание видеопрезентации [Электронный ресурс] / А.В. Аристов. — Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2014. — 73 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/73847

2. Лаврентьев А. Н. История дизайна [Текст] : Учебное пособие / Лаврентьев А. Н. - М. : Гарадинки, 2008. - 303 с. : ил., 8 л.цв. ил.

3. Российское креативное образование в области цифрового искусства в соответствии со стандартами ЕС: сборник материалов Международной научно-практической конференции [Электронный ресурс] : материалы конференции. — Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2016. — 408 с. — ISBN 978-5-87627-142-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/99254

Дополнительная литература

1. Аронов В. Р. Концепции современного дизайна 1990-2010 Аронов В.Р..

Концепции современного дизайна 1990 - 2010 [Текст] / Аронов В.Р. РАХНИ, НИИ теории и истории изобразительно искусства - М. : Артпроект, 2011. - 220 с. : ил. –

2. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование [Электронный ресурс] : учеб.пособ. / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. – 150 с. : схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589

3. Клещев, О.И. Типографика : учебное пособие / О.И. Клещев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 172 с. : схем., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5- 7408-0249-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455452

4. Жданова, Н.С. Основы дизайна и проектно-графического моделирования : учебное пособие / Н.С. Жданова. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 196 с. — ISBN 978-5-9765-3397-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/97117

5. Безрукова, Е.А. Шрифтовая графика : учебное пособие / Е.А. Безрукова, Г.Ю. Мхитарян. — Кемерово : КемГИК, 2017. — 130 с. — ISBN 978-5-8154-0407-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/105259.

9.3 Электронные источники информации

1. http://biblioclub.ru
2. https://e.lanbook.com

9. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения учебной практики ВУЗ студенту предоставляет соответствующие оборудованные кабинеты: учебно-производственную лабораторию, оснащенную оборудованием и приспособлениями для выполнения образцов тканей главных (простых) и мелкоузорчатых переплетений, стационарными компьютерами с необходимым программным обеспечением и выходом в Интернет, предоставляется возможность доступа к информации, размещенной в открытых и закрытых специализированных базах данных. В библиотеке ВУЗа студентам обеспечивается доступ к справочной, научной и учебной литературе, монографиям, периодическим научным изданиям по специальности.

Студенты вуза обеспечены доступом с компьютеров МГХПА им. С.Г.Строганова и филиалов к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

- словари и энциклопедии на Академике dic.academic.ru: Большая Советская энциклопедия; Современная энциклопедия; Большой энциклопедический словарь; Художественная энциклопедия; Энциклопедия культурологии; Словарь терминов.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова"
(МГХПА им. С.Г.Строганова)

Дневник прохождения _____ практики обучающегося (вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
ФИО обучающегося	
Факультет	
Курс, группа	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики от организации(предприятия)	

№п/п	Наименование выполняемых работ	Кол-во дней	Дата начала - дата окончания	Рабочее место	Замечания и оценка руководителя практики

Выполнение работ, перечисленных в дневнике с общей оценкой практики обучающегося-практиканта «_____», удостоверяю

М.П. Руководитель практики
_____/_____ /
«____»_____г.

Приложение 2

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова"

ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ

_____

(вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
Факультет	
Курс	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики	
Итоги практики	Всего чел. «отлично» чел. «хорошо» чел, «удовлетворительно» чел. «неудовлетворительно» чел. не явился чел.

Структура отчета

1. Оценка теоретических знаний и практических умений практикантов. Оценка уровня сформированности профессиональных и общекультурных компетенций практикантов (по материалам отзывов и отчетов обучающихся)

2. Оценка деловой активности и производственной дисциплины практикантов (по материалам отзывов

3. Оценка выполнения программы практики (по материалам отзывов и отчетов обучающихся).

4. Предложения по совершенствованию системы организации практической подготовки обучающихся

Руководитель практики от Академии

_____ «_____»_____20_____

(подпись)

Приложение 3

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова"
(МГХПА им. С.Г.Строганова)

Факультет	
Кафедра	
Вид практики	

ОТЧЕТ
о проведении практики с обучающимися Академии в ___ семестре 201 / учебного года

1.Курс	
2.Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
3.Всего обучающихся	
в том числе допущенных к практике	
Работавших на предприятиях	
Наименование баз практики	
на основании договоров	
4.Проведено с практикантами	
Занятий	
Семинаров	
Производственных экскурсий	
5.Всего руководителей практики от кафедры	
В том числе: профессоров	
доцентов	
ст. преподавателей	
преподавателей	
6.Всего мест практики	
В том числе: на кафедре	
в Москве	
Выезжавших на предприятия	
В том числе: с оплатой за счет Академии	
с оплатой за счет предприятия	
за счет контрактных средств кафедры	
7.Объем учебной нагрузки кафедры по руководству практикой	
Запланированной (час.)	
Выполненной (час.)	
Отклонения	
Перевыполнено (час.)	
Недовыполнено (час)	
При наличии (обосновать причины):	
8.Методическое обеспечение практики Программа практики	(год издания, должность, ФИО составителя)
Методические указания, другие методическое разработки кафедры	(название, год издания, должность, ФИО составителя)
9.Даты собрания с практикантами	

Выход приказа о направлении на практику	От « » №
Аттестация обучающихся по итогам практики	« »
10. Итоги практики	
результаты аттестации обучающихся по итогам практики	
Отлично	
Хорошо	
Удовлетворительно	
Неудовлетворительно	
11. Анализ выполнения	
Программ практики	
индивидуальных заданий	
нарушения обучающихся в период практики	
предложения по совершенствованию практики	

Отчет о проведении практики заслушан на заседании кафедры «_____»
Протокол № от « » 201 г,
Заведующий кафедрой

_____ _____
(подпись) (расшифровка подписи)

«_____»_____20___г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г.Строганова)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебной практике

Б2.О.03(Н) «Производственная практика: научно-исследовательская работа»

Направление подготовки 54.04.01«Дизайн»
Профиль подготовки «Цифровой и индустриальный дизайн»
Квалификация выпускника магистр
Форма обучения очная
Институт, факультет Дизайн
Кафедра-разработчик рабочей программы Промышленный дизайн

Научно-исследовательская работа – 1,2,3,4 семестр

Москва 2025 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования №1015 от 13 августа 2020 г. по направлению 54.04.01 «Дизайн»

По профилю «Цифровой и индустриальный дизайн» на основании учебного плана набора обучающихся 2025 г.

Примерная программа по дисциплине отсутствует.

Разработчик программы: профессор Монина Т.А.

Рабочая программа актуализирована на заседании кафедры «Промышленный дизайн», протокол от 17 мая 2025 г. №13

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания Ученого совета РГХПУ им. С.Г.Строганова №6 от 21 июня 2025 г.

Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности _____ В.В. Слепухин

Начальник Учебного управления _____ Е.Ф.Глумова

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: производственная практика.

Тип производственной практики, предусмотренной ОПОП ВО, разработанной на основе ФГОС ВО, устанавливается организацией в соответствии с ФГОС ВО: научно-исследовательская работа (НИР).

Производственная практика (НИР) является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки магистра по направлению 54.04.01 «Дизайн» и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно направленных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Настоящая производственная практика (НИР) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», по программе подготовки «Цифровой и индустриальный дизайн» (квалификация (степень) «магистр»).

Производственная практика (НИР) определяет понятие НИР магистрантов, порядок ее организации и руководства, раскрывает содержание и структуру работы, требования к отчетной документации.

Тесная интеграция образовательной, научно-исследовательской, научно-практической и научно-педагогической подготовки, предусмотренная ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», позволяет подготовить магистров, владеющих всеми необходимыми компетенциями для решения профессиональных задач, организации новых областей деятельности.

В соответствии с ФГОС ВО по направлению 54.04.01 «Дизайн» производственная практика (научно-исследовательская работа) магистранта содержит:

планирование НИР (составление индивидуального плана НИР), включающее ознакомление с тематикой исследовательских работ в данной области и выбор темы исследования, написание реферата по избранной теме;

проведение научно-исследовательской работы;

составление отчета о научно-исследовательской работе;

публичную защиту магистерской диссертации.

Производственная практика (НИР) является обязательной составляющей образовательной программы подготовки магистра и направлена на формирование профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн».

Производственная практика (НИР) предполагает исследовательскую работу, направленную на развитие у магистрантов способности к самостоятельным теоретическим и практическим суждениям и выводам, умения давать объективную оценку научной информации и свободно осуществлять научный поиск, стремления к применению научных знаний в образовательной деятельности.

НИР предполагает как общую программу для всех магистрантов, обучающихся по конкретной образовательной программе, так и индивидуальную программу, направленную на выполнение конкретных заданий.

Производственная практика (НИР) магистрантов проводится на выпускающей кафедре Промышленный дизайн.

Руководство производственной практикой (НИР) осуществляется научным руководителем магистерской программы.

Руководство индивидуальной частью программы (написание магистерской диссертации) осуществляет научный руководитель магистерской диссертации.

Обсуждение плана и промежуточных результатов НИР проводится на кафедре в рамках научно-исследовательского семинара с привлечением научных руководителей. Семинар проводится не реже 1 раза в два месяца.

Результаты НИР должны быть оформлены в письменном отчете и представлены для утверждения научному руководителю. Отчет по производственной практике (научно-исследовательская работа) магистранта, подписанный научным руководителем, должен быть представлен на выпускающую кафедру. К отчету прилагаются ксерокопии статей, тезисы докладов, опубликованных за текущий семестр, тексты докладов и выступлений магистрантов на научно-практических конференциях (круглых столах).

Магистранты, не предоставившие в срок отчет по производственной практике (научно-исследовательской работе) и не получившие зачета, к сдаче экзаменов и предзащите магистерской диссертации не допускаются.

По результатам выполнения утвержденного плана НИР магистранта в семестре, магистранту выставляется итоговая оценка («зачтено» / «не зачтено»).

Научный руководитель магистерской программы и руководители НИР магистрантов по согласованию со студентами могут назначать дополнительные индивидуальные и групповые консультации, посещение которых для студентов магистратуры является добровольным.

Виды профессиональной деятельности:

- научно-исследовательская и педагогическая;
- художественно-творческая;
- проектная.

Студент, прошедший учебную практику, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа магистратуры, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

1. *Научно-исследовательская и педагогическая деятельность:*

- самостоятельно проводить научные исследования по вопросам профессиональной деятельности и готовность участвовать в комплексных научных разработках;
- выступать с сообщениями и докладами на научных конференциях;
- представлять материалы собственных научных исследований в различных жанрах (статьи, презентации, портфолио);
- работать в международной среде;
- владеть основными приемами педагогического мастерства знать возрастную психологию, иметь представление о методиках преподавания, осуществлять организацию образовательной деятельности обучающихся, знать основные законодательные и нормативные правовые акты в области образования;
- организовывать работу по планированию образовательной деятельности и выполнению методической работы, самостоятельно вести лекции или практические занятия;

- осуществлять преподавательскую деятельность в области методики и практики дизайн-технологий и проектной работы;

2. Художественно-творческая деятельность:

- уметь поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение;

- демонстрировать самостоятельное создание художественного образа, предметно-пространственной среды, промышленной серии, авторской коллекции или арт-объекта;

- демонстрировать навыки композиционного формообразования, различных видов изобразительного искусства и проектной графики;

- уметь работать с цветом и цветовыми композициями;

3. Проектная деятельность:

- осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы;

- выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи;

- проводить предпроектные исследования в сфере дизайна, технологий, культуры и искусства;

- планировать экспериментальную работу в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна;

- выполнять эскизы дизайн-проектов и прототипы для оригинального проекта и серийного производства;

- разрабатывать дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, цифрового макетирования и прототипирования;

- создавать оригинальные технологически грамотные патентоспособные разработки на уровне промышленного образца;

Практика проводится в дискретной форме - путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения всех видов практик, предусмотренных ОПОП ВО, путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

2. Цели и задачи производственной практики НИР магистранта

Основной целью производственной практики НИР магистранта является формирование профессиональных компетенций, таких как готовность демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями; способность к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм

обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов.

3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

Планируемые результаты освоения обра-	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы

зовательной программы	формирования компетенций
ОПК-3 Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3	ОПК-3.1. Знает принципы ведения предпроектных исследований и проектной деятельности в дизайне, роль концептуально-поисковой составляющей при разработке проектов в области культуры, искусства и дизайна
	ОПК-3.2. Умеет применять знания истории дизайна и истории искусства в предпроектных исследованиях, формулировать особенности концептуальной составляющей авторского или коллективного проекта.
	ОПК-3.3. Владеет методологией ведения предпроектных исследований и проектной деятельности, навыками разработки проектных концепций на базе творческих предложений и научных исследований
ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения	ОПК-2.1. Знает принципы, формы и жанры научного исследования в области культуры, искусства и дизайна
	ОПК-2.2. Умеет применять принципы научного знания в проектной и исследовательской деятельности при создании проектов в области культуры, искусства и дизайна
	ОПК-2.3. Владеет методами научного поиска, отбора и анализа явлений в области культуры, искусства и дизайна

В результате прохождения производственной практики НИР магистр по направлению 54.04.01«Дизайн» программы подготовки «Цифровое искусство и дизайн» должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

1. научно-исследовательская и педагогическая деятельность:

ПК-1 – готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями;

ПК-2 - способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов

2. художественно-творческая деятельность:

ПК-3 – способностью к системному пониманию художественно-творческих

задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением;

ПК-4 - подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту

3. проектная деятельность:

ПК-5 – готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.

УК-1.1; Знает опыт решения аналогичных задач в истории проектной деятельности, принципы построения классификаций, типологий и систем, проводить сравнительный анализ проектных и художественных решений

УК-1.2; Умеет выделять факторы, влияющие на проектные и художественные решения, проводить сравнительный анализ и выстраивать системы и классификации вариантов

УК-1.3; Владеет навыками анализа явлений в сфере культуры, искусства и дизайна, а также системно-типологическим проектным мышлением

УК-4.1; Знает элементы системы коммуникации в дизайне, базовые принципы коммуникации в культуре и искусстве в целом

УК-4.2; Умеет применять принципы коммуникативной деятельности в проектной деятельности

УК-4.3; Владеет навыками использования различных средств коммуникации

4. Место производственной практики (научно-исследовательская работа) в структуре образовательной программы

Практика является обязательным блоком основной образовательной программы подготовки магистров.

Производственная практика НИР входит в раздел Б.2 Блок практика, в том числе НИР.

Выполнение НИР базируется на знаниях, полученных при изучении следующих дисциплин:

Б1.Б.06 Методология НИР;

Б1.Б.1.02 Современные проблемы дизайна;

Б1.В.01 Цифровое проектирование и моделирование;

Б1.В.02 Инструменты моделирования цифрового пространства
Б1.В.03 Теория и история цифрового искусства

Полученные знания, навыки, умения в ходе прохождения производственной практики (НИР) являются базой для написания магистерской диссертации.

5. Время проведения производственной практики (научно-исследовательская работа)

НИР магистрантов выполняется на протяжении всего периода обучения в магистратуре. Производственная практика (НИР) предусмотрена учебным планом подготовки магистров – 1,2,3 и 4 семестр первого и второго курса, общей продолжительностью 4 недели.

6. Содержание производственной практики (НИР) магистранта

Содержание производственной практики (НИР) определяется кафедрой Промышленный дизайн, осуществляющей магистерскую подготовку. НИР в семестре может осуществляться в следующих формах:

Знакомство с теоретико-методологическими основами научно-исследовательской работы в дизайне.

- Выбор целевой аудитории исследовательского проекта.
- Специфика творческого процесса как поэтапной деятельности: сбор и систематизация материала, аналитический этап, выбор методологии и т.д.
- Сущность творчества как сферы интеллектуальной деятельности.
- Художественная образность в дизайне. Разработка и обоснование концепции дизайна.
- Выработки концепции – поиск адекватных форм выражения для заданных характеристик.
- Оценка возможностей и условий реализации проекта.
- Ключевые вопросы научно-исследовательской работы в сфере дизайна и методы их решения.
- Роль специалиста в планировании, подготовке и реализации научного исследования

Научный руководитель магистерской программы устанавливает обязательный перечень форм НИР (в том числе необходимых для получения зачетов по научно-исследовательской работе в семестре).

Содержание НИР магистранта в каждом семестре указывается в Индивидуальном плане НИР магистранта. План НИР разрабатывается магистрантом под руководством научного руководителя, утверждается на заседании кафедры и фиксируется по каждому семестру в отчете по научно-исследовательской работе.

7. Промежуточная аттестация обучающихся по НИР

НИР проводится в соответствии с учебным планом и аттестуются преподавателем по системе дифференцированного зачета.

Срок защиты НИР не позднее 5 (пяти) дней после сдачи отчета по НИР на

проверку.

Дифференцированный зачет по НИР выставляется в соответствии с семестровым рейтинговым баллом по 100-бальной шкале. Для получения дифференцированного зачета семестровый балл должен быть выше минимального (от 51 до 100), при этом вводится следующая шкала перевода 100-бальной шкалы в 4-х бальную:

Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**
5	от 86 до 100	Отлично (зачтено)
4	от 71 до 85	Хорошо (зачтено)
3	от 51 до 70	Удовлетворительно (зачтено)
2	до 51	Неудовлетворительно (незачтено)

На основании отчетной документации, сданной магистрантом на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о допуске обучающегося к защите отчета по практике.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной практики

8.1 Основная литература

1. Литвина, Т.В. Экранные технологии в дизайне. Телевизионный дизайн и мультимедиа презентации [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.В. Литвина. — Электрон. дан. — Москва: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2016. — 248 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99267

2. Тарасова, О.П. Организация проектной деятельности дизайнера [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.П. Тарасова, О.Р. Халиуллина. — Электрон. дан. — Оренбург: ОГУ, 2017. — 165 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/110633

3. Теоретические проблемы художественно – образного и пространственно – средо- вого взаимодействия архитектуры, дизайна и декоративно – прикладного искусства [Текст]. – М. : МГХПА им. С. Г. Строганова , 2014. – 332 с. : ил.

8.2.Дополнительная литература

1. Архитектура и социальный мир [Электронный ресурс]. — Электрон. дан. — Москва: "Прогресс-Традиция", 2012. — 312 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/772172. 2.

2. Кузнецова Г. Н Проблема взаимодействия структурного формообразования и ви- зуальной экологии в средовом дизайне. – М. , 2013. – 159 с.

3. Жердев Е.В. Методика в дизайне: Учебное пособие . – Изд. 2-е, перераб. и доп. – М. : Архитектура – С, 2010, 464 с.

4. Крогиус, В.Р. Исторические города России как феномен ее культурного наследия [Электронный ресурс] / В.Р. Крогиус. — Электрон. дан. — Москва : "Прогресс-Традиция", 2009. — 312 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/77148.

8.3 Электронные ресурсы

1. Интернет-сообщество о дизайне Novate http://www.novate.ru/
2. Социальный интернет-сервис Pinterest http://ru.pinterest.com/
3. Сайт по искусству и гуманитарным наукам Colossal http://www.thisiscolossal.com/
4. Интернет-журнал Designboom http://www.designboom.com/
5. Интернет-журнал Dee Zeenhttp://www.dezeen.com/ http://www.dezeen.com/
6. Сервис микро-блогов Tumblr https://www.tumblr.com/blog/202notfound

9. Материально-техническое обеспечение практики

При проведении практики в организации материально-техническое обеспечение практики осуществляется принимающей стороной (профильной организацией) в соответствии с договором на проведение практики студентов.

Для проведения практики в МГХПА необходимы учебные аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями), компьютерный класс.

В библиотеке ВУЗа бакалаврам обеспечивается доступ к справочной, научной и учебной литературе, монографиям, периодическим научным изданиям по специальности.

Студенты обеспечены доступом с компьютеров к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

Словари и энциклопедии на Академике dic.academic.ru:

- Большая Советская энциклопедия;
- Современная энциклопедия;
- Большой энциклопедический словарь;
- Художественная энциклопедия;
- Энциклопедия культурологии;
- Словарь терминов.

Перечень программного обеспечения

№п/п	Наименование	Доступность для студентов
1	Adobe CS6 Design and Web Premium	Доступно в компьютерных классах и в аудиториях для самостоятельной работы МГХПА им. С.Г. Строганова
2	ArchiCAD 19 RUS	
3	Autodesk AutoCAD Architecture 2016 — Русский (Russian)	
4	Autodesk 3ds Max 2014	
5	Autodesk 3ds Max 2016	
6	CorelDRAW(R) Graphics Suite X5	
7	Adobe Creative Suite 6 Master Collection	
8	CINEMA 4D 18.020	
9	Corel DESIGNER Technical Suite X5	
10	CorelDRAW Graphics Suite X6 (64-Bit)	
11	Autodesk 3ds Max Design 2015	
12	Rhinoceros 4.0 SR9	
13	Adobe Creative Cloud для рабочих групп	
14	SolidWorks 2014 x64 Edition SP02	
15	Офисный пакет Microsoft Office	

Приложение 1

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова"
(МГХПА им. С.Г.Строганова)

Дневник прохождения _____ практики обучающегося (вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
ФИО обучающегося	
Факультет	
Курс, группа	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики от организации(предприятия)	

№п/п	Наименование выполняемых работ	Кол-во дней	Дата начала - дата окончания	Рабочее место	Замечания и оценка руководителя практики

Выполнение работ, перечисленных в дневнике с общей оценкой практики обучающегося-практиканта «_____», удостоверяю

М.П. Руководитель практики

_____/_____ /

«____»_____г.

Приложение 2

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова"

ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ

_____

(вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
Факультет	
Курс	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики	
Итоги практики	Всего чел. «отлично» чел. «хорошо» чел, «удовлетворительно» чел. «неудовлетворительно» чел. не явился чел.

Структура отчета

5. Оценка теоретических знаний и практических умений практикантов. Оценка уровня сформированности профессиональных и общекультурных компетенций практикантов (по материалам отзывов и отчетов обучающихся)

6. Оценка деловой активности и производственной дисциплины практикантов (по материалам отзывов

7. Оценка выполнения программы практики (по материалам отзывов и отчетов обучающихся).

8. Предложения по совершенствованию системы организации практической подготовки обучающихся

Руководитель практики от Академии

_____ «_____»_____20_____

(подпись)

Приложение 3

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова"
(МГХПА им. С.Г.Строганова)

Факультет	
Кафедра	
Вид практики	

ОТЧЕТ
о проведении практики с обучающимися Академии в ___ семестре 201 / учебного года

1.Курс	
2.Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
3.Всего обучающихся	
в том числе допущенных к практике	
Работавших на предприятиях	
Наименование баз практики	
на основании договоров	
4.Проведено с практикантами	
Занятий	
Семинаров	
Производственных экскурсий	
5.Всего руководителей практики от кафедры	
В том числе: профессоров	
доцентов	
ст. преподавателей	
преподавателей	
6.Всего мест практики	
В том числе: на кафедре	
в Москве	
Выезжавших на предприятия	
В том числе: с оплатой за счет Академии	
с оплатой за счет предприятия	
за счет контрактных средств кафедры	
7.Объем учебной нагрузки кафедры по руководству практикой	
Запланированной (час.)	
Выполненной (час.)	
Отклонения	
Перевыполнено (час.)	
Недовыполнено (час)	
При наличии (обосновать причины):	
8.Методическое обеспечение практики Программа практики	(год издания, должность, ФИО составителя)
Методические указания, другие методическое разработки кафедры	(название, год издания, должность, ФИО составителя)
9.Даты собрания с практикантами	

Выход приказа о направлении на практику	От « » №
Аттестация обучающихся по итогам практики	« »
10. Итоги практики	
результаты аттестации обучающихся по итогам практики	
Отлично	
Хорошо	
Удовлетворительно	
Неудовлетворительно	
11. Анализ выполнения	
Программ практики	
индивидуальных заданий	
нарушения обучающихся в период практики	
предложения по совершенствованию практики	

Отчет о проведении практики заслушан на заседании кафедры «_____»
Протокол № от « » 201 г,
Заведующий кафедрой

_____ _____
(подпись) (расшифровка подписи)

«_____»_____20___г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г.Строганова)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебной практике

Б2.О.04(У) «Учебная: педагогическая практика»

Направление подготовки 54.04.01«Дизайн»
Профиль подготовки «Цифровой и индустриальный дизайн»
Квалификация выпускника магистр
Форма обучения очная
Институт, факультет Дизайн
Кафедра-разработчик рабочей программы Промышленный дизайн

Семестр: Б2.О.04(У) – 3 семестр

Москва 2025 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования №1015 от 13 августа 2020 г. по направлению 54.04.01 «Дизайн»

По профилю «Цифровой и индустриальный дизайн» на основании учебного плана набора обучающихся 2025 г.

Примерная программа по дисциплине отсутствует.

Разработчик программы: профессор Монина Т.А.

Рабочая программа актуализирована на заседании кафедры «Промышленный дизайн», протокол от 17 мая 2025 г. №13

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания Ученого совета РГХПУ им. С.Г.Строганова №6 от 21 июня 2025 г.

Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности _____ В.В. Слепухин

Начальник Учебного управления _____ Е.Ф.Глумова

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: учебная практика.

Тип учебной практики, предусмотренной ОПОП ВО, разработанной на основе ФГОС ВО, устанавливается организацией в соответствии с ФГОС ВО: педагогическая практика.

Учебная: педагогическая практика является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки магистра по направлению 54.04.01 «Дизайн» и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно направленных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Профессионально-образовательная программа магистерского уровня подготовки ставит целью создать условия для приобретения собственного педагогического опыта, формирования профессионального педагогического мышления и мировоззрения. Педагогическая практика необходима для написания магистерской диссертации и развития навыков межличностных коммуникаций. Педагогическая практика взаимосвязана с дисциплинами профессионального цикла. Изучение данных дисциплин готовит студентов к освоению содержательной стороны преподаваемых в образовательных учреждениях дисциплин, помогает освоить психолого-педагогические основы преподавания и приобрести умения и навыки. Магистрант должен знать теорию и технологию педагогического процесса, закономерности и методы осуществления образовательно-воспитательной деятельности.

Способ проведения практики: ученая педагогическая практика проводится стационарно, на выпускающей кафедре – кафедре «Промышленный дизайн».

Учебная педагогическая практика осуществляется в форме аудиторной или методической работы, соответствующей специализации магистранта. Содержание учебной педагогической практики магистрантов не ограничивается непосредственной аудиторной деятельностью (самостоятельное проведение практических занятий, чтение пробных лекций по предложенной тематике и др.).

Также местом прохождения практики могут быть специальные классы школ, осуществляющих углубленное изучение творческих дисциплин по догово- ру с МГХПА. Предполагается совместная работа практиканта с профессорско-преподавательским составом кафедры по решению текущих учебно-методических задач, знакомство с инновационными образовательными технологиями и их внедрением в учебный процесс.

Учебная педагогическая практика может включать в себя проведение следующих работ:

- ознакомление с федеральными государственными образовательными стандартами и рабочими учебными планами основных образовательных программ;
- ознакомление с методическим обеспечением учебного процесса кафедры;
- проектирование и проведение лекционных, лабораторных или практических занятий;
- подготовка учебно-методических материалов в соответствии с выбранной

специализацией (подготовка презентаций, материалов для лабораторных и практических занятий и т.д.);

- подготовка контрольно-измерительных материалов: тестов, экзаменационных вопросов, контрольных работ и иных форм педагогического контроля;

- подбор и анализ основной и дополнительной литературы в соответствии с тематикой и целями занятий;

- изучение учебно-методической литературы, лабораторного и программного обеспечение по рекомендованным дисциплинам учебного плана;

- посещение занятий, проводимых ведущими преподавателями вуза и магистрантами в рамках педагогической практики, и составление конспекта и отчета-рецензии на занятия.

Вид профессиональной деятельности по ФГОС ВО: научно-исследовательская и педагогическая.

Студент, прошедший педагогическую практику, в соответствии с видом профессиональной деятельности по ФГОС ВО – *научно-исследовательская и педагогическая, художественно-творческая, и проектная деятельност*и, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

1. *Научно-исследовательская и педагогическая деятельность:*

- самостоятельно проводить научные исследования по вопросам профессиональной деятельности и готовность участвовать в комплексных научных разработках;

- выступать с сообщениями и докладами на научных конференциях;

- представлять материалы собственных научных исследований в различных жанрах (статьи, презентации, портфолио);

- работать в международной среде;

- владеть основными приемами педагогического мастерства знать возрастную психологию, иметь представление о методиках преподавания, осуществлять организацию образовательной деятельности обучающихся, знать основные законодательные и нормативные правовые акты в области образования;

- организовывать работу по планированию образовательной деятельности и выполнению методической работы, самостоятельно вести лекции или практические занятия;

- осуществлять преподавательскую деятельность в области методики и практики дизайн-технологий и проектной работы;

2. *Художественно-творческая деятельность:*

- уметь поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение;

- демонстрировать самостоятельное создание художественного образа, предметно-пространственной среды, промышленной серии, авторской коллекции или арт-объекта;

- демонстрировать навыки композиционного формообразования, различных видов изобразительного искусства и проектной графики;

- уметь работать с цветом и цветовыми композициями;

3. Проектная деятельность:

- осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы;
- выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи;
- проводить предпроектные исследования в сфере дизайна, технологий, культуры и искусства;
- планировать экспериментальную работу в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна;
- выполнять эскизы дизайн-проектов и прототипы для оригинального проекта и серийного производства;
- разрабатывать дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототипирования;
- создавать оригинальные технологически грамотные патентоспособные разработки на уровне промышленного образца;

Практика проводится в соответствии с индивидуальной программой, составленной магистрантом совместно с научным руководителем.

Практика проводится в дискретной форме - путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения всех видов практик, предусмотренных ОПОП ВО, путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

Педагогическая практика включает следующие виды занятий:

1. практический курс;
2. написание отчета по результатам прохождения практики.

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

Планируемые результаты освоения обра-	**Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы**

зовательной программы	формирования компетенций
ОПК-5 Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	ОПК-5.1. Знает основные понятия психологической науки, основные методы воспитания и развитие личности в образовательном процессе
	ОПК-5.2. Умеет работать с людьми, вести диалог, анализировать профессиональные и учебные психологические и педагогические ситуации
	ОПК-5.3. Владеет основными методами и принципами преподавания

В результате прохождения педагогической практики магистр по направлению 54.04.01 «Дизайн» программы подготовки «Цифровой и индустриальный дизайн» должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

ПК-1 - готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями

ПК-2 – способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов;

УК-3.1; Знает принципы организации проектной деятельности в коллективе как системно организованного процесса

УК-3.2; Умеет организовать и координировать проектную работу коллектива, поддерживать творческую инициативу участников и выделять потенциально значимые и продуктивные проектные идеи

УК-3.3; Владеет навыками руководителя и лидера, арт-директора проекта

УК-6.1; Знает принципы организации собственного рабочего места и своей проектно-исследовательской деятельности, исследовательского и рабочего пространства

УК-6.2; Умеет применять принципы целесообразной организации рабочего места и собственной проектно-исследовательской деятельности

УК-6.3; Владеет навыками эффективной организации рабочего места и собственной проектно-исследовательской деятельности

3. Место учебной педагогической практики в структуре образовательной программы

Практика является обязательным блоком основной образовательной программы подготовки магистров: Б.2 Практики, в том числе Б2.П.3 Учебная практика (педагогическая практика), выполняя образовательную, развивающую и воспитательную функции, направлена на формирование профессиональных компетенций в соответствии с требованиями настоящего ФГОС ВО и ООП вуза.

Предшествующая дисциплина педагогической практики является Б1.Б.05 «Педагогика и психология». Полученные знания, умения и навыки, после изучения дисциплины являются основой для прохождения производственной педагогической практики.

Требования к входным знаниям, умениям и готовности магистров, приобретенным в результате освоения предшествующих частей ООП:

- теоретические основы организации педагогической деятельности;
- перспективные направления педагогической деятельности, ориентированные на развитие данного образовательного учреждения;
- механизмы внедрения современных достижений науки и наукоемких технологий в образовательный процесс высшей школы;
- технологию, алгоритм и структурные компоненты создания рабочих учебных программ.

4. Время проведения учебной педагогической практики

Сроки и продолжительность проведения практики устанавливаются в соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком.

Учебная педагогическая практика проводится в 3 семестре в течение 4 недель. Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единицы, 216 часов.

5. Содержание практики

Учебная педагогическая практика является составной частью основной образовательной программы подготовки магистров, при этом профессионально-образовательная программа магистерского уровня подготовки не ставит целью сформировать готового преподавателя, она должна лишь обеспечить базу магистранту для проверки себя как преподавателя, создать условия для приобретения собственного опыта.

Содержание практики определяется руководителем практики, с учетом интересов и возможностей кафедры Промышленный дизайн.

Особенность практики заключается в том, что она предполагает реализацию научной и педагогической составляющих, каждая из которых должна быть отражена в содержании практики и отчетных документах.

Целями педагогической практики являются:

• формирование профессиональных компетенций, таких как готовность демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями;

• способность к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов;

• расширение и закрепление полученных теоретических знаний и приобретение практических умений и навыков, необходимых для преподавательской деятельности;

• формирование и совершенствование педагогической компетентности;

• изучение педагогических основ обучения художественному проектированию предметно-пространственной среды;

• изучение методик и обучающих технологий, применяемых в дизайне;

• раскрытие творческого потенциала в процессе решения разноплановых проектных задач, развитие способностей к проектной деятельности.

Рекомендуется чтение пробных лекций в небольших студенческих коллективах под контролем преподавателя по темам, связанным с его научно-исследовательской работой. Возможно, участие магистранта в приеме зачетов совместно с руководителем.

Руководитель практики составляет рабочий график (план) проведения практики, разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Трудоемкость (в час)	Формы текущего контроля
1	**Подготовительный этап** - организационная работа	1. Ознакомление с научной литературой по теме преподаваемого курса. 2. Изучение структуры образовательного процесса в ВУЗе и правил ведения преподавателем отчетной документации. 3. Знакомство с должностными инструкциями преподавателей вуза, документами, ре-	36	Запись в отчете по педагогике и технологии профессионального обучения

		гламентирующий учебный процесс		
2	**Экспериментальный этап** - методическая работа	1. Изучение методических указаний к проведению лабораторных и практических занятий. 2. Выполнение аудио- и видеоматериалов, сопровождающих тематику лекции, лабораторных или практических занятий. 3. Разработка тестовых заданий для оценивания знаний обучающихся в процессе обучения	72	Планы занятий с их методическим обеспечением (наглядные пособия, аудио- и видеоматериалы) Тесты для контроля знаний
3	**Заключительный этап** - учебная и научно - исследовательская работа	1. Составление конспекта лекции, лабораторных или практических занятий на выбранную тему по дисциплине специализации. 2. Проведение лекционных, практических, семинарских и лабораторных занятий. 3. Организация и проведение научного исследования со студентами в рамках выполнения ими курсовых, квалификационных и иных научно-исследовательских работ с целью приобщения студентов к науке и развитию у практиканта навыков научного руководства. 4. Подготовка раздела для учебного пособия. 5. Подготовка отчета по практике к защите	108	Запись в отчете. Раздел учебного пособия Оформление отчета
		Итого	**216**	

6. Формы отчетности по производственной педагогической практике

Отчет о производственной педагогической практике является отчетным документом о прохождении педагогической практики.

Отчёт выполняется в соответствии с индивидуальным заданием производственной педагогической практики и оформляется в соответствии с требованиями, предъявляемыми к магистерским учебным и научно-исследовательским работам. По итогам прохождения производственной педагогической практики обучающийся в течение недели подготавливает и представляет на кафедру следующую отчетную документацию:

индивидуальное задание на производственную педагогическую практику;

отчет по производственной педагогической практике;

дневник по производственной педагогической практике;

отзыв о выполнении программы практики;

путевку на прохождение практики;

другие формы отчетности, обусловленные спецификой программы обучения по конкретному направлению.

В состав отчета в соответствии с индивидуальным заданием могут входить следующие материалы:

- полный текст лекции, содержание практических и семинарских занятий;
- план и описание интерактивного занятия;
- отзыв-рецензию о лекции ведущих ученых и педагогов высшей школы, магистрантов, проводимых в рамках производственной педагогической практики;
- тексты подготовленных учебно-методических материалов (кейсов, презентаций и т.д.);
- тексты подготовленных контрольно-измерительных мероприятий: тестов, экзаменационных заданий, тем курсовых работ и других.

Магистрант представляет отчет в сброшюрованном виде научному руководителю не позднее, чем за 2 дня до подведения итоговой аттестации магистрантов по результатам производственной педагогической практики.

Отчет о прохождении практики принимается комиссией, назначенной заведующим кафедрой и оценивается по пятибалльной системе. Получение неудовлетворительной оценки или непредставление отчета о практике влечет за собой те же последствия (в отношении перевода на следующий курс, право на получение стипендии и т.п.), что и неудовлетворительная оценка по одной из теоретических дисциплин учебного плана.

Материалы к отчету подбираются систематически в процессе выполнения программы практики.

Порядок изложения материала в отчете о прохождении практики продумывается и избирается самим магистрантом. Отчет должен быть написан аккуратно, кратко, по конкретному фактическому материалу и составляется он каждым магистрантом отдельно. Оформляется отчет с учетом требований стандартов.

Отчет должен быть подписан руководителем.

К защите не допускаются магистранты если:

- отчет составлен небрежно, представлен в форме пересказа или прямого списывания с отчетов других магистрантов,
- содержание отчета не соответствует выданному заданию;
- не подписан руководителем,
- дневник не заполнен или небрежно заполнен.

7. Промежуточная аттестация обучающихся по производственной педагогической практике

Производственная педагогическая практика проводится в соответствии с учебным планом и аттестуются преподавателем по системе дифференцированного зачета.

Срок аттестации 5 дней.

При оценивании производственной педагогической практики используется рейтинговая система оценки знаний обучающихся на основании «Положения о балльно - рейтинговой системе оценки знаний обучающихся и обеспечения качества учебного процесса».

Дифференцированный зачет по производственной педагогической практике выставляется в соответствии с освоенными компетенциями и рейтинговыми баллами по 100-бальной шкале.

Для получения дифференцированного зачета вводится следующая шкала перевода 100-бальной шкалы в 4-х бальную:

Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**
5	от 86 до 100	Отлично (зачтено)
4	от 71 до 85	Хорошо (зачтено)
3	от 51 до 70	Удовлетворительно (зачтено)
2	до 51	Неудовлетворительно (незачтено)

На основании отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает реше- ние о допуске обучающегося к защите отчета по практике.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики

7.1 Основная литература

1. Марцинковская, Т. Д. Общая психология: учеб.пособие для студ. вузов [Текст] / Т. Д. Марцинковская. - М. : Академия, 2010. - 384 с. - ISBN 978-5-7695-5702-6 : 250 р.

2. Островский Э.В., Чернышова Л.И.. Психология и педагогика [Текст] : Учеб. пособие / Островский Э.В., Чернышова Л.И. - М. : Вузовский учебник, 2008. - 380 с. - 156 р. р.

3. Лаврентьев А. Н. История дизайна [Текст] : Учебное пособие / Лаврентьев А. Н. - М. : Гарадинки, 2008. - 303 с. : ил., 8 л.цв. ил.

4. Кузвесова, Н.Л. История графического дизайна: от модерна до конструктивизма : учебное пособие / Н.Л. Кузвесова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 107 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0203-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455462

Дополнительная литература

1. Особенности динамики психофизического развития студентов специальной медицинской группы высшего художественного учебного заведения : монография / О.И. Самусенков, Е.И. Самусенкова, В.О. Самусенков, А.А. Вострикова. — Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2016. — 74 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/99270.

2. Петровский А.В., Ярошевский М.Г.. Психология [Текст] / Петровский А.В., Ярошевский М.Г. - 7-е изд., стер. - М. : Академия, 2007. - 501 с. - Б. ц.

9.3 Электронные источники информации

1. http://biblioclub.ru
2. https://e.lanbook.com

9. Материально-техническое обеспечение практики

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины «Учебная практика (педагогическая практика)» используются средства и оборудование кафедры «Промышленный дизайн».

При осуществлении образовательного процесса по Учебная педагогической практике по магистерской программе «Дизайн интерьера» используется программное обеспечение: Microsoft Word, Microsoft Excel, AutoCad, Photoshop, CorelDRAW для подготовки отчета по результатам прохождения практики.

Студенты вуза обеспечены доступом с компьютеров МГХПА им. С.Г.Строганова и филиалов к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

- словари и энциклопедии на Академике dic.academic.ru: Большая Советская энциклопедия; Современная энциклопедия; Большой энциклопедический словарь; Художественная энциклопедия; Энциклопедия культурологии; Словарь терминов.

Перечень программного обеспечения

№п/п	Наименование	Доступность для студентов
1	Adobe CS6 Design and Web Premium	Доступно в компьютерных классах и в аудиториях для самостоятельной работы МГХПА им. С.Г. Строганова
2	ArchiCAD 19 RUS	
3	Autodesk AutoCAD Architecture 2016 — Русский (Russian)	
4	Autodesk 3ds Max 2014	
5	Autodesk 3ds Max 2016	
6	CorelDRAW(R) Graphics Suite X5	
7	Adobe Creative Suite 6 Master Collection	
8	CINEMA 4D 18.020	
9	Corel DESIGNER Technical Suite X5	
10	CorelDRAW Graphics Suite X6 (64-Bit)	
11	Autodesk 3ds Max Design 2015	
12	Rhinoceros 4.0 SR9	
13	Adobe Creative Cloud для рабочих групп	
14	SolidWorks 2014 x64 Edition SP02	
15	Офисный пакет Microsoft Office	

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова"
(МГХПА им. С.Г.Строганова)

Дневник прохождения _____ практики обучающегося (вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
ФИО обучающегося	
Факультет	
Курс, группа	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики от организации(предприятия)	

№п/п	Наименование выполняемых работ	Кол-во дней	Дата начала - дата окончания	Рабочее место	Замечания и оценка руководителя практики

Выполнение работ, перечисленных в дневнике с общей оценкой практики обучающегося-практиканта «_____», удостоверяю

М.П. Руководитель практики

_____/_____ /

«____»_____г.

Приложение 2

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова"

ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ

_____

(вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
Факультет	
Курс	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики	
Итоги практики	Всего чел. «отлично» чел. «хорошо» чел, «удовлетворительно» чел. «неудовлетворительно» чел. не явился чел.

Структура отчета

1. Оценка теоретических знаний и практических умений практикантов. Оценка уровня сформированности профессиональных и общекультурных компетенций практикантов (по материалам отзывов и отчетов обучающихся)

2. Оценка деловой активности и производственной дисциплины практикантов (по материалам отзывов

3. Оценка выполнения программы практики (по материалам отзывов и отчетов обучающихся).

4. Предложения по совершенствованию системы организации практической подготовки обучающихся

Руководитель практики от Академии

_____ «_____»_____20_____

(подпись)

Приложение 3

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова"
(МГХПА им. С.Г.Строганова)

Факультет	
Кафедра	
Вид практики	

ОТЧЕТ
о проведении практики с обучающимися Академии в ___ семестре 201 / учебного года

1.Курс	
2.Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
3.Всего обучающихся	
в том числе допущенных к практике	
Работавших на предприятиях	
Наименование баз практики	
на основании договоров	
4.Проведено с практикантами	
Занятий	
Семинаров	
Производственных экскурсий	
5.Всего руководителей практики от кафедры	
В том числе: профессоров	
доцентов	
ст. преподавателей	
преподавателей	
6.Всего мест практики	
В том числе: на кафедре	
в Москве	
Выезжавших на предприятия	
В том числе: с оплатой за счет Академии	
с оплатой за счет предприятия	
за счет контрактных средств кафедры	
7.Объем учебной нагрузки кафедры по руководству практикой	
Запланированной (час.)	
Выполненной (час.)	
Отклонения	
Перевыполнено (час.)	
Недовыполнено (час)	
При наличии (обосновать причины):	
8.Методическое обеспечение практики Программа практики	(год издания, должность, ФИО составителя)
Методические указания, другие методическое разработки кафедры	(название, год издания, должность, ФИО составителя)
9.Даты собрания с практикантами	

Выход приказа о направлении на практику	От « » №
Аттестация обучающихся по итогам практики	« »
10. Итоги практики	
результаты аттестации обучающихся по итогам практики	
Отлично	
Хорошо	
Удовлетворительно	
Неудовлетворительно	
11. Анализ выполнения	
Программ практики	
индивидуальных заданий	
нарушения обучающихся в период практики	
предложения по совершенствованию практики	

Отчет о проведении практики заслушан на заседании кафедры «_____»
Протокол № от « » 201 г,
Заведующий кафедрой

_____ _____
(подпись) (расшифровка подписи)

«_____»_____20___г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г.Строганова)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по Производственной практике

Б2.В.01(П) «Проектная практика»

Направление подготовки 54.04.01«Дизайн»
Профиль подготовки «Цифровой и индустриальный дизайн»
Квалификация выпускника магистр
Форма обучения очная
Институт, факультет Дизайн
Кафедра-разработчик рабочей программы Промышленный дизайн

Проектная практика – 2 семестр

Москва 2025 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования №1015 от 13 августа 2020 г. по направлению 54.04.01 «Дизайн»

По профилю «Цифровой и индустриальный дизайн» на основании учебного плана набора обучающихся 2025 г.

Примерная программа по дисциплине отсутствует.

Разработчик программы: профессор Монина Т.А.

Рабочая программа актуализирована на заседании кафедры «Промышленный дизайн», протокол от 17 мая 2025 г. №13

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания Ученого совета РГХПУ им. С.Г.Строганова №6 от 21 июня 2025 г.

Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности _____ В.В. Слепухин

Начальник Учебного управления _____ Е.Ф.Глумова

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: производственная практика.

Производственная практика проводится в целях получения профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Тип производственной практики, предусмотренной ОП ВО, разработанной на основе ФГОС ВО, устанавливается организацией в соответствии с ФГОС ВО:

- Производственная практика (проектная) (Б2.В.01(П)).

Базы практик – структурные подразделения МГХПА, профильные организации.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда

Целью производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности является формирование профессиональных компетенций, таких как готовность синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике; готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач.

Целью проектной практики также является формирование профессиональных компетенций, таких как способность к системному пониманию художественно творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением; подготовленность к владению проектной графикой, навыками линейно конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту; готовность синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способность обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике; готовность демонстрировать наличие комплекса информационно технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач.

Виды профессиональной деятельности:

- художественно-творческая;
- проектная;
- научно-исследовательская и педагогическая;

Студент, прошедший производственную практику, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа магистратуры, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

1. Научно-исследовательская и педагогическая деятельность:

- самостоятельно проводить научные исследования по вопросам профессиональной деятельности и готовность участвовать в комплексных научных разработках;
- выступать с сообщениями и докладами на научных конференциях;
- представлять материалы собственных научных исследований в различных жанрах (статьи, презентации, портфолио);
- работать в международной среде;
- владеть основными приемами педагогического мастерства знать возрастную психологию, иметь представление о методиках преподавания, осуществлять организацию образовательной деятельности обучающихся, знать основные законодательные и нормативные правовые акты в области образования;
- организовывать работу по планированию образовательной деятельности и выполнению методической работы, самостоятельно вести лекции или практические занятия;
- осуществлять преподавательскую деятельность в области методики и практики дизайн-технологий и проектной работы;

2. Художественно-творческая деятельность:

- уметь поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение;
- демонстрировать самостоятельное создание художественного образа, предметно-пространственной среды, промышленной серии, авторской коллекции или арт-объекта;
- демонстрировать навыки композиционного формообразования, различных видов изобразительного искусства и проектной графики;
- уметь работать с цветом и цветовыми композициями;

3. Проектная деятельность:

- осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы;
- выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи;
- проводить предпроектные исследования в сфере дизайна, технологий, культуры и искусства;
- планировать экспериментальную работу в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна;
- выполнять эскизы дизайн-проектов и прототипы для оригинального проекта и серийного производства;
- разрабатывать дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототипирования;
- создавать оригинальные технологически грамотные патентоспособные разработки на уровне промышленного образца;

Производственная практика проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики.

Производственная практика включает следующие виды занятий:

1. практический курс;
2. написание отчета по результатам прохождения практики. Производственная практика является обязательным этапом обучения магистра и предусматривается учебным планом.

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

Планируемые результаты освоения обра-	**Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы**

зовательной программы	формирования компетенций
ОПК-3 Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	ОПК-3.1. Знает принципы ведения предпроектных исследований и проектной деятельности в дизайне, роль концептуально-поисковой составляющей при разработке проектов в области культуры, искусства и дизайна
	ОПК-3.2. Умеет применять знания истории дизайна и истории искусства в предпроектных исследованиях, формулировать особенности концептуальной составляющей авторского или коллективного проекта.
	ОПК-3.3. Владеет методологией ведения предпроектных исследований и проектной деятельности, навыками разработки проектных концепций на базе творческих предложений и научных исследований
ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения	ОПК-2.1. Знает принципы, формы и жанры научного исследования в области культуры, искусства и дизайна
	ОПК-2.2. Умеет применять принципы научного знания в проектной и исследовательской деятельности при создании проектов в области культуры, искусства и дизайна
	ОПК-2.3. Владеет методами научного поиска, отбора и анализа явлений в области культуры, искусства и дизайна

В результате прохождения производственной проектной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, магистр по направлению 54.04.01 «Дизайн» по программе подготовки «Цифровое искусство и дизайн» должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

ПК-1 – готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями;

ПК-3 – способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением

В результате прохождения исполнительской практики магистр по направлению 54.04.01 «Дизайн», по программе подготовки «Промышленный дизайн» должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

ПК-4 – подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту;

ПК-5 – готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике;

3. Место производственной практики в структуре образовательной программы

Производственная практика входит в раздел «Б2 Практики»

4. Время проведения производственной практики

Время проведения производственной практики магистров очной формы 2 семестр первого курса общей продолжительностью 4 недели.

5. Содержание практики

Таблица 5.1 - Общая трудоемкость производственной практики:
Очная форма обучения - 2 семестр составляет 5 зачетных единиц 180 часов.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
Производственная практика (проектная практика)				
1	Организационное собрание. Знакомство с целями и задачами практики.	1. Инструктаж по технике безопасности на предприятии. 2. Знакомство с предприятием, изучение истории возникновения предприятия его структуры управления, технологии и организации производственных процессов основных цехов и участков предприятия.	4	Текущий контроль работы
2	Ознакомление с организацией – базой практики. Знакомство с производственными и технологическими подразделениями, курс техники безопасности.	Знакомство с организацией – базой практики работы и руководителем производственной практики со стороны проектной организации. Инструктаж по технике безопасности. Фотофиксация объекта.	4	Текущий контроль работы
3	Работа в должности дизайнера-исполнителя. Выполнение эскизного этапа по теме проекта.	Эскизирование в графической форме, поиск концептуальных идей. Работа над выполнением комплекта проектной документации в соответствии с индивидуальным планом магистра.	72	Текущий контроль работы. Подготовка к отчету.
	Подготовка отчета по практике.	Оформление результатов проектной деятельности на производстве: альбома чертежей проектных разработок, подготовка портфолио, выполнение презентации, оформление дневника практики, написание отчета.	92	Текущий контроль работы. Подготовка к отчету.
	Защита отчета по практике на кафедре «Промышленный дизайн».	Участие в заключительной консультации по практике. Выступление по результатам производственной практики. Отзыв руководителя практики с характеристикой работы практиканта и оценкой его работы. Выставление оценок в ходе кафедрального просмотра по результатам производственной практики.	8	Текущий контроль работы. Подготовка к отчету.
		Итого	**180**	

6. Формы отчетности по производственной практике

По итогам прохождения производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности и исполнительской практики обучающийся в течение двух недель подготавливает и представляет на кафедру следующую отчетную документацию:

-Дневник практики;

- Предоставление концепции в форме эскизов и поисковых макетов;

- Итоговый проект, макет и презентация.

Формой аттестации по итогам производственной практики является зачет с оценкой. Аттестация производится в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета в установленный срок (не позднее десяти дней после окончания практики), оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Университетом.

7. Промежуточная аттестация обучающихся по производственной практике

Производственная практика проводится в соответствии с учебным планом и аттестуются преподавателем по системе дифференцированного зачета в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета, оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Университетом.

Срок аттестации - 5 дней.

На основании «Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся и обеспечения качества учебного процесса» дифференцированный зачет по производственной практике выставляется в соответствии с семестровым рейтинговым баллом по 100-бальной шкале.

На основании отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о допуске обучающегося к защите отчета по практике.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение производствен- ной практики

Основная литература

1. Аристов, А.В. Дизайн-проект. Создание видеопрезентации [Электронный ре-сурс] / А.В. Аристов. — Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2014. — 73 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/73847

2. Клещев, О.И. Типографика : учебное пособие / О.И. Клещев ; Мини-стерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государ-ственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская госу-дарственная архитектурно-художественная акаде-мия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 172 с. : схем., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0249-7 ; То же [Электронный ре-сурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455452

3. Жданова, Н.С. Основы дизайна и проектно-графического моделиро-вания : учебное пособие / Н.С. Жданова. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 196 с. — ISBN 978-5-9765-3397-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/97117

4. Безрукова, Е.А. Шрифтовая графика : учебное пособие / Е.А. Безру-кова, Г.Ю. Мхитарян. — Кемерово : КемГИК, 2017. — 130 с. — ISBN 978-5-8154-0407-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/105259

Дополнительная литература

1. Кондратьева К.А. Проектная культура в России [Текст] / Кондратьева К.А. - М. : МГХПУ им. С.Г. Строганова, 2001. - 96 с. - 40.00 р.

2. Кондратьева К.А. Дизайн и экология культуры [Текст] / Кондратьева К.А. - М. : [б. и.], 2000. - 105 с. - 60.00 р.

3. Бхаскаран Л.. Дизайн и время. Стили и направления в современном искусстве и архитектуре [Текст] / Бхаскаран Л. - М. : Арт-Родник, 2007. - 256 с. : ил. - 663.00 р.

4. Иттен , Иоханес. Искусство цвета [Текст] / И. Иттен . - М. : Аронов, 2000. - 95 с. : ил., цв. ил. - (пер.с немец.). - 250 р. р.

5. Иттен И.. Искусство формы [Текст] : Мой фокус в Баухаузе и других школах / Иттен И. - М. : Аронов, 2001. - 135 с. : ил. - Библиогр.: с. - 300 р. р.

6. Кандинский В.В. Точка и линия на плоскости [Текст] / Кандинский В.В. - СПб. : Азбука, 2001. - 560 с. : ил. - Библиогр.: с. - 250 р. р.

7. Королькова А.. Живая типографика [Текст] / Королькова А. - 2-е изд., испр. - М. : Index Market, 2008. - 223 с. : ил., 1 отд. прил. - Библиогр.: с. 206-207. - 450.00 р.

8. Папанек В.. Дизайн для реального мира [Текст] / Папанек В. - 2-е изд. - М. : Издатель Д.Аронов, 2008. - 414 с. : ил. - Б. ц.

9.3 Электронные источники информации

При изучении дисциплины предусмотрено использование электронных источников информации:

https://e.lanbook.com

http://biblioclub.ru

9. Материально-техническое обеспечение практики

При проведении практики в организации материально-техническое обеспечение практики осуществляется принимающей стороной (профильной организацией) в соответствии с договором на проведение практики студентов.

Для проведения практики в МГХПА необходимы учебные аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями), компьютерный класс.

В библиотеке ВУЗа бакалаврам обеспечивается доступ к справочной, научной и учебной литературе, монографиям, периодическим научным изданиям по специальности.

Студенты обеспечены доступом с компьютеров к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

Словари и энциклопедии на Академике dic.academic.ru:

- Большая Советская энциклопедия;
- Современная энциклопедия;
- Большой энциклопедический словарь;
- Художественная энциклопедия;
- Энциклопедия культурологии;
- Словарь терминов.

Перечень программного обеспечения

№п/п	Наименование	Доступность для студентов
1	Adobe CS6 Design and Web Premium	Доступно в компьютерных классах и в аудиториях для самостоятельной работы МГХПА им. С.Г. Строганова
2	ArchiCAD 19 RUS	
3	Autodesk AutoCAD Architecture 2016 — Русский (Russian)	
4	Autodesk 3ds Max 2014	
5	Autodesk 3ds Max 2016	
6	CorelDRAW(R) Graphics Suite X5	
7	Adobe Creative Suite 6 Master Collection	
8	CINEMA 4D 18.020	
9	Corel DESIGNER Technical Suite X5	
10	CorelDRAW Graphics Suite X6 (64-Bit)	
11	Autodesk 3ds Max Design 2015	
12	Rhinoceros 4.0 SR9	
13	Adobe Creative Cloud для рабочих групп	
14	SolidWorks 2014 x64 Edition SP02	
15	Офисный пакет Microsoft Office	

Приложение 1

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова"
(МГХПА им. С.Г.Строганова)

Дневник прохождения _____ практики обучающегося (вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
ФИО обучающегося	
Факультет	
Курс, группа	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики от организации(предприятия)	

№п/п	Наименование выполняемых работ	Кол-во дней	Дата начала - дата окончания	Рабочее место	Замечания и оценка руководителя практики

Выполнение работ, перечисленных в дневнике с общей оценкой практики обучающегося-практиканта «_____», удостоверяю

М.П. Руководитель практики

_____/_____ /

«____»_____г.

Приложение 2

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова"

ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ

_____

(вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
Факультет	
Курс	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики	
Итоги практики	Всего чел. «отлично» чел. «хорошо» чел, «удовлетворительно» чел. «неудовлетворительно» чел. не явился чел.

Структура отчета

1. Оценка теоретических знаний и практических умений практикантов. Оценка уровня сформированности профессиональных и общекультурных компетенций практикантов (по материалам отзывов и отчетов обучающихся)

2. Оценка деловой активности и производственной дисциплины практикантов (по материалам отзывов

3. Оценка выполнения программы практики (по материалам отзывов и отчетов обучающихся).

4. Предложения по совершенствованию системы организации практической подготовки обучающихся

Руководитель практики от Академии

_____ «_____»_____20_____

(подпись)

Приложение 3

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова"
(МГХПА им. С.Г.Строганова)

Факультет	
Кафедра	
Вид практики	

ОТЧЕТ
о проведении практики с обучающимися Академии в ___ семестре 201 / учебного года

1.Курс	
2.Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
3.Всего обучающихся	
в том числе допущенных к практике	
Работавших на предприятиях	
Наименование баз практики	
на основании договоров	
4.Проведено с практикантами	
Занятий	
Семинаров	
Производственных экскурсий	
5.Всего руководителей практики от кафедры	
В том числе: профессоров	
доцентов	
ст. преподавателей	
преподавателей	
6.Всего мест практики	
В том числе: на кафедре	
в Москве	
Выезжавших на предприятия	
В том числе: с оплатой за счет Академии	
с оплатой за счет предприятия	
за счет контрактных средств кафедры	
7.Объем учебной нагрузки кафедры по руководству практикой	
Запланированной (час.)	
Выполненной (час.)	
Отклонения	
Перевыполнено (час.)	
Недовыполнено (час)	
При наличии (обосновать причины):	
8.Методическое обеспечение практики Программа практики	(год издания, должность, ФИО составителя)
Методические указания, другие методическое разработки кафедры	(название, год издания, должность, ФИО составителя)
9.Даты собрания с практикантами	

Выход приказа о направлении на практику	От « » №
Аттестация обучающихся по итогам практики	« »
10. Итоги практики	
результаты аттестации обучающихся по итогам практики	
Отлично	
Хорошо	
Удовлетворительно	
Неудовлетворительно	
11. Анализ выполнения	
Программ практики	
индивидуальных заданий	
нарушения обучающихся в период практики	
предложения по совершенствованию практики	

Отчет о проведении практики заслушан на заседании кафедры «_____»
Протокол № от « » 201 г,
Заведующий кафедрой

_____ _____
(подпись) (расшифровка подписи)

«_____»_____20___г.

Приложение 1

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова"
(МГХПА им. С.Г.Строганова)

Дневник прохождения _____ практики обучающегося (вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
ФИО обучающегося	
Факультет	
Курс, группа	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики от организации(предприятия)	

№п/п	Наименование выполняемых работ	Кол-во дней	Дата начала - дата окончания	Рабочее место	Замечания и оценка руководителя практики

Выполнение работ, перечисленных в дневнике с общей оценкой практики обучающегося-практиканта «_____», удостоверяю

М.П. Руководитель практики

_____/_____ /

«____»_____г.

Приложение 2

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова"

ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ

_____

(вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
Факультет	
Курс	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики	
Итоги практики	Всего чел. «отлично» чел. «хорошо» чел, «удовлетворительно» чел. «неудовлетворительно» чел. не явился чел.

Структура отчета

1. Оценка теоретических знаний и практических умений практикантов. Оценка уровня сформированности профессиональных и общекультурных компетенций практикантов (по материалам отзывов и отчетов обучающихся)

2. Оценка деловой активности и производственной дисциплины практикантов (по материалам отзывов

3. Оценка выполнения программы практики (по материалам отзывов и отчетов обучающихся).

4. Предложения по совершенствованию системы организации практической подготовки обучающихся

Руководитель практики от Академии

_____ «_____»_____20_____

(подпись)

Приложение 3

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова"
(МГХПА им. С.Г.Строганова)

Факультет	
Кафедра	
Вид практики	

ОТЧЕТ
о проведении практики с обучающимися Академии в ___ семестре 201 / учебного года

1.Курс	
2.Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
3.Всего обучающихся	
в том числе допущенных к практике	
Работавших на предприятиях	
Наименование баз практики	
на основании договоров	
4.Проведено с практикантами	
Занятий	
Семинаров	
Производственных экскурсий	
5.Всего руководителей практики от кафедры	
В том числе: профессоров	
доцентов	
ст. преподавателей	
преподавателей	
6.Всего мест практики	
В том числе: на кафедре	
в Москве	
Выезжавших на предприятия	
В том числе: с оплатой за счет Академии	
с оплатой за счет предприятия	
за счет контрактных средств кафедры	
7.Объем учебной нагрузки кафедры по руководству практикой	
Запланированной (час.)	
Выполненной (час.)	
Отклонения	
Перевыполнено (час.)	
Недовыполнено (час)	
При наличии (обосновать причины):	
8.Методическое обеспечение практики Программа практики	(год издания, должность, ФИО составителя)
Методические указания, другие методическое разработки кафедры	(название, год издания, должность, ФИО составителя)
9.Даты собрания с практикантами	

Выход приказа о направлении на практику	От « » №
Аттестация обучающихся по итогам практики	« »
10. Итоги практики	
результаты аттестации обучающихся по итогам практики	
Отлично	
Хорошо	
Удовлетворительно	
Неудовлетворительно	
11. Анализ выполнения	
Программ практики	
индивидуальных заданий	
нарушения обучающихся в период практики	
предложения по совершенствованию практики	

Отчет о проведении практики заслушан на заседании кафедры «_____»
Протокол № от « » 201 г,
Заведующий кафедрой

_____ _____
(подпись) (расшифровка подписи)

«_____»_____20___г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г.Строганова)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по Преддипломной практике

Б2.В.02(Пд) «Преддипломная практика»

Направление подготовки 54.04.01«Дизайн»
Профиль подготовки «Цифровой и индустриальный дизайн»
Квалификация выпускника магистр
Форма обучения очная
Институт, факультет Дизайн
Кафедра-разработчик рабочей программы Промышленный дизайн

Преддипломная практика – 4 семестр

Москва 2025 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования №1015 от 13 августа 2020 г. по направлению 54.04.01 «Дизайн»

По профилю «Цифровой и индустриальный дизайн» на основании учебного плана набора обучающихся 2025 г.
Примерная программа по дисциплине отсутствует.

Разработчик программы: Монина Т.А.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Промышленный дизайн», протокол от 17 мая 2025 г. №13

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания Ученого совета РГХПУ им. С.Г.Строганова №6 от 21 июня 2025 г.

Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности _____ В.В. Слепухин

Начальник Учебного управления _____ Е.Ф.Глумова

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: преддипломная практика, предусмотренная ОПОП ВО, разработанная на основе ФГОС ВО, устанавливается организацией в соответствии с ФГОС ВО.

Преддипломная практика проводится в целях закрепления профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, обобщение и систематизация знаний и компетенций, полученных при изучении дисциплин направления 54.04.01 «Дизайн», по программе подготовки «Цифровой и индустриальный дизайн», а также под- готовка магистров к решению организационно-технологических задач на произ- водстве и к написанию магистерской диссертации.

Способы проведения практики: стационарная и выездная.

Базы практик – проводится на базе производственных и проектных организаций, имеющих свои отделы дизайна и дающие возможность ознакомления с процессами, технологиями и материалами производства.

Преддипломная практика проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики

Стационарной является практика, которая проводится в ФГБОУ ВО МГХПА (далее – организация) либо в профильной организации.

Конкретный способ проведения преддипломной практики, предусмотренной ОПОП ВО, разработанной на основе ФГОС ВО, устанавливается ФГБОУ ВО МГХПА самостоятельно с учетом требований ФГОС ВО.

Виды профессиональной деятельности: научно-исследовательская и педагогическая; художественно-творческая, и проектная.

Студент, прошедший учебную практику, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа магистратуры, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

1. *Научно-исследовательская и педагогическая деятельность:*

- самостоятельно проводить научные исследования по вопросам профессиональной деятельности и готовность участвовать в комплексных научных разработках;
- выступать с сообщениями и докладами на научных конференциях;
- представлять материалы собственных научных исследований в различных жанрах (статьи, презентации, портфолио);
- работать в международной среде;
- владеть основными приемами педагогического мастерства знать возрастную психологию, иметь представление о методиках преподавания, осуществлять организацию образовательной деятельности обучающихся, знать основные законодательные и нормативные правовые акты в области образования;
- организовывать работу по планированию образовательной деятельности и выполнению методической работы, самостоятельно вести лекции или практические занятия;

- осуществлять преподавательскую деятельность в области методики и практики дизайн-технологий и проектной работы;

2. Художественно-творческая деятельность:

- уметь поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение;

- демонстрировать самостоятельное создание художественного образа, предметно-пространственной среды, промышленной серии, авторской коллекции или арт-объекта;

- демонстрировать навыки композиционного формообразования, различных видов изобразительного искусства и проектной графики;

- уметь работать с цветом и цветовыми композициями;

3. Проектная деятельность:

- осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы;

- выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи;

- проводить предпроектные исследования в сфере дизайна, технологий, культуры и искусства;

- планировать экспериментальную работу в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна;

- выполнять эскизы дизайн-проектов и прототипы для оригинального проекта и серийного производства;

- разрабатывать дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототипирования;

- создавать оригинальные технологически грамотные патентоспособные разработки на уровне промышленного образца.

Практика проводится в дискретной форме - путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения всех видов практик, предусмотренных ОПОП ВО, путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

Учебная практика включает следующие виды занятий:

1. практический курс;
2. написание отчета по результатам прохождения практики.

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

Планируемые результаты освоения обра-	**Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы**

зовательной программы	формирования компетенций
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Знает принципы построения истории дизайна и истории искусства, основные культурно-исторические периоды, стили и стилевые направления, взаимодействие дизайна с различными видами искусства и жанрами
	ОПК-1.2. Умеет применять знания истории дизайна и истории искусства в проектно-исследовательской деятельности
	ОПК-1.3. Владеет методами поиска, отбора, анализа историко-культурного материала при разработке проектов
ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения	ОПК-2.1. Знает принципы, формы и жанры научного исследования в области культуры, искусства и дизайна
	ОПК-2.2. Умеет применять принципы научного знания в проектной и исследовательской деятельности при создании проектов в области культуры, искусства и дизайна
	ОПК-2.3. Владеет методами научного поиска, отбора и анализа явлений в области культуры, искусства и дизайна

В результате прохождения преддипломной практики магистр по направлению 54.04.01«Дизайн» программы подготовки «Цифровой и индустриальный дизайн» должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

1. научно-исследовательская и педагогическая деятельность:

ПК-1 – готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей,

оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями;

ПК-2 - способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов

2. художественно-творческая деятельность:

ПК-3 – способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением;

ПК-4 - подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту

3. проектная деятельность:

ПК-5 – готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.

3. Место производственной практики в структуре образовательной программы

Практика является обязательным блоком основной образовательной программы подготовки магистров.

Преддипломная практика входит в раздел Б.2 Практики, в том числе НИР, Б2.В.07 Преддипломная практика.

Преддипломная практика является логическим продолжением научно-исследовательской работы и служит основой для последующего выполнения выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации). Проводится как на базе подразделений и научных лабораторий Академии, так и конкретных организаций и предприятий, которые являются объектами научных исследований.

Для выполнения преддипломной практики магистрант должен обладать знаниями теории дизайна в целом и дизайна образовательной среды в частности, методологией проведения научных исследований, умениями дизайн-проектирования и формирования дизайн-концепций. В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести практические навыки, умения, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, связанные с развитием способностей с помощью информационных технологий приобретать новые знания и умения, необходимые для доработки материалов, подготовленных в ходе проведения научно-исследовательской работы для завершения диссертационного исследования и его оформления; способностей к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого испол-

нения, связанных с конкретным дизайнерским решением, предложенным в выпускной квалификационной работе, разработки мероприятий авторского надзора.

Место практики выбирается магистром, исходя из предоставляемого перечня или из собственных возможностей при наличии письменного согласия руководителя предприятия на проведение практики с указанием названия предприятия, его адреса, телефона для осуществления контроля со стороны университета. Выбор места прохождения практики согласуется с руководителем от кафедры для последующего получения от него индивидуального задания. На период практики студент может быть зачислен на вакантную должность в соответствии с заданием по практике.

4. Время проведения преддипломной практики

Преддипломная практика проводится в 4 семестре второго курса, после освоения дисциплин, предусмотренных учебным планом подготовки магистров. Общая трудоемкость практики составляет12 зачетных единиц, 432 часов.

5. Содержание практики

Содержание преддипломной практики зависит от направления подготовки и требований ОПОП ВО в рамках ФГОС ВО.

Руководитель практики составляет рабочий график (план) проведения практики, разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики.

В ходе прохождения преддипломной практики магистрант должен реализовать способности к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности и освоить профессиональные компетенции, связанные с методами реализации авторского надзора. После прохождения преддипломной практики магистр должен обобщить собранный материал, вместе с руководителем практики определить его достаточность и достоверность, и отразить его в отчете. В результате прохождения практики обучающийся должен продемонстрировать основные признаки освоения программы, то есть показатели достижения результата: проявить готовность к приобретению новых знаний, постоянному профессиональному росту; быть способным к анализу и проектированию своей деятельности, самостоятельным системным действиям в условиях профессиональной реальности; к проявлению ответственности за выполняемую работу, стремиться к творческой самореализации, самосовершенствованию.

В этой связи студентам выдается индивидуальное задание, на изучение необходимой информации, представление аналитического материала по перечисленным вопросам в отчете, а также использовании полученной информации в ходе подготовки магистерской диссертации. В ходе преддипломной практики магистрант знакомится с деятельностью организации, выступающей в качестве базы практики, анализируя вопросы согласно выданному заданию. По окончании практики студент должен предоставить на кафедру заполненный дневник с отзывом своего руководителя от кафедры и отчет по практике, включающий разделы, в реферативной форме отражающие результаты выполнения индивидуального задания, выданного для прохождения преддипломной практики.

Таблица 5.1 - **Общая трудоемкость преддипломной практики составляет 12 зачетных единиц, 432часов.**

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	Ознакомление с организацией	Руководитель практики от проектной организации знакомит студентов со структурой проектной организации, характером и содержанием ее работ, с режимом работ и правилами внутреннего распорядка, с правилами охраны труда и противопожарной безопасности	40	Опрос Консультация с руководителем практики от предприятия
2	Ознакомление с методикой разработки и порядком согласования дизайн-проектов	Утверждение проектов. Руководитель практики от проектной организации знакомит студентов со структурой и полным составом проекта на различных стадиях проектирования; раскрывает содержание каждой из частей проекта; знакомит с правилами и стандартами выполнения работ, с современными методами их выполнения, с порядком согласования и утверждения на всех стадиях проектирования.	48	Просмотр Консультация с руководителем
3	Работа в соответствующей должности	В этот период студенты принимают непосредственное участие в выполнении работ под руководством представителя от проектной организации	216	Просмотр выполненных дизайн-проектов, оформление отчета
4	Сбор материалов для дизайн-проектирования (на протяжении всей практики).	Студент индивидуально изучает проектные нормативные документы, осваивает современные дизайнерские компьютерные программы, и новые технологии для выполнения магистерской диссертации.	48	Опрос
5	Обработка и анализ полученной информации для подготовки отчета по практике и магистерской диссертации	Студент индивидуально делает анализ полученной информации для подготовки отчета по практике для выполнения магистерской диссертации.	72	Опрос Оформление отчета
6	Публичная защита отчета по преддипломной практике	Публичная защита с подготовкой доклада и электронной презентации выполненного в ходе преддипломной практики проектного задания (заданий).	4	Защита отчета
		Итого:	432	

6. Формы отчетности по преддипломной практике

По итогам прохождения преддипломной практики обучающийся в течение 5(пяти) дней подготавливает и представляет на кафедру следующую отчетную документацию:

индивидуальное задание на преддипломную практику;

отчет по преддипломной практике;

дневник по преддипломной практике;

отзыв о выполнении программы практики;

путевку на прохождение практики.

В установленный срок студент составляет письменный отчет в формате Microsoft Word, отражающий степень выполнения индивидуальной программы, и представляет его в сброшюрованном виде вместе с другими отчетными документами.

7. Промежуточная аттестация обучающихся по преддипломной практике

Преддипломная практика проводится в соответствии с учебным планом и аттестуются преподавателем по системе дифференцированного зачета в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального здания, представления отчета, оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными в КНИТУ.

Срок аттестации 5дней.

Практика оценивается руководителем на основе отчета, составляемого студентом и справки из организации, в которой студент проходил практику. В справке должны быть: полное название организации, основные направления деятельности студента, оценка его деятельности в период практики, печать и подпись руководителя организации. Отчет о прохождении практики должен включать описание проделанной студентом работы. Образец оформления отчета и требования к содержанию отчета по научно-исследовательской практике разрабатываются на кафедре и включаются в программу научно-исследовательской практики. Целью контроля проведения преддипломной практики является выявление и устранение недостатков, а также оказание практической помощи студентам в выполнении дизайн-проектов. Контроль со стороны вуза осуществляется руководителем практики, заведующим кафедрой «Промышленный дизайн».

На основании «Положения о балльно - рейтинговой системе оценки знаний обучающихся и обеспечения качества учебного процесса» дифференцированный зачет по преддипломной практике выставляется в соответствии с семестровым рейтинговым баллом по 100-бальной шкале.

Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**
5	от 86 до 100	Отлично (зачтено)
4	от 71 до 85	Хорошо (зачтено)
3	от 51 до 70	Удовлетворительно (зачтено)
2	до 51	Неудовлетворительно (незачтено)

На основании отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о допуске обучающегося к защите отчета по практике.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение производствен- ной практики

8.1 Основная литература

1. Родионова, Д.Д. Основы научно-исследовательской работы студентов [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д.Д. Родионова, Е.Ф. Сергеева. —// Основы научно-исследовательской работы студентов : учебное пособие / составитель Д.Д. Родионова. — Кемерово : КемГИК, 2010. — 116 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/45965.

2. Цифровое искусство: история, теория, практика [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Н. Лаврентьев [и др.]. — Электрон. дан. — Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2016. — 280 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99272.

Дополнительная литература

1. Сфера дизайна XXI века. Научная составляющая дизайн – проектирования - материалы Всероссийской студенческой научно-практической конференции [Электронный ресурс] : материалы конференции. — Электрон. дан. — Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2015. — 236 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99258.

2. Цифровая революция-2017. Digital Revolution-2017 Компьютер и визуальная культура дизайна в контексте эстетических, онтологических, аксиологических проблем и проектных технологий [Электронный ресурс] : монография / сост. А.Н. Лаврентьев, В.Ф. Зива, Н.Н. Ганцева, А.В. Сазиков. — Электрон. дан. — Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2017. — 137 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99277.

Интернет- ресурсы

1. Сайт о творчестве AdMe http://www.adme.ru/
2. Интернет-сообщество о дизайне Novate http://www.novate.ru/
3. Социальный интернет-сервис Pinterest http://ru.pinterest.com/
4. Сайт по искусству и гуманитарным наукам Colossal http://www.thisiscolossal.com/
5. Интернет-журнал Designboom http://www.designboom.com/
6. Интернет-журнал Dee Zeenhttp://www.dezeen.com/ http://www.dezeen.com/
7. Сервис микро-блогов Tumblr https://www.tumblr.com/blog/202notfound

9. Материально-техническое обеспечение практики

При проведении практики в организации материально-техническое обеспечение практики осуществляется принимающей стороной (профильной организацией) в соответствии с договором на проведение практики студентов.

Для проведения практики в МГХПА необходимы учебные аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями), компьютерный класс.

В библиотеке ВУЗа бакалаврам обеспечивается доступ к справочной, научной и учебной литературе, монографиям, периодическим научным изданиям по специальности.

Студенты обеспечены доступом с компьютеров к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

Словари и энциклопедии на Академике dic.academic.ru:

- Большая Советская энциклопедия;
- Современная энциклопедия;
- Большой энциклопедический словарь;
- Художественная энциклопедия;
- Энциклопедия культурологии;
- Словарь терминов.

Перечень программного обеспечения

№п/п	Наименование	Доступность для студентов
1	Adobe CS6 Design and Web Premium	Доступно в компьютерных классах и в аудиториях для самостоятельной работы МГХПА им. С.Г. Строганова
2	ArchiCAD 19 RUS	
3	Autodesk AutoCAD Architecture 2016 — Русский (Russian)	
4	Autodesk 3ds Max 2014	
5	Autodesk 3ds Max 2016	
6	CorelDRAW(R) Graphics Suite X5	
7	Adobe Creative Suite 6 Master Collection	
8	CINEMA 4D 18.020	
9	Corel DESIGNER Technical Suite X5	
10	CorelDRAW Graphics Suite X6 (64-Bit)	
11	Autodesk 3ds Max Design 2015	
12	Rhinoceros 4.0 SR9	
13	Adobe Creative Cloud для рабочих групп	
14	SolidWorks 2014 x64 Edition SP02	
15	Офисный пакет Microsoft Office	

Приложение 1

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова"
(МГХПА им. С.Г.Строганова)

Дневник прохождения _____ практики обучающегося (вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
ФИО обучающегося	
Факультет	
Курс, группа	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики от организации(предприятия)	

№п/п	Наименование выполняемых работ	Кол-во дней	Дата начала - дата окончания	Рабочее место	Замечания и оценка руководителя практики

Выполнение работ, перечисленных в дневнике с общей оценкой практики обучающегося-практиканта «_____», удостоверяю

М.П. Руководитель практики

_____/_____ /

«____»_____г.

Приложение 2

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова"

ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ

_____

(вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
Факультет	
Курс	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики	
Итоги практики	Всего чел. «отлично» чел. «хорошо» чел, «удовлетворительно» чел. «неудовлетворительно» чел. не явился чел.

Структура отчета

5. Оценка теоретических знаний и практических умений практикантов. Оценка уровня сформированности профессиональных и общекультурных компетенций практикантов (по материалам отзывов и отчетов обучающихся)

6. Оценка деловой активности и производственной дисциплины практикантов (по материалам отзывов

7. Оценка выполнения программы практики (по материалам отзывов и отчетов обучающихся).

8. Предложения по совершенствованию системы организации практической подготовки обучающихся

Руководитель практики от Академии

_____ «_____»_____20_____

(подпись)

Приложение 3

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова"
(МГХПА им. С.Г.Строганова)

Факультет	
Кафедра	
Вид практики	

ОТЧЕТ
о проведении практики с обучающимися Академии в ___ семестре 201 / учебного года

1.Курс	
2.Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
3.Всего обучающихся	
в том числе допущенных к практике	
Работавших на предприятиях	
Наименование баз практики	
на основании договоров	
4.Проведено с практикантами	
Занятий	
Семинаров	
Производственных экскурсий	
5.Всего руководителей практики от кафедры	
В том числе: профессоров	
доцентов	
ст. преподавателей	
преподавателей	
6.Всего мест практики	
В том числе: на кафедре	
в Москве	
Выезжавших на предприятия	
В том числе: с оплатой за счет Академии	
с оплатой за счет предприятия	
за счет контрактных средств кафедры	
7.Объем учебной нагрузки кафедры по руководству практикой	
Запланированной (час.)	
Выполненной (час.)	
Отклонения	
Перевыполнено (час.)	
Недовыполнено (час)	
При наличии (обосновать причины):	
8.Методическое обеспечение практики Программа практики	(год издания, должность, ФИО составителя)
Методические указания, другие методическое разработки кафедры	(название, год издания, должность, ФИО составителя)
9.Даты собрания с практикантами	

Выход приказа о направлении на практику	От « » №
Аттестация обучающихся по итогам практики	« »
10. Итоги практики	
результаты аттестации обучающихся по итогам практики	
Отлично	
Хорошо	
Удовлетворительно	
Неудовлетворительно	
11. Анализ выполнения	
Программ практики	
индивидуальных заданий	
нарушения обучающихся в период практики	
предложения по совершенствованию практики	

Отчет о проведении практики заслушан на заседании кафедры «_____»
Протокол № от « » 201 г,
Заведующий кафедрой

_____ _____
(подпись) (расшифровка подписи)

«_____»_____20___г.