Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Слепухин Виктор Валерьевич
Должность: Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
Дата подписания: 21.09.2026 23:44:00
Уникальный программный ключ:
b5849c67ab30ca0d5f34d5421b7a80ccb87b3ac0

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
28 августа 2026 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
В.В. Слепухин

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ОУД.01 Русский язык

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Квалификация:
Художник-мастер, преподаватель

Уровень подготовки:
углубленный

Форма подготовки:
очная

Москва 2026

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА……..…….....……...3

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.....3

2. БИБЛИОГРАФИЯ.....16
2.1. Основные источники …….. 16
2.2. Дополнительные источники ……...…….. 16
2.3. Словари ……..…….. 16
2.4. Интернет-ресурсы ……...…….. 17

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Самостоятельная работа определяется как индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства педагога, но по его заданиям и под его контролем. Самостоятельная работа является одной из основных форм внеаудиторной работы при реализации учебных планов и программ. По дисциплине «Русский язык» практикуются следующие виды самостоятельной работы обучающихся:

- для овладения знаниями: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы), составление плана текста, графическое изображение структуры текста, конспектирование текста, выписки из текста, работа со словарями и справочниками, ознакомление с нормативными документами, учебно-исследовательская работа, использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета и др.

- для закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции, обработка текста, повторная работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио и видеозаписей, составление плана, составление таблиц для систематизации учебного материала, ответ на контрольные вопросы, заполнение рабочей тетради, аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование, конспект-анализ и др.), подготовка мультимедиа сообщений/докладов к выступлению на семинаре (конференции), подготовка реферата, составление библиографии, тематических кроссвордов, тестирование и др.

- для формирования умений: выполнение упражнений по образцу, решение ситуационных (профессиональных) задач, подготовка к деловым играм, опытно экспериментальная работа, рефлексивный анализ умений с использованием аудио- и видеотехники и др.

Самостоятельная работа способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня. Обучающийся должен не только освоить учебную программу, но и приобрести навыки самостоятельной работы. Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений. Обучающийся должен уметь планировать и выполнять свою работу. Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине и внеаудиторную самостоятельную работу по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Раздел 1. Особенности современного русского языка. Языковые нормы

Цель работ: систематизировать и углубить знания обучающихся по теме.

Задание1. Дайте краткий ответ на любые два вопроса (укажите номер вопроса, затем запишите свой ответ)

1) Как Вы думаете, почему речевое поведение с трудом поддается коррекции?
2) Как языковая норма соотносится с узусом?
3) Какие нормы быстрее подвергаются расшатыванию и почему?

Критерии оценки: упражнение оценивается в соответствии с критериями оценки данного вида работ, прописанных в ФОС.

Задание 2. Составьте пары предложений о языке (выберите любые пять пар), используя паронимы:

бедный – бедственный, безответный – безответственный, вековой – вечный, великий – величественный, звуковой - звучный, иронический – ироничный, исходный – исходящий, отграничить – разграничить, признанный – признательный. (Всего должно получиться 10 предложений; форму слова менять можно).

Критерии оценки: За все верно составленные пары предложений обучающийся может получить максимально 5 баллов. Если допущено 1-2 ошибки — 4 балла, 3-4 ошибки — 3 балла, 5-6 — 2 балла, более 6 ошибок —задание считается не выполненным.

Задание 3. Дайте краткий ответ на любые три вопроса (укажите номер вопроса, затем запишите свой ответ)

1) Что есть норма языка?
2) Для чего необходимо изучать нормы языка?
3) От чего зависит литературная норма?
4) От чего зависит и от чего не зависит смена литературной нормы?
5) Можно ли сказать, что историческая смена норм – закономерное явление? Обоснуйте свое мнение.
6) Что приводит к постоянному обновлению литературного языка и его норм?

Критерии оценки: упражнение оценивается в соответствии с критериями оценки данного вида работ, прописанных в ФОС.

Задание 4. Расставьте ударения в словах при помощи орфоэпического словаря, запомните правильную постановку ударений

Квартал, кухонный, мизерный, сироты, созыв, феномен, эксперт, камбала, кладовая, силос, столяр, красивее, свёкла, щавель, он звонит, гофрировать, баловать, закупорить, апостроф, асимметрия, банты, вероисповедание, втридорога, берёста, гастрономия, гладильный, донельзя, дремота, еретик, жалюзи, завидно, завсегдатай, коклюш, красивее, некролог, нефтепровод, новорождённый, опека, обеспечение, облегчить, отрочество, петля, пломбировать, премировать, путепровод, разминуться, танцовщица, тефтели, торты, туфля, украинский, ходатайство, христианин, черпать, шарфы, шинель.

Критерии оценки: За верно выполненное упражнение обучающийся может получить максимально 5 баллов. Если допущено 1-2 ошибки — 4 балла, 3-4 ошибки — 3 балла, 5-6 — 2 балла, более 6 ошибок —задание считается не выполненным.

Задание 5. Определите, какие фигуры использованы как средства художественной выразительности в следующих предложениях.

1. Милый друг, и в этом тихом доме Лихорадка бьет меня. Не найти мне места в тихом доме Возле мирного огня! (А. Блок). 2. Не жалею, не зову, не плачу, Все пройдет, как с белых яблонь дым (С. Есенин). 3. Богатый и в будни пирует, а бедный и в праздник горюет. 4. Молодым везде у нас дорога, старикам везде у нас почет (В. Лебедев-Кумач). 5. О мощный властелин судьбы! Не так ли ты над самой бездной, На высоте уздой железной Россию поднял на дыбы? (А. Пушкин). 6. В простом углу моем, средь медленных трудов, Одной картины я желал быть вечно зритель (А. Пушкин). 7. Ты и убогая, Ты и обильная, Ты и могучая, Ты и бессильная, Матушка-Русь! (Н. Некрасов). 8. О! Как легко! Как грудь свободно дышит! Широкий горизонт расширил душу мне (А. Майков). 9. Что не конский топ, не людская молвь, Не труба трубача с поля слышится, А погодушка свищет, гудит, Свищет, гудит, заливается (А. Пушкин). 10. Полюбил ученый — глупую, Полюбил румяный — бледную (М. Цветаева). 11. Русь! Русь! Вижу тебя из моего чудного, прекрасного далека, тебя вижу: бедно, разбросано и неуютно в тебе... (Н. Гоголь). 12. Плакала Саша, как лес вырубали, Ей и теперь его жалко до слез. Сколько тут было кудрявых берез! (Н. Некрасов). 13. Милая, добрая, старая, нежная, С думами грустными ты не дружись (С. Есенин).

Критерии оценки: За верно выполненное упражнение обучающийся может получить максимально 5 баллов. Если допущено 1-2 ошибки — 4 балла, 3-4 ошибки — 3 балла, 5-6 — 2 балла, более 6 ошибок —задание считается не выполненным.

Раздел 2. Словообразование и морфология

Цель работ: систематизировать и углубить знания обучающихся по теме.

Задание 1. В отрывках из романа И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев» выделите прилагательные, при помощи которых выражается ирония. Укажите, какие разряды прилагательных при этом активно используются:

1) Двести рублей, которые ежемесячно получал ее муж на заводе «Электролюстра», для Эллочки были оскорблением. Они никак не могли помочь той грандиозной борьбе, которую Эллочка вела уже четыре года, с тех пор, как заняла общественное положение домашней хозяйки, жены Щукина. Борьба велась с полным напряжением сил. Эрнест Петрович брал на дом вечернюю работу, отказался от прислуги, разводил примус и даже жарил котлеты. Но все было бесплодно. Опасный враг уже разрушал хозяйство с каждым годом все больше. Несчастье посетило Эллочку в тот радостный вечер, когда она примеряла очень миленькую крепдешиновую кофточку. В этом наряде она казалась почти богиней.

— Хо-хо! — воскликнула она, сведя к этому людоедскому крику поразительно сложные чувства, захватившие ее;

2) Платье, отороченное собакой, нанесло заносчивой Вандербильдихе первый меткий удар. Потом гордой американке были нанесены три удара подряд. Эллочка приобрела у домашнего скорняка Фимочки Собак шиншилловый палантин (русский заяц, умерщвленный в Тульской губернии), завела себе голубиную шляпу из аргентинского фетра и перешила новый пиджак мужа в модный дамский жакет. Миллиардерша покачнулась, но ее, как видно, спас любвеобильный папа Вандербильд... Вечер Эллочка провела с Фимкой Собак. Они обсуждали необычайно важное событие, грозившее опрокинуть мировую экономику.

— Кажется, будут носить длинное и широкое, — говорила Фима, по-куриному окуная голову в плечи.

Критерии оценки: За верно выполненное упражнение обучающийся может получить максимально 5 баллов. Если допущено 1-2 ошибки — 4 балла, 3-4 ошибки — 3 балла, 5-6 — 2 балла, более 6 ошибок —задание считается не выполненным.

Задание 2. Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание предлогов.

1) (В) течени... дня, (в) продолжени... речи, (на) счет меня не беспокойся, (в) продолжени... романа, (в) следстви... болезни, (в) завершени... работы состоялось собрание; (в) следстви..., которое вел опытный работник...; (в) течени... болезни наметились улучшения; (в) отличи... от Онегина..., (в) заключени... врача, (в) заключени... юриста; недостатки выявились (в) завершени... отчета; он пробыл (в) заключени... три года, (во)избежан... пожара, (в)отношен... доклада; все дело

(в)отлич... между героями, (в)роде птицы, (в)место веселья, (на)встречу волнам. 2) (В)виду длительной засухи мы часто поливали огород водой из соседнего озерка. (В)следстви... по этому делу было много погрешностей. (В)заключени... доклада были приведены убедительные цифры. (Не)смотря на поздний час, спать никто не ложился. В те страшные времена (в)заключени... находилось много прекрасных и умных людей из русской интеллигенции. Парашютист прыгнул, (не)смотря вниз. Охотники стали на поляне (на)против густых зарослей леса. (В)заключени... акта ревизии давалась оценка работы казначея. Имей (в)виду: я могу обидеться. (В)следстви... ремонта клуб был закрыт.

Задание 3. Перепишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание предлогов.

(В)следстви... сильного снегопада, делать (на)перекор желанию, (по)прибыти... на место, узнать (на)счет подписки, перевести деньги (на)счет фирмы, (в)следстви... по делу, (в)виду приближения осени, иметь (в)виду, (в)связи с собранием, (в)силу аттестации, иметь (в)виду ряд обстоятельств, (в)продолжени... романа известного автора, (в)продолжени... утра, идти, (не)смотря по сторонам, (не)смотря на обстоятельства, (в)место благодарности, (в)течени... пяти лет, (в)течени... бурной реки, (в)виду недостатка времени, узнать (в)последстви..., (не)что (в)роде шара, отсутствовать на занятиях (в)течени... недели, наблюдать изменения (в)течени... реки, отсутствовать (в)продолжени... месяца, читать о судьбе героя (в)продолжени... романа, отменить экскурсию (в)следстви... дождя, (в)последстви... вернется в город, договориться (на)счет транспорта, (в)виду нелетной погоды, непредвиденные обстоятельства нужно иметь (в)виду, (в)связи с изменением расписания, письма (в)роде дневника, (в)соответстви... с государственным образцовым стандартом, (не)взирая на преграды.

Для успешного выполнения работы необходимо повторить следующие темы: «Основные средства словообразования и формообразования в современном русском языке»; «Правописание предлогов».

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удается выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, сможете вернуться к пропущенным заданиям. Баллы, полученные Вами за выполнение задания, суммируются.

Критерии оценки: За верно выполненное упражнение обучающийся может получить максимально 5 баллов. Если допущено 1-2 ошибки — 4 балла, 3-4 ошибки — 3 балла, 5-6 — 2 балла, более 6 ошибок —задание считается не выполненным.

Раздел 3. Синтаксис современного русского языка. Особенности русской пунктуации

Цель работ: систематизировать и углубить знания обучающихся по теме.

1) Укажите, сколько запятых должно стоять в следующем предложении (знаки препинания не расставлены):

Он рощи полюбил густые уединенье тишину и ночь и звезды и луну. (А.С. Пушкин, «Евгений Онегин».

2) Укажите, сколько запятых должно стоять во втором предложении (знаки препинания не расставлены):

…А моряк продолжает рассказ. В пламени свечи его обветренное темное лицо с запавшими глазами и глубокими морщинами на лбу и с провалом беззубого рта похоже не на лицо на античную маску. Он не слышит смеха соседей, он сейчас там, за стеной ураганов-тайфунов, в стране обетованной.

3) Укажите, в какой последовательности должны стоять знаки препинания в предложении:

Картина Рембрандта выглядит иллюстрацией к перечню «смертных грехов» беспечности чревоугодию расточительности от этот тип композиции с изображением гуляки с женщиной на коленях словно восходит к изображению разгула блудного сына из евангельской притчи.

4) Укажите предложения с неоднородными определениями (знаки препинания не расставлены):

Лунная ясная ночь Куинджи изображена на полотне.

Радостное праздничное феерическое настроение передавалось через картину.

Рембрандт был подобен легендарному голландскому юноше, который спас Нидерланды от наводнения, закрыв брешь в плотине собственным телом.

Сумерки заливали мастерскую синим мирным светом; медленно мерно тек песок в часах.

5) Укажите, на месте каких цифр должны стоять запятые (знаки препинания не расставлены):

Эти рассказы (1) юный Рембрандт не столько запомнил (2) сколько проникся ими на всю жизнь. Они оставили у него неизгладимую любовь (3) и к таинственному Востоку (4) и к легендам (5) и сказке, сотканным не из правды-истины (6) а из правды (7) и вымысла.

6) Укажите, в какой(их) схеме(ах) верно расставлены знаки препинания

{ОЧ и ОЧ}, и {ОЧ и ОЧ}, и {ОЧ и ОЧ}, и {ОЧ и ОЧ}.

ОЧ и ОЧ, и ОЧ, и ОЧ, и ОЧ.

{ОЧ и ОЧ},{ОЧ и ОЧ},{ОЧ и ОЧ}, и ОЧ.

7) Укажите, в каком из предложений должно стоять 2 запятые.

Под лучами яркого света зрители увидели новые фигуры а также новые детали доселе незримой архитектуры.

Под лучами яркого света зрители увидели новые фигуры а значит новые детали доселе.

Задание 2. Прочитайте письма А.П. Чехова и О.Л. Книппер. Объяснить постановку знаков препинания в сложносочиненных предложениях (подчеркнуть ГО)

1) Мне будет очень жалко Немировича, если пьеса не будет иметь успеха. Поговаривают, что ей не место в нашем театре. Станиславский и все очень осведомляются, пишешь ли или будешь ли писать комедию. Хорошо бы ее получить весной и ею открыть сезон - вот шик-то был бы! Я с остервенением жду чего-нибудь новенького от Чехова - что-то он родит! Только прошу его очень не утомлять себя теперь работой, пока здоровье еще не наладилось. Ты ему передашь?

О. Л. Книппер - А. П. Чехову, 18-ое декабря вечер [1901 г. Москва]

2) Я уже не представляю себе нашу встречу - все у меня как-то мутится и вихрем летит, но я знаю, что это будет необыкновенно хорошо. Я в тебе буду ловить какие-то черточки, не то новые, не то такие, каких я раньше не замечала. Будем глядеть друг на друга. Какой ты, мой Антон? А меня ты помнишь? Всю меня?

О. Л. Книппер - А. П. Чехову 30-ое янв. 1902 г., ночь [Москва]

3) Пришли праздники, мне хочется сидеть дома, читать или слушать хорошую музыку, или удрать из Москвы на денек, на два, побегать на лыжах, подвигаться, понюхать свежего воздуха, простора, сбросить с себя городскую кислоту, одним словом.

О. Л. Книппер - А. П. Чехову, 22-ое дек. [1899 г. Москва]

4) Обедаю пока благополучно. Молока в Ялте нет порядочного, сливок тоже нет. Эмсу никто не греет утром, ибо некому сие делать. Рыбий жир употребляю. Здоровье мое, кстати сказать, в хорошем состоянии, лучше, чем было 3 - 4 дня назад.

А. П. Чехов - О. Л. Книппер, 4 ноября 1901 [Ялта]

5) Сегодня Сочельник, потому в доме традиционная суматоха. Вспоминаю, как и я когда-то участвовала в этой суматохе и любила, чтоб все было чисто, чтоб всем были сюрпризы. Теперь я равнодушна, меня даже тяготит все это. Хочу, чтоб ты был со мной, или я у тебя, и чтоб все было по-другому.

О. Л. Книппер - А. П. Чехову, 24 дек./5[января] 1900 Москва

6) Попела утром, голосом владею, не скрипит, и я рада. Разбирала старые письма. После обеда варила бруснику, причем наши «мальчики» (д. Саша и Володя) приходили в кухню и все дурили и мешали.

О. Л. Книппер - А. П. Чехову, 1 ч. ночи 23-ье августа [1901 г. Москва

7) Дорогой мой Антоник, золотце мое, ты теперь, верно, кушаешь в ресторанчике! Я так близко вижу и чувствую твое лицо, твои милые мягкие глаза! Я

вчера долго стояла у окна и плакала, плакала,- впрочем, ты этого не любишь. Смотрела в лунную ночь, и так заманчиво белела тропиночка, так хотелось пойти по ной и почувствовать себя на свободе, а не в пропитом вагоне. Когда с глазу на глаз с природой, то каждое ощущение, каждое чувство делается цельнее и сильнее и понятнее. Опять, верно, выбранишь меня -зафилософствовалась немка! Когда я успокоилась, я начала думать о нашей любви. Хочу, чтобы она росла и заполнила твою и мою жизнь. Представляла себе, как бы мы с тобой жили зиму в Ялте, искала и находила себе занятия. Это так, верно, и будет в будущем году. Ты веришь? Ну, загадывать не будем, а эта зима сама покажет, как и что будет.

(О. Л. КНИППЕР-ЧЕХОВА – ЧЕХОВУ, 21 августа 1901 г. Харьков)

8) Милая моя жена, актрисуля, собака моя, здравствуй! Ты просишь ответа на вопросы, которые предлагаешь в своем последнем письме. Изволь! Да, визитеры уже одолевают меня. Вчера, например, приходили с утра до вечера - и так, и по делам. Ты пишешь, что визитерство это мне нравится, что я кокетничаю, когда говорю, что это злит меня. Не знаю, кокетничаю или нет, только работать мне нельзя, и от разговоров, особенно с незнакомыми, я бываю очень утомлен.

ЧЕХОВ - О. Л. КНИППЕР-ЧЕХОВОЙ, 29 августа 1902 г. Ялта

9) В Вене было скучновато; магазины были заперты, да и ты велела остановиться в HTtel Bristol'e. Этот отель, оказывается, лучший в Вене; дерут чертову пропасть, не позволяют в ресторане читать газеты, и все разодеты такими щеголями, что мне было стыдно среди них, я чувствовал себя неуклюжим Крюгером[1]. Ехал я из Вены на express'e в I классе. Лупили чертовски, как птицы. У меня было отдельное купе.

А. П. Чехов - О. Л. Книппер, 14 дек. [1900 г. Ницца]

10) Горький спрашивал про тебя. Он скверно, т.е. нехорошо выглядит, все, черт побери, ругается на Питер. «Половина людей здесь, говорит, жулики, а половина просто (pardon) - сволочь, есть хорошие, да и те шпионы». Завтра пойду к художнику Лагорио; его дочь была уже у меня. У них славный дом. Есть у меня здесь гимназическая приятельница, замужем за доктором, есть инженеры знакомые, есть и один мой бывший поклонник, теперь важное военное лицо, смотри, как бы я ему «трам-там» не сказала. Нигде я еще в Питере не была толком. Антон, не сердись на мои гадкие сухие письма, зато рассказывать буду много.

О. Л. Книппер - А. П. Чехов 21 [февраля] ночь [1901 г. Петербург].

Критерии оценки: За верно выполненное упражнение обучающийся может получить максимально 5 баллов. Если допущено 1-2 ошибки — 4 балла, 3-4 ошибки — 3 балла, 5-6 — 2 балла, более 6 ошибок —задание считается не выполненным.

Для успешного выполнения работ необходимо повторить следующие темы: «однородные члены предложения»; «Сочинительные союзы»; «Подчинительные союзы», «Сложное предложение».

Задание 3. Прочитайте предложения из романа Льюиса Кэррола «Алиса в стране чудес». Вместо «?» вставьте знаки препинания: запятую, точку с запятой, тире, двоеточие. Объясните свой выбор.

1) Алиса сидела со старшей сестрой на берегу и маялась: делать ей было совершенно нечего, а сидеть без дела, сами знаете, дело нелегкое ? раз-другой она, правда, сунула нос в книгу, которую сестра читала, но там не оказалось ни картинок, ни стишков.

2) Но ни веера, ни перчаток нигде не было видно, да, пожалуй, и искать их было бесполезно ? все вокруг совершенно переменилось с тех пор, как Алиса купалась в слезах, и все громадное подземелье, где стоял стеклянный столик и была заветная дверца, исчезло без следа, словно его никогда и не было.

3) А все-таки я бы хотела познакомить вас с нашей Диночкой! Вот ручаюсь, вы ее только увидите ? вы сразу полюбите кошечек!

4) Но слезы и не думали униматься ? они лились и лились целыми потоками, и скоро Алиса оказалась в центре солидной лужи. Лужа была глубиной ей по щиколотку и залила чуть ли не половину подземелья.

5) Первым делом она, понятно, поглядела вниз и попыталась разобрать, куда она летит, но там было слишком темно ? тогда она стала рассматривать стены колодца и заметила, что вместо стен шли сплошь шкафы и шкафчики, тполочки и полки ? кое-где были развешаны картинки и географические карты.

6) Алиса поплыла первой ? остальные потянулись за ней, и вскоре вся компания вылезла на берег.

7) Алиса отворила дверцу: там был вход в узенький коридор, чуть пошире крысиного лаза. Она встала на коленки, заглянула в отверстие - и ахнула ? коридор выходил в такой чудесный сад, каких вы, может быть, и не видывали.

8) Теперь, я надеюсь, всем понятно, почему Алиса так расстроилась ? эти стихи гораздо лучше, а главное полезнее тех, которые она прочла.

9) Алиса – та особенно навострила уши ? она была уверена, что если не просохнет очень скоро, то непременно схватит ужасный насморк.

10) И пока Мышь рассказывала, Алиса все думала про мышиный хвостик ? в ее воображении рисовалась приблизительно вот такая картина:…

11) Очень скоро показался невдалеке дом Очумелого Зайца ? трубы на нем были в виде заячьих ушей, а крыша покрыта заячьим мехом, так что Алиса сразу догадалась, что это тот самый дом.

12) Но скоро ей опять стало не хватать места - она все продолжала расти. Тогда она попробовала последнее средство ? руку высунула в окно, а другую ногу поместила в камине.

13) Все бы ничего, но вот Герцогиня, Герцогиня! Я опоздаю ? она придет в ярость! Она именно туда и придет!

14) Кролик был уже у дверей; он попытался войти, но дверь открывалась внутрь, и Алиса крепко уперлась в нее локтем ? все старания его были бесполезны.

15) Но она и без того была в незавидном положении ? ей было тесно, неудобно, и, главное, не было никакой надежды выбраться на волю. Не мудрено, что Алиса на минутку повесила нос.

16) Шляпных дел мастеров я уже видела. Мартовский Заяц, по-моему, куда интереснее. К тому же сейчас май ? возможно, он уже немножко пришёл в себя.

Критерии оценки: За верно выполненное упражнение обучающийся может получить максимально 5 баллов. Если допущено 1-2 ошибки — 4 балла, 3-4 ошибки — 3 балла, 5-6 — 2 балла, более 6 ошибок —задание считается не выполненным.

Для успешного выполнения работ необходимо повторить следующие темы: «однородные члены предложения»; «Сочинительные союзы»; «Подчинительные союзы», «Сложное предложение».

Раздел 4. Орфография

Цель: систематизировать и углубить знания учащихся по теме.

Задание 1. Прочитайте текст. Определите его основную мысль, выпишите слова с орфограммами, письменно объясните выбор орфограмм.

14 марта 1879 года появляется на свет Альберт Эйнштейн. Вид младенца доставля_т матери немало беспокойства: голова такая большая, а череп такой угловатый, что она даже подумает о врожденном уродстве.

Альберт не был пыш_щим здоровьем ребенком. Учившийся слишком медленно говорить ребенок пугает мать настолько, что она едва не сочла его умственно отсталым.

Многие из тех, кто впоследствии знал Эйнштейна, утверждали, что у него на всю жизнь сохранились детские черты: инфантильность, непосредственность, то, что другими воспринималось как данность, было будораж_вшим его воображение.

Подобно своей матери, она никогда не была потер_нной, отча_нной или колебл_мой, напротив, была лидером и задавала тон в собственном доме. Она была женщиной, вер_вшей в дисциплину.

Отец и мать (Герман и Полина) хотели воспитать сына одновременно независ_мым и послушным.

Сам же Эйнштейн рос одиноким, мечтательным ребенком, испытыва_щим трудности при контактах со сверстниками, но он никогда не был отверж_нным.

В детстве его будущая гениальность внешне никак не проявля_тся. Он долго учился говорить, в семилетнем возрасте мог лишь повторять короткие фразы.

Шести лет мальчика начали учить играть на скрипке, и здесь ему не повезло: не было проявлено ни таланта, ни желания научиться играть. И конечно, он не был

наде_щимся на успех учеником. Однако все же семь лет учебы не прошли даром. В доме Эйнштейнов слыш_тся звуки скрипки? Это четырнадцатилетний Альберт участву_т в домашних концертах.

В течение последующей жизни Эйнштейн любил играть на скрипке, так, в 1907-1908 годах он музицировал в составе «скле_нного» квинтета, куда кроме него входили юрист, математик, переплётчик и тюремный надзиратель.

Десяти лет Альберт поступил в гимназию, переходил из класса в класс, без блеска справлялся со школьной программой, и точность и глубина его ответов, ове_нных медлительной речью, ускользали от педагогов.

Не завис_щий от школьных забав, он не имел близких друзей и собирался бросить гимназию, получив справку от психиатра о необходимости полугодового отпуска. Но педагогическое начальство, предвид_вшее исход, опередило его, предложив за год до окончания покинуть гимназию.

Но это взвеш_нное решение – получение подобной справки – дало возможность юному Эйнштейну, как психически неполноценному, избавиться от обязательной военной службы.

Поступление в Цюрихский политехнический институт, куда можно было сдавать вступительные экзамены даже при отсутствии аттестата о среднем образовании, как это и было у Эйнштейна, не было его леле_мой мечтой. Да и окончилась полным провалом - его подвели французский язык, химия и биология, но на помощь пришли почу_вшие неладное родственники и друзья.

Ректор института Альбин Герцог пообещал на будущий год принять Альберта в институт без экзаменов, для чего необходимо было получить аттестат любой школы. Как пишет Дэнис Брайен: «Провал превратился в нечто вроде триумфа». Процесс поступления, в последствии увенч_нный успехом, стал событием, совсем противореч_щим логике.

26 октября 1895 года юноша поступил в старший класс технического отделения.

В октябре 1896 года ему удалось поступить в Цюрихский политехникум. Ректор, разве_вший все сомнения об успеваемости Эйнштейна рассказывал, что однажды во время своего ректорства он взял с полки его зачетные ведомости.

Ректор обнаружил, Эйнштейн был не самым худшим студентом, но вторым с конца.

Выруч_нный из беды, будущий гений в полном соответствии с национальными традициями «выводил из себя деспотичных институтских профессоров, потому что расценивал большинство из них как неразумных и невежественных и не стеснялся показывать это».

Критерии оценки: За верно выполненное упражнение обучающийся может получить максимально 5 баллов. Если допущено 1-2 ошибки — 4 балла, 3-4 ошибки — 3 балла, 5-6 — 2 балла, более 6 ошибок —задание считается не выполненным.

Для успешного выполнения работ необходимо повторить следующие темы: «Личные безударные окончания глаголов»; «Гласные в суффиксах причастий настоящего времени»; «Гласные в суффиксах причастий прошедшего времени».

Задание 2. Распределить по столбикам слова с орфограммами по столбиком, в скобках объясните свой выбор.

Эти недостатки вам свойственны, здания ограничены, бригада ограничена во времени, документы подлинны, раненный пулей, зажженный молнией, закаленные в бою, соленые на зиму огурцы, солдаты сдержанны, ветреный день, статья написана, все было тщательно проверено, просьба законна, длинный день, девочка смущена, уверены в победе, работа окончена, поручение выполнено, правило выучено, раненый солдат.

Отыменные		Отглагольные	
Н	НН	Н	НН

Критерии оценки: За верно выполненное упражнение обучающийся может получить максимально 5 баллов. Если допущено 1-2 ошибки — 4 балла, 3-4 ошибки — 3 балла, 5-6 — 2 балла, более 6 ошибок —задание считается не выполненным.

Для успешного выполнения работ необходимо повторить следующие темы: «Н-НН в отыменный прилагательных»; «Н-НН в отглагольных прилагательных и причастиях».

Тема 5. Текст. Стили речи

Цель: систематизировать и углубить знания учащихся по теме, развивать навыки анализа художественного текста.

Для успешного выполнения работы необходимо повторить следующие темы: «Текст, признаки текста», «Типы речи», «Стили речи». Анализ текста советуем выполнять согласно предложенному плана.

Стилистический анализ текста — характеристика текста с точки зрения его стилевой принадлежности.

План стилистического анализа текста

1.Отнести текст к одному из функциональных стилей.

2. Определить тему текста и основную мысль текста.

3. Определить задачи речи.

4. Определить сферу применения текста.

5. Определить, что представляет собой текст в содержательно-логическом плане.

6. Определить, к какому функционально-смысловому типу речи относится текст.

7. Назвать стилевые черты, присущие тексту.

8. Указать стилистические языковые средства.

9. Указать жанр текста.

10. Сделать вывод о стилевой принадлежности текста.

Текст для стилистического анализа

Однажды влюбившись в русский язык, он посвятил ему всю свою жизнь. Наверное, отчасти эта любовь объясняется местом рождения Скворцова — Суздалем, городом, весь облик которого ассоциируется у каждого россиянина с понятием «Родина». Да и что за родная 27 земля без родного языка? А еще Скворцова называют патриархом отечественного языкознания. Ученик и соратник выдающихся российских лингвистов — академика В. Виноградова, профессоров С. Ожегова и А. Реформатского, он немало сделал для сохранения и развития русского языка. Спросите любого нашего лингвиста, и он скажет вам, что означают для специалиста в этой области труды Л. Скворцова: «Теоретические основы культуры речи», «Основы культуры речи. Хрестоматия», «Экология слова, или Поговорим о культуре русской речи» и так далее. Всего же Лев Иванович написал более чем 400 работ о проблемах современного русского литературного языка, теории и практики культуры русской речи, орфографии. Известный миру теоретик и мыслитель Лев Скворцов щедро делится знаниями и опытом, занимаясь преподавательской деятельностью. Профессор кафедры русского языка и стилистики Литературного института им. Горького и кафедры мировой литературы и культуры МГИМО МИД России, постоянный председатель жюри уже десяти всероссийских олимпиад школьников по русскому языку, действительный член Академии российской словесности, член Союза писателей России не любит делать пауз в своей научной деятельности. Совсем недавно (осенью 2008 года) 26-м изданием вышел «Толковый словарь русского языка» С. Ожегова с дополнениями Скворцова. Начиная с 24-го издания, он является титульным редактором этого знаменитого словаря. Мне доводится довольно часто общаться со Львом Ивановичем, и некоторые его мысли в наших беседах, думается, будут интересны читателям «Русского века».

2. БИБЛИОГРАФИЯ

2.1 Основные источники:

1. Анисимова Н.И. Русский язык и культура речи. — Белгород, «Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина», 2018. [Электронный ресурс] —URL: https://e.lanbook.com/book/123347

2. Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи: учебное пособие (среднее профессиональное образование). — Ростов-на-Дону, «Феникс», 2022.

3. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык и литература. Русский язык: учебник для 10-11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В двух частях. — Москва, «Русское слово», 2021.

4. Долбик Е.Е., Леонович В.Л., Саникович В.А. Русский язык: таблицы, схемы, упражнения. — Москва, «Вышэйшая школа», 2020. [Электронный ресурс] — URL: https://e.lanbook.com/book/174690

5. Каверина В.В. Орфография и пунктуация русского языка в таблицах: учебное пособие. — Москва, «Проспект», 2022. [Электронный ресурс] — URL: https://e.lanbook.com/book/324122?category=24485

2.2. Дополнительные источники:

1. Гайворонская Н.Н. Русский язык и культура речи: практикум. — Москва, «Флинта», 2021. [Электронный ресурс] — URL: https://e.lanbook.com/book/182768?category=24485&spo=1

2. Зырянова Е.В., Овчинникова И.Г., Чудинова А.Р. Информационно-коммуникационные технологии в школьном обучении русскому языку и подготовке к ЕГЭ: учебно-методическое пособие. — Москва, «Флинта», 2021. [Электронный ресурс] — URL: https://e.lanbook.com/book/166650?category=24485&spo=1

3. Розенталь Д.Э. Орфография и морфология. Правила и упражнения: учебное пособие. — Москва, «Мир и образование», 2018.

4. Цыбулько И.П. ЕГЭ-2023. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты. 36 вариантов. — Москва, «Национальное образование», 2023.

2.3 Словари и справочники:

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. — Санкт-Петербург, «Норинт», 2019.

2. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая

правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. — Москва, «Наука», 2020.

3. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. — Москва, «Эксмо», 2009.

4. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — Москва, «Просвещение», 2021.

5. Львов В.В. Орфоэпический словарь русского языка для школьника. — Москва, «Экзамен», 2020.

6. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — Москва, «Оникс», 2022.

7. Окунцова Е.А. Ударение. Диктору, лектору, оратору, учителю, школьнику: словарь-справочник. Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова. — Москва, 2018. [Электронный ресурс] URL: https://e.lanbook.com/book/158289

8. Розенталь Д.Э., Краснянский В.В. Фразеологический словарь русского языка. — Москва, «Мир и образование», 2021.

9. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. Более 8 000 слов и выражений. — Москва, «Мир и образование», 2022.

10. Чельцова Л.К., Нечаева И.В., Лопатин В.В., Иванова О.Е. Русский орфографический словарь: около 200 000 слов. — Москва, «Аст-пресс», 2020.

2.4 Интернет-ресурсы:

1. https://e.lanbook.com/ (электронно-библиотечная система).

2. http://fipi.ru/ (Федеральный институт педагогических измерений. Открытый банк заданий).

3. http://gramota.ru/ (справочно-информационный Интернет-портал).

4. www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).



РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
28 августа 2026 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
В.В. Слепухин

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ОУД.02 Литература

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Квалификация:
Художник-мастер, преподаватель

Уровень подготовки:
углубленный

Форма подготовки:
очная

Москва 2026

Пояснительная записка

Методические рекомендации по выполнению самостоятельных работ предназначены в качестве методического пособия при проведении самостоятельных работ (аудиторных / внеаудиторных) по дисциплине ОУД.02 Литература для специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино углубленной подготовки.

Самостоятельная работа является неотъемлемым этапом изучения учебной дисциплины ОУД.02 Литература. Выполнение обучающимися самостоятельной работы проводиться с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развития познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации;
- формирования практических (общеучебных и профессиональных) умений и навыков;
- развитию исследовательских умений.

Самостоятельная работа может быть двух видов:

- аудиторная - выполняется на учебных занятиях, под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию;
- внеаудиторная - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Формы самостоятельной работы включают в себя:

- изучение учебной, научной и методической литературы, материалов периодических изданий с привлечением электронных средств официальной, статистической, периодической и научной информации;
- подготовку докладов и рефератов, написание курсовых и выпускных квалификационных работ;
- подготовка к презентациям и дискуссиям;
- участие в работе студенческих конференций, комплексных научных исследованиях.

Основными видами самостоятельной работы обучающихся без участия преподавателей (внеаудиторная с/р) являются:

- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной преподавателем учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
- написание рефератов;
- подготовка докладов и презентаций;
- подготовка к семинарам и лабораторным работам, их оформление;
- составление аннотированного списка статей из соответствующих журналов по отраслям знаний (педагогических, психологических, методических и др.);
- подготовка рецензий на статью, художественное произведение;
- выполнение микроисследований;
- подготовка практических разработок;
- выполнение домашних заданий в виде решения отдельных задач, анализа художественных текстов, написания эссе и сочинений индивидуальных работ по отдельным разделам содержания дисциплин и т.д.;

Основными видами самостоятельной работы обучающихся с участием преподавателей (аудиторная с/р) являются:

- текущие консультации;

- прием и разбор домашних заданий;
- выполнение курсовых работ (проектов) в рамках дисциплин (руководство, консультирование и защита курсовых работ;
- выполнение работ над завершением программного задания.

Контроль самостоятельной работы обучающихся предусматривает:

- соотнесение содержания контроля с целями обучения;
- объективность контроля;
- валидность контроля (соответствие предъявляемых заданий тому, что предполагается проверить);
- дифференциацию контрольно-измерительных материалов.

Формы контроля самостоятельной работы

- просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем;
- самопроверка, взаимопроверка выполненного задания в группе;
- обсуждение результатов выполненной работы на занятии;
- тестирование;
- письменный опрос;
- устный опрос;
- индивидуальное собеседование;
- собеседование с группой;
- коллоквиум;
- отчет о проделанной работе;
- защита рефератов или курсовой работы;
- творческий конкурс;
- зачет.

В результате выполнения самостоятельных работ, предусмотренных рабочей программой, обучающийся должен освоить следующие компетенции:

Содержание аудиторной самостоятельной работы

№ п.п	Наименование темы	Вид работы
1 курс 1 семестр		
	Раздел 1. Особенности русской литературы первой трети XIX века	
	Тема 1.1 Становление русской литературы в первой трети XIX века	1) Составление конспекта лекций.
	Тема 1.2 «Медный всадник» А.С. Пушкина: ключевые темы и образы	1) Составление конспекта лекций. 2) Сопоставительный анализ художественных текстов (образы наводнения в поэме «Медный всадник» и образов, связанных с осадой Белгородской крепости в главе «Приступ» повести «Капитанская дочка»). 3) Письменный ответ на вопрос.
	Тема 1.3 «Пророк» А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова	
	Тема 1.4 Основные мотивы в лирике М.Ю. Лермонтова	1) Подготовка доклада.
	Тема 1.5 Н.В. Гоголь, повесть «Портрет»: искусство как акт творения	1) Составление конспекта лекций. 2) Написание эссе/сочинения по повести Н.В. Гоголя «Портрет». 3) Подготовка доклада.
	Раздел 2. Трагический герой русской литературы	
	Тема 2.1 Становление реализма в русской литературе	
	Тема 2.2. Новый герой, «отрицающий все», в романе И.С. Тургенева и его роман «Отцы и дети»	1) Составление конспекта лекций. 2) Подготовка доклада. 3) Написание эссе/сочинения.
	Тема 2.3 Драма А.Н. Островского «Гроза»	1) Составление конспекта лекций. 2) Подготовка доклада. 3) Написание эссе/сочинения.
	Тема 2.4 Люди и реальность в творчестве М.Е. Салтыкова-Щедрина.	
1 курс 2 семестр		
	Раздел 3. Вневременной тип героя в русской литературе торой половины	

	XIX века	
	Тема 3.1 И.А. Гончаров и его роман «Обломов»	1) Составление конспекта лекций 2) Создание коллажа (по мотиву сна Обломова).
	Тема 3.2 Поэзия А.А. Фета	1) Составление конспекта лекций 2) Подготовка к выразительному чтению стихотворений наизусть, подбор музыкальной темы. 3) Подготовка доклада (опционально).
	Тема 3.3 Поэзия Ф.И. Тютчева	1) Составление конспекта лекций 2) Подготовка к выразительному чтению стихотворений наизусть, подбор музыкальной темы.
	Тема 3.4 Экзистенциальная проза Ф.М. Достоевского («Преступление и наказание» и др. романы).	1) Составление конспекта лекций 2) Создание коллажа (по мотивам снов Раскольникова). 3) Подготовка доклада.
	Тема 3.5 Л.Н. Толстой. Вехи творчества: от «Севастопольских рассказов» к роману-эпопее «Война и мир».	1) Составление конспекта лекций 2) Подготовка докладов.
	Тема 3.6 Особенности драматургии А.П. Чехова. Комедия «Вишневый сад».	1) Составление конспекта лекций. 2) Сопоставительный анализ фильма С. Овчарова «Сад» (2008 г.) и пьесы А.П. Чехова. 3) Написание эссе по пьесе/рассказу.
2 курс 3 семестр		
	Раздел 4. Русская литература начала XX века	
	Тема 4.1 Герои М. Горького в поисках смысла жизни	1) Составление конспекта лекций. 2) Составление обучающих таблиц, кластера. 3) Подготовка доклада (опционально). 4) Написание эссе/сочинения (опционально).
	Тема 4.2 Поэтика рассказов И. Бунина	1) Составление конспекта лекций. 2) Создание коллажа (по мотивам рассказа «Господин из Сан-Франциско»). 3) Написание эссе/сочинения.

	Тема 4.3. Поэтика рассказов А.И. Куприна	
	Раздел 5. Серебряный век русской поэзии: культурно-исторические особенности	
	Тема 5.1 Общая характеристика и основные представители Серебряного века	1) Составление конспекта лекций 2) Создание коллажа (ассоциативный коллаж по Серебряному веку).
	Тема 5.2 А.А. Блок: лирика, поэма «Двенадцать»	1) Составление конспекта лекций. 2) Подготовка доклада.
	Тема 5.3 Поэтическое новаторство В. Маяковского	1) Составление конспекта лекций 2) Подготовка доклада.
	Тема 5.4 Драматизм судьбы С.А. Есенина	
	Тема 5.5 Творчество акмеистов. Вечные темы в поэзии А.А. Ахматовой (поэма «Реквием»)	1) Составление конспекта лекций 2) Подготовка доклада
	Тема 5.6 Исповедальность лирики М.И. Цветаевой	
2 курс 4 семестр		
	Раздел 6. Литература 20-40 гг. XX века	
	6.1 Особенности русской антиутопии и роман Е. Замятина «Мы»	1) Составление конспекта лекций. 2) Написание эссе/сочинения. 3) Создание коллажа (ассоциативный коллаж по роману).
	Тема 6.2 М.А. Булгаков и его культовый роман «Мастер и Маргарита»	1) Составление конспекта лекций 2) Подготовка доклада.
	Тема 6.3 Б.Л. Пастернак: поэт, романист, Нобелевский лауреат.	1) Составление конспекта лекций 2) Подготовка доклада.
	Тема 6.4 М.А. Шолохов, роман-эпопея «Тихий Дон»	1) Составление конспекта лекций
	Раздел 7. Литература 40-90 гг. XX века	

	Тема 7.1 Литература о Великой Отечественной войне	1) Составление конспекта лекций 2) Подготовка доклада.
	Тема 7.2 Проза 1960-90-х годов (обзорно)	1) Составление конспекта лекций
	Раздел 8. Зарубежная проза	
	Тема 8.1 Особенности литературы стран Западной Европы	1) Составление конспекта лекций 2) Подготовка доклада. 3) Написание эссе/сочинения.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОСТАВЛЕНИЮ КОНСПЕКТА ЛЕКЦИЙ

1. Цель и задачи практической работы:

Цели: развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации, информационных умений и навыков, навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к осознанному выбору профессии; овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать информацию; пополнение словарного состава речи;

Задачи: кратко сформулировать главную мысль каждой части; выделить в тексте логические законченные части; создать текст в письменной форме; правильно и грамотно оформить проделанную работу.

2. Материальное оснащение: письменные принадлежности, презентация (опционально).

3. Учебная и специальная литература: раздаточный материал, наглядные пособия, электронные книги (см. приложение №1)

4. Порядок выполнения практической работы:

Необходимо соблюдать следующие принципы ведения конспекта:

1) Дослушать предложение, сказанное лектором, до конца, осмыслить информацию и выделить в ней только самое важное. Стараться пересказать суть своими словами, без подробностей.

2) Записать слова и понятия, которые больше всего отражают тему: имена, даты, связки, примеры.

3) Обращать внимание в первую очередь на новую информацию.

4) Сокращать (использовать аббревиатуры, символы, знаки).

5) Структурировать информацию: делать акценты, чтобы в записях было легче ориентироваться и читать их (выделение главных частей конспекта: название

курса, тему, заголовки, подзаголовки, определения, ключевые слова, выводы, делайте списки; ведение записей с одной стороны листа, запись новой идеи — с новой строки, разбивая на абзацы; оставление отступов между строками для примечаний)

6) Визуализировать информацию (использование графики: таблиц, схем, формул, рамок и рисунков).

7) Перечитать конспект (сразу после лекции, в течение суток после лекции, перед следующей лекцией)

8) Подвести итоги для каждой темы или лекции (написание после занятия небольшое резюме по всему конспекту. Ответы на вопросы: «Что вы усвоили? О чём был этот блок информации? Что было самым важным?»).

5. Форма отчета: Письменный материал – конспект лекций.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ СОЧИНЕНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ПРОИЗВЕДЕНИЮ

(Темы:1.5, 2.2, 2.3, 4.1, 4.2, 6.1, 8.1).

1. Цель и задачи практической работы

Цели: формирование самосознания школьников, умения мыслить и доказывать свою позицию; развитие потребности в чтении, повышение читательской культуры; повышение уровня речевой культуры.

Задачи: повторить материал о структуре сочинения; повторить информацию о теме и основной мысли текста; выявить и изложить собственную позицию по теме сочинения.

2. Материальное оснащение: презентация (опционально)

3. Учебная и специальная литература: художественная и критическая литература, в т.ч. электронные книги.

4. Порядок выполнения практической работы:

Примерный план написания сочинения

1. Внимательно ознакомьтесь со всеми темами сочинений. Выберите из них ту, которую вы лучше всего сможете раскрыть. Затем обдумайте, как вы

будете излагать и аргументировать свои мысли. Попробуйте подобрать эпиграф, который будет отражать содержание или основную идею вашей работы.

2. Поразмышляйте над темой сочинения. Подумайте:

- какую проблему вы хотите затронуть;

- каким образом можно сформулировать спорные вопросы и как на них ответить;

- как вы обоснуете и аргументируете свои утверждения.

3. Составьте план-схему сочинения в черновике, впишите туда свои основные идеи и мысли. Обдумайте, каким способом вы сможете обосновать свои утверждения:

- цитаты из произведения (не более двух-трех предложений), которые будут подтверждать, а не повторять ваши мысли;

- ссылки на соответствующие эпизоды;

- анализ произведения (определитесь, какие ключевые моменты текста подтверждают вашу позицию).

4. Подумайте, в каком стиле вы будете писать (важен именно ваш индивидуальный стиль как автора сочинения). Заранее решите, каким будет вступление и заключение. Лучше всего, если начало и конец вашей работы как бы замкнутся в кольцо: идейно (утверждается и подтверждается одна и та же мысль) или формально (повторение слов). Это нетрудно, если вы в самом начале тщательно продумаете свое сочинение, особенно его начальную и заключительную части. Проверьте себя, не отошли ли вы от темы: прочитайте тему своей работы и сверьте ее с тем, что хотите написать.

5. Напишите вступление. Оно может содержать:

- приглашение к разговору;

- представление автора;

- обозначение проблемы (она должна быть четко сформулирована);

- переход к основной части.

6. Во вступлении не следует пересказывать содержание текста. Объем вступительной части должен быть небольшим — всего 3-4 предложения. Если

нужно, зачеркните лишние фразы. В случае, если у вас не получается начать со вступления, можно начать с основной части текста, оставив место для вводной. А еще лучше, подумайте: что вам мешает подойти к теме? Возможно, вы еще недостаточно ясно сформулировали для себя основную проблему или другие положения текста.

7. Начало сочинения должно плавно переходить в основную часть. Написав главную часть, пользуясь планом-схемой, прочитайте ее. Убедитесь, что основная часть соответствует теме и не содержит лишних высказываний и мыслей. Не расходятся ли ваши утверждения с авторским замыслом и с содержанием текста? Отметьте свои главные мысли на полях карандашом. В заключении вы можете повторить их другими словами. Обратите внимание, что оно не должно быть большим. Вступление и заключение должны занимать не более 25% всего текста.

8. Внимательно прочитайте всю работу. Исправьте ошибки, устраните неточности в словах. Если есть возможность, проверьте по словарю орфограммы, в правильном написании которых вы не уверены. Отнесись внимательно к знакам препинания. Мысленно объясните те знаки, в которых сомневаетесь.

5. Форма отчета: письменная работа.

6. Примерные темы сочинений (см. контрольно-оценочные средства)

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ ЭССЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ПРОИЗВЕДЕНИЮ (С АКЦЕНТОМ НА ЛИЧНОМ ВПЕЧАТЛЕНИИ И МНЕНИИ)

(Темы:1.5, 2.2, 2.3, 4.1, 4.2, 6.1, 8.1).

1. Цель и задачи практической работы

Цели: развить способность выражать личные впечатления от прочитанного; научить формулировать и аргументированно отстаивать собственное мнение о произведении; сформировать умение соотносить

читательский опыт с жизненными наблюдениями; развить эмоциональный интеллект через анализ художественных образов.

Задачи: освоить жанр эссе как форму самовыражения; научиться формулировать личные впечатления в литературной форме; отработать навыки аргументации, сочетающей субъективные ощущения и объективный анализ текста; развить умение видеть связь между художественным произведением и современной реальностью.

2. Специфика эссе: чем оно отличается от сочинения

Субъективность. В центре внимания — ваши личные впечатления, эмоции, ассоциации.

Свобода композиции. Нет жёсткой структуры, возможны отступления, размышления «по поводу».

Интонация. Текст должен звучать как живой разговор с читателем, а не как сухая аналитика.

Синтез анализа и эмоций. Личное мнение подкрепляется примерами из текста, но не сводится к формальному разбору.

Авторский стиль. Приветствуются оригинальные формулировки, метафоры, риторические вопросы.

3. Порядок выполнения работы с акцентом на личном восприятии

Шаг 1. Первичное впечатление

После прочтения произведения запишите первые эмоции: что поразило, что вызвало протест, какие сцены запомнились. Используйте фразы: «Меня поразило, как…»; «Я не мог(ла) сдержать эмоций, когда…»; «Этот момент заставил меня задуматься о…»; «Мне было неуютно, когда герой…».

Составьте «карту эмоций»: отметьте эпизоды, вызвавшие радость, грусть, гнев, удивление.

Шаг 2. Формулировка личного тезиса

Превратите эмоции в мысль. Например: Из «Мне было жалко Соню» → «Достоевский показывает, что жертвенность Сони — это не слабость, а духовная сила». Из «Я злился на Печорина» → «Лермонтов заставляет читателя

испытывать двойственное чувство к Печорину: осуждение и тайное восхищение его смелостью».

Тезис должен содержать:

1) Вашу позицию («Я считаю, что…»).

2) Краткую причину («Потому что…»).

Шаг 3. Подбор аргументов «от себя»

Ищите в тексте эпизоды, которые: вызвали у вас сильную эмоциональную реакцию; напомнили о личном опыте или известных событиях; заставили изменить первоначальное мнение о герое.

Примеры формулировок: «Когда я читал(а) сцену прощания, мне вспомнилось…»; «Эта фраза героя задела меня за живое, потому что…»; «Сначала я осуждал(а) персонажа за…, но потом понял(а), что…».

Шаг 4. Структура эссе с акцентом на восприятие

Вступление:

Начните с описания момента, который произвёл на вас наибольшее впечатление: «Первая страница романа захватила меня атмосферой тревоги: описание Петербурга словно давило на плечи…»; «Фраза „Я не верю в счастье“ прозвучала для меня как вызов…».

Или задайте вопрос, возникший при чтении: «Почему я так сопереживал(а) этому герою, хотя он совершал дурные поступки?».

Основная часть:

Каждый абзац — это мини-история вашего взаимодействия с текстом:

Эмоция: «Меня возмутило, что…».

Эпизод: «В сцене суда автор описывает…».

Анализ: «Эта сцена заставила меня понять, что…».

Связь с реальностью: «Подобное я наблюдал(а) в жизни, когда…».

Используйте «маркеры субъективности»: «На мой взгляд…»; «Возможно, я ошибаюсь, но…»; «Для меня этот образ ассоциируется с…».

Заключение:

Подведите итог вашим размышлениям: «Прочитав роман, я изменил(а) своё представление о…»; «Теперь я смотрю на эту проблему иначе:…».

Поделитесь, как произведение повлияло на вас: «Эта книга научила меня…»; «После прочтения я стал(а) иначе относиться к…».

Оставьте читателя с мыслью для размышления: «А как бы вы поступили на месте героя?».

Шаг 5. Языковые приёмы для передачи личного мнения

Риторические вопросы: «Разве не в этом заключается главная трагедия героя?».

Восклицания: «Как тонко подмечено!».

Сравнения: «Этот диалог звучит для меня как…».

Обращения к читателю: «Представьте, что вы оказались рядом с героем…».

Оценочная лексика: «поразительный», «тревожный», «пронзительный».

4. Что важно избегать

формального пересказа сюжета;

шаблонных фраз без эмоциональной окраски («Автор хорошо раскрыл тему…»);

категоричности без аргументации («Это плохой герой» → «Мне сложно оправдать поступок героя, потому что…»);

подмены личного мнения цитатами критиков.

5. Пример развития мысли «от эмоции к анализу»

Эмоция: «Я разозлился на Раскольникова за его теорию».

Вопрос: «Почему автор заставляет нас сочувствовать преступнику?».

Эпизод: Сцена с Мармеладовым, где герой отдаёт последние деньги семье погибшего.

Анализ: «Достоевский показывает, что в Раскольникове борются две натуры: холодный рассудок и сострадание. Именно эта двойственность вызывает у меня смешанные чувства».

Вывод: «Читая роман, я понял(а), что зло не бывает абсолютным — в каждом человеке есть что-то светлое».

6. Критерии оценки эссе с акцентом на личное восприятие

искренность и глубина эмоций;

умение связать личные впечатления с текстом произведения;

оригинальность трактовки (без искажения авторского замысла);

логичность перехода от эмоций к выводам;

грамотность и выразительность речи.

7. Примерные темы эссе (см. контрольно-измерительные средства)

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОПОСТАВИТЕЛЬНОМУ АНАЛИЗУ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Сопоставительный анализ — это не пересказ двух произведений и не простое перечисление сходств и различий.

Цель — понять, как разные авторы раскрывают сходную тему, проблему, образ или художественный приём.

Задачи:

При сопоставлении необходимо не только находить общие и отличительные черты, но и объяснять: почему они возникли, какую роль играют в произведении, что помогают понять в авторском замысле.

Главный вопрос сопоставительного анализа:

«Что общего и различного в изображении одного и того же явления и как это помогает раскрыть авторскую идею?»

2. Материальное оснащение: презентация (опционально).

3. Учебная и специальная литература: художественная и критическая литература, в т.ч. электронные книги.

4. Порядок выполнения практической работы:

ШАГ 1. ВНИМАТЕЛЬНО ПРОЧИТАЙТЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Перед сравнением необходимо хорошо понимать каждое произведение.

Во время чтения рекомендуется делать пометки: выписывать ключевые эпизоды, отмечать важные цитаты, обращать внимание на повторяющиеся детали, выделять слова, характеризующие персонажей, фиксировать собственные наблюдения и вопросы.

Нельзя начинать сравнение до тех пор, пока не станет понятно, какую роль играет выбранный объект в каждом произведении.

ШАГ 2. ОПРЕДЕЛИТЕ ОБЪЕКТ СОПОСТАВЛЕНИЯ

Необходимо точно установить, что именно будет сравниваться.

Объектами сопоставления могут быть: персонажи, литературные образы, темы, проблемы, мотивы, сюжетные ситуации, художественные детали, особенности языка, композиция, авторская позиция, поэтика произведений в целом.

Важно сформулировать тему сравнения максимально конкретно.

Неудачно: «Сравнить Татьяну и Машу Миронову». «Сравнить пейзаж».

Удачно: «Сравнить Татьяну Ларину и Машу Миронову как воплощение нравственного идеала русской женщины». «Сравнить роль пейзажа в раскрытии внутреннего состояния героя».

ШАГ 3. ОПРЕДЕЛИТЕ ОСНОВАНИЯ ДЛЯ СРАВНЕНИЯ

Основание сравнения — это признаки, по которым будет проводиться сопоставление.

Например, если сравниваются персонажи, можно рассматривать: происхождение, воспитание, мировоззрение, отношение к людям, отношение к любви, отношение к труду, жизненные цели, поступки, речь, отношение автора, судьбу героя.

Если сравниваются художественные детали: где они появляются, как часто повторяются, какие эмоции вызывают, что символизируют, как связаны с развитием сюжета.

Если сравниваются образы: какие качества воплощаются, как развиваются, с какими идеями связаны, какую роль играют в произведении.

ШАГ 4. ПРОАНАЛИЗИРУЙТЕ КАЖДЫЙ ОБЪЕКТ ОТДЕЛЬНО

На этом этапе ещё не нужно сравнивать. Сначала необходимо собрать материал по каждому произведению (наблюдения подкреплять цитатами).

ШАГ 5. НАЙДИТЕ СХОДСТВА

После анализа необходимо выявить общие черты.

При этом нельзя ограничиваться словами: «Оба героя смелые».

Следует доказать свою мысль.

Правильный ход рассуждения: 1. Назвать сходство. 2. Привести пример из первого произведения. 3. Привести пример из второго произведения. 4. Сделать вывод.

Например: Оба героя проявляют готовность жертвовать личным счастьем ради нравственного долга. Татьяна отказывается от любви к Онегину, оставаясь верной мужу. Маша Миронова готова рисковать собственной безопасностью ради спасения Гринёва. Следовательно, обе героини руководствуются нравственными принципами, а не личной выгодой.

ШАГ 6. НАЙДИТЕ РАЗЛИЧИЯ

После обнаружения сходств необходимо установить различия.

Важно помнить: различие не менее важно, чем сходство.

При анализе различий полезно задавать вопросы: Что герои делают по-разному? Почему они поступают по-разному? Какие ценности лежат в основе их выбора? Как автор относится к каждому из них? Как различаются результаты их поступков?

Например: Татьяна принимает решение самостоятельно, руководствуясь внутренними убеждениями. Маша Миронова чаще действует под влиянием

чувства долга и обстоятельств. Следовательно, авторы создают разные типы героинь, хотя обе воплощают высокие нравственные качества.

ШАГ 7. ОБЪЯСНИТЕ ПРИЧИНЫ СХОДСТВ И РАЗЛИЧИЙ

Это самый важный этап анализа. Необходимо понять не только ЧТО различается, но и ПОЧЕМУ.

Причины могут быть связаны: с эпохой, с литературным направлением, с авторской позицией, с жанром произведения, с особенностями сюжета; с различными художественными задачами.

Например: Печорин и Базаров противопоставлены обществу. Однако Печорин ощущает бессмысленность своей жизни, а Базаров стремится изменить окружающий мир. Это различие объясняется тем, что герои принадлежат разным историческим эпохам и отражают разные типы личности.

ШАГ 8. ПРОАНАЛИЗИРУЙТЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СРЕДСТВА

Необходимо определить, как именно автор создаёт образ.

Для этого следует обратить внимание на: портрет, речь, поступки; пейзаж; символика, композиция (как расположены эпизоды, какие сцены становятся ключевыми?)

ШАГ 9. СДЕЛАЙТЕ ОБОБЩАЮЩИЙ ВЫВОД

В выводе нельзя просто повторять уже сказанное.

Необходимо ответить на главный вопрос анализа.

Полезно использовать следующую схему: 1. Что объединяет произведения? 2. Что различает произведения? 3. Чем объясняются различия? 4. Какой вывод можно сделать об авторской позиции?).

5. Форма отчета: письменный анализ.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОПОСТАВИТЕЛЬНОМУ АНАЛИЗУ ОБРАЗА НЕВЫ В ПОЭМЕ «МЕДНЫЙ ВСАДНИК» И ЭПИЗОДА ШТУРМА БЕЛОГОРСКОЙ КРЕПОСТИ В РОМАНЕ «КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА»

(Темы: 1.2)

Цель — Выявить сходства и различия в изображении разрушительной стихии в произведениях А. С. Пушкина и определить её роль в раскрытии авторской концепции человека и истории

Задачи:

При сопоставлении необходимо не только находить общие и отличительные черты, но и объяснять: почему они возникли, какую роль играют в произведении, что помогают понять в авторском замысле.

Главный вопрос сопоставительного анализа: как Пушкин показывает столкновение человека с силой, которую невозможно остановить?

2. Материальное оснащение: презентация (опционально).

3. Учебная и специальная литература: художественная и критическая литература, в т.ч. электронные книги.

4. Порядок выполнения практической работы:

ЭТАП 1. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ОСНОВАНИЯ ДЛЯ СОПОСТАВЛЕНИЯ

Прежде всего необходимо понять, что именно объединяет данные фрагменты.

На первый взгляд Нева и штурм крепости не имеют ничего общего. Однако в обоих произведениях изображена мощная сила, которая подчиняет себе человеческие судьбы.

Нева в «Медном всаднике» является природной стихией.

Пугачёвское восстание в «Капитанской дочке» выступает как стихия историческая.

Поэтому основанием для сопоставления может стать образ стихии и её воздействие на человека.

ЭТАП 2. АНАЛИЗ ОБРАЗА НЕВЫ

Необходимо проследить, как меняется образ реки на протяжении произведения.

Для этого следует обратить внимание на следующие вопросы: Как Нева изображена в начале поэмы? Почему Пётр I выбирает именно это место для

строительства города? Как меняется состояние Невы во время наводнения? Какие слова использует автор для описания разбушевавшейся реки? Какие художественные средства помогают создать образ стихии?

Следует выписать глаголы, характеризующие действия Невы.

После этого необходимо сделать вывод о том, как изображена Нева.

ЭТАП 3. АНАЛИЗ ЭПИЗОДА ШТУРМА БЕЛОГОРСКОЙ КРЕПОСТИ

Необходимо определить, как изображено восстание.

Для этого следует ответить на вопросы: Как появляются войска Пугачёва? Каковы действия защитников крепости? Какие чувства испытывают жители? Можно ли остановить происходящие события? Как автор изображает движение восставших?

Следует обратить внимание, что восстание развивается стремительно.

Важно выписать слова и выражения, передающие динамику событий:

Необходимо сделать вывод о том, как изображен бунт.

ЭТАП 4. СОПОСТАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВ СТИХИИ

После анализа каждого эпизода отдельно необходимо перейти к сравнению.

Сначала следует выявить сходства и сделать выводы.

Вопросы для анализа: Что общего между Невой и восстанием? Как они влияют на судьбы людей? Могут ли герои противостоять этим силам? Как ведут себя люди перед лицом опасности?

Затем необходимо определить различия.

Для этого следует ответить на вопросы: Каково происхождение каждой стихии? Есть ли у них нравственная оценка? Как автор относится к ним? Можно ли считать их одинаково беспощадными?

ЭТАП 5. СОПОСТАВЛЕНИЕ СУДЕБ ГЕРОЕВ

Особое внимание следует уделить положению человека перед лицом стихии.

Для этого можно сравнить: Евгения в «Медном всаднике»; Гринёва, Миронова и других героев «Капитанской дочки».

Вопросы для анализа: Как герои реагируют на происходящее? Могут ли они изменить ситуацию? Как стихия влияет на их судьбу? Что происходит с ними после катастрофы?

Необходимо показать, что и Евгений, и жители крепости оказываются зависимыми от сил, превосходящих возможности отдельного человека.

ЭТАП 6. АНАЛИЗ АВТОРСКОЙ ПОЗИЦИИ

Следует определить, какую мысль Пушкин выражает через данные эпизоды.

Для этого необходимо ответить на вопросы: Что важнее для автора: судьба государства или судьба отдельного человека? Осуждает ли автор стихию? Сочувствует ли он своим героям? Каково отношение автора к историческим переменам?

ЭТАП 7. ВЫВОД

В заключении необходимо показать результаты сопоставления.

5. Форма отчета: письменный анализ.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ И ПРОВЕДЕНИЮ ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ (ДОКЛАДА)

(темы: 1.4, 1.5, 2.2, 2.3, 3.2, 3.4, 3.5, 4.1, 5.2, 5.3, 5.5, 6.2, 6.3, 7.1, 7.2)

1. Цель и задачи практической работы:

Публичное выступление представляет собой процесс передачи информации, основная *цель* которого – убедить слушателей в правильности тех или иных положений.

Задачи: стимулирование положительных или критических установок слушателей на определённые действия; формирование познавательных и иных интересов, формирование общественной и профессиональной активности; ознакомление с определенной темой, конкретным вопросом (систематизация уже известных данных и (по возможности) освещение предполагаемой перспективы развития обсуждаемого предмета.

2. Материальное оснащение: презентация (опционально).

3. Учебная и специальная литература: раздаточный материал, наглядные пособия, электронные книги (см. приложение №1)

4. Порядок выполнения практической работы:

1) **Определить мотивацию слушания выступления**. Для чего это аудитории нужно, что полезного или интересного она узнает для себя.

2) **Выделить главную идею выступления**. Можно выделить подзаголовки, разделив идею на несколько составных частей.

3) **Определить ключевые слова**. Их следует повторить несколько раз во время выступления, чтобы присутствующие лучше запомнили, о чём им рассказывается.

4) **Продумать план и структуру выступления**. Она должна включать введение, основную часть и выводы (окончание).

– В начале выступления сразу же сформулировать основную мысль выступления, основной тезис. Не следует затягивать введение тезиса.

– Определить главную мысль, расчленить ее на отдельные составляющие. Это членение должно быть проведено на основе одного принципа. Составляющие главную мысль компоненты должны быть соразмерны по важности, связаны между собой в одно целое. Каждая составляющая главной мысли должна представлять отдельную часть выступления, которая может быть названа по ключевому слову этой части выступления.

– Начинать изложение содержания с самых главных, основополагающих тезисов. На конец оставить второстепенные компоненты.

– При необходимости подобрать к каждому тезису соответствующую информацию: статистические данные, сведения по истории вопроса, результаты социологических опросов.

– Свое мнение можно подкрепить ссылкой на лицо, которое признано авторитетным. С этой целью целесообразно привести цитату, пересказать другой текст, воспроизвести элементы личной беседы. Высказываемая мысль будет более убедительной, если подкрепить ее примерами. Приводя аргументы в обоснование

своего мнения, расположить их таким образом, чтобы их доказательственная сила возрастала. Самые сильные аргументы поставить в конце. Конечный аргумент фиксируется в памяти лучше, чем первый.

– Оценить непротиворечивость всего текста в целом. Проверить насколько соответствует последовательность изложения материала поставленной цели, характеру аудитории, конкретной речевой ситуации, сложившейся к моменту начала выступления.

5) **Подготовить необходимые схемы, иллюстрации, графики** для зрительного закрепления информации.

6) **Определить момент в ходе выступления, когда стоит обратиться к аудитории с вопросом**. Это поможет присутствующим сконцентрировать внимание на обсуждении темы и повысит эффективность восприятия материала.

7) **При подготовке произнести речь несколько раз вслух** (лучше перед зеркалом), чтобы привыкнуть к тексту и хорошо прочувствовать все нюансы.

8) **В конце выступления обобщить сказанное и сделать выводы**. Нужно напомнить ключевые проблемы, затронутые в речи, обязательно повторить все основные идеи.

5.Форма отчета: Презентация (опционально), конспект публичной речи, публичное выступление.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОТАВЛЕНИЮ КОНСПЕКТА СТАТЬИ (В ТОМ ЧИСЛЕ В РАМКАХ ПОДГОТОВКИ ДОКЛАДА)

Правила конспектирования литературно-критических статей:

1. Прочитайте краткие сведения об авторе статьи.

2. Вдумайтесь в её заглавие.

3. Прежде чем конспектировать какой-либо фрагмент статьи, осмыслите её структуру в целом. Если объём статьи слишком большой, в учебнике даётся её

план или наиболее важные фрагменты. Внимательно прочитайте их, подумайте над прочитанным.

4. Читая первый раз фрагмент статьи, предложенный или выбранный вами для конспектирования, отметьте слова, значения которых вам недостаточно ясны; обратитесь к толковому словарю, сделайте из них соответствующие выписки.

5. После повторного чтения фрагмента составьте его план.

6. Согласно плану передайте предельно кратко содержание каждой микрочасти.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОЗДАНИЕ КОЛЛАЖА / ПЛАКАТА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ПРОИЗВЕДЕНИЮ (темы: 3.1, 3.4, 4.2, 5.1, 6.1)

Чтобы сделать коллаж / плакат по литературному произведению, необходимо:

Найти идею. Нужно подумать, что хочется рассказать с помощью коллажа/ плаката. Стоит продумать, какие элементы (картинки и т. п.) могут символизировать эту идею.

Подготовить части коллажа /плаката. Нужно включить в него слова и образы, которые помогут расшифровать идею.

Определиться с композицией.

Дать описание коллажа / плаката (по шаблону, приведенному ниже)

НАЗВАНИЕ КОЛЛАЖА / ПЛАКАТА

В качестве основной темы коллажа / плаката мною выбрана _____

Данная тема раскрывается через композицию (охарактеризовать композицию коллажа) _____

Можно использовать следующие шаблонные фразы:

- ключевым / центральным образом композиции является _____

- акцент, сделанный на образе _____ расширяется при помощи изображений: ____

В совокупности, сочетаясь, все изображения принимают очертания _____, что наводит зрителя на мысль о том, что _____

Звучание основной темы коллажа / плаката подкрепляется обращением к вопросам : _____, которые обнаруживаются в изображениях _____

Ведущий мотив коллажа / плаката - _____

Важным лейтмотивом данной работы является образ _____

Цветовая палитра также выбрана не случайно _____

Текстовое решение объясняется тем, что _____

В целом работа призвана пробудить в зрителе _____

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
28 августа 2026 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
В.В. Слепухин

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ОУД.04 Обществознание

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Квалификация:
Художник-мастер, преподаватель

Уровень подготовки:
углубленный

Форма подготовки:
очная

Москва 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические рекомендации по выполнению самостоятельных работ предназначены в качестве методического пособия при проведении самостоятельных работ по дисциплине ОД.01.02 Обществознание для специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) ФГОС СПО утверждён приказом Минобрнауки России от «19» июля 2023 г. № 547

Самостоятельная работа является неотъемлемым этапом изучения учебной дисциплины.

Выполнение обучающимися самостоятельной работы проводиться с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развития познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации;
- формирования практических (общеучебных и профессиональных) умений и навыков;
- развитию исследовательских умений.

Формы самостоятельной работы включают в себя:

- изучение и систематизацию официальных государственных документов: законов, постановлений, указов, нормативно-инструкционных и справочных материалов с использованием информационно-поисковых систем "Консультант-плюс", "Гарант", глобальной сети интернет.
- изучение учебной, научной и методической литературы, материалов периодических изданий с привлечением электронных средств официальной, статистической, периодической и научной информации;
- подготовку докладов и рефератов,
- подготовка к презентациям и дискуссиям;
- участие в работе студенческих конференций.

Основными видами самостоятельной работы обучающихся без участия преподавателей (внеаудиторная с/р) являются:

- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной преподавателем учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
- написание рефератов;
- подготовка докладов и презентаций;
- подготовка к семинарам;
- выполнение домашних заданий в виде решения отдельных задач, анализа конкретных ситуаций по отдельным разделам содержания дисциплин и т.д.;
- компьютерный текущий самоконтроль и контроль успеваемости на базе электронных обучающих и аттестующих тестов;

Контроль самостоятельной работы обучающихся предусматривает:

- соотнесение содержания контроля с целями обучения;
- объективность контроля;
- валидность контроля (соответствие предъявляемых заданий тому, что предполагается проверить);
- дифференциацию контрольно-измерительных материалов.

Формы контроля самостоятельной работы

- просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем;
- самопроверка, взаимопроверка выполненного задания в группе;
- обсуждение результатов выполненной работы на занятии;
- тестирование;
- письменный опрос;
- устный опрос;
- индивидуальное собеседование;
- собеседование с группой;
- коллоквиум;
- отчет о проделанной работе;
- защита рефератов;

В результате выполнения самостоятельных работ, предусмотренных рабочей программой, обучающийся должен получить следующие результаты:

− самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;

-использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

− владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в сфере общественных наук, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

− иметь способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках социально-правовой и экономической информации.

− сформированность знаний об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов;

− владение базовым понятийным аппаратом социальных наук; − владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов;

− сформированность представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире;

− сформированность представлений о методах познания социальных явлений и процессов;

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ
О САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТОВ

Виды самостоятельной работы студентов:

- изучение понятийного аппарата дисциплины;
- проработка тем дисциплины;
- работа с основной и дополнительной литературой;
- самоподготовка к семинарским занятиям;
- подготовка к зачету;
- изучение сайтов по темам дисциплины в сети Интернет.

Изучение понятийного аппарата дисциплины Важную роль в системе индивидуальной самостоятельной работы играет процесс усвоения понятийного аппарата дисциплины, поскольку одной из важнейших задач подготовки современного грамотного специалиста является овладение и грамотное применение профессиональной терминологии, чему способствует изучение исторического процесса генезиса и развития социальноэкономических явлений и процессов и понятий, отражающих их сущность. Лучшему усвоению и пониманию дисциплины поможет регулярная работа с различными энциклопедиями, словарями, справочниками и другими источниками информации. Изучение тем самостоятельной подготовки по учебно-тематическому плану.

Особое место отводится самостоятельной проработке студентами отдельных разделов и тем по изучаемой дисциплине. Такой подход вырабатывает у студентов умения более эффективной работы с источниками информации, рационального отбора информации, ее анализа. Самостоятельное изучение вопросов очередной темы способствует более глубокому усвоению теоретических основ, раскрытию сущности социальноэкономических процессов и явлений, закономерностей их развития. Работа над основной и дополнительной литературой. Изучение рекомендованной литературы следует начинать с учебников и учебных пособий, затем переходить к научным монографиям и материалам периодических изданий. Привлечение к работе достаточного объема литературы позволяет студенту получить альтернативные и вариативные взгляды на изучаемые проблемы, что позволяет выработать собственную аргументированную точку зрения на исследуемые процессы и явления, более глубокое понимание материала.

Конспектирование – одна из основных форм самостоятельного труда, используемого при работе с литературой, что помогает выработке умения определения основной идеи текста, развитию аналитического мышления. С целью организации работы с литературой студенту необходимо совершенствовать навыки работы с библиотечными каталогами и библиографическими справочниками.

Самоподготовка к семинарским занятиям. На семинарских занятиях студент должен уметь последовательно излагать свои мысли и аргументировано их отстаивать.

Для достижения этой цели необходимо:

1) ознакомиться с соответствующей темой программы изучаемой дисциплины, вопросами, которые в ней раскрываются;

2) изучить лекционный материал по данной теме;

3) ознакомиться с вопросами семинарского занятия;

4) изучить рекомендованную учебно-методическим комплексом литературу по данной теме;

5) подготовить краткое выступление по каждому вопросу семинарского занятия. Изучение вопросов семинарского занятия требует знания теоретических основ дисциплины

по данной теме, раскрытия сущности изучаемых социальноэкономических явлений и процессов, проблемных аспектов темы и анализа фактического материала.
При изложении материала на семинарском занятии можно воспользоваться следующим алгоритмом изложения темы: определение и характеристика основных категорий, эволюция предмета исследования на определенном историческом этапе, выявление причинно-следственных связей, определяющих характер развития, выявление общего и особенного в развитии предмета в различных национальных экономических системах.

Весьма презентабельным вариантом выступления следует считать его подготовку в среде Power Point, что существенно повышает степень визуализации, а, следовательно, доступности, понятности материала и заинтересованности аудитории к результатам научной работы студента. Самостоятельная работа студента при подготовке к зачету

Промежуточной формой аттестации студентов по учебной дисциплине является зачет. Успешное завершение изучения дисциплины в значительной степени обеспечивает систематическая работа студента в течение всего периода изучения дисциплины. В начале семестра рекомендуется внимательно изучить перечень вопросов к зачету по данной дисциплине, а также использовать в процессе обучения программу и другие методические материалы, разработанные по данной дисциплине. Это позволит в процессе изучения тем сформировать более правильное и обобщенное видение студентом существа того или иного вопроса за счет:

а) уточняющих вопросов преподавателю;

б) подготовки рефератов, докладов по отдельным темам, наиболее заинтересовавшие студента;

в) самостоятельного уточнения вопросов на смежных дисциплинах;

г) более рационального подбора учебной литературы для самостоятельной подготовки к семинарским занятиям и зачету по дисциплине;

д) углубленного изучения вопросов, вызвавших затруднения при изучении дисциплины.

После изучения определенной темы курса рекомендуется проверить наличие и формулировки вопроса по этой теме в перечне вопросов к зачету, а также попытаться изложить ответ на этот вопрос. Если возникают сложности при раскрытии материала, следует вновь обратиться к лекционному материалу, материалам семинарских занятий, а также проконсультироваться с преподавателем по возникшим вопросам при подготовке к зачету. Изучение сайтов по темам дисциплины в сети Интернет
являются одним из альтернативных источников быстрого поиска необходимой информации. Их использование возможно для получения основных и дополнительных сведений по изучаемым темам дисциплины.

Примерные темы сообщений (докладов)

- Человек, индивид, личность: взаимосвязь понятий.
- Влияние характера человека на его взаимоотношения с окружающими людьми.
- Проблема познаваемости мира в трудах ученых.
- Я или мы: взаимодействие людей в обществе.
- Индустриальная революция: плюсы и минусы.
- Глобальные проблемы человечества.
- Современная массовая культура: достижение или деградация?
- Наука в современном мире: все ли достижения полезны человеку?
- Кем быть? Проблема выбора профессии.

• Современные религии.
• Роль искусства в обществе.
• Экономика современного общества.
• Структура современного рынка товаров и услуг.
• Безработица в современном мире: сравнительная характеристика уровня и причин безработицы в разных странах.
• Я и мои социальные роли.
• Современные социальные конфликты.
• Современная молодежь: проблемы и перспективы.
• Этносоциальные конфликты в современном мире.
• Семья как ячейка общества.
• Политическая власть: история и современность.
• Политическая система современного российского общества.
• Содержание внутренних и внешних функций государства на примере современной России.
• Формы государства: сравнительная характеристика (два государства на выбор: одно – из истории, другое – современное).
• Формы участия личности в политической жизни.
• Политические партии современной России.
• Право и социальные нормы.
• Система права и система законодательства.
• Развитие прав человека в XX – начале XXI века.
• Характеристика отрасли российского права (на выбор).

Методические рекомендации по составлению конспекта

Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта.

Выделите главное, составьте план.

Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора.

Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

Методические рекомендации по выполнению практических занятий

Для того чтобы практические занятия приносили максимальную пользу, необходимо помнить, что упражнение и решение ситуативных задач проводятся по вычитанному на лекциях материалу и связаны, как правило, с детальным разбором отдельных вопросов лекционного курса. Следует подчеркнуть, что только после усвоения лекционного материала с определенной точки зрения (а именно с той, с которой он излагается на лекциях) он будет закрепляться на практических занятиях как в результате обсуждения и анализа лекционного материала, так и с помощью решения ситуативных задач. При этих условиях студент не только хорошо усвоит материал, но и научится применять его на практике, а также получит дополнительный стимул (и это очень важно) для активной проработки лекции.

При самостоятельном решении поставленных задач нужно обосновывать каждый этап действий, исходя из теоретических положений курса. Если обучающийся видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала решения поставленных задач составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, нужно

сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками, инструкциями по выполнению.

Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный результат следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи.

Методические рекомендации к написанию реферата

Реферат необходимо сдать в печатном виде на листе формата А4, выполненном шрифтом Times New Roman 14 пунктов.

Требования, предъявляемые к реферату:

Реферат (доклад) должен быть оформлен в MS Word, шрифт текста Times New Roman, 14 пт., интервал 1.

1. Титульный лист (см. приложение 1)
2. Содержание (см. приложение 2)
3. Введение
4. Основная часть реферата
5. Заключение
6. Список используемой литературы (см. приложение 3)

Если возникнут затруднения в процессе работы, обратитесь к преподавателю.

Критерии оценки:

1. Вы правильно выполнили задание. Работа выполнена аккуратно – 5(отлично).

2. Вы не смогли выполнить 2-3 элемента. Работа выполнена аккуратно-4(хорошо).
3. Работа выполнена неаккуратно, технологически неправильно – 3(удовлетворительно).

Методические рекомендации по подготовке сообщения

Сообщение – это сокращенная запись информации, в которой должны быть отражены основные положения текста, сопровождающиеся аргументами, 1–2 самыми яркими и в то же время краткими примерами.

Сообщение составляется по нескольким источникам, связанным между собой одной темой. Вначале изучается тот источник, в котором данная тема изложена наиболее полно и на современном уровне научных и практических

достижений. Записанное сообщение дополняется материалом других источников.

Этапы подготовки сообщения:

1. Прочитайте текст.
2. Составьте его развернутый план.
3. Подумайте, какие части можно сократить так, чтобы содержание было понято правильно и, главное, не исчезло.
4. Объедините близкие по смыслу части.
5. В каждой части выделите главное и второстепенное, которое может быть сокращено при конспектировании.
6. При записи старайтесь сложные предложения заменить простыми. Тематическое и смысловое единство сообщения выражается в том, что все его компоненты связаны с темой первоисточника.

Сообщение должно содержать информацию на 3-5 мин. и сопровождаться презентацией, схемами, рисунками, таблицами и т.д.

Методические рекомендации по составлению презентаций

Требования к презентации

На первом слайде размещается:

название презентации;

автор: ФИО, группа, название учебного учреждения (соавторы указываются в алфавитном порядке);

год.

На втором слайде указывается содержание работы, которое лучше оформить в виде гиперссылок (для интерактивности презентации).

На последнем слайде указывается список используемой литературы в соответствии с требованиями, интернет-ресурсы указываются в последнюю очередь.

Стиль	□ необходимо соблюдать единый стиль оформления; □ нужно избегать стилей, которые будут отвлекать от самой презентации; □ вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текст, рисунки)

Фон	тона (синий □ для фона выбираются холодные или зеленый)
Использование цвета	□ на одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста; □ для фона и текста используются контрастные цвета; □ особое внимание следует обратить на цвет гиперссылок (до и после использования)
Анимационные эффекты	□ нужно использовать возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде; анимационным □ не стоит злоупотреблять различными и эффектами; анимационные эффекты не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде
Представление информации	
Содержание информации	□ следует использовать короткие слова и предложения; □ времена глаголов должно быть везде одинаковым; минимум предлогов, □ следует использовать наречий, прилагательных; □ заголовки должны привлекать внимание аудитории
Расположение информации на странице	горизонтал □ предпочтительно ьное расположение информации; □ наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана; □ если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней
Шрифты	□ для заголовков не менее 24; □ для остальной информации не менее 18; □ шрифты без засечек легче читать с большого расстояния; □ нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации; □ для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание того же типа;

	□ нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже, чем строчные).
Способы выделения информации	Следует использовать: □ рамки, границы, заливку □ разные цвета шрифтов, штриховку, стрелки □ рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов
Объем информации	□ не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут единовременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений. □ наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отражаются по одному на каждом отдельном слайде.

Критерии оценивания презентации:

Критерии оценки	Содержание оценки
1. Содержательный критерий	правильный выбор темы, знание предмета и свободное владение текстом, грамотное использование научной терминологии, импровизация, речевой этикет
2. Логический критерий	стройное логико-композиционное построение речи, доказательность, аргументированность
3. Речевой критерий	использование языковых (метафоры, фразеологизмы, пословицы, поговорки и т.д.) и неязыковых (поза, манеры и пр.) средств выразительности; фонетическая организация речи, правильность ударения, четкая дикция, логические ударения и пр.
4. Психологический критерий	взаимодействие с аудиторией (прямая и обратная связь), знание и учет законов восприятия речи, использование различных приемов привлечения и активизации внимания
5. Критерий соблюдения дизайн-эргономических требований к компьютерной презентации	соблюдены требования к первому и последним слайдам, прослеживается последовательность слайдов и информации на слайдах, необходимое и достаточное количество фото и видеоматериалов, учет особенностей восприятия графической (иллюстративной) информации, корректное сочетание фона и графики, дизайн презентации не противоречит ее содержанию, грамотное соотнесение устного выступления и компьютерного сопровождения, общее впечатление от мультимедийной презентации

Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий: Обществознание
Основная литература.

1. Котова О. А., Лискова Т. Е. Учебник СПО. Обществознание. Базовый уровень. М., Просвещение, 2025

Учебник разработан в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в редакции Приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 732 от 12.08.2022 г и предназначен для реализации образовательных программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования.

2. Котова О. А., Лискова Т. Е. Учебник СПО. Обществознание. Практикум. М., Просвещение, 2025

Дополнительная литература.

1. Конституция Российской Федерации (последняя редакция).
2. Косаренко Николай Николаевич, Шагиева Розалина Васильевна Обществознание. Практикум. (СПО). Учебное пособие. | | Электронная книга, 2026
3. Баранов П. А. Обществознание : Новый полный справочник для подготовки к ЕГЭ / П.А. Баранов, А.В. Воронцов, С.В. Шевченко; под ред. П.А. Баранова. М.: АСТ, 2025

Интернет-ресурсы:

1. https://e.lanbook.com (электронно-библиотечная система).
2. http://fipi.ru/ (Федеральный институт педагогических измерений. Открытый банк заданий).
3. www.uchportal.ru (учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки).
4. https://onlinetestpad.com (тренировочные задания, тесты по обществознанию)
5. https://ege.sdamgia.ru/ (Сдам ГИА. Решу ЕГЭ. Образовательный портал для подготовки к экзаменам).
6. www.base.garant.ru («ГАРАНТ» — информационно-правовой портал)



РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
28 августа 2026 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
В.В. Слепухин

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ОУД.05 География

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Квалификация:
Художник-мастер, преподаватель

Уровень подготовки:
углубленный

Форма подготовки:
очная

Москва 2026

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчик:

Место работы	**Занимаемая должность**	**Инициалы, фамилия**
РГХПУ им. С.Г.Строганова	преподаватель	Шляхов А.В.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

Цели и задачи самостоятельной работы студентов…..…….4

Виды самостоятельной работы……6

1 Перечень самостоятельных работ по дисциплине…….9

2 Инструкции по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы студентом……13

3 Контроль внеаудиторной самостоятельной работы студентов……...25

4 Информационное обеспечение обучения……..26

АННОТАЦИЯ

Организация самостоятельной работы учебной дисциплины ОУД.05 География составлена в соответствии с Федеральным государственным стандартом для СПО. Пособие включает методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы. Предназначено для студентов и преподавателей колледжей.

1. ВВЕДЕНИЕ.

Самостоятельная работа - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Формы самостоятельной работы студентов по ГЕОГРАФИИ разнообразны. Они включают в себя:

- изучение и систематизацию официальных государственных документов, нормативно-инструкционных и справочных материалов с использованием информационно-поисковых систем глобальной сети «Интернет»;
- изучение учебной, научной и методической литературы, материалов периодических изданий с привлечением электронных средств официальной, статистической, периодической и научной информации;
- подготовку докладов и рефератов.
- участие в работе студенческих конференций, комплексных научных исследованиях.
- составление схем, таблиц, ЛОС.

Самостоятельная работа приобщает студентов к научному творчеству.

Задачами самостоятельной работы студентов по ГЕОГРАФИИ являются:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;
- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на семинарах, на практических занятиях, для эффективной подготовки к итоговому зачету.

Самостоятельная работа студентов проводится **с целью:**

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений,
- углубления и расширения теоретических знаний,
- развития познавательных способностей, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации,
- развития исследовательских умений;
- использования материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на семинарах, на практических и лабораторных занятиях, для эффективной подготовки к экзамену.

Виды самостоятельной работы ПО ГЕОГРАФИИ.

В образовательном процессе профессионального образовательного учреждения выделяется два вида самостоятельной работы – аудиторная, под руководством преподавателя, и внеаудиторная. Тесная взаимосвязь этих видов работ предусматривает дифференциацию и эффективность результатов ее выполнения и зависит от организации, содержания, логики учебного процесса (межпредметных связей, перспективных знаний и др.):

- **Внеаудиторная самостоятельная работа** выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.
- **Аудиторная самостоятельная работа** по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.

При изучении дисциплины предусматриваются следующие виды ***внеаудиторной самостоятельной работы*** (без участия преподавателей)*:*

- подготовка к практическим работам;
- заполнение контурных карт;
- составление презентаций;
- подготовка доклада;
- работа с электронными источниками;
- составление конспекта;
- решение тестовых заданий;
- выполнение индивидуальных проектов.

Основными **видами самостоятельной работы студентов** с участием преподавателей являются:

- текущие консультации;

- коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин: (в часы консультаций, предусмотренных учебным планом);
- прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий);
- прием и защита практических заданий (во время проведения п/з);
- выполнение учебно-исследовательской работы (руководство, консультирование и защита УИРС);

Наличие положительной оценки (отметки о выполнении) каждого вида самостоятельной работы необходимо для получения допуска к экзамену, поэтому в случае невыполнения работы по любой причине или получения неудовлетворительной оценки за самостоятельную работу Вы должны найти время для ее выполнения или пересдачи.

Организация СРС по географии.

Процесс организации самостоятельной работы студентов по географии включает в себя следующие этапы:

- подготовительный (определение целей, составление программы, подготовка методического обеспечения, подготовка оборудования);
- основной (реализация программы, использование приемов поиска информации, усвоения, переработки, применения, передачи знаний, фиксирование результатов, самоорганизация процесса работы);
- заключительный (оценка значимости и анализ результатов, их систематизация, оценка эффективности программы и приемов работы, выводы о направлениях оптимизации труда).

Способствует формированию общих компетенций, включающими в себя способность:

Код компетенции	Планируемые результаты обучения	
	Общие	Дисциплинарные
ОК-07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	В области экологического воспитания: - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;	- сформировать комплекс знаний о целостности географического пространства как иерархии взаимосвязанных природно-общественных территориальных систем: использовать географические знания о природе Земли и России, о мировом хозяйстве и хозяйстве России, населении мира и России, об особенностях взаимодействия природы и общества для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни, в том числе для выделения факторов, определяющих географическое проявление глобальных проблем человечества на региональном и локальном уровнях; составлять сравнительную географическую характеристику регионов и стран мира; - готовность и способность к самостоятельно информационно-познавательной деятельности; владение навыками получения необходимой информации из различных источников и ориентирования в них, критической оценки и интерпретации информации, получаемой из различных источников, работы с геоинформационными системами; умение определять и сравнивать по разным источникам информации географические аспекты и тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов процессов и явлений; анализировать и интерпретировать полученные данные, критически их оценивать, формулировать выводы; использовать геоинформационные системы как источник географической информации, необходимой для изучения особенностей природы, населения и хозяйства, взаимосвязей между ними и особенностей проявления и путей решения глобальных проблем человечества;

		- сформировать умения проводить географическую экспертизу разнообразных природных, социально-экономических и экологических процессов: оценивать современное состояние окружающей среды; составлять прогноз изменения географической среды под воздействием природных факторов и деятельности человека; - применить географические знания для самостоятельного оценивания уровня безопасности окружающей среды, адаптации к изменению ее условий: оценивать уровень безопасности окружающей среды, адаптации к изменению ее условий, в том числе на территории России; оценивать влияние последствий изменений в окружающей среде на различные сферы человеческой деятельности на региональном уровне; сопоставлять, оценивать и аргументировать различные точки зрения по актуальным экологическим и социально-экономическим проблемам мира и России;
ОК-09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности,	- освоить и применить системы знаний для вычленения и оценивания географических факторов, определяющих сущность и динамику важнейших природных, социально-экономических объектов, процессов и явлений и экологических процессов: вычленять географическую информацию, представленную в различных источниках, необходимую для подтверждения тех или иных тезисов; вычленять географические факторы, определяющие сущность и динамику важнейших природных, социально-экономических объектов, процессов и явлений и экологических процессов; объяснять распространение географических объектов, процессов и явлений; оценивать географические факторы, определяющие сущность и динамику важнейших природных, социально-экономических объектов, процессов и явлений и экологических процессов, природно-ресурсный потенциал стран и регионов России для развития отдельных отраслей промышленности и сельского хозяйства, международную специализацию стран; - владеть географической терминологией и системой географических понятий: применять географические понятия для решения

	навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	учебных и (или) практико-ориентированных задач; - готовность и способность к самостоятельно информационно-познавательной деятельности; владение навыками получения необходимой информации из различных источников и ориентирования в них, критической оценки и интерпретации информации, получаемой из различных источников, работы с геоинформационными системами; умение определять и сравнивать по разным источникам информации географические аспекты и тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов процессов и явлений; анализировать и интерпретировать полученные данные, критически их оценивать, формулировать выводы; использовать геоинформационные системы как источник географической информации, необходимой для изучения особенностей природы, населения и хозяйства, взаимосвязей между ними и особенностей проявления и путей решения глобальных проблем человечества; - сформировать умения проводить географическую экспертизу разнообразных природных, социально-экономических и экологических процессов: оценивать современное состояние окружающей среды; составлять прогноз изменения географической среды под воздействием природных факторов и деятельности человека

Перечень самостоятельных работ по дисциплине

Методические указания по организации внеаудиторной самостоятельной работы по учебной дисциплине «География» состоят из перечня самостоятельных работ по дисциплине, инструкций по выполнению и критериев оценки внеаудиторной самостоятельной работы, а также списка рекомендуемой основной и дополнительной литературы.

В перечне самостоятельных работ по дисциплине указаны наименования тем, которые вынесены на самостоятельное изучение, виды самостоятельной

работы и примерные трудозатраты по видам самостоятельной работы.

Для выполнения внеаудиторной самостоятельной работы необходимо пользоваться учебной литературой, Интернет-ресурсами, дополнительной литературой, которые предложены в разделе 4 «Информационное обеспечение внеаудиторной самостоятельной работы» или другими источниками по Вашему усмотрению.

Самостоятельная работа рассчитана на разные уровни мыслительной деятельности. Выполненные работы позволят приобрести не только знания, но и умения, навыки, а также выработать свою методику подготовки, что очень важно в дальнейшем процессе обучения.

Таблица 1 - Перечень самостоятельных работ по дисциплине

Наименование темы	**Вид самостоятельной работы**	**Кол-во часов**	**Форма контроля**
Раздел 1. Общая характеристика мира		**14**	
Тема 2. Политическое устройство мира**.**	1.Подготовка устного выступления на тему "История политической карты мира" 2. https://videouroki.net/et/pupil Упр. 1. Многообразие стран современного мира; Упр. 2. Международные отношения; Упр. 3. Государственный строй стран; Упр. 4. Политическая география.	**2**	-оценка результата выполнения практической работы -защита доклада

Раздел 3. География мировых природных ресурсов	1.Заполнение контурной карты. 2. https://videouroki.net/et/pupil Упр. 6. Взаимодействие природы и общества. Упр. 7. Понятие о ресурсообеспеченности. Земельные, водные и биологические ресурсы. Упр. 8. Ресурсы Мирового океана, климатические, космические и рекреационные ресурсы. Упр. 9. Загрязнение и охрана окружающей среды. Упр.10. Географическое ресурсоведение и геоэкология.	**2**	-оценка результата выполнения практической работы -оценка заполненной контурной карты
Раздел 4. География населения мира.	1. Подготовка презентаций на тему "Ресурсообеспеченность", "Взаимодействие человека и природы на современном этапе". 2. https://videouroki.net/et/pupil Упр.12,13 Численность и воспроизводство населения; Упр.14. Состав (структура) населения; Упр. 15. Размещение и миграция населения; Упр. 16. Городское и сельское население.	**2**	-оценка результата выполнения практической работы -защита презентации
Тема 5.1 Современные особенности развития мирового хозяйства	1. Подготовка презентаций на темы "Ведущие регионы и страны мира по уровню экономического развития" и «Мировые» города". 2. https://videouroki.net/et/pupil Упр. 20. Мировое хозяйство. Упр. 21. Три типа хозяйственной структуры. Основные пространственные модели мирового хозяйства. Упр 22. Территориальная структура мирового хозяйства. Региональная политика. Упр 23. Факторы размещения мирового хозяйства.	2	-оценка результата выполненных тестов -защита презентации
Тема 5.2 География отраслей первичной сферы мирового хозяйства (Сельское хозяйство, рыболовство, лесное хозяйство)	1. Подготовка к практической работе. 2. https://videouroki.net/et/pupil Упр. 27. Растениеводство. Зерновые и другие продовольственные культуры. Упр. 28. Непродовольственные культуры. Животноводство. Рыболовство.	2	-оценка результата выполнения практической работы

Тема 5.3 География отраслей вторичной сферы мирового хозяйства (Обрабатывающая промышленность, электроэнергетика, машиностроение, топливная, легкая и пищевая промышленность)	1.Составление конспекта "Структура и особенности сельского хозяйства мира" 2. https://videouroki.net/et/pupil Упр. 25. География промышленности. Часть 1. Упр. 26. География промышленности. Часть 2.	2	-оценка результата выполнения практической работы -конспект, выполненный по теме, изучаемой самостоятельно
Тема 5.4. География отраслей третичной сферы мирового хозяйства (сфера услуг государства, к которой относят транспорт, связь, торговлю, туризм, здравоохранение)	1. Подготовка к практической работе. 2. https://videouroki.net/et/pupil Упр. 29. География транспорта. Часть 1. Упр. 30. География транспорта. Часть 2. Упр. 31. Общая характеристика всемирных экономических отношений. Мировая торговля. Упр. 32. Мировой рынок капитала. Виды всемирных экономических отношений. Международный туризм.	2	-оценка результата выполнения практической

Наименование темы	Вид самостоятельной работы	Кол-во часов	Форма контроля
Раздел 6. Регионы мира		**20**	
Тема 6.1 География населения и хозяйства Зарубежной Европы	1. Подготовка презентации на тему "Субрегионы Зарубежной Европы". 2. https://videouroki.net/et/pupil Упр. 1. Географическое положение и природно-ресурсный потенциал Зарубежной Европы. Упр. 2. Население Зарубежной Европы. Упр. 3. Хозяйство стран Европы. Промышленность. Упр. 4. Сельское хозяйство стран Европы. Транспорт. Наука и финансы. Отдых и туризм. Упр. 5. Географический рисунок расселения и хозяйства. Упр. 6. Субрегионы зарубежной Европы. Федеративная Республика Германия. Упр. 7. Хозяйство Германии.	4	-оценка результата выполнения практической работы -защита презентации
Тема 6.2 География населения и хозяйства Зарубежной Азии	1. Подготовка презентации на тему "Экономические реформы в Японии, Южной Корее и Китае". 2. https://videouroki.net/et/pupil Упр. 8. Состав, природно-ресурсный потенциал и население Азии Упр. 9. Хозяйство стран Азии Упр. 14. Мы открываем Индию Упр. 15. Общая характеристика хозяйства Индии Упр. 10. Мы изучаем Китай Упр. 11. Хозяйство: китайское «экономическое чудо» Упр. 12. Мы познаём Японию Упр. 13. Промышленность Японии	4	-оценка результата выполнения практической работы -защита презентации - оценка результата выполненных тестов
Тема 6.3 География населения и хозяйства Африки	1.Подготовка конспекта на тему "Одна страна Африки". 2. https://videouroki.net/et/pupil Упр.17. Географическое положение и природно-ресурсный потенциал Африки. Упр.18. Население Африки. Упр.19. Хозяйство стран Африки Упр.20. Мы сопоставляем субрегионы Северной и Тропической Африки. ЮАР.	2	-оценка результата выполнения практической работы -конспект, выполненный по теме, изучаемой самостоятельно

Тема 6. 4 География населения и хозяйства Северной Америки	1. Подготовка презентации на тему "Особенности географического положения и истории региона". 2. https://videouroki.net/et/pupil Упр. 21. Территория, границы, положение США. Население. Упр. 22. Общая характеристика хозяйства США. Упр. 23. Сельское хозяйство. Транспорт США. Туризм. Упр. 24. Макрорегионы США. Упр. 25. Мы знакомимся с Канадой.	2	-оценка результата выполнения практической работы -защита презентации - оценка результата выполненных тестов
Тема 6.5 География населения и хозяйства Латинской Америки	1. Подготовка презентации на тему "Расово-этнический состав населения стран Латинской Америки". 2. https://videouroki.net/et/pupil Упр. 26. Территория, границы, положение Латинской Америки. Природные условия и ресурсы. Упр. 27. Население Латинской Америки. Упр. 28. Хозяйство стран Латинской Америки. Упр. 29. Мы знакомимся с Бразилией.	2	-оценка результата выполнения практической работы -защита презентации

Наименование темы	**Вид самостоятельной работы**	**Кол-во часов**	**Форма контроля**
Тема 6.6 География населения и хозяйства Австралии и Океании	1. Подготовка презентации на тему "Отрасли международной хозяйственной специализации Австралии". 2. https://videouroki.net/et/pupil Упр. 16. Мы знакомимся с Австралией	2	-оценка результата выполнения практической работы -защита презентации
Тема 7. Россия в современном мире	1. Подготовка презентации на тему "Особенности современного экономико-географического положения России". 2. https://videouroki.net/et/pupil Упр. 30. Россия в современном мире. Упр. 31. Место России по качеству жизни. Перспективы развития России до 2030	2	-оценка результата выполнения практической работы -защита презентации -оценка выполненных тестовых заданий
Тема 8. Географические аспекты современных глобальных проблем человечества.	1. Подготовка к практической работе. 2. https://videouroki.net/et/pupil Упр. 32. Глобальные проблемы человечества. Упр. 33. Стратегия устойчивого развития.	2	-оценка результата выполнения практической работы -защита доклада
Всего		**20 часов**	
Внимание! Если в процессе выполнения заданий для самостоятельной работы возникают вопросы, разрешить которые Вам не удается, необходимо обратиться к преподавателю для получения разъяснений.			

Инструкции по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы студентом

Внеаудиторная самостоятельная работа — одна из важнейших форм работы студентов. Она призвана привить Вам навыки к поиску источников, анализу новой информации, к умению делать выводы, а также к умению выступать перед аудиторией с творческими работами, подготовленными в ходе выполнения самостоятельной работы. Организация внеаудиторной самостоятельной работы имеет теоретическую и практическую ценность, так как с одной стороны расширяет круг ваших знаний, а с другой стороны учит самостоятельно работать с документами и другой литературой в поисках ответов на интересующие их вопросы.

1.1 Составление конспекта

Нормы времени выполнения -1-1,5 часа.

Конспект - связное, сжатое изложение самого главного, основного в изучаемом материале. Конспект - итог логического анализа текста; внимание в нем сосредоточено на самом существенном, в кратких обобщенных формулировках приведены ключевые смысловые положения нормативного документа. Эти важнейшие смысловые положения представляют собой основные системообразующие мысли, идеи, пояснения, обоснования, требования и др., формирующие смысловое ядро нормативного документа, выраженные в виде кратких положений, - тезисов.

Тезисы формулируют в отвлеченных выражениях (в форме утверждения, умозаключения, отрицания), причем в каждом положении содержится одна мысль. Каждое утверждение должно быть кратким, ёмким и обоснованным. Правильно составленные тезисы вытекают один из другого. Не стремитесь рассмотреть в тезисах решение проблемы: тезисы - это аналитический труд по выбранной теме.

Конспектирование, как вид познавательной деятельности:

- способствует глубокому пониманию и прочному усвоению изучаемого материала;
- помогает выработке умений и навыков правильного, грамотного изложения в

письменной форме теоретических и практических вопросов;

- формирует умения ясно излагать чужие мысли своими словами;
- обучает перерабатывать любую информацию, придавая ей иной вид, тип, форму;
- формирует умение создавать модель (понятийную или структурную) объекта изучения (проблемы, исследования, документального источника).

Основные требования к написанию конспекта: системность и логичность изложения материала, краткость, убедительность и доказательность.

При составлении конспекта необходимо избегать многословия, излишнего цитирования, стремления сохранить систематическую особенность текста в ущерб его логике.

Общий алгоритм конспектирования.

1. Прочитайте текст, отметьте в нем новые слова, непонятные места, имена, даты; составьте перечень основных мыслей, содержащихся в тексте, и простой план, который поможет группировать материал в соответствии с логикой изложения.

2. Посмотрите в словаре значения новых непонятных слов, выпишите их в тетрадь или словарь в конце тетради.

3. Вторично прочитайте текст, одновременно записывайте основные мысли автора. Запись ведется своими словами. Важно стремиться к краткости, пользоваться правилами записи текста.

4. Прочитайте конспект еще раз, доработайте его.

Темы:

1. Структура и особенности сельского хозяйства мира.
2. Одна страна Африки.

Критерии оценки конспекта

Оценка	Критерии
«Отлично»	- соблюдена логика изложения вопроса темы; - материал изложен в полном объеме; - выделены ключевые моменты вопроса; - материал изложен понятным языком; - формулы написаны четко и с пояснениями; -схемы, таблицы, графики, рисунки снабжены пояснениями, выполнены в соответствии с предъявляемыми требованиями; - к ним даны все необходимые пояснения; -приведены примеры, иллюстрирующие ключевые моменты темы.
«Хорошо» - «Удовлетворительно»	- несоблюдение литературного стиля изложения, - неясность и нечеткость изложения, - иллюстрационные примеры приведены не в полном объеме.
«Неудовлетворительно»	- конспект составлен небрежно и неграмотно, - имеются нарушения логики изложения материала темы, - не приведены иллюстрационные примеры, - не выделены ключевые моменты темы.

2.2 Работа с электронными ресурсами в сети Интернет

Нормы времени выполнения -1,5 часа.

Интернет сегодня - правомерный источник научных статей, статистической и аналитической информации, и использование его наряду с книгами давно уже стало нормой. Однако несмотря на то, что ресурсы Интернета позволяют достаточно быстро и эффективно осуществлять поиск необходимой информации, следует помнить о том, что эта информация может быть неточной или вовсе не соответствовать действительности. В связи с этим при поиске материала по заданной тематике следует оценивать качество предоставляемой информации по следующим критериям:

- представляет ли она факты или является мнением?
- если информация является мнением, то, что возможно узнать относительно репутации автора, его политических, культурных и религиозных взглядах?
- имеем ли мы дело с информацией из первичного или вторичного источника?
- когда возник ее источник?
- подтверждают ли информацию другие источники?

В первую очередь нужно обращать внимание на собственно научные труды признанных авторов, которые посоветовал вам преподаватель. Нередко в Интернете выкладываются материалы конференций. Полезным будет поискать специализированные Интернет-журналы и электронные библиотеки. Оформление в тетради в виде опорного конспекта.

Оформление Интернет-информации:

Как и другие источники информации, сайты обязательно должны быть указаны в списке использованной литературы.

Согласно принятым стандартам, оформляется Интернет-источник таким образом:

Ссылка на ресурс (не общая ссылка на портал, а именно на страницу с использованным текстом); фамилия и инициалы автора; заглавие статьи, эссе или книги.

Например:

1 Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Предметная коллекция «География». URL: http://school-collection.edu.ru/collection (дата обращения: 06.09.2016. Иногда преподаватели просят указывать подобные источники отдельным списком, после «традиционных» источников. Например, под заглавием «Ресурсы Интернет».

Сайты, где выложены коллекции бесплатных рефератов и готовых студенческих работ, не могут быть вписаны как Интернет-источники. Это вторичная информация, уже переработанная кем-то до вас. Достоверность и актуальность ее под сомнением.

Критерии оценки поиска информации в сети Интернет

№ п/п	Оцениваемые параметры	Оценка
1.	Содержательность, глубина, полнота и конкретность освещения проблемы	5
2.	Логичность: последовательность изложения, его пропорциональность, обоснование теоретических положений фактами или обобщение фактов	5

№ п/п	Оцениваемые параметры	Оценка
	формулирование выводов	
3.	Концептуальность изложения: рассмотрены ли различные точки зрения (концепции), выражено ли свое отношение	5
4.	Риторика (богатство речи): лаконичность, образное выражение мыслей и чувств путем использования различных языковых средств, выбора точных слов, эпитетов и т. п., правильность и чистота речи, владение химической терминологией	5

2.3 Составление презентаций

Нормы времени выполнения -1,5 часа

Мультимедийные презентации - это сочетание самых разнообразных средств представления информации, объединенных в единую структуру. Чередование или комбинирование текста, графики, видео и звукового ряда позволяют донести информацию в максимально наглядной и легко воспринимаемой форме, акцентировать внимание на значимых моментах излагаемой информации, создавать наглядные эффектные образы в виде схем, диаграмм, графических композиций и т. п.

Мультимедийные презентации обеспечивают наглядность, способствующую комплексному восприятию материала, изменяют скорость подачи материала, облегчают показ фотографий, рисунков, графиков, географических карт, исторических или труднодоступных материалов. Кроме того, при использовании анимации и вставок видеофрагментов возможно продемонстрировать динамичные процессы. Преимущество мультимедийных презентаций - проигрывание аудиофайлов, что обеспечивает эффективность восприятия информации: излагаемый материал подкрепляется зрительными образами и воспринимается на уровне ощущений.

Создание презентации

Процесс презентации состоит из отдельных этапов:

1. Подготовка и согласование с преподавателем текста доклада
2. Разработка структуры презентации
3. Создание презентации в Power Point

4. Согласование презентации и репетиция доклада.

На первом этапе производится подготовка и согласование с преподавателем текста доклада.

На втором этапе производится разработка структуры компьютерной презентации. Обучающиеся составляет варианты сценария представления результатов собственной деятельности и выбирает наиболее подходящий.

На третьем этапе он создает выбранный вариант презентации в Power Point .

На четвертом этапе производится согласование презентации и репетиция доклада.

После проведения всех четырех этапов выставляется итоговая оценка.

Требования к формированию компьютерной презентации

Компьютерная презентация должна содержать начальный и конечный слайды;

структура компьютерной презентации должна включать оглавление, основную и резюмирующую части;

каждый слайд должен быть логически связан с предыдущим и последующим;

слайды должны содержать минимум текста (на каждом не более 10 строк);

необходимо использовать графический материал (включая картинки), сопровождающий текст (это позволит разнообразить представляемый материал и обогатить доклад выступающего студента);

компьютерная презентация может сопровождаться анимацией, что позволит повысить эффект от представления доклада (но акцент только на анимацию недопустим, т.к. злоупотребление им на слайдах может привести к потере зрительного и смыслового контакта со слушателями);

время выступления должно быть соотнесено с количеством слайдов из расчета, что компьютерная презентация, включающая 10— 15 слайдов, требует для выступления около 7—10 минут.

Подготовленные для представления доклады должны отвечать следующим **требованиям:**

цель доклада должна быть сформулирована в начале выступления;

выступающий должен хорошо знать материал по теме своего выступления, быстро и свободно ориентироваться в нем;

недопустимо читать текст со слайдов или повторять наизусть то, что показано на слайде;

речь докладчика должна быть четкой, умеренного темпа;

докладчику во время выступления разрешается держать в руках листок с тезисами своего выступления, в который он имеет право заглядывать;

докладчик должен иметь зрительный контакт с аудиторией;

после выступления докладчик должен оперативно и по существу отвечать на все вопросы аудитории (если вопрос задан не по теме, то преподаватель должен снять его).

Состав и качество применяемых для нужд компьютерной презентации средств автоматизации должны соответствовать требованиям специально оснащаемых учебных классов. Это оборудование обязательно должно включать компьютер, переносной экран и проектор.

Консультирование студентов

Обучающийся в процессе выполнения проекта имеет возможность получить консультацию педагога по реализации логической технологической цепочки:

1. Выбор темы презентации;
2. Составление плана работы;
3. Сбор информации и материалов;
4. Анализ, классификация и обобщение собранной информации;
5. Оформление результатов презентации;
6. Презентация.

Оценивание презентации

Оцениванию подвергаются все этапы презентации: собственно компьютерная презентация, т.е. ее содержание и оформление; доклад; ответы на вопросы аудитории.

Критерии оценивания презентаций

Критерии оценки выполнения презентации включают содержательную и организационную стороны, речевое оформление.

Полное соответствие - 5 баллов

Частичное соответствие - 4 балла

Несоответствие - 2 балла.

Процедура оценивания прекращается, если студент превышает временной лимит презентации.

Темы:

1. Характеристика современной политической карты региона (по выбору).
2. Типы воспроизводства населения, показатели качества жизни населения и уровень урбанизации в различных регионах мира.
3. Запад и Восток Германии сегодня.
4. Этнолингвистический и религиозный состав населения субрегионов Зарубежной Азии.
5. Экономические реформы в Японии, Южной Корее и Китае.
6. Особенности политической карты Африки.
7. Расово-этнический состав населения стран Латинской Америки.
8. Отрасли международной хозяйственной специализации Австралии.
9. Особенности современного экономико-географического положения России.
10. Внешняя торговля товарами России.

2.4 Решение тестовых заданий

Нормы времени выполнения - 0,5 часа.

Тестовое задание по географии - это вид самостоятельной работы студента по закреплению изученной информации путем её дифференциации, конкретизации, сравнения и уточнения в контрольной форме (вопроса, ответа) .

Критерии оценивания тестов

Оценка	Критерии
«Отлично»	1. Выполнена работа без ошибок и недочетов; 2. Допущено не более одного недочета.
«Хорошо»	1. Допущено не более одной негрубой ошибки и одного недочета; 2. Допущено не более двух недочетов.
«Удовлетворительно»	1. Допущено не более двух грубых ошибок; 2. Допущены не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета; 3. Допущено не более двух-трех негрубых ошибок; 4. Допущены одна негрубая ошибка и три недочета; 5. При отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.
«Неудовлетвори-тельно»	1. Допущено число ошибок и недочетов, превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3"; 2. Если правильно выполнил менее половины работы.

Работа в контурной карте

Нормы времени выполнения -1 час.

Контурная карта - это особый вид географических карт, позволяющий изобразить любые географические объекты, явления, процессы, события с помощью условных обозначений. Задания, выполняемые на контурной карте, развивают память, внимание, художественное воображение и пространственное восприятие. Способствуют

запоминанию картографического содержания. Контурная карта - творческая учебная работа, поэтому оформление контурной карты требует точности и аккуратности, соблюдения ряда правил.

Критерии оценки:

- умение соблюдать алгоритм чтения карты;
- умение точно определить географические ориентиры и продемонстрировать их на карте;
- умение преобразовать условную информацию карты в текстовую*;*

работа сдана в срок

Подготовка к практическим работам

Нормы времени выполнения -1-2 часа.

Студент должен приходить на занятия подготовленным.

Приступая к выполнению практической работы, студент должен внимательно прочитать цель занятия, краткими теоретическими и учебно-методическими материалами по теме практической работы, ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.

Все задания к практической работе Вы должны выполнять в соответствии с инструкцией, анализировать полученные в ходе занятия результаты по приведенной методике.

Выполнение практических работ направлено на достижение следующих целей:

- обобщение, систематизация, углубление, закрепление полученных теоретических знаний;

- формирование умений, получение первоначального практического опыта по выполнению профессиональных задач в соответствии с требованиями к результатам освоения дисциплины.

При подготовке к практическим занятиям студент должен:

- ознакомиться с планом занятий и методическими указаниями;
- четко представить себе ход занятий в зависимости от плана, продумать порядок действий в ходе выполнения работы, вспомнить теоретические основы лекционного курса, в которых раскрывается тема занятий;
- прочитать рекомендованную литературу и ответить на поставленные в задании вопросы.

Порядок выполнения практических работ

1. Студент должен прийти на практическое занятие подготовленным по данной теме.
2. После выполнения работы студент представляет письменный отчет.
3. Отчет о проделанной работе следует выполнять в тетради для практических работ в клетку.
4. Перед выполнением работы необходимо ознакомится с порядком ее выполнения.
5. Выполнить и сдать работу.

Требования к оформлению отчетов

1. Указываются номер и название работы.
2. Указывается цель работы.
3. Указывается номер задания.

Темы:

1. Характеристика стран по уровню социально-экономического развития.
2. Определение и сравнение обеспеченности различных регионов и стран мира основными видами природных ресурсов.
3. Анализ особенностей расселения населения в различных странах и регионах мира.
4. Сравнительная оценка качества жизни населения в различных странах и регионах мира.
5. Определение особенностей размещения различных отраслей мирового хозяйства.
6. Анализ особенностей отрасли вторичной сферы мирового хозяйства (по выбору).
7. Определение хозяйственной специализации стран и регионов мира.
8. Составление комплексной экономико-географической характеристики региона (Зарубежная Европа).
9. Составление комплексной экономико-географической характеристики страны (по выбору).
10. Составление комплексной экономико-географической характеристики региона (Зарубежная Азия).
11. Составление комплексной экономико-географической характеристики

страны (по выбору).

12. Составление комплексной экономико-географической характеристики региона (Африка).
13. Составление комплексной экономико-географической характеристики страны (по выбору).
14. Составление комплексной экономико-географической характеристики региона (Северная Америка).
15. Составление комплексной экономико-географической характеристики страны (по выбору).
16. Составление комплексной экономико-географической характеристики региона (Латинская Америка).
17. Составление комплексной экономико-географической характеристики страны (по выбору).
18. Составление комплексной экономико-географической характеристики региона (Австралия и Океания)
19. Оценка современного геополитического и геоэкономического положения России.
20. Выявление и оценка важнейших международных событий и ситуаций, связанных с глобальными проблемами человечества.

Критерии оценки выполнения практических работ

Оценка	Критерии
«Отлично»	1. Выполнена работа без ошибок и недочетов; 2. Допущено не более одного недочета.
«Хорошо»	1. Допущено не более одной негрубой ошибки и одного недочета; 2. Допущено не более двух недочетов.
«Удовлетворительно»	1. Допущено не более двух грубых ошибок; 2. Допущены не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета; 3. Допущено не более двух-трех негрубых ошибок; 4. Допущены одна негрубая ошибка и три недочета; 5. При отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.
«Неудовлетворительно»	1. Допущено число ошибок и недочетов, превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3"; 2. Если правильно выполнил менее половины работы.

По результатам выполнения практических работ студенту выставляется дифференцированный зачет.

Контроль внеаудиторной самостоятельной работы студентов

Контроль внеаудиторной самостоятельной работы студентов проводится преподавателем в аудитории.

Результативность самостоятельной работы студентов оценивается посредством следующих форм контроля знаний и умений студентов:

- устный опрос;
- представленный отчет практической работы;
- проверочная работа;
- представление презентации

Результаты контроля используются для оценки текущей успеваемости студентов. Оценка текущей успеваемости студентов выставляется в учебный журнал.

Используемая литература:

Основная:

1. Ю. Н. Гладкий/ С. Б. Лавров, Экономическая и социальная география мира: Учебник, / Ю. Н. Гладкий, С. Б. Лавров – изд. 12 – М. «Просвещение», 2009. – 286с.: ил., карт.
2. Ю. Н. Гладкий, В. В. Николина. География.: Учебник, 10 кл / Ю.Н. Гладкий, В.В. Николина, Серия «Полярная звезда», М. «Просвещение», 2023 – 272с.: ил., карт.
3. Ю. Н. Гладкий, В. В. Николина. География.: Учебник, 11 кл / Ю.Н. Гладкий, В.В. Николина, Серия «Полярная звезда», М. «Просвещение», 2023 – 223с.: ил., карт.
4. Е.М. Домогацких Н, И. Алексеевский. География. Экономическая и социальная география мира в двух частях: Часть I. Общая характеристика мира. Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений, М, «Русское слово», 2009, 3-е издание.
5. Е.М. Домогацких Н, И. Алексеевский. География. Экономическая и социальная география мира в двух частях:

Часть II. Региональная характеристика мира. Учебник для 10-11 классов, 2-е издание исправленное, М, «Русское слово», 2023.

6. Ю. Н. Гладкий, В. В. Николина. География10-11 кл. Базовый и углубленный уровни. Мой тренажер, Учебное пособие, Серия «Полярная звезда», М. «Просвещение», 2023 - 93 с.: ил., карт.
7. География, Атлас, 10-11 классы, М. «Просвещение», 2024 – 31 с.: ил., карт.

Дополнительная:

8. Ю. Н. Гладкий, В. В. Николина. География10-11 кл. Базовый и углубленный уровни. Мой тренажер, Учебное пособие, Серия «Полярная звезда», М. «Просвещение», 2023 - 93 с.: ил., карт.

9. География, Атлас, 10-11 классы, М. «Просвещение», 2024 – 31 с.: ил., карт.

10. О.А. Петрусюк География: Дидактические материалы – М. Образовательно-издательский центр «Академия», 2017.

11. О.А. Петрусюк География: Контрольные задания – М. Образовательно-издательский центр «Академия», 2017.

12. О.А. Петрусюк География: Методические рекомендации – М. Образовательно-издательский центр «Академия», 2017.

13. В. И. Бутов, Экономическая и социальная география зарубежного мира и Российской Федерации: Учебное пособие/ В. И. Бутов – изд.2-е – М: ИКЦ «МарТ», 2009-208с.

14. В. П. Максаковский и др., География: Пособие для поступающих в вузы/ В. П. Максаковский – М. «Дрофа», 2009. 480с.: ил., карт.

15. Е. Ю. Мишняева, География: Учебное пособие/ Е. Ю. Мишняева – М.: АСТ – ПРЕСС, 2009. – 288с.

16. В. И.Сиротин, География: Программно-методические материалы / В. И.Сиротин – 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2009. – 160с.

Интернет – ресурсы:

1. Полезные материалы по географии [Электронный ресурс] – режим доступа: свободный www.nado5.ru

2. Методическая лаборатория географии [Электронный ресурс] / Электронные данные. – Режим доступа свободный http://geo.metodist.ru

3. Журнал «Учитель географии» [Электронный ресурс] / Электронные данные. Режим доступа свободный http://www.geoclass.ru

4. Географический справочник «Страны мира» http://geo.historic.ru

5. Страны мира http://www.countries.ru

6. Информация о субъектах Российской Федерации. http://www.georus.by.ru

7. Учебники и учебные пособия он-лайн: http://my-uchebnik.ru/book/geography/4/geography-00000096.htm

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
28 августа 2026 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
В.В. Слепухин

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ОУД.08 Информатика

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Квалификация:
Художник-мастер, преподаватель

Уровень подготовки:
углубленный

Форма подготовки:
очная

Москва 2026

Методические рекомендации для выполнения самостоятельных работ по учебной дисциплине ОУД.08 «Информатика» разработана на основе требований к освоению программы Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	В.М. Ликашин
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ОУД.08 ИНФОРМАТИКА 4

1.1. Область применения 4

1.2. Цели и задачи самостоятельных занятий 4

1.3. Методические указания к выполнению реферативной работы 5

1.4. Методические указания к написанию эссе 7

2. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ 10

2.1. Критерии оценки самостоятельной работы студентов: 10

3. ПЕРЕЧЕНЬ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ 12

4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ 15

Основные источники: 15

Дополнительные источники: 15

Интернет-ресурсы: 16

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ОУД.08 ИНФОРМАТИКА

1.1. Область применения

Методические рекомендации для выполнения самостоятельных работ по учебной дисциплине ОУД.08 «Информатика» предназначены для контроля оценки результатов освоения обучающимися дисциплины и является частью фонда оценочных средств основной образовательной программы по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

1.2. Цели и задачи самостоятельных занятий

Выполнение обучающимся самостоятельных занятий направлено на:

– систематизацию и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;

– углубление и расширение теоретических знаний;

– формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;

– развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности;

– формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации;

– формирование практических (общеучебных и профессиональных) умений и навыков;

– развитие исследовательских умений;

– выработку при решении поставленных задач таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива.

1.3. Методические указания к выполнению реферативной работы

Реферат − краткое письменное изложение материала по определенной теме, выполняется с целью привития студентам навыков самостоятельного поиска и анализа информации, формирования умения подбора и изучения литературных источников, используя при этом дополнительную научную, методическую и периодическую литературу.

Тема реферата выбирается по желанию студента из списка, предлагаемого преподавателем. Выбранная тема согласовывается с преподавателем. После выбора темы требуется подобрать, изучить необходимую для ее разработки информацию. Тема может быть сформулирована студентом самостоятельно.

План реферата должен включать в себя *введение, основной текст и заключение.*

– Во **введении** аргументируется актуальность выбранной темы, указываются цели и задачи исследования. В нем также отражается методика исследования и структура работы.

– **Основная часть** работы предполагает освещение материала в соответствии с планом. Основной текст желательно разбивать на главы и параграфы.

– В **заключении** излагаются основные выводы и рекомендации по теме исследования.

Структура реферата

Реферат должен содержать: титульный лист, оглавление и список использованной литературы.

– Список литературы и сноски на страницах оформляются в соответствии с действующими стандартами (ГОСТ в области библиографии).

– Реферат может содержать приложения в форме схем, образцов документов и другие изображения в соответствии с темой исследования.

– Все страницы работы, включая оглавление и список литературы, нумеруются по порядку с титульного листа (без его нумерации) до последней страницы без пропусков и повторений.

– Введение, заключение, новые главы, список использованных источников и литературы должны начинаться с нового листа (разрыв страницы).

– Подбор литературы производится студентом из предложенного преподавателем списка литературы.

– Обзор литературы начинается с ознакомления с первоисточниками: исторические, законодательные и нормативные акты, статистические сборники. После этого можно приступить к изучению монографий, научно-исследовательской литературы, затрагивающих данную проблему. Взгляды наиболее видных ученых должны быть кратко проанализированы и сопоставлены.

– Текст реферата необходимо набирать на компьютере:

Размер левого поля 30 мм, правого – 10 мм, верхнего – 20 мм, нижнего – 20 мм.

Шрифт – Times New Roman, размер – 14, межстрочный интервал – 1,5.

Фразы, начинающиеся с новой строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки (1,25 см).

Реферат, выполненный небрежно, неразборчиво, без соблюдения требований по оформлению, возвращается студенту без проверки с указанием причин возврата на титульном листе.

Критерии оценки выполненной реферативной работы

Критериями оценок результатов реферативной работы являются:

– знание и понимание проблемы;

– умение систематизировать и анализировать материал, четко и обоснованно формулировать выводы;

– «трудозатратность» (объем изученной литературы, добросовестное отношение к анализу проблемы);

– самостоятельность, способность к определению собственной позиции по проблеме и к практической адаптации материала, недопустимость плагиата;

– выполнение необходимых формальностей (точность в цитировании и указании источника текстового фрагмента, аккуратность оформления).

1.4. Методические указания к написанию эссе

Эссе – прозаическое ненаучное произведение философской, литературной, исторической, публицистической или иной тематики, в непринужденной форме излагающее личные соображения автора по какому-либо вопросу.

Эссе должно быть не просто описанием избранной темы, а объяснением ее проблемного характера, критической оценкой рассматриваемых взглядов, аргументированным представлением своей точки зрения.

Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные понятия, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

Классификация эссе

Личностное, субъективное эссе. Его цель – раскрыть ту или иную сторону личности автора.

Объективное эссе. Его цель – раскрыть точку зрения автора эссе по какой-либо научной теме, проблеме.

Признаки эссе как литературного жанра:

- конкретность;
- небольшой объем;
- индивидуальность;
- яркость и образность;
- внутреннее смысловое единство;
- непринужденность повествования;
- парадоксальность (призвано удивить);
- открытость (не претендует на полное раскрытие темы).

Требования к эссе:

- представление собственной точки зрения;
- аргументация фактами;
- теоретическое обоснование;
- использование терминов и цитат;
- представление различных точек зрения;
- самостоятельность и индивидуальность;
- логичность;
- использование приемов сравнения и обобщения;
- грамотность.

Структура эссе

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями: мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов. Мысль должна быть подкреплена доказательствами, поэтому за тезисом следуют аргументы.

Аргументы – это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут «перегрузить»

изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

1. Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении − резюмируется мнение автора).

2. Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

3. Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Специалисты полагают, что должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование «самого современного» знака препинания – тире.

2. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Критериями оценок результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

– уровень освоения студентов учебного материала;

– умения студента использовать теоретические знания при выполнении работы;

– умения студента активно использовать электронные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике;

– обоснованность и четкость изложения ответа;

– оформление материала в соответствии с требованиями;

– умение ориентироваться в потоке информации, выделять главное;

– умение четко сформулировать проблему, предложив ее решение, критически оценить решение и его последствия;

– умение показать, проанализировать альтернативные возможности, варианты действий;

– умение сформировать свою позицию, оценку и аргументировать ее.

2.1. Критерии оценки самостоятельной работы студентов:

Оценка «5» выставляется, когда:

– Студент свободно применяет знания на практике;

– Не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала;

– Студент выделяет главные положения в изученном материале и не затрудняется в ответах на видоизмененные вопросы;

– Студент усваивает весь объем программного материала;

– Материал оформлен аккуратно в соответствии с требованиями.

Оценка «4» выставляется, когда:

– Студент знает весь изученный материал;

– Отвечает без особых затруднений на вопросы преподавателя;

– Студент умеет применять полученные знания на практике;

– В условных ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет определенные неточности с помощью дополнительных вопросов преподавателя;

– Материал оформлен недостаточно аккуратно и в соответствии с требованиями.

Оценка «3» выставляется, когда:

– Студент обнаруживает освоение основного материала, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных дополняющих вопросов преподавателя;

– Предпочитает отвечать на вопросы воспроизводящего характера и испытывает затруднения при ответах на воспроизводящие вопросы;

– Материал оформлен не аккуратно или не в соответствии с требованиями.

Оценка «2» выставляется, когда:

– У студента имеются отдельные представления об изучаемом материале, но все, же большая часть не усвоена;

– Материал оформлен не в соответствии с требованиями.

3. ПЕРЕЧЕНЬ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ

№ п\п	Наименование разделов и тем	самостоятельная работа обучающихся	Кол-во часов
Раздел I. Информационная деятельность человека. Информация и информационные процессы.			**20**
1.	Тема № 1.1: «Основные этапы развития информационного общества»	Умный дом. Коллекция ссылок на электронно-образовательные ресурсы на сайте образовательной организации по профильным направлениям подготовки. Сортировка массива. Создание структуры базы данных библиотеки. Простейшая информационно-поисковая система. Конструирование программ. Создание структуры базы данных − классификатора. Статистика труда. Графическое представление процесса. Проект теста по предметам.	2
2.	Тема № 1.4: «Виды профессиональной информационной деятельности человека»		2
3.	Тема № 1.6: «Подходы к понятию и измерению информации: информационные объекты, дискретность»		2
4.	Тема № 1.8: «Принципы обработки информации на ПК. Арифметические и логические основы работы и элементная база ПК»		2
5.	Тема № 1.9: «Алгоритмы и способы их описания. Этапы решения задач на ПК: формализация, программирование и тестирование»		2
6.	Тема № 1.13: «ПК как исполнитель команд. Программный принцип работы ПК»		2
7.	Тема № 1.14: «Среда программирования. Тестирование программы. Программная реализация несложного алгоритма»		2
8.	Тема № 1.15: «Компьютерные модели различных процессов»		2
9.	Тема № 1.17: «Основные информационные процессы на ПК: хранение, поиск и передача информации»		2
10.	Тема № 1.18: «Хранение информационных объектов различных видов»		2
Раздел II. Средства информационных и коммуникационных технологий.			**10**

11.	Тема № 2.1: «Архитектура ПК. Основные характеристики, коммутируемые устройства, виды программного обеспечения»	Профилактика ПК. Инструкция по безопасности труда и санитарным нормам. Автоматизированное рабочее место (АРМ) специалиста. Мой рабочий стол на компьютере. Администратор ПК, работа с программным обеспечением. Электронная библиотека. Прайс-лист. Оргтехника и специальность. Электронная библиотека.	2
12.	Тема № 2.3: «Операционная система. Графический интерфейс пользователя»		2
13.	Тема № 2.5: «Объединение компьютеров в локальную сеть. Организация работы пользователей»		2
14.	Тема № 2.8: «Безопасность, гигиена, эргономика, ресурсосбережение. Защита информации, антивирусная защита»		2
15.	Тема № 2.9: «Защита информации, антивирусная защита. Эксплуатационные требования к компьютерному рабочему месту»		2
Раздел III. Технологии создания и преобразования информационных объектов.			**19**
16.	Тема № 3.1: «Возможности настольных издательских систем»	Ярмарка профессий. Звуковая запись. Музыкальная открытка. Плакат-схема. Эскиз и чертеж (САПР). Реферат. Статистический отчет. Расчет заработной платы. Бухгалтерские программы. Диаграмма информационных составляющих. Электронная тетрадь.	2
17.	Тема № 3.3: «Возможности динамических (электронных) таблиц»		2
18.	Тема № 3.6: «Организация баз данных и системы управления ими. Структура данных и система запросов»		2
19.	Тема № 3.7: «Компьютерная графика, черчение, мультимедийная среда»		2
20.	Тема № 3.8: «Программное обеспечение и оборудование для создания графических и мультимедийных объектов»		2
21.	Тема № 3.9: «Создание и редактирование графических и мультимедийных объектов»		2
22.	Тема № 3.10: «Аудио- и видеомонтаж с использованием ПК»		2

23.	Тема № 3.11: «Системы автоматизированного проектирования и конструирования»	Журнальная статья. Вернисаж работ на компьютере. Электронная доска объявлений.	2
24.	Тема № 3.12: «Компьютерное черчение»		3
Раздел IV. Телекоммуникационные технологии.			**18**
25.	Тема № 4.1: «Интернет-технологии, способы и скоростные характеристики подключения, провайдер»	Резюме: ищу работу. Защита информации. Личное информационное пространство. Телекоммуникации: конференции, интервью, репортаж. Личное информационное пространство. Дистанционный тест, экзамен. Урок в дистанционном обучении.	2
26.	Тема № 4.2: «Браузер. Примеры работы: интернет-магазин, СМИ, турагентство, библиотека и пр.»		2
27.	Тема № 4.3: «Поиск информации, поисковые сервисы, ключевые слова, фразы, комбинации условия поиска»		2
28.	Тема № 4.4: «Поисковые системы. Пример поиска информации на образовательных порталах»		2
29.	Тема № 4.5: «Передача информации между ПК. Модем. Скорость передачи данных. Создание ящика электронной почты»		2
30.	Тема № 4.6: «Возможности сетевого программного обеспечения: электронная почта, чат, видеоконференция»		2
31.	Тема № 4.7: «Организация форумов, общие ресурсы в сети Интернет, веб-сессии»		2
32.	Тема № 4.8: «Автоматические и автоматизированные системы управления (АСУ)»		2
33.	Тема № 4.9: «АСУ различного назначения»		2

4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Босова Л.Л. Информатика: 11-й класс: базовый уровень: учебник/Л.Л. Босова, А.Ю. Босова. − 7-е изд., стер. − Москва: Просвещение, 2025. − 256 с.

2. Информатика: базовый уровень: компьютерный практикум: учебное пособие / Л.Л. Босова, А.Ю. Босова, И.Д. Куклина [и др.]. − Москва: Просвещение, 2025. − 144 с.

3. Логунова О.С. Информатика. Курс лекций: учебник для СПО / О.С. Логунова. − 4-е изд., стер. − Санкт-Петербург: Лань, 2026. − 148 с.

4. Лопатин В.М. Информатика: учебник для СПО / В.М. Лопатин, С.С. Кумков. − 3-е изд., стер. − Санкт-Петербург: Лань, 2025. − 212 с.

Дополнительные источники:

1. Астафьева Н.Е., Гаврилова С.А., Цветкова М.С. Информатика и ИКТ: Практикум для профессий и специальностей технического и социально-экономического профилей: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. − Москва, 2014.

2. Боброва И.И. Математика и информатика: учебник. − ЭБС Лань, 2019.

3. Виноградов Ю.Н. и др. Математика и информатика: учебник для студентов учреждений среднего профессионального специального образования. − ЭБС Лань, 2019.

4. Волосатова Т.А. Информатика. Программирование на VBA. Учебное пособие для лабораторного практикума и подготовки к тестированию. − Ростов-на-Дону, 2013.

5. Гаврилов М.В. Информатика и информационные технологии:

учебник для среднего профессионального образования//4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. − 383 с.

6. Жук Ю.А. Информационные технологии: мультимедиа: Учебное пособие. − СПб.: Лань, 2018. − 210 с.

7. Малясова С.В., Демьяненко С.В. Информатика и ИКТ: Пособие для подготовки к ЕГЭ. − Москва, 2013.

8. Плотникова Н.Г. Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). − Москва: ООО «Издательский Центр РИОР», 2013.

9. Цветкова М.С., Великович Л.С. Информатика и ИКТ: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. − Москва, 2014.

10. Цветкова М.С., Хлобыстова И.Ю. Информатика и ИКТ: практикум для профессий и специальностей естественно-научного и гуманитарного профилей: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. − Москва, 2014.

11. Шмелева А.Г., Ладынин А.И. Информатика. Информационные технологии в профессиональной деятельности: Microsoft Word. Microsoft Excel: теория и применение для решения профессиональных задач. − Москва: Ленанд, 2018. − 304 с.

Интернет-ресурсы:

1. Практическая работа "Создание таблицы Word" [Электронный ресурс]/(https://urok.1sept.ru/статьи/641332/).

2. Самоучитель по Microsoft Excel [Электронный ресурс]/(https://office-guru.ru/excel/samouchitel-excel-dlja-chainikov-1.html).

3. Как сделать презентацию: пошаговая инструкция для PowerPoint [Электронный ресурс]/(https://ocomp.info/kak-sdelat-prezentatsiu.html).

4. Изучение Inkscape [Электронный ресурс]/(https://inkscape.org/learn/).

5. Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия, разделы «Наука/Математика. Кибернетика» и «Техника/Компьютеры и Интернет»

[Электронный ресурс]/(https://megabook.ru/).

6. Справочник образовательных ресурсов «Портал цифрового образования» [Электронный ресурс]/(http://digital-edu.ru).

7. Портал Свободного программного обеспечения [Электронный ресурс]/(http://freeschool.altlinux.ru).



РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО На заседании Ученого совета РГХПУ им. С.Г. Строганова 28 августа 2026 г. протокол № 1	УТВЕРЖДАЮ Проректор по учебной работе В.В. Слепухин

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ОУД.09 Физическая культура

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Квалификация:
Художник-мастер, преподаватель

Уровень подготовки:
углубленный

Форма подготовки:
очная

Москва 2026

Москва 2026 г.

Дисциплина «Физическая культура» является основной дисциплиной среднего образования, способствующей формированию физической культуры личности, направленного использования средств физической культуры, спорта и туризма для укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к жизни и профессиональной деятельности.

Методические рекомендации выстроены в соответствии с целями и задачами дисциплины «Физическая культура», и направлены на решение заявленных в программе дисциплины целей и задач:

- пониманию социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знанию научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формированию мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание, привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладению системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранению и укреплению здоровья, психическому благополучию, развитию и совершенствованию психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределению в физической культуре и спорте;
- приобретению личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечению общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и в быту;
- созданию основ для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

Методические указания к дисциплине «Физическая культура» демонстрируют поэтапный подход к воспитанию физических качеств, обучению двигательным

навыкам, формированию личностных качеств, а также привычке систематически и регулярно заниматься физическими упражнениями и спортом.

Методические рекомендации к разделам.

№ темы	№ раздела	Тема
Раздел 1 Вводная часть.		
1	**Раздел 1**	Здоровье человека, его ценность и значимость для профессионала. Взаимосвязь общей культуры обучающихся и их образа жизни. Современное состояние здоровья молодежи. Личное отношение к здоровью как условие формирования здорового образа жизни. Двигательная активность.
Раздел 2 Упражнения на улице.		
2	**Раздел 2**	Упражнения на турнике. Упражнения для пресса на турнике.
3	**Раздел 2**	Упражнения на турнике для плеч.
4	**Раздел 2**	Упражнения на турнике для спины.
Раздел 3 Легкая атлетика.		
5	**Раздел 3**	Кроссовая подготовка: высокий и низкий старт, стартовый разгон, финиширование.
6	**Раздел 3**	Бег 100м. эстафетный бег 4 по 100м, 4 по 400м.
7	**Раздел 3**	Бег по прямой с различной скоростью.
8	**Раздел 3**	Равномерный бег на дистанцию 1000м(девушки) и 2000 м (юноши).
9	**Раздел 3**	Прыжки в длину с разбега.

10	**Раздел 3**	Прыжки в высоту.
11	**Раздел 3**	Прыжки с места.
Раздел 4 Гимнастика.		
12	**Раздел 4**	Техника безопасности при упражнениях с гантелями, тяжелыми мячами, обручами, при упражнениях с партнером.
13	**Раздел 4**	Общеразвивающие упражнения, упражнения в паре с партнером, упражнения с гантелями.
14	**Раздел 4**	Упражнения с мячами, упражнения с мячом, обручем (девушки).
15	**Раздел 4**	Совершенствование строевых упражнений: повороты в движении кругом.
16	**Раздел 4**	Перестроение из колонны по одному в колонну по два, по четыре, по восемь в движении.
Раздел 5 Туристическая подготовка.		
17	**Раздел 5**	Основные понятия комбинированного туризма. Юношеский туризм. Техника безопасности.
18	**Раздел 5**	ОФП, ориентирование по компасу.
19	**Раздел 5**	Постановка современной туристической палатки, обучение умению двигаться по азимуту на местности и движению в обратном направлении при помощи компаса.
20	**Раздел 5**	Оказание первой медицинской помощи: наложение повязки при травме головы.

№ темы	**№ раздела**	**Тема**
Раздел 6 Вводная часть 2.		
21	**Раздел 6**	Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.
Раздел 7 Лыжная подготовка.		

22	**Раздел 7**	Инструктаж по технике безопасности при проведении занятий по лыжному спорту. Одновременно 3безшажный ход.
Раздел 8 Практика единоборств.		
23	**Раздел 8**	Знакомство с элементами каратэ.
Раздел 9 Спортивная аэробика.		
24	**Раздел 9**	Занятия спортивной аэробикой.
25	**Раздел 9**	Комбинация из спортивно-гимнастических и акробатических элементов.
26	**Раздел 9**	Обязательные элементы: подскоки, амплитудные махи ногами, упражнения для мышц живота, отжимание в упоре лежа.

№ темы	**№ раздела**	**Тема**
Раздел 10 Ручной мяч (спортивные игры).		
27	**Раздел 10**	Техника безопасности при упражнениях с мячом, ловле мяча, выбивании и отбора.
28	**Раздел 10**	Передача и ловля мяча в тройках, передача и ловля мяча с откосом от площадки.
29	**Раздел 10**	Бросок мяча из опорного положения, перехваты мяча, выбивание или отбор мяча, тактика игры, скрестное перемещение, подстраховка защитника, нападение, контратака.
Раздел 11 Гандбол (спортивные игры).		
30	**Раздел 11**	Передача и ловля мяча в тройках. Передача и ловля мяча с отскоком от площадки.
31	**Раздел 11**	Ведение мяча с низким отскоком. Бросок с места. Бросок мяча из опорного положения.
32	**Раздел 11**	Бросок мяча в прыжке. Блокирование. Выбивание и отбор мяча.

33	**Раздел 11**	Техника безопасности. Правила игры.
Раздел 12 Волейбол (Спортивные игры).		
34	**Раздел 12**	Средства физической культуры в регулировании работоспособности.
35	**Раздел 12**	Исходное положение(стойка), перемещения, передача, подача, нападающий удар.
36	**Раздел 12**	Прием мяча снизу двумя руками, прием мяча одной рукой, блокирование, тактика нападения.
37	**Раздел 12**	Тактики защиты.
38	**Раздел 12**	Правила игры. Техника безопасности игры.
39	**Раздел 12**	Игра по упрощенным правилам волейбола.
40	**Раздел 12**	Игра по правилам.
41	**Раздел 12**	Повторение элементов игры баскетбол, правил игры. Практика игры.
Раздел 13 Футбол (спортивные игры).		
42	**Раздел 13**	Удар по летящему мячу средней частью подъема ноги, удары головой на месте и в прыжке.
43	**Раздел 13**	Остановка мяча ногой, отбор мяча, обманные движения, техника игры вратаря, тактика защиты, тактика нападения.
44	**Раздел 13**	Правила игры.
45	**Раздел 13**	Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам на площадках разных размеров.
46	**Раздел 13**	Игра по правилам.

Методические указания к практическим занятиям (семинарам)

Основными задачами практических занятий по физической культуре и спорту являются воспитание физических качеств, обучение двигательным навыкам, формирование личностных качеств, а также привычки систематически и регулярно заниматься физическими упражнениями.

В Колледже предусматривается прохождения дисциплины «Физическая культура» (1-й и 2-й семестр 1 курса, 3-й и 4-й семестр 2 курса) итого: 108 часа с учетом лекционных (теоретических) занятий.

К практическим занятиям допускаются студенты, прошедшие медицинский осмотр и обязательной инструктаж по технике безопасности. Вновь поступившие студенты проходят медицинское освидетельствование по месту жительства или другом медицинском учреждении и подразделяются на основную или специальную медицинскую группу, а также группу лечебной физической культуры. Студенты, не прошедшие медицинское освидетельствование и не предоставившие справку или форму №086-У не допускаются к занятиям до их прохождения.

Пропустившие по болезни большое количество часов, более двух-трех недель или освобожденные от практических занятий полностью готовят и защищают реферативные работы по утвержденной кафедральной тематике.

Написание реферата:

Аналитическая часть с общей информацией, характеризующей основные принципы изложения материала по теме.

Составление библиографии.

Реферат (от латинского Referre — докладывать, сообщать) - небольшое изложение в письменной форме какой-либо научной работы, основанное на обзоре различных источников. Целью реферата является демонстрация знаний студентов по теме или проблеме практических навыков анализа научной и научно-методической литературы. Реферат, как и любой документ,

пишется и оформляется в соответствии с определенными стандартами (ГОСТами).

Выбор темы реферата

Тема реферата выбирается студентом самостоятельно согласно утвержденной кафедрой тематике и согласовывается с ведущим преподавателем. При работе над рефератом рекомендуется использовать не менее 4-5 источников.

Содержание и структура реферата

1. Определение и выделение проблемы.
2. Самостоятельное изучение проблемы на основе первоисточников.
3. Проведение обзора выбранной литературы.
4. Логичное изложение материала.

Рекомендуемая структура реферата

1. Введение. Изложение целей и задач работы, обоснование выбора темы и её актуальность. Объём: 1-2 страницы.
2. Основная часть. Точка зрения автора на основе анализа литературы по проблеме. Объём: 12-15 страниц.
3. Заключение. Формирование выводов и предложений. Заключение должно быть кратким, четким, выводы должны вытекать из содержания основной части. Объём: 1—3 страницы.
4. Список используемой литературы.

В реферате могут быть приложения в виде схем, анкет, диаграмм и прочего. В оформлении реферата приветствуются рисунки и таблицы.

Оформление реферата

Текст и его оформление

Размер шрифта 12-14 пунктов, гарнитура Times New Roman, обычный; интервал между строк: 1,5-2; размер полей: левого - 30 мм, правого - 10 мм, верхнего - 20мм, нижнего - 20 мм. Точку в конце заголовка не ставят. Заглавия всегда выделены жирным шрифтом. Обычно: 1 заголовок - шрифт размером 16

пунктов, 2 заголовок - шрифт размером 14 пунктов, 3 заголовок - шрифт размером 14 пунктов, курсив.

Расстояние между заголовками главы или параграфа и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Чтобы после оформления работы получить автоматическое оглавление, необходимо проставить названия глав как «Глава1», «Глава2», «Глава 3».

Текст печатается на одной стороне страницы; сноски и примечания обозначаются либо в самом тексте, так [3, с. 55-56], либо внизу страницы. Для оформления сносок и примечаний используются стандартные средства Microsoft Word. Все страницы нумеруются, начиная с титульного листа; цифру номера страницы ставят вверху или внизу по центру страницы; на титульном листе номер страницы не ставится. Каждый новый раздел начинается с новой страницы.

Титульный лист реферата, оглавление

Вверху указывается полное наименование учебного заведения. В среднем поле указывается название темы реферата без слова «тема» и кавычек. Ниже, по центру заголовка, указывается вид работы и учебный предмет. Еще ниже, ближе к правому краю титульного листа, указывается ФИО студента, кафедра. Еще ниже - ФИО и должность преподавателя. В нижнем поле указывается город и год выполнения работы (без слова «год»). Оглавление размещается после титульного листа, в котором приводятся все главы работы и указываются страницы, с которых они начинаются. Главы и оглавления должны точно повторять заголовки в тексте.

Оформление списка используемой литературы

Список литературы должен быть свежим, источники 5 — 10 летней давности, редко

можно использовать ранние труды, при условии их уникальности. Источники указываются в следующем порядке:

- законодательная литература, если есть;

- основная и периодическая;
- интернет-источники, если есть.

Общий объем работы, включая иллюстративный материал – до 25 стр. А4, из них не более 20 стр. текста.

Методические рекомендации к Разделу 2.

В спортивный зал необходимо входить только с разрешения преподавателя. Во время занятий запрещается выходить из спортивного зала без разрешения преподавателя. На все практические занятия необходимо надевать спортивную форму и обувь. В начале занятий (вводно-подготовительная часть) проводится разминка (легкий бег, ОРУ), цель которой подготовить организм (сердечно-сосудистую, дыхательную систему, а также мышцы и суставы) к более высоким нагрузкам основной части.

В основной части занятия решаются следующие задачи: воспитание и развитие определённых физических качеств, обучение (закрепление, совершенствование) двигательным навыкам, формирование личностных качеств, и привычки систематически и регулярно заниматься физическими упражнениями.

При внезапном плохом самочувствии, и получении травмы занимающийся должен прекратить занятия и немедленно сообщить об этом преподавателю!

В заключительной части организм занимающихся приводится в состояние относительного покоя, постепенно снижаются нагрузки. Так же во время заключительной части преподаватель подводит итоги, даёт указания и методические рекомендации.

По окончании занятия обучающиеся обязаны переодеть спортивную форму и спортивную обувь, принять душ или тщательно вымыть лицо и руки с мылом.

Методические указания к другим видам самостоятельной работы.

Методика самостоятельных занятий должна учитывать определенные требования:

- тренировки необходимо проводить через день или хотя бы два три раза в неделю;
- продолжительность тренировки должна быть не менее 20 минут;
- суммарная нагрузка в тренировке должна соответствовать функциональному состоянию занимающегося.

Система физических упражнений, направленных на повышение функционального состояния до необходимого уровня, называется оздоровительной, или кондиционной тренировкой. Первоочередной задачей, которой, является повышение уровня физического состояния до безопасных величин, гарантирующих стабильное здоровье.

Предварительным этапом подготовки к самостоятельным тренировочным занятиям является ознакомление с правилами выполнения упражнений. Необходимо определить дозировку и интенсивность работы, а также разобраться с назначением этих упражнений.

Эффективность тренировки будет наиболее высокой, если использовать физические упражнения совместно с закаливающими процедурами. Результаты тренировок зависят от их регулярности. Большие перерывы между занятиями (4–5 дней и более) снижают эффект предыдущих занятий. Не стоит стремится к достижению высоких результатов в кратчайшие сроки. Это может привести к перегрузке организма и возможному переутомлению.

Составляя план тренировки, необходимо включать упражнения для развития всех двигательных качеств.

Физиологические принципы самостоятельных занятий:

1) доступность и индивидуализация занятий, основанная на правильном чередовании нагрузок и отдыха с учетом тренированности и переносимости нагрузки;
2) постепенное повышение требований (динамичность);

3) последовательность занятий и взаимосвязь между различными сторонами их содержания.

Существуют три общепринятые формы самостоятельных занятий:

1. Ежедневная утренняя гигиеническая гимнастика или зарядка.
2. Ежедневные физические упражнения в режиме рабочего и учебного дня.
3. Самостоятельные занятия физкультурой и спортом (не реже, 2-3 раз в неделю).

Самой доступной формой самостоятельных занятий является утренняя гигиеническая гимнастика. Ежедневная утренняя гимнастика, дополненная водными процедурами, ускоряет приведение организма в работоспособное состояние. Путем усиления тока крови и лимфы, гимнастика активизирует обмен веществ и быстро удаляет продукты распада, накопившиеся за ночь. По возможности зарядку рекомендуется проводить круглый год на открытом воздухе, это дает наибольший закаливающий эффект. Если она проводится в помещении, то необходимо хорошо проветрить комнату и делать зарядку при открытом окне или форточке. Комплекс упражнений следует выполнять в легкой спортивной одежде.

Упражнения в течение учебного дня выполняются в перерывах между учебными занятиями. Они способствуют активизации нервной системы и повышению тонуса организма. Содержание и методика выполнения этих упражнений сходны с упражнениями утренней гимнастики. Помимо обычных упражнений, входящих в комплекс утренней гимнастики в перерывах целесообразно включать дыхательные упражнения и корректирующие упражнения для глаз. Упражнения для глаз состоят в основном из движений глазами влево-вправо, вверх-вниз и круговых движений. С целью улучшения мозгового кровообращения применяются упражнения, состоящие из наклонов и поворотов головы. Эффективно так называемое диафрагмальное дыхание, состоящее из частых, но не глубоких вдохов и выдохов с выпячиванием и втягиванием живота.

Самостоятельные тренировочные занятия можно проводить индивидуально или в группе из 2–5 человек и более. Групповая тренировка более эффективна, чем индивидуальная. Заниматься менее 2-х раз в неделю нецелесообразно, так как это не способствует повышению уровня тренированности организма. Лучшим временем для тренировок является вторая половина дня, через 2–3 часа после обеда. Можно тренироваться и в другое время, но не раньше, чем через 2 часа после приема пищи и не позднее, чем за час до приема пищи или до отхода ко сну. Не рекомендуется тренироваться утром сразу после сна и натощак. Тренировочные занятия должны носить комплексный характер, т.е. способствовать развитию всего комплекса физических качеств, а также укреплению здоровья и повышению общей работоспособности организма.

Каждое тренировочное занятие должно состоять из трех частей, подготовительной, основной и заключительной.

Подготовительная часть или разминка может быть общей и специальной. Общая разминка состоит из ходьбы, медленного бега, общеразвивающих гимнастических упражнений на все группы мышц. Упражнения рекомендуется начинать с мелких групп мышц рук и плечевого пояса, затем переходить на более крупные мышцы туловища и заканчивать упражнениями для ног. После упражнений силового характера и растягивания следует выполнять упражнения на расслабление. Специальная часть разминки преследует цель подготовить к основной работе те или иные мышечные группы и костно-связочный аппарат. Она обеспечивает нервно-координационную и психологическую настройку организма на предстоящую деятельность. В специальной части разминки выполняются отдельные элементы основных упражнений, имитация, специально-подготовительные упражнения, выполнение основного упражнения по частям и в целом. Желательно учитывать темп и ритм предстоящей работы.

В основной части осуществляется тренировка и развитие физических и волевых качеств, изучается спортивная техника и тактика.

В заключительной части выполняются медленный бег и упражнения на расслабление, чтобы обеспечить постепенное снижение тренировочной нагрузки и приведение организма в сравнительно спокойное состояние.

Самостоятельно можно заниматься прежде всего гимнастическими упражнениями, силовыми упражнениями, спортивными играми и упражнениями, которые обеспечиваются средствами циклических видов спорта, такими как легкая атлетика, плавание, ходьба на лыжах, коньки. В последнее время у студенток растущей популярностью стали пользоваться ритмическая гимнастика (аэробика) и шейпинг. Подбираются комплексы тренировок с учетом их воздействия на сердечно-сосудистую систему, на костно-мышечный аппарат. Когда занимающиеся почувствуют, что успешно справляются с имеющимися нагрузками, можно увеличивать интенсивность и время тренировок.

Освоение и изучение данной дисциплины необходимо обучающемуся для достижения необходимого уровня физического развития, подготовленности и совершенствования личности, укрепления ее здоровья, подготовки ее к будущей профессиональной деятельности.

«Физическая культура и спорт» выполняет следующие функции:

- *проективно-творческую*, определяющую возможности физкультурно-спортивной деятельности, в процессе которой создаются модели профессионально-личностного развития человека, стимулируются его творческие способности, осуществляются процессы самопознания, самоутверждения, саморазвития, обеспечивается развитие индивидуальных способностей;

- *проективно-прогностическую*, позволяющую расширить эрудицию студентов в сфере физической культуры, активно использовать знания в физкультурно-спортивной деятельности и соотносить эту деятельность с профессиональными намерениями;

- *коммуникативно-регулятивную*, отражающую процесс культурного поведения, общения, взаимодействия участников физкультурно-спортивной деятельности, организации содержательного досуга, оказывающую влияние на

коллективные настроения, переживания, удовлетворение социально-этических и эмоционально-эстетических потребностей, сохранение и восстановление психического равновесия, отвлечение от курения, алкоголя, токсикомании;

- *социализации*, в процессе которой происходит включение индивида в систему общественных отношений для освоения социокультурного опыта, формирования ценностных качеств.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основные источники:

1. Шустина Б. Н. Современная система спортивной подготовки: монография / Б. Н. Шустина – 2021. – 440 с. [Электронный ресурс]. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613061
2. Терехина Р. Н Теория и методика художественной гимнастики: «волны» : учебное пособие : [12+] / Р. Н. Терехина, И. А. Винер-Усманова, Е. Н. Медведева [и др.]. – Москва : Спорт, 2020. – 152 с. [Электронный ресурс]. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573585
3. Ляхова В.И. Физическая культура. 10-11 классы: Учебник для общеобразоват. организаций: базовый уровень / В. И. Лях. — 6-е изд. — М.: Просвещение, 2019. — 255 с. [Электронный ресурс]. – URL: https://fk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-10-11-klassy-lyah
4. Манжелей, И. В. Педагогические модели физического воспитания : учебное пособие / И. В. Манжелей. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 201 с. : ил. [Электронный ресурс]. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426946
    1.

Дополнительные источники:

1. Витун, В.Г. Повышение адаптационных возможностей студентов средствами физической культуры : учебное пособие / В.Г. Витун, Е.В. Витун ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2015 - 103 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410 1191-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php? page=book&id=439101
2. Сидорова, Е.Н. Специальные упражнения для обучения видам легкой атлетики : учебное пособие / Е.Н. Сидорова, О.О. Николаева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. Красноярск : СФУ, 2016 - 148 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3400-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497533

3. Врублевский, Е.П. Легкая атлетика: основы знаний (в вопросах и ответах) : учебное пособие / Е.П. Врублевский. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Спорт, 2016 - 241 с. : ил. - ISBN 978-5-9907240-3-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459995
4. Ковыршина, Е.Ю. Разновидности спортивных игр : учебное пособие / Е.Ю. Ковыршина, Ю.Н. Эртман, В.Ф. Кириченко ; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, Кафедра теории и методики спортивных игр. - Омск : Издательство СибГУФК, 2017 - 108 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; Тоже [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483444
5. Волейбол: теория и практика : учебник / под общ. ред. В.В. Рыцарева ; худож. Е. Ильин. – Москва : Спорт, 2016 - 456 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9906734-7-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430479
6. Губа, В.П. Теория и методика мини-футбола (футзала) : учебник / В.П. Губа. - Москва : Спорт, 2016 - 201 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906839-28-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461299
7. Физическая культура. 10-11 классы: Учебник для общеобразоват. организаций: базовый уровень / В. И. Лях. — 6-е изд. — М.: Просвещение, 2019. — 255 с. Теория и история физической культуры: учебник / В.С. Кузнецов, Г.А. Колодницкий. – Москва : КНОРУС, 2018 – 448с. – (Среднее профессиональное образование).

Интернет-ресурсы:

1. Нормативы ГТО - https://www.gto.ru/norms
2. Виды спортивных игр - https://news.sportbox.ru/Vse-vidi-sporta
3. Правила игры в волейбол - https://volleyplay.ru/ofitsialnyie-voleybolnyie-pravila-voleybola/
4. Правила игры в баскетбол - https://basketball-training.org.ua/pravila_basketbola/pravila-basketbola-pravila-igry-v-basketbol.html
5. Правила игры в гандбол - http://ru.sport-wiki.org/vidy-sporta/gandbol/
6. Легкая атлетика - https://runnerclub.ru/beginners/vidyi-bega-i-pravila-sorevnovaniy.html
7. Лыжи - http://www.skiwalk.ru/safeness.htm
8. Спортивная аэробика - https://womanadvice.ru/sportivnaya-aerobika

Электронные ресурсы

Стандартные демонстрационные программы, обеспечивающие воспроизведение средств фото-презентаций и видеопроекционных материалов. (ppt, pptx, avi и др.).

Перечень информационных справочных систем

1. ЭБС университетская библиотека онлайн https://biblioclub.ru/
2. ЭБС «Лань» e.lanbook.com
3. Официальный сайт Международного олимпийского комитета: http://www.olympic.org/
4. Официальный сайт Международных спортивных федераций: http://olympic.org/uk/organisation/if/index_uk.asp
5. Официальный сайт Международной ассоциации спортивной информации: http://www.iasi.org/
6. Официальный сайт Российского олимпийского комитета: http://www.olympic.ru/
7. Официальный сайт Центральной отраслевой библиотеки по физической культуре и спорту Российского государственного университета физической культуры и спорта: http://lib.sportedu.ru/
8. Официальный сайт Института спортивной науки: http://www.gssiweb.com/
9. Наука о тренерской работе (Abstracts): http://www-rohan.sdsu.edu/dept/coachsci/index.htm
10. Энциклопедия по видам спорта: http://www.infosport.ru/sp/
11. Всемирный антидопинговый кодекс на русском языке: http://lib.sportedu.by/internet/title/code_ru.pdf
12. Официальный сайт Всероссийского научно – исследовательского института физической культуры: http://www.vniifk.ru/
13. Официальный сайт Министерства образования и науки РФ http://mon.gov.ru/
14. Национальная информационная сеть «Спортивная Россия»: http://www.infosport.ru

15. Российская Спортивная Энциклопедия: http://www.libsport.ru/
16. Научно-теоретический журнал "Теория и практика физической культуры": http://www.teoriya.ru/journals/.
17. Научно-методический журнал "Физическая культура: воспитание, образование, тренировка": http://www.teoriya.ru/fkvot/
18. Официальный сайт Министерства спорта http://www.minsport.gov.ru/
19. Официальный сайт Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО http://www.gto-normy.ru/

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Требования к аудиториям (помещениям, кабинетам) с указанием соответствующего оснащения.

Спортивный зал с необходимым оборудованием. Соблюдение требований чистоты, освещения, вентиляции, техники общей и противопожарной безопасности имеются.

Бумажные литературные информационные источники, интернет-источники, фонды кафедры «Физического воспитания» и т.д.

Требования к программному обеспечению при прохождении учебной дисциплины. Программы пакета Microsoft Office Word.

Автор программы:

Фамилия, имя, отчество автора	Ученая степень	Ученое звание	Должность
Карпушин Константин Юрьевич			

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
28 августа 2026 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
В.В. Слепухин

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ОУД.10 Основы безопасности и защиты Родины

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Квалификация:
Художник-мастер, преподаватель

Уровень подготовки:
углубленный

Форма подготовки:
очная

Москва 2026

Методические рекомендации по учебной дисциплине «Основы безопасности и защиты Родины» разработаны в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины и ФГОС СПО по специальности: 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Организация - разработчик:

Разработчик: Бугаев С.В.

Рассмотрено на предметно-цикловой комиссии

Пояснительная записка

Самостоятельная работа студентов является одной из важнейших составляющих образовательного процесса. Независимо от полученной профессии и характера работы любой начинающий специалист должен обладать фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности своего профиля, опытом творческой и исследовательской деятельности по решению новых проблем, опытом социально-оценочной деятельности.

Все эти составляющие образования формируются именно в процессе самостоятельной работы студентов, так как предполагает максимальную индивидуализацию деятельности каждого студента и может рассматриваться одновременно и как средство совершенствования творческой индивидуальности.

Основным принципом организации самостоятельной работы студентов является комплексный подход, направленный на формирование навыков репродуктивной и творческой деятельности студента в аудитории, при внеаудиторных контактах с преподавателем на консультациях и домашней подготовке.

Методические рекомендации об организации самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная работа - планируемая учебная работа студентов, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Самостоятельная работа студентов - вид деятельности, при котором в условиях систематического уменьшения прямого контакта с преподавателем студентами выполняются учебные задания.

Самостоятельная работа студентов — это практическое занятие (семинар, практикум) с использованием различных методов обучения с использованием индивидуальных или групповых заданий, на котором студенты могут добывать новые знания, или обобщать ранее полученные знания.

Любой вид занятий, создающий условия для зарождения самостоятельной мысли, познавательной и творческой активности студента связан с самостоятельной работой. В широком смысле под самостоятельной работой понимают совокупность всей самостоятельной деятельности студентов, как в учебной аудитории, так и вне нее, в контакте с преподавателем и в его отсутствие.

Самостоятельная работа может реализовываться:

- непосредственно на лекциях, практических и семинарских занятиях, при выполнении контрольных и лабораторных работ и др.;

- в контакте с преподавателем вне рамок аудиторных занятий на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.;

- в библиотеке, дома, в общежитии и в других местах при выполнении студентом учебных и творческих заданий.

Основные виды внеаудиторной самостоятельной работы студентов при изучении дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности»:

- работа с учебником, со справочниками и др. справочной литературой;

- подготовка мультимедиа презентации и докладов;

- подготовка реферата;

- разработка тематических кроссвордов;

- решение задач и упражнений;

- использование компьютерной техники и Интернета и др.;

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, умениями и навыками деятельности по дисциплине. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Задачами самостоятельной работы студентов являются:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;

- углубление и расширение теоретических знаний;

- формирование умений использовать нормативную, справочную документацию и специальную литературу;

- развитие познавательных способностей и активности студентов, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;

- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

- развитие исследовательских умений;

- овладение практическими навыками применения информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности;

Объем времени на внеаудиторную самостоятельную работу отображается в рабочем учебном плане, в рабочей программе дисциплины с распределением по разделам и темам.

Методические рекомендации по составлению конспекта.

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

6. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические рекомендации по выполнению практических занятий.

Для того чтобы практические занятия приносили максимальную пользу, необходимо помнить, что упражнение и решение задач проводятся по вычитанному на лекциях материалу и связаны, как правило, с детальным разбором отдельных вопросов лекционного курса. Следует подчеркнуть, что только после усвоения лекционного материала с определенной точки зрения (а именно с той, с которой он излагается на лекциях) он будет закрепляться на

практических занятиях как в результате обсуждения и анализа лекционного материала, так и с помощью решения проблемных ситуаций, задач. При этих условиях студент не только хорошо усвоит материал, но и научится применять его на практике, а также получит дополнительный стимул (и это очень важно) для активной проработки лекции.

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками.

Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Косолапова Н.В. Основы безопасности и защиты Родины: учеб. пособие для студентов, обучающихся по профессиям и специальностям сред. проф. образования: учебное издание / Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А. - Москва: Академия, 2024. - 448 с. (Общеобразовательная подготовка в учреждениях СПО). - URL: https://academia-moscow.ru - Режим доступа: Электронная библиотека «Academia-moscow». - Текст: электронный.

2. Косолапова Н.В. Основы безопасности и защиты Родины. Практикум: учеб. пособие для студентов, обучающихся по профессиям и специальностям сред. проф. образования: учебное издание / Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А., Побежимова Е. Л. - Москва: Академия, 2024. - 96 с. (Общеобразовательная подготовка в учреждениях СПО). - URL: https://academia-moscow.ru - Режим доступа: Электронная библиотека «Academia-moscow». - Текст: электронный.

Дополнительная литература:

1. Мишин Б. И. Основы безопасности жизнедеятельности: Методические рекомендации: учебное издание / Мишин Б. И., Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А. - Москва: Академия, 2024. - 133 с. (Общеобразовательная подготовка в учреждениях СПО). - URL: https://academia-moscow.ru - Режим доступа: Электронная библиотека «Academia-moscow». - Текст: электронный.

2. Комплект наглядных пособий "Основы безопасности жизнедеятельности": (20 плакатов): учебное издание / - Москва: Академия, 2024. - 0 с. (Общеобразовательная подготовка в учреждениях СПО). - URL: https://academia-moscow.ru - Режим доступа: Электронная библиотека «Academia-moscow». - Текст: электронный.

Интернет-ресурсы

www.mchs.gov.ru (сайт МЧС РФ).
www.mvd.ru (сайт МВД РФ).
www.mil.ru (сайт Минобороны).
www.fsb.ru (сайт ФСБ РФ).
www.dic.academic.ru (Академик. Словари и энциклопедии).
www.booksgid.com (Books Gid. Электронная библиотека).
www.globalteka.ru/index.html (Глобалтека. Глобальная библиотека научных ресурсов).
www.window.edu.ru (Единое окно доступа к образовательным ресурсам).
www.iprbookshop.ru (Электронно-библиотечная система IPRbooks).

www.school.edu.ru/default.asp (Российский образовательный портал. Доступность, качество, эффективность).
www.ru/book (Электронная библиотечная система).
www.pobediteli.ru (проект «ПОБЕДИТЕЛИ: Солдаты Великой войны»).
www.monino.ru (Музей Военно-Воздушных Сил).
www.simvolika.rsl.ru (Государственные символы России. История и реальность).
www.militera.lib.ru (Военная литература)

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
28 августа 2026 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
В.В. Слепухин

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ОУД.11 Физика

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Квалификация:
Художник-мастер, преподаватель

Уровень подготовки:
углубленный

Форма подготовки:
очная

Москва 2026

Пояснительная записка

Методические рекомендации по выполнению самостоятельных работ предназначены в качестве методического пособия при проведении самостоятельных работ (аудиторных / внеаудиторных) по дисциплине **ОУД.11 Физика** для специальности **54.02.02 ДПИиНП** углубленной подготовки.

Самостоятельная работа является неотъемлемым этапом изучения учебной дисциплины **ОУД.11 Физика**. Выполнение обучающимися самостоятельной работы проводиться с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развития познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации;
- формирования практических (общеучебных и профессиональных) умений и навыков;
- развитию исследовательских умений.

Самостоятельная работа может быть двух видов:

- аудиторная - выполняется на учебных занятиях, под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию;
- внеаудиторная - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом

руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Формы самостоятельной работы включают в себя:

- изучение и систематизацию официальных государственных документов: законов, постановлений, указов, нормативно-инструкционных и справочных материалов с использованием информационно-поисковых систем "Консультант-плюс", "Гарант", глобальной сети интернет.
- изучение учебной, научной и методической литературы, материалов периодических изданий с привлечением электронных средств официальной, статистической, периодической и научной информации;
- подготовку докладов и рефератов, написание курсовых и выпускных квалификационных работ;
- подготовка к презентациям и дискуссиям;
- участие в работе студенческих конференций, комплексных научных исследованиях.

Основными видами самостоятельной работы обучающихся без участия преподавателей (внеаудиторная с/р) являются:

1.Для овладения и углубления знаний:

- составление различных видов планов и тезисов по тексту;
- конспектирование текста;
- ознакомление с нормативными документами;
- создание презентации.

2. *Для закрепления знаний:*

- работа с конспектом лекции;
- повторная работа с учебным материалом;
- составление плана ответа;
- составление различных таблиц.

3. Для систематизации учебного материала:

- подготовка ответов на контрольные вопросы;
- аналитическая обработка текста;
- подготовка сообщения, доклада;
- тестирование;
- составление кроссворда;
- формирование плаката;
- составление памятки.

4 .Для формирования практических и профессиональных умений.

-решение задач и упражнений по образцу;

-решение ситуативных и профессиональных задач;

- проведение анкетирования и исследования.

Основными видами самостоятельной работы обучающихся с участием преподавателей (аудиторная с/р) являются:

1. Текущие консультации;
2. Коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин;
3. Прием и разбор домашних заданий;
4. Прием и защита лабораторных работ;
5. Составить опорный конспект по теме…
6. Сформулировать вопросы…
7. Сформулировать собственное мнение…
8. Продолжить фразу…
9. Дать определения следующим терминам…
10. Составить опорный конспект своего ответа.
11. Написать реферат.
12. Составить отчёт по теме…
13. Разработать алгоритм последовательности действий…
14. Составить таблицу с целью систематизации материала…
15. Заполнить таблицу, используя…

16. Заполнить блок-схему…
17. Составить тезаурусное поле по теме…
18. Смоделировать конспект урока по теме…
19. Смоделировать домашнее задание.
20. Сделать самоанализ практики: эффективность использования приёмов, методов и средств воспитания детей.
21. Осуществить аналитический разбор публикации по заранее определённой преподавателем теме.
22. Составить тематический кроссворд.
23. Составить план текста, конспект.
24. Решить ситуационные задачи.

Контроль самостоятельной работы обучающихся предусматривает:

- соотнесение содержания контроля с целями обучения;
- объективность контроля;
- валидность контроля (соответствие предъявляемых заданий тому, что предполагается проверить);
- дифференциацию контрольно-измерительных материалов.

Формы контроля самостоятельной работы

- просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем;
- самопроверка, взаимопроверка выполненного задания в группе;
- обсуждение результатов выполненной работы на занятии;
- тестирование;
- письменный опрос;
- устный опрос;
- индивидуальное собеседование;
- собеседование с группой;
- коллоквиум;

- отчет о проделанной работе;
- защита рефератов или курсовой работы;
- интернет-конференции;
- зачет.

В результате выполнения самостоятельных работ, предусмотренных рабочей программой, обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- проводить наблюдения, планировать и выполнять эксперименты;
- делать выводы на основе экспериментальных данных;
- измерять ряд физических величин, представляя результаты измерений с учетом их погрешностей;

уметь:

- выдвигать гипотезы и строить модели,
- применять полученные знания по физике для объяснения разнообразных физических явлений и свойств веществ;
- практически использовать физические знания;
- оценивать достоверность естественно-научной информации;
- использовать приобретенные знания и умения для решения практических задач повседневной жизни, обеспечения безопасности собственной жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды.
- описывать и объяснять физические явления и свойства тел: свойства газов, жидкостей и твердых тел; электромагнитную индукцию, распространение электромагнитных волн; волновые свойства света; излучение и поглощение

света атомом; фотоэффект;

- отличать гипотезы от научных теорий;
- приводить примеры, показывающие, что: наблюдения и эксперимент являются основой для выдвижения гипотез и теорий, позволяют проверить истинность теоретических выводов; физическая теория дает возможность объяснять известные явления природы и научные факты, предсказывать еще неизвестные явления;
- приводить примеры практического использования физических знаний: законов механики, термодинамики и электродинамики в энергетике; различных видов электромагнитных излучений для развития радио и телекоммуникаций, квантовой физики в создании ядерной энергетики, лазеров;
- воспринимать и на основе полученных знаний самостоятельно оценивать информацию, содержащуюся в сообщениях СМИ, Интернете, научно- популярных статьях.
- применять полученные знания для решения физических задач;
- определять характер физического процесса по графику, таблице, формуле;

знать:

- смысл понятий: физическое явление, гипотеза, закон, теория, вещество, взаимодействие, электромагнитное поле, волна, фотон, атом, атомное ядро, ионизирующие излучения;
- смысл физических величин: скорость, ускорение,

масса, сила, импульс, работа, механическая энергия, внутренняя энергия, абсолютная температура, средняя кинетическая энергия частиц вещества, количество теплоты, элементарный электрический заряд;

- смысл физических законов классической механики, всемирного тяготения, сохранения энергии, импульса и электрического заряда, термодинамики, электромагнитной индукции, фотоэффекта;
- вклад российских и зарубежных ученых, оказавших наибольшее влияние на развитие физики.

Целевые направления самостоятельной работы студентов

1.Для овладения и углубления знаний:

- составление различных видов планов и тезисов по тексту;
- конспектирование текста;
- ознакомление с нормативными документами;
- создание презентации.

2. *Для закрепления знаний:*

- работа с конспектом лекции;
- повторная работа с учебным материалом;
- составление плана ответа;
- составление различных таблиц.

3. Для систематизации учебного материала:

- подготовка ответов на контрольные вопросы;
- аналитическая обработка текста;
- подготовка сообщения, доклада;
- тестирование;
- составление кроссворда;
- формирование плаката;
- составление памятки.

4 .Для формирования практических и профессиональных умений.

-решение задач и упражнений по образцу;

-решение ситуативных и профессиональных задач;

- проведение анкетирования и исследования.

Средства обучения – основа самостоятельной работы.

Какие средства обучения необходимы для организации самостоятельной работы?

1. Дидактические средства, которые могут быть источником самостоятельного приобретения знаний (первоисточники, документы, тексты художественных произведений, сборники задач и упражнений, журналы и газеты, учебные фильмы, карты, таблицы);
2. Технические средства, при помощи которых предъявляется учебная информация (компьютеры, аудиовидеотехника);
3. Средства, которые используют для руководства самостоятельной деятельностью студентов

(инструктивно-методические указания, карточки с дифференцированными заданиями для организации индивидуальной и групповой работы, карточки с алгоритмами выполнения заданий).

Разработка и применение средств обучения – это та сторона педагогической деятельности, в которой проявляется индивидуальное мастерство, творческий поиск преподавателя, его умение побудить студентов к творчеству.

Виды практических заданий для самостоятельной работы студентов

1. Составить опорный конспект по теме…
2. Сформулировать вопросы…
3. Сформулировать собственное мнение…
4. Продолжить фразу…
5. Дать определения следующим терминам…
6. Составить опорный конспект своего ответа.

7. Написать реферат.

8. Составить отчёт по теме…

9. Разработать алгоритм последовательности действий…

10. Составить таблицу с целью систематизации материала…

11. Заполнить таблицу, используя…

12. Заполнить блок-схему…

13. Составить тезаурусное поле по теме…

14. Смоделировать конспект урока по теме…

15. Смоделировать домашнее задание.

16. Сделать самоанализ практики: эффективность использования приёмов, методов и средств воспитания детей.

17. Осуществить аналитический разбор публикации по заранее определённой преподавателем теме.

18. Составить тематический кроссворд.

19. Составить план текста, конспект.

20.Решить ситуационные задачи.

21.Подготовиться к семинару, деловой игре.

Приёмы самостоятельной работы студентов.

1. Работа с учебником.

Для обеспечения максимально возможного усвоения материала и с учётом индивидуальных особенностей Студенов, можно предложить им следующие приёмы обработки информации учебника:

- конспектирование;
- составление плана учебного текста;
- тезирование;
- аннотирование;
- составление тематического тезауруса;
- выделение проблемы и нахождение путей её решения;
- самостоятельная постановка проблемы и нахождение в тексте путей её решения;

- определение алгоритма практических действий (план, схема).

2. Опорный конспект.

Зачастую педагог обучает от параграфа к параграфу, от пункта к пункту и лишь в конце темы пытается связать весь материал на обобщающем уроке. Куда целесообразнее, даже с психологической точки зрения, дать студентам представление об изучаемой теме на первом уроке, искусно оформив её содержание как небольшой опорный конспект. Он нужен всем – и сильным, и слабым.

И тогда студенты не будут учиться сегодня, забыв выученное вчера и не зная того, что будет завтра.

Опорный конспект необходимо давать на этапе изучения нового материала, а потом использовать его при повторении.

Опорный конспект позволяет не только обобщать, повторять необходимый теоретический материал, но и даёт педагогу огромный выигрыш во времени при прохождении материала.

3. Тесты

Тесты воспринимаются студентами как своеобразная игра. Тем самым снимается целый ряд психологических проблем – страхов, стрессов, которые, к сожалению, характерны для обычных форм контроля знаний студентов.

Основное достоинство тестовой формы контроля – это простота и скорость, с которой осуществляется первая оценка уровня обученности по конкретной теме, позволяющая, к тому же, реально оценить готовность к итоговому контролю в иных формах и, в случае необходимости, откорректировать те или иные элементы темы.

<u>Тесты 1 уровня</u>

Требуют выбора 1 или нескольких правильных ответов на вопросы из ниже предложенных.

- На проверку качества усвоения знаний и применения знаний на практике: выбрать один из перечисленных способов _____
- На соотнесение: найдите общее и различия в изучаемых объектах.

- На проверку рефлексии: установите соответствие_____

Тесты 2 уровня

- Задания на подстановку: эти задания требуют выбора и дополнения фраз, формул, графических изображений, схем и т.д. предложенными недостающими или составляющими.

Определение с пропущенным словом _____

Подтекстовые слова и фразы: _____

- Задания на конструирование ответа: заполнение таблицы, изображение схемы, графика, написание формулы и т.д.)

Заполнить таблицу_____

- Задания на решение конкретной ситуации.

Требования к тестам, предъявляемым студентам

1. Задания должны быть типичными для данной дисциплины;
2. Объём задания должен обеспечивать выполнение теста за ограниченное время (не более часа);
3. Задание по сложности, структуре, трудности должно быть объективно посильным для выполнения студентами на соответствующем этапе обучения;
4. Задание по содержанию должно быть таким, чтобы правильное его выполнение имело только один эталон;
5. Сложность заданий в системе тестов должна повышаться по мере продвижения студентов в овладении профессией;
6. Формулировка содержания задания должна раскрывать поставленную перед учащимися задачу: что он должен сделать, какие условия выполнить, каких результатов достигнуть

4.Семинар

Форма проведения семинара очень гибкая.

На семинарах решаются следующие задачи:

- углубление, конкретизация и систематизация знаний, полученных студентами на предшествующих этапах учёбы;

- развитие навыков самостоятельной работы;
- ознакомление со спецификой работы с литературой;
- профессиональное использование знаний в учебных условиях.

Типы проведения семинарских занятий:

- вопросно-ответный семинар;
- развёрнутая беседа на основе заранее данного студентам плана, обсуждение письменных рефератов;
- заслушивание устных докладов студентов с последующим их обсуждением;
- семинар – диспут;
- теоретическая конференция;
- семинар – имитационная игра;
- комментированное чтение первоисточников.

5. *Задачное обучение.*

- практико-ориентированные задачи: выступают средством формирования у студентов системы интегрированных умений и навыков, необходимых для освоения профессиональных компетенций. Это могут быть ситуации, требующие применения умений и навыков, специфичных для профессии педагога (знания содержания предмета), ситуации, требующие организации деятельности, выбора её оптимальной структуры (организация детского коллектива, принципы организации занятий с детьми и т.п), личностно-ориентированных ситуаций (нахождение нестандартного способа решения).
- профессиональные задачи: выступают средством формирования у студентов умений определять, разрабатывать и применять оптимальные методы решения профессиональных задач. Они строятся на основе ситуаций, возникающих на различных уровнях осуществления практики и формулируются в виде производственных поручений (заданий).

Задачное обучение способно обеспечить целенаправленное, поэтапное формирование и контроль сформированности необходимых профессиональных компетенций.

для решения качественных задач:

Решение качественных задач включает три этапа: чтение условия, анализ задачи и решение.

1. При анализе содержания задачи необходимо использовать, прежде всего, общие закономерности по данной теме.
2. Выяснить, как конкретно должно быть объяснено то явление, которое описано в задаче.
3. Ответ к задаче получают как завершение проведенного анализа. В качественных задачах анализ условия тесно сливается с получением нужного обоснованного ответа.

для решения количественных задач:

1. Внимательно прочитать текст задачи.
2. Кратко записать условие и сделать чертеж или схему.
3. При разборе задачи, прежде всего обратить внимание на ее физическую сущность, на выявление физических процессов и законов, рассматриваемых в данной задаче, зависимость между физическими величинами.
4. Решение задачи необходимо сопровождать краткими пояснениями.
5. Вычисление следует производить рациональными приемами, а записи наименований – в соответствии с принятыми ГОСТ обозначениями.
6. Ответ задачи рекомендуется выделить, например, подчеркнуть его.
7. Полученный ответ задачи необходимо проверить. Прежде всего, нужно обратить внимание на реальность ответа.

6. Подготовка проекта

План выполнения работы:

1. Выбор темы, определение задач, определение этапов работы
2. Сбор информации, анализ отобранного материала
3. Оформление проекта (рисунки учащихся)
4. Подготовка музыкального сопровождения проекта

5. Презентация, анализ, корректировка работы

Инструктаж к заданиям.

Инструктаж необходим для того, чтобы помочь студентам осмыслить содержание задания, требования учебной задачи.

Инструктаж может быть вводным, текущим, индивидуальным, групповым, фронтальным, подробным, свёрнутым и т.д.

Вводный фронтальный инструктаж проводится для разъяснения цели работы, преподаватель обращает внимание на те конечные результаты, к которым должны прийти студенты.

В тех случаях, когда предполагается новое задание, вводный инструктаж помогает связать выдвинутую задачу с имеющимися у студентов опорными знаниями, опытом или действиями, усвоенными ранее.

Полнота устного инструктирования зависит от этапа обучения. На начальном этапе оно более подробное. Вводный инструктаж при выполнении лабораторных и практических работ включает объяснение задания (что делать?), порядок его выполнения (как делать?), показ и выполнение приёмов (почему так делать?).

Письменные инструкции необходимы в тех самостоятельных работах, которые требуют строгой последовательности выполнения. Письменная инструкция представляет собой учебный алгоритм, руководствуясь которым студент решает задачу по строго намеченному пути, не допуская произвольных шагов.

Коррективный контроль – средство побуждения.

Если преподаватель внимательно наблюдает за работой студентов, он может использовать приёмы, направленные на корректирование их деятельности:

- уточняет суть задания, добиваясь понимания его всеми, если оно является общим;

- предупреждает о сложном моменте в процессе выполнения задания, чтобы предотвратить ошибку, допускаемую обычно большинством студентов;

- предлагает сообщить или показать промежуточные результаты;
- предлагает студентам самим контролировать свои действия.

Раздел 1 ***Механика***

Тема 1.1 Кинематика

Классическая механика как фундаментальная физическая теория. Границы ее применимости. Механическое движение. Материальная точка.

Относительность механического движения. Система отсчета. Координаты. Радиус-вектор. Вектор перемещения. Скорость.

Ускорение. Прямолинейное движение с постоянным ускорением. Свободное падение тел.

Движение по окружности. Угловая скорость. Центростремительное ускорение.

Задания для самостоятельной работы

- Подготовка доклада по теме: «Роль физики в технике»
- Подготовка презентации по теме: «Различные виды движений»
- Подготовка презентации по теме: «Движение тела по окружности»

Методические рекомендации

Умения письменной фиксации результатов работы с учебной информацией:

- составлять план (простой или сложный), отражать информацию графически;
- отражать содержание информации тезисно;
- составлять конспект (следящий, структурный и др.);

коммуникативные умения:

- устно характеризовать систему вопросов, освещенных в учебной информации;
- тезисно излагать содержание информации;
- развернуто излагать содержание.

Формат выполненной работы

Доклад выполняется в печатном виде шрифт Times New Roman размер 14 количество листов – 5

Презентация выполняется в произвольном шаблоне, состоит из 10 слайдов

Контроль выполнения: защита выполненной работы.

Рекомендуемые источники информации

1. П.И. Самойленко, А.В.Сергеев. Физика. М: «Академия», 2007 г. 400с.
2. В.Ф.Дмитриева. Физика. М: «Академия», 2006 г. 464с.
3. В.Ф.Дмитриева. Задачи по физике. М: «Академия», 2007 г. 336с.
4. П.И. Самойленко, А.В.Сергеев. Сборник задач и вопросов по физике. М: «Академия», 2004г. 175с.
5. Т.И.Трофимова. Курс Физики. М: «Академия», 2007г. 558с.

Тема 1.3 Динамика

Основное утверждение механики. Первый закон Ньютона. Инерциальные системы отсчета. Сила. Связь между силой и ускорением. Второй закон Ньютона. Масса. Третий закон Ньютона.

Сила тяготения. Закон всемирного тяготения. Сила тяжести и вес. Невесомость.

Силы упругости. Закон Гука.

Силы трения.

Задания для самостоятельной работы

- Подготовка к лабораторным и практическим занятиям, оформление отчетов по выполненным работам.
- Работа над материалом учебника и конспектом лекций по теме: «Инерциальные системы отсчета и принцип относительности»
- Подготовка презентации «Силы в природе»

Методические рекомендации

Умения, необходимые для структурирования информации:

- делить информацию на относительно самостоятельные смысловые части;
- выделять в смысловой части главное (с точки зрения поставленной учебной задачи) и вспомогательное, новое и уже знакомое;

- выделять в смысловой части, о чем говорится (объект) и что о нем говорится;
- оценивать информативную значимость выделенных мыслей - соотносить их с теми или иными категориями содержательной структуры информации (фактами, явлениями, понятиями, законами, теориями);
- определять логические и содержательные связи и отношения между мыслями информации;
- выделять «смысловые и опорные пункты», элементы информации, несущие основную смысловую нагрузку (термины, понятия, формулы, рисунки и др.)
- группировать по смыслу выделенные при анализе информации мысли, объединяя их в более крупные части;
- формулировать главные мысли этих частей, всей информации;
- обобщать то, что в тексте дано конкретно;
- конкретизировать то, что дано обобщено;
- доказывать, аргументировать то, что не доказано, но требует доказательства;
- выделять трудное, непонятное;
- формулировать вопрос по учебной информации;
- выделять противоречия с ранее известным, с собственным опытом;
- соотносить результаты изучения с поставленными целями, вопросами;
- синтезировать информацию, полученную из разных источников.

Формат выполненной работы

Доклад выполняется в печатном виде шрифт Times New Roman размер 14 количество листов – 5

Презентация выполняется в произвольном шаблоне, состоит из 10 слайдов

Контроль выполнения: защита выполненной работы

Рекомендуемые источники информации

1. П.И. Самойленко, А.В.Сергеев. Физика. М: «Академия», 2007 г. 400с.

2 В.Ф.Дмитриева. Физика. М: «Академия», 2006 г. 464с.

3. В.Ф.Дмитриева. Задачи по физике. М: «Академия», 2007 г. 336с.

4. П.И. Самойленко, А.В.Сергеев. Сборник задач и вопросов по физике. М: «Академия», 2004г. 175с.

5. Т.И.Трофимова. Курс Физики. М: «Академия», 2007г. 558с.

6. Мякишев Г.Я., Буховцев Б.Б. Физика: учеб. для 10 кл., общеобразоват. учреждения.

М.: Просвещение, 2000, с. 58-83.

Радел 2 Молекулярная физика и термодинамика

Тема 2.1. Основы МКТ

История атомистических учений. Наблюдения и опыты, подтверждающие атомно-молекулярное строение вещества. Масса и размеры молекул. Тепловое движение. Абсолютная температура как мера средней кинетической энергии частиц.

Объяснение агрегатных состояний вещества на основе атомно-молекулярных представлений.

Модель идеального газа. Связь между давлением и средней кинетической энергией молекул газа.

Изопроцессы.

Задания для самостоятельной работы

- Подготовка проекта по теме: «Человек и окружающая природа».
- Подготовка презентации «Различные агрегатные состояния веществ»

Методические рекомендации

Умения, необходимые для структурирования информации:

- делить информацию на относительно самостоятельные смысловые части;

- выделять в смысловой части главное (с точки зрения поставленной учебной задачи) и вспомогательное, новое и уже знакомое;
- выделять в смысловой части, о чем говорится (объект) и что о нем говорится;
- оценивать информативную значимость выделенных мыслей - соотносить их с теми или иными категориями содержательной структуры информации (фактами, явлениями, понятиями, законами, теориями);
- определять логические и содержательные связи и отношения между мыслями информации;
- выделять «смысловые и опорные пункты», элементы информации, несущие основную смысловую нагрузку (термины, понятия, формулы, рисунки и др.)
- группировать по смыслу выделенные при анализе информации мысли, объединяя их в более крупные части;
- формулировать главные мысли этих частей, всей информации;
- обобщать то, что в тексте дано конкретно;
- конкретизировать то, что дано обобщено;
- доказывать, аргументировать то, что не доказано, но требует доказательства;
- выделять трудное, непонятное;
- формулировать вопрос по учебной информации;
- выделять противоречия с ранее известным, с собственным опытом;
- соотносить результаты изучения с поставленными целями, вопросами;
- синтезировать информацию, полученную из разных источников.

Формат выполненной работы

Доклад выполняется в печатном виде шрифт Times New Roman размер 14 количество листов – 5

Презентация выполняется в произвольном шаблоне, состоит из 10 слайдов

Контроль выполнения: защита выполненной работы

Рекомендуемые источники информации

1. Кабардин О.Ф. Физика: Справ. материалы: Учебн. пособие для учащихся.- М.: Просвещение, 1991, с. 101 –114.
2. Касьянов В.А. Физика 10 кл.: Учеб. для общеобразоват. учреждений. – 5-е изд., дораб. –М.: Дрофа, 2003, с. 275-281.
3. Мякишев Г.Я., Буховцев Б.Б. Физика: учеб. для 10 кл., общеобразоват. учреждения. – М.: Просвещение, 2000, с. 153-203.
4. Физика: Школьный курс. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2000, с. 507.

Тема 2.2 Основы термодинамики

Внутренняя энергия. Работа в термодинамике. Количество теплоты. Первый закон термодинамики. Изопроцессы.

Необратимость тепловых процессов и второй закон термодинамики. Тепловые двигатели и охрана окружающей среды. КПД тепловых двигателей.

Задания для самостоятельной работы

- Подготовка презентации по теме: «Тепловые двигатели»
- Подготовка реферата по теме: «Роль тепловых двигателей в народном хозяйстве»
- Составление вопросов по теме: «Основы термодинамики»
- Подготовка презентации «Первый закон термодинамики»
- Подготовка презентации «Охрана окружающей среды»

Методические рекомендации

Умения письменной фиксации результатов работы с учебной информацией:

- составлять план (простой или сложный), отражать информацию графически;
- отражать содержание информации тезисно;
- составлять конспект (следящий, структурный и др.);

коммуникативные умения:

- устно характеризовать систему вопросов, освещенных в учебной информации;
- развернуто излагать содержание.

Формат выполненной работы

Доклад выполняется в печатном виде шрифт Times New Roman размер 14 количество листов – 5

Презентация выполняется в произвольном шаблоне, состоит из 10 слайдов

Составить 7 вопросов по заданной теме

Контроль выполнения: защита выполненной работы

Рекомендуемые источники информации

5. Кабардин О.Ф. Физика: Справ. материалы: Учебн. пособие для учащихся.- М.: Просвещение, 1991, с. 101 –114.
6. Касьянов В.А. Физика 10 кл.: Учеб. для общеобразоват. учреждений. – 5-е изд., дораб. –М.: Дрофа, 2003, с. 275-281.
7. Мякишев Г.Я., Буховцев Б.Б. Физика: учеб. для 10 кл., общеобразоват. учреждения. – М.: Просвещение, 2000, с. 212-234.
8. Физика: Школьный курс. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2000, с. 507.

Тема 2.3. Агрегатные состояния и фазовые переходы

Модель строения жидкости. Насыщенные и ненасыщенные пары. Влажность воздуха. Поверхностное натяжение и смачивание.

Модель строения твердых тел. Механические свойства твердых тел. Аморфные вещества и жидкие кристаллы. Изменения агрегатных состояний вещества.

Задания для самостоятельной работы

- Подготовка к лабораторным и практическим занятиям, оформление отчетов по выполненным работам
- Подготовка презентаций в электронном виде по тем: «Капиллярные явления»

- Подготовка презентации «Механические свойства твердых тел»
- Подготовка презентации «Аморфные тела»
- Подготовка реферата по теме «Поверхностное натяжение»

Методические рекомендации

Умения письменной фиксации результатов работы с учебной информацией:

- составлять план (простой или сложный), отражать информацию графически;
- отражать содержание информации тезисно;
- составлять конспект (следящий, структурный и др.);

коммуникативные умения:

- устно характеризовать систему вопросов, освещенных в учебной информации;

Формат выполненной работы

Доклад выполняется в печатном виде шрифт Times New Roman размер 14 количество листов – 5

Презентация выполняется в произвольном шаблоне, состоит из 10 слайдов

Составить 7 вопросов по заданной теме

Контроль выполнения: защита выполненной работы

Рекомендуемые источники информации

1.Кабардин О.Ф. Физика: Справ. материалы: Учебн. пособие для учащихся.- М.: Просвещение, 1991, с. 101 –114.

2.Касьянов В.А. Физика 10 кл.: Учеб. для общеобразоват. учреждений. – 5-е изд., дораб. –М.: Дрофа, 2003, с. 275-281.

3.Мякишев Г.Я., Буховцев Б.Б. Физика: учеб. для 10 кл., общеобразоват. учреждения. – М.: Просвещение, 2000, с. 198-206.

4.Физика: Школьный курс. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2000, с. 507.

Раздел 3. ***Электродинамика***

Тема. 3.1. Электрическое поле

Взаимодействие заряженных тел. Электрический заряд. Закон сохранения электрического заряда. Закон Кулона. Электрическое поле.

Напряженность электрического поля. Принцип суперпозиции полей. Силовые линии электрического поля. Проводники и диэлектрики в электростатическом поле.

Потенциальность электростатического поля. Потенциал и разность потенциалов. Связь между напряженностью электростатического поля и напряжением. Электроемкость. Конденсаторы.

Задания для самостоятельной работы

- Подготовка доклада по теме: «История открытия закона Кулона»
- Подготовка презентации по теме: «Виды конденсаторов»

Методические рекомендации

Умения письменной фиксации результатов работы с учебной информацией:

- составлять план (простой или сложный), отражать информацию графически;
- отражать содержание информации тезисно;
- составлять конспект (следящий, структурный и др.);

коммуникативные умения:

- устно характеризовать систему вопросов, освещенных в учебной информации;
- развернуто излагать содержание.

Формат выполненной работы

Доклад выполняется в печатном виде шрифт Times New Roman размер 14 количество листов – 5

Презентация выполняется в произвольном шаблоне, состоит из 10 слайдов

Контроль выполнения: защита выполненной работы

Рекомендуемые источники информации

1.Кабардин О.Ф. Физика: Справ. материалы: Учебн. пособие для учащихся.- М.: Просвещение, 1991, с. 101 –114.
2.Касьянов В.А. Физика 10 кл.: Учеб. для общеобразоват. учреждений. – 5-е изд., дораб. –М.: Дрофа, 2003, с. 275-281.
3.Мякишев Г.Я., Буховцев Б.Б. Физика: учеб. для 10 кл., общеобразоват. учреждения. – М.: Просвещение, 2000, с. 257-285.
4.Физика: Школьный курс. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2000, с. 507.

Тема 3.2 Постоянный электрический ток

Электрический ток. Сила тока. Условия, необходимые для существования электрического тока. Закон Ома для участка цепи. ЭДС источника тока. Закон Ома для полной цепи. Закон Джоуля—Ленца. Мощность электрического тока.

Электрические цепи. Последовательное и параллельное соединение проводников.

Задания для самостоятельной работы

- Подготовка презентации по теме: «Постоянный электрический ток»
- Подготовка презентации «Смешанное соединение проводников»
- Подготовка презентации «Закон Ома»

Методические рекомендации

Умения письменной фиксации результатов работы с учебной информацией:

- составлять план (простой или сложный), отражать информацию графически;
- отражать содержание информации тезисно;
- составлять конспект (следящий, структурный и др.);

коммуникативные умения:

- устно характеризовать систему вопросов, освещенных в учебной информации;
- развернуто излагать содержание.

Формат выполненной работы

Презентация выполняется в произвольном шаблоне, состоит из 10 слайдов

Контроль выполнения: защита выполненной работы

Рекомендуемые источники информации

1.Кабардин О.Ф. Физика: Справ. материалы: Учебн. пособие для учащихся.- М.: Просвещение, 1991, с. 101 –114.

2.Касьянов В.А. Физика 10 кл.: Учеб. для общеобразоват. учреждений. – 5-е изд., дораб. –М.: Дрофа, 2003, с. 275-281.

3.Мякишев Г.Я., Буховцев Б.Б. Физика: учеб. для 10 кл., общеобразоват. учреждения. – М.: Просвещение, 2000, с. 257-285.

4.Физика: Школьный курс. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2000, с. 507.

Тема 3.4. Магнитное поле

Магнитное поле. Постоянные магниты и магнитное поле тока. Сила Ампера. Сила Лоренца. Принцип действия электродвигателя. Электроизмерительные приборы.

Задания для самостоятельной работы

- Подготовка эксперимента по теме: «Существование магнитного поля»
- Подготовка презентации «Электроизмерительные приборы»
- Подготовка доклада по теме: «Постоянные магниты»

Методические рекомендации

Умения письменной фиксации результатов работы с учебной информацией:

- составлять план (простой или сложный), отражать информацию графически;
- отражать содержание информации тезисно;
- составлять конспект (следящий, структурный и др.);

коммуникативные умения:

- устно характеризовать систему вопросов, освещенных в учебной информации;

- развернуто излагать содержание.

Формат выполненной работы

Эксперимент выполняется на уроке. Доклад выполняется в печатном виде шрифт Times New Roman размер 14 количество листов – 5

Презентация выполняется в произвольном шаблоне, состоит из 10 слайдов

Контроль выполнения: защита выполненной работы

Рекомендуемые источники информации

1.Кабардин О.Ф. Физика: Справ. материалы: Учебн. пособие для учащихся.- М.: Просвещение, 1991, с. 101 –114.

2.Касьянов В.А. Физика 10 кл.: Учеб. для общеобразоват. учреждений. – 5-е изд., дораб. –М.: Дрофа, 2003, с. 275-281.

3.Мякишев Г.Я., Буховцев Б.Б. Физика: учеб. для 11 кл., общеобразоват. учреждения. – М.: Просвещение, 2000, с. 4-26.

4.Физика: Школьный курс. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2000, с. 507.

Тема 3.5. Электромагнитная индукция

Индукция магнитного поля. Правило Ленца. Магнитный поток.

Явление электромагнитной индукции и закон электромагнитной индукции Фарадея. Вихревое электрическое поле. Самоиндукция. Индуктивность

Задания для самостоятельной работы

- Подготовка реферата по теме: «Магнитосфера Земли»
- Подготовка доклада по теме: «Магнитные свойства веществ»

Методические рекомендации

Умения письменной фиксации результатов работы с учебной информацией:

- составлять план (простой или сложный), отражать информацию графически;
- отражать содержание информации тезисно;
- составлять конспект (следящий, структурный и др.);

коммуникативные умения:

- устно характеризовать систему вопросов, освещенных в учебной информации;
- развернуто излагать содержание.

Формат выполненной работы

Доклад выполняется в печатном виде шрифт Times New Roman размер 14 количество листов – 5

Реферат составляет не менее 10 листов

Контроль выполнения: защита выполненной работы

Рекомендуемые источники информации

1.Кабардин О.Ф. Физика: Справ. материалы: Учебн. пособие для учащихся.- М.: Просвещение, 1991, с. 101 –114.

2.Касьянов В.А. Физика 10 кл.: Учеб. для общеобразоват. учреждений. – 5-е изд., дораб. –М.: Дрофа, 2003, с. 275-281.

3.Мякишев Г.Я., Буховцев Б.Б. Физика: учеб. для 11 кл., общеобразоват. учреждения. – М.: Просвещение, 2000, с. 27-51.

4.Физика: Школьный курс. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2000, с. 507.

Раздел 4: ***Колебания и волны***

Тема 4.1. Механические колебания

Механические колебания. Амплитуда, период, частота колебаний.

Задания для самостоятельной работы

- Доклад «Распространение колебательного движения в различных средах»
- Подготовка презентации «Математический маятник»

Методические рекомендации

Умения письменной фиксации результатов работы с учебной информацией:

- составлять план (простой или сложный), отражать информацию графически;
- отражать содержание информации тезисно;
- составлять конспект (следящий, структурный и др.);

коммуникативные умения:

- устно характеризовать систему вопросов, освещенных в учебной информации;
- развернуто излагать содержание.

Формат выполненной работы

Доклад выполняется в печатном виде шрифт Times New Roman размер 14 количество листов – 5

Презентация выполняется в произвольном шаблоне, состоит из 10 слайдов

Контроль выполнения: защита выполненной работы

Рекомендуемые источники информации

1.Кабардин О.Ф. Физика: Справ. материалы: Учебн. пособие для учащихся.- М.: Просвещение, 1991, с. 101 –114.

2.Касьянов В.А. Физика 10 кл.: Учеб. для общеобразоват. учреждений. – 5-е изд., дораб. –М.: Дрофа, 2003, с. 275-281.

3.Мякишев Г.Я., Буховцев Б.Б. Физика: учеб. для 11 кл., общеобразоват. учреждения. – М.: Просвещение, 2005, с. 52-79.

4.Физика: Школьный курс. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2000, с. 507.

Тема 4.2. **Электромагнитные колебания и волны**

Колебательный контур. Свободные электромагнитные колебания. Вынужденные электромагнитные колебания. Действующие значения силы тока и напряжения. Конденсатор и катушка в цепи переменного тока. Активное сопротивление.

Электрический резонанс.

Задания для самостоятельной работы

- Доклад «Распространение колебательного движения в различных средах»
- Подготовка презентации «Математический маятник»

Методические рекомендации

Умения письменной фиксации результатов работы с учебной информацией:

- составлять план (простой или сложный), отражать информацию графически;
- отражать содержание информации тезисно;
- составлять конспект (следящий, структурный и др.);

коммуникативные умения:

- устно характеризовать систему вопросов, освещенных в учебной информации;
- развернуто излагать содержание.

Формат выполненной работы

Доклад выполняется в печатном виде шрифт Times New Roman размер 14 количество листов – 5

Презентация выполняется в произвольном шаблоне, состоит из 10 слайдов

Контроль выполнения: защита выполненной работы

Рекомендуемые источники информации

1.Кабардин О.Ф. Физика: Справ. материалы: Учебн. пособие для учащихся.- М.: Просвещение, 1991, с. 101 –114.

2.Касьянов В.А. Физика 10 кл.: Учеб. для общеобразоват. учреждений. – 5-е изд., дораб. –М.: Дрофа, 2003, с. 275-281.

3.Мякишев Г.Я., Буховцев Б.Б. Физика: учеб. для 11 кл., общеобразоват. учреждения. – М.: Просвещение, 2005, с. 81-106.

4.Физика: Школьный курс. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2000, с. 507.

Раздел 5: ***Оптика***

Тема 5.1. **Волновая оптика**

Световые лучи. Закон отражения и преломления света. Призма.

Линзы. Формула тонкой линзы. Получения изображения с помощью линзы.

Дисперсия. Интерференция света. Когерентность. Дифракция света.

Поляризация света.

Задания для самостоятельной работы

- Подготовка доклада по теме: «Воздействие света на произведения искусства»

Методические рекомендации

Умения письменной фиксации результатов работы с учебной информацией:

- составлять план (простой или сложный), отражать информацию графически;
- отражать содержание информации тезисно;
- составлять конспект (следящий, структурный и др.);

коммуникативные умения:

- устно характеризовать систему вопросов, освещенных в учебной информации;
- развернуто излагать содержание.

Формат выполненной работы

Доклад выполняется в печатном виде шрифт Times New Roman размер 14 количество листов – 5

Контроль выполнения: защита выполненной работы

Рекомендуемые источники информации

1. Кабардин О.Ф. Физика: Справ. материалы: Учебн. пособие для учащихся.- М.: Просвещение, 1991, с. 227-231.
2. Касьянов В.А. Физика 11 кл.: Учеб. для общеобразоват. учреждений. – М.: Дрофа, 2004, с.281-306.
3. Мякишев Г.Я., Буховцев Б.Б. Физика: учеб. для 11 кл., общеобразоват. учреждения. – М.: Просвещение, 2005, с.175-229.

4. Физика: Школьный курс. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2000, с.513-524.

Тема 5.2 Излучение и спектры

Излучение и спектры. Спектральный анализ. Шкала электромагнитных излучений.

Задания для самостоятельной работы

- Подготовка презентации по теме: «Рентгеновские лучи»
- Подготовка доклада по теме: «Спектры»
- Подготовка презентации по теме: « Электромагнитные излучения»
- Подготовка сравнительной таблицы «Шкала электромагнитных излучений»

Методические рекомендации

Умения письменной фиксации результатов работы с учебной информацией:

- составлять план (простой или сложный), отражать информацию графически;
- отражать содержание информации тезисно;
- составлять конспект (следящий, структурный и др.);

коммуникативные умения:

- устно характеризовать систему вопросов, освещенных в учебной информации;
- развернуто излагать содержание.

Формат выполненной работы

Доклад выполняется в печатном виде шрифт Times New Roman размер 14 количество листов – 5

Презентация выполняется в произвольном шаблоне, состоит из 10 слайдов

Контроль выполнения: защита выполненной работы

Рекомендуемые источники информации

1.П.И. Самойленко, А.В.Сергеев. Физика. М: «Академия», 2007 г. 400с.

2.В.Ф.Дмитриева. Физика. М: «Академия», 2006 г. 464с.

3.В.Ф.Дмитриева. Задачи по физике. М: «Академия», 2007 г. 336с.

4.П.И. Самойленко, А.В.Сергеев. Сборник задач и вопросов по физике. М: «Академия», 2004г. 175с.

5.Т.И.Трофимова. Курс Физики. М: «Академия», 2007г. 558с

Раздел 6. ***Квантовая физика***

Тема 6.1. Квантовая оптика.

Гипотеза Планка о квантах. Фотоэффект. Фотон. Волновые и корпускулярные свойства света. Технические устройства, основанные на использовании фотоэффекта.

Задания для самостоятельной работы

- Подготовка доклада по теме: «Диалектическое единство волновых и корпускулярных свойств электромагнитного излучения»

Методические рекомендации

Умения письменной фиксации результатов работы с учебной информацией:

- составлять план (простой или сложный), отражать информацию графически;
- отражать содержание информации тезисно;
- составлять конспект (следящий, структурный и др.);

коммуникативные умения:

- устно характеризовать систему вопросов, освещенных в учебной информации;
- развернуто излагать содержание.

Формат выполненной работы

Доклад выполняется в печатном виде шрифт Times New Roman размер 14 количество листов – 5

Контроль выполнения: защита выполненной работы

Рекомендуемые источники информации

1.Кабардин О.Ф. Физика: Справ. материалы: Учебн. пособие для учащихся.- М.: Просвещение, 1991, с. 101 –114.

2.Касьянов В.А. Физика 10 кл.: Учеб. для общеобразоват. учреждений. – 5-е изд., дораб. –М.: Дрофа, 2003, с. 275-281.

3.Мякишев Г.Я., Буховцев Б.Б. Физика: учеб. для 10 кл., общеобразоват. учреждения. – М.: Просвещение, 2000, с. 78-86.

4.Физика: Школьный курс. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2000, с. 507.

Тема 6.2 Физика атома

Строение атома. Опыты Резерфорда.

Квантовые постулаты Бора. Модель атома водорода по Бору.

Принцип действия и использование лазера.

Задания для самостоятельной работы

- Составление вопросов по теме: «Атомная физика»
- Подготовка реферата по теме: «Захоронение радиоактивных отходов: современное состояние проблемы»
- Подготовка презентации по теме: «Лазер в медицине»

Методические рекомендации

Умения письменной фиксации результатов работы с учебной информацией:

- составлять план (простой или сложный), отражать информацию графически;
- отражать содержание информации тезисно;
- составлять конспект (следящий, структурный и др.);

коммуникативные умения:

- устно характеризовать систему вопросов, освещенных в учебной информации;
- развернуто излагать содержание.

Формат выполненной работы

Доклад выполняется в печатном виде шрифт Times New Roman размер 14 количество листов – 5

Реферат выполняется в печатном виде шрифт Times New Roman размер 14 количество листов – 15

Презентация выполняется в произвольном шаблоне, состоит из 10 слайдов

Контроль выполнения: защита выполненной работы

Рекомендуемые источники информации

1.Кабардин О.Ф. Физика: Справ. материалы: Учебн. пособие для учащихся.- М.: Просвещение, 1991, с. 101 –114.

2.Касьянов В.А. Физика 10 кл.: Учеб. для общеобразоват. учреждений. – 5-е изд., дораб. –М.: Дрофа, 2003, с. 275-281.

3.Мякишев Г.Я., Буховцев Б.Б. Физика: учеб. для 10 кл., общеобразоват. учреждения. – М.: Просвещение, 2000, с. 78-86.

4.Физика: Школьный курс. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2000, с. 507.

Тема 6.3 Физика атомного ядра

Методы регистрации элементарных частиц. Радиоактивные превращения. Закон радиоактивного распада. Строение атомного ядра. Энергия связи атомных ядер. Ядерные реакции. Деление и синтез ядер. Цепная реакция.

Задания для самостоятельной работы

- Презентация «Радиоактивные излучения и их воздействие на живые организмы»
- Подготовка к контрольной работе

Методические рекомендации

Умения письменной фиксации результатов работы с учебной информацией:

- составлять план (простой или сложный), отражать информацию графически;
- отражать содержание информации тезисно;
- составлять конспект (следящий, структурный и др.);

коммуникативные умения:

- устно характеризовать систему вопросов, освещенных в учебной информации;
- развернуто излагать содержание.

Формат выполненной работы

Презентация выполняется в произвольном шаблоне, состоит из 10 слайдов

Контроль выполнения: защита выполненной работы

Рекомендуемые источники информации

1.Кабардин О.Ф. Физика: Справ. материалы: Учебн. пособие для учащихся.- М.: Просвещение, 1991, с. 101 –114.

2.Касьянов В.А. Физика 10 кл.: Учеб. для общеобразоват. учреждений. – 5-е изд., дораб. –М.: Дрофа, 2003, с. 275-281.

3.Мякишев Г.Я., Буховцев Б.Б. Физика: учеб. для 10 кл., общеобразоват. учреждения. – М.: Просвещение, 2000, с. 78-86.

4.Физика: Школьный курс. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2000, с. 507.

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Николаев В.П.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
28 августа 2026 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
В.В. Слепухин

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ОУД.13 Биология

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Квалификация:
Художник-мастер, преподаватель

Уровень подготовки:
углубленный

Форма подготовки:
очная

Москва 2026

Методические рекомендации по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы студентами по дисциплине «Биология» разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования и Рабочей программы «Биология»

Содержание:

Пояснительная записка…….....……3

Общие положения……...4

Список рекомендованной литературы……23

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Самостоятельная работа определяется как индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства педагога, но по его заданиям и под его контролем. Самостоятельная работа является одной из основных форм внеаудиторной работы при реализации учебных планов и программ. По дисциплине «Биология» практикуются следующие виды самостоятельной работы обучающихся:

- для овладения знаниями: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы), составление плана текста, графическое изображение структуры текста, конспектирование текста, выписки из текста, работа со словарями и справочниками, ознакомление с нормативными документами, учебно-исследовательская работа, использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета и др.

- для закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции, обработка текста, повторная работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио и видеозаписей, составление плана, составление таблиц для систематизации учебного материала, ответ на контрольные вопросы, заполнение рабочей тетради, аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование, конспект-анализ и др.), подготовка мультимедиа сообщений/докладов к выступлению на семинаре (конференции), подготовка реферата, составление библиографии, тематических кроссвордов, тестирование и др.

- для формирования умений: выполнение упражнений по образцу, решение ситуационных (профессиональных) задач, опытно экспериментальная работа, рефлексивный анализ умений.

Самостоятельная работа способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня. Обучающийся должен не только освоить учебную программу, но и приобрести навыки самостоятельной работы. Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений. Обучающийся должен уметь планировать и выполнять свою работу. Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине и внеаудиторную самостоятельную работу по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ О САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТОВ

Самостоятельная работа по биологии – это педагогически управляемый процесс самостоятельной деятельности студентов, обеспечивающий реализацию целей и задач по овладению необходимым объемом знаний, умений и навыков, опыта творческой работы и развитию профессиональных интеллектуально-волевых, нравственных качеств будущего специалиста. Выделяют два вида самостоятельной работы:

аудиторная, выполняется на занятиях под руководством преподавателя

- по его заданию;
- внеаудиторная, выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Основные виды аудиторной самостоятельной работы студентов при изучении дисциплины «Биология»:

- формулировка вопросов студентам, преподавателю;
- выполнение письменных заданий, тестирование;
- выступление с сообщением по новому материалу;
- конспектирование, работа с книгой;
- выполнение самостоятельных работ.

Основные виды внеаудиторной самостоятельной работы студентов при изучении дисциплины «Биология»:

- работа с учебником;
- конспектирование отдельного вопроса пройденной темы;
- работа со справочной литературой;
- подготовка рефератов и презентаций по темам;
- изготовление наглядных пособий и моделей;
- составление кроссвордов;
- использование Интернет-ресурсов.

Самостоятельная работа студентов проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных знаний и практических умений и навыков студентов;
- углубления и расширения теоретических и практических знаний;
- формирования умений использовать специальную, справочную литературу, Интернет;

- развития познавательных способностей и активности студентов,

творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;

- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских знаний.

Лимит времени для проведения самостоятельной работы студентов отводится преподавателем непосредственно на уроке, для каждого вида работы определенный.

Аудиторная самостоятельная работа студентов преобладает над внеаудиторной самостоятельной работой. Основной формой контроля самостоятельной работы студента являются практические, защита презентаций и рефератов на занятиях. Самостоятельные работы являются важным средством проверки уровня знаний, умений и навыков.

Массовой формой контроля являются зачет. Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- уровень освоения студентом учебного материала;
- умение студента использовать теоретические знания при решении задач;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление материала в соответствии с требованиями ФГОС.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся - планируемая учебная, учебно-исследовательская, проектная работа, выполняемая за рамками расписания учебных занятий по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия и является обязательной для каждого студента.

Целью самостоятельной работы студентов является:

- обеспечение профессиональной подготовки выпускника в соответствии ФГОС СПО;
- формирование и развитие общих компетенций, определённых в ФГОС СПО.

Задачами, реализуемыми в ходе проведения внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся, в образовательной среде колледжа являются:

- систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- развитие познавательных способностей и активности студентов:

творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;

– формирование самостоятельности мышления: способности к

саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

- овладение практическими навыками применения информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности;
- развитие исследовательских умений.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия и самостоятельную работу по дисциплине математика и может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающегося являются:

- уровень освоения учебного материала;
- умение использовать теоретические знания и умения при выполнении практических задач;
- уровень сформированности общих компетенций.

Указания к выполнению ВСР

1. ВСР нужно выполнять в отдельной тетради в клетку, чернилами черного или синего цвета. Необходимо оставлять поля шириной 5 клеточек для замечаний преподавателя.
2. Ответ на вопрос следует излагать подробно и аккуратно, объясняя и мотивируя все аргументы.

3. После получения проверенной преподавателем работы студент должен в этой же тетради исправить все отмеченные ошибки и недочеты. Вносить исправления в сам текст работы после ее проверки запрещается.

4. Оценивание индивидуальных образовательных достижений по результатам выполнения ВСР производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 – 100	5	отлично
80–89	4	хорошо
70–79	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

Методические рекомендации по написанию контрольной работы

Контрольная работа – промежуточный метод проверки знаний обучающегося с целью определения конечного результата в обучении по данной теме или разделу. Она призвана систематизировать знания, позволяет повторить и закрепить материал. При выполнении студенты ограничены во времени, могут использовать любые учебные пособия, консультации преподавателя.

Методические рекомендации к написанию реферата

Реферат необходимо сдать в печатном виде на листе формата А4, выполненном шрифтом Times New Roman 14 пунктов.

Требования, предъявляемые к реферату:

Реферат (доклад) должен быть оформлен в MS Word, шрифт текста Times New Roman, 14 пт., интервал 1.

1. Титульный лист (см. приложение 1)
2. Содержание (см. приложение 2)
3. Введение
4. Основная часть реферата
5. Заключение
6. Список используемой литературы (см. приложение 3)

Если возникнут затруднения в процессе работы, обратитесь к преподавателю.

Критерии оценки:

1. Вы правильно выполнили задание. Работа выполнена аккуратно – 5(отлично).
2. Вы не смогли выполнить 2-3 элемента. Работа выполнена аккуратно-4(хорошо).

2. Работа выполнена неаккуратно, технологически неправильно – 3(удовлетворительно).

Приложение 1

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»

Колледж дизайна и декоративного искусства

РЕФЕРАТ

по дисциплине: «Биология»

на тему: «*Указать тему реферата*»

ВЫПОЛНИЛ:
студент группы (*указать группу*)
Фамилия, имя (в Род.п.)

РУКОВОДИТЕЛЬ:
преподаватель

г. Москва, 20___ г.

Приложение 2

Содержание

Введение
……..…...стр.

1. Глава 1……...……стр.

2. Глава 2
……...стр.

Заключение
……стр.

Список используемой литературы
……...……стр.

Приложение 3

Список используемой литературы

1. 1.Каменский А.А. Биология. Общая биология. 10-11 кл.: учебник /Под ред.А.А. Каменский, Е.А. Криксунов, В.В. Пасечник.- М.: Дрофа, 2022
2. Печатные издания
3. Интернет-ресурс
4. Дополнительные источники:…

Методические рекомендации по подготовке сообщения

Сообщение – это сокращенная запись информации, в которой должны быть отражены основные положения текста, сопровождающиеся аргументами, 1–2 самыми яркими и в то же время краткими примерами.

Сообщение составляется по нескольким источникам, связанным между собой одной темой. Вначале изучается тот источник, в котором данная тема изложена наиболее полно и на современном уровне научных и практических

достижений. Записанное сообщение дополняется материалом других источников.

Этапы подготовки сообщения:

1. Прочитайте текст.
2. Составьте его развернутый план.

3. Подумайте, какие части можно сократить так, чтобы содержание было понято правильно и, главное, не исчезло.
4. Объедините близкие по смыслу части.

5. В каждой части выделите главное и второстепенное, которое может быть сокращено при конспектировании.

6. При записи старайтесь сложные предложения заменить простыми. Тематическое и смысловое единство сообщения выражается в том, что

7. все его компоненты связаны с темой первоисточника.

Сообщение должно содержать информацию на 3-5 мин. и сопровождаться презентацией, схемами, рисунками, таблицами и т.д.

Методические рекомендации по составлению презентаций

Требования к презентации
На первом слайде размещается:

название презентации;

автор: ФИО, группа, название учебного учреждения (соавторы указываются в алфавитном порядке);

год.

На втором слайде указывается содержание работы, которое лучше оформить в виде гиперссылок (для интерактивности презентации).

На последнем слайде указывается список используемой литературы в соответствии с требованиями, интернет-ресурсы указываются в последнюю очередь.

Оформление слайдов

Стиль	– необходимо соблюдать единый стиль оформления; – нужно избегать стилей, которые будут отвлекать от самой презентации; – вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текст, рисунки)
Фон	– для фона выбираются более холодные тона (синий и зеленый)
Использование	– на одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста;

цвета	– для фона и текста используются контрастные цвета; – особое внимание следует обратить на цвет гиперссылок (до и после использования)
Анимационные эффекты	– нужно использовать возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде; – стоит не злоупотреблять различными анимационными эффектами; анимационные эффекты не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде
Представление информации	
Содержание информации	– следует использовать минимум предлогов, наречий, прилагательных; – заголовки должны привлекать внимание аудитории
Расположение информации на странице	– предпочтительно горизонтальное расположение информации; – наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана; – если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней
Шрифты	– для заголовков не менее 24; – для остальной информации не менее 18; – шрифты без засечек легче читать с большого расстояния; – нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации; – для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание того же типа;

	– нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже, чем строчные).
Способы выделения информации	Следует использовать: – рамки, границы, заливку – разные цвета шрифтов, штриховку, стрелки – рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов
Объем информации	– не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут единовременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений. – наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отражаются по одному на каждом отдельном слайде.

Виды слайдов	Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом, с таблицами, с диаграммами.

Критерии оценки презентации

Критерии оценки	Содержание оценки
1. Содержательный критерий	правильный выбор темы, знание предмета и свободное владение текстом, грамотное использование научной терминологии, импровизация, речевой этикет
2. Логический критерий	стройное логико-композиционное построение речи, доказательность, аргументированность
3. Речевой критерий	использование языковых (метафоры, фразеологизмы, пословицы, поговорки и т.д.) и неязыковых (поза,

	манеры и пр.) средств выразительности; фонетическая организация речи, правильность ударения, четкая дикция, логические ударения и пр.
4. Психологический критерий	взаимодействие с аудиторией (прямая и обратная связь), знание и учет законов восприятия речи, использование различных приемов привлечения и активизации внимания
5. Критерий соблюдения дизайн-эргономических требований к компьютерной презентации	соблюдены требования к первому и последним слайдам, прослеживается обоснованная последовательность слайдов и информации на слайдах, необходимое и достаточное количество фото- и видеоматериалов, учет особенностей восприятия графической (иллюстративной) информации, корректное сочетание фона и графики, дизайн презентации не противоречит ее содержанию, грамотное соотнесение устного выступления и компьютерного сопровождения, общее впечатление от мультимедийной презентации

Методические рекомендации по составлению конспекта

Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта.

Выделите главное, составьте план.

Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора.

Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

Характеристика и описание заданий на самостоятельную внеаудиторную работу

5.1 Работа №1: Подготовка докладов о выдающихся открытиях в биологии, биография учёных биологов.

Цель: Углубление и расширение знаний по дисциплине, определение предмета и методов исследования выдающихся ученых в области биологии.

Время на выполнение работы: 45 минут – 1,5 часа

Рекомендации по выполнению:

1. Изучить материалы учебника и дополнительной литературы.
2. Составить развернутый план по выбранному материалу.
3. Четко следуя плану, составить доклад.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если при составлении доклада было использовано достаточное количество источников литературы, логично составлен план доклада, студент владеет материалом, тема всесторонне раскрыта, сделаны выводы, студент верно отвечает на вопросы оппонентов.

Оценка «хорошо», если при составлении доклада было использовано достаточное количество источников литературы, план составлен логично, сделаны выводы, но студент отвечал не на все вопросы по докладу.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если при составлении доклада было использовано недостаточное количество источников литературы, не сделаны выводы, и студент не ответил на вопросы по докладу.

Оценка «неудовлетворительно» ставиться, если студент не выполнил доклад.

Перечень рекомендуемой литературы:

1.А.А.Каменский, Е.А. Криксунов, В.В. Пасечник «Общая биология» 10-11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений.- М.:Дрофа,2013.

2. Ридигер О.Н. Вопросы и ответы по биологии и экологии 11 класс, М.: “АСТ-ПРЕСС ШКОЛА”, «АСТ-Пресс Образование», 2006

3. Вся биология. Современная биология, статьи, новости, библиотека http://www.biology.asvu.ru

5.2 Работа №2: Подготовка докладов о применении лекарственных препаратов

Цель: Углубление и расширение знаний по теме, самостоятельного овладения учебным материалом и формирования культуры умственного труда.

Время на выполнение работы: 45 минут – 1,5 часа

Рекомендации по выполнению:

1. Изучить материалы учебника и дополнительной литературы.
2. Составить развернутый план по выбранному материалу.
3. Четко следуя плану, составить доклад.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если при составлении доклада было использовано достаточное количество источников литературы, логично составлен план доклада, студент владеет материалом, тема всесторонне раскрыта, сделаны выводы, студент верно отвечает на вопросы оппонентов.

Оценка «хорошо», если при составлении доклада было использовано достаточное количество источников литературы, план составлен логично, сделаны выводы, но студент отвечал не на все вопросы по докладу.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если при составлении доклада было использовано недостаточное количество источников литературы, не сделаны выводы, и студент не ответил на вопросы по докладу.

Оценка «неудовлетворительно» ставиться, если студент не выполнил доклад.

Перечень рекомендуемой литературы:

1.А.А.Каменский, Е.А. Криксунов, В.В. Пасечник «Общая биология» 10-11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений.- М.:Дрофа,2013.
2. Ридигер О.Н. Вопросы и ответы по биологии и экологии 11 класс, М.: “АСТ-ПРЕСС ШКОЛА”, «АСТ-Пресс Образование», 2006
3. Вся биология. Современная биология, статьи, новости, библиотека http://www.biology.asvu.ru

5.3 Работа №3: Подготовка рефератов на тему «Создание и поддержание культур бактерий, одноклеточных водорослей, простейших, особенности их жизнедеятельности»

Цель: Углубление и расширение знаний по теме, самостоятельного овладения учебным материалом и формирования культуры умственного труда, развитие навыков работы с интернет источниками и базами данных.

Время на выполнение работы: 2-4 часа

Рекомендации по выполнению:

1. Изучить материалы учебника, дополнительной литературы и материалов из интернет источников.
2. Составить развернутый план по выбранному материалу.
3. Четко следуя плану, написать реферат, согласно рекомендациям по написанию рефератов.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если при составлении реферата было использовано достаточное количество источников литературы, реферат верно оформлен, тема всесторонне раскрыта, сделаны выводы, студент владеет материалом, студент верно отвечает на вопросы оппонентов.

Оценка «хорошо», если при составлении реферата было использовано достаточное количество источников литературы, тема всесторонне раскрыта, сделаны выводы, студент владеет материалом, студент верно отвечает на вопросы оппонентов, но имеются ошибки в оформлении работы.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если при составлении реферата было использовано недостаточное количество источников литературы, тема раскрыта не полностью, не сделаны выводы, студент не отвечает на вопросы оппонентов, имеются ошибки в оформлении работы.

Оценка «неудовлетворительно» ставиться, если студент не выполнил реферат.

Перечень рекомендуемой литературы:

1.А.А.Каменский, Е.А. Криксунов, В.В. Пасечник «Общая биология» 10-11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений.- М.:Дрофа,2013.
2. Ридигер О.Н. Вопросы и ответы по биологии и экологии 11 класс, М.: “АСТ-ПРЕСС ШКОЛА”, «АСТ-Пресс Образование», 2006
3. Вся биология. Современная биология, статьи, новости, библиотека http://www.biology.asvu.ru
4. Национальный портал «Природа» http://www.priroda.ru

5.4 Работа №4: Работа обучающихся с учебно-методической литературой и материалами из интернет источников по теме: «Обмен веществ и энергии в клетках. Метаболизм. Пластический обмен: биосинтез, фотосинтез».

Цель: Углубление и расширение знаний по теме, самостоятельного овладения учебным материалом.

Время на выполнение работы: 45 минут – 1,5 час

Рекомендации по выполнению:

1. Изучить материалы учебника и дополнительной литературы.
2. Составить развернутый план по выбранному материалу.
3. Четко следуя плану, составить конспект.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если при составлении конспекта было использовано достаточное количество источников литературы, логично

составлен план конспекта, студент владеет материалом, тема всесторонне раскрыта, сделаны выводы.

Оценка «хорошо», если при составлении конспекта было использовано недостаточное количество источников литературы, план составлен, сделаны выводы.

Оценка «удовлетворительно» ставится, при составлении конспекта было использовано недостаточное количество источников литературы, план составлен неверно, не сделаны выводы.

Оценка «неудовлетворительно» ставиться, если студент не выполнил конспект.

Перечень рекомендуемой литературы:

1.А.А.Каменский, Е.А. Криксунов, В.В. Пасечник «Общая биология» 10-11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений.- М.:Дрофа,2013.
2. Ридигер О.Н. Вопросы и ответы по биологии и экологии 11 класс, М.: “АСТ-ПРЕСС ШКОЛА”, «АСТ-Пресс Образование», 2006
3. Вся биология. Современная биология, статьи, новости, библиотека http://www.biology.asvu.ru
4. Национальный портал «Природа» http://www.priroda.ru

5.5 Работа №5: Составление таблицы – Сравнение полового и бесполого размножения.

Цель: Углубление и расширение знаний по теме, самостоятельного овладения учебным материалом, формирование умений и профессиональных компетенций, развитие мышления через умение обобщать и систематизировать.

Время на выполнение работы: 0,5-1 час

Рекомендации по выполнению:

1. Изучить материалы учебника и дополнительной литературы.
2. Сделать конспект изученного материала.
3. Составить таблицу.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если сделан конспект по заданному материалу, верны даны определения, таблица составлена логично, есть четкие различия двух процессов размножения.

Оценка «хорошо», если сделан конспект по заданному материалу, верны даны определения, таблица составлена логично, но есть некоторые неточности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если верны даны определения, но не сделан конспект по заданному материалу, таблица составлена с грубыми неточностями.

Оценка «неудовлетворительно» ставиться, если студент не выполнил сравнительную таблицу.

Перечень рекомендуемой литературы:

1.А.А.Каменский, Е.А. Криксунов, В.В. Пасечник «Общая биология» 10-11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений.- М.:Дрофа,2013.
2. Ридигер О.Н. Вопросы и ответы по биологии и экологии 11 класс, М.: “АСТ-ПРЕСС ШКОЛА”, «АСТ-Пресс Образование», 2006
3. Вся биология. Современная биология, статьи, новости, библиотека http://www.biology.asvu.ru
4. Национальный портал «Природа» http://www.priroda.ru

5.7 Работа №7: Подготовка докладов о развитие генетики как науки **.**

Цель: Углубление и расширение знаний по теме, развитие любознательности учащихся и их познавательного интереса.

Время на выполнение работы: 45 минут – 1,5 час

Рекомендации по выполнению:

1. Изучить материалы учебника и дополнительной литературы.
2. Составить развернутый план по выбранному материалу.
3. Четко следуя плану, составить доклад.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если при составлении доклада было использовано достаточное количество источников литературы, логично составлен план доклада, студент владеет материалом, тема всесторонне раскрыта, сделаны выводы, студент верно отвечает на вопросы оппонентов.

Оценка «хорошо», если при составлении доклада было использовано достаточное количество источников литературы, план составлен логично, сделаны выводы, но студент отвечал не на все вопросы по докладу.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если при составлении доклада было использовано недостаточное количество источников литературы, не сделаны выводы, и студент не ответил на вопросы по докладу.

Оценка «неудовлетворительно» ставиться, если студент не выполнил доклад.

Перечень рекомендуемой литературы:

1.А.А.Каменский, Е.А. Криксунов, В.В. Пасечник «Общая биология» 10-11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений.- М.:Дрофа,2013.
2. Ридигер О.Н. Вопросы и ответы по биологии и экологии 11 класс, М.: “АСТ-ПРЕСС ШКОЛА”, «АСТ-Пресс Образование», 2006
3. Вся биология. Современная биология, статьи, новости, библиотека http://www.biology.asvu.ru

5.8 Работа №8 : Подготовка рефератов на тему: «Мутагены и их влияния на организм человека».

Цель: Углубление и расширение знаний по теме, самостоятельного овладения учебным материалом и формирования культуры умственного труда, развитие навыков работы с интернет источниками и базами данных.
Время на выполнение работы: 2-4 часа
Рекомендации по выполнению:

1. Изучить материалы учебника, дополнительной литературы и материалов из интернет источников.
2. Составить развернутый план по выбранному материалу.
3. Четко следуя плану, написать реферат, согласно рекомендациям по написанию рефератов.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если при составлении реферата было использовано достаточное количество источников литературы, реферат верно оформлен, тема всесторонне раскрыта, сделаны выводы, студент владеет материалом, студент верно отвечает на вопросы оппонентов.

Оценка «хорошо», если при составлении реферата было использовано достаточное количество источников литературы, тема всесторонне раскрыта, сделаны выводы, студент владеет материалом, студент верно отвечает на вопросы оппонентов, но имеются ошибки в оформлении работы.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если при составлении реферата было использовано недостаточное количество источников литературы, тема раскрыта не полностью, не сделаны выводы, студент не отвечает на вопросы оппонентов, имеются ошибки в оформлении работы.

Оценка «неудовлетворительно» ставиться, если студент не выполнил реферат.

Перечень рекомендуемой литературы:

1.А.А.Каменский, Е.А. Криксунов, В.В. Пасечник «Общая биология» 10-11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений.- М.:Дрофа,2013.
2. Ридигер О.Н. Вопросы и ответы по биологии и экологии 11 класс, М.: “АСТ-ПРЕСС ШКОЛА”, «АСТ-Пресс Образование», 2006
3. Вся биология. Современная биология, статьи, новости, библиотека http://www.biology.asvu.ru
4. Национальный портал «Природа» http://www.priroda.ru

5.9 Работа №9: Работа обучающихся с учебно-методической литературой и материалами из интернет источников по темам: «Закономерности изменчивости. Виды изменчивости. Модификационная изменчивость. Норма реакции».

Цель: Углубление и расширение знаний по теме, самостоятельного овладения учебным материалом, формирование организованности, ответственности.
Время на выполнение работы: 45 минут – 1,5 час
Рекомендации по выполнению:

1. Изучить материалы учебника и дополнительной литературы.
2. Составить развернутый план по выбранному материалу.
3. Четко следуя плану, составить конспект.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если при составлении конспекта было использовано достаточное количество источников литературы, логично составлен план конспекта, студент владеет материалом, тема всесторонне раскрыта, сделаны выводы.

Оценка «хорошо», если при составлении конспекта было использовано недостаточное количество источников литературы, план составлен, сделаны выводы.

Оценка «удовлетворительно» ставится, при составлении конспекта было использовано недостаточное количество источников литературы, план составлен неверно, не сделаны выводы.

Оценка «неудовлетворительно» ставиться, если студент не выполнил конспект.

Перечень рекомендуемой литературы:

1.А.А.Каменский, Е.А. Криксунов, В.В. Пасечник «Общая биология» 10-11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений.- М.:Дрофа,2013.
2. Ридигер О.Н. Вопросы и ответы по биологии и экологии 11 класс, М.: “АСТ-ПРЕСС ШКОЛА”, «АСТ-Пресс Образование», 2006
3. Вся биология. Современная биология, статьи, новости, библиотека http://www.biology.asvu.ru
4. Национальный портал «Природа» http://www.priroda.ru

5.12 Работа №12: Составление сравнительного анализа биологического прогресса и биологического регресса.

Цель: Углубление и расширение знаний по теме, самостоятельного овладения учебным материалом, формирование умений и профессиональных компетенций.

Время на выполнение работы: 0,5-1 час

Рекомендации по выполнению:

1. Изучить материалы учебника и дополнительной литературы.
2. Сделать конспект изученного материала.
3. Изученные материалы представить либо в виде схемы, либо в виде таблицы.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если сделан конспект по заданному материалу, верно даны определения, таблица или схема составлена логично, есть четкие различия двух процессов.

Оценка «хорошо», если сделан конспект по заданному материалу, верны даны определения, таблица или схема составлена логично, но есть некоторые неточности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если верны даны определения, но не сделан конспект по заданному материалу, таблица или схема составлена с грубыми неточностями.

Оценка «неудовлетворительно» ставиться, если студент не выполнил задание.

Перечень рекомендуемой литературы:

1.А.А.Каменский, Е.А. Криксунов, В.В. Пасечник «Общая биология» 10-11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений.- М.:Дрофа,2013.
2. Ридигер О.Н. Вопросы и ответы по биологии и экологии 11 класс, М.: “АСТ-ПРЕСС ШКОЛА”, «АСТ-Пресс Образование», 2006
3. Вся биология. Современная биология, статьи, новости, библиотека http://www.biology.asvu.ru
4. Национальный портал «Природа» http://www.priroda.ru

5.14 Работа №14: Работа обучающихся с учебно-методической литературой и материалами из интернет источников по теме: «Биологические и социальные факторы антропогенеза. Человеческие расы».

Цель: Углубление и обобщение знаний по теме, самостоятельного овладения учебным материалом.

Время на выполнение работы: 45 минут – 1,5 часа

Рекомендации по выполнению:

1. Изучить материалы учебника и дополнительной литературы.
2. Составить развернутый план по выбранному материалу.
3. Четко следуя плану, составить конспект.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если при составлении конспекта было использовано достаточное количество источников литературы, логично составлен план конспекта, студент владеет материалом, тема всесторонне раскрыта, сделаны выводы.

Оценка «хорошо», если при составлении конспекта было использовано недостаточное количество источников литературы, план составлен, сделаны выводы.

Оценка «удовлетворительно» ставится, при составлении конспекта было использовано недостаточное количество источников литературы, план составлен неверно, не сделаны выводы.

Оценка «неудовлетворительно» ставиться, если студент не выполнил конспект.

Перечень рекомендуемой литературы:

1.А.А.Каменский, Е.А. Криксунов, В.В. Пасечник «Общая биология» 10-11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений.- М.:Дрофа,2013.
2. Ридигер О.Н. Вопросы и ответы по биологии и экологии 11 класс, М.: “АСТ-ПРЕСС ШКОЛА”, «АСТ-Пресс Образование», 2006
3. Вся биология. Современная биология, статьи, новости, библиотека http://www.biology.asvu.ru
4. Национальный портал «Природа» http://www.priroda.ru

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1.А.А.Каменский, Е.А. Криксунов, В.В. Пасечник «Общая биология» 10-11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений.- М.:Дрофа,2013.
2. Ридигер О.Н. Вопросы и ответы по биологии и экологии 11 класс, М.: “АСТ-ПРЕСС ШКОЛА”, «АСТ-Пресс Образование», 2006

Электронные ресурсы

3.Вся биология. Современная биология, статьи, новости, библиотека http://www.biology.asvu.ru
4. Библиотека «Жизнь растений» http://plant.geoman.ru/
5. Концепция современного естествознания http://nrc.edu.ru/est/

6. Национальный портал «Природа»
http://www.priroda.ru
7. «Опорно-двигательная система человека"
http: // www.skeletos.zharko.ru

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
28 августа 2026 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
В.В. Слепухин

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ОУД.14 Индивидуальный проект

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Квалификация:
Художник-мастер, преподаватель

Уровень подготовки:
углубленный

Форма подготовки:
очная

Москва 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические рекомендации по выполнению самостоятельных и практических работ предназначены для организации учебной деятельности обучающихся по дисциплине ОУД.14 «Индивидуальный проект» специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам – Художественное кружево, Художественное ковроткачество, Художественное ткачество) .

Дисциплина направлена на развитие навыков проектной, учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности, готовности и способности обучающихся к разработке проектов различной направленности, проведению учебных исследований и представлению результатов.

В соответствии с рабочей программой на освоение дисциплины предусмотрено 54 часа, в том числе:

- 20 часов лекционных занятий;
- 16 часов практических занятий;
- 18 часов самостоятельной работы.

Практические работы выполняются после изучения соответствующего теоретического материала и ориентированы на поэтапную разработку индивидуального проекта: от анализа примеров и определения методологического аппарата до подготовки презентации, репетиции и защиты.

Самостоятельная работа обеспечивает закрепление теоретических знаний, поиск и критическую оценку информации, планирование собственной деятельности, оформление материалов проекта и последовательную доработку проектного продукта.

В результате выполнения самостоятельных и практических работ обучающийся должен уметь:

- определять наиболее подходящие для конкретных случаев методы исследования;

• разрабатывать методологический аппарат учебного и научного исследования;

• формулировать тему, актуальность, цель, задачи, гипотезу, объект и предмет проекта;

• планировать этапы работы и корректировать индивидуальный план;

• осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации;

• оформлять проектные и исследовательские работы в соответствии с установленными требованиями;

• готовить доклад, иллюстративные материалы и презентацию к защите;

• представлять и аргументированно защищать результаты проектной деятельности.

Обучающийся должен знать:

• методологический аппарат исследовательской работы;

• структуру проектных и исследовательских работ;

• этапы работы над проектами и исследованиями;

• требования к подготовке реферата по теме исследования;

• требования к докладу или сообщению при защите работы;

• требования к подготовке иллюстративного материала для защиты;

• общие требования к защите проекта или исследования.

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ

Самостоятельная работа выполняется по заданию преподавателя при его методическом руководстве и предполагает последовательное продвижение обучающегося по индивидуальной траектории проекта.

Основные формы контроля самостоятельной работы:

- проверка выполненного задания преподавателем;
- обсуждение промежуточных результатов на занятии;
- индивидуальная консультация и собеседование;
- оценка промежуточных результатов в соответствии с индивидуальным планом-графиком;
- оценка завершенной работы, доклада, презентации и защиты проекта.

№	Наименование самостоятельной работы	Часы
1	Введение. Изучение методических материалов	1
2	Тема 1.1. Работа с конспектом лекции «Проектный продукт»	1
3	Тема 1.2. Составление таблицы «Виды проектов». Ознакомление с нормативными документами и материалами	2
4	Тема 1.3. Анализ возможных тем проекта	1
5	Тема 1.4. Корректировка плана работы над проектом	2
6	Тема 2.1. Систематизация данных, полученных в ходе работы над проектом	2
7	Тема 3.1. Оформление презентации	3
8	Тема 3.2. Доработка проекта	5
9	Тема 3.3. Самостоятельная работа к защите проекта	2

1.1. Изучение методических материалов

1. Цель и задачи работы:

Ознакомиться с организацией работы над индивидуальным проектом, требованиями к структуре, этапам и результатам проектной деятельности.

2. Материальное оснащение:

Рабочая программа дисциплины, методические материалы преподавателя, учебная литература по проектной деятельности.

3. Порядок выполнения работы:

1. Ознакомьтесь с целью и задачами дисциплины, перечнем этапов работы и формами контроля.

2. Выделите в материалах требования, которые непосредственно относятся к вашему будущему проекту.

3. Составьте краткий перечень обязательных элементов проекта: тема, актуальность, цель, задачи, продукт, план, источники, форма представления результата.

4. Зафиксируйте вопросы, которые требуют консультации преподавателя.

4. Форма отчета:

Краткий конспект / чек-лист требований к индивидуальному проекту.

5. Контрольные вопросы / самопроверка:

• Какие этапы работы над проектом являются обязательными?

• Какие материалы должны быть подготовлены к защите?

6. Критерии оценки:

• полнота выделенных требований;

• логичность и удобство чек-листа;

• понимание последовательности работы.

1.2. Работа с конспектом лекции «Проектный продукт»

1. Цель и задачи работы:

Закрепить понятие проектного продукта, его возможные формы и критерии оценки.

2. Материальное оснащение:

Конспект лекции, рабочая программа, примеры проектных продуктов.

3. Порядок выполнения работы:

1. Перечитайте конспект и выделите определения «проект», «проектный продукт».

2. Составьте перечень форм проектного продукта, упомянутых в лекции: веб-сайт, видеофильм/видеоролик, выставка, газета, фоторепортаж, буклет, макет, статья и др.

3. Соотнесите формы продукта с возможными темами в области анимации и анимационного кино.

4. Выберите 2–3 формы продукта, потенциально подходящие для вашего проекта, и кратко обоснуйте выбор.

4. Форма отчета:

Конспект с выделенными ключевыми понятиями и краткое обоснование возможной формы проектного продукта.

5. Контрольные вопросы / самопроверка:

• Чем проектный продукт отличается от темы проекта?

• Какие критерии могут использоваться при оценке продукта?

1.3. Составление таблицы «Виды проектов». Работа с нормативными материалами

1. Цель и задачи работы:

Систематизировать виды проектов и получить первоначальный навык работы с нормативными требованиями к оформлению проектной и исследовательской работы.

2. Материальное оснащение:

Конспект лекции, учебная литература, нормативные документы и методические материалы.

3. Порядок выполнения работы:

1. Составьте таблицу с видами проектов: инновационный, конструкторский, исследовательский, инженерный, информационный, творческий, социальный, прикладной.

2. Для каждого вида укажите его основную цель, предполагаемый результат и возможный пример.

3. Определите, к какому виду ближе ваш будущий проект; при необходимости укажите сочетание нескольких типов.

4. Ознакомьтесь с выданными преподавателем нормативными требованиями к оформлению проектной/исследовательской работы.

5. Составьте краткую памятку: оформление заголовков, цитат, ссылок, библиографии, таблиц, рисунков и приложений.

4. Форма отчета:

Таблица «Виды проектов» и памятка по оформлению.

5. Контрольные вопросы / самопроверка:

• Какой вид проекта соответствует вашей идее и почему?

• Какие элементы оформления требуют обязательной проверки перед сдачей?

1.4. Анализ возможных тем проекта

1. Цель и задачи работы:

Выбрать тему, которая одновременно соответствует интересам обучающегося, образовательным задачам дисциплины и позволяет создать конкретный проектный продукт.

2. Материальное оснащение:

Перечень возможных тем, материалы предыдущих занятий, собственные идеи и источники.

3. Порядок выполнения работы:

1. Сформулируйте не менее трех возможных тем.

2. Для каждой темы определите предполагаемую проблему, целевую аудиторию и результат.

3. Оцените доступность источников, ресурсов, времени и средств для реализации каждой темы.

4. Проверьте, можно ли сформулировать по теме ясную цель и получить проверяемый результат.

5. Выберите наиболее реалистичную тему и подготовьте краткое обоснование выбора.

4. Форма отчета:

Лист анализа тем (3 и более вариантов) и обоснование выбранной темы.

5. Контрольные вопросы / самопроверка:

• Почему выбранная тема актуальна?

• Какой конкретный продукт должен появиться в результате работы?

1.5. Корректировка плана работы над проектом

1. Цель и задачи работы:

Научиться планировать проектную деятельность, распределять задачи во времени и вносить обоснованные изменения в план.

2. Материальное оснащение:

Черновой план проекта, календарь/план-график, материалы консультации преподавателя.

3. Порядок выполнения работы:

1. Проверьте, отражены ли в плане все этапы: постановка проблемы, поиск информации, разработка, создание продукта, оформление, подготовка защиты.

2. Для каждого этапа определите конкретный результат и срок.

3. Отметьте зависимости: какие задачи невозможно начать до завершения предыдущих.

4. Оцените риски (недостаток источников, технические сложности, объем материала, сроки).

5. Скорректируйте план и зафиксируйте внесенные изменения.

4. Форма отчета:

Актуализированный индивидуальный план-график работы над проектом.

5. Контрольные вопросы / самопроверка:

• Какие этапы являются критическими по срокам?

• Какие изменения внесены в первоначальный план и почему?

1.6. Систематизация данных, полученных в ходе работы над проектом

1. Цель и задачи работы:

Научиться отбирать, проверять, группировать и интерпретировать информацию, необходимую для реализации проекта.

2. Материальное оснащение:

Собранные источники, заметки, изображения, таблицы, результаты наблюдений/опросов (если применимо), цифровые инструменты систематизации.

3. Порядок выполнения работы:

1. Разделите собранные материалы на смысловые группы в соответствии с задачами проекта.

2. Удалите дублирующуюся и нерелевантную информацию.

3. Проверьте происхождение и достоверность ключевых сведений.

4. Зафиксируйте библиографические данные и ссылки на источники сразу при обработке материала.

5. Составьте рабочую структуру теоретической и практической части проекта.

6. Определите, каких данных не хватает, и составьте план дополнительного поиска.

4. Форма отчета:

Систематизированный массив материалов: таблица/структурированный файл, список источников, схема разделов проекта.

5. Контрольные вопросы / самопроверка:

• Какие источники являются ключевыми для проекта?

• Какие сведения требуют дополнительной проверки?

1.7. Оформление презентации

1. Цель и задачи работы:

Подготовить наглядное сопровождение защиты, которое кратко и последовательно отражает замысел, ход и результаты проекта.

2. Материальное оснащение:

Редактор презентаций, текст и иллюстративные материалы проекта, изображения/схемы/таблицы.

3. Порядок выполнения работы:

1. Сформулируйте структуру презентации: тема; актуальность; цель и задачи; основные этапы; проектный продукт; результаты; выводы.

2. Отберите только те изображения и данные, которые помогают понять содержание выступления.

3. Сократите объем текста на слайдах; подробные пояснения перенесите в устный доклад.

4. Проверьте единообразие шрифтов, размеров, композиции, подписей и нумерации.

5. Укажите источники заимствованных изображений и данных там, где это требуется.

6. Проверьте читаемость презентации с расстояния и соответствие слайдов логике доклада.

4. Форма отчета:

Готовая презентация к защите проекта.

5. Контрольные вопросы / самопроверка:

• Каждый ли слайд выполняет конкретную функцию?

• Понятен ли ход проекта без чтения большого объема текста?

6. Критерии оценки:

• логичная структура;

• читаемость;

• уместность визуального материала;

• соответствие презентации содержанию проекта.

1.8. Доработка проекта

1. Цель и задачи работы:

Завершить проект с учетом замечаний преподавателя и результатов промежуточной проверки.

2. Материальное оснащение:

Текст проекта, проектный продукт, замечания преподавателя, чек-лист требований.

3. Порядок выполнения работы:

1. Сопоставьте текущую версию проекта с исходной целью и задачами.

2. Проверьте, решена ли заявленная проблема и получен ли запланированный продукт.

3. Отработайте замечания преподавателя, разделив их на содержательные, структурные, оформительские и технические.

4. Проверьте логику текста, доказательность выводов и связь теоретической части с продуктом.

5. Проведите финальную проверку ссылок, библиографии, подписей, приложений и нумерации.

6. Сохраните итоговую версию в требуемом формате и создайте резервную копию.

4. Форма отчета:

Завершенный текст проекта и готовый проектный продукт.

5. Контрольные вопросы / самопроверка:

• Какие изменения существенно улучшили проект?

• Соответствует ли итоговый результат заявленным задачам?

1.9. Самостоятельная подготовка к защите проекта

1. Цель и задачи работы:

Завершить подготовку комплекта материалов к защите. Рабочая программа выделяет на данную тему 2 часа самостоятельной работы, не детализируя конкретный вид задания; в настоящих рекомендациях этот блок используется для финальной самопроверки и комплектования материалов.

2. Материальное оснащение:

Итоговый текст проекта, проектный продукт, презентация, текст доклада.

3. Порядок выполнения работы:

1. Проверьте наличие всех материалов: текст проекта, продукт, презентация, доклад, приложения.

2. Сверьте формулировки темы, цели, задач и выводов во всех материалах.

3. Подготовьте резервные копии файлов.

4. Проговорите ключевые тезисы выступления и ответы на возможные вопросы.

5. Проведите итоговую самопроверку по критериям преподавателя.

4. Форма отчета:

Полный комплект материалов, готовый к защите.

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Практические занятия обеспечивают непосредственное применение теоретических знаний в ходе разработки индивидуального проекта. Результаты каждой практической работы используются на следующем этапе и входят в комплект материалов итогового проекта.

Структура практической работы включает: тему, цель, материальное оснащение, порядок выполнения, форму отчета и контроль/самопроверку.

№	Наименование практической работы	Часы
1	Введение. Анализ примеров успешных проектов	1
2	Тема 1.1. Разработка алгоритма работы над проектом	1
3	Тема 1.2. Схематическое изображение составляющих проекта: актуальность, цель, задачи, гипотеза, предмет и объект	2
4	Тема 1.3. Выбор темы проекта и определение формы проектного продукта	1
5	Тема 1.4. Составление плана работы над проектом	1
6	Тема 2.1. Сбор и систематизация материала для проекта	1
7	Тема 3.1. Подготовка к защите	3
8	Тема 3.2. Репетиция защиты	2
9	Тема 3.3. Защита проекта	2

2.1. Анализ примеров успешных проектов

1. Цель и задачи работы:

Сформировать представление о признаках качественного индивидуального проекта и проектного продукта.

2. Материальное оснащение:

Примеры учебных проектов, проектных продуктов, презентаций и защит.

3. Порядок выполнения работы:

1. Рассмотрите не менее двух примеров завершенных проектов.

2. Определите тему, проблему, цель, задачи, вид проекта и форму продукта.

3. Выделите сильные стороны: логика, актуальность, качество продукта, аргументация, визуальная подача.

4. Зафиксируйте возможные недостатки и предложите способы их исправления.

5. Сформулируйте 5–7 признаков успешного проекта.

4. Форма отчета:

Таблица анализа примеров и итоговый перечень критериев успешного проекта.

2.2. Разработка алгоритма работы над проектом

1. Цель и задачи работы:

Освоить последовательность проектной деятельности и представить ее в виде понятного алгоритма.

2. Материальное оснащение:

Конспект лекции, рабочая программа, бумага/графический редактор.

3. Порядок выполнения работы:

1. Определите начальную точку: проблема или проектная идея.

2. Расположите в логической последовательности основные действия: выбор темы, формулирование аппарата, планирование, поиск информации, разработка продукта, проверка результата, оформление, защита.

3. Для каждого этапа укажите входные данные и ожидаемый результат.

4. Покажите точки контроля и возможного возврата к предыдущему этапу.

5. Оформите алгоритм в виде схемы, блок-схемы или последовательного списка.

4. Форма отчета:

Схема / блок-схема алгоритма работы над индивидуальным проектом.

5. Контрольные вопросы / самопроверка:

• Есть ли в алгоритме контрольные точки?

• Показано ли, как происходит корректировка проекта?

2.3. Методологический аппарат проекта

1. Цель и задачи работы:

Научиться корректно формулировать актуальность, цель, задачи, гипотезу, объект и предмет проекта и согласовывать эти элементы между собой.

2. Материальное оснащение:

Рабочая тема проекта, конспект лекции, методические материалы.

3. Порядок выполнения работы:

1. Сформулируйте проблему, из которой вытекает необходимость проекта.
2. Запишите актуальность: почему работа важна именно сейчас и для кого.
3. Сформулируйте цель как ожидаемый итог, а не как процесс деятельности.
4. Определите 3–6 задач, каждая из которых ведет к достижению цели.
5. Сформулируйте гипотезу, если она уместна для выбранного типа проекта.
6. Определите объект — более широкую область, в которой находится проблема, и предмет — конкретный аспект, который рассматривается в проекте.
7. Проверьте взаимосвязь всех элементов и представьте их в виде схемы.

4. Форма отчета:

Схема методологического аппарата проекта.

5. Контрольные вопросы / самопроверка:

• Соответствуют ли задачи цели?

• Не совпадают ли объект и предмет?

• Можно ли проверить достижение цели по итоговому результату?

6. Критерии оценки:

• точность формулировок;

• логическая согласованность элементов;

• соответствие выбранной теме.

2.4. Выбор темы проекта и формы проектного продукта

1. Цель и задачи работы:

Принять обоснованное решение о теме и продукте, учитывая образовательную и профессиональную направленность.

2. Материальное оснащение:

Список возможных тем, результаты самостоятельного анализа тем, примеры продуктов.

3. Порядок выполнения работы:

1. Представьте 2–3 наиболее перспективные темы.

2. Для каждой темы определите предполагаемый тип проекта и продукт.

3. Оцените ресурсы и ограничения.

4. Обсудите варианты с преподавателем.

5. Зафиксируйте утвержденную формулировку темы и форму продукта.

4. Форма отчета:

Карточка проекта: тема, краткое обоснование, вид проекта, форма проектного продукта.

2.5. Составление плана работы над проектом

1. Цель и задачи работы:

Составить реалистичный и контролируемый план-график выполнения проекта.

2. Материальное оснащение:

Утвержденная тема, алгоритм работы, календарь.

3. Порядок выполнения работы:

1. Разделите проект на этапы и конкретные действия.

2. Для каждого действия определите результат, срок и необходимые ресурсы.

3. Заложите время на консультации, корректировки и техническую доработку.

4. Определите контрольные точки: что должно быть готово к конкретной дате.

5. Согласуйте план с преподавателем.

4. Форма отчета:

Индивидуальный план-график проекта.

2.6. Сбор и систематизация материала для проекта

1. Цель и задачи работы:

Отработать методы поиска, отбора, проверки и структурирования информации.

2. Материальное оснащение:

Библиотечные и электронные источники, поисковые системы, инструменты для заметок и таблиц.

3. Порядок выполнения работы:

1. Составьте набор поисковых запросов по ключевым понятиям проекта.

2. Найдите источники разных типов: учебные, научные, справочные, нормативные, профессиональные материалы.

3. Проверьте авторство, дату, происхождение и надежность информации.

4. Распределите сведения по задачам проекта.

5. Создайте список источников и фиксируйте данные для библиографического описания.

6. Сформулируйте промежуточные выводы по собранному материалу.

4. Форма отчета:

Систематизированный комплект источников и материалов проекта.

5. Контрольные вопросы / самопроверка:

• Достаточно ли источников для решения каждой задачи?

• Есть ли в работе непроверенные или анонимные сведения?

2.7. Подготовка к защите

1. Цель и задачи работы:

Подготовить логичное публичное представление проекта и согласовать доклад с презентацией и проектным продуктом.

2. Материальное оснащение:

Завершенный проект, презентация, проектный продукт, таймер.

3. Порядок выполнения работы:

1. Составьте план доклада: тема и актуальность; цель и задачи; ход работы; продукт; основные результаты; выводы.

2. Сформулируйте начало выступления без чтения титульного слайда.

3. Для каждого слайда определите один основной тезис.

4. Подготовьте демонстрацию продукта: что именно и в какой момент будет показано.

5. Сократите второстепенные подробности, сохранив доказательность.

6. Подготовьте возможные ответы на вопросы об источниках, методах, трудностях и личном вкладе.

4. Форма отчета:

Черновик/план доклада, презентация и сценарий демонстрации проектного продукта.

6. Критерии оценки:

• соответствие доклада содержанию проекта;

• логика и ясность изложения;

• согласованность доклада, презентации и продукта.

2.8. Репетиция защиты

1. Цель и задачи работы:

Отработать публичное выступление, соблюдение регламента и ответы на вопросы.

2. Материальное оснащение:

Презентация, проектный продукт, текст/план доклада, таймер.

3. Порядок выполнения работы:

1. Проведите полную репетицию выступления с демонстрацией всех материалов.

2. Зафиксируйте фактическую продолжительность.

3. Отметьте места, где вы читаете текст вместо свободного объяснения.

4. Попросите слушателя задать не менее трех вопросов по проекту.

5. Скорректируйте доклад и презентацию по итогам репетиции.

6. Повторите защиту после внесения правок.

4. Форма отчета:

Отрепетированное выступление и перечень внесенных корректировок.

5. Контрольные вопросы / самопроверка:

• Укладываетесь ли вы в установленный регламент?

• Какие вопросы оказались наиболее трудными?

• Есть ли слайды, которые не помогают выступлению?

2.9. Защита индивидуального проекта

1. Цель и задачи работы:

Публично представить результаты проектной или исследовательской деятельности, обосновать принятые решения и ответить на вопросы.

2. Материальное оснащение:

Итоговый текст проекта, презентация, проектный продукт, необходимые технические средства.

3. Порядок выполнения работы:

1. Назовите тему проекта и кратко обоснуйте ее актуальность.
2. Сформулируйте цель и основные задачи.
3. Кратко опишите ход работы и использованные методы.
4. Представьте проектный продукт и объясните, как он связан с задачами проекта.
5. Сформулируйте основные результаты и выводы.
6. Ответьте на вопросы по существу, опираясь на материалы проекта.
7. При необходимости обозначьте ограничения работы и возможные направления дальнейшего развития.

4. Форма отчета:

Публичная защита индивидуального проекта.

6. Критерии оценки:

• достижение заявленной цели и выполнение задач;
• качество и завершенность проектного продукта;
• обоснованность результатов;
• качество презентации и устного выступления;
• самостоятельность и способность отвечать на вопросы.

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ

Рабочая программа предусматривает оценку выполнения работ на практических занятиях, самостоятельно выполненных работ, промежуточных результатов по индивидуальному плану-графику, завершенной работы научным руководителем, доклада, презентации и защиты индивидуального проекта.

При текущей проверке рекомендуется учитывать:

• соответствие результата поставленному заданию;

• самостоятельность выполнения;

• обоснованность решений и использование достоверных источников;

• соблюдение сроков и индивидуального плана-графика;

• качество оформления и корректность ссылок/библиографии;

• способность обучающегося объяснить и защитить принятые решения.

4. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Голуб Г.Б., Перелыгина Е.А., Чуракова О.В. Метод проектов – технология компетентностно-ориентированного образования: методическое пособие для педагогов / под ред. Е.Я. Когана. Самара: Учебная литература, 2019. 176 с.

2. Голуб Г.Б., Перелыгина Е.А., Чуракова О.В. Основы проектной деятельности школьника / под ред. Е.Я. Когана. Самара: Учебная литература, 2019. 224 с.

3. Кузьменко А.А. Научно-исследовательская работа: оформление и презентация: учебное пособие. Москва: Русайнс, 2022. 90 с.

4. Кунилова О.В. Индивидуальный проект. Проектно-исследовательская деятельность: учебное пособие. Москва: Русайнс, 2021. 159 с.

5. Новожилова М.М., Воровщиков С.Г., Таврель И.В. Как корректно провести учебное исследование: от замысла к открытию. 3-е изд. М.: 5 за знания, 2018. 160 с.

6. Половкова М.В., Майсак Н.В., Половкова Т.В. Индивидуальный проект. 10–11 классы. Учебное пособие. ФГОС. М.: Просвещение, 2019.

7. Сковородкина И.З., Герасимов С.А., Фомина О.Б. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов: учебник. Москва: КноРус, 2022. 264 с.