Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Слепухин Виктор Валерьевич
Должность: Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
Дата подписания: 27.09.2026 22:00:26
Уникальный программный ключ:
b5849c67ab30ca0d5f34d5421b7a80ccb87b3ac0

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
28 августа 2026 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ ПОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

УП.01.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) (ПМ.01)

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.05 Живопись (по видам)

Квалификация:
Художник-живописец, преподаватель

Уровень подготовки:
углубленный

Форма подготовки:
очная

Москва 2026

Рабочая программа УП.01.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.05 Живопись (по видам)

Организация-разработчик: **КДДИ РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

КДДИ РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Л.В. Кульцова Е.М. Мыць М.Ф. Ильин И.О. Стекленёва С.В. Чуракова
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УП.01.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) …… 4
1.1. Область применения программы……..... 4
1.2. Место дисциплин в структуре основной образовательной программы……. 4
1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины…… 4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы…….. 8
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ……..... 8
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы…… 8
2.2. Тематический план и содержание…… 9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ……. 10
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению ……. 10
3.2. Информационное обеспечение обучение…… 12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…… 14

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

УП.01.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))

1.1. Область применения программы

Программа учебной практики является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05 Живопись (по видам), углубленной подготовки в части освоения вида профессиональной деятельности творческая и исполнительская деятельность.

1.2. Место дисциплин в структуре основной образовательной программы: УП.01.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) входит с состав ПМ.01 Станковая живопись (иконопись).

1.3. Цели и задачи дисциплин – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель УП.01.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) направлена на формирование, закрепление и развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.01 Станковая живопись (иконопись) ООП СПО по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

иметь практический опыт:

- творческого использования средств живописи, их изобразительно выразительные возможности;
- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;
- последовательного ведения работы над композицией;

уметь:

- технически умело выполнять эскиз;
- находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

знать:

- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- основные технические разновидности, функции и возможности живописи;
- опыт классического художественного наследия и современной художественной практики;
- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла

А также освоить следующие общие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

Художник-живописец, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК-1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК-1.2.	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
ПК-1.3.	Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК-1.4.	Последовательно вести работу над композицией.
ПК-1.5.	Владеть различными приемами выполнения живописных работ.
ПК-1.6.	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла
ПК-1.7.	Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

В результате освоения дисциплины (учебной практики) обучающегося также должны быть сформированы морально-нравственные качества личности согласно положениям рабочей программы воспитания Колледжа дизайна и декоративного искусства РГХПУ им. С.Г. Строганова:

Код личностных результатов	**Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)**
ЛР-4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового след».
ЛР-7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающей собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР-8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
ЛР-10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
ЛР-11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР-13	Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации
ЛР-14	Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм
ЛР-15	Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как

	условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы

УП.01.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) максимальная учебная нагрузка обучающегося – 144 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
УП.01.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) **Максимальная учебная нагрузка (всего)**	**144**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) **1 курс 2 семестр**	**144**
Итоговая аттестация – *Дифференцированный зачет*	

2.2. Тематический план и содержание

УП.01.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лекции и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.		Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Зарисовки	**Содержание учебного материала.**		***144***	**ОК 1-4, 6,9 ПК 1.2, 1.4, 1.5, 1,7**
	1.	Вводная беседа. Цели и задачи практики. Ознакомление с перечнем заданий учебной практики, с требованиями к составлению и оформлению отчета.	6	
	Практические занятия. Выполнение зарисовок		66	
	1.	Зарисовки растительных форм (цветов, листьев, веток).	12	
	2.	Этюды растительных форм	6	
	3.	Зарисовки птиц	12	
	4.	Этюды птиц	6	
	5.	Стилизация и трансформация растительных мотивов, зарисовок птиц (декоративная переработка).	30	
Выполнение в материале образа святого с элементами золочения	**Практические занятия**		***72***	**ОК 1-4, 6,9 ПК 1.1-1.4, 1.6**
	1.	Перевод образа на иконную доску и его отрисовка	12	
	2.	Подготовка образа под золочение. Золочение	6	
	3.	Раскрытие в цвете	12	
	4.	Доличное письмо	18	
	5.	Личное письмо	18	
	6.	Олифление и покрытие лаком. Оформление отчета и творческих работ по практике.	6	
	7.	Защита отчета	4	
	Дифференцированный зачет		**2**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- кабинета
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы профессионального модуля входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия: доска интерактивная, комплект учебно-наглядных пособий, экран для демонстрации учебных фильмов и презентаций; планшеты демонстрационные; рабочие альбомы, стенды;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

Оборудование кабинета: столы; рабочее место преподавателя; наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы (на лекциях и практических занятиях).

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплине, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам,

практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Требования к документации, необходимой для проведения практики:

- положение об учебной практике;
- программа учебной практики;
- календарно-тематический план;
- протокол инструктажа по технике безопасности и охране труда;
- журнал проведения практики;
- приказ о проведении учебной практики:
- график защиты отчетов по учебной практике.

3.3. Требования к учебно-методическому обеспечению практики:

- перечень утвержденных заданий (практических работ) по видам и этапам учебной практики;
- рекомендации по выполнению отчета по практике и практическим работам.

Рекомендации по оформлению отчета по практике

Формой отчетности студента по учебной практике является письменный отчет о выполнении работ и приложений к отчету, свидетельствующих о закреплении знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании общих и профессиональных компетенций, освоении профессионального модуля. Студенты в последний день практики защищают отчет по практике. По результатам защиты и просмотра творческих работ, студентам выставляется зачет по учебной практике.

Письменный отчет о выполнении работ включает в себя следующие разделы:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- основная часть;
- приложение.

Основная часть отчета по практике включает план и ход выполнения задания (заполняется в соответствии с заданием по практике, иллюстрируется фотографиями работ).

Работа над отчетом по учебной практике должна позволить руководителю оценить уровень развития общих и профессиональных компетенций студента.

Приложение состоит из соответствующей документация (фотографии живописных и графических работ), которую студент подбирает, изучает и выполняет при написании отчета.

Все разделы отчета должны иметь логическую связь между собой.

Общий объем отчета должен быть в пределах 5-7 страниц машинописного текста.

Все необходимые материалы по практике комплектуются студентом в файл.

Отчет пишется:

- от первого лица;
- оформляется на компьютере шрифтом Times New Roman;
- поля документа: верхнее – 2, нижнее – 2, левое – 3, правое – 1;
- отступ первой строки – 1,25 см;
- размер шрифта - 14;
- межстрочный интервал - 1,5;
- текст распределяется равномерно между левым и правым краями страницы;
- расположение номера страниц – снизу по центру;
- нумерация страниц на первом листе (титульном) не ставится;

Каждый отчет выполняется индивидуально.

3.4. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Денисова, Е. А. Акварельная живопись. Техника, приемы и фактуры: учебное пособие / Е. А. Денисова, А. В. Денисов. — Москва: РГУ им. А.Н. Косыгина, 2024. — 65 с. — ISBN 978-5-00181-482-5. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/482303 (дата обращения: 01.04.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Левдик, Ю. Ю. Технологическая практика. Пленэр: учебно-методическое пособие / Ю. Ю. Левдик. — Сургут: СурГПУ, 2025. — 111 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/516372 (дата обращения: 01.04.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Фейнберг, Л. Е. Секреты живописи старых мастеров: учебное пособие / Л. Е. Фейнберг, Ю. И. Гренберг. — 9-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2025. — 368 с. — ISBN 978-5-507-52505-8. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/483632 (дата обращения: 01.04.2026). — Режим доступа: для авториз. Пользователей.

Дополнительные источники:

1. Аблеева, Ю. М. Принципы выполнения пленэрных работ во время прохождения художественной практики: учебное пособие: [16+] / Ю. М. Аблеева ; Томский государственный архитектурно-строительный университет. – эл. – Томск: Томский государственный архитектурно-строительный университет (ТГАСУ), 2021. – 53 с. – Режим доступа: по

подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=690715 (дата обращения: 20.04.2025). – ISBN 978-5-93057-970-3. – Текст : электронный.

2. Зубова И. С., Мухачёва В. А., Арапова О. В. [и др.] Живопись : учебное пособие /; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург: Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2021. – 118 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685919 (дата обращения: 20.04.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0259-6. – Текст : электронный.

3. Кайзер Н.В. «Пленер»; Министерство образования и науки Российской Федерации. Уральский федеральный университет им. Первого президента России Б.Н. Ельцина.-Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014.-78с.: ил. – Режим доступа: по подписке. –URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276225-ISBN 978-57996-1095-1. –Текст: электронный

4. Барщ А. О. «Наброски и зарисовки». М.: Искусство, 1970.

5. Джон Лоуз «Как рисовать птиц». Перевод. Издание на русском языке. «Попурри», Минск, 2016.

6. Ватагин В.А. «Изображение животного», Издательство Искусство,1957.

7. Карлов Г.Н. «Рисование животных и птиц», М.: Ижица, 2002.

8. Вильгель Танк «Анатомия животных для художников», М.: Астрель, 2004.

9. Базанова М.Д. «Пленэр» Учебная летняя практика в художественном училище, М.: Изобразительное искусство, 1994.

Интернет – ресурсы:

1. Виртуальный музей Лувр. http://louvre.historic.ru
2. Государственный Русский музей. http://www.rusmuseum.ru
3. Государственная Третьяковская галерея. http://www.tretyakovgallery.ru
4. Государственный Эрмитаж. http://www.hermitagemuseum.org
5. История изобразительного искусства. http://www.arthistory.ru
6. Государственный музей изобразительных искусств им. Пушкина – ГМИИ http://www.arts-museum.ru
7. ЭБС Лань https://biblioclub.ru/index.php?page=search_red

(дата обращения 02.04.2026)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
технически выполнять эскиз;	индивидуальный опрос, практические занятия
находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи.	
Знания:	
теоретических основах композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;	индивидуальный опрос, практические занятия
основных технических разновидностей, функций и возможностей живописи;	
опыта классического художественного наследия и современной художественной практики;	
принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;	
технологии оформления спектакля; особенностей творческой работы в составе постановочного коллектива;	
опыта классического художественного наследия и современной художественной практики;	
истории театра и костюма;	
устройства сцены, сценического оборудования.	

Контроль формируемых общих и профессиональных компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Анализ понимания обучающегося сущности и социальной значимости своей будущей профессии. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления у обучающихся навыков организации собственной деятельности, определения методов и способов выполнения профессиональных задач.

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Анализ умений обучающихся эффективно решать задачи профессиональной деятельности в нестандартных ситуациях Контроль за выполнением практических работ.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и анализу использования информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок.
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Анализ степени участия обучающегося в работе малых групп с целью выбора эффективного решения поставленной задачи.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Анализ умений обучающего формировать цели, обеспечивать их достижения по средством надлежащей мотивировки, организации и контроля работы подчиненных.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Контроль за выполнением практических самостоятельных работ. Оценка качества участия в практической деятельности.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы.
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; -при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	- на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.

Контроль формирования морально-нравственных качеств личности обучающихся

Формируемые личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы	**Формы и методы контроля и оценки результатов формирования личностных результатов**
ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового след».	Выполнение практических и лекционных заданий в период учебной деятельности, наблюдение за обучающимися в период межличностного взаимодействия. Оценка качества выполнения заданий, предусмотренных учебными программами.
ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающей собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	Наблюдение поведения обучающегося в период общения с сокурсниками и педагогическим персоналом, выбора тем для докладов и рефератов в процессе учебной деятельности. Проверка результатов выполнения практических и самостоятельных работ. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, самостоятельной работы по дисциплине.
ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	Наблюдение за поведением беседами обучающихся в системе учебного цикла, в том числе организация лекционного материала в форме беседы-диалога. Проверка результатов выполнения практических и самостоятельных работ. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, самостоятельной работы по дисциплине.
ЛР 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	Наблюдение за обучающимися в период лекционных занятий, организованных в системе лекция-беседа, в том числе во время практических занятий. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, самостоятельной работы по дисциплине и участии оказании помощи сокурсникам и педагогическому персоналу.
ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	Наблюдение поведения обучающегося в период общения с сокурсниками и педагогическим персоналом, выбора тем для докладов и рефератов в процессе учебной деятельности. Оценка практических заданий по вопросам тем, предусмотренных рабочими программами.
ЛР 13 Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в	Наблюдение поведения обучающегося на учебных занятиях в период лекций и практикумов: его умение формулировать

том числе с использованием средств коммуникации.	вопросы и ответы, дискутировать и коммуницировать. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине, в том числе желание помогать сокурсникам в освоении тем дисциплины.
ЛР 14 Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм .	Наблюдение поведения обучающегося на учебных занятиях в период лекций и практикумов: его умение формулировать вопросы и ответы, дискутировать и коммуницировать. Проверка результатов выполнения практических и самостоятельных работ. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, самостоятельной работы по дисциплине.
ЛР 15 Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	Наблюдение поведения обучающегося на учебных занятиях в период лекций и практикумов: его умение формулировать вопросы и ответы, дискутировать и коммуницировать. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, самостоятельной работы по дисциплине.

Разработчики:

КДДИ РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Л.В. Кульцова Е.М. Мыць М.Ф. Ильин И.О. Стекленёва С.В. Чуракова
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Рецензенты:

РГХПУ им. С.Г. Строганова		
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
28 августа 2026 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ ПОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

УП.01.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) (ПМ.01)

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.05 Живопись (по видам)

Квалификация:
Художник-живописец, преподаватель

Уровень подготовки:
углубленный

Форма подготовки:
очная

Москва 2026

Рабочая программа УП.01.02 Учебная практика (изучение памятников искусств в других городах) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.05 Живопись (по видам)

Организация-разработчик: **КДДИ РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

КДДИ РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Л.В. Кульцова Е.М. Мыць М.Ф. Ильин И.О. Стекленёва С.В. Чуракова
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УП.01.02 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (изучение памятников искусств в других городах) …….. 4

1.1. Область применения программы……..... 4

1.2. Место дисциплин в структуре основной образовательной программы……. 4

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины…… 4

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы…….. 8

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ……..... 8

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы…… 8

2.2. Тематический план и содержание…… 9

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ……. 11

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению ……. 11

3.2. Информационное обеспечение обучение…… 13

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…… 15

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

УП.01.02 Учебная практика (изучение памятников искусств в других городах)

1.1. Область применения программы

Программа учебной практики является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05 Живопись (по видам), углубленной подготовки в части освоения вида профессиональной деятельности творческая и исполнительская деятельность.

1.2. Место дисциплин в структуре основной образовательной программы:

УП.01.02 Учебная практика (изучение памятников искусств в других городах) входит с состав ПМ.01 Станковая живопись (иконопись).

1.3. Цели и задачи дисциплин – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель УП.01.02 Учебная практика (изучение памятников искусств в других городах) направлена на формирование, закрепление и развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.01 Станковая живопись (иконопись) ООП СПО по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

иметь практический опыт:

- творческого использования средств живописи, их изобразительно выразительные возможности;
- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;
- последовательного ведения работы над композицией;

уметь:

- технически умело выполнять эскиз;
- находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

знать:

- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- основные технические разновидности, функции и возможности живописи;
- опыт классического художественного наследия и современной художественной практики;
- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла

А также освоить следующие общие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

Художник-живописец, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК-1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК-1.2.	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
ПК-1.3.	Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.
ПК-1.4.	Последовательно вести работу над композицией.

ПК-1.5.	Владеть различными приемами выполнения живописных работ.
ПК-1.6.	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла
ПК-1.7.	Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

В результате освоения дисциплины (учебной практики) обучающегося также должны быть сформированы морально-нравственные качества личности согласно положениям рабочей программы воспитания Колледжа дизайна и декоративного искусства РГХПУ им. С.Г. Строганова:

Код личностных результатов	**Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)**
ЛР-4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового след».
ЛР-7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающей собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР-8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
ЛР-10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
ЛР-11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР-13	Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации
ЛР-14	Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм
ЛР-15	Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы

УП.01.02 Учебная практика (изучение памятников искусств в других городах) максимальная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
УП.01.02 Учебная практика (изучение памятников искусств в других городах) **Максимальная учебная нагрузка (всего)**	**72**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) **2 курс 4 семестр**	**72**
Итоговая аттестация – *Дифференцированный зачет*	

2.2. Тематический план и содержание

УП.01.02 Учебная практика (изучение памятников искусств в других городах)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лекции и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Зарисовки и этюды отдельных элементов архитектуры	**Содержание учебного материала**		**ОК 1-4, 6,9** **ПК 1.2-1.5, 1.7**
	Вводная беседа. Цели и задачи практики. Ознакомление с перечнем заданий учебной практики, с требованиями к составлению и оформлению отчета.	3	
	Практические занятия.		
	Зарисовки отдельных элементов архитектуры	12	
	Этюды отдельных элементов архитектуры	12	
	1. Композиционное решение		
	2. Определение пропорций		
	3. Передача объекта с учетом линейной и световоздушной перспективы графическими и живописными средствами		
	4. Детализация.		
	5. Обобщение.		
Зарисовки и этюды ландшафтного пейзажа	**Практические занятия**		**ОК 1-4, 6,9** **ПК 1.2-1.5, 1.7**
	Зарисовки ландшафтного пейзажа	6	
	Этюды ландшафтного пейзажа	12	
	1. Композиционное решение.		
	2. Определение пропорций.		
	3. Передача объекта с учетом линейной и световоздушной перспективы графическими и живописными средствами.		
	4. Детализация.		
	5. Обобщение.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лекции и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.		Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Зарисовки и этюды городского/деревенского пейзажа	**Практические занятия.** С целью передачи общего состояния следует выполнить быстрые этюды–наброски пейзажа. В краткосрочных этюдах (30 мин) внимание необходимо уделить основным цветовым отношениям, общему колориту, используя живописную технику ала-прима.		10	
	Длительный живописный этюд =А3 (2 шт.).		9	**ОК 1-4, 6,9** **ПК 1.1-1.5, 1.7**
	1.	*Компоновка, размещение изображения на листе бумаги.*		
	2.	*Определение пропорций.*		
	3.	*Перспективное построение форм графическими средствами.*		
	4.	*Живопись цветовым тоном, выявление общего тона и пространственных планов.*		
	5.	*Светлотные отношения с передачей освещения и состояния натуры, время года, суток.*		
	6.	*Уточнение цветовых и светлотных отношений.*		
	7.	*Обобщение.*		
Составление и защита отчета		*Отчет по учебной практике оформляется в строгом соответствии с требованиями.*	6	
	Дифференцированный зачет		**2**	
	Всего		**72**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- кабинета
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемио-логических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы профессионального модуля входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия: доска интерактивная, комплект учебно-наглядных пособий, экран для демонстрации учебных фильмов и презентаций; планшеты демонстрационные; рабочие альбомы, стенды;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

Оборудование кабинета: столы; рабочее место преподавателя; наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы (на лекциях и практических занятиях).

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплине, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Требования к документации, необходимой для проведения практики:

- положение об учебной практике;
- программа учебной практики;
- календарно-тематический план;
- протокол инструктажа по технике безопасности и охране труда;
- журнал проведения практики;
- приказ о проведении учебной практики:
- график защиты отчетов по учебной практике.
-

3.3. Требования к учебно-методическому обеспечению практики:

- перечень утвержденных заданий (практических работ) по видам и этапам учебной практики;
- рекомендации по выполнению отчета по практике и практическим работам.

Рекомендации по оформлению отчета по практике

Формой отчетности студента по учебной практике является письменный отчет о выполнении работ и приложений к отчету, свидетельствующих о закреплении знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании общих и профессиональных компетенций, освоении профессионального модуля. Студенты в последний день практики защищают отчет по практике. По результатам защиты и просмотра творческих работ, студентам выставляется зачет по учебной практике.

Письменный отчет о выполнении работ включает в себя следующие разделы:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- основная часть;
- приложение.

Основная часть отчета по практике включает план и ход выполнения задания (заполняется в соответствии с заданием по практике, иллюстрируется фотографиями работ).

Работа над отчетом по учебной практике должна позволить руководителю оценить уровень развития общих и профессиональных компетенций студента.

Приложение состоит из соответствующей документация (фотографии живописных и графических работ), которую студент подбирает, изучает и выполняет при написании отчета.

Все разделы отчета должны иметь логическую связь между собой.

Общий объем отчета должен быть в пределах 5-7 страниц машинописного текста.

Все необходимые материалы по практике комплектуются студентом в файл.

Отчет пишется:

- от первого лица;
- оформляется на компьютере шрифтом Times New Roman;
- поля документа: верхнее – 2, нижнее – 2, левое – 3, правое – 1;
- отступ первой строки – 1,25 см;
- размер шрифта - 14;
- межстрочный интервал - 1,5;
- текст распределяется равномерно между левым и правым краями страницы;
- расположение номера страниц – снизу по центру;
- нумерация страниц на первом листе (титульном) не ставится;

Каждый отчет выполняется индивидуально.

3.4. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.
Основные источники:

1. Ботина, О. А. Цвет в живописи и цвет в архитектуре: учебное пособие / О. А. Ботина. — Саранск: МГУ им. Н.П. Огарева, 2024. — 144 с. — ISBN 978-5-7103-4743-0. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/478685 (дата обращения: 06.04.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.» (Ботина, О. А. Цвет в живописи и цвет в архитектуре: учебное пособие / О. А. Ботина. — Саранск: МГУ им. Н.П. Огарева, 2024. — ISBN 978-5-7103-4743-0. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/478685 (дата обращения: 06.04.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — С. 1.).
2. Киплик, Д. И. Техника живописи: учебное пособие / Д. И. Киплик. — 11-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2025. — 592 с. — ISBN 978-5-507-52636-9. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/457562 (дата обращения: 06.04.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Композиция. Пейзаж: учебно-методическое пособие / И. Р. Селигеева, Ю. М. Гнеушева, М. В. Трунова, Н. П. Харьковский. — Воронеж: ВГПУ, 2023. — 136 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/340232 (дата обращения: 06.04.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительные источники:

1. Аблеева, Ю. М. Принципы выполнения пленэрных работ во время прохождения художественной практики: учебное пособие: [16+] / Ю. М. Аблеева; Томский государственный архитектурно-строительный университет. – эл. – Томск: Томский государственный архитектурно-строительный университет (ТГАСУ), 2021. – 53 с. – Режим доступа: по

подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=690715 (дата обращения: 20.04.2025). – ISBN 978-5-93057-970-3. – Текст : электронный.
2. Зубова И. С., Мухачёва В. А., Арапова О. В. [и др.] Живопись : учебное пособие /; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург: Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2021. – 118 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685919 (дата обращения: 20.04.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0259-6. – Текст: электронный.
3. Кайзер Н.В. «Пленер»; Министерство образования и науки Российской Федерации. Уральский федеральный университет им. Первого президента России Б.Н. Ельцина.-Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014.-78с.:ил. – Режим доступа: по подписке. –URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276225-ISBN 978-57996-1095-1. –Текст: электронный
4. Барщ А. О. «Наброски и зарисовки». М.: Искусство, 1970.
5. Джон Лоуз «Как рисовать птиц». Перевод. Издание на русском языке. «Попурри», Минск, 2016.
6. Ватагин В.А. «Изображение животного», Издательство Искусство,1957.
7. Карлов Г.Н. «Рисование животных и птиц», М.: Ижица, 2002.
8. Вильгель Танк «Анатомия животных для художников», М.: Астрель, 2004.
9.Базанова М.Д. «Пленэр» Учебная летняя практика в художественном училище, М.: Изобразительное искусство, 1994.

Интернет – ресурсы:

1. Виртуальный музей Лувр. http://louvre.historic.ru
2. Государственный Русский музей. http://www.rusmuseum.ru
3. Государственная Третьяковская галерея. http://www.tretyakovgallery.ru
4. Государственный Эрмитаж. http://www.hermitagemuseum.org
5. История изобразительного искусства. http://www.arthistory.ru
6. Государственный музей изобразительных искусств им. Пушкина – ГМИИ http://www.arts-museum.ru
7. ЭБС Лань[https://biblioclub.ru/index.php?page=search_red

   (дата обращения 06.04.2026)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
технически выполнять эскиз;	индивидуальный опрос, практические занятия
находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи.	
Знания:	
теоретических основах композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;	индивидуальный опрос, практические занятия
основных технических разновидностей, функций и возможностей живописи;	
опыта классического художественного наследия и современной художественной практики;	
принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;	

Контроль формируемых общих и профессиональных компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Анализ понимания обучающегося сущности и социальной значимости своей будущей профессии. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления у обучающихся навыков организации собственной деятельности, определения методов и способов выполнения профессиональных задач.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Анализ умений обучающихся эффективно решать задачи профессиональной деятельности в нестандартных ситуациях Контроль за выполнением практических работ.

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и анализу использования информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок.
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Анализ степени участия обучающегося в работе малых групп с целью выбора эффективного решения поставленной задачи.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Анализ умений обучающего формировать цели, обеспечивать их достижения по средством надлежащей мотивировки, организации и контроля работы подчиненных.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Контроль за выполнением практических самостоятельных работ. Оценка качества участия в практической деятельности.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы.
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; -при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	(квалификационного) комплексного.
ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.

Контроль формирования морально-нравственных качеств личности обучающихся

Формируемые личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы	Формы и методы контроля и оценки результатов формирования личностных результатов
ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового след».	Выполнение практических и лекционных заданий в период учебной деятельности, наблюдение за обучающимися в период межличностного взаимодействия. Оценка качества выполнения заданий, предусмотренных учебными программами.

ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающей собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	Наблюдение поведения обучающегося в период общения с сокурсниками и педагогическим персоналом, выбора тем для докладов и рефератов в процессе учебной деятельности. Проверка результатов выполнения практических и самостоятельных работ. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, самостоятельной работы по дисциплине.
ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	Наблюдение за поведением беседами обучающихся в системе учебного цикла, в том числе организация лекционного материала в форме беседы-диалога. Проверка результатов выполнения практических и самостоятельных работ. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, самостоятельной работы по дисциплине.
ЛР 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	Наблюдение за обучающимися в период лекционных занятий, организованных в системе лекция-беседа, в том числе во время практических занятий. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, самостоятельной работы по дисциплине и участии оказании помощи сокурсникам и педагогическому персоналу.
ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	Наблюдение поведения обучающегося в период общения с сокурсниками и педагогическим персоналом, выбора тем для докладов и рефератов в процессе учебной деятельности. Оценка практических заданий по вопросам тем, предусмотренных рабочими программами.
ЛР 13 Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации.	Наблюдение поведения обучающегося на учебных занятиях в период лекций и практикумов: его умение формулировать вопросы и ответы, дискутировать и коммуницировать. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине, в том числе желание помогать сокурсникам в освоении тем дисциплины.
ЛР 14 Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм .	Наблюдение поведения обучающегося на учебных занятиях в период лекций и практикумов: его умение формулировать вопросы и ответы, дискутировать и коммуницировать.

	Проверка результатов выполнения практических и самостоятельных работ. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, самостоятельной работы по дисциплине.
ЛР 15 Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	Наблюдение поведения обучающегося на учебных занятиях в период лекций и практикумов: его умение формулировать вопросы и ответы, дискутировать и коммуницировать. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, самостоятельной работы по дисциплине.

Разработчики:

КДДИ РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Л.В. Кульцова Е.М. Мыць М.Ф. Ильин И.О. Стекленёва С.В. Чуракова
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Рецензенты:

РГХПУ им. С.Г. Строганова		
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
28 августа 2026 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ ПОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПП.01.01 Производственная практика (по профилю специальности) (ПМ.01)

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.05 Живопись (по видам)

Квалификация:
Художник-живописец, преподаватель

Уровень подготовки:
углубленный

Форма подготовки:
очная

Москва 2026

Рабочая программа ПП 01.01 Производственная практика (по профилю специальности) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.05 Живопись (по видам), иконопись.

Организация-разработчик: **КДДИ РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

КДДИ РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Л.В. Кульцова Е.М. Мыць М.Ф. Ильин И.О. Стекленёва С.В. Чуракова
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПП. 01.01 Производственная практика (по профилю специальности) ……..... 4
1.1. Область применения программы……..... 4
1.2. Место дисциплин в структуре основной образовательной программы……. 4
1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины…… 4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы…….. 8
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ……..... 9
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы…… 9
2.2. Тематический план и содержание…… 10
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ……. 13
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению ……. 13
3.2. Информационное обеспечение обучение…… 16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…… 19

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ
ПП. 01.01 Производственная практика (по профилю специальности)

1.1. Область применения программы

Программа производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05 Живопись (по видам), иконопись, углубленной подготовки в части освоения вида профессиональной деятельности творческая и исполнительская деятельность.

1.2. Место дисциплин в структуре основной образовательной программы: ПП. 01.01 Производственная практика (по профилю специальности) входит в состав ПМ.01 Станковая живопись (иконопись) и объединяет в себе задачи МДК. 01.01 «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» и МДК. 01.02 «Технология исполнения образа».

1.3. Цель и задачи дисциплин – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель ПП. 01.01 Производственная практика (по профилю специальности) направлена на формирование, закрепление и развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.01 Станковая живопись (иконопись) ООП СПО по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- работы на производствах и музеях;
- творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительных возможностей;
- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;
- последовательного ведения работы над композицией образа и иконой;

уметь:

- находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- технически умело выполнять эскиз, а также иконописный образ, начиная с рисунка и заканчивая покрытием образа олифой;

знать:

- методику работы над композицией образа, исполнения образа в

материале;

– теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;

– основные технические разновидности, функции и возможности живописи;

– опыт классического художественного наследия и современной художественной практики;

– принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.

А также освоить следующие общие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Художник-живописец, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК 1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК 1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
ПК 1.3	Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.
ПК 1.4	Последовательно вести работу над композицией.
ПК 1.5	Владеть различными приемами выполнения живописных работ.
ПК 1.6	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.
ПК 1.7	Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

В результате освоения дисциплины (производственной практики) обучающегося также должны быть сформированы морально-нравственные качества личности согласно положениям рабочей программы воспитания Колледжа дизайна и декоративного искусства РГХПУ им. С.Г. Строганова:

Код личностных результатов	Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)
ЛР-4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового след».
ЛР-5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценност ей многонационального народа России.
ЛР-11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР-13	Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы

ПП. 01.01 Производственная практика (по профилю специальности) максимальной учебной нагрузки обучающегося – 288 часов в том числе:

2 курс 4 семестр – 72 часа;

3 курс 6 семестр – 144 часа;

4 курс 8 семестр – 72 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
ПП. 01.01 Производственная практика (по профилю специальности) **Максимальная учебная нагрузка (всего)**	**288**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**288**
2 курс 4 семестр	**72**
3 курс 6 семестр	**144**
4 курс 8 семестр	**72**
Итоговая аттестация – *Дифференцированный зачет*	

2.2. Тематический план и содержание

ПП. 01.01 Производственная практика (по профилю специальности)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
МДК. 01.01 Композиция и анализ произведений изобразительного искусства	**2 курс 4 семестр**		**72**	**ОК 1-6,9 ПК 1.1-1.5, 1.7**
	Содержание учебного материала			
	1.	Знакомство с организацией, режимом ее работы. Осуществление планирования работы в период прохождения практики. Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте и пожарной безопасности.	6	
	2.	Изучение технологических особенностей иконописной школы.	6	
	Практические занятия Выполнение эскизов и зарисовок			
	1.	Выполнение зарисовок, копирование образцов.	6	
	2.	Выполнение графических и цветовых эскизов.	18	**ОК 1-6,9 ПК 1.1-1.4, 1.7**
МДК. 01.02 Технология исполнения образа	**Содержание учебного материала**			
	1.	Ознакомление с перечнем заданий учебной практики, требованиями составления отчета.	2	
	2.	Подготовительные операции к живописи.	2	
	3.	Технология исполнения образа.	2	
	Практические задания			
	1.	Подготовительные операции к живописи. Прорись изображения, предварительная цировка.	2	
	2.	Исполнение образа в материале	20	
	3.	Закрепление живописи лаком.	2	
	4.	Подготовка образа к просмотру. Оформление отчета.	4	
	Дифференцированный зачет		***2***	
МДК. 01.01 Композиция и	**3 курс 6 семестр**		**144**	**ОК 1-6,9 ПК 1.1-1.5, 1.7**
	Содержание учебного материала			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
анализ произведений изобразительного искусства	1. *Знакомство с организацией, режимом ее работы. Осуществление планирования работы в период прохождения практики. Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте и пожарной безопасности.*	**6**	
	2. Изучение технологических особенностей иконописной школы.	**6**	
	Практические занятия Выполнение эскизов и зарисовок		
	1. Выполнение зарисовок, копирование образцов.	**12**	
	2. Выполнение графических и цветовых эскизов.	**48**	
МДК. 01.02 Технология исполнения образа	**Содержание учебного материала**		**ОК 1-6,9** **ПК 1.1-1.4, 1.7**
	1. Подготовительные операции к живописи в технике минеральной темперы.	6	
	2. Технология исполнения образа.	6	
	Практические занятия		
	1. Составление предварительной прориси, графического рисунка. Выбор колорита.	12	
	2. Исполнение образа в материале. Составление отчета.	46	
	Дифференцированный зачёт	***2***	
МДК. 01.01 Композиция и анализ произведений изобразительного искусства	**4 курс 8 семестр**	**72**	**ОК 1-6,9** **ПК 1.1-1.5, 1.7**
	Содержание учебного материала		
	1. Знакомство с организацией, режимом ее работы. Осуществление планирования работы в период прохождения практики. Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте и пожарной безопасности.	6	
	2. Изучение технологических особенностей иконописной школы.	2	
	Практические занятия Выполнение эскизов и зарисовок		
	1. Выполнение зарисовок, копирование образцов.	6	
	2. Выполнение графических и цветовых эскизов.	22	
МДК. 01.02 Технология	**Содержание учебного материала**		**ОК 1-6,9** **ПК 1.1-1.5, 1.7**
	1. Подготовительные операции к живописи в технике минеральной темперы	3	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
исполнения образа	2.	Технология исполнения образа.	3	
	Практическая работа			
	1.	Предварительная прорись, цировка, наложение красочных подкладок на элементы живописи.	6	
	2.	Выполнение практической работы с применением технических и технологических особенности живописи минеральной темперой.	18	
	3.	Подготовка образа к просмотру. Составление отчета.	4	
	Дифференцированный зачёт		***2***	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия мастерских для занятий по междисциплинарному курсу "Технология исполнения образа", «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства».

Оборудование мастерских: столы, стулья, мольберты, демонстрационные материалы, компьютер.

3.2. Требования к документации, необходимой для проведения практики:

- положение о производственной практике (по профилю специальности);
- программа производственной практики (по профилю специальности);
- приказ о проведении производственной практики (по профилю специальности);
- договор на проведение производственной практики (по профилю специальности);
- протокол инструктажа по технике безопасности и охране труда;
- календарный план (Приложение к договору);
- индивидуальный план;
- журнал проведения практики;
- дневник практики;
- аттестационный лист.

3.3 Требования к учебно-методическому обеспечению практики:

- перечень утвержденных заданий (практических работ) и этапов производственной практики (по профилю специальности);
- рекомендации по выполнению отчета по практике;
- требования по организации рабочего места, к соблюдению техники безопасности и пожарной безопасности.

Рекомендации по оформлению отчета по практике

Формой отчетности студента по учебной практике является письменный отчет о выполнении работ и приложений к отчету, свидетельствующих о закреплении знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании общих и профессиональных компетенций, освоении профессионального модуля. Студенты в последний день практики защищают отчет по практике. По результатам защиты и просмотра творческих работ, студентам выставляется зачет по учебной практике.

Письменный отчет о выполнении работ включает в себя следующие разделы:

- титульный лист;

- содержание;
- введение;
- основная часть;
- приложение.

Основная часть отчета по практике включает план и ход выполнения задания (заполняется в соответствии с заданием по практике, иллюстрируется фотографиями работ).

Работа над отчетом по учебной практике должна позволить руководителю оценить уровень развития общих и профессиональных компетенций студента.

Приложение состоит из соответствующей документация (фотографии живописных и графических работ), которую студент подбирает, изучает и выполняет при написании отчета.

Все разделы отчета должны иметь логическую связь между собой.

Общий объем отчета должен быть в пределах 5-7 страниц машинописного текста.

Все необходимые материалы по практике комплектуются студентом в файл.

Отчет пишется:

- от первого лица;
- оформляется на компьютере шрифтом Times New Roman;
- поля документа: верхнее – 2, нижнее – 2, левое – 3, правое – 1;
- отступ первой строки – 1,25 см;
- размер шрифта - 14;
- межстрочный интервал - 1,5;
- текст распределяется равномерно между левым и правым краями страницы;
- расположение номера страниц – снизу по центру;
- нумерация страниц на первом листе (титульном) не ставится;

Каждый отчет выполняется индивидуально.

3.4. Требования к руководителям практики от образовательного учреждения и организации.

Требования к руководителям практики от образовательного учреждения:

– преподаватели профессионального цикла должны иметь образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

Требования к руководителям практики от организации:

– преподаватели профессионального цикла должны иметь образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

3.5. Требования к соблюдению техники безопасности и пожарной безопасности.

Проведение инструктажа по ПДД с росписью в журнале по ОТ

Требования безопасности перед началом работы:

– проверить свое рабочее место: убедиться, что оно достаточно освещено и не загромождено;

– проверить электропроводку, убрать колющие и режущие инструменты в недоступные места (ящик стола);

– проверить исправность штепсельной розетки и вилки в настольных светильниках и электроприборах;

– в избежание поражения электрическим током, перед включением необходимо проверить исправность электропроводки, надежность крепления приборов и пусковых устройств.

Требования безопасности во время работы:

При работе с колющим и режущим инструментом:

– следить за состоянием рабочей одежды во время работы;

– колющий инструмент должен находиться в специальных чехлах из защитного материала, в специально отведенном месте;

– работая колюще-режущим инструментом держать его в направлении от себя;

– при передаче инструмента другому лицу держать инструмент ручкой от себя.

Окончание работы в мастерской

– отключаются электроприборы;
– проводится влажная уборка помещения дежурными;
– мастерская сдается мастеру.

Требования безопасности по окончании работы:

– выключить электрооборудование;
– убрать рабочее место;
– сдать рабочее место мастеру.

Лица, нарушившие требования данной инструкции привлекаются к ответственности, согласно правилам внутреннего трудового распорядка.

3.6. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Соловьева, Е. Е. Литература и культура Вологодского края : учебное пособие / Е. Е. Соловьева; научный редактор С. Ю. Лаврова. — Череповец: ЧГУ, [б. г.]. — Часть 2: Народная культура и художественные ремесла. Православная культура и церковное искусство — 2024. — 186 с. — ISBN 978-5-85341-972-8. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/440384 (дата обращения: 06.04.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей. (Соловьева, Е. Е. Литература и культура Вологодского кра : учебное пособие / Е. Е. Соловьева; научный редактор С. Ю. Лаврова. — Череповец: ЧГУ, [б. г.]. — Часть 2: Народная культура и художественные ремесла. Православная культура и церковное искусство — 2024. — ISBN 978-5-85341-972-8. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/440384 (дата обращения: 06.04.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — С. 1.).
2. Солодовников, Ю. А. Мировая художественная культура: 10-й класс учебник / Ю. А. Солодовников. — 6-е изд., стер. — Москва: Просвещение, 2024. — 255 с. — ISBN 978-5-09-115321-7. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/437372 (дата обращения: 06.04.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.» (Солодовников, Ю. А. Мировая художественная культура: 10-й класс: учебник / Ю. А. Солодовников. — 6-е изд., стер. — Москва: Просвещение, 2024. — ISBN 978-5-09-115321-7. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/437372 (дата обращения: 06.04.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — С. 163.)
3. Анализ и интерпретация произведения искусства. Художественное сотворчество \: учебное пособие / Н. А. Яковлева, Т. П. Чаговец, В. В. Бабияк [и др.]. — 10-е изд., стер. — Санкт-Петербург \: Планета музыки, 2026. — 722 с. — ISBN 978-5-507-54151-5. — Текст \: электронный // Лань \: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/510977 (дата обращения: 06.04.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей. (Анализ и интерпретация произведения искусства. Художественное сотворчество: учебное пособие / Н. А. Яковлева, Т. П. Чаговец, В. В. Бабияк [и др.]. — 10-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2026. — ISBN 978-5-507-54151-5. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/510977 (дата обращения: 06.04.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — С. 6.).
4. Одеяйся светом яко ризою. Росписи Свято-Троицкого Стефано-Махрищского монастыря.– Свято-Троицкий Стефано-Махрищский

монастырь, 2023.

Дополнительные источники:

1. Астахов А. Андрей Рублев. – Москва: Белый город, Воскресный день, 2014.
2. Альбом Наследие Византии. Коллекция Музея Греческого института византийских и поствизантийских исследований в Венеции. Гранд-Холдинг ООО, 2009.
3. Барская Н.А. Сюжеты и образы древнерусской живописи. Просвещение, 1993.
4. Вздорнов Г. Иконы-таблетки Великого Новгорода. Софийские святцы. Альбом. Верхов С.И ИП, 2017.
5. Гармония цвета. Практический каталог. АСТ, 2013.
6. Иконы Пскова. Северный Паломник, 2012.
7. Иконы Вологды XIV–XVI веков. Северный Паломник, 2007.
8. Иконы Кирилло-Белозерского музея-заповедника. Северный Паломник, 2008.
9. Калашников В.И. Фрески Дионисия в Ферапонтовом монастыре. Белый Город, 2017.
10. Лазарев В.Н. Русская иконопись от истоков до начала XVI века. Искусство, 1994.
11. Майорова, Скоков: Русская иконопись. Сюжеты и шедевры. Белый город, 2007.
12. Монахиня Иулиания (Соколова). Труд иконописца. ТСЛ ИО, 2008.
13. Цигаридас Е.Н. Альбом Священная Великая Обитель Ватопед – Византийские иконы и оклады. Верхов С.И. ИП, 2016.

Интернет – ресурсы:

1. Христианство в искусстве https://www.icon-art.info/
2. Виртуальный музей Лувр. http://louvre.historic.ru
3. Государственный Русский музей. http://www.rusmuseum.ru
4. Государственная Третьяковская галерея. http://www.tretyakovgallery.ru
5. Государственный Эрмитаж. http://www.hermitagemuseum.org
6. История изобразительного искусства. http://www.arthistory.ru
7. Государственный музей изобразительных искусств им. Пушкина – ГМИИ http://www.arts-museum.ru
8. ЭБС Лань https://biblioclub.ru/index.php?page=search_red

(дата обращения 06.04.2026)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
технически умело выполнять эскиз, а также иконописный образ, начиная с рисунка и заканчивая покрытием образа олифой	индивидуальный опрос, практические занятия, дифференцированный зачет
находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи	
Знания:	
методику работы над композицией образа, исполнения образа в материале	
теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия	индивидуальный опрос, практические занятия, дифференцированный зачет
основные технические разновидности, функции и возможности живописи	
опыт классического художественного наследия и современной художественной практики	
принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла	

Контроль формируемых общих и профессиональных компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Анализ понимания обучающегося сущности и социальной значимости своей будущей профессии. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления у обучающихся навыков организации собственной деятельности, определения методов и способов выполнения профессиональных задач.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Анализ умений обучающихся эффективно решать задачи профессиональной деятельности в нестандартных ситуациях Контроль за выполнением практических

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	работ.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и анализу использования информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок.
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Анализ степени участия обучающегося в работе малых групп с целью выбора эффективного решения поставленной задачи.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Анализ умений обучающего формировать цели, обеспечивать их достижения по средством надлежащей мотивировки, организации и контроля работы подчиненных.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Контроль за выполнением практических и самостоятельных работ. Оценка качества участия в практической деятельности.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы.
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; -при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.

Контроль формирования морально-нравственных качеств личности обучающихся

Формируемые личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы	Формы и методы контроля и оценки результатов формирования личностных результатов
ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового след».	Выполнение практических и лекционных заданий в период учебной деятельности, наблюдение за обучающимися в период межличностного взаимодействия. Оценка качества выполнения заданий, предусмотренных учебными программами.
ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой род	Наблюдение поведения обучающегося в период общения с сокурсниками и педагогическим персоналом, выбора тем для

ине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	докладов и рефератов в процессе учебной деятельности. Проверка результатов выполнения практических и самостоятельных работ. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине.
ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	Наблюдение поведения обучающегося в период общения с сокурсниками и педагогическим персоналом, выбора тем для докладов и рефератов в процессе учебной деятельности. Оценка практических заданий по вопросам тем, предусмотренных рабочими программами.
ЛР 13 Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации	Наблюдение поведения обучающегося на учебных занятиях в период лекций и практикумов: его умение формулировать вопросы и ответы, дискутировать и коммуницировать. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине, в том числе желание помогать сокурсникам в освоении тем дисциплины.

Разработчики:

КДДИ РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Л.В. Кульцова Е.М. Мыць М.Ф. Ильин И.О. Стекленёва С.В. Чуракова
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Рецензенты:

РГХПУ им. С.Г. Строганова		
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
28 августа 2026 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ ПОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПДП Производственная практика (преддипломная)

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.05 Живопись (по видам)

Квалификация:
Художник-живописец, преподаватель

Уровень подготовки:
углубленный

Форма подготовки:
очная

Москва 2026

Рабочая программа ПДП Производственная практика (преддипломная) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.05 Живопись (по видам), иконопись.

Организация-разработчик: **КДДИ РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

КДДИ РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Л.В.Кульцова
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПДП ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) ……...	4
1.1.	Область применения программы…….....	4
1.2.	Место дисциплин в структуре основной образовательной программы…….	4
1.3.	Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины……	4
1.4.	Рекомендуемое количество часов на освоение программы……..	8
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ…….....	9
2.1.	Объем учебной дисциплины и виды учебной работы……	9
2.2.	Тематический план и содержание……	10
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ…….	11
3.1.	Требования к минимальному материально-техническому обеспечению …….	11
3.5	Информационное обеспечение обучение……	12
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……	15

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ
ПДП ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)

1.1. Область применения программы

Программа исполнительской практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05 Живопись (по видам), углубленной подготовки в части освоения вида профессиональной деятельности Станковая живопись (иконопись).

1.2. Место дисциплин в структуре основной образовательной программы:

ПДП ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) входит в состав ПМ Профессиональные модули

1.3. Цель и задачи дисциплин – требования к результатам освоения дисциплины:

Цели исполнительской практики:

иметь практический опыт:

- творческого использования средств живописи, их изобразительно выразительные возможности;
- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;
- последовательного ведения работы над композицией образа и иконой;
- планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

уметь:

- находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- технически умело выполнять эскиз к композиции и композицию, а также иконописный образ на иконной доске, начиная с рисунка и заканчивая покрытием иконы олифой;
- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академической живописи и рисунка;

использовать основные изобразительные техники и материалы;

знать:

- методику работы над композицией образа, исполнения образа в материале;
- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- основные технические разновидности, функции и возможности живописи;

- опыт классического художественного наследия и современной художественной практики;
- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.

А также освоить следующие общие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Художник-живописец, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК 1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК 1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
ПК 1.3	Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.
ПК 1.4	Последовательно вести работу над композицией.
ПК 1.5	Владеть различными приемами выполнения живописных работ.
ПК 1.6	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.
ПК 1.7	Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.
ПК 2.1	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ПК 2.4	Применять классические и современные методы преподавания.
ПК 2.5	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения дисциплины (производственной практики) обучающегося также должны быть сформированы морально-нравственные качества личности согласно положениям рабочей программы воспитания Колледжа дизайна и декоративного искусства РГХПУ им. С.Г. Строганова:

Код личностных результатов	**Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)**
ЛР-4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового след».
ЛР-7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающей собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР-8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
ЛР-10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
ЛР-11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР-13	Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации
ЛР-14	Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм
ЛР-15	Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы

ПДП ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
максимальной учебной нагрузки обучающегося – 108 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
ПДП Производственная практика (преддипломная) Максимальная учебная нагрузка (всего)	**108**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**108**
Итоговая аттестация – *Дифференцированный зачет*	

2.2. Тематический план и содержание

ПДП ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	4 курс 8 семестр	**108**	
Подбор литературы и нормативных документов.	**Содержание учебного материала**		
	Осуществить подбор научной литературы для грамотного написания пояснительной записки ВКР. Рассмотреть искусствоведческую литература и иллюстративные альбомы в бумажном и электронном виде. Проходит ознакомление с нормативными документами. Каждый обучающийся проводит сбор и анализ литературы для ВКР.	12	**ОК 1, 2,4, 5, 8-11 ПК 1.3, 1.6, 2.2-2.4, 2.6, 2.7**
Актуальность темы.	Ознакомить обучающихся с принципом написания научного текста, формированию актуальности изучаемой темы. Показать на примере верную структуру актуальности темы. Каждый обучающийся на основе методических рекомендаций к ВКР пишет актуальность темы исследования.	12	**ОК 1-11, ПК 1.1-1.7, 2.1-2.7**
Цель и задачи, объект, предмет Методы исследования	На основе методических рекомендаций к ВКР объяснить принцип формулировки цели и задач исследования, акцентировав внимание на тесную связь содержания глав исследования и задач. Объяснить особенности каждого метода исследования. Каждый обучающийся на основе методических рекомендаций к ВКР формулирует цель, задачи и методы исследования.	12	
Теоретическая часть ВКР	На основе методических рекомендаций и консультации с преподавателем каждый обучающийся пишет теоретическую часть пояснительной записки в соответствии с логикой изложения научного текста.	71	
	Дифференцированный зачёт	1	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия мастерских для занятий по МДК "Технология исполнения образа", «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства».

Оборудование мастерских: столы, стулья, мольберты, демонстрационные материалы, компьютер.

3.2. Требования к документации, необходимой для проведения практики:

- положение о производственной практике (преддипломной);
- программа производственной практики (преддипломной);
- календарный план (Приложение к договору);
- календарный график и индивидуальный план;
- задание на ВКР;
- дневник практики;
- аттестационный лист.

3.3 Требования к учебно-методическому обеспечению практики:

- методическая разработка по ВКР
- требования по организации рабочего места, к соблюдению техники безопасности и пожарной безопасности.

3.4. Требования к соблюдению техники безопасности и пожарной безопасности.

Проведение инструктажа по ПДД с росписью в протоколе.

Требования безопасности перед началом работы:

- проверить свое рабочее место: убедиться, что оно достаточно освещено и не загромождено;
- проверить электропроводку, убрать колющие и режущие инструменты в недоступные места (ящик стола);
- проверить исправность штепсельной розетки и вилки в настольных светильниках и электроприборах;
- в избежание поражения электрическим током, перед включением необходимо проверить исправность электропроводки, надежность крепления приборов и пусковых устройств.

Требования безопасности во время работы:

При работе с колющим и режущим инструментом:

- следить за состоянием рабочей одежды во время работы;

– колющий инструмент должен находиться в специальных чехлах из защитного материала, в специально отведенном месте;

– работая колюще-режущим инструментом держать его в направлении от себя;

– при передаче инструмента другому лицу держать инструмент ручкой от себя.

Требования безопасности по окончании работы:

– выключить электрооборудование;

– убрать рабочее место;

– сдать рабочее место мастеру.

Лица, нарушившие требования данной инструкции привлекаются к ответственности, согласно правилам внутреннего трудового распорядка.

3.5. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Соловьева, Е. Е. Литература и культура Вологодского края : учебное пособие / Е. Е. Соловьева; научный редактор С. Ю. Лаврова. — Череповец: ЧГУ, [б. г.]. — Часть 2: Народная культура и художественные ремесла. Православная культура и церковное искусство — 2024. — 186 с. — ISBN 978-5-85341-972-8. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/440384 (дата обращения: 06.04.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей. (Соловьева, Е. Е. Литература и культура Вологодского кра : учебное пособие / Е. Е. Соловьева; научный редактор С. Ю. Лаврова. — Череповец: ЧГУ, [б. г.]. — Часть 2: Народная культура и художественные ремесла. Православная культура и церковное искусство — 2024. — ISBN 978-5-85341-972-8. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/440384 (дата обращения: 06.04.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — С. 1.).

2. Солодовников, Ю. А. Мировая художественная культура: 10-й класс учебник / Ю. А. Солодовников. — 6-е изд., стер. — Москва: Просвещение, 2024. — 255 с. — ISBN 978-5-09-115321-7. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/437372 (дата обращения: 06.04.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.» (Солодовников, Ю. А. Мировая художественная культура: 10-й класс: учебник / Ю. А. Солодовников. — 6-е изд., стер. — Москва: Просвещение, 2024. — ISBN 978-5-09-115321-7. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/437372 (дата обращения: 06.04.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — С. 163.)

3. Анализ и интерпретация произведения искусства. Художественное сотворчество \: учебное пособие / Н. А. Яковлева, Т. П. Чаговец, В. В. Бабияк [и

др.]. — 10-е изд., стер. — Санкт-Петербург \: Планета музыки, 2026. — 722 с. — ISBN 978-5-507-54151-5. — Текст \: электронный // Лань \: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/510977 (дата обращения: 06.04.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей. (Анализ и интерпретация произведения искусства. Художественное сотворчество: учебное пособие / Н. А. Яковлева, Т. П. Чаговец, В. В. Бабияк [и др.]. — 10-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2026. — ISBN 978-5-507-54151-5. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/510977 (дата обращения: 06.04.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — С. 6.).
4. Одеяйся светом яко ризою. Росписи Свято-Троицкого Стефано-Махрищского монастыря.– Свято-Троицкий Стефано-Махрищский монастырь, 2023.

Дополнительные источники

1. Орнамент всех времен и стилей. Москва: Арт-Родник, 2004. https://vk.com/wall-73879451_12480?ysclid=mnypuazawd438518171 (дата обращения: 21.04.2026).
2. Астахов А. Андрей Рублев. – Москва: Белый город, Воскресный день, 2014.
3. Альбом Наследие Византии. Коллекция Музея Греческого института византийских и поствизантийских исследований в Венеции. Гранд-Холдинг ООО, 2009.
4. Барская Н.А. Сюжеты и образы древнерусской живописи. Просвещение, 1993.
5. Вздорнов Г. Иконы-таблетки Великого Новгорода. Софийские святцы. Альбом. Верхов С.И ИП, 2017.
6. Византия: вера и власть. 1261-1557. Альбом на англ. Языке. Гранд-Холдинг, 2012.
7. Гармония цвета. Практический каталог. АСТ, 2013.
8. Иконы Пскова. Северный Паломник, 2012.
9. Иконы Вологды XIV–XVI веков. Северный Паломник, 2007.
10. Иконы Кирилло-Белозерского музея-заповедника. Северный Паломник, 2008.
11. Калашников В.И. Фрески Дионисия в Ферапонтовом монастыре. Белый Город, 2017.
12. Лазарев В.Н. Русская иконопись от истоков до начала XVI века. Искусство, 1994.
13. Майорова, Скоков: Русская иконопись. Сюжеты и шедевры. Белый город, 2007.
14. Монахиня Иулиания (М. Н. Соколова), «Труд иконописца», Свято – Троицкая Сергиева лавра, 1995. https://psv4.userapi.com/s/v1/d/alJUC4cSijqIXwCMcgqyZjPms7ICoQ0AcbdqpF_OTQ2JRhudB5Qdmw2ty4UetYqsiIg9tZOOWhyXu6D4f-

4qwJbW7W9G3RyQC7ea5RShtM3REAva4HJn2Q/Monakhinya_Iuliania_M_N_Sokolova_-_Trud_ikonopistsa_-_1998.pdf (дата обращения: 13.04.2026)
15. Смольянинов Н. А. «Практическое руководство по минералогии». М. 1972. https://djvu.online/file/X8jdlkjQTIr1G?ysclid=mnyp7flu8u619262675 (дата обращения: 13.04.2026)
16. Ченнини Ч. «Книга об искусстве или трактат о живописи». М. 1933. https://psv4.userapi.com/s/v1/d/WFYUesQMbX1AC_V8DUdHm155gyu0szXS02V2siFTm0jk45qzfrSaKTuGV7EApL-4TXMESXQcLtezZVRp7rQGrupga5gxtDioxWJJv9GyzEZFqurkwr5Mqw/Chennino_Chennini_Traktat.pdf (дата обращения: 13.04.2026)
17. Цигаридас Е.Н. Альбом Священная Великая Обитель Ватопед – Византийские иконы и оклады. Верхов С.И. ИП, 2016.
18. Филатов В. В. Камчатнова Ю. Б. Наименования и надписи на иконных изображениях: справ. для иконописцев / - [Изд. 2-е]. - Москва: Про-Пресс, (Калуга: ГП "Облиздат"), 2006.

Интернет-ресурсы:

1. Христианство в искусстве https://www.icon-art.info/
2. Виртуальный музей Лувр. http://louvre.historic.ru
3. Государственный Русский музей. http://www.rusmuseum.ru
4. Государственная Третьяковская галерея. http://www.tretyakovgallery.ru
5. Государственный Эрмитаж. http://www.hermitagemuseum.org
6. История изобразительного искусства. http://www.arthistory.ru
7. Государственный музей изобразительных искусств им. Пушкина – ГМИИ http://www.arts-museum.ru
8. ЭБС Лань https://biblioclub.ru/index.php?page=search_red

(дата обращения 06.04.2026)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи	индивидуальный опрос, практические занятия, дифференцированный зачет
технически умело выполнять эскиз к композиции и композицию, а также иконописный образ на иконной доске, начиная с рисунка и заканчивая покрытием иконы олифой	
изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академической живописи и рисунка использовать основные изобразительные техники и материалы	
Знания:	
методику работы над композицией образа, исполнения образа в материале	индивидуальный опрос, практические занятия, дифференцированный зачет
теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия	
основные технические разновидности, функции и возможности живописи	
опыт классического художественного наследия и современной художественной практики	
принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла	

Контроль формируемых общих и профессиональных компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Анализ понимания обучающегося сущности и социальной значимости своей будущей профессии. Оценка качества участия в

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	практической деятельности
ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления у обучающихся навыков организации собственной деятельности, определения методов и способов выполнения профессиональных задач.
ОК 3 Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Анализ умений обучающихся эффективно решать задачи профессиональной деятельности в нестандартных ситуациях Контроль за выполнением практических работ.
ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и анализу использования информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок.
ОК 6 Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Анализ степени участия обучающегося в работе малых групп с целью выбора эффективного решения поставленной задачи.
ОК 7 Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Анализ умений обучающего формировать цели, обеспечивать их достижения по средством надлежащей мотивировки, организации и контроля работы подчиненных.
ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Контроль за выполнением практических и самостоятельных работ. Оценка качества участия в практической деятельности.
ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы.
ОК 10 Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической деятельности.
ОК 11 Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической деятельности.
ПК 1.1 Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях;

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	-при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик.
ПК 1.2 Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; -при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик.
ПК 1.3 Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; -при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик.
ПК 1.4 Последовательно вести работу над композицией.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; -при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик.
ПК 1.5 Владеть различными приемами выполнения живописных работ.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; -при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик.
ПК 1.6 Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; -при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик.
ПК 1.7 Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; -при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик.
ПК 2.1 Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования,	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях;

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	-при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик.
ПК 2.2 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; -при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик.
ПК 2.3 Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; -при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик.
ПК 2.4 Применять классические и современные методы преподавания.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; -при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик.
ПК 2.5 Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; -при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик.
ПК 2.6 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; -при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик.
ПК 2.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; -при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик.

Контроль формирования морально-нравственных качеств личности обучающихся

Формируемые личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы	Формы и методы контроля и оценки результатов формирования личностных результатов

ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового след».	Выполнение практических и лекционных заданий в период учебной деятельности, наблюдение за обучающимися в период межличностного взаимодействия. Оценка качества выполнения заданий, предусмотренных учебными программами.
ЛР5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	Наблюдение поведения обучающегося в период общения с сокурсниками и педагогическим персоналом, выбора тем для докладов и рефератов в процессе учебной деятельности. Проверка результатов выполнения практических и самостоятельных работ. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине.
ЛР-11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	Наблюдение поведения обучающегося в период общения с сокурсниками и педагогическим персоналом, выбора тем для докладов и рефератов в процессе учебной деятельности. Оценка практических заданий по вопросам тем, предусмотренных рабочими программами.
ЛР-13 Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации	Наблюдение поведения обучающегося на учебных занятиях в период лекций и практикумов: его умение формулировать вопросы и ответы, дискутировать и коммуницировать. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине, в том числе желание помогать сокурсникам в освоении тем дисциплины.

Разработчики:

КДДИ РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Л.В. Кульцова
		инициалы, фамилия

Рецензенты:

РГХПУ им. С.Г. Строганова		
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия