Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Слепухин Виктор Валерьевич
Должность: Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
Дата подписания: 06.11.2024 19:11:30
Уникальный программный ключ:
b5849c67ab30ca0d5f34d5421b7a80ccb87b5ac0

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» (РГХПУ им. С.Г. Строганова)

Институт дополнительного образования

Утверждено
на заседании Ученого совета
протокол № 05 от 27.03.2024
Ректор РГХПУ им. С.Г. Строганова
_____ С.В. Курасов

Программа профессиональной переподготовки

Художественная реставрация мебели

Москва, 2024

Оглавление

1	Общие положения	3
1.1	Цель и задачи программы	3
1.2	Планируемые результаты освоения программы	3
1.3	Трудоемкость и срок освоения программы	7
1.4	Категория слушателей и требования к уровню их подготовки	7
1.5	Форма обучения	7
1.6	Итоговая аттестация	7
2	Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы	7
2.1	Календарный учебный график	7
2.2	Учебный план программы	9
2.3	Перечень рабочих программ, итоговой аттестации	11
2.3.1	Рабочие программы дисциплин	11
2.3.2	Программа итоговой аттестации	11
2.3.3	Программы практик	11
3	Организационные условия	11
3.1	Материально-техническое обеспечение	11
3.2	Кадровое обеспечение	13
3.3	Учебно-методическое обеспечение	17

1. Общие положения

Программа профессиональной переподготовки «Художественная реставрация мебели» реализуется на основе лицензии № 2107 от 25 апреля 2016 года на осуществление образовательной деятельности, предоставленной федеральному государственному бюджетному учреждению высшего образования «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С. Г. Строганова» и на основании федерального закона N 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 29.07.2017);

Программа профессиональной переподготовки разработана в соответствии (на основе):

- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования , уровень высшего образования бакалавриат Направление подготовки 54.03.04 РЕСТАВРАЦИЯ. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 марта 2015 г. N 180

По результатам обучения по программе слушателям выдаётся документ о квалификации установленного образца.

Руководитель (ли) программы: кандидат педагогических наук, профессор, Желондиевская Л.В.

1.1. Цель и задачи программы

Целью дополнительной профессиональной программы «Художественная реставрация мебели» является совершенствование существующих и формирование новых профессиональных компетенций обучающегося в сфере реставрации мебели.

Задачи:

- Освоение слушателями практических навыков по работе с инструментами, оборудованием и материалами применяемыми в реставрации предметов декоративно-прикладного искусства.
- изучение основных принципов техники безопасности при проведении реставрационных работ по дереву;
- изучение основных стилей предметов декоративно-прикладного искусства.
- изучение различных композиционных решений резного декора на примере исторических аналогов предметов декоративно – прикладного искусства.

1.2 Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения программы курсов переподготовки слушатель должен иметь следующие образовательные результаты.

- **Знать:**

- основные стилистические особенности художественной мебели, предметов прикладного искусства и этнографических предметов из дерева;
- приемы работы мастеров прошлого;

- свойства пигментов, клеёв, заполнителей, лаков, палитур;
- основные практические приемы и этапы реставрации предметов декоративно-прикладного искусства;

- **Уметь:**

- определять вид разрушения;
- описать состояние сохранности;
-проводить обойные реставрационные работы;
- восстанавливать элементы художественной резьбы на объектах культурного наследия;
- уметь удалить нестойкие поверхностные загрязнения слои отделочного лака, палитуры, выполнять демонтаж реставрированных произведений с зачисткой мест сопряжений, сборку и склейку элементов;
- снимать накладные украшения и элементы и производить их чистку;
- фанеровать незначительные участки утрат с подбором текстуры и цвета;
- наносить защитные покрытия воск и лак;
- точить и налаживать ручной инструмент;
- полировать шеллачной палитурой;
- выполнять перетяжку и обивку мягкой мебели;
- определить методику работ на произведениях со значительными утратами;
- исправлять, выравнивать и укреплять основу и поверхностные слои разрушенных произведений, устранять вздутия фанеровки (чижи) и восполнять её утраты в наиболее сложных и ответственных случаях;

- **Владеть:**

-основными методами и технологиями реставрации объектов культурного наследия;

1.2. **Планируемые результаты освоения программы**

Табл. 1 - Описание перечня профессиональных компетенций

№ п\п	Ссылка на профессиональный стандарт, квалификационные требования, ФГОС, иные нормативные акты	Содержание компетенции	Совершенствование имеющихся/ приобретение новых профессиональных компетенций слушателей
1.	Профессионального стандарта «Специалист по техническим процессам художественной деятельности», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08 сентября 2014 г. № 611н, регистрационный номер 145	Способен использовать в профессиональной работе законодательные документы и нормативные правовые акты Российской Федерации и по вопросам сохранения и развития культурного наследия народов Российской Федерации и требования, предъявляемые к качеству реставрации художественных изделий из дерева (К-1)	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей
		Способен осуществлять последовательность реставрационных работ и использовать для этого технологии (К-2)	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей
		Способен применять в реставрационной деятельности различные виды обработки дерева с учетом их свойств, методов и способов обработки дерева (К-3)	Приобретение новых профессиональных компетенций слушателей
		Способен предъявлять современные художественно-эстетические требования к художественным изделиям из дерева (К-4)	Приобретение новых профессиональных компетенций слушателей
		Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, место архитектуры и реставрации в комплексе экономики, науки и культуры (К-5)	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей

№ п\п	Ссылка на профессиональный стандарт, квалификационные требования, ФГОС, иные нормативные акты	Содержание компетенции	Совершенствование имеющихся/ приобретение новых профессиональных компетенций слушателей
	Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования , уровень высшего образования бакалавриат Направление подготовки 54.03.04 РЕСТАВРАЦИЯ. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 марта 2015 г. N 180	Способностью использовать правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности и нормы охраны труда (К-6)	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей
		Способен осуществлять консервационные и реставрационные работы, выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения (К-7)	Приобретение новых профессиональных компетенций слушателей
		Способен выполнять обмерные работы на объекте культурного наследия, отбирать пробы материалов для лабораторных анализов, описывать состояние объекта культурного наследия, выполнять фотофиксацию объекта культурного наследия (К-8)	Приобретение новых профессиональных компетенций слушателей
		Способен демонстрировать знание теории историко-культурных исследований (К-9)	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей
		Способен проводить производственно-технологические работы для исследования объекта культурного наследия, выполнять эскизы и чертежи проектной документации объекта культурного наследия, воспроизводить утраченные элементы по документам (К-10)	Приобретение новых профессиональных компетенций слушателей

1.3. Трудоемкость и срок освоения программы

Трудоемкость освоения образовательной программы за весь период обучения составляет 566 ак. часов.

1.4. Категория слушателей и требования к уровню их подготовки

Сотрудники организаций, учреждений, предприятий всех форм собственности, желающие получить умения и навыки в области реставрации мебели

1.5. Форма обучения

Форма обучения - очная.

1.6. Итоговая аттестация

Итоговая аттестация проводится в форме подготовки и защиты итоговой аттестационной работы, является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. Итоговая аттестационная работа выполняется слушателем на основе знаний, полученных по дисциплинам программы, имеет комплексный характер.

2. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2 – Календарный учебный график

Художественная реставрация мебели 2024-2025 уч.год

Год обучения 2024-2025 г.г.		**Учебные недели**												
	1 семестр	**1**	**2**	**4**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**
		09.09–15.09	16.09-22.09	23.09-29.10	30.09-06.10	07.10-13.10	14.10-.20.10	21.10-.27.10	28.10-03.11	05.11-10.11	11.11-17.11	18.11-24.11	25.11-01.12	02.12-08.12	09.12-15.12
		Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	ЭЗ
	2 семестр	**Учебные недели**													
		20.01-26.01	27.01-02.02	03.02-09.02	10.02-16.02	17.02-22.02	24.02-02.03	03.03-09.03	10.03-16.03	17.03-23.03	24.03-30.03	31.03-06.04	07.04-13.04	14.04-20.04	21.04-27.04
		Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	ЗЭ	Д	Д	Д	Д	Д

Условные обозначения

Т	Теоретическое обучение
Э	Экзаменационная сессия
П	Практика
С	Стажировка
А	Итоговая аттестация
Д	Подготовка итоговой (аттестационной) работы

2.2. **Учебный план программы**

Табл. 3-Учебный план программы.

ФГБОУ ВО "Московская государственная художественная академия им С.Г. Строганова, ИДО

"Утверждено"

Директор ИДО _____Л.В. Желондиевская

от "27 " марта 2024 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ

«Художественная реставрация мебели»

наименование программы профессиональной переподготовки)

№	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИН	Всего часов, ак.час	Самостоятельная работа ак.час	1 семестр 14 недель	2 семестр 14 недель	Форма контроля
1	**2**	**3**		**4**	**5**	**10**
1	Стили искусства	28	4	2	0	зачет
2	Основы столярно-краснодереных работ	28	18	2	0	зачет
3	Художественная резьба (геометрическая)	56	12	2	2	зачет
4	Скульптура	56	4	0	4	зачет
5	Рисунок	112	16	4	4	зачет
6	Основы производственного мастерства	112	16	4	4	экзамен
7	История стилей мебели	28	4	0	2	зачет
8	Практика (мастерские)	28	4	0	2	зачет
9	***Итоговая аттестация***	***36***				***Защита выпускной аттестационной работы***
	Итого	**484**	**78**			
	Общая трудоемкость программы	562		14	18	

	Число экзаменов					1
	Число зачетов					7

"Согласовано"

Зав. кафедрой ХРМ _____Машакин А.И.
Зав. кафедрой ДО _____В.Ф.Зива

Категория слушателей: Сотрудники организаций, учреждений и предприятий всех форм собственности, желающие получить знания, умения и навыки в области реставрации мебели.
Срок обучения: 566 ак. час.
Форма обучения: очная, без отрыва от производства
Документ, выдаваемый по окончании программы: диплом о профессиональной переподготовке установленного образца.

2.3 Перечень рабочих программ, итоговой аттестации

Рабочие программы разработаны для каждой дисциплины программы профессиональной переподготовки «Художественная реставрация мебели»-.

2.3.1Рабочие программы дисциплин

№ п\п	Модуль, раздел, тема /Итоговая аттестация	Автор-разработчик	Дата утверждения
1.	Стили искусства	Докучаева, Е.Е.	27 марта 2024
2.	Основы сторярно-красноденых работ	Аккуратова Е.С. Глазырин О.В	27 марта 2024
3.	Художественная резьба	Аккуратова Е.С. Глазырин О.В	27 марта 2024
4.	Основы обойных работ	Аккуратова Е.С. Глазырин О.В	27 марта 2024
5.	Скульптура	Чарапкина Е.Н.	27 марта 2024
6.	Рисунок	Криволапов А.Н.	27 марта 2024
7.	Основы производственного мастерства	Аккуратова Е.С. Глазырин О.В	27 марта 2024
8.	Практика	Аккуратова Е.С. Глазырин О.В	27 марта 2024
9.	История стилей мебели	Докучаева Е.Е.	27 марта 2024
10.	Итоговая аттестация	Л.В. Желондиевская	27 марта 2024

2.3.2 Программа итоговой аттестации

Итоговая аттестация заключается в подготовке и защите итоговой аттестационной работы. Итоговая аттестационная работа (ИАР) является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Программа итоговой аттестации прилагается.

2.3.3 Программы практик

При реализации образовательной программы «Реставрация мебели» практика не предусмотрена.

3 Организационные условия

3.1 Материально-техническое обеспечение

№ п\п	Модуль, раздел	Наименование оборудованных учебных кабинетов с перечнем основного оборудования	Адрес
1	Стили искусства	Актовый зал	Волоколамское шоссе, д.9, строение 1.
2	Рисунок	Гипсовый зал 262 ауд.	Волоколамское шоссе, д.9, строение 1.
3	Основы сторярно-красноденых работ	Аудитория 218	Волоколамское шоссе, д.9, строение 1.
4	Художественная резьба	Аудитория 218	Волоколамское шоссе,

			д.9, строение 1.
5	Основы обойных работ	Аудитория 218	Волоколамское шоссе, д.9, строение 1.
6	Скульптура	Аудитория 117	Волоколамское шоссе, д.9, строение 1.
7	Основы производственного мастерства	Аудитория 218	Волоколамское шоссе, д.9, строение 1.
8	Практика	Аудитория 218	Волоколамское шоссе, д.9, строение 1.
9	История Стилей мебели	Актовый зал	Волоколамское шоссе, д.9, строение 1.
10	Итоговая аттестация		Волоколамское шоссе, д.9, строение 1.

3.2 Кадровое обеспечение

Количество НПР, привлечённых для реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Реставрация мебели» - 6 человек, из них:

- штатных сотрудников и внутренних совместителей 5 человек, 100%,
-внешних совместителей – 0,
-почасовиков – 0,
-имеющих учёную степень и/или учёное звание –2
- доктора наук/ профессоры -2

Табл. 2 – Кадровое обеспечение

	Модуль, раздел	ФИО	Место работы	Должность по штатному расписанию	Какое образовательное учреждение закончил, когда, специальность по документы об образовании, квалификация	Учёная степень	Учёное звание (ВАК	Наименование документа о прохождении специализированных курсов по профилю ДПП	Год рождения	Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик)
1	Стили искусства	Докучаева Елена Евгеньена	МГХПА им С.Г. Строганова	доцент	Московский областной педагогический институт им. Н.К.Крупской. З.В. №183540, 31502 от 30 июля 1981г. История, обществоведение	Кандидат искусствоведения	-	2018 г. Управление образовательными программами укрупненной группы направлений подготовки 54.00.00. «Изобразительное и прикладные виды искусств», в условиях перехода на ФГОС ВО 3++ 2018 г. «Основы оказания первой помощи». Челябинск. 2016г. УПК – 203, от 26.12.2016г.-	1957	Штатный, Внутр.совместитель
2	Скульптура	Чарапкина Е.Н.	МГХПА им С.Г. Строганова	профессор	Московское высшее художественно-промышленное училище (бывшее Строгановское)	Кандидат искусствоведения	доцент	2018 г. «Основы оказания первой помощи».	1947	Штатный, Внутр.совместитель

3	Художественная резьба Основы обойных работ ОПМ	Аккурато ва Елена Сергеевна	МВХПУ (б. Строгановское)	Профессо р кафедры «Промыш ленный дизайн»	МГХПА им.С.Г.Строга нова, 1979, «Промышлен ное искусство», художник конструктор, Г-1 №790037	Кандидат педагогич ес ких наук	Доцент	2012г.Институт качества высшего образования НИТУ МИСиС «Проектирование компетентностно-ориентированных ООП в вузах культуры, искусства и в художественно-педагогическом образовании.Р.н. ПК 60; 2015г. АНО ВО «Национальный институт дизайна» «Нормативные и регламентированные требования к организации образовательной деятельности» Р.н. 028-15 ПК; 2016г. АНО ВО «Национальный институт дизайна» «Психология и педагогика» Р.н. 02-16 ПК; 2018г. ФГБОУ ВО МГХПА им. С.Г. Строганова «Управление образовательными программами укрупненной группы направления подготовки 54.00.00. «Изобразительное и прикладные виды искусства» в условиях	1955	штатный, внутренний совместитель

								перехода на ФГОС ВО 3++» Р.н. 13-ИДО/2018 2018 г. . ФГБОУ ВО МГХПА им. С.Г. Строганова «Основы оказания первой помощи». Р.н. 257-ИДО\2018		
4	Итоговая аттестация	Желондиевская Лариса Владиславовна	МГХПА им. С.Г.Строганова	Профессор, Директор ИДО, профессор	МТА, 1992 год, художник-технолог, диплом ФБ№476301	Кандидат педагогических наук	профессор	2018 г. Управление образовательными программами укрупненной группы направлений подготовки 54.00.00. «Изобразительное и прикладные виды искусств», в условиях перехода на ФГОС ВО 3++ 2018 г. «Основы оказания первой помощи».	1965	Штатный, Внутр.совместитель

5	Рисунок	Криволапов Аандрей Николаевич	МГХПА им С.Г. Строганова	преподаватель	Московское высшее художественно-промышленное училище (бывшее Строгановское),Художник декоративно-прикладного искусства	-	-	2018 г. Управление образовательными программами укрупненной группы направлений подготовки 54.00.00. «Изобразительное и прикладные виды искусств», в условиях перехода на ФГОС ВО 3++ 2018 г. «Основы оказания первой помощи». 2018 г. Профессиональная переподготовка «Преподаватель высшей школы» 040032182 2018 г. Профессиональная переподготовка «Преподаватель высшей школы» 040032182	1975	Штатный, Внутр.совместитель

3.3Учебно-методическое обеспечение

№ п\п	Наименование модуля	Наименование учебно-методических материалов (рабочие программы, методические указания, иное)	Библиотечный фонд/информационные ресурсы	Вид оценочных средств для аттестации	Примечание
1	Стили искусства	РП Стили искусства	Да\да	Контрольные вопросы (тестовые задания, доклады и рефераты)	
2	Основы сторярно-красноденых работ	РП Основы сторярно-красноденых работ	Да\да	Контрольные задания (практические задания)	
3	Художественная резьба	РП Художественная резьба	Да\да	Контрольные задания (практические задания)	
4	Основы обойных работ	РП Основы обойных работ	Да\да	Контрольные задания (практические задания)	
5	Скульптура	РП Скульптура	Да\да	Контрольные вопросы и практические задания	
6	Рисунок	РП Рисунок	Да\да	Контрольные задания (практические задания), тест, доклад, реферат.	

7	Основы производственного мастерства	РПОсновы производственного мастерства	Да\да	Контрольные задания (практические задания)	
8	Практика	РП Практика	Да\да	Контрольные задания (практические задания),	
9	История стилей мебели	РП История стилей мебели	Да\да	Контрольные задания (практические задания),	
10	Итоговая аттестация	РП Итоговая аттестация	Да\да	Контрольные задания (практические задания),	