Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Слепухин Виктор Валерьевич
Должность: Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
Дата подписания: 08.11.2024 02:11:49
Уникальный программный ключ:
b5849c67ab30ca0d5f34d5421b7a80ccb87b3ac0

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и стратегическому
развитию образовательной деятельности
_____ В. В. Слепухин
«____»_____20__ г.

МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по Учебной практике:

Б2.О.01 (У) – Педагогическая практика

Направление подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»
Профиль подготовки «Художественное стекло»
Форма обучения очная
Квалификация (степень) выпускника магистр
Разработчик рабочей программы: кафедра художественного стекла

Практика: Учебная – 3 недели
Семестр: Б2.О.01 (У) –3 сем

Москва, 2024 г.

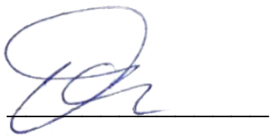
Рабочая программа по дисциплине Б2.О.01 (У) – Педагогическая практика оставлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования № 1010 от 13 августа 2020 г по направлению 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю «Художественное стекло» на основании учебного плана набора обучающихся 2024 г.

Примерная программа по дисциплине отсутствует.

Разработчик программы:

Доцент, к.н.  В. В. Богданова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры художественного стекла, протокол от 16 апреля 2024 г. № 15.

И. о. зав. кафедрой, доцент  О. А. Чистякова

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: учебная практика.

Тип учебной практики, предусмотренной ОПОП ВО, разработанной на основе ФГОС ВО, устанавливается организацией в соответствии с ФГОС ВО: педагогическая практика.

Учебная педагогическая практика является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки магистра по направлению 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно направленных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Профессионально-образовательная программа магистерского уровня подготовки ставит целью создать условия для приобретения собственного педагогического опыта, формирования профессионального педагогического мышления и мировоззрения. Педагогическая практика необходима для написания магистерской диссертации и развития навыков межличностных коммуникаций. Педагогическая практика взаимосвязана с дисциплинами профессионального цикла. Изучение данных дисциплин готовит студентов к освоению содержательной стороны преподаваемых в образовательных учреждениях дисциплин, помогает освоить психолого-педагогические основы преподавания и приобрести умения и навыки. Магистрант должен знать теорию и технологию педагогического процесса, закономерности и методы осуществления образовательно-воспитательной деятельности.

Способ проведения практики: учебная педагогическая практика проводится стационарно, на выпускающей кафедре – кафедре «Художественное стекло».

Учебная педагогическая практика осуществляется в форме аудиторной или методической работы, соответствующей специализации магистранта. Содержание учебной педагогической практики магистрантов не ограничивается непосредственной аудиторной деятельностью (самостоятельное проведение практических занятий, чтение пробных лекций по предложенной тематике и др.).

Также местом прохождения практики могут быть специальные классы школ, осуществляющих углубленное изучение творческих дисциплин по договору с РГХПУ. Предполагается совместная работа практиканта с профессорско-преподавательским составом кафедры по решению текущих учебно-методических задач, знакомство с инновационными образовательными технологиями и их внедрением в учебный процесс.

Учебная педагогическая практика может включать в себя проведение следующих работ:

- ознакомление с федеральными государственными образовательными стандартами и рабочими учебными планами основных образовательных программ;

- ознакомление с методическим обеспечением учебного процесса кафедры;

- проектирование и проведение лекционных, лабораторных или практических занятий;

- подготовка учебно-методических материалов в соответствии с выбранной специализацией (подготовка презентаций, материалов для лабораторных и практических занятий и т.д.);

- подготовка контрольно-измерительных материалов: тестов, экзаменационных вопросов, контрольных работ и иных форм педагогического контроля;

- подбор и анализ основной и дополнительной литературы в соответствии с тематикой и целями занятий;

- изучение учебно-методической литературы, лабораторного и программного обеспечение по рекомендованным дисциплинам учебного плана;

- посещение занятий, проводимых ведущими преподавателями вуза и магистрантами в рамках педагогической практики, и составление конспекта и отчета-рецензии на занятия.

Вид профессиональной деятельности по ФГОС ВО: научно-исследовательская и педагогическая.

Студент, прошедший педагогическую практику, в соответствии с видом профессиональной деятельности по ФГОС ВО – *научно-исследовательская и педагогическая*, *художественно-творческая, проектная и информационно-коммуникативная деятельности*, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

1. Научно-исследовательская и педагогическая деятельность:

- самостоятельно проводить научные исследования по вопросам профессиональной деятельности и готовность участвовать в комплексных научных разработках;

- выступать с сообщениями и докладами на научных конференциях;

- представлять материалы собственных научных исследований в различных жанрах (статьи, презентации, портфолио);

- работать в международной среде;

- владеть основными приемами педагогического мастерства знать возрастную психологию, иметь представление о методиках преподавания, осуществлять организацию образовательной деятельности обучающихся, знать основные законодательные и нормативные правовые акты в области образования;

- организовывать работу по планированию образовательной деятельности и выполнению методической работы, самостоятельно вести лекции или практические занятия;

- осуществлять преподавательскую деятельность в области методики и практики дизайн-технологий и проектной работы;

2. Художественно-творческая деятельность:

- уметь поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение;

- демонстрировать самостоятельное создание художественного образа, предметно-пространственной среды, промышленной серии, авторской коллекции или арт-объекта;

- демонстрировать навыки композиционного формообразования, различных видов изобразительного искусства и проектной графики;

- уметь работать с цветом и цветовыми композициями;

3. Проектная деятельность:

- осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы;

- выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи;

- проводить предпроектные исследования в сфере дизайна, технологий, культуры и искусства;

- планировать экспериментальную работу в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна;

- выполнять эскизы дизайн-проектов и прототипы для оригинального проекта и серийного производства;

- разрабатывать дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототипирования;

- создавать оригинальные технологически грамотные патентоспособные разработки на уровне промышленного образца;

4. Информационно-коммуникативная деятельность:

- пользоваться современными информационными базами и графическими программами;

- получать необходимую информацию и владеть техникой компьютерной визуализации своих идей;

- разрабатывать прогнозы на основе предпроектных исследований;

- выполнять макетирование и моделирование предмета с учетом эргономики и антропометрии;

- предлагать варианты композиционных, цветографических, эргономических решений;

- выполнять художественно-техническое редактирование;

Практика проводится в соответствии с индивидуальной программой, составленной магистрантом совместно с научным руководителем.

Практика проводится в дискретной форме - путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения всех видов практик, предусмотренных ОПОП ВО, путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

Педагогическая практика включает следующие виды занятий:

1.практический курс;

2.написание отчета по результатам прохождения практики.

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения педагогической практики магистр по направлению 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», программа подготовки «Художественное стекло» должен обладать

следующими профессиональными компетенциями:

УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
УК-3.1 Знает принципы организации проектной деятельности в коллективе как системно организованного процесса
УК-3.2 Умеет организовать и координировать проектную работу коллектива, поддерживать творческую инициативу участников и выделять потенциально значимые и продуктивные проектные идеи
УК-3.3 Владеет навыками руководителя и лидера, арт-директора проекта
ОПК-5: Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования
ОПК-5.1 Знает основные понятия психологической науки, основные методы воспитания и развитие личности в образовательном процессе
ОПК-5.2 Умеет работать с людьми, вести диалог, анализировать профессиональные и учебные психологические и педагогические ситуации
ОПК-5.3 Владеет основными методами и принципами преподавания

3. Место учебной педагогической практики в структуре образовательной программы

Практика является обязательным блоком основной образовательной программы подготовки магистров: Б.2 Практики, в том числе Б2.В.01(У) учебная практика (педагогическая практика), выполняя образовательную, развивающую и воспитательную функции, направлена на формирование профессиональных компетенций в соответствии с требованиями настоящего ФГОС ВО и ООП вуза.

Предшествующая дисциплина педагогической практики является Б1.О.04 «Педагогика и психология». Полученные знания, умения и навыки после изучения дисциплины являются основой для прохождения учебной педагогической практики.

Требования к входным знаниям, умениям и готовности магистров, приобретенным в результате освоения предшествующих частей ООП:

- теоретические основы организации педагогической деятельности;
- перспективные направления педагогической деятельности, ориентированные на развитие данного образовательного учреждения;
- механизмы внедрения современных достижений науки и наукоемких технологий в образовательный процесс высшей школы;
- технологию, алгоритм и структурные компоненты создания рабочих учебных программ.

4. Время проведения учебной педагогической практики

Сроки и продолжительность проведения практики устанавливаются в соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком.

Учебная педагогическая практика проводится в 3 семестре в течение 4 недель. Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единицы, 144 часа.

5. Содержание практики

Учебная педагогическая практика является составной частью основной образовательной программы подготовки магистров, при этом профессионально-образовательная программа магистерского уровня подготовки не ставит целью сформировать готового преподавателя, она должна лишь обеспечить базу магистранту для проверки себя как преподавателя, создать условия для приобретения собственного опыта.

Содержание практики определяется руководителем практики, с учетом интересов и возможностей кафедры «Художественное стекло».

Особенность практики заключается в том, что она предполагает реализацию научной и педагогической составляющих, каждая из которых должна быть отражена в содержании практики и отчетных документах.

Целями педагогической практики являются:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и приобретение практических умений и навыков, необходимых для, преподавательской деятельности,
- формирования и совершенствования педагогической компетентности, а также изучение педагогических основ обучения искусству реставрации,
- изучение применяемых методик и технологий, раскрытие творческого потенциала в процессе решения разноплановых проектных задач,
- развитие способностей к реставрационной деятельности

Рекомендуется чтение пробных лекций в небольших студенческих коллективах под контролем преподавателя по темам, связанным с его научно-исследовательской работой. Возможно, участие магистранта в приеме зачетов совместно с руководителем.

Руководитель практики составляет рабочий график (план) проведения практики, разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Трудоемкость (в час)	Формы текущего контроля

1	**Подготовитель-ный этап -** организационная работа	1. Ознакомление с научной литературой по теме преподаваемого курса. 2. Изучение структуры образовательного процесса в ВУЗе и правил ведения преподавателем отчетной документации. 3. Знакомство с должностными инструкциями преподавателей вуза, документами, регламентирующий учебный процесс	36	Запись в отчете по педагогике и технологии профессиональног о обучения
2	**Экспериментальн ый этап -** методическая работа	1. Изучение методических указаний к проведению лабораторных и практических занятий. 2. Выполнение аудио- и видеоматериалов, сопровождающих тематику лекции, лабораторных или практических занятий. 3. Разработка тестовых заданий для оценивания знаний обучающихся в процессе обучения	36	Планы занятий с их методическим обеспечением (наглядные пособия, аудио- и видеоматериалы) Тесты для контроля знаний
3	**Заключительный этап** - учебная и научно - исследовательская работа	1. Составление конспекта лекции, лабораторных или практических занятий на выбранную тему по дисциплине специализации. 2. Проведение лекционных, практических, семинарских и лабораторных занятий. 3. Организация и проведение научного исследования со студентами в рамках выполнения ими курсовых, квалификационных и иных научно-исследовательских работ с целью приобщения студентов к науке и развитию у практиканта навыков научного руководства. 4. Подготовка отчета по практике к защите	72	Запись в отчете. Раздел учебного пособия Оформление отчета
		Итого	**144**	

6. Формы отчетности по учебной педагогической практике

Отчет об учебной педагогической практике является отчетным документом о прохождении педагогической практики.

Отчёт выполняется в соответствии с индивидуальным заданием учебной педагогической практики и оформляется в соответствии с требованиями, предъявляемыми к магистерским учебным и научно-исследовательским работам. По итогам прохождения учебной педагогической практики обучающийся в течение недели подготавливает и представляет на кафедру следующую отчетную документацию:

– индивидуальное задание на учебную педагогическую практику;

– отчет по учебной педагогической практике;

– дневник по учебной педагогической практике;

– отзыв о выполнении программы практики;

– путевку на прохождение практики;

– другие формы отчетности, обусловленные спецификой программы обучения по конкретному направлению.

В состав отчета в соответствии с индивидуальным заданием могут входить следующие материалы:

- полный текст лекции, содержание практических и семинарских занятий;

- план и описание интерактивного занятия;

- отзыв-рецензию на лекции ведущих ученых и педагогов высшей школы, магистрантов, проводимых в рамках учебной педагогической практики;

- тексты подготовленных учебно-методических материалов (кейсов, презентаций и т.д.);

- тексты подготовленных контрольно-измерительных мероприятий: тестов, экзаменационных заданий, тем курсовых работ и других.

Магистрант представляет отчет в сброшюрованном виде научному руководителю не позднее, чем за 2 дня до подведения итоговой аттестации магистрантов по результатам учебной педагогической практики.

Отчет о прохождении практики принимается комиссией, назначенной заведующим кафедрой и оценивается по пятибалльной системе. Получение неудовлетворительной оценки или непредставление отчета о практике влечет за собой те же последствия (в отношении перевода на следующий курс, право на получение стипендии и т.п.), что и неудовлетворительная оценка по одной из теоретических дисциплин учебного плана.

Материалы к отчету подбираются систематически в процессе выполнения программы практики.

Порядок изложения материала в отчете о прохождении практики продумывается и избирается самим магистрантом. Отчет должен быть написан аккуратно, кратко, по конкретному фактическому материалу и составляется он каждым магистрантом отдельно. Оформляется отчет с учетом требований стандартов.

Отчет должен быть подписан руководителем.

К защите не допускаются магистранты если:

- отчет составлен небрежно, представлен в форме пересказа или прямого списывания с отчетов других магистрантов,
- содержание отчета не соответствует выданному заданию;
- не подписан руководителем,
- дневник не заполнен или небрежно заполнен.

7. Промежуточная аттестация обучающихся по учебная педагогической практике

Учебная педагогическая практика проводится в соответствии с учебным планом и аттестуются преподавателем по системе дифференцированного зачета.

Срок аттестации 5 дней.

При оценивании учебной педагогической практики используется рейтинговая система оценки знаний обучающихся на основании «Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся и обеспечения качества учебного процесса».

Дифференцированный зачет по учебной педагогической практике выставляется в соответствии с освоенными компетенциями и рейтинговыми баллами по 100-бальной шкале.

Для получения дифференцированного зачета, вводится следующая шкала перевода 100-бальной шкалы в 4-х бальную:

Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**
5	от 86 до 100	Отлично (зачтено)
4	от 71 до 85	Хорошо (зачтено)
3	от 51 до 70	Удовлетворительно (зачтено)
2	до 51	Неудовлетворительно (незачтено)

На основании отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о допуске обучающегося к защите отчета по практике.

Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики

8.1 Основная литература

1. Марцинковская, Т. Д. Общая психология: учеб.пособие для студ. вузов [Текст] / Т. Д. Марцинковская. - М. : Академия, 2010. - 384 с. - ISBN 978-5-7695-5702-6 : 250 р.
2. Островский Э.В., Чернышова Л.И.. Психология и педагогика [Текст] : Учеб. пособие / Островский Э.В., Чернышова Л.И. - М. : Вузовский учебник, 2008. - 380 с. - 156 р. р.
3. Марков К.В. Права авторов произведений искусства: как ими пользоваться и как защищать [Электронный ресурс] : научно-методическое пособие / К.В. Марков. - – Электрон. дан. – Москва : РГХПУ им. С.Г. Строганова, 2017. – 128 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/100776. – Загл. с экрана.

8.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Казакова, Римма Григорьевна. Детская одаренность [Текст] : учебное пособие для студентов и преподавателей педагогических университетов, институтов и колледжей / Р. Г. Казакова, Л. Г. Белякова ; М-во образования и науки Российской Федерации, Московский пед. гос. ун-т. - Изд. 4-е, перераб. и доп. - Москва : МПГУ, 2013. - 136 с. : ил., табл.; 21 см.; ISBN 978-5-91940-768-3
2. Лаврентьев А. Н. История дизайна [Текст] : Учебное пособие / Лаврентьев А. Н. - М. : Гарадинки, 2008. - 303 с. : ил., 8 л.цв. ил.
3. Кузвесова, Н.Л. История графического дизайна: от модерна до конструктивизма : учебное пособие / Н.Л. Кузвесова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 107 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0203-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455462
4. Особенности динамики психофизического развития студентов специальной медицинской группы высшего художественного учебного заведения : монография / О.И. Самусенков, Е.И. Самусенкова, В.О. Самусенков, А.А. Вострикова. — Москва : РГХПУ им. С.Г. Строганова, 2016. — 74 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/99270.
5. Петровский А.В., Ярошевский М.Г.. Психология [Текст] / Петровский

А.В., Ярошевский М.Г. - 7-е изд., стер. - М. : Академия, 2007. - 501 с. - Б. ц.

8.3 Электронные источники информации

1. http://biblioclub.ru
2. https://e.lanbook.com

Материально-техническое обеспечение практики

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины «Учебная практика (педагогическая практика)» используются средства и оборудование кафедры «Художественное стекло».

При осуществлении образовательного процесса по учебной педагогической практике по магистерской программе «Художественное стекло» используется программное обеспечение: Microsoft Word, Microsoft Excel, PowerPoint для подготовки отчета по результатам прохождения практики.

Студенты вуза обеспечены доступом с компьютеров РГХПУ им. С.Г.Строганова и филиалов к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

- словари и энциклопедии на Академике dic.academic.ru: Большая Советская энциклопедия; Современная энциклопедия; Большой энциклопедический словарь; Художественная энциклопедия; Энциклопедия культурологии; Словарь терминов.

Приложение 1

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
ФИО обучающегося	
Факультет	
Курс, группа	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики от организации(предприятия)	

№п /п	Наименование выполняемых работ	Кол-во дней	Дата начала - дата окончания	Рабочее место	Замечания и оценка руководителя практики

Выполнение работ, перечисленных в дневнике с общей оценкой практики обучающегося-практиканта «_____», удостоверяю

М.П. Руководитель практики

_____ /_____ /

«____»_____ _____г.

Приложение 2

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ

_____
(вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
Факультет	
Курс	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики	
Итоги практики	Всего чел. «отлично» чел. «хорошо» чел, «удовлетворительно» чел. «неудовлетворительно» чел. не явился чел.

Структура отчета

1.Оценка теоретических знаний и практических умений практикантов. Оценка уровня сформированности профессиональных и общекультурных компетенций практикантов (по материалам отзывов и отчетов обучающихся)

2.Оценка деловой активности и производственной дисциплины практикантов (по материалам отзывов

3.Оценка выполнения программы практики (по материалам отзывов и отчетов обучающихся).

4.Предложения по совершенствованию системы организации практической подготовки обучающихся

Руководитель практики от Академии

_____ «_____»_____20_____
(подпись)

Приложение 3

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

Факультет	
Кафедра	
Вид практики	

ОТЧЕТ
о проведении практики с обучающимися Академии
в __ семестре 201 / учебного года

1.Курс	
2.Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
3.Всего обучающихся	
в том числе допущенных к практике	
Работавших на предприятиях	
Наименование баз практики	
на основании договоров	
4.Проведено с практикантами	
Занятий	
Семинаров	
Производственных экскурсий	
5.Всего руководителей практики от кафедры	
В том числе: профессоров	
доцентов	
ст. преподавателей	
преподавателей	
6.Всего мест практики	
В том числе: на кафедре	
в Москве	
Выезжавших на предприятия	
В том числе: с оплатой за счет Академии	
с оплатой за счет предприятия	
за счет контрактных средств кафедры	
7.Объем учебной нагрузки кафедры по руководству практикой	
Запланированной (час.)	
Выполненной (час.)	
Отклонения	
Перевыполнено (час.)	
Недовыполнено (час)	

При наличии (обосновать причины):	
8.Методическое обеспечение практики Программа практики	(год издания, должность, ФИО составителя)
Методические указания, другие методическое разработки кафедры	(название, год издания, должность, ФИО составителя)
9.Даты собрания с практикантами	
Выход приказа о направлении на практику	От «___»_____№___
Аттестация обучающихся по итогам практики	«___»_____
10. Итоги практики	
результаты аттестации обучающихся по итогам практики	
Отлично	
Хорошо	
Удовлетворительно	
Неудовлетворительно	
11. Анализ выполнения	
Программ практики	
индивидуальных заданий	
нарушения обучающихся в период практики	
предложения по совершенствованию практики	

Отчет о проведении практики заслушан на заседании кафедры «_____»
Протокол № от « » 201 г,
Заведующий кафедрой

_____ _____
(подпись) (расшифровка подписи)

«_____»_____20___г.

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации
по учебной педагогической практике

Направление подготовки:	**54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»**
Программа подготовки:	**Художественное стекло**
Квалификация (степень) выпускника:	магистр

Москва, 2023 г.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования

Этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции	Содержание компетенции	Оценочные средства
Подготовительный этап (организационная работа)	УК-3, ОПК-5	Знает методики и современные педагогические технологии преподавания декоративно-прикладного искусства, содержание современных образовательных программ в области декоративно-прикладного искусства и создания авторских программ и курсов	Устный опрос
Экспериментальный этап проведения практики (методическая работа)	УК-3, ОПК-5	Умеет самостоятельно разрабатывать образовательные, авторские программы и курсы в области декоративно-прикладного искусства в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса Обладает способностью ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, интерпретировать и представлять результаты научных исследований	Устный опрос, просмотр
Заключительный этап (учебная и научно - исследовательская работа)	УК-3, ОПК-5	Владеет умениями формировать систему контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения.	Проверка индивидуального задания, рецензирование отчета по практике, защита отчета

3. Показатели и критерии оценивания компетенций на этапах их формирования с описанием шкал оценивания

Этапы формирования компетенции	Индекс компетенции	Уровни освоения компетенции	Шкала оценивания (например, в баллах)
	УК-3, ОПК-5	***Пороговый*** Знать: методики и современные педагогические технологии преподавания декоративно-прикладного искусства, содержание современных образовательных программ в области декоративно-прикладного искусства и создания авторских программ и курсов.	*51-70*

		Продвинутый Уметь: самостоятельно разрабатывать образовательные, авторские программы и курсы в области декоративно-прикладного искусства в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса	*71-85*
		Превосходный Владеть: умениями формировать систему контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения	*86-100*

Описание шкалы оценивания

Согласно «Положению о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов и обеспечения качества учебного процесса» при оценке результатов деятельности студентов в рамках учебной практики используется рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего и промежуточного контроля. Максимальное количество баллов – 100 баллов. Производится перерасчет рейтинговой оценки в традиционную четырех балльную оценку, проставляемую в экзаменационную ведомость в соответствии с установленной шкалой:

Итоговая шкала оценивания

Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**
5	от 86 до 100	Отлично (зачтено)
4	от 71 до 85	Хорошо (зачтено)
3	от 51 до 70	Удовлетворительно (зачтено)
2	до 51	Неудовлетворительно (незачтено)

В процессе прохождения учебной практики студент по программе подготовки «Художественное стекло» изучает самостоятельно следующие вопросы:

1. Овладеть методиками преподавания дисциплин, связанных с художественной и деятельностью в декоративно-прикладном искусстве (художественная обработка стекла).

2. Разработать и выполнить методический план проведения научно-исследовательских и практических занятий в мастерских с проведением ряда экспериментов в материале.

3. Ознакомиться с педагогическими методами организации учебного процесса на кафедре «Художественное стекло» РГХПУ им. С.Г. Строганова.

4. Закрепить профессиональные знания, умения, формировать навыки, соответствующие требованиям уровня подготовки студента магистратуры, необходимым для успешной профессиональной деятельности.

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и стратегическому
развитию образовательной деятельности
_____ В.В. Слепухин
« » _____ 202_ г.
МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по Производственной практике:

Б2.О.02 (У) – Производственная: Научно-исследовательская работа

Направление подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»
Профиль подготовки «Художественное стекло»
Форма обучения очная
Квалификация (степень) выпускника магистр
Разработчик рабочей программы: кафедра художественного стекла

Практика: Производственная
Семестр: Б2.О.02 (Н) – 1-4 сем

Москва, 2024 г.

Рабочая программа по дисциплине практики Б2.О.02 (У) – Производственная: Научно-исследовательская работа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования № 1010 от 13 августа 2020 г по направлению 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю «Художественное стекло» на основании учебного плана набора обучающихся 2024 г.

Примерная программа по дисциплине отсутствует.

Разработчики программы:

Доцент, к. н. В. В. Богданова

Доцент, к.н. А. С. Соколова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры художественного стекла, протокол от 16 апреля 2024 г. № 15.

И. о. зав. кафедрой, доцент _____ О. А. Чистякова

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: производственная практика.

Тип производственная практики, предусмотренной ОПОП ВО, разработанной на основе ФГОС ВО, устанавливается организацией в соответствии с ФГОС ВО: научно-исследовательская практика.

Производственная: научно-исследовательская работа является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки магистра по направлению 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно направленных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Способ проведения практики: стационарная и выездная.

Профессионально-образовательная программа магистерского уровня подготовки ставит целью производственной: научно-исследовательской практики: формирование системы знаний о теоретических, методологических и практических основах самостоятельной работы студентов; осмысление и собственная интерпретация полученных знаний; отработка умений и навыков, необходимых для эффективной самостоятельной работы в процессе обучения в вузе.

Вид профессиональной деятельности по ФГОС ВО:

- художественно-творческий;
- проектный
- научно-исследовательский.

Студент, прошедший учебную: научно-исследовательскую практику, в соответствии с видом профессиональной деятельности по ФГОС ВО – научно-исследовательская, художественно-творческая и проектная деятельности, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

1. Научно-исследовательская деятельность:

- самостоятельно проводить научные исследования по вопросам профессиональной деятельности и готовность участвовать в комплексных научных разработках;
- выступать с сообщениями и докладами на научных конференциях;
- представлять материалы собственных научных исследований в различных жанрах (статьи, презентации, портфолио);
- работать в международной среде;

2. Художественно-творческая деятельность:

- уметь поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение;
- демонстрировать самостоятельное создание художественного образа, предметно-пространственной среды, промышленной серии, авторской коллекции или арт-объекта;
- демонстрировать навыки композиционного формообразования, различных видов изобразительного искусства и проектной графики;

- уметь работать с цветом и цветовыми композициями;

3. Проектная деятельность:

- осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы;
- выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи;
- проводить предпроектные исследования в сфере дизайна, технологий, культуры и искусства;
- планировать экспериментальную работу в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна;
- выполнять эскизы дизайн-проектов и прототипы для оригинального проекта и серийного производства;
- разрабатывать дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототипирования;
- создавать оригинальные технологически грамотные патентоспособные разработки на уровне промышленного образца;

Практика проводится в соответствии с индивидуальной программой, составленной магистрантом совместно с научным руководителем.

Практика проводится в дискретной форме - путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения всех видов практик, предусмотренных ОПОП ВО, путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения производственной: научно-исследовательской (музейной) практики магистр по направлению 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по программе подготовки «Художественное стекло» должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

УК-2.1. Знает основные этапы разработки проектов в области культуры, искусства и дизайна, принципы ведения дизайн-проекта.

УК-2.2. Умеет организовать свою проектную деятельность в зависимости от характера, степени сложности, области проектирования, увязывать и координировать отдельные этапы.

УК-2.3. Владеет методологией и навыками проектной деятельности в области культуры, искусства и дизайна.

УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

УК-6.1 Знает принципы организации собственного рабочего места и своей проектно-исследовательской деятельности, исследовательского и рабочего пространства

УК-6.2 Умеет применять принципы целесообразной организации рабочего места и собственной проектно-исследовательской деятельности
УК-6.3 Владеет навыками эффективной организации рабочего места и собственной проектно-исследовательской деятельности

ОПК-2. Способен использовать знания, умения и навыки в проведении исследовательских и проектных работ; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы, использовать ее в практической деятельности; проявлять творческую инициативу; выдвигать креативные идеи; участвовать в научно-практических конференциях, готовить доклады и сообщения.
ОПК-2.1. Знает основные стадии планирования, анализа, синтеза проектной деятельности.
ОПК-2.2. Умеет работать с научно-методической и искусствоведческой литературой при написании научных статей с последующим выступлением на научно-практических конференциях с докладами и сообщениями.
ОПК-2.3. Владеет навыками сбора, анализа полученных результатов научных исследований с применением современных научных методов с последующим внедрением в практику.
ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы; проявлять креативность композиционного мышления; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения; владеть техниками и технологиями художественных материалов; реализовывать проект в материале
ОПК-3.1 Знает основные стадии проектирования дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека
ОПК-3.2 Умеет правильно и научно обосновывать свои предложения, решать проблемы, возникающие при реализации проектов
ОПК-3.3 Владеет техниками и технологиями художественных материалов при реализации проекта в материале

3. Место производственной практики в структуре образовательной программы

Практика является обязательным блоком основной образовательной программы подготовки магистров: Б.2 Практики, в том числе Б2.О.02(Н) Производственная: научно-исследовательская работа, выполняя образовательную, развивающую и воспитательную функции, направлена на формирование профессиональных компетенций в соответствии с требованиями настоящего ФГОС ВО и ООП вуза.

Предшествующая дисциплина производственной: научно-исследовательской практики является:

Б1.О.06 «Методология НИР»

Б1.В.01 «История и проблемы современного студийного стекла»

Б1.В.04 «Конструирование и моделирование в стекле».

4. Время проведения производственной практики

Сроки и продолжительность проведения практики устанавливаются в соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком.

Производственная: научно-исследовательская практика проводится в 2 семестре в течение 2 недель. Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

5. Содержание производственной практики

Производственная: научно-исследовательская практика является составной частью основной образовательной программы подготовки магистров.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды производственной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	**Подготовительный этап**	Установочная консультация по практике: определение целей и задачи практики; выдача необходимой документации – индивидуальных заданий, направлений в организацию, календарного плана-графика в соответствии с индивидуальным планом магистра. Инструктаж по технике безопасности.	12	Текущий контроль работы
2	**Основной этап**	Индивидуальная исследовательская самостоятельная работа студентов с консультациями (по расписанию).	430	Текущий контроль работы
3	**Заключительный этап**	Оформление результатов: оформление дневника практики, написание отчета.	350	Оформление отчета
		Итого	**792**	

6. Форма отчетности по производственной практике

Отчет об производственной: научно-исследовательской практике является отчетным документом о прохождении практики.

Отчёт выполняется в соответствии с индивидуальным заданием производственной: научно-исследовательской практики и оформляется в соответствии с требованиями, предъявляемыми к магистерским учебным и научно-исследовательским работам. По итогам прохождения производственной: научно-исследовательской практики обучающийся в течение недели подготавливает и представляет на кафедру следующую отчетную документацию:

- индивидуальное задание на учебную практику;
- отчет по производственной практике;
- дневник по производственной практике;
- отзыв о выполнении программы практики;
- путевку на прохождение практики;
- другие формы отчетности, обусловленные спецификой программы
- обучения по конкретному направлению.

Порядок изложения материала в отчете о прохождении практики продумывается и избирается самим магистрантом. Отчет должен быть написан аккуратно, кратко, по конкретному фактическому материалу и составляется он каждым магистрантом отдельно. Оформляется отчет с учетом требований стандартов.

Отчет должен быть подписан руководителем.

К защите не допускаются магистранты если:

- отчет составлен небрежно, представлен в форме пересказа или прямого списывания с отчетов других магистрантов,
- содержание отчета не соответствует выданному заданию;
- не подписан руководителем,
- дневник не заполнен или небрежно заполнен.

7. Промежуточная аттестация обучающихся по производственной практике

Производственная: научно-исследовательская практика проводится в соответствии с учебным планом и аттестуются преподавателем по системе дифференцированного зачета.

При оценивании производственной; научно-исследовательской (музейной) практики используется рейтинговая система оценки знаний обучающихся на основании «Положения о балльно - рейтинговой системе оценки знаний обучающихся и обеспечения качества учебного процесса».

Зачет выставляется в соответствии с освоенными компетенциями и рейтинговыми баллами по 100-бальной шкале.

Для получения зачета, вводится следующая шкала перевода 100-бальной шкалы в 4-х бальную:

Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**
5	от 86 до 100	Отлично (зачтено)
4	от 71 до 85	Хорошо (зачтено)
3	от 51 до 70	Удовлетворительно (зачтено)
2	до 51	Неудовлетворительно (незачтено)

На основании отчетной документации, сданной магистрантом на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о допуске обучающегося к защите отчета по практике.

8.Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной практики

8.1 Основная литература

1. Омельченко О.Н. Художественное стекло в интерьерах метро (советский опыт 1935-1985 гг.). Автореф. дис. канд. иск. – М.: 1992.
2. Стекло и керамика в пейзаже. Елагин остров 2005-2010. Альманах – Спб.:Елагиноостровский дворец-музей, 2010.
3. Наташа Мурадова. Тимур Сажин. Лидия Фомина. Стекло и гобелены. Альбом. – М.: Слово, 2004
4. Lighting design. Project book by Precioza. – Praha: Precioza, 2010

8.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Кондратьева К.А. Проектная культура в России [Текст] / Кондратьева К.А. - М. : МГХПУ им. С.Г. Строганова, 2001. - 96 с. - 40.00 р.
2. Кондратьева К.А. Дизайн и экология культуры [Текст] / Кондратьева К.А. - М. : [б. и.], 2000. - 105 с. - 60.00 р.
3. Бхаскаран Л.. Дизайн и время. Стили и направления в современном искусстве и архитектуре [Текст] / Бхаскаран Л. - М. : Арт-Родник, 2007. - 256 с. : ил. - 663.00 р.
4. Иттен , Иоханес. Искусство цвета [Текст] / И. Иттен . - М. : Аронов, 2000. - 95 с. : ил., цв. ил. - (пер.с немец.). - 250 р. р.
5. Иттен И.. Искусство формы [Текст] : Мой фокус в Баухаузе и других школах / Иттен И. - М. : Аронов, 2001. - 135 с. : ил. - Библиогр.: с. - 300 р. р.
6. Кандинский В.В. Точка и линия на плоскости [Текст] / Кандинский В.В. - СПб. : Азбука, 2001. - 560 с. : ил. - Библиогр.: с. - 250 р. р.
7. Крамаренко Л.Г. Художник, материал, форма. Керамика, стекло, гобелен, фарфор. Отечественное декоративное искусство XX- начала XXI века, М., РГХПУ им. С.Г. Строганова, 2009
8. Строгановская школа композиции, Глав. Ред. О.Л. Голубева, ред. А.Н. Лаврентьев, М., 2005

8.3 Электронные источники информации

1. https://e.lanbook.com/

9. Материально-техническое обеспечение практики

При проведении практики в организации материально-техническое обеспечение практики осуществляется принимающей стороной (профильной организацией) в соответствии с договором на проведение практики студентов.

Для проведения практики в РГХПУ необходимы учебные аудитории, оборудованные производственной мебелью (столами и стульями), компьютерный класс. В библиотеке ВУЗа магистрам обеспечивается доступ к справочной,

научной и производственной литературе, монографиям, периодическим научным изданиям по специальности.

Студенты обеспечены доступом с компьютеров к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

- Словари и энциклопедии на Академике dic.academic.ru:
- Большая Советская энциклопедия;
- Современная энциклопедия;
- Большой энциклопедический словарь;
- Художественная энциклопедия;
- Энциклопедия культурологии;
- Словарь терминов.

Приложение

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

1

Дневник прохождения _____ практики обучающегося (вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
ФИО обучающегося	
Факультет	
Курс, группа	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики от организации(предприятия)	

№п/п	Наименование выполняемых работ	Кол-во дней	Дата начала - дата окончания	Рабочее место	Замечания и оценка руководителя практики

Выполнение работ, перечисленных в дневнике с общей оценкой практики обучающегося-практиканта «_____». удостоверяю

М.П. Руководитель практики

_____/_____ /

«____» _____ _____г.

Приложение 2

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ

_____
(вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
Факультет	
Курс	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики	
Итоги практики	Всего чел. «отлично» чел. «хорошо» чел, «удовлетворительно» чел. «неудовлетворительно» чел. не явился чел.

Структура отчета

1.Оценка теоретических знаний и практических умений практикантов. Оценка уровня сформированности профессиональных и общекультурных компетенций практикантов (по материалам отзывов и отчетов обучающихся)

2.Оценка деловой активности и производственной дисциплины практикантов (по материалам отзывов

3.Оценка выполнения программы практики (по материалам отзывов и отчетов обучающихся).

4.Предложения по совершенствованию системы организации практической подготовки обучающихся

Руководитель практики от Академии

_____ «_____»_____20____
(подпись)

Приложение 3

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

Факультет	
Кафедра	
Вид практики	

ОТЧЕТ
о проведении практики с обучающимися Академии
в __ семестре 201 / учебного года

1.Курс	
2.Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
3.Всего обучающихся	
в том числе допущенных к практике	
Работавших на предприятиях	
Наименование баз практики	
на основании договоров	
4.Проведено с практикантами	
Занятий	
Семинаров	
Производственных экскурсий	
5.Всего руководителей практики от кафедры	
В том числе: профессоров	
доцентов	
ст. преподавателей	
преподавателей	
6.Всего мест практики	
В том числе: на кафедре	
в Москве	
Выезжавших на предприятия	
В том числе: с оплатой за счет Академии	
с оплатой за счет предприятия	
за счет контрактных средств кафедры	
7.Объем учебной нагрузки кафедры по руководству практикой	
Запланированной (час.)	
Выполненной (час.)	
Отклонения	
Перевыполнено (час.)	
Недовыполнено (час)	

При наличии (обосновать причины):	
8.Методическое обеспечение практики Программа практики	(год издания, должность, ФИО составителя)
Методические указания, другие методическое разработки кафедры	(название, год издания, должность, ФИО составителя)
9.Даты собрания с практикантами	
Выход приказа о направлении на практику	От «___»_____№___
Аттестация обучающихся по итогам практики	«___»_____
10. Итоги практики	
результаты аттестации обучающихся по итогам практики	
Отлично	
Хорошо	
Удовлетворительно	
Неудовлетворительно	
11. Анализ выполнения	
Программ практики	
индивидуальных заданий	
нарушения обучающихся в период практики	
предложения по совершенствованию практики	

Отчет о проведении практики заслушан на заседании кафедры «_____»
Протокол № от « » 201 г,
Заведующий кафедрой

_____ _____
(подпись) (расшифровка подписи)

«_____»_____20___г.

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации
по Производственной практике: научно-исследовательская работа

Направление подготовки:	**54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**
Профиль подготовки:	**Художественное стекло**
Квалификация (степень) выпускника:	магистр

Москва, 2023 г.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования

Этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции	Содержание компетенции	Оценочные средства
Подготовительный этап *(согласно программе практики)*	УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Устный опрос
	ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте	
	ОПК-2	Способен использовать знания, умения и навыки в проведении исследовательских и проектных работ; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы, использовать ее в практической деятельности; проявлять творческую инициативу; выдвигать креативные идеи; участвовать в научно-практических конференциях, готовить доклады и сообщения	
Основной этап *(согласно программе практики)*	УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Устный опрос
	ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте	
	ОПК-2	Способен использовать знания, умения и навыки в проведении исследовательских и проектных работ; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы, использовать ее в практической деятельности; проявлять творческую инициативу; выдвигать креативные идеи; участвовать в научно-практических конференциях, готовить доклады и сообщения	

Заключительный этап *(согласно программе практики)*	УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Проверка индивидуального задания, рецензирование отчета по практике, защита отчета
	ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте	
	ОПК-2	Способен использовать знания, умения и навыки в проведении исследовательских и проектных работ; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы, использовать ее в практической деятельности; проявлять творческую инициативу; выдвигать креативные идеи; участвовать в научно-практических конференциях, готовить доклады и сообщения	

2. Показатели и критерии оценивания компетенций на этапах их формирования с описанием шкал оценивания

Этапы формирования компетенции	Индекс компетенции	Уровни освоения компетенции	Шкала оценивания (например, в баллах)
Подготовительный этап *(согласно программе практики);*	*УК-2*	**Пороговый** Знает основные этапы разработки проектов в области культуры, искусства и дизайна, принципы ведения дизайн-проекта	*10-40*
		Продвинутый Умеет организовать свою проектную деятельность в зависимости от характера, степени сложности, области проектирования, увязывать и координировать отдельные этапы	
		Превосходный Владеет методологией и навыками проектной деятельности в области культуры, искусства и дизайна	
	ОПК-1	**Пороговый** Знает историю развития декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в контексте ее связи с историей художественной культуры	
		Продвинутый Умеет выделить основные стилеобразующие признаки в различных видах искусства	
		Превосходный Владеет навыками практической работы с	

		произведениями искусства в в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	
	ОПК-2	**Пороговый** Способен использовать знания, умения и навыки в проведении исследовательских и проектных работ; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы, использовать ее в практической деятельности; проявлять творческую инициативу; выдвигать креативные идеи; участвовать в научно-практических конференциях, готовить доклады и сообщения	
		Продвинутый Умеет работать с научно-методической и искусствоведческой литературой при написание научных статей с последующим выступлением на научно-практических конференциях с докладами и сообщениями	
		Превосходный Владеет навыками сбора, анализа полученных результатов научных исследований с применением современных научных методов с последующим внедрением в практику	
Этап проведения практики *(согласно программе практики);*	*УК-2*	**Пороговый** Знает основные этапы разработки проектов в области культуры, искусства и дизайна, принципы ведения дизайн-проекта	*41-70*
		Продвинутый Умеет организовать свою проектную деятельность в зависимости от характера, степени сложности, области проектирования, увязывать и координировать отдельные этапы	
		Превосходный Владеет методологией и навыками проектной деятельности в области культуры, искусства и дизайна	
	ОПК-1	**Пороговый** Знает историю развития декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в контексте ее связи с историей художественной культуры	
		Продвинутый Умеет выделить основные стилеобразующие признаки в различных видах искусства	
		Превосходный Владеет навыками практической работы с произведениями искусства в в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	
	ОПК-2	**Пороговый**	

		Способен использовать знания, умения и навыки в проведении исследовательских и проектных работ; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы, использовать ее в практической деятельности; проявлять творческую инициативу; выдвигать креативные идеи; участвовать в научно-практических конференциях, готовить доклады и сообщения	
		Продвинутый Умеет работать с научно-методической и искусствоведческой литературой при написание научных статей с последующим выступлением на научно-практических конференциях с докладами и сообщениями	
		Превосходный Владеет навыками сбора, анализа полученных результатов научных исследований с применением современных научных методов с последующим внедрением в практику	
Заключительный этап *(согласно программе практики)*	*УК-2*	**Пороговый** Знает основные этапы разработки проектов в области культуры, искусства и дизайна, принципы ведения дизайн-проекта	*71-100*
		Продвинутый Умеет организовать свою проектную деятельность в зависимости от характера, степени сложности, области проектирования, увязывать и координировать отдельные этапы	
		Превосходный Владеет методологией и навыками проектной деятельности в области культуры, искусства и дизайна	
	ОПК-1	**Пороговый** Знает историю развития декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в контексте ее связи с историей художественной культуры	
		Продвинутый Умеет выделить основные стилеобразующие признаки в различных видах искусства	
		Превосходный Владеет навыками практической работы с произведениями искусства в в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	
	ОПК-2	**Пороговый** Способен использовать знания, умения и навыки в проведении исследовательских и проектных работ; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы, использовать ее в практической деятельности;	

		проявлять творческую инициативу; выдвигать креативные идеи; участвовать в научно-практических конференциях, готовить доклады и сообщения	
		Продвинутый Умеет работать с научно-методической и искусствоведческой литературой при написание научных статей с последующим выступлением на научно-практических конференциях с докладами и сообщениями	
		Превосходный Владеет навыками сбора, анализа полученных результатов научных исследований с применением современных научных методов с последующим внедрением в практику	
			max 100

Описание шкалы оценивания

Согласно «Положению о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов и обеспечения качества учебного процесса» при оценке результатов деятельности студентов в рамках производственной практики используется рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего и промежуточного контроля. Максимальное количество баллов – 100 баллов. Производится перерасчет рейтинговой оценки в традиционную четырех балльную оценку, проставляемую в экзаменационную ведомость в соответствии с установленной шкалой:

Итоговая шкала оценивания

Цифровое выражение	Выражение в баллах:	Словесное выражение
5	от 86 до 100	Отлично (зачтено)
4	от 71 до 85	Хорошо (зачтено)
3	от 51 до 70	Удовлетворительно (зачтено)
2	до 51	Неудовлетворительно (незачтено)

3. Процедура оценивания

Во время прохождения производственной практики предусматривается следующие способы текущей оценки уровня сформированности компетенций: устный опрос; наблюдение руководителем практики за действиями студента. По окончании прохождения производственной практики студентом в течение пяти дней предоставляется на кафедру отзыв руководителя о выполнении программы практики, дневник по производственной практике, отчет по производственной практике. На основании текущей оценки, отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, а также защиты отчета по производственной практике преподаватель-руководитель практики оценивает уровень сформированности компетенций (пункт 2).

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой

практики, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой; знает особенности закономерностей, содержания и сущности процессов и явлений профессиональной деятельности в рамках производства, а также особенности структуры и функционирования предприятий отрасли; способен самостоятельно разрабатывать алгоритм решения и решать сложные задачи, а также принимать ответственные инженерные и управленческие решения в условиях неполной определенности; самостоятельно осваивать новые виды деятельности в рамках программы производственной практики.

Оценки «хорошо» заслуживает обучающийся, обнаруживший полное знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе практические задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе, показавший систематический характер знаний по производственной практике и способность к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей производственной работы и профессиональной деятельности; способен самостоятельно решать типовые задачи и принимать инженерные и управленческие решения по известному алгоритму в условиях полной определенности.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением практических заданий, предусмотренных программой практики, знакомых с основной литературой, рекомендованной программой. Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающимся, допустившим погрешности в оформлении документации по практике и написании отчета по практике, при защите отчета, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. Оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение по окончании производственной практики без дополнительных занятий, восполняющих пробелы в знаниях и навыках, предусмотренных программой практики.

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и стратегическому
развитию образовательной деятельности
_____ В. В. Слепухин
«____»_____20__ г.
МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по Производственной практике:

Б2.В.01 (П) – Проектная практика

Направление подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»
Профиль подготовки «Художественное стекло»
Форма обучения очная
Квалификация (степень) выпускника магистр
Разработчик рабочей программы: кафедра художественного стекла

Практика: Производственная – 4 недели
Семестр: Б2.В.01 (П) – 2 сем

Москва, 2024 г.

Рабочая программа по дисциплине Б2.В.01 (П) – Проектная практика составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования № 1010 от 13 августа 2020 г по направлению 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю «Художественное стекло» на основании учебного плана набора обучающихся 2024 г.

Примерная программа по дисциплине отсутствует.

Разработчик программы:

Доцент О. А. Чистякова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры художественного стекла, протокол от 16 апреля 2024 г. № 15.

И. о. зав. кафедрой, доцент _____ О. А. Чистякова

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: производственная практика.

Производственная практика проводится в целях получения профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Тип производственной практики, предусмотренной ОП ВО, разработанной на основе ФГОС ВО, устанавливается организацией в соответствии с ФГОС ВО:

- Производственная практика (проектная практика) (индекс Б2.В.01(П)).

Способ проведения практики: стационарная и выездная.

Базы практик – структурные подразделения МГХПА, профильные организации.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медикосоциальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

Целью производственной практики (проектная практика) является систематизация и закрепление теоретических знаний по дисциплинам магистратуры, формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций, необходимых для декоративно-прикладного искусства, а также индивидуально-ориентированное осуществление научно-исследовательских и творческих работ в рамках подготовки магистерской диссертации по декоративно-прикладному искусству, при необходимости с привлечением сторонних лиц и организаций, которые могут оказать информационную, организационную, методическую, консультативную поддержку проводимых исследований и работ.

Виды профессиональной деятельности:

- художественно-творческая;
- проектная;
- научно-исследовательская;

Студент, прошедший производственную практику, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа магистратуры, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

1. Художественно-творческая деятельность:

- уметь поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение;
- владеть художественными методами создания предметов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- демонстрировать навыки композиционного формообразования, различных видов изобразительного искусства и проектной графики;
- использовать практические навыки различных видов изобразительного

искусства, рукотворных художественных техник;

2. Проектная деятельность:

- осуществлять подбор необходимой научно-методической и искусствоведческой литературы;

- выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи;

- проводить предпроектные исследования в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов с учетом современных технологий;

- планировать экспериментальную работу в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

- выполнять эскизы проектов и прототипы для оригинального проекта и серийного производства;

- разрабатывать проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототипирования;

- создавать оригинальные технологически грамотные патентосопособные разработки на уровне промышленного образца;

4. Научно-исследовательская деятельность:

- самостоятельно проводить научные исследования по вопросам профессиональной деятельности и готовностью участвовать в комплексных научных разработках;

- выступать с сообщениями и докладами на научных конференциях;

- представлять материалы собственных научных исследований в различных жанрах (статьи, презентации, портфолио);

- способностью работать в международной среде;

- владеть основными приемами педагогического мастерства, знать возрастную психологию, иметь представление о методиках преподавания, осуществлять организацию образовательной деятельности обучающихся по овладению умениями, навыками, компетенциями, знать основные законодательные и нормативные правовые акты в области образования;

- организовывать работу по планированию образовательной деятельности и выполнению методической работы, самостоятельно вести лекции и практические занятия;

- осуществлять преподавательскую деятельность в области методики и практики проектной работу в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Производственная практика проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики.

Производственная практика включает следующие виды занятий:

1. Практический курс;

2. Написание отчета по результатам прохождения практики.

Производственная практика является обязательным этапом обучения

магистра и предусматривается учебным планом.

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения производственной практики (проектная практика), магистр по направлению 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по программе подготовки «Художественное стекло» должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

ПК-4. Способен собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

ПК-4.1. Знает основные стадии сбора и анализа информации при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народного промысла.

ПК-4.2. Умеет подготовить материал для дальнейшего изготовления художественно-творческих изделий.

ПК-4.3. Владеет методами и этапами проектирования изделий декоративно-прикладного искусства и народного промысла.

ПК-5. Способен определять цель, отбор содержания, организацию проектной работы, синтезирование набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готов к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений.

ПК-5.1. Знает этапы создания художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов.

ПК-5.2. Умеет научно обосновывать свои предложения при разработке проектных идей.

ПК-5.3. Владеет основными способами создания комплексных функциональных и композиционных решений.

3. Место производственной практики в структуре образовательной программы

Производственная практика входит в раздел «Б2 Практики» Производственная практика (проектная практика) (индекс Б2.В.01(П)) является обязательным этапом обучения магистра и предусматривается рабочим учебным планом, и является базой для закрепления и изучения следующих дисциплин:

Б1.В.02 Проектирование;

Б1.В.03 Композиция в материале (стекло);

Б1.В.04 Конструирование и моделирование в стекле

На основе знаний и умений приобретенных в результате освоения основных циклов ОП, студент способен: определять основные этапы проектирования и изготовления изделий; акцентировать внимание на главных задачах процесса разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, применять полученные знания с цветом и

цветовыми композициями по творческим дисциплинам в профессиональной деятельности; владеть методами научного обоснования своих предложений и защиты интеллектуальной собственности.

4. Время проведения производственной практики

Производственная практика студентов проводится на базе производственных и проектных организаций, имеющих свои отделы дизайна и дающие возможность ознакомления с процессами, технологиями и материалами производства, а также на кафедре в течение 4х недель, завершающей 2 семестр (проектная практика), трудоемкость – 6 зачетных единиц, 216 часов.

5. Содержание производственной практики

Производственная практика (проектная практика) (2 семестр)

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
Производственная практика (проектная практика)				
Производственный этап				
1	Организационное собрание. Знакомство с целями и задачами практики.	Встреча с руководителем производственной практики со стороны кафедры. Установочная лекция по практике: определение целей и задачи практики; выдача необходимой документации – индивидуальных заданий, направлений в организацию, календарного плана-графика в соответствии с индивидуальным планом магистра.	8	Текущий контроль работы
2	Ознакомление с организацией – базой практики. Знакомство с производственными и технологическими подразделениями, курс техники безопасности.	Знакомство с организацией – базой практики работы и руководителем производственной практики со стороны проектной организации. Инструктаж по технике безопасности. Фотофиксация объекта.	16	Текущий контроль работы
3	Ознакомление с технологией проектной работы, порядком согласования и утверждения проектных материалов. Работа с технической и производственной документацией.	Анализ проектных аналогов по выбранной теме. Подбор и изучение специальной литературы по теме проекта, справочных и нормативных документов. Составление плана-графика выполнения проектных работ. Обсуждение плана-графика работ с руководителями практики со стороны кафедры и проектной организации.	36	Текущий контроль работы
4	Выдача задания на	Выдача технического задания на	8	Текущий

	проектирование.	выполнение проектных работ в соответствии с индивидуальным планом магистра.		контроль работы
5	Сбор материала по практике по утвержденному плану.	Обработка и систематизация литературных и нормативных источников. Выполнение пакета рабочей документации в соответствии с индивидуальным планом магистра. Подготовка фотоотчета.	36	Текущий контроль работы
6	Выработка начальной структуры проектной концепции.	Корректировка и содержательное развитие идеи, заявленной магистром на начальном этапе поиска проектной идеи. Утверждение этапа руководителем практики со стороны проектной организации.	36	Текущий контроль работы
Заключительный этап				
7	Подготовка отчета по практике.	Оформление результатов проектной деятельности на производстве: альбома чертежей проектных разработок, подготовка портфолио, выполнение презентации, оформление дневника практики, написание отчета.	60	Текущий контроль работы. Подготовка к отчету.
8	Защита отчета по практике на кафедре	Участие в заключительной консультации по практике. Выступление по результатам производственной практики. Отзыв руководителя практики с характеристикой работы практиканта и оценкой его работы. Выставление оценок в ходе кафедрального просмотра по результатам производственной практики.	16	Текущий контроль работы. Подготовка к отчету.
		Итого 2 семестр	**216**	

6. Промежуточная аттестация обучающихся по производственной практике

Производственная практика проводится в соответствии с учебным планом и аттестуется преподавателем по системе дифференцированного зачета в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета, оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Университетом.

По итогам прохождения производственной практики обучающийся в последний день рабочей недели, завершающей практику, представляет на кафедру отчетную документацию.

На основании «Положения о балльно - рейтинговой системе оценки знаний обучающихся и обеспечения качества учебного процесса» дифференцированный

зачет по учебной практике выставляется в соответствии с семестровым рейтинговым баллом.

На основании отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о допуске обучающегося к защите отчета по практике.

7.Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной практики

7.1 Основная литература

1. Омельченко О.Н. Художественное стекло в интерьерах метро (советский опыт 1935-1985 гг.). Автореф. дис. канд. иск. – М.: 1992.

2. Стекло и керамика в пейзаже. Елагин остров 2005-2010. Альманах – Спб.: Елагиноостровский дворец-музей, 2010.

3. Наташа Мурадова. Тимур Сажин. Лидия Фомина. Стекло и гобелены. Альбом. – М.: Слово, 2004

4. Lighting design. Project book by Precioza. – Praha: Precioza, 2010

7.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Кондратьева К.А. Проектная культура в России [Текст] / Кондратьева К.А. - М. : МГХПУ им. С.Г. Строганова, 2001. - 96 с. - 40.00 р.

2. Кондратьева К.А. Дизайн и экология культуры [Текст] / Кондратьева К.А. - М. : [б. и.], 2000. - 105 с. - 60.00 р.

3. Бхаскаран Л.. Дизайн и время. Стили и направления в современном искусстве и архитектуре [Текст] / Бхаскаран Л. - М. : Арт-Родник, 2007. - 256 с. : ил. - 663.00 р.

4. Иттен , Иоханес. Искусство цвета [Текст] / И. Иттен . - М. : Аронов, 2000. - 95 с. : ил., цв. ил. - (пер.с немец.). - 250 р. р.

5. Иттен И.. Искусство формы [Текст] : Мой фокус в Баухаузе и других школах / Иттен И. - М. : Аронов, 2001. - 135 с. : ил. - Библиогр.: с. - 300 р. р.

6. Кандинский В.В. Точка и линия на плоскости [Текст] / Кандинский В.В. - СПб. : Азбука, 2001. - 560 с. : ил. - Библиогр.: с. - 250 р. р.

7. Крамаренко Л.Г. Художник, материал, форма. Керамика, стекло, гобелен, фарфор. Отечественное декоративное искусство XX- начала XXI века, М., МГХПА им. С.Г. Строганова, 2009

8. Строгановская школа композиции, Глав. Ред. О.Л. Голубева, ред. А.Н. Лаврентьев, М., 2005

7.3 Электронные источники информации

1. https://e.lanbook.com/

9. Материально-техническое обеспечение практики

При проведении практики в организации материально-техническое обеспечение практики осуществляется принимающей стороной (профильной организацией) в соответствии с договором на проведение практики студентов.

Для проведения практики в МГХПА необходимы учебные аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями), компьютерный класс. В библиотеке ВУЗа магистрам обеспечивается доступ к справочной, научной и учебной литературе, монографиям, периодическим научным изданиям по специальности.

Студенты обеспечены доступом с компьютеров к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

- Словари и энциклопедии на Академике dic.academic.ru:
- Большая Советская энциклопедия;
- Современная энциклопедия;
- Большой энциклопедический словарь;
- Художественная энциклопедия;
- Энциклопедия культурологии;
- Словарь терминов.

Приложение

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

1

Дневник прохождения
_____ практики обучающегося
(вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
ФИО обучающегося	
Факультет	
Курс, группа	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики от организации(предприятия)	

№п /п	Наименование выполняемых работ	Кол-во дней	Дата начала - дата окончания	Рабочее место	Замечания и оценка ру-ководителя практики

Выполнение работ, перечисленных в дневнике с общей оценкой практики обучающегося-практиканта «_____», удостоверяю

М.П. Руководитель практики

_____ /_____ /

«____»_____ _____г.

Приложение 2

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ

_____
(вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
Факультет	
Курс	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики	
Итоги практики	Всего чел. «отлично» чел. «хорошо» чел, «удовлетворительно» чел. «неудовлетворительно» чел. не явился чел.

Структура отчета

1.Оценка теоретических знаний и практических умений практикантов. Оценка уровня сформированности профессиональных и общекультурных компетенций практикантов (по материалам отзывов и отчетов обучающихся)

2.Оценка деловой активности и производственной дисциплины практикантов (по материалам отзывов

3.Оценка выполнения программы практики (по материалам отзывов и отчетов обучающихся).

4.Предложения по совершенствованию системы организации практической подготовки обучающихся

Руководитель практики от Академии

_____ «_____»_____20_____
(подпись)

Приложение 3

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

Факультет	
Кафедра	
Вид практики	

ОТЧЕТ
о проведении практики с обучающимися Академии
в __ семестре 201 / учебного года

1.Курс	
2.Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
3.Всего обучающихся	
в том числе допущенных к практике	
Работавших на предприятиях	
Наименование баз практики	
на основании договоров	
4.Проведено с практикантами	
Занятий	
Семинаров	
Производственных экскурсий	
5.Всего руководителей практики от кафедры	
В том числе: профессоров	
доцентов	
ст. преподавателей	
преподавателей	
6.Всего мест практики	
В том числе: на кафедре	
в Москве	
Выезжавших на предприятия	
В том числе: с оплатой за счет Академии	
с оплатой за счет предприятия	
за счет контрактных средств кафедры	
7.Объем учебной нагрузки кафедры по руководству практикой	
Запланированной (час.)	
Выполненной (час.)	
Отклонения	
Перевыполнено (час.)	
Недовыполнено (час)	

При наличии (обосновать причины):	
8.Методическое обеспечение практики Программа практики	(год издания, должность, ФИО составителя)
Методические указания, другие методическое разработки кафедры	(название, год издания, должность, ФИО составителя)
9.Даты собрания с практикантами	
Выход приказа о направлении на практику	От «___»_____№___
Аттестация обучающихся по итогам практики	«___»_____
10. Итоги практики	
результаты аттестации обучающихся по итогам практики	
Отлично	
Хорошо	
Удовлетворительно	
Неудовлетворительно	
11. Анализ выполнения	
Программ практики	
индивидуальных заданий	
нарушения обучающихся в период практики	
предложения по совершенствованию практики	

Отчет о проведении практики заслушан на заседании кафедры «_____»
Протокол № от « » 201 г,
Заведующий кафедрой

_____ _____
(подпись) (расшифровка подписи)

«_____»_____20___г.

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации
по производственной: проектной практике

Направление подготовки:	**54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**
Профиль подготовки:	**Художественное стекло**
Квалификация (степень) выпускника:	магистр

Москва, 2023 г.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования

Этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции	Содержание компетенции	Оценочные средства
Подготовительный этап *(согласно программе практики)*	ПК-4.1	Знает основные стадии сбора и анализа информации при проектирование изделий декоративно-прикладного искусства и народного промысла	Устный опрос
	ПК-4.2	Умеет подготовить материал для дальнейшего изготовления художественно-творческих изделий	
Этап проведения практики *(согласно программе практики)*	ПК-4.3	Владеет методами и этапами проектирования изделий декоративно-прикладного искусства и народного промысла	Устный опрос
	ПК-5.1	Способен определять цель, отбор содержания, организацию проектной работы, синтезирование набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готов к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений	
Заключительный этап *(согласно программе практики)*	ПК-5.2	Умеет научно обосновывать свои предложения при разработке проектных идей	Проверка индивидуального задания, рецензирование отчета по практике, защита отчета
	ПК-5.3	Владеет основными способами создания комплексных функциональных и композиционных решений	

2. Показатели и критерии оценивания компетенций на этапах их формирования с описанием шкал оценивания

Этапы формирования компетенции	Индекс компетенции	Уровни освоения компетенции	Шкала оценивания (например, в баллах)
Подготовительный этап *(согласно программе практики);*	ПК-4.1	**Пороговый** Знает основные стадии сбора и анализа информации при проектирование изделий декоративно-прикладного искусства и народного промысла	*10-40*
		Продвинутый Умеет подготовить материал для дальнейшего	

		изготовления художественно-творческих изделий	
		Превосходный Владеет методами и этапами проектирования изделий декоративно-прикладного искусства и народного промысла	
	ПК-4.2	**Пороговый** Знает этапы создания художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов	
		Продвинутый Умеет научно обосновывать свои предложения при разработке проектных идей	
		Превосходный Владеет основными способами создания комплексных функциональных и композиционных решений	
Этап проведения практики *(согласно программе практики);*	ПК-4.3	**Пороговый** Знает основные стадии сбора и анализа информации при проектирование изделий декоративно-прикладного искусства и народного промысла	*41-70*
		Продвинутый Умеет подготовить материал для дальнейшего изготовления художественно-творческих изделий	
		Превосходный Владеет методами и этапами проектирования изделий декоративно-прикладного искусства и народного промысла	
	ПК-5.1	**Пороговый** Знает этапы создания художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов	
		Продвинутый Умеет научно обосновывать свои предложения при разработке проектных идей	
		Превосходный Владеет основными способами создания комплексных функциональных и композиционных решений	
Заключительный этап *(согласно программе практики)*	ПК-5.2	**Пороговый** Знает основные стадии сбора и анализа информации при проектирование изделий декоративно-прикладного искусства и народного промысла	*71-100*
		Продвинутый Умеет подготовить материал для дальнейшего изготовления художественно-творческих изделий	

		Превосходный Владеет методами и этапами проектирования изделий декоративно-прикладного искусства и народного промысла	
	ПК-5.3	**Пороговый** Знает этапы создания художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов	
		Продвинутый Умеет научно обосновывать свои предложения при разработке проектных идей	
		Превосходный Владеет основными способами создания комплексных функциональных и композиционных решений	
			max 100

Описание шкалы оценивания

Согласно «Положению о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов и обеспечения качества учебного процесса» при оценке результатов деятельности студентов в рамках производственной практики используется рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего и промежуточного контроля. Максимальное количество баллов – 100 баллов. Производится перерасчет рейтинговой оценки в традиционную четырех балльную оценку, проставляемую в экзаменационную ведомость в соответствии с установленной шкалой:

Итоговая шкала оценивания

Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**
5	от 86 до 100	Отлично (зачтено)
4	от 71 до 85	Хорошо (зачтено)
3	от 51 до 70	Удовлетворительно (зачтено)
2	до 51	Неудовлетворительно (незачтено)

3. Процедура оценивания

Во время прохождения производственной практики предусматривается следующие способы текущей оценки уровня сформированности компетенций: устный опрос; наблюдение руководителем практики за действиями студента. По окончании прохождения производственной практики студентом в течение пяти дней предоставляется на кафедру отзыв руководителя о выполнении программы практики, дневник по производственной практике, отчет по производственной практике. На основании текущей оценки, отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, а также защиты отчета по

производственной практике преподаватель-руководитель практики оценивает уровень сформированности компетенций (пункт 2).

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой практики, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой; знает особенности закономерностей, содержания и сущности процессов и явлений профессиональной деятельности в рамках производства, а также особенности структуры и функционирования предприятий отрасли; способен самостоятельно разрабатывать алгоритм решения и решать сложные задачи, а также принимать ответственные инженерные и управленческие решения в условиях неполной определенности; самостоятельно осваивать новые виды деятельности в рамках программы учебной практики.

Оценки «хорошо» заслуживает обучающийся, обнаруживший полное знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе практические задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе, показавший систематический характер знаний по учебной практике и способность к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности; способен самостоятельно решать типовые задачи и принимать инженерные и управленческие решения по известному алгоритму в условиях полной определенности.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением практических заданий, предусмотренных программой практики, знакомых с основной литературой, рекомендованной программой. Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающимся, допустившим погрешности в оформлении документации по практике и написании отчета по практике, при защите отчета, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. Оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение по окончании учебной практики без дополнительных занятий, восполняющих пробелы в знаниях и навыках, предусмотренных программой практики.

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и стратегическому
развитию образовательной деятельности
_____ В. В. Слепухин
«____»_____20__ г.
МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по Производственной практике

Б2.В.02 (Пд) – Преддипломная практика

Направление подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»
Профиль подготовки «Художественное стекло»
Форма обучения очная
Квалификация (степень) выпускника магистр
Разработчик рабочей программы: кафедра художественного стекла

Практика: Преддипломная – 8 недель
Семестр: 4

Москва, 2024 г.

Рабочая программа по дисциплине Б2.В.02 (Пд) – Преддипломная практика составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования № 1010 от 13 августа 2020 г по направлению 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю «Художественное стекло» на основании учебного плана набора обучающихся 20___г.

Примерная программа по дисциплине отсутствует.

Разработчик программы:

Доцент _____ О. А. Чистякова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры художественного стекла, протокол 16 апреля 2024 г. № 15.

И. о. зав. кафедрой, доцент _____ О. А. Чистякова

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: преддипломная практика, предусмотренная ОПОП ВО, разработанная на основе ФГОС ВО, устанавливается организацией в соответствии с ФГОС ВО.

Преддипломная практика проводится в целях закрепления профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, обобщение и систематизация знаний и компетенций, полученных при изучении дисциплин направления 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», по программе подготовки «Художественное стекло», а также подготовка магистров к решению организационно-технологических задач на производстве и к написанию магистерской диссертации.

Способы проведения практики: стационарная и выездная.

Базы практик – проводится на базе производственных и проектных организаций, имеющих свои отделы дизайна и дающие возможность ознакомления с процессами, технологиями и материалами производства.

Преддипломная практика проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики

Стационарной является практика, которая проводится в ФГБОУ ВО РГХПУ (далее – организация) либо в профильной организации.

Конкретный способ проведения преддипломной практики, предусмотренной ОПОП ВО, разработанной на основе ФГОС ВО, устанавливается ФГБОУ ВО РГХПУ им. С.Г Строганова самостоятельно с учетом требований ФГОС ВО.

Виды профессиональной деятельности:

- художественно-творческая;
- проектная;
- информационно-коммуникативная;
- научно-исследовательская и педагогическая;

Студент, прошедший преддипломную практику, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа магистратуры, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

1. Художественно-творческая деятельность:

- уметь поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение;
- владеть художественными методами создания предметов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- демонстрировать навыки композиционного формообразования, различных видов изобразительного искусства и проектной графики;
- использовать практические навыки различных видов изобразительного искусства, рукотворных художественных техник;

2. Проектная деятельность:

- осуществлять подбор необходимой научно-методической и искусствоведческой литературы;

- выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи;

- проводить предпроектные исследования в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов с учетом современных технологий;

- планировать экспериментальную работу в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

- выполнять эскизы проектов и прототипы для оригинального проекта и серийного производства;

- разрабатывать проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототипирования;

- создавать оригинальные технологически грамотные патентосопособные разработки на уровне промышленного образца;

3. Информационно-коммуникативная деятельность:

- пользоваться современными информационными базами и графическими программами;

- получать необходимую информацию и владеть техникой компьютерной визуализации своих идей;

- разрабатывать прогнозы на основе предпроектных исследований;

- выполнять макетирование и моделирование предмета с учетом эргономики и антропометрии;

- предлагать варианты композиционных, цветографических, эргономических решений;

- выполнять художественно-техническое редактирование;

4. Научно-исследовательская и педагогическая деятельность:

- самостоятельно проводить научные исследования по вопросам профессиональной деятельности и готовностью участвовать в комплексных научных разработках;

- выступать с сообщениями и докладами на научных конференциях;

- представлять материалы собственных научных исследований в различных жанрах (статьи, презентации, портфолио);

- способностью работать в международной среде;

- владеть основными приемами педагогического мастерства, знать возрастную психологию, иметь представление о методиках преподавания, осуществлять организацию образовательной деятельности обучающихся по овладению умениями, навыками, компетенциями, знать основные законодательные и нормативные правовые акты в области образования;

- организовывать работу по планированию образовательной деятельности и выполнению методической работы, самостоятельно вести лекции и практические занятия;

- осуществлять преподавательскую деятельность в области методики и практики проектной работу в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

Практика проводится в дискретной форме - путем выделения в календарном

учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения всех видов практик, предусмотренных ОПОП ВО, путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

Учебная практика включает следующие виды занятий:

1.практический курс;

2.написание отчета по результатам прохождения практики.

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения преддипломной практики, магистр по направлению 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по программе подготовки «Художественное стекло» должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

ПК-1: Способен применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений

ПК-1.1 Знает этапы научно-исследовательской работы

ПК-1.2 Умеет обобщать полученные результаты и представлять итоги проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, рефератов, научных статей

ПК-1.3 Владеет методами научного исследования (или художественного творчества) при создании изделий декоративно-прикладного искусства

ПК-2: Способен владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями

ПК-2.1 Знает основы академической живописи, воздушной перспективы, законы композиции

ПК-2.2 Умеет создавать выразительные художественные образы в разных технических приёмах

ПК-2.3 Владеет конструктивно - аналитическим пониманием натурной формы, приемами работы в макетировании, владеет шрифтовой культурой

ПК-3: Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале с применением современных информационных технологий

ПК-3.1 Знает основные компьютерные программы для выполнения художественно-графических проектов декоративно-прикладного искусства

ПК-3.2 Умеет выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи, основанные на творческом подходе к решению задач индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале с применением современных информационных технологий

ПК-3.3 Владеет знаниями выполнения художественно-графических проектов декоративно-прикладного искусства для внедрения их на практике с применением информационных технологий

ПК-4: Способен собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

ПК-4.1 Знает основные стадии сбора и анализа информации при проектирование изделий декоративно-прикладного искусства и народного промысла

ПК-4.2 Умеет подготовить материал для дальнейшего изготовления художественно-творческих изделий

ПК-4.3 Владеет методами и этапами проектирования изделий декоративно-прикладного искусства и народного промысла

ПК-5: Способен определять цель, отбор содержания, организацию проектной работы, синтезирование набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готов к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений

ПК-5.1 Знает этапы создания художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов

ПК-5.2 Умеет научно обосновывать свои предложения при разработке проектных идей

ПК-5.3 Владеет основными способами создания комплексных функциональных и композиционных решений

3. Место преддипломной практики в структуре образовательной программы

Практика является обязательным блоком основной образовательной программы подготовки магистров.

Преддипломная практика входит в раздел Б.2 Практики, в том числе НИР, Б2.В.02(Пд) Преддипломная практика.

Преддипломная практика является логическим продолжением научно-исследовательской работы и служит основой для последующего выполнения выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации). Проводится как на базе подразделений и научных лабораторий Академии, так и конкретных организаций и предприятий, которые являются объектами научных исследований.

Для выполнения преддипломной практики магистрант должен обладать знаниями теории дизайна в целом и дизайна образовательной среды в частности, методологией проведения научных исследований, умениями дизайн- проектирования и формирования дизайн-концепций. В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести практические навыки, умения, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, связанные с развитием способностей с помощью информационных технологий приобретать новые знания и умения, необходимые для доработки материалов, подготовленных в ходе проведения научно-исследовательской работы для завершения диссертационного исследования и его оформления; способностей к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением, предложенным в выпускной квалификационной работе, разработки мероприятий авторского надзора.

Место практики выбирается магистром, исходя из предоставляемого перечня или из собственных возможностей при наличии письменного согласия руководителя предприятия на проведение практики с указанием названия предприятия, его адреса, телефона для осуществления контроля со стороны университета. Выбор места прохождения практики согласуется с руководителем от кафедры для последующего получения от него индивидуального задания. На период практики студент может быть зачислен на вакантную должность в соответствии с заданием по практике.

4. Время проведения преддипломной практики

Преддипломная практика проводится в 4 семестре второго курса, после освоения дисциплин, предусмотренных учебным планом подготовки магистров,

продолжительностью 8 недель. Общая трудоемкость практики составляет 12 зачетных единиц, 432 часа.

5. Содержание практики

Содержание преддипломной практики зависит от направления подготовки и требований ОПОП ВО в рамках ФГОС ВО.

Руководитель практики составляет рабочий график (план) проведения практики, разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики.

В ходе прохождения преддипломной практики магистрант должен реализовать способности к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности и освоить профессиональные компетенции, связанные с методами реализации авторского надзора. После прохождения преддипломной практики магистр должен обобщить собранный материал, вместе с руководителем практики определить его достаточность и достоверность, и отразить его в отчете. В результате прохождения практики обучающийся должен продемонстрировать основные признаки освоения программы, то есть показатели достижения результата: проявить готовность к приобретению новых знаний, постоянному профессиональному росту; быть способным к анализу и проектированию своей деятельности, самостоятельным системным действиям в условиях профессиональной реальности; к проявлению ответственности за выполняемую работу, стремиться к творческой самореализации, самосовершенствованию.

В этой связи студентам выдается индивидуальное задание, на изучение необходимой информации, представление аналитического материала по перечисленным вопросам в отчете, а также использовании полученной информации в ходе подготовки магистерской диссертации. В ходе преддипломной практики магистрант знакомится с деятельностью организации, выступающей в качестве базы практики, анализируя вопросы согласно выданному заданию. По окончании практики студент должен предоставить на кафедру заполненный дневник с отзывом своего руководителя от кафедры и отчет по практике, включающий разделы, в реферативной форме отражающие результаты выполнения индивидуального задания, выданного для прохождения преддипломной практики.

Таблица 5.1 **Общая трудоемкость преддипломной практики составляет 12 зачетных единиц, 432 часа.**

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля

1	Ознакомление с организацией	Руководитель практики от проектной организации знакомит студентов со структурой проектной организации, характером и содержанием ее работ, с режимом работ и правилами внутреннего распорядка, с правилами охраны труда и противопожарной безопасности	72	Опрос Консультация с руководителем практики от предприятия
2	Ознакомление с методикой разработки и порядком согласования дизайн-проектов	Утверждение проектов. Руководитель практики от проектной организации знакомит студентов со структурой и полным составом проекта на различных стадиях проектирования; раскрывает содержание каждой из частей проекта; знакомит с правилами и стандартами выполнения работ, с современными методами их выполнения, с порядком согласования и утверждения на всех стадиях проектирования.	72	Просмотр Консультация с руководителем
3	Работа в соответствующей должности	В этот период студенты принимают непосредственное участие в выполнении работ под руководством представителя от проектной организации	142	Просмотр выполненных дизайн-проектов, оформление отчета
4	Сбор материалов для дизайн-проектирования (на протяжении всей практики).	Студент индивидуально изучает проектные нормативные документы, осваивает современные дизайнерские компьютерные программы, и новые технологии для выполнения магистерской диссертации.	72	Опрос
5	Обработка и анализ полученной информации для подготовки отчета по практике и магистерской диссертации	Студент индивидуально делает анализ полученной информации для подготовки отчета по практике для выполнения магистерской диссертации.	72	Опрос Оформление отчета
6	Публичная защита отчета по преддипломной практике	Публичная защита с подготовкой доклада и электронной презентации выполненного в ходе преддипломной практики проектного задания (заданий).	2	Защита отчета
		Итого:	432	

6. Формы отчетности по преддипломной практике

– По итогам прохождения преддипломной практики обучающийся в течение 5(пяти) дней подготавливает и представляет на кафедру следующую отчетную документацию:

– индивидуальное задание на преддипломную практику;

– отчет по преддипломной практике;
– дневник по преддипломной практике;
– отзыв о выполнении программы практики;
– путевку на прохождение практики.
– В установленный срок студент составляет письменный отчет в формате Microsoft Word, отражающий степень выполнения индивидуальной программы, и представляет его в сброшюрованном виде вместе с другими отчетными документами.

7. Промежуточная аттестация обучающихся по преддипломной практике

Преддипломная практика проводится в соответствии с учебным планом и аттестуются преподавателем по системе дифференцированного зачета в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального здания, представления отчета, оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными в РГХПУ.

Срок аттестации 5дней.

Практика оценивается руководителем на основе отчета, составляемого студентом и справки из организации, в которой студент проходил практику. В справке должны быть: полное название организации, основные направления деятельности студента, оценка его деятельности в период практики, печать и подпись руководителя организации. Отчет о прохождении практики должен включать описание проделанной студентом работы. Образец оформления отчета и требования к содержанию отчета по научно- исследовательской практике разрабатываются на кафедре и включаются в программу научно-исследовательской практики. Целью контроля проведения преддипломной практики является выявление и устранение недостатков, а также оказание практической помощи студентам в выполнении дизайн-проектов. Контроль со стороны вуза осуществляется руководителем практики, заведующим кафедрой «Художественное стекло».

На основании «Положения о балльно - рейтинговой системе оценки знаний обучающихся и обеспечения качества учебного процесса» дифференцированный зачет по преддипломной практике выставляется в соответствии с семестровым рейтинговым баллом по 100-бальной шкале.

Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**
5	от 86 до 100	Отлично (зачтено)
4	от 71 до 85	Хорошо (зачтено)
3	от 51 до 70	Удовлетворительно (зачтено)
2	до 51	Неудовлетворительно (незачтено)

На основании отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о допуске обучающегося к защите отчета по практике.

8.Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной практики

8.1 Основная литература

1. Буткевич, Л.М. История орнамента / Л.М. Буткевич. – 2-е изд., испр. и дополн. – Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. – 272 с. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55836 (дата обращения: 07.10.2019). – ISBN 978-5-691-00891-7. – Текст : электронный.

2. Стасов, В. Русский народный орнамент / В. Стасов. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 129 с. — ISBN 978-5-507-40740-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/51646 (дата обращения: 07.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

8.2. Дополнительная литература

1. Бесчастнов Н.П. Художественный язык орнамента [Текст] : учеб. пособие / Бесчастнов Н.П. - М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010. - 335 с. : ил.

2. Ивановская В.И. Античные орнаменты [Текст] / В.И. Ивановская . - М. : В.Шевчук, 2009. - 208 с. : ил. –

3. Орнамент Ренессанса [Текст] . - М. : В.Шевчук, 2010. - 224 с. : ил. –

4. Якушева М.С. Трансформация природного мотива в орнаментальную декоративную форму [Текст] : учеб.пособие / Якушева М.С. - М. : МГХПУ им С.Г.Строганова, Изд-во В.Шевчук, 2009. - 240 с. : ил.

8.3 Электронные источники информации

1. http://biblioclub.ru
2. https://e.lanbook.com

Интернет- ресурсы

1. Сайт о творчестве AdMe http://www.adme.ru/
2. Интернет-сообщество о дизайне Novate http://www.novate.ru/
3. Социальный интернет-сервис Pinterest http://ru.pinterest.com/
4. Сайт по искусству и гуманитарным наукам Colossal http://www.thisiscolossal.com/
5. Интернет-журнал Designboom http://www.designboom.com/
6. Интернет-журнал Dee Zeenhttp://www.dezeen.com/ http://www.dezeen.com/
7. Сервис микро-блогов Tumblr https://www.tumblr.com/blog/202notfound

9. Материально-техническое обеспечение практики

При проведении практики в организации материально-техническое обеспечение практики осуществляется принимающей стороной (профильной организацией) в соответствии с договором на проведение практики студентов.

Для проведения практики в РГХПУ необходимы учебные аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями), компьютерный класс.

В библиотеке ВУЗа бакалаврам обеспечивается доступ к справочной, научной и учебной литературе, монографиям, периодическим научным изданиям по специальности.

Студенты обеспечены доступом с компьютеров к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

Словари и энциклопедии на Академике dic.academic.ru:

- Большая Советская энциклопедия;
- Современная энциклопедия;
- Большой энциклопедический словарь;
- Художественная энциклопедия;
- Энциклопедия культурологии;
- Словарь терминов.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации
по преддипломной практике

Направление подготовки:	**54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**
Программа подготовки:	**Художественное стекло**
Квалификация (степень) выпускника:	магистр

Москва, 2023

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования

Этапы формирования компетенции	Формируемые компетенции	Содержание компетенции	Оценочные средства
Преддипломная практика			
Подготовка к исследованиям	ПК-1:	Способен применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений	Контроль проведения испытаний
	ПК-2	Способен владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	
	ПК-3	Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале с применением современных информационных технологий	
Экспериментальный (творческий) этап	ПК-2	Способен владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	Индивидуальное задание, отчет по практике
	ПК-3	Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале с применением современных информационных технологий	Индивидуальное задание, отчет по практике
	ПК-4	Способен собирать, анализиро-	

		вать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	
Заключительный этап	ПК-5	Способен определять цель, отбор содержания, организацию проектной работы, синтезирование набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готов к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений	Контроль проведения испытаний, устный опрос
	ПК-5	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Контроль проведения испытаний по индивидуальному заданию

2. Показатели и критерии оценивания компетенций на этапах их формирования с описанием шкал оценивания

Этап формирования компетенции	***Индекс компетенции***	***Уровни освоения компетенции***	***Шкала оценивания (например, в баллах)***
Преддипломная практика			
Подготовка к исследованиям	ПК-1.1	***Пороговый*** Знает: современные источники информации (интернет — базы данных) в области профессиональных интересов в сфере декоративно-прикладного искусства;	*2-4*
		Продвинутый Умеет: использовать специализированное программное обеспечение при представлении результатов работы профессиональному сообществу сферой его деятельности;	*5-7*
		Превосходный Владеет: основами общепрофессиональных и специальных знаний, позволяющих магистранту успешно развиваться в областях, непосредственно не связанных со сферой его деятельности	*8-10*
	ПК-1.2	***Пороговый*** Знает: аппаратные, информационные и программные средства обеспечения современных информационных систем и сетей, системный подход к решению функциональных задач и к организации информационных процессов, основы сетевых технологий и формирование навыков работы в среде сетевых информаци-	*2-4*

		онных систем	
		Продвинутый Умеет: выделять наиболее эффективные методы компьютерного моделирования; обсуждать способы эффективного решения проектных задач с помощью комплекса информационно-технологических знаний распознавать эффективное решение от неэффективного;	*5-7*
		Превосходный Владеет: практическими навыками использования комплекса информационно-технологических знаний на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на проектной практике;	*8-10*
	ПК-1.3	***Пороговый*** Базовые умения и способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	*2-4*
		Продвинутый Основные умения и способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	*5-7*
		Превосходный Все основные умения и способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	*8-10*
	ПК-2.1	***Пороговый*** Способность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения	*2-4*
		Продвинутый Основные умения действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения	*5-7*
		Превосходный Все основные умения действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения	*8-10*
	ПК-2.2	***Пороговый*** Знает: процедуру планирования и проведения научных исследования и проектных работ.	*2-4*
		Продвинутый Умеет: эффективно использовать профессиональные навыки членов коллектива при выполнении исследовательских и проектных работ; обеспечивать рациональную загрузку членов коллектива.	*5-7*
		Превосходный Владеет: навыками в подборе и привлечении членов коллектива с необходимыми профессиональными умениями, в предупреждении и урегулировании конфликтных ситуаций.	*8-10*

Экспериментальный (творческий) этап*)*	ПК-2.3	***Пороговый*** Знает методы раннего опознания и предотвращения экологических нарушений.	*2-4*
		Продвинутый Умеет: - предотвратить экологические нарушения в процессе работы надо проектным заданием.	*5-7*
		Превосходный Владеет: - необходимыми личными качествами и знаниями для предотвращения нарушений	*8-10*
	ПК-3.1	***Пороговый*** Знает: основные определения и понятия художественно-творческих задач; основные методы исследований в проектно-художественной деятельности, определения профессиональных понятий, их структурные характеристики;	*2-4*
		Продвинутый Умеет: выделять наиболее эффективные методы проектного исследования; обсуждать способы эффективного решения проектных задач;	*5-7*
		Превосходный Владеет: наиболее эффективными практическими навыками творческого исполнения связанными с конкретным проектным решением;	*8-10*
	ПК-3.2	***Пороговый*** Знает: методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта; принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе	*2-4*
		Продвинутый Умеет: обосновывать практическую и теоретическую значимость полученных результатов; проверять и анализировать проектную документацию; прогнозировать развитие процессов в проектной профессиональной области; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации проекта; анализировать проектную документацию; рассчитывать качественные и количественные результаты, сроки выполнения проектной работы.	*5-7*
		Превосходный Владеет: управлением проектами в области, соответствующей профессиональной деятельности; распределением заданий и побуждением других к достижению целей; управлением разработкой технического задания проекта,	*8-10*

		управлением реализации профильной проектной работы	
	ПК-3.3	***Пороговый*** Знает: аппаратные, информационные и программные средства обеспечения современных информационных систем и сетей, системный подход к решению функциональных задач и к организации информационных процессов,	*2-4*
		Продвинутый Умеет: выделять наиболее эффективные методы компьютерного моделирования; обсуждать способы эффективного решения проектных задач с помощью комплекса информационно-технологических знаний распознавать эффективное решение от неэффективного;	*5-7*
		Превосходный Владеет: практическими навыками использования комплекса информационно-технологических знаний на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на проектной практике; способами демонстрации умения анализировать ситуацию с помощью компьютерного моделирования	*8-10*
	ПК-4.1	***Пороговый*** Знает: основную терминологию и тематику исследования с сфере декоративно-прикладного искусства.	*2-4*
		Продвинутый Умеет: доступно и эффективно передавать знания и опыт собеседнику во время научной дискуссии; отстаивать собственную точку зрения, выдвигать аргументы	*5-7*
		Превосходный Владеет: методами осуществления эффективного общения; навыками анализа и проектирования межличностных, групповых коммуникаций.	*8-10*
Заключительный этап	ПК-4.2	***Пороговый*** Знает: содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности.	*2-4*
		Продвинутый Умеет: самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности.	*5-7*
		Превосходный Владеет: технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами плани-	*8-10*

		рования, организации	
	ПК-4.3	***Пороговый*** Знает: особенности принятия и реализации организационных, в том числе управленческих решений; теоретико-методологические основы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности	*2-4*
		Продвинутый Умеет: определять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; разрабатывать, контролировать, оценивать и исследовать компоненты профессиональной деятельности;	*5-7*
		Превосходный Владеет: навыками определения эффективного направления действий в области профессиональной деятельности; принятием решений на уровне собственной профессиональной деятельности;	*8-10*
	ПК-5.1	***Пороговый*** Знает: способы проявления творческой инициативы в сфере научного исследования и проектной деятельности; меру ответственности за принятые профессиональные решения.	*2-4*
		Продвинутый Умеет: проявлять творческую инициативу в научной и проектной деятельности; брать на себя всю полноту профессиональной ответственности в научной работе	*5-7*
		Превосходный Владеет: способностью проявлять творческую инициативу	*8-10*
	ПК-5.2	***Пороговый*** Знает: основные направления и концепции научных исследований и методологию; требования к проектам и технологиям их выполнения, позволяющее на высоком научном уровне разрабатывать курсовые, диссертационные работы и проекты.	*2-4*
		Продвинутый Умеет: применять методы поиска, обработки информации и системный подход к написанию аналитически работ по требуемой тематике; применять знания основ научных исследований в практике работы со сбором, поиском, обработкой информации;	*5-7*
		Превосходный Владеет: конкретными методами и технологиями исследования и проектирования навыками	*8-10*

		публичной и научной речи; навыками организации научно-исследовательской работы;	
	ПК-5.3	***Пороговый*** Знать: принципы научной организации труда, методы творческого исполнения произведений декоративно-прикладного искусства.	*2-4*
		Продвинутый Уметь: самостоятельно оценивать результаты своей деятельности.	*5-7*
		Превосходный Владеть: умениями самостоятельно организовывать научно исследовательскую и творческую деятельность в области декоративно-прикладного искусства	*8-10*

Описание шкалы оценивания

Согласно «Положению о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов и обеспечения качества учебного процесса» при оценке результатов деятельности студентов в рамках производственной практики используется рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего и промежуточного контроля. Максимальное количество баллов – 100 баллов. Производится перерасчет рейтинговой оценки в традиционную четырех бальную оценку, проставляемую в ведомость в соответствии с установленной шкалой:

Итоговая шкала оценивания

Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**
5	от 86 до 100	Отлично (зачтено)
4	от 71 до 85	Хорошо (зачтено)
3	от 51 до 70	Удовлетворительно (зачтено)
2	до 51	Неудовлетворительно (незачтено)

3. Процедура оценивания
Критерии оценки ответа студента

При определении оценки необходимо исходить из следующих критериев:

- своевременная сдача отчетной документации и дизайн-проекта;
- качество оформления документации (все графы и страницы заполнены, подробно описано содержание работ и т.п.);
- орфографическая и компоновочная грамотность;
- грамотно сделанные выводы.

Оценка «отлично»

- отчет содержит все обязательные элементы задания;
- проектное задание выполнено на высоком художественном уровне;
- работа носит исследовательский или конструктивный характер с грамотно изложенной теоретической базой, характеризуется последовательным, логичным

изложением, содержит обоснованные выводы и предложения по использованию полученных результатов;

- работа оформлена по всем требованиям, не содержит грамматических ошибок, опечаток, неаккуратных исправлений;

- на защите обучающийся четко, ясно, последовательно излагает суть работы, свободно оперирует терминами и данными своего отчета, грамотно использует демонстрационные материалы, уверенно отвечает на вопросы.

Оценка «хорошо»

- проектное задание выполнено на высоком художественном уровне;

- работа носит исследовательский или конструктивный характер с грамотно изложенной теоретической базой, характеризуется последовательным, логичным изложением, но содержит не вполне обоснованные выводы;

- предложения по использованию полученных результатов отсутствуют или имеются существенные недоработки;

- работа оформлена по всем требованиям, не содержит грамматических ошибок, но встречаются опечатки и очевидные исправления;

- при защите обучающийся показывает знание темы, последовательно излагает суть работы, оперирует терминами и данными своей работы, грамотно использует демонстрационные материалы, без особых затруднений отвечает на вопросы.

Оценка “удовлетворительно”

- проектная работа отличается поверхностным анализом проблем, в ней просматриваются непоследовательность изложения и отсутствие описания или анализа собственных результатов, в работе содержатся необоснованные выводы и (или) предложения;

- работа оформлена не по всем требованиям, обнаруживаются грамматические ошибки, встречаются опечатки и очевидные исправления;

- при защите обучающийся проявляет неуверенность, показывает слабое знание темы, не может ответить на некоторые вопросы по выполненной работе, демонстрационные материалы использует недостаточно активно.

Оценка «неудовлетворительно»

- работа не носит исследовательского характера, содержит слабую теоретическую базу, отличается поверхностным анализом, в ней просматриваются непоследовательность изложения и отсутствие собственных результатов, в работе содержатся необоснованные выводы и (или) предложения;

- работа оформлена не по всем требованиям, обнаруживаются грамматические ошибки, встречаются опечатки и очевидные исправления;

- при защите обучающийся проявляет отсутствие знаний по теории вопроса, показывает слабое знание собственной работы, не может ответить на вопросы, демонстрационные материалы к защите не подготовлены или не соответствуют содержанию устного сообщения.

Руководитель практики в недельный срок после сдачи обучающимися всех отчетов по практике составляет сводный аналитический отчет о прохождении практики и заполняет аттестационные ведомости. К отчету руководителя прилагаются дневники и отчеты практики обучающихся. Отчет руководителя практики утверждается кафедрой.

Обучающиеся в магистратуре, не выполнившие программы практик по уважительной причине, направляются на практику вторично, в свободное от учебы время, либо практика переносится на следующий год с оформлением соответствующего приказа.

Приложение 1



РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

Дневник прохождения _____ практики обучающегося (вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
ФИО обучающегося	
Факультет	
Курс, группа	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики от организации(предприятия)	

№п/п	Наименование выполняемых работ	Кол-во дней	Дата начала - дата окончания	Рабочее место	Замечания и оценка руководителя практики

Выполнение работ, перечисленных в дневнике с общей оценкой практики обучающегося-практиканта «_____», удостоверяю

М.П. Руководитель практики
_____ /_____ /
«____»_____ _____г.

Приложение 2

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ

_____

(вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
Факультет	
Курс	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики	
Итоги практики	Всего чел. «отлично» чел. «хорошо» чел, «удовлетворительно» чел. «неудовлетворительно» чел. не явился чел.

Структура отчета

1.Оценка теоретических знаний и практических умений практикантов. Оценка уровня сформированности профессиональных и общекультурных компетенций практикантов (по материалам отзывов и отчетов обучающихся)

2.Оценка деловой активности и производственной дисциплины практикантов (по материалам отзывов

3.Оценка выполнения программы практики (по материалам отзывов и отчетов обучающихся).

4.Предложения по совершенствованию системы организации практической подготовки обучающихся

Руководитель практики от Академии

_____ «_____»_____20_____
(подпись)

Приложение 3

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

Факультет	
Кафедра	
Вид практики	

ОТЧЕТ
о проведении практики с обучающимися Академии
в __ семестре 201 / учебного года

1.Курс	
2.Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
3.Всего обучающихся	
в том числе допущенных к практике	
Работавших на предприятиях	
Наименование баз практики	
на основании договоров	
4.Проведено с практикантами	
Занятий	
Семинаров	
Производственных экскурсий	
5.Всего руководителей практики от кафедры	
В том числе: профессоров	
доцентов	
ст. преподавателей	
преподавателей	
6.Всего мест практики	
В том числе: на кафедре	
в Москве	
Выезжавших на предприятия	
В том числе: с оплатой за счет Академии	
с оплатой за счет предприятия	
за счет контрактных средств кафедры	
7.Объем учебной нагрузки кафедры по руководству практикой	
Запланированной (час.)	
Выполненной (час.)	
Отклонения	
Перевыполнено (час.)	
Недовыполнено (час)	
При наличии (обосновать причины):	
8.Методическое обеспечение практики	(год издания, должность, ФИО составите-

Программа практики	ля)
Методические указания, другие методическое разработки кафедры	(название, год издания, должность, ФИО составителя)
9.Даты собрания с практикантами	
Выход приказа о направлении на практику	От «___»_____ №___
Аттестация обучающихся по итогам практики	«___»_____
10. Итоги практики	
результаты аттестации обучающихся по итогам практики	
Отлично	
Хорошо	
Удовлетворительно	
Неудовлетворительно	
11. Анализ выполнения	
Программ практики	
индивидуальных заданий	
нарушения обучающихся в период практики	
предложения по совершенствованию практики	

Отчет о проведении практики заслушан на заседании кафедры «_____»
Протокол № от « » 201 г,
Заведующий кафедрой
_____ _____
(подпись) (расшифровка подписи)

«_____»_____20___г.

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и стратегическому
развитию образовательной деятельности
_____ В. В. Слепухин
«____»_____20__ г.
МП

П Р О Г Р А М М А

Г О С У Д А Р С Т В Е Н Н О Й И Т О Г О В О Й А Т Т Е С Т А Ц И И

Б3.01 Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Направление подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Профиль подготовки «Художественное стекло»
Квалификация выпускника: магистр
Форма обучения: очная
Разработчик рабочей программы: кафедра художественного стекла

Москва, 2024

Рабочая программа по дисциплине Б3.01 Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования № 1010 от 13 августа 2020 г по направлению 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю «Художественное стекло» на основании учебного плана набора обучающихся 2024 г.

Примерная программа по дисциплине отсутствует.

Разработчики программы:

Доцент О. А. Чистякова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры художественного стекла, протокол от 16 апреля 2024 г. № 15.

И. о. зав. кафедрой, доцент _____ О. А. Чистякова

Цели государственной итоговой аттестации (ГИА)

Цель ГИА:

выявление уровня теоретической и практической подготовленности выпускника вуза к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки магистров 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

Задачами ГИА являются:

- установление соответствия содержания, уровня и качества подготовки выпускника требованиям ФГОС ВО;
- мотивация выпускников на дальнейшее повышение уровня компетентности в избранной сфере профессиональной деятельности на основе углубления и расширения полученных знаний и навыков путем продолжения познавательной деятельности в сфере практического применения знаний и компетенций.

1. Место ГИА в структуре ООП

ГИА является завершающим этапом реализации ООП по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественное стекло».

Государственная итоговая аттестация включает в себя подготовку к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

Общая продолжительность ГИА составляет 6 недель (9 зачетных единиц).

3. Требования к результатам обучения

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения производственной практики (проектная практика), магистр по направлению 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по программе подготовки «Художественное стекло» должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
УК-1.1 Знает опыт решения аналогичных задач в истории проектной деятельности, принципы построения классификаций, типологий и систем, проводить сравнительный анализ проектных и художественных решений
УК-1.2 Умеет выделять факторы, влияющие на проектные и художественные решения, проводить сравнительный анализ и выстраивать системы и классификации вариантов
УК-1.3 Владеет навыками анализа явлений в сфере культуры, искусства и дизайна, а также системно-типологическим проектным мышлением

УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
УК-2.1 Знает основные этапы разработки проектов в области культуры, искусства и дизайна, принципы ведения дизайн-проекта
УК-2.2 Умеет организовать свою проектную деятельность в зависимости от характера, степени сложности, области проектирования, увязывать и координировать отдельные этапы.
УК-2.3 Владеет методологией и навыками проектной деятельности в области культуры, искусства и дизайна.

УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-3.1 Знает принципы организации проектной деятельности в коллективе как системно организованного процесса
УК-3.2 Умеет организовать и координировать проектную работу коллектива, поддерживать творческую инициативу участников и выделять потенциально значимые и продуктивные проектные идеи
УК-3.3 Владеет навыками руководителя и лидера, арт-директора проекта

УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
УК
УК-4.1 Знает элементы системы коммуникации в дизайне, базовые принципы коммуникации в культуре и искусстве в целом
УК-4.2 Умеет применять принципы коммуникативной деятельности в проектной деятельности
УК-4.3
Владеет навыками использования различных средств коммуникации

УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
УК-5.1 Знает особенности проявления и характер межкультурного взаимодействия в области культуры, искусства и дизайна, поле межкультурного взаимодействия, стратегии учета особенностей межкультурного взаимодействия
УК-5.2 Умеет выделять особенности и учитывать процессы межкультурного взаимодействия в области культуры, искусства и дизайна
УК-5.3 Владеет навыками применения особенностей межкультурного взаимодействия при разработке проектов в области культуры, искусства и дизайна

УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

УК-6.1 Знает принципы организации собственного рабочего места и своей проектно-исследовательской деятельности, исследовательского и рабочего пространства
УК-6.2 Умеет применять принципы целесообразной организации рабочего места и собственной проектно-исследовательской деятельности
УК-6.3 Владеет навыками эффективной организации рабочего места и собственной проектно-исследовательской деятельности

ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте
ОПК-1.1 Знает историю развития декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в контексте ее связи с историей художественной культуры
ОПК-1.2 Умеет выделить основные стилеобразующие признаки в различных видах искусства
ОПК-1.3 Владеет навыками практической работы с произведениями искусства в в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

ОПК-2: Способен использовать знания, умения и навыки в проведении исследовательских и проектных работ; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы, использовать ее в практической деятельности; проявлять творческую ини-

циативу; выдвигать креативные идеи; участвовать в научно-практических конференциях, готовить доклады и сообщения
ОПК-2.1 Знает основные стадии планирования, анализа, синтеза проектной деятельности
ОПК-2.2 Умеет работать с научно-методической и искусствоведческой литературой при написание научных статей с последующим выступлением на научно-практических конференциях с докладами и сообщениями
ОПК-2.3 Владеет навыками сбора, анализа полученных результатов научных исследований с применением современных научных методов с последующим внедрением в практику

ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы; проявлять креативность композиционного мышления; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения; владеть техниками и технологиями художественных материалов; реализовывать проект в материале
ОПК-3.1 Знает основные стадии проектирования дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека
ОПК-3.2 Умеет правильно и научно обосновывать свои предложения, решать проблемы, возникающие при реализации проектов
ОПК-3.3 Владеет техниками и технологиями художественных материалов при реализации проекта в материале

ОПК-4
Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали; презентации, инсталляции; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи
ОПК-4.1
Знает основные приемы создания художественных изделий
ОПК-4.2
Умеет организовать художественно-творческие мероприятия создавая композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник
ОПК-4.3
Владеет созданием творческих работ с применением экспериментальных и инновационных идей

ОПК-5: Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования
ОПК-5.1 Знает основные понятия психологической науки, основные методы воспитания и развитие личности в образовательном процессе
ОПК-5.2 Умеет работать с людьми, вести диалог, анализировать профессиональные и учебные психологические и педагогические ситуации
ОПК-5.3 Владеет основными методами и принципами преподавания

ПК-1: Способен применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений
ПК-1.1 Знает этапы научно-исследовательской работы
ПК-1.2 Умеет обобщать полученные результаты и представлять итоги проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, рефератов, научных статей
ПК-1.3 Владеет методами научного исследования (или художественного творчества) при создании изделий декоративно-прикладного искусства

ПК-2: Способен владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями
ПК-2.1 Знает основы академической живописи, воздушной перспективы, законы композиции
ПК-2.2 Умеет создавать выразительные художественные образы в разных технических приёмах
ПК-2.3 Владеет конструктивно - аналитическим пониманием натурной формы, приемами работы в макетировании, владеет шрифтовой культурой

ПК-3: Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале с применением современных информационных технологий
ПК-3.1 Знает основные компьютерные программы для выполнения художественно-графических проектов декоративно-прикладного искусства
ПК-3.2 Умеет выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи, основанные на творческом подходе к решению задач индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале с применением современных информационных технологий
ПК-3.3 Владеет знаниями выполнения художественно-графических проектов декоративно-прикладного искусства для внедрения их на практике с применением информационных технологий

ПК-4: Способен собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
ПК-4.1 Знает основные стадии сбора и анализа информации при проектирование изделий декоративно-прикладного искусства и народного промысла

ПК-4.2 Умеет подготовить материал для дальнейшего изготовления художественно-творческих изделий
ПК-4.3 Владеет методами и этапами проектирования изделий декоративно-прикладного искусства и народного промысла

ПК-5: Способен определять цель, отбор содержания, организацию проектной работы, синтезирование набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готов к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений
ПК-5.1 Знает этапы создания художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов
ПК-5.2 Умеет научно обосновывать свои предложения при разработке проектных идей
ПК-5.3 Владеет основными способами создания комплексных функциональных и композиционных решений

В результате освоения ООП обучающийся должен:

1) Знать:

- о связи курса с другими дисциплинами и о его роли в практической деятельности магистра;
- основы композиции, типологию композиционных средств и их взаимодействие;
- основные виды и способы проектирования изделий, приемы работы с различными материалами, в частности со стеклом;
- основы выполнения проектных работ, правила оформления проектной документации и т.д.

- основы творческого процесса декоративно-прикладных изделий в проектировании; демонстрировать способность к самостоятельному выполнению эскизов декоративно-прикладных изделий и прототипов для оригинального проекта и серийного производства;

- представления об основах художественно-промышленного производства, методах конструирования и макетирования изделий.

- основные понятия в области декоративно-прикладного творчества и методологии;

- принципы определения концепции при работе с декоративно-прикладными изделиями;

- законы создания гармоничного произведения;

- современные технологии презентации и продаж;

- знать методы решения творческих задач.

2) Уметь:

- использовать полученные знания в учебной и будущей практической деятельности;

- выполнять проектные работы с использованием различных графических материалов;

- оформлять проектную документацию и т.д.

- пользоваться современными информационными базами, графическими программами;

- выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи, основанные на творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

- пользоваться нормативным и справочным материалом;

- создавать актуальные продукты, востребованные потребительским рынком;

- организовать рекламу своей продукции;

- использовать методику решения творческих задач.

3) Владеть:

- навыками поиска необходимой информации в различных источниках;

- навыками проектирования в различных художественных системах;

- различными графическими техниками передачи творческого замысла и т.д.

- профессиональными навыками эксплуатации современного оборудования и приборов и понимать сущность, и социальную значимость своей будущей профессии;

- знаниями выполнения эскизов декоративно-прикладных изделий и прототипов для оригинального проекта и серийного производства;

- осуществлять контроль по изготовлению изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.

- основами метода сравнительного исторического анализа в расширенном и углубленном объеме;

- навыками анализа концепций исторического и современного искусства в контексте социокультурного развития мировой цивилизации;

- навыками практической работы с произведениями искусства в условиях музейных и выставочных экспозиций, а также с произведениями монументального искусства с учетом окружающей их среды;

- методами творческого проектирования.

4 Цели и задачи ВКР (магистерская диссертация)

Выпускная квалификационная работа (магистерская диссертация) выпускника – это самостоятельная работа обучающегося, отражающая его практическую и теоретическую направленность к выполнению профессиональных задач, определенных ФГОС ВО.

ВКР является заключительным этапом проведения государственных аттестационных испытаний и ставит следующие цели:

- систематизация, закрепление и расширение теоретических знаний, практических, профессиональных умений и навыков выпускников;

- развитие навыков ведения самостоятельной работы и овладения методикой исследования при решении проблем и вопросов обозначенных в ВКР;

- определение степени готовности выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия уровня его подготовки требованиям ФГОС ВО.

Для реализации поставленных целей магистр в процессе выполнения ВКР должен решить следующие задачи (в соответствии с видами деятельности):

научно-исследовательская деятельность:

- самостоятельно проводить научные исследования по вопросам профессиональной деятельности и готовность участвовать в комплексных научных разработках;

- выступать с сообщениями и докладами на научных конференциях; представлять материалы собственных научных исследований в различных жанрах (статьи, презентации, портфолио);

художественная деятельность:

- уметь поставить художественно задачи и предложить их решение;

- демонстрировать самостоятельное создание художественного образа, предметно-пространственной среды, промышленной серии, авторской коллекции или арт-объекта;

- демонстрировать навыки композиционного формообразования, различных видов изобразительного искусства и проектной графики; уметь работать с цветом и цветовыми композициями;

проектная деятельность:

- осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы;

- выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи;

- проводить предпроектные исследования в сфере дизайна, технологий, культуры и искусства;

- планировать экспериментальную работу в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна;

- выполнять эскизы дизайн-проектов и прототипы для оригинального проекта и серийного производства;

- разрабатывать дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототепирования;

- создавать оригинальные технологически грамотные патентоспособные разработки на уровне промышленного образца

4.1 Общие требования к ВКР

Вид ВКР (магистерской диссертации) магистра по направлению 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль подготовки «Художественное стекло» – научно-исследовательский.

Данный вид ВКР (магистерской диссертация) отражает исследования научного характера, содержит анализ и систематизацию научных источников, фактического материала, аргументированные обобщения и выводы по избранной теме. В диссертации должно проявиться знание автором основных методов исследования, умение их применять, владение научным стилем изложения результатов работы.

ВКР магистра должна отвечать следующим требованиям:

- тема ВКР должна быть актуальной;

- тема работы, ее цели и задачи должны быть тесно связаны с решением проблем(ы), обозначенных в исследовании;

- работа должна быть структурирована, иметь логическую завершенность, обоснован-

ность сделанных выводов и предложений;

- положения, выводы и рекомендации, сделанные в ходе реализации ВКР должны опираться на актуальные и официальные статистические данные и источники, действующие нормативно-правовые акты и законы, стратегии развития, принятые государственными органами РФ;

- в структуре ВКР должны быть выделены теоретическая, расчетная части, выводы и рекомендации;

- в работе должны быть соблюдены правила цитирования и заимствования;

В целом структура, содержание, объем работы, последовательность ее выполнения, правила и требования к ее оформлению определены методическими указаниями, подготовленными на выпускающей кафедре.

4.2 Структура ВКР (магистерской диссертации)

ВКР состоит из теоретической части (пояснительной записки) и демонстрационного материала.

Целью научно-исследовательской работы магистранта является формирование профессиональных компетенций, необходимых для проведения как самостоятельной научно-исследовательской работы, результатом которой является написание и успешная защита магистерской диссертации, так и научно-исследовательской работы в составе научного коллектива кафедры.

Объем пояснительной записки – 80-100 страниц.

Содержание пояснительной записки:

- титульный лист;
- задание на выпускную квалификационную работу;
- лист нормоконтролера;
- аннотация;
- содержание;
- введение;
- научно-исследовательский раздел;
- проектный раздел;
- художественно-графический раздел;
- заключение;
- список используемой литературы;
- приложение.

Титульный лист магистерской диссертации должен содержать в себе следующие сведения (образец титульного листа приведен в приложении 4):

– полные наименования вуза, факультета, выпускающей кафедры, формы обучения:

– название вида документа;

– полное название темы магистерской диссертации;

– сведения об исполнителе проекта (ФИО студента, номер группы);

– сведения о руководителе (ФИО, ученая степень, ученое звание, подпись руководителя);

– сведения о допуске магистерской диссертации к защите (ФИО, ученая степень, ученое звание и подпись заведующего кафедрой, дата допуска);

– наименование места и год выполнения магистерской диссертации.

Задание на магистерскую диссертацию оформляется по форме в двух экземплярах, подписывается научным руководителем, магистром, заведующим кафедрой. Один экземпляр вкладывается в диссертацию, второй остается на кафедре.

Магистрам при выходе на защиту предоставляются квалифицированные научные руководители и рецензенты с предприятий, которые утверждаются на заседание кафедры «Художественное стекло» и приказом по университету за подписью ректора.

Процедура защиты выпускной квалификационной работы носит открытый и объективный характер. На защите отмечается высокий профессиональный уровень подготовки магистров, владение их материалом в подаче эскизов на планшетных рядах. Четко поставленная цель и задачи в магистерских диссертаций реализуются за счет глубокого и цельного анализа эффективного использования традиционных и новых методов проектирования, на основе использования информационных источников конструктивно-технологических, эстетических, стилистических, экономических и других параметров.

Введение характеризует актуальность и социальную значимость темы, степень ее разработанности в отечественной и мировой практике. Определяются объект, цель и задачи (всего 2-3 страницы).

Объект исследования – это процесс или явление, в рамках которых находится проблемная ситуация, рассматриваемая в работе.

Цель исследования – планируемый результат проектной работы.

Задачи исследования вытекают из конкретной цели и рассматриваются как основные этапы работы дипломника

Задачи исследования формируются совместно с научным руководителем и совпадают с планом-графиком магистерской диссертации.

Также во введении описывается объем работы.

Наиболее значимые технологические разработки входят в демонстрационный раздел дипломного проектирования.

Технико-экономическое обоснование проекта включает в себя предполагаемый расчет стоимости элементов магистерской диссертации.

В данном разделе может быть произведен расчет экономической эффективности предложенных проектных решений, а также приведены потенциальные базы используемых конструктивов и материалов, готовых узлов объектов.

Заключение раскрывает значимость проектной работы для практики в области коммуникативного дизайна. В заключении делаются выводы, характеризующие итоги проделанной работы. Могут быть даны рекомендации по внедрению и развитию результатов проектирования.

Не допускаются повтор выводов, уже сделанных в главах, и описание содержания предыдущих разделов пояснительной записки.

Список литературы.

Список литературы должен соответствовать теме проекта.

Литература должна быть представлена по всем аспектам исследования.

В списке должны быть представлены разнообразные виды изданий: официальные, нормативные, справочные, учебные, научные, производственно-практические.

Приложения призваны дополнить и облегчить восприятие содержания работы и могут включать в себя: иллюстративный материал, фотографии, акты внедрения, таблицы, схемы, отзывы и т. п.

Приложения размещают в конце проекта или – при большом объеме – сшивают отдельно. Приложения должны согласоваться с текстом, иметь нумерационные и тематические заголовки. Нумерация страниц в приложении – общая с основным текстом. В основной части текста должны быть ссылки на приложения.

4.3 Требования к тематике магистерской диссертации

Тематика магистерский диссертаций рассматривается и утверждается на заседании кафедры, после чего выпускается приказ по университету за подписью ректора.

Темы магистерской диссертации направления 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» ориентированы на реализацию художественного замысла

в процессе создания конкурентоспособных изделий.

4.4 Демонстрационный материал магистерской диссертации

Демонстрационный материал магистерской диссертации наглядно отражает концепцию проекта и согласуется с текстом пояснительной записки. Состав демонстрационной части разрабатывается магистром совместно с руководителем проекта.

Объем и графическая подача демонстрационной части должны соответствовать заданию, наглядно раскрывать образ, выражать идею магистерской диссертации и представлять собой цельную и законченную композицию.

Допускается применение современных мультимедийных способов показа иллюстративного материала дипломного проекта (слайд-фильм, видео, компьютерные приложения и т. п.).

4.5 Представление выпускной квалификационной работы

Выполненная магистерская диссертация и пояснительная записка к ней, подписанная обучающимся, представляется руководителю ВКР.

После экспертизы магистерской диссертации, руководитель подписывает пояснительную записку вместе со своим отзывом представляет работу зав.кафедрой.

В отзыве руководителя и рецензента должна присутствовать характеристика работы, где оцениваются параметры:

-актуальность темы; степень выполнения задач;

-художественная ценность;

-умение применить производственную технологию и мастерство;

-умение использовать современные и традиционные методы работы;

-умение обучающегося конструктивно взаимодействовать и работать

в сотрудничестве е руководителем;

-практическая значимость работы и готовность к внедрению; художественная, научная и теоретическая значимость работы; оценка магистерской диссертации.

Образец отзыва руководителя и рецензента о магистерской диссертации приведен в приложении №5,6.

4.6 Защита магистерской диссертации

Выпускник защищает дипломный проект в государственной экзаменационной комиссии по защите ВКР (далее – комиссия), входящей в состав государственной аттестационной комиссии по направлению подготовки, утверждаемый в соответствии с Положением о проведении в РГХПУ им. С.Г. Строганова государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры.

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы является последним по порядку испытанием государственной аттестации выпускников и проводится в соответствии с графиком итоговой государственной аттестации, в сроки, определяемые приказом ректора.

Защита выпускной квалификационной работы - магистерской диссертации проводится на открытом заседании ГЭК с участием не менее двух третей ее состава.

Защита работы проводится в форме публичного доклада, продолжительностью до 5 минут с последующим обсуждением

Общая продолжительность защиты магистерской диссертации - не более 15 минут.

После доклада обучающийся отвечает на вопросы членов ГЭК. Затем заслушивается отзыв руководителя и рецензента.

Обязательные элементы процедуры защиты:

– выступление автора дипломного проекта с резюме проектной работы включающем

описание объектов проектирования;

– оглашение отзыва руководителя;

– оглашение отзыва рецензента;

– вопросы членов комиссии по проекту

– отзыв заказчика проекта (при наличии).

Для сообщения по содержанию дипломного проекта студенту отводится не более 5 минут. При защите представляются графические баннеры, макеты и другие изделия, раскрывающие проектную идею автора. В ходе защиты используются технические средства для презентации материалов дипломного проекта и портфолио выпускника.

После оглашения официальных отзывов магистру должно быть предоставлено время для ответа на замечания, имеющиеся в отзыве.

Вопросы членов ГЭК автору магистерской диссертации должны находиться в рамках темы и предмета исследования.

На открытой защите магистерской диссертации могут присутствовать все желающие.

Общая продолжительность защиты выпускной квалификационной работы не должна превышать 0,5 часа.

Результаты защиты магистерской диссертации оцениваются на закрытом заседании ГЭК путем открытого голосования по окончании защиты отметками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании. При равном числе голосов «за» или «против» конкретной оценки, голос председателя засчитывается за два голоса. Отметки объявляются в день защиты после оформления протокола заседания ГЭК.

ГЭК решает вопросы о рекомендации:

- полученных в ходе выполнения магистерской диссертации результатов к практическому использованию, внедрению или одобрению;

- отдельных работ для публикации в сборниках студенческих научных работ к участию в конкурсе ВКР (всероссийском, областном, региональном):

- вносит предложения о целесообразности продолжения обучения выпускника в магистратуре.

ГЭК выставляет оценку за защиту выпускной квалификационной работы на закрытом заседании. При выставлении оценки комиссия руководствуется примерными критериями оценки ВКР, содержащимися в Программе об итоговой государственной аттестации выпускников.

Оценки по итогам защиты магистерской диссертации объявляется ГЭК в день защиты после оформления в установленном порядке протокола заседания комиссии.

По результатам ГЭК комиссия принимает решение, которое оформляется протоколом, о присвоении выпускнику квалификации по направлению подготовки и о выдаче диплома о высшем профессиональном образовании (в том числе диплома с отличием).

После защиты секретарь комиссии сдает магистерской диссертации вместе с демонстрационным материалом, электронными версиями и отзывом руководителя на выпускающую кафедру, где они хранятся.

Сроки хранения дипломных проектов определяются согласно номенклатуре дел, по их истечению дипломные проекты уничтожаются по акту в установленном порядке.

4.7 Подведение итогов защиты магистерской диссертации

Итоги защиты ВКР ежегодно обсуждаются на заседаниях выпускающих кафедр и Ученом совете. С учетом отчетов председателей комиссий по защитам предлагаются меры по совершенствованию организационной и методической работы, связанной с их выполнением.

5. Оценочные средства для проведения ГИА

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточ-

ной аттестации обучающихся разрабатываются согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматриваются как составная часть рабочей программы и оформляются отдельным документом.

Полный перечень оценочных средств представлен в фонде оценочных средств для ГИА.

6 Материально-техническое и программное обеспечение государственной итоговой аттестации

Для государственной итоговой аттестации (подготовки и защиты ВКР) требуется:

• Аудитория, оборудованная экраном и проектором (допускается использование переносной/мобильной техники);

• MS PowerPoint или аналогичный редактор.

Программы:

• Программное обеспечение Microsoft Word;

Приложение 1

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

Факультет:
Кафедра:
Направление подготовки/специальность:
Направленность (профиль)/специализация

ЛИСТ ОЗНАКОМЛЕНИЯ
Студентов 2 курса

Настоящим подтверждаю, что с Программой государственной итоговой аттестации на год, размещенной на сайте Академии www.mghpu.ru,

и включающей в себя (*заполняется в зависимости от проводимых форм ГИА*):

– программу государственных экзаменов;
– критерии оценки результатов сдачи государственных экзаменов;
– требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения;
– требования к защите выпускных квалификационных работ,
– а также с Порядком подачи и рассмотрения апелляций (раздел 4 Положения о проведении в РГХПУ им. С.Г.Строганова государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программ бакалавриата, программ специалитета и программ магистратуры, утвержденного приказом Академии от № _____),

ОЗНАКОМЛЕН

№	(фамилия, имя, отчество студента)	Подпись студента

Приложение 2
образец заявления на выбор темы, предлагаемой кафедрой

Заведующему кафедрой
«_____»
_____
от обучающегося _____
(ФИО полностью)

_____

Специальность
(направление подготовки)_____

Специализа-
ция(профиль)_____
_____
Курс ____

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу закрепить (утвердить) за мной тему выпускной квалификационной работы[1]
_____
_____
_____

Под руководством_____

Предполагаемая база преддипломной практики (объекта исследования)_____
_____
название организации

Дата_____ _____
подпись обучающегося

Решение кафедры
Руководить выпускной квалификационной работой согласен:

_____
_____
(ФИО руководителя, должность, уч. степень, уч. звание)

_____
(Подпись руководителя)

«___»_____ 202 г.

[1] Бакалаврской работы/ дипломной работы(проекта)/ магистерской диссертации

Приложение 2-1
образец заявления на изменение темы

Заведующему кафедрой

«_____»

_____

от обучающегося _____
(ФИО полностью)

_____

Специальность _____
(направление подготовки)
специализация_____
(профиль)
_____

Курс _____

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу изменить тему выпускной квалификационной работы с
«_____
_____
_____»
на
«_____
_____
_____»

_____ «___»_____ 202 г.
Подпись обучающегося

Решение кафедры
Руководить выпускной квалификационной работой согласен:

_____
(ФИО руководителя, должность, уч. степень, уч. звание)

_____
(Подпись руководителя)

«___»_____ 202 г.

Приложение 3



РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

Факультет _____
Кафедра _____

Утверждено «____» _____ 202___г.
Заведующий кафедрой _____
Фамилия И.О.

ЗАДАНИЕ
на подготовку выпускной квалификационной работы[2]

По направлению(специальности)_____
_____
(код, наименование, ооп)

обучающемуся_____
(фамилия, имя, отчество)

Тема ВКР_____
_____
_____

утверждена приказом по РГХПУ им.С.Г.Строганова № от 202 г.

Цели и задачи _____
_____
_____

Состав ВКР
(ожидаемый результат):
_____
_____
_____
_____

План-график выполнения работы[3] прилагается

Срок сдачи законченной ВКР _____

2 для квалификации (степени) бакалавр - бакалаврская работа;
-для квалификации «дипломированный специалист» дипломная работа;
-для квалификации (степени) магистр –магистерская диссертация
3 Основные этапы выполнения ВКР с приложением календарного графика (Приложение 3)

Консультанты (при необходимости) _____

Задание составил: (Ф.И.О., должность, ученая степень, звание)
_____ «____» _____ 202__ г.
(подпись руководителя)

Задание принял к исполнению:
_____ «____» _____ 202__ г.
(подпись обучающегося)

Приложение 3-1
(к заданию на ВКР)
(форма текущего и рубежного контроля выполнения ВКР)
Примерная Форма календарного графика выполнения ВКР для обучающихся по творческим направлениям

Календарный график выполнения выпускной квалификационной работы (ВКР) по направлению (специальности)_____

	Мероприятия[4]	Сроки выполнения[5]	Отметка руководителя о выполнении[6]
1	Обоснование и утверждение темы проекта ВКР Составление плана работы, согласование с руководителем	28.02.202..	
2	1-ый комплексный просмотр Поиск, разработка и утверждение проектной концепции	16.03.202..	
3	2-ый комплексный просмотр Утверждение состава проекта	6.04.202..	
4	3-ый комплексный просмотр Представление полного состава проекта в эскизах	27.04.202…	
5	4-ый комплексный просмотр Представление полного состава проекта в оригиналах и макетах	18.05.202..	
6	5-ый комплексный просмотр Подготовка презентации ВКР, пояснительной записки и тезисов доклада к защите	1.06.202..	
7	Ознакомление с отзывом-рецензией *(при наличии)* Допуск к защите	6.06.202..	
8	Защита ВКР	.. .06.202..	

График составлен «_____»_____202___г
С графиком ознакомлен(а)_____
Фамилия И.О. обучающегося

[4] Мероприятия указываются в соответствии с программой ВКР и заданием на дипломное проектирование

[5] Указываются конкретные даты текущего контроля

[6] Руководитель отмечает выполнение этапов ВКР или отставание, сильное отставание

Приложение 4

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

Факультет _____
Кафедра _____
Специальность _____
Направленность(профиль) образовательной программы _____

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к выпускной квалификационной (магистерской) работе

Студента 2 курса, очной формы обучения

_____
(фамилия, имя, отчество)

На тему: _____

_____

_____

Автор работы:

_____ _____
(ФИО) (подпись)

Руководитель:

_____ _____
(ученая степень, звание, ФИО) (подпись)

«Допустить к защите»
Заведующий кафедрой

_____

_____
(ученая степень, звание, ФИО)

_____

20__ **«___» _____ 202_ г.**

Приложение 5

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

_____

(полное название факультета)

_____

(кафедра)

ОТЗЫВ
НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ[7]

обучающегося _____

(ф. и. о.)

Специальность
(направление подготовки)_____

(код, наименование направления/специальности)

_____

(наименование специализации/ маг. программы/квалификации)

курс____
на тему: _____
_____
_____

1. Объем работы:
Текст ВКР/ Пояснительная записка содержит_____ количество страниц.
проектную/графическую часть на _____ листах.
2. Цель и задачи выпускной квалификационной работы:_____
_____
_____
_____
_____

[7] для квалификации (степени) бакалавр - бакалаврская работа;
-для квалификации «специалист» дипломная работа;
-для квалификации (степени) магистр –магистерская диссертация

3. Актуальность, теоретическая, практическая значимость темы выпускной квалификационной работы:

_____
_____

4. Соответствие содержания работы заданию (полное или неполное):_____

5. Основные достоинства и недостатки выпускной квалификационной работы:

_____
_____
_____
_____

6. Степень самостоятельности и способности обучающегося к исследовательской работе (умение и навыки искать, обобщать, анализировать материал и делать выводы):

_____
_____
_____

7. Оценка деятельности обучающегося в период выполнения выпускной квалификационной работы (степень добросовестности, работоспособности, ответственности, аккуратности и т.п.):

_____
_____

8. Достоинства и недостатки оформления текстовой части, графического, демонстрационного, иллюстративного, компьютерного и информационного материала. Соответствие оформления требованиям стандартов:

_____
_____
_____
_____
_____

9. Целесообразность и возможность внедрения результатов выпускной квалификационной работы

_____
_____
_____
_____

10. Общее заключение и предлагаемая оценка выпускной квалификационной работы

_____
_____
_____
_____

Руководитель _____
(фамилия, имя, отчество, должность, ученая степень, ученое звание)

Дата: «____» _____ 20___ г. Подпись: _____

С отзывом ознакомлен

обучающийся

_____

(ф. и. о.)

"_____» _____ 20__ г. _____

(подпись)

Приложение 6

РЕЦЕНЗИЯ
НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ[8]

обучающегося _____

(ф. и. о.)

Специальность
(направление подготовки)_____

(код, наименование направления/специальности)

_____

(наименование специализации/ маг. программы/квалификации)

курс____
выполненную под руководством_____
_____

(степень, звание, должность Ф.И.О. руководителя ВРК)

на тему: _____
_____
_____

Содержит: Пояснительную записку/ Текст ВКР на_____ листах и проектную/графическую часть на _____ листах.
Работа по содержанию разделов, глубине их проработки и объему_____

(соответствует, не соответствует)

требованиям к выпускной квалификационной работе.

ОСНОВНЫЕ ДОСТОИНСТВА И НЕДОСТАТКИ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Актуальность, значимость темы в художественном и практическом плане:
_____
_____

Краткая характеристика структуры работы _____
Достоинства работы, в которых проявились оригинальность замысла, самостоятельность обучающегося, эрудиция, уровень подготовки, знание литературы и т.д.:
_____
_____
_____
_____

Недостатки работы (по содержанию и оформлению)
_____
_____
_____
_____

Особые замечания, пожелания и предложения

8 для квалификации (степени) бакалавр - бакалаврская работа;
-для квалификации «специалист» дипломная работа;
-для квалификации (степени) магистр –магистерская диссертация

_____

_____

ВКР заслуживает_____ оценки.

(отличной, хорошей, удовлетворительной, не удовлетворительной)

Рецензент _____

_____

_____

(фамилия, имя, отчество, должность, место работы)

Дата: «____» _____ 20___ г. Подпись: _____

С рецензией ознакомлен

обучающийся

_____

(ф. и. о.)

"_____» _____ 20__ г. _____

(подпись)