Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Слепухин Виктор Валерьевич
Должность: Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
Дата подписания: 20.11.2024 19:53:59
Уникальный программный ключ:
b5849c67ab30ca0d5f34d5421b7a80ccb87b3ac0

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно - промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной и воспитательной работе
В.В.Слепухин «16» мая 2024 г.

МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По дисциплине **Б2.В.02 (Пд) ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ: ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ**

Направление подготовки 54.03.01«Дизайн»
Профиль подготовки «Дизайн мебели»
Квалификация выпускника бакалавр
Форма обучения очная
Институт, факультет Дизайн
Кафедра-разработчик рабочей программы Дизайн мебели

Москва, 2024 г

Рецензент: доцент, канд. искусствоведения Ивановская Вера Игоревна
Ф.И.О., звание, должность, организация

Программа производственной проектной практики по Дизайну мебели является частью ОПОП направления подготовки Дизайн 54.03.01бакалавриат. Программа производственной проектной практики составлена с учетом Федерального
государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки Дизайн 54.03.01бакалавриат (академический), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от "25" августа 2017 г. № 1004

Составитель

Кандидат педагогических наук, профессор, _____ Аккуратова Е.С.

и.о. зав. кафедрой «Дизайн мебели» _____ Макарова Л. Н.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании
кафедры «Дизайн мебели».
протокол от 15.05.2024 г. протокол №9

УТВЕРЖДЕНО
Протокол заседания учебно-методического совета РГХПУ им. С.Г. Строганова от 16.05.2024 г. № 7

Председатель комиссии _____ Е.Н. Рыжкина

Начальник Учебного управления _____ Е.Ф. Глумова.

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: преддипломная.

Преддипломная практика проводится в целях получения профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Тип преддипломной практики, предусмотрены ОП ВО, разработаны организацией на основе ФГОС ВО:

Способ проведения практики: проектная + исследовательская.

Преддипломная практика относится к лабораторной, производственной форме проведения практики, включает исследование аналогов дизайнерской идеи и её систематизация, изготовление портфолио, написание пояснительной записки к дипломному проекту, заключительный этап – просмотр по результатам проделанных работ.

Практика осуществляется в структуре ОПОП - Блок Б2.В.01. Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

Базы практик – проводится на базе производственных и проектных организаций, имеющих свои отделы дизайна и дающие возможность ознакомления с процессами, технологиями и материалами производства.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

Целью преддипломной практики является проведение предпроектной работы и эскизного проектирования и выбор темы в рамках ВКР, приобретение практического профессионального опыта, расширение кругозора, а также сбор материала для дипломного проекта.

Преддипломная практика проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики.

Студент, прошедший преддипломную практику, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

1. Информационно-технологическая деятельность:

2. Проектная деятельность

Преддипломная практика включает следующие виды занятий:

1.практический курс;

2.написание отчета по результатам прохождения практики.

Преддипломная практика является обязательным этапом обучения бакалавра и предусматривается рабочим планом.

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения преддипломной практики бакалавр по направлению 54.03.01 «Дизайн» по профилю подготовки «Дизайн мебели» должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

УК-1.1 Знает приемы поиска, сбора и обработки информации; методы системного анализа

УК-1.2Умеет применять приемы поиска, сбора и обработки информации; проводить критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.3Владеет навыками поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; использования системного подхода для решения поставленных задач

УК-2.1Знает основные методы оценки разных способов решения задач в рамках поставленной цели; знает действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность

УК-2.2Умеет анализировать и выбирать оптимальные способы решения задач в зоне своей ответственности; умеет оценивать ресурсы и ограничения и соблюдать правовые нормы при достижении профессиональных результатов

УК-2.3Владеет навыками выбора оптимального способа решения поставленных задач; навыками работы с нормативно-правовой документацией при разработке и реализации проектов

ПК-1.1Знает категориальный аппарат дизайн-деятельности; методы проведения системно-комплексных дизайнерских исследований и источники информации для проведения предпроектногго анализа.

ПК-1.2Умеет осуществлять процедуры сбора, сортировки, анализа, оценки и критического резюмирования информации с помощью информационных и коммуникационных технологий

ПК-1.3Умеет представлять результаты исследования в виде требуемой отчетной документации

ПК-1.4Владеет навыками прогнозирования потребности и характеристик продукции, способствующих успеху продукта на рынке, представления результатов исследования художественно графическими средствами с использованием информационных и коммуникационных технологий

ПК-2.1Знает законы композиции и современные тенденции в мебельном дизайне; основные приемы, методы художественно-графических работ и требования, предъявляемые к оформлению документации дизайн-концепта

ПК-2.2Умеет создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; воплощать в художественно-изобразительной форме свои творческие замыслы

ПК-2.3Владеет методиками, методами и приемами создания дизайн-концепта и средствами визуализации эскизных предложений

3. Место практики в структуре образовательной программы

Преддипломная практика входит в раздел «Б2.В.02 (Пд) Производственная практика». Преддипломная практика является обязательным этапом обучения бакалавра и предусматривается учебным планом.

Преддипломная практика тесно связана с курсами "Проектирование", Проектирование в дизайне мебели, "Основы производственного мастерства", "Основы композиции", "Академическая живопись", "Скетчинг», "Материаловедение и технология в дизайне мебели"; а также производственной практикой (по получению первичных профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности).

4. Время проведения производственной практики

Время проведения преддипломной практики бакалавров 8 семестр четвертого курса, общей продолжительностью 864 часа — из низ 801 час — самостоятельная работа, трудоемкость - 24 зачетных единицы.

5. Содержание практики

Таблица 5.1

№ Этапа п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы па практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)	Трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1.	Подготовительный этап Организационное собрание Студентам рассказывают о цели и задачах научно-исследовательской практики	Ознакомительная лекция	2 ч. - контактной	Оценка по результатам просмотра.
2.	Ознакомление с методикой поэтапного научно-исследовательского анализа.	Работа с документацией	8 ч. – контактной 260 самостоятельной работы	Оценка по результатам просмотра.
3	Определение проблемы, объекта, предмета исследования, рабочей гипотезы, цели и задач исследования	Подбор необходимой литературы, составление библиографии	8 часов контактной и 260 самостоятельной работы	Оценка по результатам просмотра.
4	Теоретический анализ литературы по проблематике исследования в форме презентации	Сбор презентации	10 часов контактной и 261 самостоятельной работы	Записи в «Дневнике практики» Промежуточный просмотр результатов этапа работы
5	Подготовка итогового варианта исследования в форме реферата	Написание реферата	6 часов контактной 20 самостоят.	Просмотр выполненного реферата
6	Защита отчета. Защита результатов практики на кафедре	Написание отчета по практике	2 ч	Итоговая оценка за практику.
	Контроль		27	Экзамен
	итого		864	

6. Формы отчетности по преддипломной практике

По итогам прохождения преддипломной практики обучающийся подготавливает и представляет на кафедру отчетную документацию.

Формы отчетности по преддипломной практике:

1. Дневник прохождения преддипломной практики ;
2. Ознакомление с методикой поэтапного научно-исследовательского анализа. Сбор и анализ материала по теме научного исследования
3. Определение границ исследования. Формулирование проблемы, объекта, предмета исследования, рабочей гипотезы, цели и задач исследования
4. Теоретический анализ литературы по проблематике исследования в форме презентации
5. Подготовка итогового варианта исследования в форме реферата
6. Написание отчета о прохождении преддипломной практике

Формой аттестации по итогам преддипломной практики является Экзамен. Аттестация производится в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета в установленный срок (не позднее десяти дней после окончания практики), оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Академией. Отчет о прохождении преддипломной практики должен включать следующие обязательные элементы:

Титульный лист.

Задание на практику.

Дневник.

Содержание.

Введение.

1 Общее ознакомление с историей, структурой управления производственного предприятия.

2 Изучение техники, технологии и организации производственных процессов основных цехов и участков предприятия.

2.1 Изучение технологических процессов и организации экспериментального (художественно-конструкторского) цеха.

2.2 Изучение технологического цеха.

2.3 Маркетинговый отдел предприятия.

3 Выполнение индивидуального практического задания.

3.1 Разработка ассортимента и внедрение в производство разрабатываемой модели.

3.2 Конфекционирование разрабатываемого изделия.

3.3 Модельно-конструкторская разработка модели.

3.4 Технологическая разработка модели.

Заключение.

Список используемой литературы.

Отзыв (характеристика) руководителя практики от предприятия.

Приложения.

7. Промежуточная аттестация обучающихся по преддипломной практике

Преддипломная практика проводится в соответствии с учебным планом и аттестуются преподавателем по системе дифференцированного зачета в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления

отчета, оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Академией.

На основании «Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся и обеспечения качества учебного процесса» ценка за экзамен по преддипломной практике выставляется в соответствии с семестровым рейтинговым баллом по 100-бальной шкале. Для получения оценки семестровый балл должен быть выше минимального (от 51 до 100)

Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**	**Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций**
5	от 86 до 100	Отлично (зачтено)	Освоен **высокий** уровень всех составляющих компетенций УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3
4	от 71 до 85	Хорошо (зачтено)	Освоен **продвинутый (повышенный)** уровень всех составляющих компетенций УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3
3	от 51 до 70	Удовлетворительно (зачтено)	Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенций УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3
2	до 51	Неудовлетворительно (незачтено)	**Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенций УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3

На основании отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о допуске обучающегося к защите отчета по практике.

8.Учебно-методическое и информационное обеспечение преддипломной практики

8.1 Основная литература

1. Рунге В.Ф., Сеньковский В.В. Основы теории и методологии дизайна. М.:МЗ-Пресс, 2001.
2. Иоханнес Иттен. Искусство цвета. М.: Д. Аронов, 2001.
3. Иоханнес Иттен. Искусство формы. М.: Д. Аронов, 2001.
4. Эргодизайн промышленных изделий и предметно-пространственной среды: учебное пособие для студентов вузов. М.Владос, 2009 г.
5. Азрикан Д.А. Эргодизайн. Проблемы и перспективы // Техническая эстетика, 1987, №3.

6. Кошелева, С.А. Технология изделий из древесины: расчет основных комплектующих и упаковочных материалов в производстве мебели / С.А. Кошелева, Е.В. Микрюкова ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : ПГТУ, 2016. – 76 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494081
7. Жданова, Н.С. Основы дизайна и проектно-графического моделирования : учебное пособие / Н.С. Жданова. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 196 с. — ISBN 978-5-9765-3397-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/97117
8. Конструирование мебели / А.А. Филонов, В.А. Гарин, А.Н. Чернышев, Л.В. Пономаренко. – Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. – 144 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143251

8.2. Дополнительная литература

9. Вудсон У., Коновер Д. Справочник по инженерной психологии для инженеров и художников-конструкторов: Пер. с анг. – М.: Мир, 1968.
10. Инженерная психология в применении к проектированию оборудования: Пер. с англ. – М.: ВНИИТЭ, 1971.
11. Конран Т. Современный дом: искусство дизайна: Пер. с англ., 1997.
12. Рекомендации по габаритам бытового оборудования. – М.:ВНИИТЭ, 1968.
13. Рунге В.Ф. Эргономика и оборудование интерьера: Учеб.пособие. – М.: Архитектура – С, 2004.
14. Рунге В.Ф. Эргономика в дизайн-проектировании // Учеб.пособие. - М.: МЭИ (технический университет),1999.

8.2 *Электронные источники информации*

1. Официальный сайт Министерства образования и науки РФ http://mon.gov.ru/
2. http://visual-com.info
3. http://www.paratype.ru
4. Журнал «Популярная механика» m.popmech.ru.
5. Журнал «Техника молодёжи» technicamolodezhi.ru.
6. Журнал «Моделист-конструктор» modelist-konstruktor.ru.

Согласовано:
Зав. Сектором комплектования

9. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения преддипломной практики МГХПА им. С.Г.Строганова бакалавру, обучающему по направлению 54.03.01 «Дизайн» по профилю подготовки

«Дизайн мебели» предоставляет соответствующие кабинеты необходимом для выполнения целей и задач практик:

- Аудитории со столами, стульями по количеству студентов, оборудованные компьютером, экраном и проектором, а также персональными компьютерами для каждого студента с возможностью выхода в Интернет. Фонды кафедры «Дизайн мебели» - методическая и справочная литература, коллекции образцов отделочных материалов, таблицы и схемы по использованию материалов, тематические видео-презентации. Лекционные занятия, мастер-классы и т.д.В библиотеке ВУЗа бакалаврам обеспечивается доступ к справочной, научной и учебной литературе, монографиям, периодическим научным изданиям по специальности.

Студенты МГХПА им. С.Г.Строганова обеспечены доступом с компьютеров МГХПА им. С.Г.Строганова и филиалов к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

-Электронная библиотека http://www. libok.net

-Электронная библиотека http://www. LibraryEbook.ru

-Библиотека культуры Гумер http://www.gumer.info/

-Интернет-издание о креативных индустриях LAM http://www.lookatme.ru/

-Интернет-сообщество о дизайне Novate http://www.novate.ru/

-Интернет-журнал Культурология.РФ http://www.kulturologia.ru/

-Сайт по искусству и гуманитарным наукам Colossal http://www.thisiscolossal.com/

-Сервис микро-блогов Tumblr https://www.tumblr.com/blog/202notfound

-http://designet.ru/

-http://videotuts.ru/

-http://www.maxon.net/

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно - промышленный университет им. С.Г. Строганова"

(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной и воспитательной работе
В.В.Слепухин «16» мая 2024 г.

МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По дисциплине **Б2.В.01.01 (П) ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ: ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ**

Направление подготовки 54.03.01«Дизайн»

Профиль подготовки «Дизайн мебели»

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная

Институт, факультет Дизайн

Кафедра-разработчик рабочей программы Дизайн мебели

Москва, 2024 г

Рецензент: доцент, канд. искусствоведения Ивановская Вера Игоревна
Ф.И.О., звание, должность, организация

Программа производственной проектной практики по Дизайну мебели является частью ОПОП направления подготовки Дизайн 54.03.01бакалавриат. Программа производственной проектной практики составлена с учетом Федерального
государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки Дизайн 54.03.01бакалавриат (академический), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от "25" августа 2017 г. № 1004

Составитель

Кандидат педагогических наук, профессор, _____ Аккуратова Е.С.

и.о. зав. кафедрой «Дизайн мебели» _____ Макарова Л. Н.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании
кафедры «Дизайн мебели».
протокол от 15.05.2024 г. протокол №9

УТВЕРЖДЕНО
Протокол заседания учебно-методического совета РГХПУ им. С.Г. Строганова от 16.05.2024 г. № 7

Председатель комиссии _____ Е.Н. Рыжкина

Начальник Учебного управления _____ Е.Ф. Глумова.

Содержание

1	Цели и задачи учебной практики	4
2	Вид практики, способы и формы ее проведения	5
3	Место практики в структуре ОПОП ВО	5
4	Планируемые результаты обучения по практике	7
4.1	Трудоемкость и содержание практики	7
4.2.	Трудоемкость практики	7
4.3.	Структура и содержание практики	8
5	Тематика индивидуальных заданий на практику	8
6	Формы отчетности по практике	8
7	Формы промежуточной аттестации (по итогам практики).	8
8	Фонд оценочных средств (ФОС) в рамках практики	8
9	Учебно-методическое и информационное обеспечение практики	11
9.1.	Учебная литература	11
9.2	Интернет-ресурсы	11
9.3.	Программное обеспечение современных информационно-коммуникационных технологий	11
9.4.	Периодические издания	12
10	Материально-техническое обеспечение учебной практики	12
	Приложения:	

1. Цели и задачи производственной: Проектно-технологической практики:

1. Целями практики по направлению подготовки/специальности являются:
2. Дать представление студентам о технологических, экономических и организационных возможностяж современных мебельных производств, специализирующихся на изготоврении различных видов мебели.
3. Дать студентам опыт разработки проектов мебели по техническому заданию заказчика с учетом технологических возможностей его производственной базы.
4. Задачами проектно-технологической практики является формирование компетенций, навыков и умений, соотнесенных с видами и задачами профессиональной деятельности обучающегося.
5. Продолжить знакомство студентов с основными технологическими процессами производства современной мебели.
6. Продолжить знакомство студентов с современным оборудованием, используемым для производства мебели.
7. Продолжить знакомство студентов с современными материалами, использующимися для производства мебели
8. Продолжить знакомство студентов с логистикой производственных процессов от завоза материала до упаковки.
9. Спроектировать предмет мебели исходя из т.з. заказчика и технологических возможностей его производства.
10. **Вид практики, способы и формы ее проведения практики**

Вид практики:	Производственная
Тип практики:	Проектно-технологическая
Способ проведения практики:	стационарная, выездная
Форма проведения практики	непрерывная

3. Место производственной проектно-технологической практики в структуре ОПОП

Б2.В.01 Производственная практика

Для освоения программы проектно-технологической роектной практики обучающийся должен:

Требования к входным результатам обучения, необходимым для освоения практики

Таблица 1- Формируемые компетенции

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала практики		Компетенции
Знать:	ИД-1 ПК-1,1 Знает категориальный аппарат дизайн-деятельности; методы проведения системно-комплексных дизайнерских исследований и источники информации для проведения предпроектного анализа.	ПК-1 Способен проводить системный анализ современного ассортимента продукции на основе знания категориального аппарата дизайн-деятельности, средств информационных и коммуникационных технологий, представить результаты исследований художественно-графическими средствами,
Уметь: **Владеть:**	ИД-2 ПК-1,2. Умеет осуществлять процедуры сбора, сортировки, анализа, оценки и критического резюмирования информации с помощью информационных и коммуникационных технологий, ИД-3 ПК-1.3 Умеет представлять результаты исследования в виде требуемой отчетной документации И ИД-4 ПК-1,4 Владеет навыками прогнозирования потребности и характеристик продукции, способствующих успеху продукта на рынке, представления результатов исследования художественно графическими средствами с использованием информационных и коммуникационных технологий	

3. Планируемые результаты обучения производственной проектно-технологической практике

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих результатов обучения

Таблица 2- Формируемые компетенции

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения по практикам и НИР	
ПК-2	ПК-2 Способен интерпретировать результаты предпроектного анализа и разработать варианты концепций формообразования продукции с помощью традиционных художественно-графических работ и графических редакторов, воплощая в художественно-изобразительной форме свои замыслы	**Знать**	ИД-1 ПК-2.1 Знает законы композиции и современные тенденции в мебельном дизайне; основные приемы, методы художественно-графических работ и требования, предъявляемые к оформлению документации дизайн-концепта;
		Уметь	ИД-2 ПК-2.2 Умеет создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; воплощать в художественно-изобразительной форме свои творческие замыслы
		Владеть	ИД-3 ПК-2,3 Владеет методиками, методами и приемами создания дизайн-концепта и средствами визуализации эскизных предложений
ПК-3	ПК-3 Способен визуализировать объект проектной разработки с учетом конструктивных, эргономических особенностей продукта, материала и технологии мебельных производств, в соответствии с составом документации дизайн-проектов	**Знать**	ИД-1 ПК-3. Знает способы визуализации и презентации эстетически выразительной предметной формы; ИД-2 ПК-3,2 Знает технические характеристики и свойства материалов, конструкций, применяемых в проектируемых изделиях, технологии изготовления мебели
		Уметь	ИД-3 ПК-3.3 Умеет проводить эргономическую оценку изделия, применять эргономическое тестирование в процессе макетирования изделия, использовать новые информационные и цифровые технологии в области эргономики
		Владеть	**ИД -4 ПК-3,4** Владеет технологиями презентации мебели и навыками работы в специализированных компьютерных программах для проектирования и конструирования изделий
ПК-4		**Знать**	**ИД-1 ПК-4.1** знает основы профессиональной терминологии конструкторов, технологов и инженеров; Единую систему конструкторской и технологической документации
		Уметь	ИД-2 ПК-4,2 Умеет создавать чертежи проектируемых изделий, находить и устранять конструктивные и технологические дефекты изделия; ИД-3 ПК-4,3 Умеет создавать элементы физических моделей и макетов из различных материалов, используя соответствующие инструменты

	К-4 Способен создавать рабочие чертежи для макетирования и прототипирования, макеты и прототипы изделий на основе использования соответствующих материалов и инструментов; совместно с технологами и инженерами производства внести необходимые изменения в дизайн-проект в соответствии с требованиями технологического процесса,	**Владеть**	ИД-4 ПК-4,4 Владеет приемами работы с различными материалами при создании физических моделей при макетировании и прототипировании, навыками внесения корректировок в чертежи изделия в соответствии с требованиями технологического процесса,

4. Трудоемкость и содержание производственной проектно-технологической практики

4.1 Трудоемкость практики

Общая трудоемкость практики составляет 4 зачетных единиц (144 академических часа).

Период проведения практики 6 семестр

Таблица 3- Трудоемкость академических часов

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	6 семестр	всего
Общая трудоёмкость		**144**
Контактная работа:	**108**	**108**
Индивидуальная работа		
Промежуточная аттестация	**1**	
Самостоятельная работа:	**36**	**36**
Вид итогового контроля (зачет/ оценка)	**Зачет с оценкой**	

4.2. Структура и содержание практики

Таблица 4- Содержание практики

№ Этап	Наименования раздела (этапа) практики	Виды учебной работы па практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Сроки выполнения		Формы текущего контроля и рубежной
			начало	окончание	
1	Вводная лекция с анонсом всех производств, запланированных к посещению и инструктажем по технике безопасности посещения этих производств	Практическая, аудиторная 2	6семестр 3 курс	6семестр 3 курс	
2	Посещение производств	Практическая, выездная	6семестр 3 курс	6семестр 3 курс	отчет
3	Творческий проектно-технологический этап	Практическая	6семестр 3 курс	6семестр 3 курс	отчет
3	Консультация по написанию отчёта	Самостоятельная работа	6семестр	6семестр	отчет
4	Написание отчёта	Самостоятельная работа	6семестр	6семестр	защита

4.3. Тематика индивидуальных заданий на практику

Индивидуальные задания на производственную проектно-технологическую практику выдается руководителем практики в соответствии со спецификой интересов обучающегося и уровнем его подготовленности. Индивидуальное задание должно соответствовать области исследования по направлению/ специальности 54.03.01 Дизайн мебели.

Виды индивидуальных заданий:

1. Посетить ряд мебельных производств в составе организованных экскурсий.
2. Написать отчёт по практике, с описанием увиденного оборудования и технологических процессов.

5. Формы отчетности по производственной проектно-технологической практике

Защита

6. Формы промежуточной аттестации (по итогам производственной проектно-технологической практики)

Отчет

7. Фонд оценочных средств (ФОС) в рамках проектно-технологической практики

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по практике созданы фонды оценочных средств.

Таблица 5- примерный паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Показатели оценивания	Шифр контролируемой компетенции	Критерии оценивания	Балл
1	Вводная лекция с анонсом всех производств, запланированных к посещению и инструктажем по технике безопасности посещения этих производств	*ПК-4.1*	*Студент посетил лекцию*	*10*
			Студент не посетил лекцию	*0*
2	Посещение производств	*ПК-2, ПК-3, ПК-4*	*Студент посетил производство и предоставил отчет*	*10*
			Студент посетил производство и не предоставил отчет	*5*
			Студент не посетил производство	*0*
3	Разработка объекта проектирования по индивидуальному заданию	*ПК-2, ПК-3, ПК-4*	*Студент посетил разработал объект с учетом производственных возможностей*	*40*
			Студент разработал проект изделия без учета производственных возможностей	*30*
			Студент не разработал проект изделия по индивидуальному плану	*0*
4	Консультация по написанию отчёта	*ПК-2, ПК-3, ПК-4*	*Студент посещал консультации, проявлял активность и заинтересованность. Работу вел согласно плану.*	*20*
			Студент плохо посещал консультации, проявлял слабую активность и заинтересованность. Работу вел с опозданием.	*10*
			Студент практически не посещал консультации. Работу вел с опозданием и пренебрежением.	*0*
			Студент не посещал консультации.	*0*
5	Написание отчёта	*ПК-3.4*	*Студент своевременно выполнил работу в полном объёме*	*20*
			Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами. Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям.	*15*

			Задание выполнено в минимальном объеме. Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами. Учебная активность и мотивация низкие, слабо выражены, стремление решать задачи качественно.	*5*
			Студент не выполнил работу	*0*

Соответствие набранных баллов системе БРА

Набранные баллы	*По системе БРА*	Оценка
	86-100 баллов	*Отлично*
	71-85 баллов	*Хорошо*
	51-70 баллов	*Удовлетворительно*
	50 баллов и ниже	*Неудовлетворительно /незачет)*

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение самостоятельной работы обучающихся на производственной проектно-технологической практике

8.1. Учебная литература

- Стадник Л.Н., Чернышев А.Н., Мещерякова А.А. Материалы мебельного производства
- Кораблев А.И., Захаренкова И.А., Михайлова А.Е. Планирование на предприятии. Разработка текущего плана мебельного предприятия: учебное пособие
- Бунаков П.Ю., Стариков А.В. Автоматизация проектирования корпусной мебели: основы, инструменты, практика
- Аббасов И.Б. Черчение на компьютере в AutoCAD: Учебное пособие
- Стрежнев Ю.Ф. Учебник по конструированию мебели
- Кудрявцев Е.М. Оформление дипломных проектов на компьютере

8.2. Интернет-ресурсы

https://jurprime.ru/files/book_jurprime.pdf
https://www.youtube.com/playlist?list=PLsjGpLb4luy-KSs6w4aedVwiw-0h-tuan
http://www.k2x2.info/hobbi_i_remesla/proekty_mebeli_dlja_vashego_doma/p2.php
https://www.booksite.ru/fulltext/rusles/bartachevic/text.pdf

8.3. Программное обеспечение современных информационно-коммуникационных технологий

Программы: 3D Max 2014+V-Ray for 3dsmax 2014 Autodesk AutoCAD Architecture 2016 Adobe CS6 Design and Web Premium, SolidWorks 2014 x64 Edition SP02, Microsoft Office Стандартный 2007.

8.4. Периодические издания

Каталог деревообрабатывающего оборудования для мебельного производства

9. Материально-техническое обеспечение практики

Аудитория с затемнением, экраном и проектором, со столами, стульями по количеству студентов, меловая или маркерная доска. Персональные ноутбуки.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно - промышленный университет им. С.Г. Строганова"

(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной и воспитательной работе
В.В.Слепухин «16» мая 2024 г.

МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По дисциплине **Б2.О.01. 01 (У) УЧЕБНОЙ ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ**
Направление подготовки 54.03.01«Дизайн»
Профиль подготовки «Дизайн мебели»
Квалификация выпускника бакалавр
Форма обучения очная
Институт, факультет Дизайн
Кафедра-разработчик рабочей программы Дизайн мебели

Москва, 2024 г

Рецензент: доцент, канд. искусствоведения Ивановская Вера Игоревна
Ф.И.О., звание, должность, организация

Программа производственной проектной практики по Дизайну мебели является частью ОПОП направления подготовки Дизайн 54.03.01бакалавриат. Программа производственной проектной практики составлена с учетом Федерального
государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки Дизайн 54.03.01бакалавриат (академический), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от "25" августа 2017 г. № 1004

Составитель

Кандидат педагогических наук, профессор, _____ Аккуратова Е.С.

и.о. зав. кафедрой «Дизайн мебели» _____ Макарова Л. Н.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании
кафедры «Дизайн мебели».
протокол от 15.05.2024 г. протокол №9

УТВЕРЖДЕНО
Протокол заседания учебно-методического совета РГХПУ им. С.Г. Строганова от 16.05.2024 г. № 7

Председатель комиссии _____ Е.Н. Рыжкина

Начальник Учебного управления _____ Е.Ф. Глумова.

Содержание

1	Цели и задачи учебной практики	4
2	Вид практики, способы и формы ее проведения	5
3	Место практики в структуре ОПОП ВО	5
4	Планируемые результаты обучения по практике	7
4.1	Трудоемкость и содержание практики	7
4.2.	Трудоемкость практики	7
4.3.	Структура и содержание практики	8
5	Тематика индивидуальных заданий на практику	8
6	Формы отчетности по практике	8
7	Формы промежуточной аттестации (по итогам практики).	8
8	Фонд оценочных средств (ФОС) в рамках практики	8
9	Учебно-методическое и информационное обеспечение практики	11
9.1.	Учебная литература	11
9.2	Интернет-ресурсы	11
9.3.	Программное обеспечение современных информационно-коммуникационных технологий	11
9.4.	Периодические издания	12
10	Материально-техническое обеспечение учебной практики	12
	Приложения:	

1. Цели и задачи учебной ознакомительной практики

Целями учебной ознакомительной практики по направлению подготовки/специальности являются

1. Дать первичные представление студентам о принципах организации и работы современных мебельных производств, специализирующихся на изготоврении различных видов мебели.

2. Дать студентам опыт разработки проектов мебели по техническому заданию заказчика с учетом технологических возможностей его производственной базы.

Задачами учебной ознакомительной практики является формирование компетенций, навыков и умений, соотнесенных с видами и задачами профессиональной деятельности обучающегося.

1. Познакомить студентов с основными технологическими процессами производства современной мебели.

2. Познакомить студентов с современным оборудованием, используемым для производства мебели.

3. Познакомить студентов с современными материалами, использующимися для производства мебели

4. Познакомить студентов с логистикой производственных процессов от завоза материала до упаковки.

5. Спроектировать предмет мебели исходя из т.з. заказчика и технологических возможностей его производства.

1. Вид практики, способы и формы ее проведения практики

Вид практики:	Учебная
Тип практики:	Ознакомительная
Способ проведения практики:	стационарная, выездная
Форма проведения практики	непрерывная

3. Место производственной проектной практики в структуре ОПОП

Б2.О.01 Учебные практики

Для освоения программы учебной ознакомительной практики обучающийся должен:

Требования к входным результатам обучения, необходимым для освоения практики

Таблица 1- Формируемые компетенции

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала практики		Компетенции
Знать:	ИД-1 ОПК-3 Знает основные приемы изобразительных средств академического рисунка, академической живописи, проектной графики, работу с формой, тоном и цветом, для выражения художественного образа проектной идеи, процесс поискового анализа и синтеза возможных решений и научного обоснования своих предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уметь: **Владеть:**	ИД-2 ОПК-3 Умеет использовать различные тонально-графические и объемно-пространственные художественные техники в практике составления композиций и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта дизайна, последовательно проводить предпроектные изыскания, научно и визуально обосновывать свои предложения ИД-3 ОПК-3 Владеет способностью раскрывать творческий замысел средствами художественной композиции, преобразовывать концептуальную идею в графический вид; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои проектные предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребленияа	

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала практики		Компетенции
Знать **Уметь** **Владеть**	ИД — 1 УК-1 Знает приемы поиска, сбора и обработки информации; методы системного анализа ИД — 2 УК-1Умеет применять приемы поиска, сбора и обработки информации; проводить критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ИД- 3 УК-1Владеет навыками поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; использования системного подхода для решения поставленных задач	УК-1Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Знать **Уметь** **Владеть**	ИД — 1 ПК 2 Знает законы композиции и современные тенденции в мебельном дизайне; основные приемы, методы художественно-графических работ и требования, предъявляемые к оформлению документации дизайн-концепта» ИД-2 ПК 2 Умеет создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; воплощать в художественно-изобразительной форме свои творческие замыслы, ИД — 3 ПК 2Владеет методиками, методами и приемами создания дизайн-концепта и средствами визуализации эскизных предложений,	ПК-2Способен интерпретировать результаты предпроектного анализа и разработать варианты концепций формообразования продукции с помощью традиционных художественно-графических работ и графических редакторов, воплощая в художественно-изобразительной форме свои замыслы

3. Планируемые результаты обучения по учебной ознакомительной практике

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих результатов обучения

Таблица 2- Формируемые компетенции

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения по практикам и НИР	
ОПК-5	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	Знать	ИД-1 ОПК-5 Знает особенности организации, проведения художественных выставок, профессиональных конкурсов, фестивалей и иных творческих мероприятий
		Уметь	ИД-2 ОПК-5 Умеет решать задачи создания художественного образа с использованием различных элементов и средств композиции, готовить презентации для участия в конкурсах, выставках, фестивалях, оформлять и подготавливать работы для экспонирования
		Владеть	ИД — 3 ОПК-5Владеет приемами и законами композиций, техникой работы с различными материалами для создания изображений, для участия в художественно-творческих мероприятиях
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительным и средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской	Знать	ИД-1 ОПК-3 Знает основные приемы изобразительных средств академического рисунка, академической живописи, проектной графики, работу с формой, тоном и цветом, для выражения художественного образа проектной идеи, процесс поискового анализа и синтеза возможных решений и научного обоснования своих предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека

	задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн- объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	Уметь	ИД-2 ОПК-3 Умеет использовать различные тонально-графические и объемно-пространственные художественные техники в практике составления композиций и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта дизайна, последовательно проводить предпроектные изыскания, научно и визуально обосновывать свои предложения
		Владеть	ИД-3 ОПК-3 Владеет способностью раскрывать творческий замысел средствами художественной композиции, преобразовывать концептуальную идею в графический вид; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои проектные предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребленияа

4. Трудоемкость и содержание учебной ознакомительной практики

4.1 Трудоемкость практики

Общая трудоемкость учебной практики составляет 3 зачетных единиц (108 академических часов).

Период проведения практики 2 семестр

Таблица 3- Трудоемкость академических часов

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	4 семестр	всего
Общая трудоёмкость		**108**
Контактная работа:	**72**	**72**
Индивидуальная работа		
Промежуточная аттестация	**1**	
Самостоятельная работа:	**36**	**36**
Вид итогового контроля (зачет/ оценка)	**Зачет с оценкой**	

4.2. Структура и содержание практики

Таблица 4- Содержание практики

№ Этап	Наименования раздела (этапа) практики	Виды учебной работы па практике, включая	Сроки выполнения		Формы текущего контроля и
			начало	окончание	
1	Вводная лекция с анонсом всех производств, запланированных к посещению и	Практическая, аудиторная 2	1 курс 2 семестр	1 курс 2 семестр	
2	Посещение производств	Практическая, выездная	1 курс 2 семестр	1 курс 2 семестр	отчет
3	Консультация по написанию отчёта	Самостоятельная	1 курс 2 семестр	1 курс 2 семестр	
4	Написание отчёта	Самостоятельная	1 курс 2 семестр	1 курс 2 семестр	защита

4.3. Тематика индивидуальных заданий на практику
Индивидуальные задания на учебную ознакомительную практику выдается руководителем практики в соответствии со спецификой интересов обучающегося и уровнем его подготовленности. Индивидуальное задание должно соответствовать области исследования по направлению/ специальности 54.03.01 Дизайн мебели.
Виды индивидуальных заданий:

1. Посетить ряд мебельных производств в составе организованных экскурсий.
2. Написать отчёт по учебной практике, с описанием увиденного оборудования и технологических процессов.

5. Формы отчетности по учебной ознакомительной практике
Защита

6. Формы промежуточной аттестации (по итогам учебной ознакомительной практики)
Отчет

7. Фонд оценочных средств (ФОС) в рамках учебной ознакомительной практики
В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по практике созданы фонды оценочных средств.

Таблица 5- примерный паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Показатели оценивания	Шифр контролируемой компетенции	Критерии оценивания	Балл
1	Вводная лекция с анонсом всех производств, запланированных к посещению и инструктажем по технике безопасности посещения этих производств	*ОПК-3, ОПК-5*	*Студент посетил лекцию*	*10*
			Студент не посетил лекцию	*0*
2	Посещение производств	*ОПК-3, ОПК-5*	*Студент посетил производство и предоставил отчет*	*10*
			Студент посетил производство и не предоставил отчет	*5*
			Студент не посетил производство	*0*
3	Разработка объекта проектирования по индивидуальному заданию	*ОПК-3, ОПК-5*	*Студент посетил разработал объект с учетом производственных возможностей*	*40*
			Студент разработал проект изделия без учета производственных возможностей	*30*
			Студент не разработал проект изделия по индивидуальному плану	*0*
4	Консультация по написанию отчёта	*ОПК-3, ОПК-5*	*Студент посещал консультации, проявлял активность и заинтересованность. Работу вел согласно плану.*	*20*
			Студент плохо посещал консультации, проявлял слабую активность и заинтересованность. Работу вел с опозданием.	*10*
			Студент практически не посещал консультации. Работу вел с опозданием и пренебрежением.	*0*
			Студент не посещал консультации.	*0*

5	Написание отчёта	*ОПК-3, ОПК-5*	*Студент своевременно выполнил работу в полном объёме*	*20*
			Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами. Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям.	*15*
			Задание выполнено в минимальном объеме. Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами. Учебная активность и мотивация низкие, слабо выражены, стремление решать задачи качественно.	*5*
			Студент не выполнил работу	*0*

Соответствие набранных баллов системе БРА

Набранные баллы	*По системе БРА*	Оценка
	86-100 баллов	*Отлично*
	71-85 баллов	*Хорошо*
	51-70 баллов	*Удовлетворительно*
	50 баллов и ниже	*Неудовлетворительно /незачет)*

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение самостоятельной работы обучающихся на учебной ознакомительной практике

8.1. Учебная литература

- Стадник Л.Н., Чернышев А.Н., Мещерякова А.А. Материалы мебельного производства
- Кораблев А.И., Захаренкова И.А., Михайлова А.Е. Планирование на предприятии. Разработка текущего плана мебельного предприятия: учебное пособие
- Бунаков П.Ю., Стариков А.В. Автоматизация проектирования корпусной мебели: основы, инструменты, практика
- Аббасов И.Б. Черчение на компьютере в AutoCAD: Учебное пособие
- Стрежнев Ю.Ф. Учебник по конструированию мебели
- Кудрявцев Е.М. Оформление дипломных проектов на компьютере

8.2. Интернет-ресурсы

https://jurprime.ru/files/book_jurprime.pdf
https://www.youtube.com/playlist?list=PLsjGpLb4luy-KSs6w4aedVwiw-0h-tuan

http://www.k2x2.info/hobbi_i_remesla/proekty_mebeli_dlja_vashego_doma/p2.php
https://www.booksite.ru/fulltext/rusles/bartachevic/text.pdf

8.3. Программное обеспечение современных информационно-коммуникационных технологий

Программы: 3D Max 2014+V-Ray for 3dsmax 2014 Autodesk AutoCAD Architecture 2016 Adobe CS6 Design and Web Premium, SolidWorks 2014 x64 Edition SP02, Microsoft Office Стандартный 2007.

8.4. Периодические издания

Каталог деревообрабатывающего оборудования для мебельного производства

9. Материально-техническое обеспечение практики
Аудитория с затемнением, экраном и проектором, со столами, стульями по количеству студентов, меловая или маркерная доска. Персональные ноутбуки.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно - промышленный университет им. С.Г. Строганова"

(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной и воспитательной работе
В.В.Слепухин «16» мая 2024 г.

МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По дисциплине **Б2.О.01.02 (У) УЧЕБНОЙ: ПРОЕКТНОЙ ПРАКТИКИ**
Направление подготовки 54.03.01«Дизайн»
Профиль подготовки «Дизайн мебели»
Квалификация выпускника бакалавр
Форма обучения очная
Институт, факультет Дизайн
Кафедра-разработчик рабочей программы Дизайн мебели

Москва, 2024 г

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования №1004от 11 августа 2016г по направлению 54.03.01 «Дизайн»
По профилю «Дизайн мебели» на основании учебного плана набора обучающихся 2024 г.и 2025 г.
Примерная программа по дисциплине отсутствует.

Разработчик программы

Кандидат педагогических наук, профессор, _____ Аккуратова Е.С.

и.о. зав. кафедрой «Дизайн мебели» _____ Макарова Л. Н.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании
кафедры «Дизайн мебели».
протокол от 15.05.2024г. протокол №9

УТВЕРЖДЕНО
Протокол заседания учебно-методического совета РГХПУ им. С.Г. Строганова от 16.05.2024 г. № 7

Председатель комиссии _____ Е.Н. Рыжкина.

Начальник Учебного управления _____ Е.Ф. Глумова.

Содержание

1	Цели и задачи учебной практики	4
2	Вид практики, способы и формы ее проведения	5
3	Место практики в структуре ОПОП ВО	5
4	Планируемые результаты обучения по практике	7
4.1	Трудоемкость и содержание практики	7
4.2.	Трудоемкость практики	7
4.3.	Структура и содержание практики	8
5	Тематика индивидуальных заданий на практику	8
6	Формы отчетности по практике	8
7	Формы промежуточной аттестации (по итогам практики).	8
8	Фонд оценочных средств (ФОС) в рамках практики	8
9	Учебно-методическое и информационное обеспечение практики	11
9.1.	Учебная литература	11
9.2	Интернет-ресурсы	11
9.3.	Программное обеспечение современных информационно-коммуникационных технологий	11
9.4.	Периодические издания	12
10	Материально-техническое обеспечение учебной практики	12
	Приложения:	

1. Цели и задачи производственной: Проектной учебной практики:

Целями практики по направлению подготовки/специальности являются:

1. Дать представление студентам о технологических, экономических и организационных возможностяж современных мебельных производств, специализирующихся на изготоврении различных видов мебели.

2. Дать студентам опыт разработки проектов мебели по техническому заданию заказчика с учетом технологических возможностей его производственной базы.

Задачами проектно-технологической практики является формирование компетенций, навыков и умений, соотнесенных с видами и задачами профессиональной деятельности обучающегося.

1. Продолжить знакомство студентов с основными технологическими процессами производства современной мебели.

2. Продолжить знакомство студентов с современным оборудованием, используемым для производства мебели.

3. Продолжить знакомство студентов с современными материалами, использующимися для производства мебели

4. Продолжить знакомство студентов с логистикой производственных процессов от завоза материала до упаковки.

5. Спроектировать предмет мебели исходя из т.з. заказчика и технологических возможностей его производства.

1. Вид практики, способы и формы ее проведения практики

Вид практики:	Производственная
Тип практики:	Проектная
Способ проведения практики:	стационарная, выездная
Форма проведения практики	непрерывная

3. Место производственной проектной практики в структуре ОПОП

Б2.В.01 Производственная практика

Для освоения программы проектной проектной практики обучающийся должен:

Требования к входным результатам обучения, необходимым для освоения практики

Таблица 1- Формируемые компетенции

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала практики		Компетенции
Знать:	ИД-1 ОПК-3 Знает основные приемы изобразительных средств академического рисунка, академической живописи, проектной графики, работу с формой, тоном и цветом, для выражения художественного образа проектной идеи, процесс поискового анализа и синтеза возможных решений и научного обоснования своих предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уметь: **Владеть:**	ИД-2 ОПК-3 Умеет использовать различные тонально-графические и объемно-пространственные художественные техники в практике составления композиций и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта дизайна, последовательно проводить предпроектные изыскания, научно и визуально обосновывать свои предложения ИД-3 ОПК-3 Владеет способностью раскрывать творческий замысел средствами художественной композиции, преобразовывать концептуальную идею в графический вид; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои проектные предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребленияа	
Знать **Уметь** **Владеть**	ИД — 1 УК-1 Знает приемы поиска, сбора и обработки информации; методы системного анализа ИД — 2 УК-1Умеет применять приемы поиска, сбора и обработки информации; проводить критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ИД- 3 УК-1Владеет навыками поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; использования системного подхода для решения поставленных задач	УК-1Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала практики		Компетенции
Знать **Уметь** **Владеть**	ИД — 1 ПК 2 Знает законы композиции и современные тенденции в мебельном дизайне; основные приемы, методы художественно-графических работ и требования, предъявляемые к оформлению документации дизайн-концепта» ИД-2 ПК 2 Умеет создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; воплощать в художественно-изобразительной форме свои творческие замыслы, ИД — 3 ПК 2Владеет методиками, методами и приемами создания дизайн-концепта и средствами визуализации эскизных предложений,	ПК-2Способен интерпретировать результаты предпроектного анализа и разработать варианты концепций формообразования продукции с помощью традиционных художественно-графических работ и графических редакторов, воплощая в художественно-изобразительной форме свои замыслы

3. Планируемые результаты обучения производственной проектной практике

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих результатов обучения

Таблица 2- Формируемые компетенции

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения по практикам и НИР	
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное	**Знать**	ИД-1 ОПК-4 Знает теоретические и практические основы проектирования, объемного моделирования и конструирования, приемы работы с цветом и цветовыми композициями, способы проектной графики, современную шрифтовую культуру
		Уметь	ИД-2 ОПК-4 Умеет создавать дизайн-проекты, используя грамотное линейно-конструктивное построение,цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
		Владеть	ИД-3 ОПК-4 Владеет средствами современной проектно-эскизной графики , современной шрифтовой культурой при проектировании и конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных

	построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики		комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна
ОПК -6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	**Знать**	ИД-1 ОПК-6 Знает прикладное современное программное обеспечение, применяемое в отрасли
		Уметь	ИД-2 ОПК-6 Умеет работать в компьютерных программах
		Владеть	ИД-3 ОПК-6Владеет навыками применения цифровых технологий для решения задач профессиональной деятельности

4. Трудоемкость и содержание производственной проектной практики

4.1 Трудоемкость практики

Общая трудоемкость практики составляет 4 зачетных единиц (144 академических часа).

Период проведения практики 4 семестр

Таблица 3- Трудоемкость академических часов

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	4 семестр	всего
Общая трудоёмкость		**144**
Контактная работа:	**72**	**72**
Индивидуальная работа		
Промежуточная аттестация	**1**	
Самостоятельная работа:	**72**	**72**
Вид итогового контроля (зачет/ оценка)	**Зачет с оценкой**	

4.2. Структура и содержание практики

Таблица 4- Содержание практики

№ Этапа	Наименования раздела (этапа) практики	Виды учебной работы па практике, включая	Сроки выполнения		Формы текущего контроля и рубежной
			начало	окончание	
1	Вводная лекция с анонсом всех производств, запланированных к посещению и инструктажем по технике безопасности посещения этих производств	Практическая, аудиторная кафедры “Дизайн мебели”	4семестр 2 курс	4семестр 2 курс	
2	Посещение производств	Практическая, выездная	4семестр 2 курс	4семестр 2 курс	отчет
3	Творческий проектно-технологический этап	Практическая	4семестр 2 курс	4семестр 2 курс	отчет
3	Консультация по написанию отчёта	Самостоятельная работа	4семестр 2 курс	4семестр 2 курс	отчет
4	Написание отчёта	Самостоятельная работа	4семестр 2 курс	4семестр 2 курс	защита

4.3. Тематика индивидуальных заданий на практику

Индивидуальные задания на производственную проектно-технологическую практику выдается руководителем практики в соответствии со спецификой интересов обучающегося и уровнем его подготовленности. Индивидуальное задание должно соответствовать области исследования по направлению/ специальности 54.03.01 Дизайн мебели.
Виды индивидуальных заданий:

1. Посетить ряд мебельных производств в составе организованных экскурсий.
2. Написать отчёт по практике, с описанием увиденного оборудования и технологических процессов.

5. Формы отчетности по производственной проектной практике
Защита

6. Формы промежуточной аттестации (по итогам производственной проектной практики)
Отчет

7. Фонд оценочных средств (ФОС) в рамках проектной практики
В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по практике созданы фонды оценочных средств.

Таблица 5- примерный паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Показатели оценивания	Шифр контролируемой компетенции	Критерии оценивания	Балл
1	Вводная лекция с анонсом всех производств, запланированных к посещению и инструктажем по технике безопасности посещения этих производств	*ОПК-4.1* *ОПК-4.2* *ОПК-4.3*	Студент посетил лекцию	10
			Студент не посетил лекцию	0
2	Посещение производств	*ОПК-4.1* *ОПК-4.2* *ОПК-4.3*	Студент посетил производство и предоставил отчет	10
			Студент посетил производство и не предоставил отчет	5
			Студент не посетил производство	0
3	Разработка объекта проектирования по индивидуальному заданию	*ОПК-4.1* *ОПК-4.2* *ОПК-4.3*	Студент посетил разработал объект с учетом производственных возможностей	40
			Студент разработал проект изделия без учета производственных возможностей	30
			Студент не разработал проект изделия по индивидуальному плану	0
4	Консультация по написанию отчёта	*ОПК-4.1* *ОПК-4.2* *ОПК-4.3* *ОПК-6.1* *ОПК-6.2* *ОПК-6.3*	Студент посещал консультации, проявлял активность и заинтересованность. Работу вел согласно плану.	20
			Студент плохо посещал консультации, проявлял слабую активность и заинтересованность. Работу вел с опозданием.	10

			Студент практически не посещал консультации. Работу вел с опозданием и пренебрежением.	0
			Студент не посещал консультации.	0
5	Написание отчёта	ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3	Студент своевременно выполнил работу в полном объёме	20
			Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами. Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям.	15
			Задание выполнено в минимальном объеме. Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами. Учебная активность и мотивация низкие, слабо выражены, стремление решать задачи качественно.	5
			Студент не выполнил работу	0

Соответствие набранных баллов системе БРА

Набранные баллы	*По системе БРА*	Оценка
	86-100 баллов	*Отлично*
	71-85 баллов	*Хорошо*
	51-70 баллов	*Удовлетворительно*
	50 баллов и ниже	*Неудовлетворительно /незачет)*

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение самостоятельной работы обучающихся на производственной проектно-технологической практике

8.1. Учебная литература

- Стадник Л.Н., Чернышев А.Н., Мещерякова А.А. Материалы мебельного производства
- Кораблев А.И., Захаренкова И.А., Михайлова А.Е. Планирование на предприятии. Разработка текущего плана мебельного предприятия: учебное пособие
- Бунаков П.Ю., Стариков А.В. Автоматизация проектирования корпусной мебели: основы, инструменты, практика
- Аббасов И.Б. Черчение на компьютере в AutoCAD: Учебное пособие
- Стрежнев Ю.Ф. Учебник по конструированию мебели
- Кудрявцев Е.М. Оформление дипломных проектов на компьютере

8.2. Интернет-ресурсы

https://jurprime.ru/files/book_jurprime.pdf
https://www.youtube.com/playlist?list=PLsjGpLb4luy-KSs6w4aedVwiw-0h-tuan
http://www.k2x2.info/hobbi_i_remesla/proekty_mebeli_dlja_vashego_doma/p2.php
https://www.booksite.ru/fulltext/rusles/bartachevic/text.pdf

8.3. Программное обеспечение современных информационно-коммуникационных технологий

Программы: 3D Max 2014+V-Ray for 3dsmax 2014 Autodesk AutoCAD Architecture 2016 Adobe CS6 Design and Web Premium, SolidWorks 2014 x64 Edition SP02, Microsoft Office Стандартный 2007.

8.4. Периодические издания

Каталог деревообрабатывающего оборудования для мебельного производства

9. Материально-техническое обеспечение практики
Аудитория с затемнением, экраном и проектором, со столами, стульями по количеству студентов, меловая или маркерная доска. Персональные ноутбуки.