Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Слепухин Виктор Валерьевич
Должность: Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
Дата подписания: 28.10.2025 14:55:03
Уникальный программный ключ:
b5849c67ab30ca0d5f34d5421b7a80ccb87b3ac0

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине

Б2.В.01.05(Пд) «Преддипломная практика»

Направление подготовки 54.05.02 «Живопись»

специализация "Художник-реставратор (монументально-декоративная живопись)"

Квалификация выпускника специалист

Москва 2025 год

СОСТАВИТЕЛЬ ФОС:
профессор, кандидат искусствоведения В.П. Бурый

профессор, кандидат искусствоведения Н.Л. Борисова

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры Реставрации монументально-декоративной живописи,
протокол от 285 июня 2025 г. № 15.

Зав. кафедрой Н.Л. Борисова

УТВЕРЖДЕНО
И. о. декана факультета
«Искусство реставрации» К.Г. Шашкина

Начальник УУ Е.Ф. Глумова

Перечень компетенций или индикаторов достижения компетенций с указанием этапов формирования в процессе освоения дисциплины

УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3

УК-1.1. Знает основные источники получения информации, методы критического анализа как системы, аргументированно формирует собственное суждение и оценку.

УК-1.2. Умеет проводить критический анализ проблемных ситуаций и применять системный подход для решения конкретных задач и выработке стратегии действий.

УК-1.3. Владеет навыками критического анализа и синтеза информации на основе использования системного подхода для решения поставленных задач; аргументированно отстаивать собственное мнение и суждение при решении поставленных задач.

УК-2.1. Знает принципы формирования концепции проекта, последовательность этапов его разработки и реализации.

УК-2.2. Знает основные методы оценки разных способов решения задач, действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность

УК-2.3. Умеет организовать свою проектную деятельность в зависимости от характера, степени сложности и области проектирования, формулируя ожидаемые результаты

УК-2.4. Умеет анализировать и выбирать альтернативные способы решения; оценивать ресурсы и ограничения и соблюдать правовые нормы для достижения профессиональных результатов.

УК-2.5. Владеет навыками выбора оптимального способа решения поставленных задач, навыками работы с нормативно-правовой документацией

УК-4.1. Знает основы деловой профессиональной коммуникации для академического и профессионального взаимодействия, правила устной и письменной формы речи на государственном языке РФ и/или иностранном языке.

УК-4.2. Умеет применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках для академического и профессионального взаимодействия.

УК-4.3. Владеет навыками деловой коммуникации на русском и иностранном языках для академического и профессионального взаимодействия

УК-5.1. Знает особенности социально-исторического развития различных культур, их основные социально-философские понятия; закономерности и трактовки историко-культурного наследия.

УК-5.2. Умеет понимать сущность культурного разнообразия в обществе, анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества, уважительно и бережно относиться к национальному и мировому историко-культурному наследию.

УК-5.3. Владеет навыками толерантного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками ведения межкультурного и межнационального диалога.

ПК-1.1. Знает классификацию памятников настенной живописи по технико-технологическим признакам, историко-культурным принадлежностям и способы их воспроизведения (копирования)в материале определять технику живописи и способы её аутентичного воспроизведения в материале.

ПК-1.2. Умеет осуществлять обмеры композиций, фрагментов и графическую фиксацию их в масштабе, выполнять копии произведений монументально-декоративной живописи с соблюдением авторской технологии и техники

ПК-1.3. Владеет техникой копирования монументально-декоративной живописи, способностью выполнять воссоздание утраченного участка росписи в технике и стиле авторской монументальной живописи в соответствии с реставрационным проектом

ПК-2.1. Знает виды опасностей при проведении реставрационных работ: классификацию растворителей, их характеристики, характер взаимодействия в составах и меры предосторожности при работе с ними; правила и технические требования, предъявляемые к работе на архитектурных объектах

ПК-2.2. Умеет соблюдать меры безопасности в про¬цессе проведения консервационных и реставрационных работ: при приготовлении растворов, составов, смесей и правильно выбирать индивидуальные средства защиты; применять технику безопасности при работе на архитектурных объектах

ПК-2.3. Владеет практическими навыками организации условий безопасной работы с огнеопасными и токсичными материалами на объекте реставрации, в том числе на строитель¬ных лесах

ПК-3.1 Знает историю становления и формирования реставрационных взглядов и методов, причины и виды разрушений настенной живописи, современные реставрационные материалы и способы реставрационной обработки памятников монументальной живописи, общепрофессиональную терминологию

ПК-3.2 Умеет проводить профессиональный анализ конкретных реставрационных проблем на памятнике, сформулировать (пользуясь современными научными понятиями и терминологией) свою методическую позицию и обосновывать ее при обсуждении конкретных реставрационных задач.

ПК-3.3. Владеет навыками общепрофессиональной терминологии, практического исполнения операций реставрационного цикла в соответствии с утвержденной методикой.

ПК-4.1. Знает виды и методы научных исследований, применяемые для определения технологических особенностей памятника

ПК-4.2. Умеет определять физико-химические свойства различных материалов и особенности процессов их старения, применять основные виды лабораторных исследований при определении причины и характера дефектов на реставрируемом произведении искусства, вести реставрационную документацию и фотофиксацию

ПК-4.3. Владеет методами научного изучения объекта реставрации с целью определения подлинности и сохранения, консервации, реставрации, воссоздания произведения монументально-декоративного искусства

Индекс Компетенции	***Этапы формирования компетенции***					***Наименование оценочного средства***
	Семинарские занятия	***Лабораторные занятия***	***Лекции***	***Практические Занятия***	***Самостоятельная работа***	опрос, обсуждение практических работ,
УК-1.1;	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Тема 1 - Тема 3	Тема 1 - Тема 3	опрос, обсуждение практических работ, контрольная работа
УК-1.2;	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Тема 1 - Тема 3	Тема 1 - Тема 3	опрос, обсуждение практических работ,
УК-1.3;	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Тема 1 - Тема 3	Тема 1 - Тема 3	опрос, обсуждение практических работ,
УК-2.1;	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Тема 1 - Тема 3	Тема 1 - Тема 3	опрос, обсуждение практических работ,
УК-2.2;	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Тема 1 - Тема 3	Тема 1 - Тема 3	опрос, обсуждение практических работ,
УК-2.3;	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Тема 1 - Тема 3	Тема 1 - Тема 3	опрос, обсуждение практических работ,
УК-2.4;	Не предусмотрены	Не предусмотрены п	Не предусмотрены п	Тема 1 - Тема 3	Тема 1 - Тема 3	опрос, обсуждение практических работ
УК-2.5;	Не	Не	Не	Тема 1 - Тема 3	Тема 1 - Тема 3	опрос, обсуждение практических работ,

	предусмотрены	предусмотрены	предусмотрены			контрольная работа
УК-4.1;	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Тема 1 - Тема 3	Тема 1 - Тема 3	опрос, обсуждение практических работ,
УК-4.2;	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Тема 1 - Тема 3	Тема 1 – Тема3	опрос, обсуждение практических работ,
УК-4.3;	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Тема 1 - Тема 3	Тема 1 - Тема 3	опрос, обсуждение практических работ,
УК-5.1;	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Тема 1 - Тема 3	Тема 1 - Тема 3	опрос, обсуждение практических работ,
УК-5.2;	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Тема 1 - Тема 3	Тема 1 - Тема 3	опрос, обсуждение практических работ,
УК-5.3;	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Тема 1 - Тема 3	Тема 1 - Тема 3	опрос, обсуждение практических работ,
ПК-1.1;	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Тема 1 - Тема 3	Тема 1 - Тема 3	опрос, обсуждение практических работ, контрольная работа
ПК-1.2;	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Тема 1 - Тема 3	Тема 1 - Тема 3	опрос, обсуждение практических работ, контрольная работа
ПК-1.3;	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Тема 1 - Тема 3	Тема 1 - Тема 3	опрос, обсуждение практических работ, контрольная работа
ПК-2.1;				Тема 1 - Тема 3	Тема 1 - Тема 3	опрос, обсуждение практических работ,

	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены			
ПК-2.2;	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Тема 1 - Тема 3	Тема 1 - Тема 3	опрос, обсуждение практических работ,
ПК-2.3;	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Тема 1 - Тема 3	Тема 1 - Тема 3	опрос, обсуждение практических работ,
ПК-3.1;	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Тема 1 - Тема 3	Тема 1 - Тема 3	опрос, обсуждение практических работ,
ПК-3.2;	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Тема 1 - Тема 3	Тема 1 - Тема 3	опрос, обсуждение практических работ,
ПК-3.3;	Не предусмотрены	Не предусмотрены п	Не предусмотрены п	Тема 1 - Тема 3	Тема 1 - Тема 3	опрос, обсуждение практических работ
ПК-4.1;	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Тема 1 - Тема 3	Тема 1 - Тема 3	опрос, обсуждение практических работ, контрольная работа
ПК-4.2;	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Тема 1 - Тема 3	Тема 1 - Тема 3	опрос, обсуждение практических работ,
ПК-4.3;	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Тема 1 - Тема 3	Тема 1 – Тема3	опрос, обсуждение практических работ,

Показатели и критерии оценивания компетенций с описанием шкал оценивания

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Уровни освоения компетенции		
		Пороговый	**Продвинутый**	**Превосходный**
УК-1.1.	Знает основные источники получения информации, методы критического анализа как системы, аргументированно формирует собственное суждение и оценку.	Знает на базовом уровне основные источники получения информации, методы критического анализа как системы, аргументированно формирует собственное суждение и оценку.	Знает хорошо основные источники получения информации, методы критического анализа как системы, аргументированно формирует собственное суждение и оценку.	Отлично знает основные источники получения информации, методы критического анализа как системы, аргументированно формирует собственное суждение и оценку.
УК-1.2.	Умеет проводить критический анализ проблемных ситуаций и применять системный подход для решения конкретных задач и выработке стратегии действий.	Умеет на базовом уровне проводить критический анализ проблемных ситуаций.	Умеет проводить критический анализ проблемных ситуаций.	Умеет проводить критический анализ проблемных ситуаций и применять системный подход для решения конкретных задач и выработке стратегии действий.
УК-1.3.	Владеет навыками критического анализа и синтеза информации на основе использования системного подхода для решения поставленных задач; аргументированно отстаивать собственное мнение и суждение при решении поставленных задач.	Владеет на базовом уровне навыками критического анализа и синтеза информации на основе использования системного подхода для решения поставленных задач.	Владеет навыками критического анализа и синтеза информации на основе использования системного подхода для решения поставленных задач.	Владеет навыками критического анализа и синтеза информации на основе использования системного подхода для решения поставленных задач; аргументированно отстаивать собственное мнение и суждение при решении поставленных задач.
УК-2.1.	Знает принципы формирования концепции проекта, последовательность этапов его разработки и реализации.	На базовом уровне знает принципы формирования концепции проекта, последовательность этапов его разработки и реализации.	Хорошо знает принципы формирования концепции проекта, последовательность этапов его разработки и	Отлично знает принципы формирования концепции проекта, последовательность этапов его разработки и реализации.

			реализации.	
УК-2.2.	Знает основные методы оценки разных способов решения задач, действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность	Знает на базовом уровне основные методы оценки разных способов решения задач, действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность	Хорошо знает основные методы оценки разных способов решения задач, действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность	Отлично знает основные методы оценки разных способов решения задач, действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность
УК-2.3.	Умеет организовать свою проектную деятельность в зависимости от характера, степени сложности и области проектирования, формулируя ожидаемые результаты	Умеет организовать свою проектную деятельность на базовом уровне.	Умеет организовать свою проектную деятельность в зависимости от характера, степени сложности и области проектирования.	Умеет организовать свою проектную деятельность в зависимости от характера, степени сложности и области проектирования, формулируя ожидаемые результаты
УК-2.4.	Умеет анализировать и выбирать альтернативные способы решения; оценивать ресурсы и ограничения и соблюдать правовые нормы для достижения профессиональных результатов.	Умеет анализировать и выбирать альтернативные способы решения.	Умеет анализировать и выбирать альтернативные способы решения; оценивать ресурсы и ограничения.	Умеет анализировать и выбирать альтернативные способы решения; оценивать ресурсы и ограничения и соблюдать правовые нормы для достижения профессиональных результатов.
УК-2.5.	Владеет навыками выбора оптимального способа решения поставленных задач, навыками работы с нормативно-правовой документацией	Владеет на базовом уровне навыками выбора оптимального способа решения поставленных задач, навыками работы с нормативно-правовой документацией	Хорошо владеет навыками выбора оптимального способа решения поставленных задач, навыками работы с нормативно-правовой документацией	Владеет на высоком уровне навыками выбора оптимального способа решения поставленных задач, навыками работы с нормативно-правовой документацией
УК-4.1.	Знает основы деловой профессиональной	Знает на базовом уровне основы деловой	Хорошо знает основы деловой профессиональной	Знает на высоком уровне основы деловой

	коммуникации для академического и профессионального взаимодействия, правила устной и письменной формы речи на государственном языке РФ и/или иностранном языке.	профессиональной коммуникации для академического и профессионального взаимодействия, правила устной и письменной формы речи на государственном языке РФ и/или иностранном языке.	коммуникации для академического и профессионального взаимодействия, правила устной и письменной формы речи на государственном языке РФ и/или иностранном языке.	профессиональной коммуникации для академического и профессионального взаимодействия, правила устной и письменной формы речи на государственном языке РФ и/или иностранном языке.
УК-4.2.	Умеет применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках для академического и профессионального взаимодействия.	Умеет применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах.	Умеет применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском языке для академического и профессионального взаимодействия.	Умеет применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках для академического и профессионального взаимодействия.
УК-4.3.	Владеет навыками деловой коммуникации на русском и иностранном языках для академического и профессионального взаимодействия	На базовом уровне владеет навыками деловой коммуникации для академического и профессионального взаимодействия	Владеет навыками деловой коммуникации для академического и профессионального взаимодействия	Владеет навыками деловой коммуникации на русском и иностранном языках для академического и профессионального взаимодействия
УК-5.1.	Знает особенности социально-исторического развития различных культур, их основные социально-философские понятия; закономерности и трактовки историко-культурного наследия.	Знает особенности социально-исторического развития различных культур.	Знает особенности социально-исторического развития различных культур, их основные социально-философские понятия.	Знает особенности социально-исторического развития различных культур, их основные социально-философские понятия; закономерности и трактовки историко-культурного наследия.
УК-5.2.	Умеет понимать сущность	Умеет понимать сущность	Умеет понимать сущность	Умеет понимать сущность

	культурного разнообразия в обществе, анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества, уважительно и бережно относиться к национальному и мировому историко-культурному наследию.	культурного разнообразия в обществе.	культурного разнообразия в обществе, уважительно и бережно относиться к национальному и мировому историко-культурному наследию.	культурного разнообразия в обществе, анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества, уважительно и бережно относиться к национальному и мировому историко-культурному наследию.
УК-5.3.	Владеет навыками толерантного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками ведения межкультурного и межнационального диалога.	Владеет на базовом уровне навыками толерантного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	Хорошо владеет навыками толерантного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	Владеет навыками толерантного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками ведения межкультурного и межнационального диалога.
ПК-1.1;	Знает классификацию памятников настенной живописи по технико-технологическим признакам, историко-культурным принадлежностям и способы их воспроизведения (копирования)в материале определять технику живописи и способы её аутентичного воспроизведения в материале.	Знает на базовом уровне классификацию памятников настенной живописи по технико-технологическим признакам, историко-культурным принадлежностям и способы их воспроизведения (копирования)в материале определять технику живописи и способы её аутентичного воспроизведения в материале	Хорошо знает классификацию памятников настенной живописи по технико-технологическим признакам, историко-культурным принадлежностям и способы их воспроизведения (копирования)в материале определять технику живописи и способы её аутентичного воспроизведения в материале.	Знает в полном объеме классификацию памятников настенной живописи по технико-технологическим признакам, историко-культурным принадлежностям и способы их воспроизведения (копирования)в материале определять технику живописи и способы её аутентичного воспроизведения в материале

ПК-1.2.	Умеет осуществлять обмеры композиций, фрагментов и графическую фиксацию их в масштабе, выполнять копии произведений монументально-декоративной живописи с соблюдением авторской технологии и техники	Умеет на базовом уровне осуществлять обмеры композиций, фрагментов и графическую фиксацию их в масштабе	Умеет осуществлять обмеры композиций, фрагментов и графическую фиксацию их в масштабе.	Умеет осуществлять обмеры композиций, фрагментов и графическую фиксацию их в масштабе, выполнять копии произведений монументально-декоративной живописи с соблюдением авторской технологии и техники
ПК-1.3.	Владеет техникой копирования монументально-декоративной живописи, способностью выполнять воссоздание утраченного участка росписи в технике и стиле авторской монументальной живописи в соответствии с реставрационным проектом	Владеет на базовом уровне техникой копирования монументально-декоративной живописи.	Хорошо владеет техникой копирования монументально-декоративной живописи.	Владеет техникой копирования монументально-декоративной живописи, способностью выполнять воссоздание утраченного участка росписи в технике и стиле авторской монументальной живописи в соответствии с реставрационным проектом
ПК-2.1;	Знает виды опасностей при проведении реставрационных работ: классификацию растворителей, их характеристики, характер взаимодействия в составах и меры предосторожности при работе с ними; правила и технические требования, предъявляемые к работе на архитектурных объектах	Знает виды опасностей при проведении реставрационных работ: классификацию основных растворителей, их характеристики, характер взаимодействия в составах и меры предосторожности при работе с ними; правила и технические требования, предъявляемые к работе на архитектурных объектах.	Хорошо знает виды опасностей при проведении реставрационных работ: классификацию растворителей, их характеристики, характер взаимодействия в составах и меры предосторожности при работе с ними; правила и технические требования, предъявляемые к работе на архитектурных объектах	Знает все виды опасностей при проведении реставрационных работ: классификацию всех растворителей, их характеристики, характер взаимодействия в составах и меры предосторожности при работе с ними; правила и технические требования, предъявляемые к работе на архитектурных объектах
ПК-2.2;	Умеет соблюдать меры безопасности в процессе	Может быть допущен к консервационно-	Может быть допущен к консервационно-	Умеет соблюдать меры безопасности в процессе

	проведения консервационных и реставрационных работ: при приготовлении растворов, составов, смесей и правильно выбирать индивидуальные средства защиты; применять технику безопасности при работе на архитектурных объектах	реставрационным работам только при превосходном уровне освоения данной компетенции.	реставрационным работам только при превосходном уровне освоения данной компетенции.	проведения консервационных и реставрационных работ: при приготовлении растворов, составов, смесей и правильно выбирать индивидуальные средства защиты; применять технику безопасности при работе на архитектурных объектах
ПК-2.3;	Владеет практическими навыками организации условий безопасной работы с огнеопасными и токсичными материалами на объекте реставрации, в том числе на строительных лесах	Может быть допущен к консервационно-реставрационным работам только при превосходном уровне освоения данной компетенции.	Может быть допущен к консервационно-реставрационным работам только при превосходном уровне освоения данной компетенции.	Владеет практическими навыками организации условий безопасной работы с огнеопасными и токсичными материалами на объекте реставрации, в том числе на строительных лесах
ПК-3.1;	Знает историю становления и формирования реставрационных взглядов и методов, причины и виды разрушений настенной живописи, современные реставрационные материалы и способы реставрационной обработки памятников монументальной живописи, общепрофессиональную терминологию	Знает на базовом уровне историю становления и формирования реставрационных взглядов и методов, причины и виды разрушений настенной живописи, современные реставрационные материалы и способы реставрационной обработки памятников монументальной живописи, общепрофессиональную терминологию.	Хорошо знает историю становления и формирования реставрационных взглядов и методов, причины и виды разрушений настенной живописи, современные реставрационные материалы и способы реставрационной обработки памятников монументальной живописи, общепрофессиональную терминологию.	Отлично знает историю становления и формирования реставрационных взглядов и методов, причины и виды разрушений настенной живописи, современные реставрационные материалы и способы реставрационной обработки памятников монументальной живописи, общепрофессиональную терминологию
ПК-3.2;	Умеет проводить профессиональный анализ конкретных реставрационных проблем на памятнике, сформулировать (пользуясь	Умеет проводить профессиональный анализ некоторых реставрационных проблем на памятнике	Умеет проводить профессиональный анализ конкретных реставрационных проблем на памятнике.	Умеет проводить профессиональный анализ всех конкретных реставрационных проблем на памятнике, сформулировать (пользуясь

	современными научными понятиями и терминологией) свою методическую позицию и обосновывать ее при обсуждении конкретных реставрационных задач.			современными научными понятиями и терминологией) свою методическую позицию и обосновывать ее при обсуждении конкретных реставрационных задач.
ПК-3.3;	Владеет навыками общепрофессиональной терминологии, практического исполнения операций реставрационного цикла в соответствии с утвержденной методикой.	Владеет на базовом уровне навыками общепрофессиональной терминологии, практического исполнения операций реставрационного цикла в соответствии с утвержденной методикой.	Хорошо владеет навыками общепрофессиональной терминологии, практического исполнения операций реставрационного цикла в соответствии с утвержденной методикой.	Владеет всеми навыками общепрофессиональной терминологии, практического исполнения операций реставрационного цикла в соответствии с утвержденной методикой.
ПК-4.1;	Знает виды и методы научных исследований, применяемые для определения технологических особенностей памятника	Знает основные виды и методы научных исследований, применяемые для определения технологических особенностей памятника	Хорошо знает виды и методы научных исследований, применяемые для определения технологических особенностей памятника	Знает все виды и методы научных исследований, применяемые для определения технологических особенностей памятника
ПК-4.2;	Умеет определять физико-химические свойства различных материалов и особенности процессов их старения, применять основные виды лабораторных исследований при определении причины и характера дефектов на реставрируемом произведении искусства, вести реставрационную документацию и	Умеет определять физико-химические свойства некоторых материалов, применять основные виды лабораторных исследований при определении причины и характера дефектов на реставрируемом произведении искусства, вести реставрационную документацию и фотофиксацию	Умеет определять физико-химические свойства некоторых материалов и особенности процессов их старения, применять основные виды лабораторных исследований при определении причины и характера дефектов на реставрируемом произведении искусства, вести реставрационную документацию и	Умеет определять физико-химические свойства различных материалов и особенности процессов их старения, применять основные виды лабораторных исследований при определении причины и характера дефектов на реставрируемом произведении искусства, вести реставрационную документацию и

	фотофиксацию		фотофиксацию	фотофиксацию
ПК-4.3;	Владеет методами научного изучения объекта реставрации с целью определения подлинности и сохранения, консервации, реставрации, воссоздания произведения монументально-декоративного искусства	Владеет на базовом уровне методами научного изучения объекта реставрации с целью определения сохранения, консервации, реставрации, воссоздания произведения монументально-декоративного искусства	Хорошо владеет методами научного изучения объекта реставрации с целью определения сохранения, консервации, реставрации, воссоздания произведения монументально-декоративного искусства	Владеет методами научного изучения объекта реставрации с целью определения подлинности и сохранения, консервации, реставрации, воссоздания произведения монументально-декоративного искусства

Шкала оценивания

Цифровое выражение	Выражение в баллах:	Словесное выражение	Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций
5	от 86 до 100	Отлично (зачтено)	Освоен **высокий** уровень всех составляющих компетенций УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3
4	от 71 до 85	Хорошо (зачтено)	Освоен **продвинутый (повышенный)** уровень всех составляющих компетенций УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3
3	от 51 до 70	Удовлетворительно (зачтено)	Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенций УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3
2	до 51	Неудовлетворительно (незачтено)	**Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенций УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3

Формы отчетности по преддипломной практике

По итогам прохождения преддипломной практики обучающийся в течение 5-ти дней подготавливает и представляет на кафедру следующую отчетную документацию:

- Завершенную реставрационную работу произведений монументальной живописи на различных основах (штукатурной, тканевой, деревянной), копию с произведения живописи
- Отчетную реставрационную документацию. На произведения монументальной живописи (отчёт по недвижимым памятникам монументально-декоративной живописи и реставрационный паспорт по движимым памятникам монументально-декоративной живописи на штукатурной, тканевой, деревянной основах и копированию), фотодокументацию, схемы-картограммы.
- Дневник практики;
- Баннер и презентация
- Протокол принятия консервационно-реставрационных работ реставра-ционным советом и на заседании кафедры.

Формой аттестации по итогам преддипломной практики является зачет с оценкой. Аттестация производится в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета в установленный срок (не позднее десяти дней после окончания практики), оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Академией. Отчет о прохождении преддипломной практики должен включать следующие обязательные элементы:

индивидуальный отчёт студента – «реставрационный отчет», выполненный по принятой в реставрации монументальной живописи форме. Защита отчёта на заседании кафедры и реставрационном совете. Подготовка материалов к защите диплома.

Виды основных индивидуальных заданий:

1. Укрепление красочного слоя.
2. Укрепление структурно разрушенного грунта и штукатурного основания.
3. Укрепление отставшего от кладки штукатурного основания методом инъектирования.
4. Бортовое укрепление.
5. Восполнение утрат штукатурного основания.
6. Удаление поверхностных загрязнений и трудноудалимой копоти.
7. Удаление записей.
8. Подведение реставрационного грунта в местах утрат красочного слоя.
9. Тонирование утрат красочного слоя.
10. Воссоздание утраченных частей изображения по решению реставрационного совета на памятниках XIX – XX веков.
10. Нанесение защитного покровного слоя.

Промежуточная аттестация обучающихся по преддипломной практике

Преддипломная практика проводится в соответствии с учебным планом и аттестуются преподавателем по системе дифференцированного зачета в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета, оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными МГХПА им. Строганова.

При оценке результатов деятельности обучающихся в рамках дисциплины «Преддипломная практика» используется балльно - рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего контроля (1-ая и 2-ая рубежные аттестации), посещаемости и промежуточного контроля.

Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий

1 рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов (просмотр выполнения практических заданий)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 - 6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

2 рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов (просмотр выполнения практических заданий)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 - 6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

посещение практических занятий – 20 баллов

Кафедральный просмотр – от 0 до 50 баллов (просмотр выполнения практических заданий)

Российская оценка	**2**	**2+**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0-20	21-24	25-29	**30**	31-34	35-39	**40**	41-43	44-46	47-49	**50**

Итого оценка обучающихся по БРА:

Сумма набранных баллов	**до 50**	**51-60**	**61-65**	**66-70**	**71-75**	**76-80**	**81-85**	**86-90**	**91-95**	**96 -100**
Уровень освоения элементов компетенций	элементы не освоены	пороговой			повышенный			высокий		
Российская оценка	**2 (неудовлетворительно)**	**3 - (посредственно)**		**3 (удовлетворительно)**	**4 (хорошо)**		**4+ (очень хорошо)**	**5 (отлично)**		
	незачет	***зачет***								

На основании «Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся и обеспечения качества учебного процесса»

дифференцированный зачет по преддипломной практике выставляется в соответствии с семестровым рейтинговым баллом по 100-бальной шкале. Для получения дифференцированного зачета семестровый балл должен быть выше минимального (от 51 до 100)

Итоговая шкала оценивания

Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**
5	от 86 до 100	Отлично (зачтено)
4	от 71 до 85	Хорошо (зачтено)
3	от 51 до 70	Удовлетворительно (зачтено)
2	до 51	Неудовлетворительно (незачтено)

На основании отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о допуске обучающегося к защите отчета по практике.

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

1. Реставрация произведений живописи движимого памятника на различных основаниях, выполненных в клеевой, фреско-темперной, темперной, масляной технике.
2. Реставрация произведений стенописей в недвижимом памятнике, выполненных в клеевой, фреско-темперной, темперной, масляной, мозаичной, смешанной и других техниках.
3. Копирование произведений масляной, темперной, фреско-темперной живописи.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Б2.В.01.03(П) «Научно-исследовательская практика 1»

Направление подготовки 54.05.02 «Живопись»

специализация "Художник-реставратор (монументально-декоративная живопись)"

Квалификация выпускника специалист

Москва 2025 год

СОСТАВИТЕЛЬ ФОС:
профессор, кандидат искусствоведения В.П. Бурый

профессор, кандидат искусствоведения Н.Л. Борисова

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры Реставрации монументально-декоративной живописи,
протокол от 25 июня 2025 г. № 15.

Зав. кафедрой Н.Л. Борисова

УТВЕРЖДЕНО
И. о. декана факультета
«Искусство реставрации» К.Г. Шашкина

Начальник УУ Е.Ф. Глумова

Перечень компетенций или индикаторов достижения компетенций с указанием этапов формирования в процессе освоения дисциплины

УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3

УК-1.1. Знает основные источники получения информации, методы критического анализа как системы, аргументированно формирует собственное суждение и оценку.

УК-1.2. Умеет проводить критический анализ проблемных ситуаций и применять системный подход для решения конкретных задач и выработке стратегии действий.

УК-1.3. Владеет навыками критического анализа и синтеза информации на основе использования системного подхода для решения поставленных задач; аргументированно отстаивать собственное мнение и суждение при решении поставленных задач.

ПК-1.1. Знает классификацию памятников настенной живописи по технико-технологическим признакам, историко-культурным принадлежностям и способы их воспроизведения (копирования)в материале определять технику живописи и способы её аутентичного воспроизведения в материале.

ПК-1.2. Умеет осуществлять обмеры композиций, фрагментов и графическую фиксацию их в масштабе, выполнять копии произведений монументально-декоративной живописи с соблюдением авторской технологии и техники

ПК-1.3. Владеет техникой копирования монументально-декоративной живописи, способностью выполнять воссоздание утраченного участка росписи в технике и стиле авторской монументальной живописи в соответствии с реставрационным проектом

ПК-2.1. Знает виды опасностей при проведении реставрационных работ: классификацию растворителей, их характеристики, характер взаимодействия в составах и меры предосторожности при работе с ними; правила и технические требования, предъявляемые к работе на архитектурных объектах

ПК-2.2. Умеет соблюдать меры безопасности в процессе проведения консервационных и реставрационных работ: при приготовлении растворов, составов, смесей и правильно выбирать индивидуальные средства защиты; применять технику безопасности при работе на архитектурных объектах

ПК-2.3. Владеет практическими навыками организации условий безопасной работы с огнеопасными и токсичными материалами на объекте реставрации, в том числе на строительных лесах

ПК-3.1 Знает историю становления и формирования реставрационных взглядов и методов, причины и виды разрушений настенной живописи, современные реставрационные материалы и способы реставрационной обработки памятников монументальной живописи, общепрофессиональную терминологию

ПК-3.2 Умеет проводить профессиональный анализ конкретных реставрационных проблем на памятнике, сформулировать (пользуясь современными научными понятиями и терминологией) свою методическую позицию и обосновывать ее при обсуждении конкретных реставрационных задач.

ПК-3.3. Владеет навыками общепрофессиональной терминологии, практического исполнения операций реставрационного цикла в соответствии с утвержденной методикой.

Индекс Компетенции	***Этапы формирования компетенции***					***Наименование оценочного средства***
	Семинарские занятия	***Лабораторные занятия***	***Лекции***	***Практические Занятия***	***Самостоятельная работа***	опрос, обсуждение практических работ,
УК-1.1;	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Тема 1 - Тема 3	Тема 1 - Тема 3	опрос, обсуждение практических работ, просмотр
УК-1.2;	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Тема 1 - Тема 3	Тема 1 - Тема 3	опрос, обсуждение практических работ, просмотр
УК-1.3;	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Тема 1 - Тема 3	Тема 1 - Тема 3	опрос, обсуждение практических работ, просмотр
ПК-1.1;	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Тема 1 - Тема 3	Тема 1 - Тема 3	опрос, обсуждение практических работ, просмотр
ПК-1.2;	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Тема 1 - Тема 3	Тема 1 - Тема 3	опрос, обсуждение практических работ, просмотр
ПК-1.3;	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Тема 1 - Тема 3	Тема 1 - Тема 3	опрос, обсуждение практических работ, просмотр

ПК-2.1;	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Тема 1 - Тема 3	Тема 1 - Тема 3	опрос, обсуждение практических работ, просмотр
ПК-2.2;	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Тема 1 - Тема 3	Тема 1 - Тема 3	опрос, обсуждение практических работ, просмотр
ПК-2.3;	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Тема 1 - Тема 3	Тема 1 - Тема 3	опрос, обсуждение практических работ, просмотр
ПК-3.1;	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Тема 1 - Тема 3	Тема 1 - Тема 3	опрос, обсуждение практических работ, просмотр
ПК-3.2;	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Тема 1 - Тема 3	Тема 1 - Тема 3	опрос, обсуждение практических работ, просмотр
ПК-3.3;	Не предусмотрены	Не предусмотрены п	Не предусмотрены п	Тема 1 - Тема 3	Тема 1 - Тема 3	опрос, обсуждение практических работ, просмотр

Показатели и критерии оценивания компетенций с описанием шкал оценивания

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Уровни освоения компетенции		
		Пороговый	**Продвинутый**	**Превосходный**
УК-1.1.	Знает основные источники получения информации, методы критического анализа как системы, аргументированно формирует собственное суждение и оценку.	Знает на базовом уровне основные источники получения информации, методы критического анализа как системы, аргументированно формирует собственное суждение и оценку.	Знает хорошо основные источники получения информации, методы критического анализа как системы, аргументированно формирует собственное суждение и оценку.	Отлично знает основные источники получения информации, методы критического анализа как системы, аргументированно формирует собственное суждение и оценку.
УК-1.2.	Умеет проводить критический анализ проблемных ситуаций и применять системный подход для решения конкретных задач и выработке стратегии действий.	Умеет на базовом уровне проводить критический анализ проблемных ситуаций.	Умеет проводить критический анализ проблемных ситуаций.	Умеет проводить критический анализ проблемных ситуаций и применять системный подход для решения конкретных задач и выработке стратегии действий.
УК-1.3.	Владеет навыками критического анализа и синтеза информации на основе использования системного подхода для решения поставленных задач; аргументированно отстаивать собственное мнение и суждение при решении поставленных задач.	Владеет на базовом уровне навыками критического анализа и синтеза информации на основе использования системного подхода для решения поставленных задач.	Владеет навыками критического анализа и синтеза информации на основе использования системного подхода для решения поставленных задач.	Владеет навыками критического анализа и синтеза информации на основе использования системного подхода для решения поставленных задач; аргументированно отстаивать собственное мнение и суждение при решении поставленных задач.
ПК-1.1;	Знает классификацию памятников настенной живописи по технико-технологическим признакам, историко-культурным принадлежностям и способы	Знает на базовом уровне классификацию памятников настенной живописи по технико-технологическим признакам, историко-культурным	Хорошо знает классификацию памятников настенной живописи по технико-технологическим признакам, историко-культурным	Знает в полном объеме классификацию памятников настенной живописи по технико-технологическим признакам, историко-культурным

	их воспроизведения (копирования)в материале определять технику живописи и способы её аутентичного воспроизведения в материале.	принадлежностям и способы их воспроизведения (копирования)в материале определять технику живописи и способы её аутентичного воспроизведения в материале	принадлежностям и способы их воспроизведения (копирования)в материале определять технику живописи и способы её аутентичного воспроизведения в материале.	принадлежностям и способы их воспроизведения (копирования)в материале определять технику живописи и способы её аутентичного воспроизведения в материале
ПК-1.2.	Умеет осуществлять обмеры композиций, фрагментов и графическую фиксацию их в масштабе, выполнять копии произведений монументально-декоративной живописи с соблюдением авторской технологии и техники	Умеет на базовом уровне осуществлять обмеры композиций, фрагментов и графическую фиксацию их в масштабе	Умеет осуществлять обмеры композиций, фрагментов и графическую фиксацию их в масштабе.	Умеет осуществлять обмеры композиций, фрагментов и графическую фиксацию их в масштабе, выполнять копии произведений монументально-декоративной живописи с соблюдением авторской технологии и техники
ПК-1.3.	Владеет техникой копирования монументально-декоративной живописи, способностью выполнять воссоздание утраченного участка росписи в технике и стиле авторской монументальной живописи в соответствии с реставрационным проектом	Владеет на базовом уровне техникой копирования монументально-декоративной живописи.	Хорошо владеет техникой копирования монументально-декоративной живописи.	Владеет техникой копирования монументально-декоративной живописи, способностью выполнять воссоздание утраченного участка росписи в технике и стиле авторской монументальной живописи в соответствии с реставрационным проектом
ПК-2.1;	Знает виды опасностей при проведении реставрационных работ: классификацию растворителей, их характеристики, характер	Знает виды опасностей при проведении реставрационных работ: классификацию основных растворителей, их	Хорошо знает виды опасностей при проведении реставрационных работ: классификацию растворителей, их	Знает все виды опасностей при проведении реставрационных работ: классификацию всех растворителей, их

	взаимодействия в составах и меры предосторожности при работе с ними; правила и технические требования, предъявляемые к работе на архитектурных объектах	характеристики, характер взаимодействия в составах и меры предосторожности при работе с ними; правила и технические требования, предъявляемые к работе на архитектурных объектах.	характеристики, характер взаимодействия в составах и меры предосторожности при работе с ними; правила и технические требования, предъявляемые к работе на архитектурных объектах	характеристики, характер взаимодействия в составах и меры предосторожности при работе с ними; правила и технические требования, предъявляемые к работе на архитектурных объектах
ПК-2.2;	Умеет соблюдать меры безопасности в процессе проведения консервационных и реставрационных работ: при приготовлении растворов, составов, смесей и правильно выбирать индивидуальные средства защиты; применять технику безопасности при работе на архитектурных объектах	Может быть допущен к консервационно-реставрационным работам только при превосходном уровне освоения данной компетенции.	Может быть допущен к консервационно-реставрационным работам только при превосходном уровне освоения данной компетенции.	Умеет соблюдать меры безопасности в процессе проведения консервационных и реставрационных работ: при приготовлении растворов, составов, смесей и правильно выбирать индивидуальные средства защиты; применять технику безопасности при работе на архитектурных объектах
ПК-2.3;	Владеет практическими навыками организации условий безопасной работы с огнеопасными и токсичными материалами на объекте реставрации, в том числе на строительных лесах	Может быть допущен к консервационно-реставрационным работам только при превосходном уровне освоения данной компетенции.	Может быть допущен к консервационно-реставрационным работам только при превосходном уровне освоения данной компетенции.	Владеет практическими навыками организации условий безопасной работы с огнеопасными и токсичными материалами на объекте реставрации, в том числе на строительных лесах
ПК-3.1;	Знает историю становления и формирования реставрационных взглядов и методов, причины и виды разрушений настенной живописи, современные реставрационные материалы и способы реставрационной обработки памятников	Знает на базовом уровне историю становления и формирования реставрационных взглядов и методов, причины и виды разрушений настенной живописи, современные реставрационные материалы и способы реставрационной	Хорошо знает историю становления и формирования реставрационных взглядов и методов, причины и виды разрушений настенной живописи, современные реставрационные материалы и способы реставрационной обработки памятников	Отлично знает историю становления и формирования реставрационных взглядов и методов, причины и виды разрушений настенной живописи, современные реставрационные материалы и способы реставрационной обработки памятников

	монументальной живописи, общепрофессиональную терминологию	обработки памятников монументальной живописи, общепрофессиональную терминологию.	монументальной живописи, общепрофессиональную терминологию.	монументальной живописи, общепрофессиональную терминологию
ПК-3.2;	Умеет проводить профессиональный анализ конкретных реставрационных проблем на памятнике, сформулировать (пользуясь современными научными понятиями и терминологией) свою методическую позицию и обосновывать ее при обсуждении конкретных реставрационных задач.	Умеет проводить профессиональный анализ некоторых реставрационных проблем на памятнике	Умеет проводить профессиональный анализ конкретных реставрационных проблем на памятнике.	Умеет проводить профессиональный анализ всех конкретных реставрационных проблем на памятнике, сформулировать (пользуясь современными научными понятиями и терминологией) свою методическую позицию и обосновывать ее при обсуждении конкретных реставрационных задач.
ПК-3.3;	Владеет навыками общепрофессиональной терминологии, практического исполнения операций реставрационного цикла в соответствии с утвержденной методикой.	Владеет на базовом уровне навыками общепрофессиональной терминологии, практического исполнения операций реставрационного цикла в соответствии с утвержденной методикой.	Хорошо владеет навыками общепрофессиональной терминологии, практического исполнения операций реставрационного цикла в соответствии с утвержденной методикой.	Владеет всеми навыками общепрофессиональной терминологии, практического исполнения операций реставрационного цикла в соответствии с утвержденной методикой.

Шкала оценивания

Цифровое выражение	Выражение в баллах:	Словесное выражение	Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций
5	от 86 до 100	Отлично (зачтено)	Освоен **высокий** уровень всех составляющих компетенций УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
4	от 71 до 85	Хорошо (зачтено)	Освоен **продвинутый (повышенный)** уровень всех составляющих компетенций УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
3	от 51 до 70	Удовлетворительно (зачтено)	Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенций УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
2	до 51	Неудовлетворительно (незачтено)	**Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенций УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3

Формы отчетности по преддипломной практике

По итогам прохождения «Научно-исследовательской практики 1» обучающийся в течение двух недель подготавливает и представляет на кафедру следующую отчетную документацию:

- Завершенную реставрационную работу произведений монументальной живописи на различных основах (штукатурной, тканевой, деревянной).
- Отчетную реставрационную документацию. На произведения монументальной живописи (отчёт по недвижимым памятникам монументально-декоративной живописи и реставрационный паспорт по движимым памятникам монументально-декоративной живописи на штукатурной, тканевой, деревянной основах и копированию), фотодокументацию, схемы-картограммы.
-Дневник практики;
- Протокол принятия консервационно-реставрационных работ реставрационным советом.

Формой аттестации по итогам «Научно-исследовательской практики 1» является зачет с оценкой. Аттестация производится в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета в установленный срок (не позднее десяти дней после окончания практики), оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Академией и принятыми нормами отчетной реставрационной документации. Отчет о прохождении «Научно-исследовательской практики 1» должен включать следующие обязательные элементы:

-Титульный лист.
-Список исполнителей
-Содержание.
-Введение
- архитектурные особенности памятника
-иконографическое описание участка росписей
- технико-технологическая характеристика росписей
-описание состояние сохранности живописи до реставрации
-Методика реставрации, заверенная руководителем работ
- описание проведенных реставрационных мероприятий
- характеристика использованных реставрационных материалов
-схемы-картограммы
-фотофиксация состояния сохранности росписей и реставрационных процессов
- протоколы реставрационных советов

Задание на практику (реставрационное задание, утверждённое реставрационным советом).

Также предоставляется:

- Дневник производственной практики

- Отзыв руководителя практики от Академии

Виды индивидуальных заданий:
1.Укрепление красочного слоя.
2. Укрепление структурно разрушенного грунта и штукатурного основания.
3. Укрепление отставшего от кладки штукатурного основания методом инъектирования.
4. Бортовое укрепление.
5. Восполнение утрат штукатурного основания.
6. Удаление поверхностных загрязнений, копоти.
7. Удаление записей.
8. Подведение реставрационного грунта в местах утрат красочного слоя.
9. Тонирование утрат красочного слоя.
10. Нанесение защитного покровного слоя.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине

Б2.В.01.02(П) «Научно-производственная практика (реставрационная) 2»

Направление подготовки 54.05.02 «Живопись»

специализация "Художник-реставратор (монументально-декоративная живопись)"

Квалификация выпускника специалист

Москва 2025 год

СОСТАВИТЕЛЬ ФОС:
профессор, кандидат искусствоведения В.П. Бурый

профессор, кандидат искусствоведения Н.Л. Борисова

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры Реставрации монументально-декоративной живописи,
протокол от 25 июня 2025 г. № 15.

Зав. кафедрой Н.Л. Борисова

УТВЕРЖДЕНО
И. о. декана факультета
«Искусство реставрации» К.Г. Шашкина

Начальник УУ Е.Ф. Глумова

Перечень компетенций или индикаторов достижения компетенций с указанием этапов формирования в процессе освоения дисциплины

УК-3.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3

УК-3.2. Умеет работать в коллективе, определять свою роль и руководить командой, делегировать полномочия, оценивать идеи других членов команды, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;

ПК-1.1. Знает классификацию памятников настенной живописи по технико-технологическим признакам, историко-культурным принадлежностям и способы их воспроизведения (копирования)в материале определять технику живописи и способы её аутентичного воспроизведения в материале.

ПК-1.2. Умеет осуществлять обмеры композиций, фрагментов и графическую фиксацию их в масштабе, выполнять копии произведений монументально-декоративной живописи с соблюдением авторской технологии и техники

ПК-1.3. Владеет техникой копирования монументально-декоративной живописи, способностью выполнять воссоздание утраченного участка росписи в технике и стиле авторской монументальной живописи в соответствии с реставрационным проектом

ПК-2.1. Знает виды опасностей при проведении реставрационных работ: классификацию растворителей, их характеристики, характер взаимодействия в составах и меры предосторожности при работе с ними; правила и технические требования, предъявляемые к работе на архитектурных объектах

ПК-2.2. Умеет соблюдать меры безопасности в процессе проведения консервационных и реставрационных работ: при приготовлении растворов, составов, смесей и правильно выбирать индивидуальные средства защиты; применять технику безопасности при работе на архитектурных объектах

ПК-2.3. Владеет практическими навыками организации условий безопасной работы с огнеопасными и токсичными материалами на объекте реставрации, в том числе на строительных лесах

ПК-3.1 Знает историю становления и формирования реставрационных взглядов и методов, причины и виды разрушений настенной живописи, современные реставрационные материалы и способы реставрационной обработки памятников монументальной живописи, общепрофессиональную терминологию

ПК-3.2 Умеет проводить профессиональный анализ конкретных реставрационных проблем на памятнике, сформулировать (пользуясь современными научными понятиями и терминологией) свою методическую позицию и обосновывать ее при обсуждении конкретных реставрационных задач.

ПК-3.3. Владеет навыками общепрофессиональной терминологии, практического исполнения операций реставрационного цикла в соответствии с утвержденной методикой.

ПК-4.1. Знает виды и методы научных исследований, применяемые для определения технологических особенностей памятника

ПК-4.2. Умеет определять физико-химические свойства различных материалов и особенности процессов их старения, применять основные виды лабораторных исследований при определении причины и характера дефектов на реставрируемом произведении искусства, вести реставрационную документацию и фотофиксацию

ПК-4.3. Владеет методами научного изучения объекта реставрации с целью определения подлинности и сохранения, консервации, реставрации, воссоздания произведения монументально-декоративного искусства

Индекс Компетенции	***Этапы формирования компетенции***					***Наименование оценочного средства***
	Семинарские занятия	***Лабораторные занятия***	***Лекции***	***Практические Занятия***	***Самостоятельная работа***	опрос, обсуждение практических работ,
УК-3.2;	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Тема 1 - Тема 3	Тема 1 - Тема 3	опрос, обсуждение практических работ, просмотр

ПК-1.1;	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Тема 1 - Тема 3	Тема 1 - Тема 3	опрос, обсуждение практических работ, просмотр
ПК-1.2;	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Тема 1 - Тема 3	Тема 1 - Тема 3	опрос, обсуждение практических работ, просмотр
ПК-1.3;	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Тема 1 - Тема 3	Тема 1 - Тема 3	опрос, обсуждение практических работ, просмотр
ПК-2.1;	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Тема 1 - Тема 3	Тема 1 - Тема 3	опрос, обсуждение практических работ, просмотр
ПК-2.2;	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Тема 1 - Тема 3	Тема 1 - Тема 3	опрос, обсуждение практических работ, просмотр
ПК-2.3;	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Тема 1 - Тема 3	Тема 1 - Тема 3	опрос, обсуждение практических работ, просмотр
ПК-3.1;	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Тема 1 - Тема 3	Тема 1 - Тема 3	опрос, обсуждение практических работ, просмотр
ПК-3.2;	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Тема 1 - Тема 3	Тема 1 - Тема 3	опрос, обсуждение практических работ, просмотр
ПК-3.3;	Не предусмотрены	Не предусмотрены п	Не предусмотрены п	Тема 1 - Тема 3	Тема 1 - Тема 3	опрос, обсуждение практических работ, просмотр
ПК-4.1;	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Тема 1 - Тема 3	Тема 1 - Тема 3	опрос, обсуждение практических работ, просмотр

ПК-4.2;	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Тема 1 - Тема 3	Тема 1 - Тема 3	опрос, обсуждение практических работ, просмотр
ПК-4.3;	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Тема 1 - Тема 3	Тема 1 – Тема3	опрос, обсуждение практических работ, просмотр

Показатели и критерии оценивания компетенций с описанием шкал оценивания

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Уровни освоения компетенции		
		Пороговый	**Продвинутый**	**Превосходный**
УК-3.2.	Умеет работать в коллективе, определять свою роль и руководить командой, делегировать полномочия, оценивать идеи других членов команды, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели.	Умеет работать в коллективе	Умеет работать в коллективе, определять свою роль, оценивать идеи других членов команды, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели.	Умеет работать в коллективе, определять свою роль и руководить командой, делегировать полномочия, оценивать идеи других членов команды, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели.
ПК-1.1;	Знает классификацию памятников настенной живописи по технико-технологическим признакам, историко-культурным принадлежностям и способы их воспроизведения (копирования)в материале определять технику живописи и способы её аутентичного воспроизведения в материале.	Знает на базовом уровне классификацию памятников настенной живописи по технико-технологическим признакам, историко-культурным принадлежностям и способы их воспроизведения (копирования)в материале определять технику живописи и способы её аутентичного воспроизведения в материале	Хорошо знает классификацию памятников настенной живописи по технико-технологическим признакам, историко-культурным принадлежностям и способы их воспроизведения (копирования)в материале определять технику живописи и способы её аутентичного воспроизведения в материале.	Знает в полном объеме классификацию памятников настенной живописи по технико-технологическим признакам, историко-культурным принадлежностям и способы их воспроизведения (копирования)в материале определять технику живописи и способы её аутентичного воспроизведения в материале
ПК-1.2.	Умеет осуществлять обмеры композиций, фрагментов и графическую фиксацию их в масштабе, выполнять копии произведений монументально-	Умеет на базовом уровне осуществлять обмеры композиций, фрагментов и графическую фиксацию их в масштабе	Умеет осуществлять обмеры композиций, фрагментов и графическую фиксацию их в масштабе.	Умеет осуществлять обмеры композиций, фрагментов и графическую фиксацию их в масштабе, выполнять копии произведений

	декоративной живописи с соблюдением авторской технологии и техники			монументально-декоративной живописи с соблюдением авторской технологии и техники
ПК-1.3.	Владеет техникой копирования монументально-декоративной живописи, способностью выполнять воссоздание утраченного участка росписи в технике и стиле авторской монументальной живописи в соответствии с реставрационным проектом	Владеет на базовом уровне техникой копирования монументально-декоративной живописи.	Хорошо владеет техникой копирования монументально-декоративной живописи.	Владеет техникой копирования монументально-декоративной живописи, способностью выполнять воссоздание утраченного участка росписи в технике и стиле авторской монументальной живописи в соответствии с реставрационным проектом
ПК-2.1;	Знает виды опасностей при проведении реставрационных работ: классификацию растворителей, их характеристики, характер взаимодействия в составах и меры предосторожности при работе с ними; правила и технические требования, предъявляемые к работе на архитектурных объектах	Знает виды опасностей при проведении реставрационных работ: классификацию основных растворителей, их характеристики, характер взаимодействия в составах и меры предосторожности при работе с ними; правила и технические требования, предъявляемые к работе на архитектурных объектах.	Хорошо знает виды опасностей при проведении реставрационных работ: классификацию растворителей, их характеристики, характер взаимодействия в составах и меры предосторожности при работе с ними; правила и технические требования, предъявляемые к работе на архитектурных объектах	Знает все виды опасностей при проведении реставрационных работ: классификацию всех растворителей, их характеристики, характер взаимодействия в составах и меры предосторожности при работе с ними; правила и технические требования, предъявляемые к работе на архитектурных объектах
ПК-2.2;	Умеет соблюдать меры безопасности в процессе проведения консервационных и реставрационных работ: при приготовлении растворов, составов, смесей и правильно выбирать индивидуальные	Может быть допущен к консервационно-реставрационным работам только при превосходном уровне освоения данной компетенции.	Может быть допущен к консервационно-реставрационным работам только при превосходном уровне освоения данной компетенции.	Умеет соблюдать меры безопасности в процессе проведения консервационных и реставрационных работ: при приготовлении растворов, составов, смесей и правильно выбирать индивидуальные

	средства защиты; применять технику безопасности при работе на архитектурных объектах			средства защиты; применять технику безопасности при работе на архитектурных объектах
ПК-2.3;	Владеет практическими навыками организации условий безопасной работы с огнеопасными и токсичными материалами на объекте реставрации, в том числе на строительных лесах	Может быть допущен к консервационно-реставрационным работам только при превосходном уровне освоения данной компетенции.	Может быть допущен к консервационно-реставрационным работам только при превосходном уровне освоения данной компетенции.	Владеет практическими навыками организации условий безопасной работы с огнеопасными и токсичными материалами на объекте реставрации, в том числе на строительных лесах
ПК-3.1;	Знает историю становления и формирования реставрационных взглядов и методов, причины и виды разрушений настенной живописи, современные реставрационные материалы и способы реставрационной обработки памятников монументальной живописи, общепрофессиональную терминологию	Знает на базовом уровне историю становления и формирования реставрационных взглядов и методов, причины и виды разрушений настенной живописи, современные реставрационные материалы и способы реставрационной обработки памятников монументальной живописи, общепрофессиональную терминологию.	Хорошо знает историю становления и формирования реставрационных взглядов и методов, причины и виды разрушений настенной живописи, современные реставрационные материалы и способы реставрационной обработки памятников монументальной живописи, общепрофессиональную терминологию.	Отлично знает историю становления и формирования реставрационных взглядов и методов, причины и виды разрушений настенной живописи, современные реставрационные материалы и способы реставрационной обработки памятников монументальной живописи, общепрофессиональную терминологию
ПК-3.2;	Умеет проводить профессиональный анализ конкретных реставрационных проблем на памятнике, сформулировать (пользуясь современными научными понятиями и терминологией) свою методическую позицию и обосновывать ее при обсуждении конкретных	Умеет проводить профессиональный анализ некоторых реставрационных проблем на памятнике	Умеет проводить профессиональный анализ конкретных реставрационных проблем на памятнике.	Умеет проводить профессиональный анализ всех конкретных реставрационных проблем на памятнике, сформулировать (пользуясь современными научными понятиями и терминологией) свою методическую позицию и обосновывать ее при обсуждении конкретных

	реставрационных задач.			реставрационных задач.
ПК-3.3;	Владеет навыками общепрофессиональной терминологии, практического исполнения операций реставрационного цикла в соответствии с утвержденной методикой.	Владеет на базовом уровне навыками общепрофессиональной терминологии, практического исполнения операций реставрационного цикла в соответствии с утвержденной методикой.	Хорошо владеет навыками общепрофессиональной терминологии, практического исполнения операций реставрационного цикла в соответствии с утвержденной методикой.	Владеет всеми навыками общепрофессиональной терминологии, практического исполнения операций реставрационного цикла в соответствии с утвержденной методикой.
ПК-4.1;	Знает виды и методы научных исследований, применяемые для определения технологических особенностей памятника	Знает основные виды и методы научных исследований, применяемые для определения технологических особенностей памятника	Хорошо знает виды и методы научных исследований, применяемые для определения технологических особенностей памятника	Знает все виды и методы научных исследований, применяемые для определения технологических особенностей памятника
ПК-4.2;	Умеет определять физико-химические свойства различных материалов и особенности процессов их старения, применять основные виды лабораторных исследований при определении причины и характера дефектов на реставрируемом произведении искусства, вести реставрационную документацию и фотофиксацию	Умеет определять физико-химические свойства некоторых материалов, применять основные виды лабораторных исследований при определении причины и характера дефектов на реставрируемом произведении искусства, вести реставрационную документацию и фотофиксацию	Умеет определять физико-химические свойства некоторых материалов и особенности процессов их старения, применять основные виды лабораторных исследований при определении причины и характера дефектов на реставрируемом произведении искусства, вести реставрационную документацию и фотофиксацию	Умеет определять физико-химические свойства различных материалов и особенности процессов их старения, применять основные виды лабораторных исследований при определении причины и характера дефектов на реставрируемом произведении искусства, вести реставрационную документацию и фотофиксацию
ПК-4.3;	Владеет методами научного изучения объекта реставрации с целью определения подлинности и сохранения,	Владеет на базовом уровне методами научного изучения объекта реставрации с целью определения сохранения,	Хорошо владеет методами научного изучения объекта реставрации с целью определения сохранения,	Владеет методами научного изучения объекта реставрации с целью определения подлинности и сохранения,

	консервации, реставрации, воссоздания произведения монументально-декоративного искусства	консервации, реставрации, воссоздания произведения монументально-декоративного искусства	консервации, реставрации, воссоздания произведения монументально-декоративного искусства	консервации, реставрации, воссоздания произведения монументально-декоративного искусства

Шкала оценивания

Цифровое	**Выражение в**	**Словесное выражение**	**Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций**

выражение	**баллах:**		
5	от 86 до 100	Отлично (зачтено)	Освоен **высокий** уровень всех составляющих компетенций УК-3.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3
4	от 71 до 85	Хорошо (зачтено)	Освоен **продвинутый (повышенный)** уровень всех составляющих компетенций УК-3.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3
3	от 51 до 70	Удовлетворительно (зачтено)	Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенций УК-3.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3
2	до 51	Неудовлетворительно (незачтено)	**Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенций УК-3.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3

Формы отчетности по преддипломной практике

По итогам прохождения «Научно-производственной практики (реставрационной) 2» обучающийся в течение двух недель подготавливает и представляет на кафедру следующую отчетную документацию:

- Завершенную реставрационную работу произведений монументальной живописи на различных основах (штукатурной, тканевой, деревянной).
- Отчетную реставрационную документацию. На произведения монументальной живописи (отчёт по недвижимым памятникам монументально-декоративной живописи и реставрационный паспорт по движимым памятникам монументально-декоративной живописи на штукатурной, тканевой, деревянной основах и копированию), фотодокументацию, схемы-картограммы.
-Дневник практики;
- Протокол принятия консервационно-реставрационных работ реставрационным советом.

Формой аттестации по итогам «Научно-производственной практики (реставрационной) 2» является зачет с оценкой. Аттестация производится в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета в установленный срок (не позднее десяти дней после окончания практики), оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Академией и принятыми нормами отчетной реставрационной документации. Отчет о прохождении «Научно-производственной практики (реставрационной) 2» должен включать следующие обязательные элементы:

-Титульный лист.
-Список исполнителей
-Содержание.
-Введение
- архитектурные особенности памятника
-иконографическое описание участка росписей
- технико-технологическая характеристика росписей
-описание состояние сохранности живописи до реставрации
-Методика реставрации, заверенная руководителем работ
- описание проведенных реставрационных мероприятий
- характеристика использованных реставрационных материалов
-схемы-картограммы
-фотофиксация состояния сохранности росписей и реставрационных процессов
- протоколы реставрационных советов

Задание на практику (реставрационное задание, утверждённое реставрационным советом).

Также предоставляется:

- Дневник производственной практики
- Отзыв руководителя практики от Академии

Виды индивидуальных заданий:
1.Укрепление красочного слоя.
2. Укрепление структурно разрушенного грунта и штукатурного основания.
3. Укрепление отставшего от кладки штукатурного основания методом инъектирования.
4. Бортовое укрепление.
5. Восполнение утрат штукатурного основания.
6. Удаление поверхностных загрязнений, копоти.
7. Удаление записей.
8. Подведение реставрационного грунта в местах утрат красочного слоя.
9. Тонирование утрат красочного слоя.
10. Нанесение защитного покровного слоя.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине

Б2.В.01.01(П)«Научно-производственная практика (реставрационная)»

Направление подготовки 54.05.02 «Живопись»

специализация N 7 "Художник-реставратор (монументально-декоративная живопись)"

Квалификация выпускника специалист

Москва 2025 год

СОСТАВИТЕЛЬ ФОС:
профессор, кандидат искусствоведения В.П. Бурый

профессор, кандидат искусствоведения Н.Л. Борисова

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры Реставрации монументально-декоративной живописи,
протокол от 25 июня 2025 г. № 15.

Зав. кафедрой Н.Л. Борисова

УТВЕРЖДЕНО
И. о. декана факультета
«Искусство реставрации» К.Г. Шашкина

Начальник УУ Е.Ф. Глумова

Перечень компетенций или индикаторов достижения компетенций с указанием этапов формирования в процессе освоения дисциплины

УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3

УК-2.1. Знает принципы формирования концепции проекта, последовательность этапов его разработки и реализации.

УК-2.2. Знает основные методы оценки разных способов решения задач, действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность

УК-2.3. Умеет организовать свою проектную деятельность в зависимости от характера, степени сложности и области проектирования, формулируя ожидаемые результаты

УК-2.4. Умеет анализировать и выбирать альтернативные способы решения; оценивать ресурсы и ограничения и соблюдать правовые нормы для достижения профессиональных результатов.

ПК-1.2. Умеет осуществлять обмеры композиций, фрагментов и графическую фиксацию их в масштабе, выполнять копии произведений монументально-декоративной живописи с соблюдением авторской технологии и техники

ПК-1.3. Владеет техникой копирования монументально-декоративной живописи, способностью выполнять воссоздание утраченного участка росписи в технике и стиле авторской монументальной живописи в соответствии с реставрационным проектом

ПК-2.1. Знает виды опасностей при проведении реставрационных работ: классификацию растворителей, их характеристики, характер взаимодействия в составах и меры предосторожности при работе с ними; правила и технические требования, предъявляемые к работе на архитектурных объектах

ПК-2.2. Умеет соблюдать меры безопасности в процессе проведения консервационных и реставрационных работ: при приготовлении растворов, составов, смесей и правильно выбирать индивидуальные средства защиты; применять технику безопасности при работе на архитектурных объектах

ПК-2.3. Владеет практическими навыками организации условий безопасной работы с огнеопасными и токсичными материалами на объекте реставрации, в том числе на строительных лесах

Индекс Компетенции	***Этапы формирования компетенции***					***Наименование оценочного средства***
	Семинарские занятия	***Лабораторные занятия***	***Лекции***	***Практические Занятия***	***Самостоятельная работа***	опрос, обсуждение практических работ,
УК-2.1;	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Тема 1 - Тема 3	Тема 1 - Тема 3	опрос, обсуждение практических работ, просмотр
УК-2.2;	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Тема 1 - Тема 3	Тема 1 - Тема 3	опрос, обсуждение практических работ, просмотр
УК-2.3;	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Тема 1 - Тема 3	Тема 1 - Тема 3	опрос, обсуждение практических работ, просмотр
УК-2.4;	Не предусмотрены	Не предусмотрены п	Не предусмотрены п	Тема 1 - Тема 3	Тема 1 - Тема 3	опрос, обсуждение практических работ, просмотр
ПК-1.1;	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Тема 1 - Тема 3	Тема 1 - Тема 3	опрос, обсуждение практических работ, просмотр
ПК-1.2;	Не	Не	Не	Тема 1 - Тема 3	Тема 1 - Тема 3	опрос, обсуждение практических работ,

	предусмотрены	предусмотрены	предусмотрены			просмотр
ПК-1.3;	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Тема 1 - Тема 3	Тема 1 - Тема 3	опрос, обсуждение практических работ, просмотр
ПК-2.1;	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Тема 1 - Тема 3	Тема 1 - Тема 3	опрос, обсуждение практических работ, просмотр
ПК-2.2;	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Тема 1 - Тема 3	Тема 1 - Тема 3	опрос, обсуждение практических работ, просмотр
ПК-2.3;	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Тема 1 - Тема 3	Тема 1 - Тема 3	опрос, обсуждение практических работ, просмотр

Показатели и критерии оценивания компетенций с описанием шкал оценивания

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Уровни освоения компетенции		
		Пороговый	**Продвинутый**	**Превосходный**
УК-2.1.	Знает принципы формирования концепции проекта, последовательность этапов его разработки и реализации.	На базовом уровне знает принципы формирования концепции проекта, последовательность этапов его разработки и реализации.	Хорошо знает принципы формирования концепции проекта, последовательность этапов его разработки и реализации.	Отлично знает принципы формирования концепции проекта, последовательность этапов его разработки и реализации.
УК-2.2.	Знает основные методы оценки разных способов решения задач, действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность	Знает на базовом уровне основные методы оценки разных способов решения задач, действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность	Хорошо знает основные методы оценки разных способов решения задач, действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность	Отлично знает основные методы оценки разных способов решения задач, действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность
УК-2.3.	Умеет организовать свою проектную деятельность в зависимости от характера, степени сложности и области проектирования, формулируя ожидаемые результаты	Умеет организовать свою проектную деятельность на базовом уровне.	Умеет организовать свою проектную деятельность в зависимости от характера, степени сложности и области проектирования.	Умеет организовать свою проектную деятельность в зависимости от характера, степени сложности и области проектирования, формулируя ожидаемые результаты
УК-2.4.	Умеет анализировать и выбирать альтернативные способы решения; оценивать ресурсы и ограничения и соблюдать правовые нормы для достижения профессиональных результатов.	Умеет анализировать и выбирать альтернативные способы решения.	Умеет анализировать и выбирать альтернативные способы решения; оценивать ресурсы и ограничения.	Умеет анализировать и выбирать альтернативные способы решения; оценивать ресурсы и ограничения и соблюдать правовые нормы для достижения профессиональных результатов.

ПК-1.1;	Знает классификацию памятников настенной живописи по технико-технологическим признакам, историко-культурным принадлежностям и способы их воспроизведения (копирования)в материале определять технику живописи и способы её аутентичного воспроизведения в материале.	Знает на базовом уровне классификацию памятников настенной живописи по технико-технологическим признакам, историко-культурным принадлежностям и способы их воспроизведения (копирования)в материале определять технику живописи и способы её аутентичного воспроизведения в материале	Хорошо знает классификацию памятников настенной живописи по технико-технологическим признакам, историко-культурным принадлежностям и способы их воспроизведения (копирования)в материале определять технику живописи и способы её аутентичного воспроизведения в материале.	Знает в полном объеме классификацию памятников настенной живописи по технико-технологическим признакам, историко-культурным принадлежностям и способы их воспроизведения (копирования)в материале определять технику живописи и способы её аутентичного воспроизведения в материале
ПК-1.2.	Умеет осуществлять обмеры композиций, фрагментов и графическую фиксацию их в масштабе, выполнять копии произведений монументально-декоративной живописи с соблюдением авторской технологии и техники	Умеет на базовом уровне осуществлять обмеры композиций, фрагментов и графическую фиксацию их в масштабе	Умеет осуществлять обмеры композиций, фрагментов и графическую фиксацию их в масштабе.	Умеет осуществлять обмеры композиций, фрагментов и графическую фиксацию их в масштабе, выполнять копии произведений монументально-декоративной живописи с соблюдением авторской технологии и техники
ПК-1.3.	Владеет техникой копирования монументально-декоративной живописи, способностью выполнять воссоздание утраченного участка росписи в технике и стиле авторской монументальной живописи в соответствии с реставрационным проектом	Владеет на базовом уровне техникой копирования монументально-декоративной живописи.	Хорошо владеет техникой копирования монументально-декоративной живописи.	Владеет техникой копирования монументально-декоративной живописи, способностью выполнять воссоздание утраченного участка росписи в технике и стиле авторской монументальной живописи в соответствии с реставрационным проектом

ПК-2.1;	Знает виды опасностей при проведении реставрационных работ: классификацию растворителей, их характеристики, характер взаимодействия в составах и меры предосторожности при работе с ними; правила и технические требования, предъявляемые к работе на архитектурных объектах	Знает виды опасностей при проведении реставрационных работ: классификацию основных растворителей, их характеристики, характер взаимодействия в составах и меры предосторожности при работе с ними; правила и технические требования, предъявляемые к работе на архитектурных объектах.	Хорошо знает виды опасностей при проведении реставрационных работ: классификацию растворителей, их характеристики, характер взаимодействия в составах и меры предосторожности при работе с ними; правила и технические требования, предъявляемые к работе на архитектурных объектах	Знает все виды опасностей при проведении реставрационных работ: классификацию всех растворителей, их характеристики, характер взаимодействия в составах и меры предосторожности при работе с ними; правила и технические требования, предъявляемые к работе на архитектурных объектах
ПК-2.2;	Умеет соблюдать меры безопасности в процессе проведения консервационных и реставрационных работ: при приготовлении растворов, составов, смесей и правильно выбирать индивидуальные средства защиты; применять технику безопасности при работе на архитектурных объектах	Может быть допущен к консервационно-реставрационным работам только при превосходном уровне освоения данной компетенции.	Может быть допущен к консервационно-реставрационным работам только при превосходном уровне освоения данной компетенции.	Умеет соблюдать меры безопасности в процессе проведения консервационных и реставрационных работ: при приготовлении растворов, составов, смесей и правильно выбирать индивидуальные средства защиты; применять технику безопасности при работе на архитектурных объектах
ПК-2.3;	Владеет практическими навыками организации условий безопасной работы с огнеопасными и токсичными материалами на объекте реставрации, в том числе на строительных лесах	Может быть допущен к консервационно-реставрационным работам только при превосходном уровне освоения данной компетенции.	Может быть допущен к консервационно-реставрационным работам только при превосходном уровне освоения данной компетенции.	Владеет практическими навыками организации условий безопасной работы с огнеопасными и токсичными материалами на объекте реставрации, в том числе на строительных лесах

Шкала оценивания

Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**	**Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций**
5	от 86 до 100	Отлично (зачтено)	Освоен **высокий** уровень всех составляющих компетенций УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3
4	от 71 до 85	Хорошо (зачтено)	Освоен **продвинутый (повышенный)** уровень всех составляющих компетенций УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3
3	от 51 до 70	Удовлетворительно (зачтено)	Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенций УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3
2	до 51	Неудовлетворительно (незачтено)	**Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенций УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3

Формы отчетности по преддипломной практике

По итогам прохождения «Научно-производственной практики (реставрационной)» обучающийся в течение двух недель подготавливает и представляет на кафедру следующую отчетную документацию:

- Завершенную реставрационную работу произведений монументальной живописи на различных основах (штукатурной, тканевой, деревянной).
- Отчетную реставрационную документацию. На произведения монументальной живописи (отчёт по недвижимым памятникам монументально-декоративной живописи и реставрационный паспорт по движимым памятникам монументально-декоративной живописи на штукатурной, тканевой, деревянной основах и копированию), фотодокументацию, схемы-картограммы.

-Дневник практики;

- Протокол принятия консервационно-реставрационных работ реставрационным советом.

Формой аттестации по итогам «Научно-производственной практики (реставрационной)» является зачет с оценкой. Аттестация производится в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета в установленный срок (не позднее десяти дней после окончания практики), оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Академией и принятыми нормами отчетной реставрационной документации. Отчет о прохождении «Научно-производственной практики (реставрационной) 2» должен включать следующие обязательные элементы:

-Титульный лист.
-Список исполнителей
-Содержание.
-Введение
- архитектурные особенности памятника
-иконографическое описание участка росписей
- технико-технологическая характеристика росписей
-описание состояние сохранности живописи до реставрации
-Методика реставрации, заверенная руководителем работ
- описание проведенных реставрационных мероприятий
- характеристика использованных реставрационных материалов
-схемы-картограммы
-фотофиксация состояния сохранности росписей и реставрационных процессов
- протоколы реставрационных советов

Задание на практику (реставрационное задание, утверждённое реставрационным советом).

Также предоставляется:

- Дневник производственной практики
- Отзыв руководителя практики от Академии

Виды индивидуальных заданий:

1.Укрепление красочного слоя.

2. Укрепление структурно разрушенного грунта и штукатурного основания.

3. Укрепление отставшего от кладки штукатурного основания методом инъектирования.

4. Бортовое укрепление.

5. Восполнение утрат штукатурного основания.

6. Удаление поверхностных загрязнений, копоти.

7. Удаление записей.

8. Подведение реставрационного грунта в местах утрат красочного слоя.

9. Тонирование утрат красочного слоя.

10. Нанесение защитного покровного слоя.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Б2.О.01.02(У) «Ознакомительная практика (консервационно-реставрационная)»

Направление подготовки 54.05.02 «Живопись»

специализация "Художник-реставратор (монументально-декоративная живопись)"

Квалификация выпускника специалист

Москва 2025 год

СОСТАВИТЕЛЬ ФОС:
профессор, кандидат искусствоведения В.П. Бурый

профессор, кандидат искусствоведения Н.Л. Борисова

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры Реставрации монументально-декоративной живописи,
протокол от 25 июня 2025 г. № 15.

Зав. кафедрой Н.Л. Борисова

УТВЕРЖДЕНО
И. о. декана факультета
«Искусство реставрации» К.Г. Шашкина

Начальник УУ Е.Ф. Глумова

Перечень компетенций или индикаторов достижения компетенций с указанием этапов формирования в процессе освоения дисциплины

ОПК-2.1; ОПК-2.2; УК-2.1; УК-2.3; ОПК-3.3; ОПК – 4.2.

ОПК-2.1. Знает стилистические особенности художественных направлений и школ, исторические и современные технологические процессы при создании авторских произведений искусства для ведения реставрационных работ с учетом исторических и художественных особенностей произведений искусства

ОПК-2.2. Умеет анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы в соответствии с задачами авторского замысла и технологическими процессами его осуществления

УК-2.1. Знает принципы формирования концепции проекта, последовательность этапов его разработки и реализации.

УК-2.3. Умеет организовать свою проектную деятельность в зависимости от характера, степени сложности и области проектирования, формулируя ожидаемые результаты

ОПК-3.3. Владеет способностью использовать техники и технологии, материалы и способы их применения при создании авторских произведений, а также экспериментальных и реставрационных работ с учетом исторических и художественных особенностей произведений искусства

ОПК-4.2 Умеет работать с архивной информацией и специальной литературой для подбора сравнительного анализа, аналогов, и уточнения атрибуции реставрируемого памятника.

Индекс Компетенции	***Этапы формирования компетенции***					***Наименование оценочного средства***
	Семинарские занятия	***Лабораторные занятия***	***Лекции***	***Практические Занятия***	***Самостоятельная работа***	опрос, обсуждение практических работ,
ОПК-2.1;	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Тема 1 - Тема 3	Тема 1 - Тема 3	опрос, обсуждение практических работ
ОПК-2.2;	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Тема 1 - Тема 3	Тема 1 - Тема 3	опрос, обсуждение практических работ
УК- 2.1;	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Тема 1 - Тема 3	Тема 1 - Тема 3	опрос, обсуждение практических работ
УК-2.3;	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Тема 1 - Тема 3	Тема 1 - Тема 3	опрос, обсуждение практических работ
ОПК- 3.3;	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Тема 1 - Тема 3	Тема 1 - Тема 3	опрос, обсуждение практических работ,
ОПК – 4.2.	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Тема 1 - Тема 3	Тема 1 - Тема 3	опрос, обсуждение практических работ,

Показатели и критерии оценивания компетенций с описанием шкал оценивания

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Уровни освоения компетенции		
		Пороговый	**Продвинутый**	**Превосходный**
ОПК-2.1.	Знает стилистические особенности художественных направлений и школ, исторические и современные технологические процессы при создании авторских произведений искусства для ведения реставрационных работ с учетом исторических и художественных особенностей произведений искусства	Знает стилистические особенности художественных направлений и школ	Знает стилистические особенности художественных направлений и школ, исторические и современные технологические процессы при создании авторских произведений искусства для ведения реставрационных работ с учетом исторических	Знает стилистические особенности художественных направлений и школ, исторические и современные технологические процессы при создании авторских произведений искусства для ведения реставрационных работ с учетом исторических и художественных особенностей произведений искусства
ОПК-2.2.	Умеет анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы в соответствии с задачами авторского замысла и технологическими процессами его осуществления	Умеет анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы	Хорошо умеет анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы	Умеет в полной мере анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы в соответствии с задачами авторского замысла и технологическими процессами его осуществления
УК-2.1.	Знает принципы формирования концепции проекта, последовательность этапов его разработки и реализации.	На базовом уровне знает принципы формирования концепции проекта, последовательность этапов его разработки и реализации.	Хорошо знает принципы формирования концепции проекта, последовательность этапов его разработки и реализации.	Отлично знает принципы формирования концепции проекта, последовательность этапов его разработки и реализации.
УК-2.3.	Умеет организовать свою проектную деятельность в	Умеет организовать свою проектную деятельность на	Умеет организовать свою проектную деятельность в	Умеет организовать свою проектную деятельность в

	зависимости от характера, степени сложности и области проектирования, формулируя ожидаемые результаты	базовом уровне.	зависимости от характера, степени сложности и области проектирования.	зависимости от характера, степени сложности и области проектирования, формулируя ожидаемые результаты
ОПК-3.3.	Владеет способностью использовать техники и технологии, материалы и способы их применения при создании авторских произведений, а также экспериментальных и реставрационных работ с учетом исторических и художественных особенностей произведений искусства	Владеет способностью на базовом уровне использовать техники и технологии, материалы и способы их применения при создании авторских произведений, а также экспериментальных и реставрационных работ	Хорошо владеет способностью использовать техники и технологии, материалы и способы их применения при создании авторских произведений, а также экспериментальных и реставрационных работ	Владеет в полной мере способностью использовать техники и технологии, материалы и способы их применения при создании авторских произведений, а также экспериментальных и реставрационных работ с учетом исторических и художественных особенностей произведений искусства
ОПК-4.2	Умеет работать с архивной информацией и специальной литературой для подбора сравнительного анализа, аналогов, и уточнения атрибуции реставрируемого памятника	Умеет на базовом уровне работать с архивной информацией и специальной литературой для подбора сравнительного анализа	Умеет хорошо работать с архивной информацией и специальной литературой для подбора сравнительного анализа, аналогов	Умеет работать с архивной информацией и специальной литературой для подбора сравнительного анализа, аналогов, и уточнения атрибуции реставрируемого памятника

Шкала оценивания

Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**	**Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций** ОПК-2.1; ОПК-2.2; УК-2.1; УК-2.3; ОПК-3.3; ОПК – 4.2.
5	от 86 до 100	Отлично (зачтено)	Освоен **высокий** уровень всех составляющих компетенций ОПК-2.1; ОПК-2.2; УК-2.1; УК-2.3; ОПК-3.3; ОПК – 4.2.
4	от 71 до 85	Хорошо (зачтено)	Освоен **продвинутый (повышенный)** уровень всех составляющих компетенций ОПК-2.1; ОПК-2.2; УК-2.1; УК-2.3; ОПК-3.3; ОПК – 4.2.
3	от 51 до 70	Удовлетворительно (зачтено)	Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенций ОПК-2.1; ОПК-2.2; УК-2.1; УК-2.3; ОПК-3.3; ОПК – 4.2.
2	до 51	Неудовлетворительно (незачтено)	**Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенций ОПК-2.1; ОПК-2.2; УК-2.1; УК-2.3; ОПК-3.3; ОПК – 4.2.

Формы отчетности по производственной практике

По итогам прохождения «Ознакомительной практики (консервационно-реставрационной)» обучающийся в течение двух недель подготавливает и представляет на кафедру следующую отчетную документацию:

- Консервационно-реставрационную работу на произведениях монументальной живописи на различных основах (штукатурной, тканевой, деревянной).
- Отчетную реставрационную документацию. На произведения монументальной живописи (отчёт по недвижимым памятникам монументально-декоративной живописи и реставрационный паспорт по движимым памятникам монументально-декоративной живописи на штукатурной, тканевой, деревянной основах и копированию), фотодокументацию, схемы-картограммы.

-Дневник практики;

- Протокол принятия консервационно-реставрационных работ реставрационным советом.

Формой аттестации по итогам «Ознакомительной практики (консервационно-реставрационной)» является зачет с оценкой. Аттестация производится в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета в установленный срок (не позднее десяти дней после окончания практики), оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Академией и принятыми нормами отчетной реставрационной документации. Отчет о прохождении «Ознакомительной практики (консервационно-реставрационной)» должен включать следующие обязательные элементы:

-Титульный лист.
-Список исполнителей
-Содержание.
-Введение
- архитектурные особенности памятника
-иконографическое описание участка росписей
- технико-технологическая характеристика росписей
-описание состояние сохранности живописи до реставрации
-Методика реставрации, заверенная руководителем работ
- описание проведенных реставрационных мероприятий
- характеристика использованных реставрационных материалов
-схемы-картограммы
-фотофиксация состояния сохранности росписей и реставрационных процессов
- протоколы реставрационных советов

Задание на практику (реставрационное задание, утверждённое реставрационным советом).

Также предоставляется:

- Дневник производственной практики
- Отзыв руководителя практики от Академии

Виды индивидуальных заданий:

1. Укрепление красочного слоя.
2. Укрепление структурно разрушенного грунта и штукатурного основания.
3. Укрепление отставшего от кладки штукатурного основания методом инъектирования.
4. Бортовое укрепление.
5. Восполнение утрат штукатурного основания.
6. Подведение реставрационного грунта в местах утрат красочного слоя.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г.Строганова)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации
по учебной ознакомительной практике
Б2.О.01.01 (У) – Учебная ознакомительная практика 1

Направление подготовки:	**54.05.02 «Живопись»**
Специализация:	**специализация "Художник-реставратор (монументально-декоративная живопись)"**
Квалификация (степень) выпускника:	специалист

Москва, 2025

СОСТАВИТЕЛЬ ФОС:

Доцент _____ Ю.А.Манин

(должность) (подпись) (Ф.И.О)

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры Реставрации монументально-декоративной живописи,

протокол от 25.06. 2025 г. № 15

зав. кафедрой Н.Л. Борисова

У Т В Е Р Ж Д Е Н О

о.и.декана факультета
«Искусство реставрации» К.Г. Шашкина

Начальник У У Е.Ф.Глумова

1. Перечень компетенций или индикаторов достижения компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

Этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции	Содержание компетенции	Оценочные средства
Подготовительный этап *(согласно программе практики)*	ОПК-1.1	Знает законы композиционного построения изображения на плоскости, основные приемы изобразительных средств рисунка и живописи для выражения художественного образа.	Устный опрос
	ОПК-1.2	Знает основные законы перспективы, пластическую анатомию человека.	
	ОПК-1.3	Умеет: собирать, анализировать, синтезировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусств.	
Этап проведения практики *(согласно программе практики)*	ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3.	Знает технологические свойства и возможности художественных материалов, применяемых в творческом процессе художником как в историческом, так и в современном аспекте. Умеет применять на практике определённые исторические и современные художественные материалы, техники и технологические процессы в профессиональной деятельности. Владеет способностью использовать на практике определённые исторические и современные материалы, техники, технологические процессы в профессиональной деятельности.	Устный опрос, просмотр
Заключительный этап *(согласно программе практики)*	ОПК-2.1	Знает стилистические особенности художественных направлений и школ, исторические и современные технологические процессы при	Проверка индивидуального задания, рецензирование отчета по

		создании авторских произведений искусства, собственных композиций и воссозданию утраченных фрагментов живописи.	практике, защита отчета
	ОПК-3.1	Знает технологические свойства и возможности художественных материалов, применяемых в творческом процессе художником как в историческом, так и в современном аспекте.	
	ОПК-3.2	Умеет применять на практике определённые исторические и современные художественные материалы, техники и технологические процессы в профессиональной деятельности.	
	ОПК-3.3	Владеет способностью использовать на практике определённые исторические и современные материалы, техники, технологические процессы в профессиональной деятельности.	

2. Показатели и критерии оценивания компетенций на этапах их формирования с описанием шкал оценивания

Этапы формирования компетенции	Индекс компетенции	Уровни освоения компетенции	Шкала оценивания (например, в баллах)
Подготовительный этап *(согласно программе практики);*	ОПК-1.1	Знает законы композиционного построения изображения на плоскости, основные приемы изобразительных средств рисунка и живописи для выражения художественного образа.	*10-16*
	ОПК-1.2	Знает основные законы перспективы, пластическую анатомию человека.	*17-23*
	ОПК-1.3	Умеет: собирать, анализировать, синтезировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусств.	*24-30*
Этап проведения практики *(согласно программе*	ОПК-3.1; ОПК-3.2;	Знает технологические свойства и возможности художественных материалов, применяемых в творческом процессе художником как в историческом, так и в современном аспекте. Умеет применять на практике определённые	*31-50*

практики);	ОПК-3.3.	исторические и современные художественные материалы, техники и технологические процессы в профессиональной деятельности. Владеет способностью использовать на практике определённые исторические и современные материалы, техники, технологические процессы в профессиональной деятельности.	
	ОПК-3.1	Знает технологические свойства и возможности художественных материалов, применяемых в творческом процессе художником как в историческом, так и в современном аспекте.	*51-80*
	ОПК-3.2	Умеет применять на практике определённые исторические и современные художественные материалы, техники и технологические процессы в профессиональной деятельности.	*51-80*
заключительный этап *(согласно программе практики)*	ОПК-3.3	Владеет способностью использовать на практике определённые исторические и современные материалы, техники, технологические процессы в профессиональной деятельности.	*81-100*
			max 100

Шкала оценивания

Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**	**Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций**
5	от 86 до 100	Отлично (зачтено)	Освоен **высокий** уровень всех составляющих компетенций ОПК-1.1.; ОПК-1.2.; ОПК-1.3; ОПК-2.1.; ОПК-3.1.; ОПК-3.2.
4	от 71 до 85	Хорошо (зачтено)	Освоен **продвинутый (повышенный)** уровень всех составляющих компетенций ОПК-1.1.; ОПК-1.2.; ОПК-1.3; ОПК-2.1.; ОПК-3.1.; ОПК-3.2.
3	от 51 до 70	Удовлетворительно (зачтено)	Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенций ОПК-1.1.; ОПК-1.2.; ОПК-1.3; ОПК-2.1.; ОПК-3.1.; ОПК-3.2.
2	до 51	Неудовлетворительно (незачтено)	**Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенций ОПК-1.1.; ОПК-1.2.; ОПК-1.3; ОПК-2.1.; ОПК-3.1.; ОПК-3.2.

3. Процедура оценивания

Во время прохождения учебной ознакомительной практики предусматривается следующие способы текущей оценки уровня сформированности компетенций: устный опрос; наблюдение руководителем практики за действиями студента. По окончании прохождения практики студентом в течение пяти дней предоставляется на кафедру отзыв руководителя о выполнении программы практики, дневник по учебной практике, отчет по учебной практике. На основании текущей оценки, отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, а также защиты отчета по учебной практике преподаватель-руководитель практики оценивает уровень сформированности компетенций (пункт 2).

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой практики, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой; знает особенности закономерностей, содержания и сущности процессов и явлений профессиональной деятельности в рамках производства, а также особенности структуры и функционирования предприятий отрасли; способен самостоятельно разрабатывать алгоритм решения и решать сложные задачи, а также принимать ответственные инженерные и управленческие решения в условиях неполной определенности; самостоятельно осваивать новые виды деятельности в рамках программы учебной практики.

Оценки «хорошо» заслуживает обучающийся, обнаруживший полное знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе практические задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе, показавший систематический характер знаний по учебной практике и способность к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности; способен самостоятельно решать типовые задачи и принимать инженерные и управленческие решения по известному алгоритму в условиях полной определенности.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением практических заданий, предусмотренных программой практики, знакомых с основной литературой, рекомендованной программой. Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающимся, допустившим погрешности в оформлении документации по практике и написании отчета по практике, при защите отчета, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. Оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение по окончании учебной практики без дополнительных занятий, восполняющих пробелы в знаниях и навыках, предусмотренных программой практики.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Б2.В.01.04(П) «Научно-исследовательская практика 2»

Направление подготовки 54.05.02 «Живопись»

Специализация "Художник-реставратор (монументально-декоративная живопись)"

Квалификация выпускника специалист

Москва 2025 год

СОСТАВИТЕЛЬ ФОС:
профессор, кандидат искусствоведения В.П. Бурый

профессор, кандидат искусствоведения Н.Л. Борисова

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры Реставрации монументально-декоративной живописи,
протокол от 25 июня 2025 г. № 15.

Зав. кафедрой Н.Л. Борисова

УТВЕРЖДЕНО
И. о. декана факультета
«Искусство реставрации» К.Г. Шашкина

Начальник УУ Е.Ф. Глумова

Перечень компетенций или индикаторов достижения компетенций с указанием этапов формирования в процессе освоения дисциплины

УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3

УК-1.1. Знает основные источники получения информации, методы критического анализа как системы, аргументированно формирует собственное суждение и оценку.

УК-1.2. Умеет проводить критический анализ проблемных ситуаций и применять системный подход для решения конкретных задач и выработке стратегии действий.

УК-1.3. Владеет навыками критического анализа и синтеза информации на основе использования системного подхода для решения поставленных задач; аргументированно отстаивать собственное мнение и суждение при решении поставленных задач.

ПК-1.1.Знает классификацию памятников настенной живописи по технико-технологическим признакам, историко-культурным принадлежностям и способы их воспроизведения (копирования)в материале определять технику живописи и способы её аутентичного воспроизведения в материале.

ПК-1.2. Умеет осуществлять обмеры композиций, фрагментов и графическую фиксацию их в масштабе, выполнять копии произведений монументально-декоративной живописи с соблюдением авторской технологии и техники

ПК-1.3.Владеет техникой копирования монументально-декоративной живописи, способностью выполнять воссоздание утраченного участка росписи в технике и стиле авторской монументальной живописи в соответствии с реставрационным проектом

ПК-2.1.Знает виды опасностей при проведении реставрационных работ: классификацию растворителей, их характеристики, характер взаимодействия в составах и меры предосторожности при работе с ними; правила и технические требования, предъявляемые к работе на архитектурных объектах

ПК-2.2. Умеет соблюдать меры безопасности в процессе проведения консервационных и реставрационных работ: при приготовлении растворов, составов, смесей и правильно выбирать индивидуальные средства защиты; применять технику безопасности при работе на архитектурных объектах

ПК-2.3. Владеет практическими навыками организации условий безопасной работы с огнеопасными и токсичными материалами на объекте реставрации, в том числе на строительных лесах

ПК-3.1 Знает историю становления и формирования реставрационных взглядов и методов, причины и виды разрушений настенной живописи, современные реставрационные материалы и способы реставрационной обработки памятников монументальной живописи, общепрофессиональную терминологию

ПК-3.2 Умеет проводить профессиональный анализ конкретных реставрационных проблем на памятнике, сформулировать (пользуясь современными научными понятиями и терминологией) свою методическую позицию и обосновывать ее при обсуждении конкретных реставрационных задач.

ПК-3.3. Владеет навыками общепрофессиональной терминологии, практического исполнения операций реставрационного цикла в соответствии с утвержденной методикой.

ПК-4.1. Знает виды и методы научных исследований, применяемые для определения технологических особенностей памятника

ПК-4.2. Умеет определять физико-химические свойства различных материалов и особенности процессов их старения, применять основные виды лабораторных исследований при определении причины и характера дефектов на реставрируемом произведении искусства, вести реставрационную документацию и фотофиксацию

ПК-4.3. Владеет методами научного изучения объекта реставрации с целью определения подлинности и сохранения, консервации, реставрации, воссоздания произведения монументально-декоративного искусства

Индекс Компетенции	***Этапы формирования компетенции***					***Наименование оценочного средства***
	Семинарские занятия	***Лабораторные занятия***	***Лекции***	***Практические Занятия***	***Самостоятельная работа***	опрос, обсуждение практических работ,
УК-1.1;	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Тема 1 - Тема 3	Тема 1 - Тема 3	опрос, обсуждение практических работ, просмотр
УК-1.2;	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Тема 1 - Тема 3	Тема 1 - Тема 3	опрос, обсуждение практических работ, просмотр
УК-1.3;	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Тема 1 - Тема 3	Тема 1 - Тема 3	опрос, обсуждение практических работ, просмотр
ПК-1.1;	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Тема 1 - Тема 3	Тема 1 - Тема 3	опрос, обсуждение практических работ, просмотр
ПК-1.2;	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Тема 1 - Тема 3	Тема 1 - Тема 3	опрос, обсуждение практических работ, просмотр
ПК-1.3;	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Тема 1 - Тема 3	Тема 1 - Тема 3	опрос, обсуждение практических работ, просмотр
ПК-2.1;	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Тема 1 - Тема 3	Тема 1 - Тема 3	опрос, обсуждение практических работ, просмотр
ПК-2.2;	Не предусмот	Не предусмотрены	Не предусмо	Тема 1 - Тема 3	Тема 1 - Тема 3	опрос, обсуждение практических работ, просмотр

	рены		трены			
ПК-2.3;	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Тема 1 - Тема 3	Тема 1 - Тема 3	опрос, обсуждение практических работ, просмотр
ПК-3.1;	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Тема 1 - Тема 3	Тема 1 - Тема 3	опрос, обсуждение практических работ, просмотр
ПК-3.2;	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Тема 1 - Тема 3	Тема 1 - Тема 3	опрос, обсуждение практических работ, просмотр
ПК-3.3;	Не предусмотрены	Не предусмотрены п	Не предусмотрены п	Тема 1 - Тема 3	Тема 1 - Тема 3	опрос, обсуждение практических работ, просмотр
ПК-4.1;	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Тема 1 - Тема 3	Тема 1 - Тема 3	опрос, обсуждение практических работ, просмотр
ПК-4.2;	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Тема 1 - Тема 3	Тема 1 - Тема 3	опрос, обсуждение практических работ, просмотр
ПК-4.3;	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Тема 1 - Тема 3	Тема 1 – Тема3	опрос, обсуждение практических работ, просмотр

Показатели и критерии оценивания компетенций с описанием шкал оценивания

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Уровни освоения компетенции		
		Пороговый	**Продвинутый**	**Превосходный**
УК-1.1.	Знает основные источники получения информации, методы критического анализа как системы, аргументированно формирует собственное суждение и оценку.	Знает на базовом уровне основные источники получения информации, методы критического анализа как системы, аргументированно формирует собственное суждение и оценку.	Знает хорошо основные источники получения информации, методы критического анализа как системы, аргументированно формирует собственное суждение и оценку.	Отлично знает основные источники получения информации, методы критического анализа как системы, аргументированно формирует собственное суждение и оценку.
УК-1.2.	Умеет проводить критический анализ проблемных ситуаций и применять системный подход для решения конкретных задач и выработке стратегии действий.	Умеет на базовом уровне проводить критический анализ проблемных ситуаций.	Умеет проводить критический анализ проблемных ситуаций.	Умеет проводить критический анализ проблемных ситуаций и применять системный подход для решения конкретных задач и выработке стратегии действий.
УК-1.3.	Владеет навыками критического анализа и синтеза информации на основе использования системного подхода для решения поставленных задач; аргументированно отстаивать собственное мнение и суждение при решении поставленных задач.	Владеет на базовом уровне навыками критического анализа и синтеза информации на основе использования системного подхода для решения поставленных задач.	Владеет навыками критического анализа и синтеза информации на основе использования системного подхода для решения поставленных задач.	Владеет навыками критического анализа и синтеза информации на основе использования системного подхода для решения поставленных задач; аргументированно отстаивать собственное мнение и суждение при решении поставленных задач.
ПК-1.1;	Знает классификацию памятников настенной живописи по технико-технологическим признакам, историко-культурным	Знает на базовом уровне классификацию памятников настенной живописи по технико-технологическим признакам, историко-	Хорошо знает классификацию памятников настенной живописи по технико-технологическим признакам, историко-	Знает в полном объеме классификацию памятников настенной живописи по технико-технологическим признакам, историко-

	принадлежностям и способы их воспроизведения (копирования)в материале определять технику живописи и способы её аутентичного воспроизведения в материале.	культурным принадлежностям и способы их воспроизведения (копирования)в материале определять технику живописи и способы её аутентичного воспроизведения в материале	культурным принадлежностям и способы их воспроизведения (копирования)в материале определять технику живописи и способы её аутентичного воспроизведения в материале.	культурным принадлежностям и способы их воспроизведения (копирования)в материале определять технику живописи и способы её аутентичного воспроизведения в материале
ПК-1.2.	Умеет осуществлять обмеры композиций, фрагментов и графическую фиксацию их в масштабе, выполнять копии произведений монументально-декоративной живописи с соблюдением авторской технологии и техники	Умеет на базовом уровне осуществлять обмеры композиций, фрагментов и графическую фиксацию их в масштабе	Умеет осуществлять обмеры композиций, фрагментов и графическую фиксацию их в масштабе.	Умеет осуществлять обмеры композиций, фрагментов и графическую фиксацию их в масштабе, выполнять копии произведений монументально-декоративной живописи с соблюдением авторской технологии и техники
ПК-1.3.	Владеет техникой копирования монументально-декоративной живописи, способностью выполнять воссоздание утраченного участка росписи в технике и стиле авторской монументальной живописи в соответствии с реставрационным проектом	Владеет на базовом уровне техникой копирования монументально-декоративной живописи.	Хорошо владеет техникой копирования монументально-декоративной живописи.	Владеет техникой копирования монументально-декоративной живописи, способностью выполнять воссоздание утраченного участка росписи в технике и стиле авторской монументальной живописи в соответствии с реставрационным проектом
ПК-2.1;	Знает виды опасностей при проведении реставрационных работ: классификацию растворителей, их	Знает виды опасностей при проведении реставрационных работ: классификацию основных	Хорошо знает виды опасностей при проведении реставрационных работ: классификацию	Знает все виды опасностей при проведении реставрационных работ: классификацию всех

	характеристики, характер взаимодействия в составах и меры предосторожности при работе с ними; правила и технические требования, предъявляемые к работе на архитектурных объектах	растворителей, их характеристики, характер взаимодействия в составах и меры предосторожности при работе с ними; правила и технические требования, предъявляемые к работе на архитектурных объектах.	растворителей, их характеристики, характер взаимодействия в составах и меры предосторожности при работе с ними; правила и технические требования, предъявляемые к работе на архитектурных объектах	растворителей, их характеристики, характер взаимодействия в составах и меры предосторожности при работе с ними; правила и технические требования, предъявляемые к работе на архитектурных объектах
ПК-2.2;	Умеет соблюдать меры безопасности в процессе проведения консервационных и реставрационных работ: при приготовлении растворов, составов, смесей и правильно выбирать индивидуальные средства защиты; применять технику безопасности при работе на архитектурных объектах	Может быть допущен к консервационно-реставрационным работам только при превосходном уровне освоения данной компетенции.	Может быть допущен к консервационно-реставрационным работам только при превосходном уровне освоения данной компетенции.	Умеет соблюдать меры безопасности в процессе проведения консервационных и реставрационных работ: при приготовлении растворов, составов, смесей и правильно выбирать индивидуальные средства защиты; применять технику безопасности при работе на архитектурных объектах
ПК-2.3;	Владеет практическими навыками организации условий безопасной работы с огнеопасными и токсичными материалами на объекте реставрации, в том числе на строительных лесах	Может быть допущен к консервационно-реставрационным работам только при превосходном уровне освоения данной компетенции.	Может быть допущен к консервационно-реставрационным работам только при превосходном уровне освоения данной компетенции.	Владеет практическими навыками организации условий безопасной работы с огнеопасными и токсичными материалами на объекте реставрации, в том числе на строительных лесах
ПК-3.1;	Знает историю становления и формирования реставрационных взглядов и методов, причины и виды разрушений настенной живописи, современные реставрационные материалы и способы реставрационной	Знает на базовом уровне историю становления и формирования реставрационных взглядов и методов, причины и виды разрушений настенной живописи, современные реставрационные материалы	Хорошо знает историю становления и формирования реставрационных взглядов и методов, причины и виды разрушений настенной живописи, современные реставрационные материалы и способы реставрационной	Отлично знает историю становления и формирования реставрационных взглядов и методов, причины и виды разрушений настенной живописи, современные реставрационные материалы и способы реставрационной

	обработки памятников монументальной живописи, общепрофессиональную терминологию	и способы реставрационной обработки памятников монументальной живописи, общепрофессиональную терминологию.	обработки памятников монументальной живописи, общепрофессиональную терминологию.	обработки памятников монументальной живописи, общепрофессиональную терминологию
ПК-3.2;	Умеет проводить профессиональный анализ конкретных реставрационных проблем на памятнике, сформулировать (пользуясь современными научными понятиями и терминологией) свою методическую позицию и обосновывать ее при обсуждении конкретных реставрационных задач.	Умеет проводить профессиональный анализ некоторых реставрационных проблем на памятнике	Умеет проводить профессиональный анализ конкретных реставрационных проблем на памятнике.	Умеет проводить профессиональный анализ всех конкретных реставрационных проблем на памятнике, сформулировать (пользуясь современными научными понятиями и терминологией) свою методическую позицию и обосновывать ее при обсуждении конкретных реставрационных задач.
ПК-3.3;	Владеет навыками общепрофессиональной терминологии, практического исполнения операций реставрационного цикла в соответствии с утвержденной методикой.	Владеет на базовом уровне навыками общепрофессиональной терминологии, практического исполнения операций реставрационного цикла в соответствии с утвержденной методикой.	Хорошо владеет навыками общепрофессиональной терминологии, практического исполнения операций реставрационного цикла в соответствии с утвержденной методикой.	Владеет всеми навыками общепрофессиональной терминологии, практического исполнения операций реставрационного цикла в соответствии с утвержденной методикой.
ПК-4.1;	Знает виды и методы научных исследований, применяемые для определения технологических особенностей памятника	Знает основные виды и методы научных исследований, применяемые для определения технологических особенностей памятника	Хорошо знает виды и методы научных исследований, применяемые для определения технологических особенностей памятника	Знает все виды и методы научных исследований, применяемые для определения технологических особенностей памятника
ПК-4.2;	Умеет определять физико-химические свойства	Умеет определять физико-химические свойства	Умеет определять физико-химические свойства	Умеет определять физико-химические свойства

	различных материалов и особенности процессов их старения, применять основные виды лабораторных исследований при определении причины и характера дефектов на реставрируемом произведении искусства, вести реставрационную документацию и фотофиксацию	некоторых материалов, применять основные виды лабораторных исследований при определении причины и характера дефектов на реставрируемом произведении искусства, вести реставрационную документацию и фотофиксацию	некоторых материалов и особенности процессов их старения, применять основные виды лабораторных исследований при определении причины и характера дефектов на реставрируемом произведении искусства, вести реставрационную документацию и фотофиксацию	различных материалов и особенности процессов их старения, применять основные виды лабораторных исследований при определении причины и характера дефектов на реставрируемом произведении искусства, вести реставрационную документацию и фотофиксацию
ПК-4.3;	Владеет методами научного изучения объекта реставрации с целью определения подлинности и сохранения, консервации, реставрации, воссоздания произведения монументально-декоративного искусства	Владеет на базовом уровне методами научного изучения объекта реставрации с целью определения сохранения, консервации, реставрации, воссоздания произведения монументально-декоративного искусства	Хорошо владеет методами научного изучения объекта реставрации с целью определения сохранения, консервации, реставрации, воссоздания произведения монументально-декоративного искусства	Владеет методами научного изучения объекта реставрации с целью определения подлинности и сохранения, консервации, реставрации, воссоздания произведения монументально-декоративного искусства

Шкала оценивания

Цифровое выражение	Выражение в баллах:	Словесное выражение	Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций
5	от 86 до 100	Отлично (зачтено)	Освоен **высокий** уровень всех составляющих компетенций УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3
4	от 71 до 85	Хорошо (зачтено)	Освоен **продвинутый (повышенный)** уровень всех составляющих компетенций УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3
3	от 51 до 70	Удовлетворительно (зачтено)	Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенций УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3
2	до 51	Неудовлетворительно (незачтено)	**Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенций УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3

Формы отчетности по преддипломной практике

По итогам прохождения «Научно-исследовательской практики 2» обучающийся в течение двух недель подготавливает и представляет на кафедру следующую отчетную документацию:

- Завершенную реставрационную работу произведений монументальной живописи на различных основах (штукатурной, тканевой, деревянной).
- Отчетную реставрационную документацию. На произведения монументальной живописи (отчёт по недвижимым памятникам монументально-декоративной живописи и реставрационный паспорт по движимым памятникам монументально-декоративной живописи на штукатурной, тканевой, деревянной основах и копированию), фотодокументацию, схемы-картограммы.
- Дневник практики;
- Презентация;
- Протокол принятия консервационно-реставрационных работ реставрационным советом.

Формой аттестации по итогам «Научно-исследовательской практики 2» является зачет с оценкой. Аттестация производится в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета в установленный срок (не позднее десяти дней после окончания практики), оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Академией и принятыми нормами отчетной реставрационной документации. Отчет о прохождении «Научно-исследовательской практики 2» должен включать следующие обязательные элементы:

-Титульный лист.
-Список исполнителей
-Содержание.
-Введение
- архитектурные особенности памятника
-иконографическое описание участка росписей
- технико-технологическая характеристика росписей
-описание состояние сохранности живописи до реставрации
-Методика реставрации, заверенная руководителем работ
- описание проведенных реставрационных мероприятий
- характеристика использованных реставрационных материалов
-схемы-картограммы
-фотофиксация состояния сохранности росписей и реставрационных процессов
- протоколы реставрационных советов

Задание на практику (реставрационное задание, утверждённое реставрационным советом).

Также предоставляется:

- Дневник производственной практики
- Отзыв руководителя практики от Академии

Виды индивидуальных заданий:

1.Укрепление красочного слоя.

2. Укрепление структурно разрушенного грунта и штукатурного основания.

3. Укрепление отставшего от кладки штукатурного основания методом инъектирования.

4. Бортовое укрепление.

5. Восполнение утрат штукатурного основания.

6. Удаление поверхностных загрязнений, копоти.

7. Удаление записей.

8. Подведение реставрационного грунта в местах утрат красочного слоя.

9. Тонирование утрат красочного слоя.

10. Нанесение защитного покровного слоя.