Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Слепухин Виктор Валерьевич
Должность: Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
Дата подписания: 24.10.2025 17:21:30
Уникальный программный ключ:
b5849c67ab30ca0d5f34d5421b7a80ccb87b3ac0

**Университет им. С.Г. Строганова**
1825

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**
**«Российский государственный художественно-промышленный**
**университет им. С.Г. Строганова»**
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

# ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

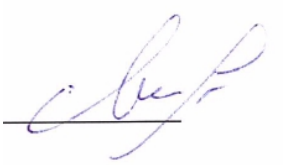
| | |
|---|---|
| Направление подготовки - | **54.04.04 РЕСТАВРАЦИЯ** |
| Уровень высшего образования- | **магистратура** |
| Направленность программы | **Художественная реставрация мебели** |
| Квалификация выпускника | **магистр** |
| Форма обучения - | **очная** |

Москва 2025

Основная образовательная программа высшего образования разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки **54.04.04 Реставрация - бакалавриат,** утверждённого приказом Минобрнауки России 12 августа 2020 г. № 983

РАЗРАБОТЧИКИ ОП ВО

От РГХПУ им. С.Г. Строганова:

Заведующий кафедрой «Художественной реставрации мебели», к.иск., доцент, руководитель программы бакалавриата  А.И. Машакин

От работодателей директор Государственного Автономного Управления Культуры Московской Области «Объединенный мемориально-художественный музей-заповедник «Усадьба Мураново» имени Ф.И. Тютчева и народных художественных промыслов «Усадьба Лукутиных».

ООП ВО принята на заседании кафедры «Художественная реставрация мебели», (протокол №8 от 18.06.2025) и актуализирована для набора обучающихся 2025/2026 уч.г.

ООП ВО согласована:

| | | |
|---|---|---|
| Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности |  | В.В. Слепухин |
| И.о. декана факультета «Искусство реставрации» |  | К. Г. Шашкина |
| Начальник учебного управления |  | Е.Ф. Глумова |

Направление подготовки **54.04.04Реставрация**

СОДЕРЖАНИЕ

1. Характеристика основной образовательной программы
2. Календарный учебный график
3. Учебный план
4. Рабочие программы учебных дисциплин
5.Фонды оценочных средств
6. Программы практик
7. Программа государственной итоговой аттестации (ГИА)
8. Рабочая программа воспитания

## 1.Общие положения

1.1.Основная образовательная программа «Художественная реставрация мебели», уровня магистратуры, реализуемая федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова» (далее- РГХПУ им. С.Г. Строганова, Академия) по направлению подготовки 54.04.04Реставрацияпредставляет собой комплекс учебно-методических документов, разработанных в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - магистратура (далее- ФГОС ВО) по соответствующему направлению подготовки.

Основная образовательная программа (далее - ООП) регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы практик, программу итоговой государственной аттестации, календарный учебный график и методические материалы.

ООП «Художественная реставрация мебели» рассмотрена и утверждена на заседании Ученого Совета РГХПУ им. С.Г. Строганова 6 июля 2022 года, протокол №9

Информация об ООП ВО размещена на официальном сайте РГХПУ им. С.Г. Строганова в сети «Интернет» https://академия-строганова.рф/

## 2. Нормативные документы

ООП разработана и реализуется в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования-магистратура по направлению подготовки 54.04.04Реставрация, утвержденного приказом Минобрнауки России 12 августа 2020г. № 983, зарегистрирован в Минюсте 26.08.2020 № 59463;
-Локальных нормативных актов ФБГОУ ВО МГХПА им. С.Г. Строганова

## 1.3.Общая характеристика вузовской основной образовательной программы

1.3.1.Основная цель (концепция) ООП.

Основная образовательная программа «Художественная реставрация мебели», реализуется в целях создания для обучающихся необходимых условий для приобретения знаний, умений, навыков и опыта деятельности, соответствующих уровню высшего образования (магистратуры), формирование у выпускника универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций для успешной профессиональной деятельности с учетом потребностей работодателей и требований, предъявляемых к выпускникам на рынке труда.

Социальная значимость ООП состоит в концептуальном обосновании и моделировании условий подготовки высокопрофессиональных реставраторов, способных эффективно, с использованием фундаментальных теоретических знаний, практических навыков, традиционных и инновационных технологий осуществлять проведение научных технико-технологических исследований по реконструкции и воссозданию утраченных деталей конструкций, элементов декора архитектурно-интерьерной предметной среды и деревянного зодчества, а также, создавать исторические копии и модели предметов мебели и народных промыслов, проводить консервацию, реставрацию и реконструкцию предметов декоративно-прикладного искусства, для поддержания их стабильного состояния, устранения или сдерживания факторов разрушения и создания оптимальных условий сохранения, изучения, популяризации, памятников культурного наследия.

В области воспитания целью ООП является создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения и профессионального становления, развития личностных качеств, способствующих творческой и гражданской активности, культурному росту, укреплению патриотизма и социальной мобильности: целеустремленности, трудолюбия, ответственности, самостоятельности, приверженности этическим ценностям, толерантности.

1.3.2.Реализация программы магистратуры с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий не допускается.

1.3.3.Электронное обучение, дистанционные образовательные технологии, применяемые при обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее - инвалиды и лица с ОВЗ), должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

1.4. **Срок получения образования и объем образовательной программы**

1.4.1.Срок получения образования по программе магистратуры (вне зависимости от применяемых образовательных технологий):

-в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 2 года;

- при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ может быть увеличен по их заявлению не более чем на 6 месяцев по сравнению со сроком получения образования, установленным для очной формы обучения.

1.4.2.Объем программы магистратуры составляет 120 зачетную единицу(далее - з.е.), вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы магистратуры с использованием сетевой формы, реализации программы магистратуры по индивидуальному учебному плану. Одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам (27 астрономическим часам).

Объем программы магистратуры, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е., вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы магистратуры с использованием сетевой формы, реализации программы магистратуры по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении – не более 80 з.е.

1.5. Требования к абитуриенту

К освоению программ магистратуры допускаются лица, имеющие высшее образование любого уровня, подтверждённое документом о высшем образовании и квалификации (диплом).

**1.5. Язык реализации образовательной программы.**

Программа магистратуры реализуется на государственном языке Российской Федерации-русском языке.

**1.6. Квалификация, присваиваемая выпускникам**

При условии добросовестного освоения ООП и успешной защиты выпускной квалификационной работы выпускнику по направлению подготовки 54.04.04Реставрация присваивается квалификация, указанная в перечне специальностей и направлений подготовки высшего образования – магистр

**2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ**

2.*1 Область профессиональной деятельности*

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ОПОП, могут осуществлять профессиональную деятельность

04Культура, искусство (в сфере реставрации).

Выпускники, освоившие программу магистратуры профиля «Художественная реставрация мебели» могут осуществлять профессиональную деятельность в специализированных реставрационных организациях, предприятиях, мастерских, в фондах музеев, художественных галереях, а также учреждениях в области образования, культуры и искусства.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность и в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

**2.2. Типы задач профессиональной деятельности выпускников.**
В рамках освоения программы магистратуры выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:
- научно-исследовательской;
- консервационно-реставрационной;
-экспертной

Выпускник, освоивший программу магистратуры, в соответствии с видом (видами) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа, готов решать следующие профессиональные задачи:

| Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда) | Типы задач профессиональной деятельности | Задачи профессиональной деятельности | Объекты профессиональной деятельности (или области знания) |
|---|---|---|---|
| 04 Культура, искусство (в сфере реставрации). На основе обобщения отечественного и зарубежного опыта подготовки специалистов в области реставрации, проведения консультаций с ведущими работодателями и специалистами отрасли, в которой востребованы выпускники | Научно-исследовательский | Научно-исследовательская работа по систематизации экспериментально- опытного материала, навыкам работы в научных лабораториях, проведению технико-технологических изысканий по исследованию технологий и материалов разработка методических рекомендаций по консервации и реставрации памятников декоративно-прикладного искусства | Сохранение, каталогизация, научное исследование и публикации, введение в научный и музейно-выставочный оборот (памятников декоративно-прикладного искусства художественных изделий из дерева, предметов мебели и народных промыслов)<br>(методики реставрации/реконструкции/консервации)<br>Музейно-архивная и научно-методическая работа учреждений культуры и искусства |
| | Консервационно-реставрационный | Консервационно-реставрационная задача по сохранению музейных памятников, в том числе реставрационные и научно-исследовательские методики при реконструкции утрат и реставрации памятника, оценка состояния сохранности памятника и методов его хранения, выполнение задач /реставрации/ реконструкции. | Сохранение, реставрация и реконструкция памятников декоративно-прикладного искусства художественных изделий из дерева, предметов мебели, народных промыслов и деталей конструкций, элементов декора архитектурно-интерьерной предметной среды и деревянного зодчества) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| На основе обобщения отечественного и зарубежного опыта подготовки специалистов в области реставрации, проведения консультаций с ведущими работодателями и специалистами отрасли, в которой востребованы выпускники | Экспертный | Экспертно-творческая задача по исследованию реконструкции воссозданию памятников культурного наследия и музейных предметов, в том числе архивные и обмерно - графические материалы, компьютерные 3 D модели реконструкции объекта, реставрационные методики и документация, схемы картограммы утрат и повреждений, лабораторные исследования и экспертная оценка технологических и художественно-стилевых особенностей памятника, выполнение задач экспертизы/реставрации/ реконструкции. | Научная экспертиза памятников декоративно-прикладного искусства художественных изделий из дерева, предметов мебели, народных промыслов и деталей конструкций, элементов декора архитектурно-интерьерной предметной среды и деревянного зодчества ) |

## 2.3.Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО

| № | Код профессионального стандарта (ПС) | Наименование ПС | Реквизиты приказа Минтруда и социальной защиты Российской Федерации об утверждении | Дата и регистрационный номер Министерства юстиции Российской Федерации |
|---|---|---|---|---|
| | Не предусмотрен | | | |

В реестре профессиональных стандартов, размещенных на специализированном сайте Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации, профессиональные стандарты, соответствующие профессиональной деятельности выпускников, освоивших образовательную программу «Художественная реставрация мебели», по направлению подготовки 54.04.04 Реставрация отсутствуют.

## 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ

### 3.1.Структура программы магистратуры включает следующие блоки:

Блок 1- «Дисциплины (модули)»
Блок 2 – «Практики»
Блок 3- «Государственная итоговая аттестация»

| **Структура программы магистратуры** | | **Объем программы магистратуры в з.е. ФГОС ВО (не менее)** | **Объем программы по учебному плану в зачетных единицах** |
|---|---|---|---|
| Блок 1 | Дисциплины (модули) | не менее 60 | Соответствует требованиям ФГОС ВО |
| Блок 2 | Практики | не менее 40 | Соответствует требованиям ФГОС ВО |
| Блок 3 | Государственная итоговая аттестация | 6 | Соответствует требованиям ФГОС ВО |
| Объем программы магистратуры | | 120 | Соответствует требованиям ФГОС ВО |
| Объем обязательной части без учета объема государственной итоговой аттестации, общего объема программы | | Не менее 45% общего объема программы | Соответствует требованиям ФГОС ВО |

| | | |
|---|---|---|
| составляет | | |
| Объем контактной работы преподавателей с обучающимися при проведении учебных занятий по программе магистратуры от общего объема времени составляет | Не менее 30% общего объема времени | Соответствует требованиям ФГОС ВО |

Основная образовательная программа «Художественная реставрация мебели», включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную).
К обязательной части программы относятся:
-дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, определяемых ФГОС ВО;
-дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, определяемых ФГОС ВО.
К части, формируемой участниками образовательных отношений, относятся:
-дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование профессиональных компетенций, установленных образовательной организацией;
Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, могут включаться в обязательную часть программы магистратуры и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.
Обучающимся обеспечивается возможность освоения элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин. Факультативные дисциплины (модули) не включаются в объем программы магистратуры. Аудиторная контактная работа предусматривает групповую и индивидуальную работу обучающихся с преподавателем.
Инклюзивное обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов при реализации образовательной программы обеспечивается возможностью реализации индивидуального учебного плана, изучением специализированных адаптационных дисциплин за счет дисциплин по выбору обучающегося.

**3.2. Виды и типы практик**
В Блок 2 "Практики" входят учебная и производственная практики.
Практическая подготовка предусмотрена при реализации учебных дисциплин (модулей), практик, практикумов и организована в форме выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции по профилю образовательной программы непосредственно в специализированных лабораториях и мастерских кафедры«Художественная реставрация мебели»,обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом, а также в профильных организациях, государственных, общественных, коммерческих и некоммерческих организациях при наличии договора.
Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик согласуется с требованием их доступности для данных обучающихся.
**3.3. Блок 3 "Государственная итоговая аттестация"**
В блок 3 входит подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
Проведение государственной итоговой аттестации, не допускается с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

**4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В результате освоения программы магистратуры у выпускника должны быть сформированы универсальные, обще профессиональные и профессиональные компетенции.

## 4.1. Универсальные компетенции выпускников (УК) и индикаторы их достижений

| Наименование категории (группы) универсальных компетенций | Код и наименование универсальной компетенции | Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции |
|---|---|---|
| Системное и критическое мышление | УК-1Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | УК-1.1Знает опыт решения аналогичных задач в истории проектной реставрационной деятельности, принципы построения классификаций, типологий и систем, проводит сравнительный анализ научных и художественных решений |
| | | УК-1.2Умеет выделять факторы, влияющие на научные и художественные решения и проводить сравнительный анализ и выстраивать системы и классификации вариантов |
| | | УК- 1.3. Владеет навыками анализа явлений в сфере культуры, искусства и реставрации, а также системно-типологическим мышлением |

| Наименование категории (группы) универсальных компетенций | Код и наименование универсальной компетенции | Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции |
|---|---|---|
| Разработка и реализация проектов | УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла | УК-2.1 Знает основные этапы и принципы разработки проектов |
| | | УК-2.2.Умеет организовать свою проектную деятельность в зависимости от характера, степени сложности, области научного проектирования, увязывать и координировать отдельные этапы. |
| | | УК-2.3. Владеет методологией и навыками проектной деятельности в области культуры, искусства и реставрации |
| Командная работа и лидерство | УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели | УК-3.1.Знает принципы организации проектной деятельности в коллективе как системно организованного процесса |
| | | УК-3.2. Умеет организовать и координировать проектную работу коллектива, поддерживать творческую инициативу участников и выделять потенциально значимые и продуктивные проектные идеи |
| | | УК-3.3. Владеет навыками руководства команды, вырабатывая командную тактику и стратегию для достижения поставленной цели. |
| Коммуникация | УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | УК-4.1. Знает элементы системы коммуникации, базовые принципы коммуникации в культуре и искусстве в целом |
| | | УК-4.2. Умеет применять принципы коммуникативной деятельности в профессиональной деятельности |
| | | УК-4.3. Владеет навыками использования различных средств коммуникации |
| Межкультурное взаимодействие | УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | УК-5.1. Знает особенности проявления и характер межкультурного взаимодействия в области культуры, искусства |
| | | УК-5.2.Умеет выделять особенности и учитывать процессы межкультурного взаимодействия в области культуры, искусства |
| | | УК-5.3. -Владеет методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия в ходе решения задач профессиональной деятельности |

| | | |
|---|---|---|
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе Здоровье сбережение) | УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки | УК-6.1.Знает принципы организации собственного рабочего места и своей научно-исследовательской деятельности, реставрационного рабочего пространства |
| | | УК-6.2. Умеет применять принципы целесообразной организации рабочего места и собственной проектно-исследовательской деятельности |
| | | УК-6.3. Владеет навыками эффективной организации рабочего места и собственной научно-исследовательской деятельности |

## 4.2. Обще профессиональные компетенции выпускников (ОПК) и индикаторы их достижения

| Наименование категории обще профессиональных компетенций | Код и наименование обще профессиональной компетенции | Код и наименование индикатора достижения обще профессиональной компетенции |
|---|---|---|
| История и теория искусств и реставрации | ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории реставрации в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | ОПК-1.1. Знает основные культурно-исторические периоды, стили и стилевые направления в области истории русского и зарубежного искусства истории и методологии реставрации. |
| | | ОПК-1.2. Умеет анализировать информацию в области искусства в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода и применять полученные знания в реставрационно-исследовательской деятельности определять иконографические и иконологические особенности, художественно-стилевые признаки объектов культурного наследия. |
| | | ОПК-1.3.Владеет навыками применения актуальных знаний в области истории искусства и реставрации, методами поиска, отбора, анализа историко-культурного материала при разработке реставрационной документации проектов способностью давать краткую атрибуцию произведений декоративно-прикладного искусства, навыками ориентации в отечественном и мировом историко-художественном процессе |
| Научно-исследовательская деятельность | ОПК-2Способен работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях | ОПК-2.1. Знает источники актуальных научных исследований, отечественный и зарубежный опыт по исследуемой тематике: цели и задачи проводимых исследований и разработок, |
| | | ОПК-2.2. Умеет анализировать и обобщать результаты научных и технико-технологических исследований, самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения синтезировать полученную информацию готовить доклады и сообщения по теме исследования. |
| | | ОПК-2.3. Владеет способностью выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; обобщает и представляет результаты на научно-практических конференциях |

| | | |
|---|---|---|
| Консервативно - реставрационная деятельность | ОПК-3. Способен выбирать оптимальную модель реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры | ОПК-3.1.Знает методики выполнения консервационно-реставрационных работ на памятниках декоративно-прикладного искусства и архитектурной среды, основную терминологию реставрационной отрасли. |
| | | ОПК-3.2. Умеет выбирать и применять определенную реставрационную методику, разрабатывать комплекс мероприятий для реставрации (консервации, реконструкции), выполнять необходимые работы на памятнике материальной культуры, вести соответствующую реставрационную документацию |
| | | ОПК-3.3Владеет методиками и новыми разработками в области реставрации и сохранения объекта материальной культуры; опытом применения классических и современных материалов и технологий. |
| Организаторская деятельность | ОПК-4. Способен управлять комплексами реставрационных работ; владеть приемами и методами работы с персоналом; методами оценки качества и результативности труда персонала; организовывать, проводить и участвовать в художественно-творческих мероприятиях; проявлять творческую инициативу. | ОПК-4.1Знает основные принципы и нормативно-правовые основы организации реставрационного производства, включая технику безопасности и охрану труда |
| | | ОПК-4.2Умеет управлять комплексами реставрационных работ, проявлять необходимую инициативу в консервационно - реставрационной, научной и музейной деятельности, в сборе и оформлении необходимой документации, выдвигать и реализовывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи для организации творческих мероприятий. |
| | | ОПК-4.3. Владеет методиками организации реставрационного производства в соответствии с требованиями законодательства с учётом специфики проводимых реставрационных работ, используемых материалов и профессиональной подготовки исполнителей |
| Экспертно-консультационная деятельность | ОПК-5. Способен участвовать в работе методических советов в органах охраны объектов культурного наследия; применять знания научно-методической основы охраны объектов культурного наследия; проводить консультации по общим вопросам реставрации | ОПК 5.1.Знает современное законодательство в области сохранения объектов культурного наследия; принципы атрибутирования произведений декоративно-прикладного искусства и составления экспертных документов |
| | | ОПК-5.2 Умеет анализировать текущую правовую базу в области сохранения памятников культуры и искусства; давать систематизированную оценку произведениям декоративно-прикладного искусства и архитектурной среды. |
| | | ОП№-5.3.Владеет навыками участия в оценке произведений и атрибутировании памятников культуры, в соответствии с государственными стандартами; знаниями по общим вопросам реставрации объектов культурного наследия. |
| Педагогическая деятельность | ОПК-6. Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования | ОПК-6.1 Знает цели и задачи учебного процесса в области реставрации и отдельных заданий, и занятий, а также проводимых научно-педагогических исследований и разработок; современные методы и средства планирования и организации научно-педагогических исследований, и разработок. |

| | | |
|---|---|---|
| | | ОПК-6.2Умеет работать с людьми, вести диалог, анализировать и систематизировать информацию в вопросах профессиональной деятельности; разрабатывать дисциплинарные программы обучения в сфере консервации и реставрации культурных ценностей |
| | | ОПК-6.3 Владеет основными методами и принципами преподавания, запасом необходимых педагогических навыков, норм общения и коммуникации; знаниями по организации, проведению и участию в реставрационных и прочих мероприятиях. |

**4.3. Профессиональные компетенции выпускников (ПК), установленные академией самостоятельно, на основе анализа требований, предъявляемых к выпускникам на рынке труда и индикаторы их достижений**

| Наименование категории (группы) профессиональных компетенций | **Задачи профессиональной деятельности** | Основание (Код и наименование проф.стандарта или другое) | **Объект или область знания** | *Трудовая функция (ТФ), на подготовку выполнения которых направлена ПК* | Код и наименование профессиональной компетенции | Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Научно-исследовательская задача | Научно-исследовательская работа по систематизации экспериментально-опытного материала, навыкам работы в научных лабораториях, проведению технико-технологических изысканий по исследованию технологий и материалов разработка методических рекомендаций по консервации и реставрации памятников декоративно-прикладного искусства | На основе обобщения отечественного и зарубежного опыта подготовки специалистов в области реставрации, проведения консультаций с ведущими работодателями и и специалистам и отрасли, в которой востребованы выпускники | Сохранение, каталогизация, научное исследование и публикации, введение в научный и музейно-выставочный оборот (памятников декоративно-прикладного искусства художественных изделий из дерева, предметов мебели и народных промыслов и деталей конструкций, элементов декораархитектурно-интерьерной предметной среды и деревянного зодчества) (методики реставрации/реконструкции/консервации) Музейно-архивная и научно-методическая работа учреждений культуры и искусства | Выполнение комплексных архивных, художественно-стилистических, типологических исследований, обоснований выбранной научно-исследовательской модели, гипотезы, подготовка научно-исследовательской статьи (публикации), тезисов, доклада, | ПК-1: Способен применять новые методы научных исследований при реставрации и реконструкции исторических памятниковпроводить научную работу в архивах, фондах музеев, электронных каталогах, обосновывать новизну собственных концептуальных решений в области организации исследований, выдвигать и обосновывать научную гипотезу | ПК-1.1.Знает методы научных исследований памятников ювелирного искусства и археологии, приемы поиска и систематизации собранного архивного материала, системный подход к поиску аналогов; и включение их в научно-исследовательскую работу.<br>ПК-1.2. Умеет работать с разными видами музейной и реставрационной документации, электронными каталогами музеев; составить типологические ряды аналогов при систематизации обширного круга музейных памятников; избирательно собирать информацию необходимую для анализа и оценки результатов научно-исследовательской работы, выступать на научных конференциях, готовить доклады и тезисы.<br>ПК-1.3. Владеет навыками архивно-знаточеской работы с музейным предметом; методами экспертно-искусствоведческой оценки научно-исследовательского материала; оформлением критической оценки результатов; грамотного составления историографии, библиографии и написания научной статьи. |
| Научно-исследовательская задача | Научно-исследовательская работа по систематизации экспериментально-опытного материала, навыкам работы в научных лабораториях, проведению технико-технологических изысканий по исследованию технологий и материалов разработка методических рекомендаций по консервации и реставрации памятников декоративно-прикладного искусства | На основе обобщения отечественного и зарубежного опыта подготовки специалистов в области реставрации, проведения консультаций с ведущими работодателями и и специалистам и отрасли, в которой востребованы выпускники | Сохранение, каталогизация, научное исследование и публикации, введение в научный и музейно-выставочный оборот (памятников декоративно-прикладного искусства художественных изделий из дерева, предметов мебели и народных промыслов и деталей конструкций, элементов декораархитектурно-интерьерной предметной среды и деревянного зодчества) (методики реставрации/реконструкции/консервации) Музейно-архивная и научно-методическая работа учреждений культуры и искусства | Выполнение,аккумулирование и анализ результатов полевых, технико-технологических, лабораторных, и других видов исследований. Ведение реставрационно-нормативной и сметно-проектной документации. Подготовка доклада на Реставрационном совете музея | ПК-2: Способен применять комплекс знаний по конструктивно-стилистическим технико-технологическим, лабораторным и другим видам исследований для подготовки научных обоснований реставрации и реконструкции исторических памятников. Предлагать методы организации научных исследований и обосновывать новые реставрационно-технологические методики | ПК-2.1.Знает методы технико-технологических исследований и моделирования, включающих аккумулирование результатов экспериментальной работы, интерпретации результатов экспериментов, описание и оформление итогов исследования и включение их в реставрационные работы.<br>ПК-2.2. Умеет проводить технико-технологические исследования по воссозданию и реконструкции утраченных деталей конструкции, элементов декора решать поставленные вопросы в ходе собранного научно-исследовательского материала; составлять планы проведения реставрационных мероприятий; грамотно вести реставрационную документацию и фиксировать результаты работ.<br>ПК-2.3. Владеет навыками ведения реставрационных работ, современными компьютерными программами контроля и учета реставрационно-нормативной и сметно-проектной документации,приемами организации экспериментальной части исследования, критической оценкойрезультатов и логическим мышлением при подведении итогов. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Консервационно-реставрационная задача | Консервационно-реставрационная задача по сохранению музейных памятников, в том числе реставрационные и научно-исследовательские методики при реконструкции утрат и реставрации памятника, оценка состояния сохранности памятника и методов его хранения, выполнение задач /реставрации/ реконструкции. | На основе обобщения отечественного и зарубежного опыта подготовки специалистов в области реставрации, проведения консультаций с ведущими работодателями и специалистами отрасли, в которой востребованы выпускники | Сохранение, реставрация и реконструкция памятников декоративно-прикладного искусства художественных изделий из дерева, предметов мебели, народных промыслов и деталей конструкций, элементов декораархитектурно-интерьерной предметной среды и деревянного зодчества | Выбор и определение оптимальных реставрационных методик, разработка комплекса реставрационных мероприятий и ведение необходимой для реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной Культуры реставрационно-технической документации | ПК-3: Способен разработать и внедрить комплекс реставрационных мероприятий для конкретного объекта материальной культуры, обосновав научные подходы к реконструкции, реставрации и консервациипамятников декоративно-прикладного искусства художественных изделий из дерева, предметов мебели, народных промыслов и деталей конструкций, элементов декораархитектурно-интерьерной предметной среды и деревянного зодчества к системному анализу и документальному оформлению результатов реставрационных работ | ПК-3.1. Знает порядок работы и поведения на объекте и в реставрационной мастерской с современным оборудованием и с соблюдением правил техники безопасности; современные технологии и традиционные различные техники для выбора реставрационных подходов к историческому памятнику; порядок заполнения реставрационной документации; основные требования к представлению реставрационных методик на реставрационных советах<br><br>ПК-3.1. Умеет выполнять практические работы по реставрации, реконструкции, консервации и давать рекомендации по хранению и транспортировки; правильно работать с разными видами музейной и реставрационной документации; грамотно применять результаты исследований и научных разработок в практике реставрации; готовить доклады и публикации.<br><br>ПК-3.2. Владеет навыками организации и проведения комплекса реставрационных работ на исторических объектах в реставрационных мастерских и музеях, а также ; уникальными методами и новыми разработками в области реставрации; навыками реализации реставрационных мероприятий на объектах материальной культуры различной степени сложности. |
| Экспертная задача | .Экспертно-творческая задача по исследованию реконструкции воссозданию памятников культурного наследия и музейных предметов, в том числе архивные и обмерно-графические материалы, компьютерные 3 D модели реконструкции объектов, реставрационные методики и документация, схемы картограммы | На основе обобщения отечественного и зарубежного опыта подготовки специалистов в области реставрации, проведения консультаций с ведущими работодателями и специалистами отрасли, в которой востребованы выпускники | Научная экспертиза памятников декоративно-прикладного искусства художественных изделий из дерева, предметов мебели, народных промыслов и деталей конструкций, элементов декораархитектурно-интерьерной предметной среды и деревянного зодчества ) | Выполнение графических реконструкций утрат и повреждений, с использованием художественно-графических и композиционных приемов; схем картограмм; применение современных компьютерных и станочных технологий для аутентичной реконструкции объекта. Создание экспериментальных моделей памятника в материале и виртуально, для выполнения задач экспертной оценки по | ПК-4: Способен применять разные художественно-графические приемы, схемы, картограммы; реализовать комплекс компьютерных технологий для выполнения задач реконструкции и воссоздания экспериментировать, моделировать, давать экспертные оценки; воплощать экспериментальную модель в компьютерной графике и материале, воссоздавать утраты и повреждения изделия | ПК-4.1.Знает основные приемы традиционной ручной обмерно-чертёжной график и ,композиции, начертательной геометрии, рисунка и живописи, для создания проектов реконструкции и воссоздания изделий (памятников).Современные компьютерные программы для создания графических обмеров чертежей, схем картограмм, виртуальных 3 Dмоделей и методы прототипирования в материале.<br><br>ПК-4.2. Умеет грамотно выполнять экспертно-графические задачи способами ручной графики и компьютерного моделирования с использованием современных технологий бесконтактного метода обмера предметов путем сканирования объекта с последующей реализацией в научно-исследовательской экспертизе реконструкции и реставрации предмета.<br><br>ПК- 4.3. Владеет основными навыками и приемами традиционной ручной обмерно-чертёжной графики, композиции, начертательной геометрии, рисунка и живописи и пластическими навыками скульптора. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | утрат и повреждений, лабораторные исследования и экспертная оценка технологических и художественно-стилевых особенностей памятника, выполнение задач экспертизы/реставрации/ реконструкции. | | | изучению конструктивных, технологических и художественно-стилевых особенностей памятника. | | Современными методами компьютерной графики, моделирования и бесконтактным методом обмеров путёмсканирования предметов применяемых при создании уникальных художественных материаловдля выполнения задачэкспертной оценки по изучению конструктивных, технологических и художественно-стилевых особенностей памятника. |

Совокупность компетенций, установленных программой магистратуры, обеспечивает выпускнику способность осуществлять профессиональную деятельность не менее чем в одной области профессиональной деятельности и сфере профессиональной деятельности, установленных в соответствии с пунктом 1.11 ФГОС ВО, и решать задачи профессиональной деятельности не менее, чем одного типа, установленного в соответствии с пунктом 1.12 ФГОС ВО.

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам обеспечивает формирование у выпускника всех компетенций, установленных программой магистратуры.

## 5. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.04Реставрация содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ООП регламентируется учебным планом; рабочими программами дисциплин (модулей); материалами, обеспечивающими качество подготовки обучающихся; программами учебных и производственных практик; годовым календарным учебным графиком, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

5.1.Календарный учебный график

В календарном учебном графике указываются периоды обучения, выделяемые в рамках курсов (семестров) - по учебным годам, а также периоды каникул. Календарный учебный график представлен в приложении 1 к ООП.

5.2.Учебный план подготовки магистра

В учебном плане указывается перечень дисциплин, практик, аттестационных испытаний, государственной итоговой аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности с указанием их объема в зачетных единицах, последовательности и распределения по периодам обучения. Для каждой дисциплины (модуля) и практики указывается форма промежуточной аттестации обучающихся. Учебный план подготовки магистра представлен в приложении 2 к ООП.

5.3.Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)

Рабочие программы представлены в приложении 3 к ООП.

5.4. Описание и характеристика фондов оценочных средств к дисциплинам, представлена в приложении 4 к ООП

5.5.Программы учебной и производственной практик

Структура и содержание программ практик регламентируется соответствующим локальным актом Университета.

Практики закрепляют знания, умения и навыки, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию универсальных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций обучающихся. Программы практик представлены в приложении 5 к ООП.

5.5.Программа государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация проводится в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы требованиям ФГОС ВО. Государственная итоговая аттестация обучающихся проводится в форме выполнение и защиты выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации). Программа ГИА представлена в приложении 6. Структура и содержание программы государственной итоговой аттестации регламентируется соответствующим локальным актом Университета.

5.7. Рабочая программа воспитания представлена в приложении 7 к ООП

## 6. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ООП МАГИСТРАТУРЫ

### 6. Условия реализации программы магистратуры

### 6.1.Общие условия реализации ООП ВО

Университет располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы магистратуры по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

6.1.1. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Академии из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), как на территории Академии, так и вне ее, при этом условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды могут быть созданы с использованием ресурсов иных организаций.

Электронная информационно-образовательная среда Академии обеспечивает:

-доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик;

-формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации частей программы магистратуры с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий электронная информационно-образовательная среда академии дополнительно обеспечивает:

-фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы магистратуры;

-проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

-взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети "Интернет".

Функционирование ЭИОС обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

### 6.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы магистратуры.

Материально-техническая база Академии соответствует действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивает проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом.

Университет имеет специальные помещения для проведения учебных занятий, предусмотренных программой магистратуры, в том числе: библиотеку, читальный зал, помещения для работы со специализированными материалами (лаборатории, мастерские), учебные аудитории для групповой и индивидуальной работы обучающихся с педагогическими работниками, оборудованные с учетом направленности программы, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Каждый обучающийся имеет возможность открытого доступа к электронно-библиотечным системам. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

### 6.3.Кадровые условия реализации ООП ВО

6.3.1. Реализация программы магистратуры обеспечивается педагогическими работниками Университета, а также лицами, привлекаемыми Университетом к реализации программы магистратуры на иных условиях.
6.3.2. Квалификация педагогических работников Университета отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии) и соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержден приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1 н) и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Реализация программы магистратуры обеспечивается педагогическими кадрами, удовлетворяющими требованиям раздела 4.4. ФГОС ВО

| | | | |
|---|---|---|---|
| Содержание требования ФГОС ВО | Доля педагогических работников Организации, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), которые должны вести научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля) | Доля педагогических работников и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Организации на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), которые должны иметь ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации) вобщем числе научно-педагогических работников, реализующих программу*****. | Доля педагогических работников Организации, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых к реализации программы на иныхусловиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), которые должны являться руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники программы (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) |
| | Не менее 70% | Не менее 60% | Не менее 5% |
| | соответствует требованиям | соответствует требованиям | соответствует требованиям |

*****К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (народный художник Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный художник Российской Федерации, заслуженный работник культуры Российской Федерации); лауреаты государственных премий в области культуры и искусства; обладатели премий Правительства Российской Федерации в области культуры и искусства, действительные и почетные члены, члены-корреспонденты Российской академии художеств, Российской академии архитектуры и
строительных наук; члены Союза художников Российской Федерации, Творческого союза художников Российской Федерации, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов Российской Федерации.

**6.4.Финансовое обеспечение образовательной программы.**

Финансовое обеспечение реализации программы магистратуры осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования - программ магистратуры и значений корректирующих коэффициентов

**6.5. Оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры**

6.5.1. Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки на добровольной основе.

Оценка качества освоения обучающимися образовательной программы осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации обучающихся.

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплинам, государственной итоговой аттестации представлены отдельным документов к рабочим программам дисциплин, программам практик, программе государственной итоговой аттестации.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплин (модулей) и прохождения практик.

Промежуточная аттестация обучающихся обеспечивает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и прохождения практик. Для проведения промежуточной аттестации обучающихся разработаны фонды оценочных средств по всем дисциплинам (модулям) и практикам; Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю), практике включает описание оценочных материалов и проверяемых ими результатов обучения по дисциплине (модулю), практике; описание критериев и шкал оценивания, в том числе типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующий уровень сформированности компетенций на соответствующем этапе в процессе освоения дисциплины (модуля) или прохождения практики.

Государственная итоговая аттестация проводится в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.04Реставрация. Оценка качества подготовки по программе магистратуры осуществляется путем включения представителей работодателей в состав Государственной экзаменационной комиссии (ГЭК).

6.5.2. В целях совершенствования программы магистратуры Университета при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Организации.

6.5.3. В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе магистратуры обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

6.5.4.Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе магистратуры в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе магистратуры требованиям ФГОС ВО.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, освоивших программу магистратуры, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии) требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля. В 2021 г. академия прошла процедуру независимой оценки качества условий осуществления образовательной деятельности и получила сертификат участника НОК.

## 7. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При наличии контингента обучающихся – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья для них разрабатываются адаптированные образовательные программы (по их заявлению). Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья проводится в зависимости от их индивидуальных потребностей с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и, при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальной адаптации.

При необходимости, обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляется социально-психологическая помощь и сопровождение.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости) обеспечиваются печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, и техническими средствами индивидуального пользования в рамках учебного процесса в соответствии с Соглашением о сотрудничестве с ФГБОУ ВО «Государственный университет управления» от 01.12.2017.

Выбор мест прохождения практики лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется с учетом их состояние здоровья и требований по доступности.

Университет устанавливает требования к процедуре проведения государственной итоговой аттестации, в том числе для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями, с учетом состояния их здоровья на основе действующих нормативных актов.