РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Учебного совета
РГХПУ им. С.Г.Строганова
16 мая 2024г.
Протокол №6

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
В.В.Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01 Рисунок

Программа подготовки специалистов среднего звена

54.02.07 Скульптура

Квалификация: **Художник-скульптор, преподаватель**

Форма подготовки:
Очная

Москва 2024

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.07 Скульптура

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Иванов В.Е. Осетрова А.В. Шарманова К.А.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 4
1.1. Область применения рабочей программы…….. 4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена..... 4
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины..... 4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……. 6

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 7
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 7
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 8

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 15
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 15
3.2. Информационное обеспечение обучения…… 16

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... 20

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.01 Рисунок

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.07 Скульптура.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Программа входит в общепрофессиональный цикл в раздел профессиональной дисциплины.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Уметь:

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академического рисунка;
- использовать основные изобразительные техники и материалы;

Знать:

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства:
  - основы изобразительной грамоты,
  - методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека
  - принципы перспективного построения геометрических форм;
  - основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;
  - основные законы изображения предметов, окружающей среды,

фигуры человека.

А также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями

ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, Заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Скульптор должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК-1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и скульптуры.
ПК.1.2.	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
ПК 1.3.	Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.
ПК1.4.	Последовательно вести работу над композицией.
ПК-1.5	Использовать пластические и художественные свойства, способы обработки основных материалов, применяемых при создании произведений скульптуры.
ПК-1.7	Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – 776 часов, в том числе:
  - обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 516 часов;
  - самостоятельной работы обучающегося – 260 часов.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Количество часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	776
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	516
в том числе:	
лекции	100
практические занятия	416
самостоятельная работа	260
В т.ч.дополнительная работа над завершением программного задания	129
Итоговая аттестация по дисциплине ОП.1 Рисунок *в форме комплексного экзамена в виде экзаменационного просмотра учебно-творческих работ на семестровых выставках.*	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.01 «Рисунок».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень усвоения
1	2		3	4
Раздел 1.Рисунок простых форм.			**102**	
Тема 1.1 Рисунок гипсовой розетки.	**Содержание**		**24**	
	Лекция. Понятие рисунка.		**4**	1
	Практические занятия. Выполнение линейного рисунка натюрморта на формате 50х70. Материал: карандаш.		**12**	
	1.	Композиция листа.	**4**	2
	2	Линейно-конструктивное построение.	**4**	2
	3	Тональная проработка.	**4**	
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Выполнение 1 листа формата А2 с предметами быта цилиндрической и кубической формы. Линейно - Конструктивный рисунок предметов быта – коробки, книги, предметы быта.		**8**	3
Тема 1.2. Рисунок драпировки.	**Содержание**		**26**	
	Лекции Краткое введение в теорию рисунка.		**4**	1
	Практические занятия. Выполнение рисунка драпировки на формате 50х70. Материал : карандаш.		**12**	
	1.	Композиция листа.	**4**	2
	2.	Линейно-конструктивная передача формы.	**4**	2
	3.	Тональная проработка.	**4**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Выполнение рисунков драпировки на листе формата А2.		**10**	3

Тема 1.3. Рисунок вазы с драпировкой.	**Содержание**		**22**	
	Лекция. Элементарные навыки изобразительной грамоты.		**4**	1
	Практические занятия. Выполнение рисунка с вазой и драпировкой на формате А2		**12**	2
	1.	Композиция.	**4**	2
	2.	Линейно-конструктивное построение.	**4**	2
	3.	Тональная проработка.	**4**	
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Выполнение рисунка предмета с драпировкой.		**6**	3 3
Тема 1.4. Рисунок капители.	**Содержание**		**30**	
	Лекция. Изображение предмета с учётом правил пространственной перспективы.		**2**	1
	Практические занятия. Выполнение рисунка капители на формате 50х70. Материал :Карандаш.		**18**	**2**
	1.	Эскиз. Композиция листа.	**2**	2
	2.	Пропорции.	**4**	2
	3	Поэтапное построение с учетом законов перспективы.	**4**	
	4	Тональная проработка с учётом свето- воздушной среды. От общего к частному.	**4**	2
	5	Обобщение светотеневых отношений.	**4**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Выполнение натюрморта из бытовых предметов на формате А2 или 50х70см. Материал : карандаш.		**10**	3 3

	Итого в 1 семестре 1 курса **17 недель**	**102**	
	Обязательных аудиторных часов	**68**	
	Лекции	**14**	
	Практических занятий	**54**	
	Самостоятельная работа **В том числе дополнительная работа над завершением программного задания**	**34**	
	Количество недель в семестре 17		
	Количество аудиторных работ- 4 шт. **Количество самостоятельных работ 4 шт.**		
	Промежуточная аттестация *в форме Экзаменационного просмотра на семестровой выставке*		
Раздел 2. Рисунок частей головы.		**114**	
Тема 2.1. Рисунок черепа.	**Содержание**	**30**	2
	Лекция. Изучение формы и конструкции черепа.	**4**	1
	Практические занятия. Выполнение рисунка черепа.Формат А2,материал :карандаш.	**16**	2
	1 Композиция листа. Определение пропорций.	**4**	2
	2 Линейно-конструктивное построение.	**4**	2
	3 Тональная проработка.	**4**	2
	4 Обобщение светотеневых отношений.	**4**	2
	Самостоятельная работа: Зарисовки головы человека.	**10**	
Тема 2.2. Рисунок частей лица Давида (Микеланджело: глаз, нос, ухо, губы)	**Содержание**	**54**	
	Лекции. Изучение по отдельности частей лица, разбирая форму по плоскостям, грамотно располагая их в пространстве с учетом анатомических знаний.	**8**	1
	Практические занятия. Выполнение рисунков частей лица Давида на формате А2 Материал: карандаш.	**28**	2

	1	Композиция листа и пропорции предметов.	**8**	2
	2	Линейно-конструктивное построение	**8**	2
	4	Тональная проработка.	**8**	2
	5	Обобщение светотеневых отношений.	**4**	2
	Самостоятельная работа: Зарисовки головы человека.		**18**	3 3
Тема 2.3. Рисунок анатомической головы человека (голова авт. Гудона)	**Содержание**		**30**	
	Лекции. Изучение мышц головы человека, их расположение, прикрепление к черепу.		**4**	1
	Практические занятия. Выполнение рисунка анатомической головы на формате 50х70 см. Материал: карандаш.		**16**	2
	1	Композиция и определение пропорций.	**4**	2
	2	Линейно-конструктивное построение общей формы.	**4**	2
	3	Линейно-конструктивное построение деталей.	**4**	2
	4	Тональная проработка.	**4**	2
	Самостоятельная работа: Зарисовки головы человека.		**10**	3
	ИТОГО 2 семестр 1 курса **19 недель**		**114**	
	Обязательных аудиторных часов		**76**	
	Лекции		**16**	
	Практических занятий		**60**	
	Самостоятельная работа		**38**	
	Количество недель в семестре -19			
	Количество аудиторных работ- 4 шт. **Количество самостоятельных работ – 4 шт.**			

	Промежуточная аттестация *в форме Экзаменационного просмотра на семестровой выставке*			
Раздел 3. Рисунок головы человека.			**104**	1,2,3
Тема 3.1. Рисунок мужской гипсовой античной головы.	**Содержание**		**22**	
	Лекция. Изучение античных гипсовых голов.		**4**	
	Практические занятия. Выполнение рисунка античной гипсовой головы листе формата 50х70.		**8**	
	1	Композиция листа. Основные пропорции.	**2**	
	2	Линейно-конструктивное построение.	**2**	
	3	Тональная проработка	**2**	
	4.	Обобщение светотеневых отношений.	**2**	
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Зарисовки головы человека.		**10**	3 3
Тема 3.2. Рисунок женской античной гипсовой головы.	**Содержание**		**12**	
	Лекция. Изучение пропорций в изображении головы человека.		**-**	
	Практические занятия. Выполнение рисунка женской античной гипсовой головы.Формат 50х70		**8**	
	1	Композиция листа. Линейно-конструктивное построение.	**2**	2
	2	Линейно-конструктивное построение.	**2**	2
	3	Тональная проработка	**2**	
	4	Обобщение светотеневых отношений.	**2**	
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Зарисовки головы человека.		**4**	3
Тема3.3. Рисунок	**Содержание**		**32**	1

античной головы с плечевым поясом (мужской).	**Лекция.** Построение общего объема. Пропорциональные отношения между лицевым и затылочным объемами. Передача характера натуры.		**4**	1
	Практические занятия. Выполнение рисунка гипсовой головы человека.		**16**	2
	1.	Композиция листа.	**4**	2
	2.	Линейно-конструктивное построение	**4**	2
	3.	Тональная проработка.	**4**	
	4.	Обобщение светотеневых отношений.	**4**	
	Самостоятельная внеаудиторная работа Зарисовки головы.		**12**	3
Тема3.4. Рисунок античной головы с плечевым поясом (женской).	**Содержание**		**38**	2
	Лекция. Построение общего объема. Пропорциональные отношения между лицевым и затылочным объемами. Передача характера натуры.		**6**	1
	Практические занятия Рисунок гипсовой головы человека на формате А2		**22**	2
	1	Композиция листа.	**2**	2
	2	Пропорции	**4**	
	3	Линейно-конструктивное построение.	**4**	2
	4	Тональная проработка	**8**	2
	5	Обобщение светотеневых отношений	**4**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Зарисовки человека.		**10**	3

	Итого в 3 семестре 2 курса 17 недель	**104**	
	Обязательных аудиторных часов	**62**	
	Лекции	**14**	
	Практических занятий	**54**	
	Самостоятельная работа	**36**	
	Итого в семестре 17 недель		
	Количество аудиторных работ- 5 шт. **Количество самостоятельных- 5 шт.**		
	Промежуточная аттестация *в форме Экзаменационного просмотра на семестровой выставке*		
Раздел 4. Рисунок головы человека с натуры.		**114**	1,2,3
Тема 4.1.Рисунок мужской головы с натуры.	**Содержание**	**28**	
	Лекция. Лекция о портрете, об особенностях этого жанра в искусстве; Анализ работ мастеров этого жанра разных эпох.	**4**	1

	Практические занятия. Выполнение рисунка мужской головы с натуры на листе формата А2.		**16**	2
	1	Композиция листа. Пропорции.	**4**	2
	2	Линейно-конструктивное построение.	**4**	2
	3	Тональная проработка.	**4**	2
	4	Обобщение светотеневых отношений.	**4**	
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Рисунок гипсовой головы копия или портрет с натуры. Формат А2. 1 шт.		**8**	3
Тема 4.2.Рисунок женской головы с натуры.	**Содержание**		**30**	1,2,3
	Лекция. Изучение мышц головы человека, их расположение, прикрепление к черепу.		**4**	1
	Практические занятия Выполнение рисунка женской головы с натуры на листе формата А2.		**16**	2
	1	Композиция листа. Пропорции.	**4**	2
	2	Линейно-конструктивное построение.	**4**	2
	3	Тональная проработка.	**4**	2
	4	Обобщение светотеневых отношений.	**4**	
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Рисунок гипсовой головы копия или портрет с натуры. Формат А2.1 шт.		**10**	3 3

Тема 4.3. Рисунок мужской головы с плечевым поясом.	**Содержание**		**30**	2
	Лекция. Изучение головы человека с плечевым поясом на живой натуре.		**4**	1
	Практические занятия. Выполнение рисунка мужской головы с плечевым поясом на листе формата А2.		**16**	2
	1	Композиция листа. Пропорции.	**4**	2
	2	Линейно-конструктивное построение.	**4**	2
	3	Тональная проработка.	**4**	2
	4	Обобщение светотеневых отношений.	**4**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Рисунок портрета копия или портрет с натуры. Формат А2. 1 шт.		**10**	3 3
Тема 4.4. Рисунок женской головы с плечевым поясом.	**Содержание**		**26**	2
	Лекция. Изучение формы, анатомии и пластики в женской голове с плечевым поясом.		**4**	1
	Практические занятия Выполнение рисунка женской головы с плечевым поясом на листе формата А2.		**12**	2
	1	Композиция листа. Пропорции.	**4**	2
	2	Линейно-конструктивное построение.	**4**	2
	3	Тональная прооработка.	**4**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Рисунок портрета копия или портрет с натуры. Формат А2. 1 шт.		**10**	3 3

	Итого в 4 семестре 2 курса **19 недель**	**114**	
	Обязательных аудиторных часов	**76**	
	Лекции	**16**	
	Практических занятий	**60**	
	Самостоятельная работа **В том числе дополнительная работа над завершением программного задания**	**38**	
	Количество недель в семестре - 19		
	Количество аудиторных работ -4 шт. **Количество самостоятельных работ- 4 шт.**		
	Промежуточная аттестация *в форме Экзаменационного просмотра на семестровой выставке*		
Раздел 5. Рисунок фигуры человека.		**102**	
Тема 5.1. Рисунок анатомической модели ноги человека Мюнхенского типа (два ракурса).	**Содержание**	**24**	2
	Лекция. Беседа о пропорциях и строении человека	**4**	1
	Практические занятия Выполнение кратковременного этюда обнаженной фигуры человека на листе формата А3.	**12**	2
	1 Композиция листа. Пропорции.	**4**	2
	2 Линейно-конструктивное построение.	**4**	2
	3 Тональная проработка.	**4**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Зарисовки стопы человека с натуры или копии с книг.А2 1шт.	**8**	3 3
Тема 5.2.	**Содержание**	**20**	2

Рисунок анатомической модели руки человека Мюнхенского типа (два ракурса).	**Лекция.** Более глубокое изучение частей тела и их анатомическое строение.		**-**	1
	Практические занятия Выполнение рисунков гипсовых частей человека на листе формата А3.		**12**	2
	1	Композиция листа. Пропорции.	**4**	2
	2	Линейно-конструктивное построение.	**4**	2
	3	Тональная проработка.	**4**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Зарисовки стопы человека с натуры или копии с книг.А2.1шт.		**8**	3
Тема 5.3. Рисунок анатомической модели фигуры человека (на выбор).	**Содержание**		**24**	2
	Лекция. Лекция о пропорциях человеческой фигуры (ее строением, мышечным покровом).		**4**	1
	Практические занятия Выполнение рисунка анатомической фигуры человека на листе формата А2		**12**	2
	1	Композиция листа. Пропорции.	**4**	2
	2	Линейно-конструктивное построение	**4**	2
	3	Тональная проработка.	**4**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Зарисовки кисти руки человека с натуры или копии с книг.А2.1 шт.		**8**	3 3
Тема 5. 4. Рисунок гипсовой античной фигуры человека (на выбор).	**Содержание**		**34**	
	Лекция. Ознакомление с механикой движения человека.		**6**	
	Практические занятия Выполнение рисунка обнаженной сидящей фигуры человека на листе формата А2		**18**	
	1	Композиция листа.	**2**	2
	2	Пропорции.	**4**	
	3	Линейно-конструктивное построение	**4**	2

	4	Тональная проработка.	**4**	2
	5	Обобщение светотеневых отношений.	**4**	
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Зарисовки руки человека с натуры или копии с книг.А2.1 шт.		**10**	3 3
	Итого в 5 семестре 3 курса **17 недель**		**102**	
	Обязательных аудиторных часов		**68**	
	Лекции		**14**	
	Практических занятий		**54**	
	Самостоятельная работа		**34**	
	Итого количество недель в семестре 19			
	Количество аудиторных работ-4 шт. **Количество самостоятельных работ- 4 шт.**			
	Промежуточная аттестация *в форме Экзаменационного просмотра на семестровой выставке*			
Раздел 6. Рисунок фигуры человека.			**114**	1,2,3
Тема6.1. Рисунок обнаженной фигуры человека с опорой на одну ногу.	**Содержание**		**30**	
	Лекция. Изучение пластики и механики движения фигуры человека с опорой на одну ногу.		**4**	1
	Практические занятия Выполнение рисунка обнаженной фигуры человека с опорой на одну ногу на листе формата А2 или 50х70 см.		**16**	2
	1	Композиция в листе. Пропорции.	**2**	2
	2	Линейно-конструктивное построение	**8**	2
	3	Тональная проработка	**4**	2

	4	Обобщение светотеневых отношений.	**4**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Зарисовки человека с натуры или копии с книг.А2, 1 шт.		**10**	3 3
Тема 6.2. Рисунок обнаженной сидящей фигуры человека.	**Содержание**		**30**	2
	Лекция. Изучение пластики и механики движения сидящей фигуры.		**4**	1
	Практические занятия Выполнение рисунка сидящей фигуры человека с драпировкой на листе формата А2 или 50х70 см.		**16**	2
	1	Композиция в листе. Пропорции.	**2**	2
	2	Линейно-конструктивное построение	**8**	2
	3	Тональная проработка	**4**	2
	4	Обобщение светотеневых отношений.	**4**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Зарисовки человека с натуры или копии с книг.А2,1 шт.		**10**	3 3
Тема 6.3. Рисунок драпированной фигуры человека с опорой на одну ногу.	**Содержание**		**30**	
	Лекция. Изучение стоящей фигуры и ее взаимосвязи с драпировками.		**4**	
	Практические занятия Выполнение рисунка одетой фигуры человека с натуры на листе формата А2 или 50х70 см.		**16**	2
	1	Композиция в листе. Пропорции фигуры.	**2**	2
	2	Линейно-конструктивное построение	**8**	2
	3	Тональная проработка.	**4**	2
	4	Обобщение светотеневых отношений.	**4**	
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Зарисовки человека с натуры или копии с книг.А2,1шт.		**10**	3 3

Тема 6.4. Рисунок драпированной сидящей фигуры человека.	**Содержание**		**24**	2
	Лекция. Изображение живого человека в рисунке.		**4**	1
	Практические занятия Выполнение рисунка обнаженной сидящей фигуры человека на листе формата А2 или 50х70		**12**	2
	1	Композиция листа. Пропорции.	**2**	2
	2	Линейно-конструктивное построение	**4**	2
	3	Тональная проработка.	**4**	2
	4	Обобщение светотеневых отношений.	**4**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Зарисовки портрета человека с натуры или копии с книг.А2 ,1 шт.		**8**	3 3
	Итого в 6 семестре 3 курса **19 недель**		**114**	
	Обязательных аудиторных часов		**76**	
	Лекции		**16**	
	Практических занятий		**60**	
	Самостоятельная работа		**38**	
	Итого количество недель в семестре 19			
	Итого аудиторных работ -4 шт. **Итого самостоятельных работ- 4 шт.**			
	Промежуточная аттестация *в форме Экзаменационного просмотра на семестровой выставке*			
Раздел 7. Рисунок живой модели.			**78**	2
Тема 7.1. Рисунок одетой мужской фигуры	**Содержание**		**22**	
	Лекция. Рисунок натурщика .		**-**	1

	Практические занятия Выполнение рисунка обнаженной мужской фигуры на листе формата 50х70 см.		**16**	2
	1	Композиция листа. Пропорции.	**4**	2
	2	Линейно-конструктивное построение	**4**	
	3	Тональная проработка.	**4**	
	4	Обобщение светотеневых отношений.	**4**	
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Зарисовки человека.		**6**	3 3
Тема 7.2. Рисунок одетой женской фигуры.	**Содержание**		**26**	
	Лекция. Изображение человека.		**-**	
	Практические занятия Выполнение рисунка сидящей фигуры на листе формата 50х70 см.		**16**	3
	1	Композиция листа. Пропорции.	**4**	3
	2	Линейно-конструктивное построение	**4**	3
	3	Тональная проработка.	**4**	3
	4	Обобщение светотеневых отношений.	**4**	3
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Зарисовки человека.		**10**	3 3
Тема 7.3. Краткосрочный этюд обнаженной лежащей фигуры человека.	**Содержание**		**26**	2
	Лекция. Изображение фигуры живого человека.		**6**	1
	Практические занятия. Выполнение рисунка краткосрочного этюда обнаженной лежащей фигуры человека на листе формата 50х70 см.		**14**	2

	1	Композиция листа. Пропорции.	**4**	2
	2	Линейно-конструктивное построение	**4**	2
	3	Тональная проработка.	**4**	2
	4	Обобщение светотеневых отношений.	**4**	
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Зарисовки фигуры человека .		**10**	3 3
	Итого в 7 семестре 4 курса **13 недель**		**78**	
	Обязательных аудиторных часов		**52**	
	Лекции		**6**	
	Практических занятий		**46**	
	Самостоятельная работа **В том числе дополнительная работа над завершением программного задания**		**26**	
	Итого количество недель в семестре 13			
	Количество аудиторных работ 3 шт. **Количество самостоятельных работ 3шт.**			
	Промежуточная аттестация *в форме Экзаменационного просмотра на семестровой выставке*			
Раздел 8. Рисунок обнаженной модели.	**Содержание**		**48**	
Тема 8.1. Рисунок обнаженной фигуры человека со сложным движением.	**Лекция.** Изображение фигуры живого человека в ракурсе.		**4**	
	Практические занятия Выполнение рисунка обнаженной фигуры человека со сложным движением на листе формата 50х70 см.		**28**	
	1	Композиция листа. Пропорции.	**4**	
	2	Линейно-конструктивное построение	**8**	
	3	Тональная проработка.	**12**	

	4	Обобщение светотеневых отношений.	**4**	
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Зарисовки человека.		**16**	
	Итого в 8 семестре 4 курса **8 недель**		**48**	
	Обязательных аудиторных часов		**32**	
	Лекции		**4**	
	Практических занятий		**28**	
	Самостоятельная работа		**16**	
	В том числе дополнительная работа над завершением программного задания		**16**	
	Итого количество недель в семестре- 8			
	Количество аудиторных работ 1 шт. **Количество самостоятельных-1 шт.**			
	Итоговая аттестация по дисциплине ОП.1 Рисунок *в форме Экзаменационного просмотра на семестровой выставке*			
	Итого		**776**	
	в т.ч. обязательная аудиторная нагрузка		**516**	
	Самостоятельная работа		**260**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- мастерской рисунка;
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемио-логических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения следующих видов занятий: рисование с натуры, занятия декоративно-прикладным искусством, пластика; проектирование и изготовление несложных макетов, беседы об искусстве.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия: доска магнитно-маркерная, Плакаты-Портреты выдающихся художников, стенды;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд; натюрмортный фонд.

Оборудование учебного кабинета: столы для постановок; мольберты и стулья по количеству учащихся; софиты; рабочее место преподавателя; предметный фонд для постановок; наглядные пособия (художественно-конструкторского проектирования – гипсовая античная голова Аполлона, фигура Экорше статическая, розетки, муляжи, наборы, цилиндр гипсовый, конус гипсовый, пирамида гипсовая, куб гипсовый, ваза гипсовая, глаз гипсовый и пр.); демонстрационные плакаты (на лекциях и практических занятиях) и пособия (творческие работы студентов, образцы творческих работ); столы; рабочее место преподавателя; предметно-методический фонд; наглядные пособия (материалы); шкафы для хранения пособий, стеллажи для хранения работ.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплинам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

- Дюваль, М. -. Анатомия для художников : учебное пособие / М. -. Дюваль ; Под редакцией Б. Н. Ускова. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 368 с. — ISBN 978-5-8114-4774-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/140688 (дата обращения: 21.05.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

- Паранюшкин, Р. В. Техника рисунка : учебное пособие / Р. В. Паранюшкин, Г. А. Насуленко. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 252 с. — ISBN 978-5-8114-5097-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/133860 (дата обращения: 21.05.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Власов, В.Г. Теория формообразования в изобразительном искусстве : учебник / В.Г. Власов. — Санкт-Петербург : СПбГУ, 2017. — 264 с. — ISBN 978-5-288-05732-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/105325 (дата обращения: 19.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Гордиенко, В.Т. Рисунок головы и фигуры человека : учебное пособие / В.Т. Гордиенко. — Минск : Вышэйшая школа, 2017. — 144 с. — ISBN 978-985-06-2707-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/97304 (дата обращения: 19.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Бакушинский, А. В. Линейная перспектива в искусстве и зрительном восприятии реального пространства : учебное пособие / А. В. Бакушинский. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-2137-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/113953 (дата обращения: 21.05.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительные источники:

- Глазова М.В., Денисов В.С.Изобразительное искусство. Алгоритм композиции.-Москва:Когито-центр,2012г.
- Николай Ли. Основы учебного академического рисунка. М.2018.

- В.С.Шаров. Академическое обучение изобразительному искусству. М. 2018
- В.И. Жабинский, А.В. Винтова. Рисунок. Учебное пособие. М.2017
- А.Е. Хитров Рисунок. Пособие для обучающихся художественно-промышленных учебных заведений и мастеров прикладного искусства. М. 1964
- В.А. Могилевцев. Наброски и учебный рисунок.2012
- В.А. Могилевцев. Основы рисунка.2012
- В.А. Ватагин Изображение животного.М.1957
- Г.Н. Карлов. Рисование животных и птиц. М. Ижица. 2002
- А.О. Барщ. Наброски и зарисовки. Искусство. М. 1970
- Джон Лоу. Как рисовать птиц. Попури минск. 2012
- С. Е. Беляева «Основы изобразительного искусства и художественного проектирования», М.: Академия, 2011
- Ю. О. Полежаев «Художник росписи по дереву», М.: Академия, 2008
- В. И. Жабинский, А. В. Винтова «Рисунок», М.: ИНФРА-М, 2006
- А. А. Лагутин «Рисунок: технологические приемы выполнения», Волгоград.: «Учитель», 2010
- Ю. М. Кирцер «Рисунок и живопись», М.: Академия, 2006
- Н. М. Сокольникова «Основы рисунка», Обнинск.: Титул, 2001
- М. Т. Ломоносова «Графика и живопись», М.: Астрель, 2002
- Д. Чиварди «Рисунок. Художественный портрет», М.: Эксмо, 2009
- И. Варзилова «Цветоведение: знакомство с основными цветами» // Художественная школа, 2009
- М. Ф. Беренгер «Рисунок для ювелиров», М.: Арт-родник, 2006
- А. О. Барщ “Рисунок в средней художественной школе” - Москва: Издательство Академия художеств СССР, 1963
- А. О. Барщ “Наброски и зарисовки” - Москва: Искусство, 1970
- Учеб. пособие для учащихся пед. училищ по спец. "Дошкол. воспитание" и "Воспитание в дошкол. учреждениях". - М.: Просвещение, 1980. - 272 с.

Интернет-ресурсы:

1. www.artprojekt.ru
2. www.paintmaster.ru
3. www.e.lanbook.com

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Освоенные **умения**: • Уметь изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка; • использовать основные изобразительные техники и материалы;	Оценка результатов практических занятий (текущий просмотр); оценка результатов самостоятельных работ;
Усвоенные **знания**: • знать специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства:	Индивидуальный контроль выполненных практических работ. Экзаменационный просмотр.

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Анализ способностей обучающегося к поиску различной исторической информации. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК-2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение,	Анализ степени участия обучающегося в работе малыми группами с целью

эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	выбора эффективного решения поставленной задачи
ОК-7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок. Экспертная оценка по результатам научно – практической деятельности студентов по разделам
ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, Заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК-9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и скульптуры.	Экспертная оценка результатов экзамена. Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам
ПК 1.3. Проводить работу по целевому	Анализ способностей обучающегося к

сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.	поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ПК 1.4 Последовательно вести работу над композицией.	Контроль за выполнением практических работ.
ПК1.5 Использовать пластические и художественные свойства, способы обработки основных материалов, применяемых при создании произведений скульптуры.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	Контроль за выполнением практических работ.

Балльно-рейтинговая система оценки для дисциплины ОП.01 Рисунок для специальности 54.02.07.Скульптура:

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля, рубежного контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра и для семестровых просмотров творческих работ. Итоговая оценка складывается из работы в течении семестра(максимальное количество баллов 40) и результата работ на семестровой выставке(максимальное количество баллов 60). Общая сумма – 100 баллов. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

1. Посещаемость и работа на занятии от **0-40 баллов**.

2. Экзаменационный просмотр на семестровой выставке от**0-60 баллов**.

1. Посещаемость и работа на занятии:

Критерий оценки	Сумма баллов - **40 (100%)**
1. Посещение занятий	**45% (18 баллов)**
2. Работа на занятии	**30% (12 баллов)**
3. Самостоятельная работа	**15% (6 баллов)**
4. Творческий и профессиональный потенциал	**10% (4 балла)**

(Вес каждого критерия делится на норму, а потом умножается на реальное количество.)

1А. Посещаемость и работа на занятии для учебных практик:

Критерий оценки	Сумма баллов - **40 (100%)**
1. Посещение занятий	**45% (18 баллов)**
2. Работа на практике	**40% (16 баллов)**

3. Самостоятельная работа	**5% (2 балла)**
4. Оформление отчёта	**10% (4 балла)**

Расшифровка критериев:

1.Посещение занятий	Учёт посещаемости занятий.
2.Работа на занятии	Активность, проявляемая обучающимся во время занятий, а также количество (согласно КОС текущего контроля) и качество выполненных им в рамках программы работ. Все работы сделаны своевременно и завершены самим учеником под руководством преподавателя в аудитории за отведенное количество времени, указанное в РПД. На семестровой выставке представлены все работы, выполняемые в семестре, согласно РПД. Все работы выполнены самим учеником на занятиях под руководством преподавателя: прослеживается единая рука автора на всех работах, единая стилистика, манера, почерк.
3.Самостоятельная работа	Объём и качество работ, выполняемых обучающимся самостоятельно в рамках определенного периода, согласно Методическим рекомендациям по их выполнению и КОС текущего контроля.
4.Творческий и профессиональный потенциал *для практик:* 4.Оформление отчёта	Любая самостоятельная работа, ведущая к профессиональному росту – в том числе, участие в профильных мероприятиях, конкурсах, выставках и пр. Наглядная динамика профессионального роста ученика. Качество оформления отчёта по практике: соблюдение строгого соответствия структуры отчёта методическим рекомендациям его изложения как в содержательном отношении, так и в отношении требований его технического оформления.

В рабочей ведомости преподавателя в графах по посещаемости и работе на уроках ставится напротив 1-го критерия - количество посещений студента, напротив 2-го критерия - количество аудиторных работ, напротив 3-го критерия- количество самостоятельных работ, напротив 4 критерия-

баллы за творческий потенциал (не более 4 баллов). По итогам заполнения выводится общий балл за посещение и работу на уроке.

Если учащийся набирает меньше 20 баллов за посещаемость и работу на занятиях, то он не допускается до промежуточной аттестации. Допуск до сессии проводится на последнем аудиторном занятии.

Если студент посещал занятия, но не работал на уроке, то преподаватель в праве не допустить до сдачи сессии, исходя из результата работ и системы оценки в баллах.

В течение семестра проходит текущий контроль после завершения каждого задания. Количество оценок в семестре за аудиторную работу по текущему контролю равно количеству аудиторных работ в РПД. Такая же система по самостоятельным работам: количество оценок в семестре за самостоятельную работу по текущему контролю равно количеству самостоятельных работ в РПД. В середине семестра проходит рубежный контроль.

2. Экзаменационный просмотр на семестровой выставке:

№п.п.	Составляющие комплекса знаний	Значение в баллах
1.	Компоновка изображения в плоскости заданного формата листа, масштаб изображения.	**0-10 баллов**
2.	Отношения предметов натюрморта, объектов изображения друг к другу, передача пропорций.	**0-10 баллов**
3.	Передача конструкции предметов и объектов изображения в линейной перспективе, построение.	**0-10 баллов**
4.	Лепка формы светотенью.	**0-10 баллов**
5.	Графическая культура исполнения рисунка в передаче пространства.	**0-10 баллов**
6.	Умение обобщать и выявлять главное в рисунке.	**0-10 баллов**

Расшифровка критериев:

№п.п.	Составляющие комплекса	Значение в баллах

	знаний	
1.	**Компоновка изображения в плоскости заданного формата листа, масштаб изображения.**	**9-10 балла** – компоновка и масштаб изображения в плоскости заданного формата листа **полностью соответствуют** необходимому уровню изучаемой программы. Масштаб объектов и пустого поля-пространства соотносятся правильно друг к другу. Центр изображения находится чуть выше центра листа. С боков листа расстояние до объекта или группы предметов приблизительно равное, сверху чуть меньше, снизу чуть больше. **7-8 баллов** – в работе наблюдается преувеличенно крупный или чрезмерно уменьшенный масштаб изображения **или** невыраженный центр композиции, относительно заданного формата листа. **5-6 баллов** - в работе наблюдается преувеличенно крупный или чрезмерно уменьшенный масштаб изображения, **а также** невыраженный центр композиции, относительно заданного формата листа. **3-4 балла** – в работе наблюдается отсутствие объединяющей составляющей объектов композиции – предметы разобщены между собой или, наоборот, соединяются друг с другом, образуя новые формы. **1-2 балла** – в работе наблюдается большинство перечисленных выше ошибок: неверно определённый масштаб предметов к формату листа; не выражен центр композиции; хаотичность расположения предметов – их разобщённость или, наоборот, скученность, вплоть до образования новых форм.
2.	**Отношения предметов натюрморта, объектов изображения друг к другу,**	**9-10 балла** – отношения предметов натюрморта, объектов изображения друг к другу и передача пропорций в

	передача пропорций.	плоскости заданного формата листа **полностью соответствуют** необходимому уровню изучаемой программы и полностью совпадают в масштабе с натурной постановкой. **7-8 баллов** – незначительные нарушения внутренних пропорций одного или нескольких изображаемых предметов. **5-6 баллов** - значительные нарушения внутренних пропорций изображаемых предметов. **3-4 балла** – нарушение пропорциональных соотношений между объектами постановки. **1-2 балла** – нарушение как внутренних пропорций предметов, так и соотношений между предметами друг относительно друга.
3.	**Передача конструкции предметов и объектов изображения в линейной перспективе, построение.**	**9-10 балла** – передача конструкции предметов и объектов изображения в линейной перспективе в плоскости заданного формата листа **полностью соответствуют** необходимому уровню изучаемой программы. Верное линейно-конструктивное построение с учетом перспективы, ракурса. Применение знаний теории воздушной перспективы при передаче пространства. Знание анатомии при изображении человека. Умение показать невидимые стороны и каркас изображаемого предмета или человека. **7-8 баллов** – нарушение симметричности форм **или** незнание законов перспективы или анатомии в построении. **5-6 баллов** - нарушение симметричности форм **и** незнание законов перспективы и анатомии в построении объекта. **3-4 балла** – незнание законов

		перспективы, проявляющееся в неумении выстроить предметную плоскость и передать правильные перспективные изменения внутри самих предметов относительно перспективы данной предметной плоскости. Незнание анатомии. **1-2 балла** – незнание законов перспективы - неумение выстроить предметную плоскость и соотнести правильные перспективные изменения внутри самих предметов относительно перспективы данной предметной плоскости, а также плохая постановка предметов на плоскость – несоответствие вертикального центра предмета перпендикуляру к нижнему краю листа. Отсутствие знаний по анатомии, неумение встроить один объем в другой, а также увидеть где проходит граница разделения одной формы или массива форм от другой.
4.	**Лепка формы светотенью.**	**9-10 балла** – Грамотное применение свето-теневой разработки на практике при передаче объема и формы в материале. Анализ тональных отношений в картинной плоскости, передача больших тональных отношений с учётом освещенности **полностью соответствуют** необходимому уровню изучаемой программы. Тоновые градации не путаются друг с другом и имеют строгую последовательность. Рефлексы темнее полутонов. Контрастность тона увеличивается к источнику света и переднему плану, на дальних планах контраст тона смягчается. **7-8 баллов** – отсутствует правильная последовательность тоновых градаций в передаче объема внутри самих объектов постановки. **5-6 баллов** - отсутствует правильная

		последовательность тоновых градаций в передаче объема как внутри отдельных частей объекта, так и самого объекта в целом. **3-4 балла** – не взяты большие тональные отношения. **1-2 балла** – передача изображения не соответствует натурной постановке.
5.	**Графическая культура исполнения рисунка в передаче пространства.**	**9-10 балла** – применение знаний воздушной перспективы для передачи пространства с учётом взаимосвязи предметов со средой в плоскости заданного формата листа **полностью соответствуют** необходимому уровню изучаемой программы. 1. необходимая детализация переднего плана постановки; 2. передача объема, фактуры и материальности изображаемых форм в пространстве; 3. техничность применения используемого штриха, умение положить его по форме предмета; **7-8 баллов** – отсутствие тоновой разницы в исполнении переднего и заднего планов **5-6 баллов** – неумение использовать принципы графических приемов штриха. **3-4 балла** – наличие однообразных жёстких краёв-обводок у изображаемых частей формы или самого объекта. **1-2 балла** – неумение использовать знания свето-воздущной и линейной перспективы, а также отсутствие графической культуры исполнения.
6.	**Умение обобщать и выявлять главное в рисунке.**	**9-10 баллов** – Грамотное распределение тона относительно источника света. Все тона деталей подчинены целому изображению: нет ни одного повторяющегося тона. Тональность ярче на передних

		планах, вдалеке более мягкая. Акценты расставлены исходя из принципов создания пространства на плоскости, в зависимости от фона(белый или темный фон). Все акценты соотнесены с натурой. **7-8 баллов** – Детали однообразно прорисованы без видимого центра. **5-6 баллов -** наличие сильных контрастов в каждой детали. **3-4 балла** – Обилие акцентов, жестких обводок, одинаковых тонов частей объекта. **1-2 балла** – отсутствие индивидуальности исполнения, техничности применения используемого штриха и умения положить его по форме предмета; отсутствие передачи фактуры и материальности изображаемых форм, а также отсутствие детализации переднего плана. Рисунок выглядит дробным.

Оценка на экзамене/просмотре ставится, исходя из шкалы:

0-14баллов - оценка неудовлетворительно

15-29баллов - оценка удовлетворительно

30-44 баллов - оценка хорошо

45-60баллов - оценка отлично.

3. Итоговая оценка индивидуальных образовательных достижений:

Кол-во баллов	**Отметка**	
81- 100	**5**	отлично
61-80	**4**	хорошо
41-60	**3**	удовлетворительно
0-40	**2**	неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Иванов В.Е. Осетрова А.В. Шарманова К.А.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Учебного совета
РГХПУ им. С.Г.Строганова
16 мая 2024г.
Протокол №6

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
В.В.Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02 Скульптура

Программа подготовки специалистов
среднего звена

54.02.07 Скульптура

Квалификация: **Художник-скульптор,**
преподаватель

Форма подготовки:
Очная

Москва 2024

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО)

54.02.07 Скульптура

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Шарманова К. А. Иванов В. Е.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 4
1.1. Область применения рабочей программы…… 4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена……..…. 4
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины…… 4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……... 7

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 7
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…… 7
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …….. 8

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 15
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 15
3.2. Информационное обеспечение обучения…… 16

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 18

1 .ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.02 Скульптура

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.07 Скульптура.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Программа входит в общепрофессиональный цикл в раздел профессиональной дисциплины.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Уметь:

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академической скульптуры;
- использовать основные изобразительные техники и материалы;

Знать:

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;
- разнообразные техники скульптуры и истории их развития, условия хранения произведений скульптуры;
- свойства скульптурных материалов, их возможности и эстетические качества;
- методы ведения скульптурных работ;

А также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Скульптор должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК-1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и скульптуры.
ПК- 1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК-1.3	Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.
ПК-1.4.	Последовательно вести работу над композицией.
ПК-1.5	Использовать пластические и художественные свойства, способы обработки основных материалов, применяемых при создании произведений скульптуры.
ПК-1.6	Владеть различными техническими приемами выполнения скульптурных работ.
ПК-1.7	Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – 923 часа, в том числе:
  - обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 614 часов;
  - самостоятельной работы обучающегося – 309 часов.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Количество часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	923
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	614
в том числе:	
лекции	44
практические занятия	570
самостоятельная работа	309
Итоговая аттестация по дисциплине ОП.02 Скульптура *в форме Экзаменационного просмотра учебно-творческих работ на семестровой выставке*	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.02 «Скульптура».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Раздел 1. Лепка простых форм.		**102**	
Тема 1.1. Лепка – копирование гипсовой розетки (растительной или геометрической).	**Содержание**	**24**	
	Лекция. Рельеф как вид скульптуры. Изготовление каркаса под рельеф. Материалы, применяемые в скульптуре.	**2**	1
	Практические занятия. Изготовление каркаса под рельеф. Выполнение гипсовой розетки (растительной или геометрической). Материал: глина. Размер: в натуральную величину копируемого образца.	**14**	2
	1. Изготовление каркаса под рельеф.	**4**	2
	2. Точное построение объема	**2**	2
	3. Разбор весовых пропорциональных отношений	**4**	2
	4. Разбор больших отношений в пространстве	**2**	2
	5. Передача характера данной натуры	**2**	2
	Самостоятельная работа: **аудиторная** **внеаудиторная** Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки.	**8** **4** **4**	3
Тема 1.2. Лепка драпировки.	**Содержание**	**24**	
	Лекция. Особенности в лепки драпировки, передача материальности.	**2**	1
	Практические занятия. Изготовление каркаса под рельеф. Выполнение драпировки (классический рельеф). Материал: глина, пластилин.	**14**	2

	Размер: в натуральную величину постановки.			
	1.	Изготовление каркаса под рельеф / набор плинта	**2**	2
	2.	Точное построение объема	**2**	2
	3.	Разбор весовых пропорциональных отношений	**4**	2
	4.	Разбор больших отношений в пространстве	**4**	2
	5.	Передача характера данной натуры	**2**	2
	Самостоятельная работа: **аудиторная** **внеаудиторная** Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки, наброски.		**8** **4** **4**	3
Тема 1.3. Лепка объёмной постановки (ваза с драпировкой).	**Содержание**		**30**	
	Лекция. Как скомпоновать предметы, соблюдая пропорциональные отношения, весовые отношения, передать материальность.		**2**	1
	Практические занятия. Изготовление каркаса . Выполнение объёмной постановки (ваза с драпировкой). Материал: глина. Размер: в натуральную величину постановки.		**18**	2
	1.	Изготовление каркаса .	**4**	2
	2.	Точное построение объема	**4**	2
	3.	Разбор весовых пропорциональных отношений	**4**	2
	4.	Разбор больших отношений в пространстве	**4**	2
	5.	Передача характера данной натуры	**2**	2
	Самостоятельная работа: **аудиторная** **внеаудиторная** Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки, наброски.		**10** **5** **5**	3
Тема 1.4. Лепка рельефа (ваза с драпировкой).	**Содержание**		**24**	
	Лекция. Изучение классического рельефа,		**2**	1
	Практические занятия.		**14**	**2**

	Изготовление каркаса под рельеф. Выполнение рельефа (ваза с драпировкой). Материал: глина. Размер: в натуральную величину постановки.			
	1.	Изготовление каркаса / набор плинта	**2**	2
	2.	Точное построение объема	**2**	2
	3.	Разбор весовых пропорциональных отношений	**4**	2
	4.	Разбор больших отношений в пространстве	**4**	2
	5.	Передача характера данной натуры	**2**	2
	Самостоятельная работа: **аудиторная** **внеаудиторная** Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки, наброски.		**8** **4** **4**	3
	Итого в 1 семестре 1 курса **17 недель**		**102**	
	Обязательных аудиторных часов		**68**	
	Лекции		**8**	
	Практических занятий		**60**	
	Самостоятельная работа		**34**	
	Количество недель в семестре 17			
	Количество аудиторных работ- 4 шт. **Количество самостоятельных работ-20 шт.**			
	Промежуточная аттестация *в форме Экзаменационного просмотра учебно-творческих работ на семестровой выставке*			
Раздел 2. Изучение строения головы.			**114**	
Тема 2.1. Лепка черепа человека.	**Содержание**		**30**	
	Лекция. Основные типы и формы человеческой головы, пропорции.		**2**	1
	Практические занятия. Изготовление каркаса. Выполнение черепа человека. Материал: глина. Размер: в натуральную величину копируемого образца.		**18**	2

	1.	Изготовление каркаса.	**2**	2
	2.	Точное построение объема	**4**	2
	3.	Разбор весовых пропорциональных отношений	**4**	2
	4.	Разбор больших отношений в пространстве	**4**	2
	5.	Передача характера данной натуры	**4**	2
	Самостоятельная работа: **аудиторная** **внеаудиторная** Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки.		**10** **5** **5**	3
Тема 2.2. **Лепка анатомической головы человека (голова авт. Гудона).**	**Содержание**		**30**	
	Лекции. Анатомические особенности строения головы.		**2**	1
	Практические занятия. Изготовление каркаса. Выполнение анатомической головы человека (голова авт. Гудона). Материал: глина. Размер: в натуральную величину копируемого образца.		**18**	2
	1.	Изготовление каркаса.	**2**	2
	2.	Точное построение объема	**4**	2
	3.	Разбор больших отношений в пространстве	**4**	2
	4.	Разбор весовых пропорциональных отношений	**4**	2
	5.	Передача характера данной натуры	**4**	2
	Самостоятельная работа: **аудиторная** **внеаудиторная** Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки.		**10** **5** **5**	3
Тема 2.3. **Лепка (копирование) маски Давида авт. Микеланджело.**	**Содержание**		**30**	
	Лекции. Умение анализировать отдельности части лица собирая их в единое целое, разбирая форму по плоскостям, грамотно располагая их в пространстве.		**2**	1
	Практические занятия. Изготовление каркаса. Лепка маски Давида авт. Микеланджело. Материал: глина.		**18**	2

	Размер: в 1/2 величину копируемого образца.		
	1. Изготовление каркаса.	**4**	2
	2. Точное построение объема	**4**	2
	3. Разбор больших отношений в пространстве	**4**	2
	4. Разбор весовых пропорциональных отношений	**4**	2
	5. Передача характера данной натуры	**2**	2
	Самостоятельная работа: **аудиторная** **внеаудиторная** Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки.	**10** **5** **5**	3
Тема 2.4. **Лепка (копирование) уха Давида авт. Микеланджело.**	**Содержание**	**24**	
	Лекции. Особенности построения уха.	**2**	1
	Практические занятия. Изготовление каркаса. Выполнение части лица Давида авт. Микеланджело - ухо. Материал: глина. Размер: в натуральную величину копируемого образца.	**14**	2
	1. Изготовление каркаса	**2**	2
	2. Точное построение объема	**4**	2
	3. Разбор больших отношений в пространстве	**4**	2
	4. Передача характера данной натуры	**4**	2
	Самостоятельная работа: **аудиторная** **внеаудиторная** Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки.	**8** **4** **4**	3
	ИТОГО 2 семестр 1 курса	**114**	
	Обязательных аудиторных часов	**76**	
	Лекции	**8**	
	Практических занятий	**68**	
	Самостоятельная работа	**38**	

	Количество недель в семестре -19			
	Количество аудиторных работ- 4 шт. **Количество самостоятельных работ – 20 шт.**			
	Промежуточная аттестация *в форме Экзаменационного просмотра учебно-творческих работ на семестровой выставке*			
Раздел 3. Лепка гипсовой головы человека.			**104**	
Тема 3.1. Лепка гипсовой античной головы с шеей (мужской).	**Содержание**		**31**	
	Лекции. Беседа о пропорциях и строении головы человека. Изучение мышц головы человека, их расположение, прикрепление к черепу.		**2**	1
	Практические занятия Изготовление каркаса. Лепка гипсовой античной головы с шеей (мужской). Материал: глина. Размер: в натуральную величину копируемого образца.		**18**	2
	1.	Изготовление каркаса.	**2**	2
	2.	Точное построение объема	**4**	2
	3.	Разбор весовых пропорциональных отношений	**4**	2
	4.	Разбор больших отношений в пространстве	**4**	2
	5.	Передача характера данной натуры	**4**	2
	Самостоятельная работа: **аудиторная** **внеаудиторная** Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки.		**11** **5** **6**	3
Тема 3.2. Лепка античной головы с шеей (женской).	**Содержание**		**31**	
	Лекция. Беседа о пропорциях и строении головы человека. Пропорциональные отношения лицевого и затылочного объемов.		**2**	1
	Практические занятия. Изготовление каркаса. Выполнение гипсовой античной головы (женской). Материал: глина.		**18**	2

	Размер: в натуральную величину копируемого образца.			
	1.	Изготовление каркаса.	**2**	2
	2.	Точное построение объема	**4**	2
	3.	Разбор весовых пропорциональных отношений	**4**	2
	4.	Разбор больших отношений в пространстве	**4**	2
	5.	Передача характера данной натуры	**4**	2
	Самостоятельная работа: **аудиторная** **внеаудиторная** Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки.		**11** **5** **6**	3
Тема 3.3. Лепка гипсовой античной головы с плечевым поясом (женская или мужская)	**Содержание**		**42**	
	Лекция. Беседа о пропорциях и строении головы, шеи и плечевого пояса человека. Анатомический анализ плечевого пояса.		**2**	1
	Практические занятия. Изготовление каркаса под голову с плечевым поясом. Лепка гипсовой античной головы с плечевым поясом (женская или мужская). Материал: глина. Размер: в натуральную величину копируемого образца.		**26**	2
	1.	Изготовление каркаса под портрет с плечевым поясом	**4**	2
	2.	Точное построение объема	**6**	2
	3.	Разбор весовых пропорциональных отношений	**6**	2
	4.	Передача характера данной натуры	**6**	2
	5.	Разбор больших отношений в пространстве	**4**	2
	Самостоятельная работа: **аудиторная** **внеаудиторная** Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки.		**14** **7** **7**	3
	Итого в 3 семестре 2 курса		**104**	
	Обязательных аудиторных часов		**68**	
	Лекции		**6**	
	Практических занятий		**62**	
	Самостоятельная работа		**36**	

	Итого в семестре 17 недель			
	Количество аудиторных работ- 3 шт. **Количество самостоятельных- 15 шт.**			
	Промежуточная аттестация *в форме Экзаменационного просмотра учебно-творческих работ на семестровой выставке*			
Раздел 4. Лепка головы человека с натуры.			**114**	
Тема 4.1. Лепка головы с натуры с шеей (мужская)	**Содержание**		**36**	
	Лекция. Анатомический анализ головы по аналогии с черепом.		**2**	1
	Практические занятия. Изготовление каркаса. Выполнение гипсовой античной головы. Материал: глина. Размер: в натуральную величину модели.		**22**	2
	1.	Изготовление каркаса под портрет	**2**	2
	2.	Точное построение объема	**4**	2
	3.	Разбор весовых пропорциональных отношений	**4**	2
	4.	Разбор больших отношений в пространстве	**4**	2
	5.	Передача характера данной натуры	**4**	2
	Самостоятельная работа: **аудиторная** **внеаудиторная** Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки.		**12** **6** **6**	3
Тема 4.2. Лепка головы с натуры с шеей(женская)	**Содержание**		**36**	
	Лекция. Изучение головы человека на живой натуре.		**2**	1
	Практические занятия Изготовление каркаса. Выполнение головы с натуры (мужская). Материал: глина, пластилин. Размер: в натуральную величину модели.		**22**	2
	1.	Изготовление каркаса под портрет	**2**	2

	2.	Точное построение объема	**4**	2
	3.	Разбор весовых пропорциональных отношений	**4**	2
	4.	Разбор больших отношений в пространстве	**4**	2
	5.	Передача характера данной натуры	**4**	2
	Самостоятельная работа: **аудиторная** **внеаудиторная** Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки.		**12** **6** **6**	3
Тема 4.3. Лепка головы с плечевым поясом с натуры (мужская или женская натура)			**42**	
	Лекция. Передача характера натуры.		**2**	1
	Практические занятия. Изготовление каркаса под портрет с плечевым поясом.. Выполнение головы с натуры (женская). Материал: глина, пластилин. Размер: в натуральную величину модели.		**26**	2
	1.	Изготовление каркаса под портрет с плечевым поясом	**4**	2
	2.	Точное построение объема	**6**	2
	3.	Разбор весовых пропорциональных отношений	**6**	2
	4.	Разбор больших отношений в пространстве	**6**	2
	5.	Передача характера данной натуры	**4**	2
	Самостоятельная работа: **аудиторная** **внеаудиторная** Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки.		**14** **7** **7**	3
	Итого в 4 семестре 2 курса		**114**	
	Обязательных аудиторных часов		**76**	
	Лекции		**6**	
	Практических занятий		**70**	
	Самостоятельная работа		**38**	
	Количество недель в семестре - 19			
	Количество аудиторных работ - 3 шт.			

	Количество самостоятельных работ- 15 шт.			
	Промежуточная аттестация *в форме Экзаменационного просмотра учебно-творческих работ на семестровой выставке*			
Раздел 5. Лепка гипсовой фигуры человека.			**153**	
Тема 5.1. Анатомическая фигура человека – экорше (гипсовый слепок)	**Содержание**		**80**	
	Лекция. Вводная беседа по анатомии фигуры человека. Изготовление каркаса под фигуру человека. Глаголь.		**2**	1
	Практические занятия Изготовление каркаса под фигуру человека с глаголем. Лепка анатомическая фигура человека – экорше (гипсовый слепок). Материал: пластилин. Размер: в натуральную величину копируемого образца.		**52**	2
	1.	Изготовление каркаса под фигуру человека с глаголем.	**6**	2
	2.	Точное построение объема	**12**	2
	3.	Разбор весовых пропорциональных отношений	**12**	2
	4.	Разбор больших отношений в пространстве	**12**	2
	5.	Передача характера данной натуры	**10**	
	Самостоятельная работа: **аудиторная** **внеаудиторная** Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки.		**26** **9** **17**	3
Тема 5.2. Лепка античнойй фигуры человека (Венера, Геракл)	**Содержание**		**73**	
	Лекция. Особенности фигуры человека. Античные каноны.		**2**	1
	Практические занятия Изготовление каркаса под фигуру человека Лепка античнойй фигуры человека (Венера, Геракл). Материал: пластилин. Размер: в натуральную величину копируемого образца.		**46**	2
	1.	Изготовление каркаса под фигуру человека	**6**	2
	2.	Точное построение объема	**10**	2
	3.	Разбор весовых пропорциональных отношений	**10**	2

	4.	Разбор больших отношений в пространстве	**10**	2
	5.	Передача характера данной натуры	**10**	2
	Самостоятельная работа: **аудиторная** **внеаудиторная** Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки.		**25** **8** **17**	3
	Итого в 5 семестре 3 курса		**153**	
	Обязательных аудиторных часов		**102**	
	Лекции		**4**	
	Практических занятий		**98**	
	Самостоятельная работа		**51**	
	Итого количество недель в семестре 17			
	Количество аудиторных работ- 2 шт. **Количество самостоятельных работ- 10 шт.**			
	Промежуточная аттестация *в форме Экзаменационного просмотра учебно-творческих работ на семестровой выставке*			
Раздел 6. Лепка обнажённой фигуры человека.			**171**	
Тема 6.1. Лепка обнаженной фигуры человека с опорой на одну ногу (40 - 60 см)	**Содержание**		**90**	
	Лекция. Особенности в изображении фигуры с опорой на одну ногу. Механика движения.		**2**	1
	Практические занятия Изготовление каркаса под фигуру человека с глаголем. Выполнение обнаженной фигуры человека с опорой на одну ногу. Материал: глина, пластилин. Размер: 40 - 60 см.		**58**	2
	1.	Изготовление каркаса под фигуру человека с глаголем.	**6**	2
	2.	Точное построение объема	**14**	2
	3.	Разбор весовых пропорциональных отношений	**14**	2
	4.	Передача характера данной натуры	**14**	2
	5.	Разбор больших отношений в пространстве	**10**	2
	Самостоятельная работа: **аудиторная** **внеаудиторная**		**30** **10** **20**	3

	Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки.		
Тема 6.2. Лепка рельефа сидящей или стоящей обнажённой фигуры человека (40 – 60 см.)	**Содержание**	**81**	
	Лекция. Изучение канонов классического рельефа, фигур человека, ее пропорций. Передача характеристик и особенностей данной натуры. Изучение складок. Отбор главного и второстепенного.	**2**	1
	Практические занятия Изготовление каркаса под рельеф. Выполнение рельефа сидящей фигуры человека с драпировкой (женская натура). Материал: глина, пластилин. Размер: 40 – 60 см.	**52**	2
	1. Изготовление каркаса под рельеф / набор плинта	**4**	2
	2. Точное построение объема	**12**	2
	3. Разбор весовых пропорциональных отношений	**12**	2
	4. Разбор больших отношений в пространстве	**14**	2
	5. Передача характера данной натуры	**12**	2
	Самостоятельная работа: **аудиторная** **внеаудиторная** Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки.	**27** **9** **18**	3
	Итого в 6 семестре 3 курса	**171**	
	Обязательных аудиторных часов	**114**	
	Лекции	**4**	
	Практических занятий	**110**	
	Самостоятельная работа	**57**	
	Итого количество недель в семестре 19		
	Итого аудиторных работ - 2 шт. **Итого самостоятельных работ- 10 шт.**		
	Промежуточная аттестация *в форме Экзаменационного просмотра учебно-творческих работ на семестровой выставке*		
Раздел 7. Лепка драпированной фигуры человека.		**117**	

Тема 7.1. Лепка драпированной фигуры человека с опорой на одну ногу (40-60 см.)	**Содержание**		**39**	
	Лекция. Передача характеристик и особенностей данной натуры. Изучение складок. Отбор главного и второстепенного.		**2**	1
	Практические занятия Изготовление каркаса под фигуру человека с глаголем. Лепка драпированной фигуры человека с опорой на одну ногу. Материал: глина. Размер: 40 – 60 см.		**18**	2
	1.	Изготовление каркаса под фигуру человека с глаголем.	**4**	2
	2.	Точное построение объема	**6**	2
	3.	Разбор весовых пропорциональных отношений	**4**	2
	4.	Разбор больших отношений в пространстве	**4**	2
	5.	Передача характера данной натуры	**4**	2
	Самостоятельная работа: **аудиторная** **внеаудиторная** Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки.		**13** **5**	3
Тема 7.2. Лепка рельефа драпированной фигуры человека с опорой на одну ногу (40-60 / 60 – 80 см.)	**Содержание**		**41**	
	Лекция. Ортогональная проекция в рельефе. Перспективное сокращение.		**2**	1
	Практические занятия Изготовление каркаса под рельеф. Лепка рельефа драпированной фигуры человека с опорой на одну ногу Материал: пластилин, глина. Размер: 40-60 / 60 – 80 см.		**14**	2
	1.	Изготовление каркаса под рельеф.	**4**	2
	2.	Точное построение объема	**6**	2
	3.	Разбор весовых пропорциональных отношений	**4**	2
	4.	Передача характера данной натуры	**4**	2
	5.	Разбор больших отношений в пространстве	**4**	2

	Самостоятельная работа: **аудиторная** **внеаудиторная** Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки.		**13** **4**	3
Тема 7.3. Драпированная сидящая фигура (женская или мужская 30 - 40 см.)	**Содержание**		**37**	
	Лекция. Анатомические особенности изображение сидящего человека в драпировке. Изготовление каркаса под сидящую натуру.		**2**	1
	Практические занятия. Изготовление каркаса под сидящую натуру. Лепка драпированной сидящей фигуры. Материал: глина, пластилин. Размер: 30- 40 см.		**14**	2
	1.	Изготовление каркаса под сидящую натуру.	**4**	2
	2.	Точное построение объема	**4**	2
	3.	Разбор весовых пропорциональных отношений	**4**	2
	4.	Разбор больших отношений в пространстве	**4**	2
	5.	Передача характера данной натуры	**2**	2
	Самостоятельная работа: **аудиторная** **внеаудиторная** Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки.		**13** **4**	3
	Итого в 7 семестре 4 курса		**117**	
	Обязательных аудиторных часов		**78**	
	Лекции		**6**	
	Практических занятий		**72**	
	Самостоятельная работа **В том числе дополнительная работа над завершением программного задания**		**39**	
	Итого количество недель в семестре 13			
	Количество аудиторных работ – 3 шт. **Количество самостоятельных работ - 15 шт.**			

	Промежуточная аттестация *в форме Экзаменационного просмотра учебно-творческих работ на семестровой выставке*			
Раздел 8. Лепка одетой фигуры человека.				
Тема 8.1. Одетая (костюмированная) однофигурная постановка с натуры (60-80 см.)	**Содержание**		**48**	
	Лекция. Особенности сюжетных постановок.		**2**	1
	Практические занятия Изготовление каркаса под фигуру человека. Лепка одетой (костюмированной) однофигурной постановки с натуры. Материал: глина, пластилин. Размер: 60 - 80 см.		**28**	2
	1.	Изготовление каркаса под фигуру человека	**4**	2
	2.	Точное построение объема	**8**	2
	3.	Разбор весовых пропорциональных отношений	**8**	2
	4.	Передача характера данной натуры	**8**	2
	Самостоятельная работа: **аудиторная** **внеаудиторная** Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки.		**16** **8** **8**	3
	Итого в 8 семестре 4 курса **8 недель**		**48**	
	Обязательных аудиторных часов		**32**	
	Лекции		**2**	
	Практических занятий		**30**	
	Самостоятельная работа		**16**	
	Максимальная нагрузка		**923**	
	в т.ч. обязательная аудиторная нагрузка		**614**	
	Самостоятельная работа		**309**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная

тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- мастерской рисунка;
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения следующих видов занятий: рисование с натуры, занятия декоративно-прикладным искусством, пластика; проектирование и изготовление несложных макетов, беседы об искусстве.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия: доска магнитно-маркерная, Плакаты-Портреты выдающихся художников, стенды;
- технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд; натюрмортный фонд.

Оборудование учебного кабинета: столы для постановок; мольберты и стулья по количеству учащихся; софиты; рабочее место преподавателя;

предметный фонд для постановок; наглядные пособия (художественно-конструкторского проектирования – гипсовая античная голова Аполлона, фигура Экорше статическая, розетки, муляжи, наборы, цилиндр гипсовый, конус гипсовый, пирамида гипсовая, куб гипсовый, ваза гипсовая, глаз гипсовый и пр.); демонстрационные плакаты (на лекциях и практических занятиях) и пособия (творческие работы студентов, образцы творческих работ); столы; рабочее место преподавателя; предметно-методический фонд; наглядные пособия (материалы); шкафы для хранения пособий, стеллажи для хранения работ.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплинам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

- Оганесян, Г. Н. Скульптура : учебно-методическое пособие / Г. Н. Оганесян. — Новосибирск : НГТУ, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-7782-3778-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/152257 (дата обращения: 18.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Лобанов, В. Г. Лепка рельефа головы: основные этапы : учебно-методическое пособие / В. Г. Лобанов ; под редакцией Е. В. Гордеевой. — Уфа : УГАИ, 2019. — 20 с. — ISBN 978-5-93716-112-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/143219 (дата обращения: 18.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Василик, Е. С. Академическая скульптура : учебно-методическое пособие / Е. С. Василик. — Тольятти : ТГУ, 2020. — 77 с. — ISBN 978-5-8259-1520-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-

библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/157027 (дата обращения: 18.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Фатеева, И. М. Скульптура и пластическое моделирование : методические указания / И. М. Фатеева, В. А. Березовский. — пос. Караваево : КГСХА, 2020. — 17 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/171676 (дата обращения: 18.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительные источники:

- Скульптура и пластическая анатомия : учебное пособие / В. В. Хамматова, Р. А. Габбасов, М. Н. Минлебаева [и др.]. — Казань : КНИТУ, 2017. — 84 с. — ISBN 978-5-7882-2158-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/101927 (дата обращения: 18.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Фатеева, И. М. Пластические средства профессиональных коммуникаций (скульптура) : учебное пособие / И. М. Фатеева. — пос. Караваево : КГСХА, 2020. — 38 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/171675 (дата обращения: 18.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Карслян, С. О. Декоративная композиция по скульптуре и ее основы : учебное пособие / С. О. Карслян. — Самара : АСИ СамГТУ, 2013. — 60 с. — ISBN 978-5-9585-0549-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/93761 (дата обращения: 18.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Интернет-ресурсы:

- Государственный Эрмитаж. http://www.hermitagemuseum.org
- Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина http://pushkinmuseum.art
- Виртуальный музей Лувр. http://louvre.historic.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Освоенные **умения**: ● изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академической скульптуры; ● использовать основные изобразительные техники и материалы.	Оценка результатов практических занятий (текущий просмотр); оценка результатов самостоятельных работ.
Усвоенные **знания**: ● специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства; ● разнообразные техники скульптуры и истории их развития, условия хранения произведений скульптуры; ● свойства скульптурных материалов, их возможности и эстетические качества; ● методы ведения скульптурных работ.	Индивидуальный контроль выполненных практических работ. Экзаменационный просмотр.

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

	Формируемые профессиональные и общие компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Анализ способностей обучающегося к поиску различной исторической информации. Оценка качества участия в практической деятельности.
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Анализ степени участия обучающегося в работе малыми группами с целью выбора эффективного решения поставленной задачи.

ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Анализ использования результатов знаний в учебном процессе. Экспертная оценка по результатам научно – практической деятельности студентов.
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов.
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы.

Код компетенции	**Формируемые профессиональные и общие компетенции**	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ПК-1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и скульптуры.	Экспертная оценка результатов экзамена. Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы .
ПК- 1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам.
ПК-1.3	Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности.
ПК-1.4.	Последовательно вести работу над композицией.	Контроль за выполнением практических работ.

ПК-1.5	Использовать пластические и художественные свойства, способы обработки основных материалов, применяемых при создании произведений скульптуры.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности.
ПК-1.6	Владеть различными техническими приемами выполнения скульптурных работ.	Контроль за выполнением практических работ.
ПК-1.7	Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	Экспертная оценка результатов экзамена. Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам.

Балльно-рейтинговая система оценки для дисциплины ОП.02 Скульптура для специальности 54.02.07.Скульптура:

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля, рубежного контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра и для семестровых просмотров творческих работ. Итоговая оценка складывается из работы в течении семестра(максимальное количество баллов 40) и результата работ на семестровой выставке(максимальное количество баллов 60). Общая сумма – 100 баллов. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Посещаемость и работа на занятии 0-40 баллов.
Экзаменационный просмотр на семестровой выставке 0-60 баллов.

Посещаемость и работа на занятии:

Критерий оценки	Сумма баллов - 40 (100%)
Посещение занятий	45% (18 баллов)
Работа на занятии	30% (12 баллов)
Самостоятельная работа	15% (6 баллов)
Творческий и профессиональный потенциал	10% (4 балла)

(Вес каждого критерия делится на норму, а потом умножается на реальное количество.)

Расшифровка критериев:

1.Посещение занятий	Учёт посещаемости занятий.
2.Работа на занятии	Активность, проявляемая обучающимся во время занятий, а также количество (согласно КОС текущего контроля) и качество выполненных им в рамках программы работ. Все работы сделаны своевременно и завершены самим учеником под руководством преподавателя в аудитории за отведенное количество времени, указанное в РПД. На семестровой выставке представлены все работы, выполняемые в семестре, согласно РПД. Все работы

	выполнены самим учеником на занятиях под руководством преподавателя: прослеживается единая рука автора на всех работах, единая стилистика, манера, почерк.
3.Самостоятельная работа	Объём и качество работ, выполняемых обучающимся самостоятельно в рамках определенного периода, согласно Методическим рекомендациям по их выполнению и КОС текущего контроля.
4.Творческий и профессиональный потенциал *для практик:* 4.Оформление отчёта	Любая самостоятельная работа, ведущая к профессиональному росту – в том числе, участие в профильных мероприятиях, конкурсах, выставках и пр. Наглядная динамика профессионального роста ученика. Качество оформления отчёта по практике: соблюдение строгого соответствия структуры отчёта методическим рекомендациям его изложения как в содержательном отношении, так и в отношении требований его технического оформления.

В рабочей ведомости преподавателя в графах по посещаемости и работе на уроках ставится напротив 1-го критерия - количество посещений студента, напротив 2-го критерия - количество аудиторных работ, напротив 3-го критерия- количество самостоятельных работ, напротив 4 критерия- баллы за творческий потенциал (не более 4 баллов). По итогам заполнения выводится общий балл за посещение и работу на уроке.

Если учащийся набирает меньше 20 баллов за посещаемость и работу на занятиях, то он не допускается до промежуточной аттестации. Допуск до сессии проводится на последнем аудиторном занятии.

Если студент посещал занятия, но не работал на уроке, то преподаватель в праве не допустить до сдачи сессии, исходя из результата работ и системы оценки в баллах.

В течение семестра проходит текущий контроль после завершения каждого задания. Количество оценок в семестре за аудиторную работу по текущему контролю равно количеству аудиторных работ в РПД. Такая же система по самостоятельным работам: количество оценок в семестре за самостоятельную работу по текущему контролю равно количеству самостоятельных работ в РПД. В середине семестра проходит рубежный контроль.

Экзаменационный просмотр на семестровой выставке:

№ п.п.	Составляющие комплекса знаний	Значение в баллах
1.	Композиция.	0-10 баллов
2.	Пропорциональное сходство с натурой.	0-10 баллов
3.	Конструкция объёма.	0-10 баллов
4.	Акценты форм.	0-10 баллов
5.	Пластическая культура исполнения.	0-10 баллов
6.	Пластическая гармония.	0-10 баллов

Расшифровка критериев:

№п.п.	Составляющие комплекса знаний	Значение в баллах
1.	**Композиция.**	**8-10 баллов** – структура произведения в заданном плинтом пространстве полностью соответствуют требованиям. Центр масс уравновешен. Пустое пространство по силуэтам объёмов равномерно распределено. Снижение балла обусловливается несущественными для структуры произведения изменениями (масштаба объектов, центра масс, пустот). **4-7 баллов** – в работе наблюдается преувеличенно крупный или чрезмерно уменьшенный масштаб объекта или нескольких объектов, а также невыраженный центр композиции, относительно заданного плинтом пространства. Снижение балла обусловливается существенными для структуры произведения изменениями (масштаба объектов, центра масс, пустот), не разрушающими композиционный замысел.

		1-3 балла – в работе наблюдается отсутствие взаимосвязей, объединяющих элементы композиции – массы разобщены между собой или, наоборот, соединяются друг с другом, образуя новые формы, искажающие решаемый объём, либо наблюдается большинство перечисленных выше ошибок: неверно определённый масштаб объёмов к определённому плинтом пространству; не выражен центр композиции; хаотичность расположения объёмов – их разобщённость или, наоборот, скученность, вплоть до образования новых форм. Снижение балла обусловливается наличием существенных структурных изменений (масштаба объектов, центра масс, пустот), частично или полностью разрушающих композиционный замысел.
2.	**Пропорциональное сходство с натурой**	**8-10 баллов** – передача пропорций полностью соответствуют необходимому уровню изучаемой программы и полностью совпадают в масштабе с натурной постановкой. Снижение балла обусловливается наличием несущественных изменений в достоверной передаче пропорциональных отношений объекта или объектов друг к другу. **4-7 баллов** – нарушения внутренних пропорций одного или нескольких объектов, влекущие частичную потерю сходства. Снижение балла обусловливается наличием изменений, существенных для достоверной передачи пропорций объекта или объектов друг к другу. **1-3 балла** – нарушение пропорциональных соотношений между деталями объекта или объектами, влекущее потерю сходства с натурой. Снижение балла обусловливается наличием изменений, влекущих частичную или полную потерю сходства

		с натурой.
3.	**Конструкция объёма.**	**8-10 баллов** – передача конструкции полностью соответствуют необходимому уровню изучаемой программы. Верная трактовка объёмов. Применение навыков передачи объёма. Знание анатомии при изображении человека. Умение обуславливать внутренней конструкцией внешние формы изображаемого предмета или человека. Снижение балла обусловливается наличием незначительных конструктивных изменений. **4-7 баллов** – нарушение конструкции объекта и объектов, влекущее структурные изменения. Снижение балла обусловливается наличием конструктивных изменений, не влекущих потерю сходства с натурой. **1-3 балла** – нарушение конструкции объекта и объектов, влекущее значительные структурные изменения. Снижение балла обусловливается наличием структурных изменений, приводящих к частичной или полной потере сходства с натурой.
4.	**Акценты форм.**	**8-10 баллов** – Грамотное применение моделировки объема и формы в материале при выявлении акцентов. Анализ пластических отношений объёмов с учётом характерных особенностей формы полностью соответствуют необходимому уровню изучаемой программы. Напряжения форм не путаются друг с другом и имеют строгую последовательность. Приоритеты характерных особенностей форм расставлены верно. Снижение балла обусловливается наличием незначительных в моделировке объёма **4-7 баллов** – отсутствует правильная расстановка приоритетов в моделировке формы. Снижение балла обусловлено наличием изменений в моделировке формы не влекущих потерю сходства с

		натурой. **1-3 балла** – отсутствует грамотное применение моделировки объема и формы в материале. Снижение балла обусловлено наличием значительных нарушений в применении моделировки объема и формы, влекущих частичную или полную потерю сходства с натурой
5.	**Пластическая культура исполнения.**	**8-10 баллов** – применение знаний о пластических особенностях объёма полностью соответствуют необходимому уровню изучаемой программы. необходимая детализация; передача объема, фактуры и материальности изображаемых форм; техничность применения приёмов моделировки, умение применить их по форме предмета. Снижение балла обусловливается наличием незначительных изменений в передаче пластических особенностей объёма. **4-7 баллов** – наличие значительных нарушений в передаче пластических особенностей объёма. Снижение балла обусловливается наличием изменений в передаче пластических особенностей объёма не влекущих потерю сходства с натурой. **1-3 балла** – наличие однообразных приёмов при моделировке частей формы или самого объекта, либо неумение использовать знания о техниках моделировки объёмов, а также отсутствие культуры исполнения. Снижение балла обусловливается наличием значительных изменений в передаче пластических особенностей объёма, влекущих частичную или полную потерю сходства с натурой.
6.	**Пластическая гармония.**	**9-10 баллов** – Грамотное распределение порядка, соразмерности, соотносительности и стройности всех частей целого объёма полностью соответствуют необходимому уровню изучаемой программы. Все формы частей

		подчинены целому объёму: нет ни одного повторяющегося ритма форм. Сохранены приоритеты форм. Акценты расставлены исходя из принципов передачи формы, в зависимости от характерных особенностей. Все акценты соотнесены с натурой. Снижение балла обусловливается наличием незначительных нарушений в распределении частей целого объёма. **5-8 баллов** – Детали однообразно смоделированы без учёта соотносительности и стройности всех частей целого объёма. Снижение балла обусловливается наличием нарушений в распределении частей целого объёма, не влекущих значительных изменений в передаче характера натуры. **1-4 балла** – Обилие одинаковых трактовок частей объекта, отсутствие индивидуальности исполнения, техничности применения приёмов моделировки и умения применить их по форме предмета; отсутствие передачи фактуры и материальности форм, а также отсутствие детализации. Снижение балла обусловливается наличием значительных нарушений в соразмерности, соотносительности частей целого объёма, влекущих частичную или полную потерю сходства с натурой.

Оценка на экзамене/просмотре ставится, исходя из шкалы:

0-14 баллов - оценка неудовлетворительно

15-29 баллов - оценка удовлетворительно

30-44 баллов - оценка хорошо

45-60 баллов - оценка отлично.

Итоговая оценка индивидуальных образовательных достижений:

Кол-во баллов	**Отметка**	**Отметка прописью**
81- 100	5	отлично
61-80	4	хорошо

41-60	3	удовлетворительно
0-40	2	неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Шарманова К.А. Иванов В. Е.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Учебного совета
РГХПУ им. С.Г.Строганова
16 мая 2024г.
Протокол №6

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
В.В.Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 03 Безопасность жизнедеятельности

Программа подготовки специалистов среднего звена

54.02.07 Скульптура

Квалификация: **Художник-скульптор, преподаватель**

Уровень подготовки – углубленный
Форма подготовки – **очная**

МОСКВА 2024

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.03 «Безопасность жизнедеятельности» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.07 Скульптура

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Бугаев С.В.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА		4
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ		5
1.1. Общая характеристика учебной дисциплины		5
1.2 Место учебной дисциплины в учебном плане		5
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения		5
1.4. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО		6
1.5. Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО		7
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ		8
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ		8
2.2. Тематическое планирование учебной дисциплины		9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ		15
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению		15
3.2. Информационное обеспечение обучения		16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ		17
4.1. Контроль формируемых общих компетенций		17
4.2. Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации		17

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.07 Скульптура.

Рабочая программа содержит следующие структурные элементы: титульный лист, содержание, общую характеристику рабочей программы учебной дисциплины, структуру и содержание учебной дисциплины, условия реализации учебной дисциплины, контроль и оценку результатов освоения учебной дисциплины.

Рабочая программа «Безопасность жизнедеятельности» включает в себя основные темы, необходимые для теоретического освоения и практического применения в экстремальных ситуациях.

Темы, представленные в программе, являются базовыми для дальнейшего изучения учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».

Построение курса «Безопасность жизнедеятельности» соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.07 Скульптура – на освоение основ военной службы (для юношей) предусмотрено 70 процентов от общего времени, отведенного на указанную дисциплину. Для девушек 70 процентов от общего времени, отведенного на указанную дисциплину, предусмотрено на освоение основ медицинских знаний.

Таким образом, обучаясь по программе «Безопасность жизнедеятельности», обучающиеся получают не только необходимый объем знаний, но и приобретают практические навыки, которые могут применить в любой экстремальной ситуации.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности: 54.02.07 Скульптура.

1.2 МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ:

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования 54.02.07 Скульптура.

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС специальности 54.02.07 Скульптура.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ – ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровняопасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую помощь пострадавшим;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;

- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении
- обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Уровень знаний, умений и навыков учащихся отслеживается в ходе текущего, промежуточного и рубежного контроля. Итоговая оценка по курсу выставляется по итогам дифференцированного зачета.

1.3 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС СПО НА ОСНОВЕ ФГОС СОО

Освоение содержания учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» обеспечивает достижение следующих результатов:

Специалист анимации и анимационного кино (углубленной подготовки) должен обладать общими компетенциями:

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.5. ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС СПО НА ОСНОВЕ ФГОС СОО

Личностные результаты *(дескрипторы)*	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР1
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально-опасное поведение окружающих.	ЛР3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР4
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР6
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	ЛР9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	ЛР10
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и вое- питанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	ЛР12
Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации	ЛР13
Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм	ЛР14
Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	ЛР15

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИН

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
теоретические занятия	38
практические занятия	34
в том числе:	
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	8
в том числе:	
теоретические занятия	4
практические занятия	4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
Итоговая аттестация в форме комплексного дифференцированного зачета	

2.2 Тематическое планирование учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (специалист анимации и анимационного кино)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции и личностные результаты
Введение Актуальность изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», цели и задачи дисциплины.	**Теоретические занятия** Основные теоретические положения дисциплины. Цели, задачи дисциплины. Значение изучения безопасности жизнедеятельности при освоении профессий СПО и специальностей СПО.	**2/3**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07, ОК 08, ОК 09. ЛР 1,3,4,6,9,10,12,13-15
	Самостоятельная работа Изучить и составить подробный конспект по теоретическим положениям актуальности, целям и задачам предмета, а также межпредметных связях дисциплины.	*3*	
Раздел 1. Безопасность жизнедеятельности в профессиональной деятельности и быту		**8/8**	
Тема 1.1 Потенциальные опасности и их последствия в профессиональной деятельности и в быту	**Теоретические занятия** Основные виды потенциальных опасностей. Последствия потенциальных опасностей в профессиональной деятельности и в быту. Принципы снижения вероятности реализации потенциальных опасностей в производственной среде и быту. Защита от опасностей производственной и бытовой среды. Правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности, пути обеспечения ресурсосбережения	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07, ОК 08, ОК 09. ЛР 1,3,4,6,9,10,12,13-15
	Практические занятия Моделирование и отработка ситуаций по профилактическим мерам для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту.	2	
	Самостоятельная работа Подготовить реферат по теме: «Правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности, пути обеспечения ресурсосбережения».	*4*	
Тема 1.2 Пожарная безопасность.	**Теоретические занятия** Меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07, ОК 08, ОК 09.

	пожарах. Первичные средства пожаротушения, правила их применения. Права и обязанности граждан в области пожарной безопасности.		ЛР 1,3,4,6,9,10,12,13-15
	Практические занятия Моделирование и отработка порядка применения первичных средств пожаротушения.	2	
	Самостоятельная работа Подготовить доклад-презентацию по теме: «Огонь наш друг и враг»	*4*	
Раздел 2. Безопасность жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях		**10/10**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07, ОК 08, ОК 09. ЛР 1,3,4,6,9,10,12,13-15
Тема 2.1 Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени	**Теоретические занятия** Основные понятия и классификация чрезвычайных ситуаций. Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера, правила безопасного поведения. Чрезвычайные ситуации биолого-социального характера, правила безопасного поведения. Чрезвычайные ситуации военного времени; виды оружия массового поражения и способы защиты населения от оружия массового поражения.	2 2	
	Практические занятия Изучение и отработка моделей поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного характера.	1	
	Самостоятельная работа Подготовить доклад по теме: «Основные понятия и классификация чрезвычайных ситуаций».	*6*	
Тема 2.2 Способы защиты населения от чрезвычайных ситуаций	**Теоретические занятия** Принципы и способы защита населения в чрезвычайных ситуациях. Средства индивидуальной защиты. Средства коллективной защиты. Принципы обеспечения устойчивости объектов экономики в чрезвычайных ситуациях. Прогнозирование развития событий и оценка последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях. Противодействие терроризму как серьезной угроз национальной безопасности России. Гражданская оборона: задачи и основные мероприятия.	2 2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07, ОК 08, ОК 09. ЛР 1,3,4,6,9,10,12,13-15
	Практические занятия Моделирование и отработка ситуаций с использованием средств индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения.	1	

	Самостоятельная работа Подготовить реферат по теме: «Способы защиты населения от чрезвычайных ситуаций».	*4*	
	ДЛЯ ЮНОШЕЙ		
Раздел 3. Основы военной службы		**44/16**	
Тема 3.1 Основы обороны государства	**Теоретические занятия** Основы обороны государства. Национальные интересы и национальная безопасность Российской Федерации. Военная безопасность и принципы ее обеспечения. Организационная структура Вооруженных Сил Российской Федерации. Основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО.	**10/7** 2 2 2 2 2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07, ОК 08, ОК 09. ЛР 1,3,4,6,9,10,12,13-15
	Самостоятельная работа Подготовить доклад по теме: «Военная безопасность страны. Основные принципы» Подготовить реферат по теме: «Организационная структура Вооруженных Сил Российской Федерации».	*4* *3*	
Тема 3.2 Основы военной службы	**Теоретические занятия** Правовые основы военной службы. Основные понятия о воинской обязанности. Воинский учет, обязательная и добровольная подготовка к военной службе. Организация медицинского освидетельствования. Организация и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке. Боевые традиции Вооруженных сил РФ. Область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы.	**34/8** 2 2 2 2 2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07, ОК 08, ОК 09. ЛР 1,3,4,6,9,10,12,13-15
	Самостоятельная работа Подготовить презентацию по теме: «Боевые традиции Вооруженных сил Российской Федерации». Подготовить реферат по теме: «Правовые основы военной службы».	*4* *4*	

	Практические занятия Прохождение военной службы по призыву.	2	
	Практические занятия Прохождение военной службы по контракту.	2	
	Практические занятия Права и обязанности военнослужащих.	2	
	Практические занятия Общевоинские уставы Вооруженных сил Российской Федерации.	2	
	Практические занятия Военная присяга.	2	
	Практические занятия Автомат Калашникова: назначение, боевые свойства, порядок разборки и сборки.	2	
	Практические занятия Воинская дисциплина и ответственность.	2	
	Практические занятия Ритуалы Вооруженных сил РФ. Символы воинской чести.	2	
	Практические занятия Альтернативная гражданская служба.	2	
	Практические занятия Патриотическое воспитание.	2	
	Практические занятия Область применения профессиональных знаний в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с получаемой специальностью.	2	
	Практические занятия Способы бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы.	2	
ДЛЯ ДЕВУШЕК			
Раздел 3. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни		**44/16**	
Тема 3.1 Порядок и правила оказания первой медицинской помощи	**Теоретические занятия** Правовые основы оказания первой медицинской помощи. Здоровье физическое и духовное, их взаимосвязь и влияние на	 2 2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07, ОК 08, ОК 09. ЛР 1,3,4,6,9,10,12,13-15

	жизнедеятельность человека. Факторы, формирующие здоровье, и факторы, разрушающие здоровье. Основы анатомии и физиологии. Неотложные состояния и первая медицинская помощь при них. Основы лекарственной терапии Травматизм и его профилактика, травматический шок. Порядок оказания первой медицинской помощи при травматическом шоке. Закрытые повреждения. Открытые повреждения. Транспортная иммобилизация. Общие сведения о ранах, осложнения ран, способы остановки кровотечения и обработки ран.	2 2 2 2 2 2 2 2	
	Самостоятельная работа Подготовить реферат по теме: «Неотложные состояния и первая медицинская помощь при них». Подготовить доклад-презентацию по теме: «Факторы, формирующие здоровье, и факторы, разрушающие здоровье. Основы анатомии и физиологии». Подготовить анимационный проект по теме: «Здоровье физическое и духовное, их взаимосвязь и влияние на жизнедеятельность человека». Подготовиться к проверочной работе по теме 3.1.	 *4* *4* *4* *4*	
	Практические занятия Оказание первой медицинской помощи при кровотечении.	2	
	Практические занятия Оказание первой медицинской помощи при ушибах, переломах, вывихах, растяжениях связок и синдроме длительного сдавливания.	2	
	Практические занятия Оказание первой медицинской помощи при ожогах.	2	
	Практические занятия Оказание первой медицинской помощи при поражении электрическим током.	2	
	Практические занятия Оказание первой медицинской помощи при утоплении.	2	
	Практические занятия Оказание первой медицинской помощи при перегревании, переохлаждении организма, при обморожении и общем замерзании.	2	

	Практические занятия Оказание первой медицинской помощи при отравлениях.	2	
	Практические занятия Оказание первой медицинской помощи при клинической смерти.	2	
	Практические занятия Оказание первой медицинской помощи при травмах опорно-двигательного аппарата.	2	
	Практические занятия Реанимационные мероприятия с использованием робота тренажера.	2	
	Практические занятия Порядок наложения повязки при ранениях головы, туловища, верхних и нижних конечностей.	2	
	Практические занятия Оказание первой медицинской помощи при острой сердечной недостаточности.	2	
Раздел 4. Профессионально-ориентированное содержание (прикладной модуль)		**8**	
Тема 4.1. Меры безопасности при обращении с электроприборами	**Теоретические занятия** Меры безопасности при обращении с компьютером, порядок действий при коротком замыкании, возгорании, запахе дыма.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07, ОК 08, ОК 09. ЛР 1,3,4,6,9,10,12,13-15
	Практические занятия Подготовить доклад на тему: «Компьютерные игры и их влияние на организм человека»	2	
Тема4. 2. Эвакуация при пожаре	**Теоретические занятия** Порядок действий при начале эвакуации при пожаре. Особенности действий при пожаре.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07, ОК 08, ОК 09. ЛР 1,3,4,6,9,10,12,13-15
	Практические занятия Изучение и отработка маршрутов эвакуации в колледже	2	
	Аудиторная нагрузка	72	
	Самостоятельная работа	36	
	Итого	108	
	Дифференцированный зачет		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Помещение кабинета основ безопасности жизнедеятельности должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2. 178-02)[1]. Оно должно быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки учащихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по основам безопасности жизнедеятельности, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, портретов выдающихся ученых в области обеспечения безопасной жизнедеятельности населения и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- тренажеры для отработки навыков оказания сердечно-легочной и мозговой реанимации с индикацией правильности выполнения действий на экране компьютера и пульте контроля управления — роботы-тренажеры типа «Гоша» и др.;
- тренажер для отработки действий при оказании помощи в воде;
- имитаторы ранений и поражений;
- образцы аварийно-спасательных инструментов и оборудования (АСИО), средств индивидуальной защиты (СИЗ): противогаз ГП-7, респиратор Р-2, защитный костюм Л-1, общевойсковой защитный костюм, общевойсковой прибор химической разведки, компас-азимут; дозиметр бытовой (индикатор радиоактивности);
- учебно-методический комплект «Факторы радиационной и химической опасности» для изучения факторов радиационной и химической опасности;
- образцы средств первой медицинской помощи: индивидуальный перевязочный пакет ИПП-1; жгут кровоостанавливающий; аптечка индивидуальная АИ-2; комплект противоожоговый; индивидуальный противохимический пакет ИПП-11; сумка санитарная; носилки плащевые;
- образцы средств пожаротушения (СП);
- макеты: встроенного убежища, быстровозводимого убежища, противорадиационного укрытия, а также макеты местности, зданий и муляжи;
- макет автомата Калашникова;
- электронный стрелковый тренажер;
- обучающие и контролирующие программы по темам дисциплины;
- комплекты технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике

безопасности;

- библиотечный фонд.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Основная литература

1. Занько, Н. Г. Безопасность жизнедеятельности : учебник / Н. Г. Занько, К. Р. Малаян, О. Н. Русак. — 17-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 704 с. https://e.lanbook.com/book/209837
2. Кривошеин, Д. А. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие для вузов / Д. А. Кривошеин, В. П. Дмитренко, Н. В. Горькова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 340 с. https://e.lanbook.com/book/173146

Дополнительная литература

1. Халилов, Ш. А. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / Ш.А. Халилов, А.Н. Маликов, В.П. Гневанов ; под ред. Ш.А. Халилова. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. — 576 с. https://znanium.com/catalog/document?pid=1841091

Интернет-ресурсы

www.mchs.gov.ru (сайт МЧС РФ).
www.mvd.ru (сайт МВД РФ).
www. mil. ru (сайт Минобороны). www.fsb.ru (сайт ФСБ РФ).
www.dic.academic. ru (Академик. Словари и энциклопедии).
www.booksgid.com (Books Gid. Электронная библиотека).
www.globalteka.ru/index.html (Глобалтека. Глобальная библиотека научных ресурсов).
www.window.edu.ru (Единое окно доступа к образовательным ресурсам)
www.iprbookshop.ru (Электронно-библиотечная система IPRbooks).
www.school.edu.ru/default.asp (Российский образовательный портал. Доступность, качество, эффективность).
www.ru/book (Электронная библиотечная система).
www.obediteli.ru (проект «ПОБЕДИТЕЛИ: Солдаты Великой войны»).
www. monino.ru (Музей Военно-Воздушных Сил).
www.simvolika.rsl.ru (Государственные символы России. История и реальность).
www.militera.lib.ru (Военная литература)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Контроль формируемых общих компетенций

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

4.2 Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам.

Балльно-рейтинговая система оценки

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра (текущий контроль) и для промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

Общая сумма баллов: 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Критерии оценки	Количественные критерии, течении семестра (максимально - 40 баллов)	Качественные критерии, на промежуточной аттестации (максимально - 60 баллов)
Посещение занятий	от 0 до 8	
Работа на уроке	от 0 до 12	
Самостоятельная работа	от 0 до 16	
Творческий и профессиональный потенциал	от 0 до 4	

Устный опрос на дифференцированном зачете		от 0 до 60

Расшифровка критериев:

Количественные -

- Посещение - 1 балл за занятие, опоздание больше, чем 15 минут в журнале ставиться н/б за 1 пару и снимается 0,5 баллов;
- Работа на уроке - оценка происходит согласно "КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой" (есть работа - "1", нет работы - "0");
- Самостоятельная работа - оценка происходит согласно "Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой";
- Творческий и профессиональный потенциал - оценивается любая работа над совершенствованием своего творческого профессионального роста.

Качественные -

- Выполнение практических заданий / Устный опрос на дифференцированном зачете - руководствуетесь критериями, разработанными для промежуточной аттестации ("КОС промежуточного контроля), максимально - 60 баллов.

0-14 баллов	2 (неудовлетворительно)
15-29 баллов	3 (удовлетворительно)
30-44 баллов	4 (хорошо)
45-60 баллов	5 (отлично)

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
81 ÷ 100	5	Отлично
61 ÷ 80	4	Хорошо
41 ÷ 60	3	Удовлетворительно
40 и менее	2	Неудовлетворительно

1. *Оценка знаний, выявленных в ходе зачёта (экзамена), максимально составляет 60 баллов.*

50–60 баллов ставится, если:

1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятиям и терминам;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм физической культуры.

40–49 ставится, если:

1) обучающийся полно отвечает на большую часть предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на остальные вопросы, либо отвечает на все вопросы, но в каждом случае ответ не соответствует тем или иным приведенным выше требованиям;

2) обучающийся допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

31–49 ставится, если:

1) обучающийся полно отвечает на половину из предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на остальные вопросы;

2) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

3) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести собственные примеры;

4) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

0–30 баллов ставится, если:

1) обучающийся отвечает менее, чем на половину из предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на другие вопросы, либо не обозначает их вообще;

2) обучающийся допускает ошибки, искажающие смысл определений и правил;

3) обучающийся беспорядочно и неуверенно излагает материал;

4) ответ обучающегося содержит такие недостатки, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Учебного совета
РГХПУ им. С.Г.Строганова
16 мая 2024г.
Протокол №6

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
В.В.Слепухин
.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 Введение в специальность

Программа подготовки специалистов
среднего звена
54.02.07 Скульптура

Квалификация: **Художник-скульптор,**
преподаватель

Форма подготовки:
Очная

Москва 2024

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО)

54.02.07 Скульптура

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель Преподаватель Преподаватель	Иванов В.Е. Осетрова А.В. Шарманова К.А.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 4

1.1. Область применения рабочей программы……. 4

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена 4

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины..... 4

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:…… 7

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ….. 7

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 7

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 8

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…… 13

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…… 13

3.2. Информационное обеспечение обучения…… 14

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 17

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.04 Введение в специальность

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.07 Скульптура.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Программа входит в общепрофессиональный цикл в раздел профессиональной дисциплины.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Уметь:

- решать задачи, соответствующие его квалификации и квалификационным требованиям, указанным в федеральном государственном образовательном стандарте;
- выбирать необходимую информацию, имеющую значение для реализации скульптурных проектов в соответствующих сферах профессиональной деятельности;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для изложения и аргументации собственных суждений о скульптуре с точки зрения профессиональной деятельности.

Знать:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- общую характеристику специальности;
- требования к уровню подготовки специалиста в соответствии с ФГОС СПО;
- организацию и обеспечение образовательного процесса;
- формы и методы самостоятельной работы;
- основы информационной культуры студента.

А также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение,

	эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ОК-10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК-11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Скульптор должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК 1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
ПК 1.7	Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.
ПК 2.6	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – 108 часов, в том числе:
  - обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 72 часов;
  - самостоятельной работы обучающегося – 36 часов.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Количество часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
лекции	34
практические занятия	38
самостоятельная работа	36
Итоговая аттестация по дисциплине **ОП.04 Введение в специальность** *в форме комплексного дифференцированного зачета.*	

2.2Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.04 Введение в специальность.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Раздел 1. Основные образовательные понятия дисциплины.		**51**	
Тема 1.1. Предмет, цели, задачи учебной дисциплины «Скульптура».	**Содержание**	**3**	
	Лекция. Предмет, цели, задачи учебной дисциплины «Скульптура», её связь с другими учебными дисциплинами.	**1**	1
	Практические занятия. Конспект.	**1**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Работа с конспектом лекций по данной теме.	**1**	3
Тема 1.2. Организация учебного процесса.	**Содержание**	**3**	
	Лекция. Регламентация учебного времени: максимальная учебная нагрузка, аудиторные занятия и внеаудиторная самостоятельная работа студентов.	**1**	1
	Практические занятия. Конспект.	**1**	**2**
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Работа с конспектом лекций.	**1**	3
Тема 1.3. Формы учебных занятий.	**Содержание**	**3**	
	Лекция. Формы учебных занятий: лекция, семинар, практическое занятие, консультации и др. Производственная практика: виды, этапы прохождения и организация. Текущая промежуточная и итоговая государственная аттестация.	**1**	1
	Практические занятия. Конспект.	**1**	2
	Самостоятельная работа: Работа с конспектом лекций. Выполнение таблицы «Основные формы учебных занятий». Виды и особенности	**1**	3

Тема 1.4. Методическое обеспечение образовательного процесса по специальности.	**Содержание**	**3**	
	Лекции. Учебно-методическое, материально-техническое и информационное обеспечение образовательного процесса по специальности.	**1**	1
	Практические занятия. Конспект.	**1**	2
	Самостоятельная работа: Работа с конспектом лекций.	**1**	3
Тема 1.5. Организация самостоятельной работы студента.	**Содержание**	**3**	
	Лекции. Самостоятельная работа студента: понятие, назначение, функции. Формы самостоятельной работы: аудиторная и внеаудиторная. Методы самостоятельной работы.	**1**	1
	Практические занятия. Конспект.	**1**	2
	Самостоятельная работа: Работа с конспектом лекций .	**1**	3
Тема 1.6. Средства и методика ведения самостоятельной работы студента.	**Содержание**	**3**	
	Лекции. Средства самостоятельной работы студента с конспектом, с учебной и справочной литературой. Методика ведения конспектов лекций, учебной литературы.	**1**	1
	Практические занятия. Конспект.	**1**	2
	Самостоятельная работа: Работа с конспектом лекций .	**1**	3
Тема 1.7. Основы информационной культуры студента.	**Содержание**	**3**	
	Лекция. Информационная культура человека. Справочные издания в учебной и профессиональной деятельности. Виды справочных пособий. Поиск информации в глобальной сети Интернет.	**1**	1
	Практические занятия. Конспект.	**1**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Поиск фотографий скульптурных работ современных авторов.	**1**	3
Тема 1.8.	**Содержание**	**3**	

Материальные носители информации.	**Лекция.** Музеи и библиотеки как формы материальных и информационных носителей и хранилища информационных ресурсов.	**1**	1
	Практические занятия. Конспект.	**1**	**2**
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Посещение библиотеки/музея. Поиск фотографий работ/осуществление фотосъёмки работ скульпторов.	**1**	3
Тема 1.9. Основы гигиены труда, производственной санитарии и личной гигиены обучающихся	**Содержание**	**3**	
	Лекция. Режим труда. Понятие об утомляемости. Санитарно-гигиенические условия труда. Безопасные условия труда.	**1**	1
	Практические занятия. Конспект.	**1**	**2**
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Работа с конспектом лекций.	**1**	3
Тема 1.10. Обобщение учебного материала. Подготовка к проверке знаний.	**Содержание**	**3**	
	Содержание учебного материала. Обобщение материала, обсуждение, вопросы, консультации .	**1**	1
	Практические занятия. Проверка конспектов.	**1**	**2**
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Проверка конспектов. Подготовка к зачёту.	**1**	3
Раздел 2. Введение в специальность.			
Тема 2.1. Понятие «Скульптура» в теории и истории искусства.	**Содержание**	**12**	
	Лекция. Понятийный аппарат искусства скульптуры. Эволюция понятия «Скульптура» в теории и истории искусства.	**4**	1
	Практические занятия. Семинар. Проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, анализ ситуаций и имитационных моделей.	**4**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Работа с конспектом лекций по данной теме.	**4**	3

Тема 2.2. Скульптура, как вид искусства	**Содержание**	**6**	
	Лекция. Скульптура, как вид искусства, основанный на принципе объёмного, физически трёхмерного изображения предмета	**2**	1
	Практические занятия. **Семинар. Проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, анализ ситуаций имитационных моделей.**	**2**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Работа с конспектом лекций по данной теме.	**2**	3
Тема 2.3. Обобщение учебного материала. Подготовка к проверке знаний.	**Содержание**	**3**	
	Содержание учебного материала. Обобщение материала, обсуждение, вопросы, консультации .	1	1
	Практические занятия. Проверка конспектов.	1	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Проверка конспектов. Подготовка к зачёту.	1	3
	ИТОГО 1 семестр 1 курса	**51**	
	Обязательных аудиторных часов	**34**	
	Лекции	**17**	
	Практических занятий	**17**	
	Самостоятельная работа	**17**	
	Промежуточная аттестация *в форме дифференцированного зачёта*		
Раздел 3. Профессия – скульптор.		**51**	
Тема 3.1. Профессия скульптор.	**Содержание**	**3**	
	Лекция. Предпосылки возникновения профессии скульптура. Основные этапы развития.	**1**	1
	Практические занятия. Конспект.	**1**	2
	Самостоятельная работа: Работа с конспектом лекций и сбор фактологического материала по данной теме.	**1**	3
Тема 3.2. Квалификационная	**Содержание**	**3**	
	Лекция.	**1**	1

характеристика выпускника.	Квалификационная характеристика выпускника. Основные виды деятельности специалиста. Квалификационные справочники работ и профессий.		
	Практические занятия. Конспект.	**1**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Работа с конспектом лекций по данной теме.	**1**	3
Тема 3.3. Профессиональные требования.	**Содержание**	**3**	
	Лекция. Профессиональные требования, нравственный уровень, профессиональная этика специалиста. Документационное подтверждение квалификации специалиста СПО: диплом об окончании образовательного учреждения.	**1**	1
	Практические занятия. Конспект.	**1**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Работа с конспектом лекций по данной теме.	**1**	3
Тема 3.4. Характеристика и профессиональные особенности скульптора.	**Содержание**	**3**	
	Лекции. Выдающиеся скульпторы прошлого. Личность скульптора.	**1**	1
	Практические занятия. Конспект.	**1**	2
	Самостоятельная работа: Работа с конспектом лекций.	**1**	3
Тема 3.5. Основы творческой деятельности скульптора, социальная ответственность скульптора.	**Содержание**	**3**	
	Лекция. Основы творческой деятельности скульптора, социальная ответственность скульптора как художника перед зрителями.	**1**	1
	Практические занятия. Конспект.	**1**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Работа с конспектом лекций и сбор фактологического материала по данной теме.	**1**	3
Тема 3.6. Основы выставочной деятельности.	**Содержание**	**6**	
	Лекция. История возникновения музеев и развития экспозиции. Особенности экспонирования скульптуры.	**2**	1

	Практические занятия. Конспект.	**2**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Работа с конспектом лекций.	**2**	3
Тема 3.7. Основы предметной фотографии.	**Содержание**	**6**	
	Лекция. Основы предметной фотографирования скульптуры. Свет. Положение камеры.	**2**	1
	Практические занятия. Конспект.	**2**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Работа с конспектом лекций .Выполнение домашних фото скульптуры.	**2**	3
Тема 3.8. Основы дизайна. Буклет.	**Содержание**	**3**	
	Лекция. Основы композиции в дизайне буклета.	**1**	1
	Практические занятия. Конспект.	**1**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Работа с конспектом лекций. Выполнение буклета.	**1**	3
Тема 3.9. Основы дизайна. Презентация	**Содержание**	**3**	
	Лекция. Основы композиции в дизайне презентации. Шрифты.	**1**	1
	Практические занятия. Конспект.	**1**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Работа с конспектом лекций. Выполнение презентации.	**1**	3
Тема 3.10. Правила публичного выступления. Защита проекта	**Содержание**	**3**	
	Лекция. Виды и методы публичного выступления. Особенности и ошибки.	**1**	1
	Практические занятия. Конспект.	**1**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Работа с конспектом лекций. Выполнение презентации. Подготовка к защите творческого задания.	**1**	3
Тема 3.11.	**Содержание**	**9**	

Выдающиеся скульпторы своего времени	**Лекция.**		1
	Практические занятия. Семинар. Проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, анализ ситуаций и имитационных моделей.	**6**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Работа с конспектом лекций. Выполнение презентации. Подготовка к защите творческого задания.	**3**	3
Тема 3.12. Скульптор в современном обществе.	**Содержание**	**3**	
	Лекции. Специфичность и многогранность профессии скульптора. Классификация профессии. Характеристика отдельных видов.	**1**	1
	Практические занятия. Семинар. Проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, анализ ситуаций и имитационных моделей, поиск источников по теме.	**1**	2
	Самостоятельная работа: Работа с конспектом лекций и сбор фактологического материала по данной теме.	**1**	3
Тема 3.13. Возможности трудоустройства по профессии скульптора.	**Содержание**	**6**	
	Лекции. Элементы профессии. Средства деятельности скульптора.	**2**	1
	Практические занятия. Семинар. Проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, анализ ситуаций и имитационных моделей, поиск источников по теме.	**2**	2
	Самостоятельная работа: Работа с конспектом лекций и сбор фактологического материала по данной теме.	**2**	3
Тема 3.14. Обобщение всего учебного материала. Подготовка к проверке знаний	**Содержание**	**3**	
	Содержание учебного материала. Обобщение материала, обсуждение, вопросы, консультации .	**1**	1
	Практические занятия. Проверка конспектов.	**1**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Проверка конспектов. Подготовка к зачёту.	**1**	3
	ИТОГО 2 семестр 1 курса **19 недель**	**57**	

	Обязательных аудиторных часов	**38**	
	Лекции	**17**	
	Практических занятий	**21**	
	Самостоятельная работа	**19**	
	Промежуточная аттестация *в форме комплексного дифференцированного зачета.*		
	Максимальная нагрузка	**108**	
	В т.ч. обязательная аудиторная нагрузка	**72**	
	Самостоятельная работа	**36**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- аудитории;

- библиотеки,

- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемио-логических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия: доска магнитно-маркерная;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд;

Оборудование учебного кабинета: столы; рабочее место преподавателя; наглядные пособия; демонстрационные плакаты (на лекциях и практических занятиях) и пособия; шкафы для хранения пособий, стеллажи для хранения работ.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплинам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

- Оганесян, Г. Н. Скульптура : учебно-методическое пособие / Г. Н. Оганесян. — Новосибирск : НГТУ, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-7782-3778-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/152257 (дата обращения: 18.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Лобанов, В. Г. Лепка рельефа головы: основные этапы : учебно-методическое пособие / В. Г. Лобанов ; под редакцией Е. В. Гордеевой. — Уфа : УГАИ, 2019. — 20 с. — ISBN 978-5-93716-112-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/143219 (дата обращения: 18.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Василик, Е. С. Академическая скульптура : учебно-методическое

пособие / Е. С. Василик. — Тольятти : ТГУ, 2020. — 77 с. — ISBN 978-5-8259-1520-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/157027 (дата обращения: 18.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

- Фатеева, И. М. Скульптура и пластическое моделирование : методические указания / И. М. Фатеева, В. А. Березовский. — пос. Караваево : КГСХА, 2020. — 17 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/171676 (дата обращения: 18.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительные источники:

- Скульптура и пластическая анатомия : учебное пособие / В. В. Хамматова, Р. А. Габбасов, М. Н. Минлебаева [и др.]. — Казань : КНИТУ, 2017. — 84 с. — ISBN 978-5-7882-2158-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/101927 (дата обращения: 18.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Фатеева, И. М. Пластические средства профессиональных коммуникаций (скульптура) : учебное пособие / И. М. Фатеева. — пос. Караваево : КГСХА, 2020. — 38 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/171675 (дата обращения: 18.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Карслян, С. О. Декоративная композиция по скульптуре и ее основы : учебное пособие / С. О. Карслян. — Самара : АСИ СамГТУ, 2013. — 60 с. — ISBN 978-5-9585-0549-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/93761 (дата обращения: 18.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

- Андреева, И. В. Технологии выставочной деятельности: учеб. пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, уровень высшего образования бакалавриат, квалификация: бакалавр / И. В. Андреева; Челяб. гос. ин-т. культуры. – Челябинск: ЧГИК, 2018. – 205 с.

Интернет-ресурсы:

- Государственный Эрмитаж. http://www.hermitagemuseum.org
- Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина http://pushkinmuseum.art
- Виртуальный музей Лувр. http://louvre.historic.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Освоенные **умения**: • решать задачи, соответствующие его квалификации и квалификационным требованиям, указанным в федеральном государственном образовательном стандарте; • выбирать необходимую информацию, имеющую значение для реализации скульптурных проектов в соответствующих сферах профессиональной деятельности; • использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для изложения и аргументации собственных суждений о скульптуре с точки зрения профессиональной деятельности.	Дифференцированный зачет в виде письменного и устного опроса, решения задач.

Усвоенные **знания**: • общую характеристику специальности; • требования к уровню подготовки специалиста в соответствии с ФГОС СПО; • организацию и обеспечение образовательного процесса; • формы и методы самостоятельной работы; • основы информационной культуры студента.	Дифференцированный зачет в виде письменного и устного опроса, решения задач.

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

	Формируемые общие компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Анализ способностей обучающегося к поиску различной исторической информации. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.

ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Анализ степени участия обучающегося в работе малыми группами с целью выбора эффективного решения поставленной задачи

ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Анализ использования результатов знаний в учебном процессе. Экспертная оценка по результатам научно – практической деятельности студентов.
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов.
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы.
ОК-10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной	Оценка в результате наблюдения за действиями и способностями анализировать у обучающегося во время практической работы.

	деятельности.	
ОК-11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Оценка в результате наблюдения за действиями и способностью анализировать у обучающегося во время практической работы.

Код компетенции	**Формируемые профессиональные компетенции**	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**

ПК- 1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам
ПК-1.7	Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ПК-2.6.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Контроль за выполнением практических работ.

ПК-2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Анализ способностей обучающегося к умению аргументировать профессиональную деятельность. Оценка качества участия в практической деятельности.

Система оценки для дисциплины
ОП.04 Введение в специальность 54.02.07.Скульптура:

Цель процедуры:

Целью промежуточной аттестации по учебной дисциплине является оценка уровняусвоения обучающимися знаний и освоения умений в результате изучения учебной дисциплины.

Субъекты, на которые направлена процедура:

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину. В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится по окончании изучения дисциплины за счет часов,отведенных на изучение дисциплины, но до начала экзаменационной сессии (если экзаменационная сессия предусмотрена графиком учебного процесса).

Требования к помещениям материально-техническим средствам для проведенияпроцедуры:

Требования к кабинету (лаборатории) для проведения процедуры и необходимостиспециализированных материально-технических средств определяются преподавателем, ведущим дисциплину.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину.

Требования к фонду оценочных средств:

До начала проведения процедуры преподавателем разрабатывается фонд оценочных средств для оценки знаний и умений, который включает примерные вопросы открытого типа,задачи, из перечня которых формируются варианты заданий. Варианты заданий рассматриваются на соответствующих цикловых комиссиях и утверждаются заместителем директора колледжа по учебной работе. Количество вопросов в варианте определяется преподавателем самостоятельно в зависимости от вида заданий.

Описание проведения процедуры:

Каждый обучающийся должен в меру имеющихся знаний и умений выполнить предложенные задания в установленное преподавателем время. При этом продолжительность проведения процедуры не должна превышать двух академических часов. Контрольная работа выполняется в письменной форме, и сдается на проверку преподавателю.

Результаты проведения дифференцированного зачета/контрольной работы проверяютсяпреподавателем и оцениваются с применением четырехбалльной шкалы в соответствии с критериями оценки.

Результаты проведения зачета оцениваются с применением двухбалльной шкалы соценками «зачтено» или «не зачтено» в соответствии с критериями.

Для контроля и оценки образовательных результатов по учебной дисциплине разрабатываются контрольно-измерительные материалы, которые позволяют оценить все предусмотренные рабочей программой умения и знания.

Критерий оценки
Посещение занятий
Работа на занятии
Самостоятельная работа
Творческий и профессиональный потенциал

Кол-во баллов	Отметка	
81- 100	5	отлично
61-80	4	хорошо
41-60	3	удовлетворительно
0-40	2	Неудовлетворительно

РГХПУ им. С. Г. Строганова	Преподаватель	Осетрова А.В. Шарманова К. А. Иванов В. Е.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
16 мая 2024 г. протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____В.В. Слепухин

Рабочая программа дисциплины

ОП.05 Русский язык и культура речи

Программа подготовки специалистов среднего звена

54.02.07 Скульптура

Квалификация: **Художник-скульптор, преподаватель**

Форма подготовки **- очная**

Москва 2024

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.07 Скульптура ФГОС СПО утверждён приказом Минобрнауки России от «27» октября 2014 г. № 1385

А также на основе примерной программы учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» для специальностей среднего профессионального образования, одобренной Научно-методическим советом центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО» и рекомендованной для реализации основной профессиональной деятельности программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Организация-разработчик: РГХПУ им. С.Г. Строганова

Разработчики:

РГХПУ им. С. Г. Строганова занимаемая должность И. О. Фамилия

КДДИ преподаватель О. А. Лихачева

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Область применения программы

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4 Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО квалификации Скульптура

1.5 Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО

1.6 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

2. СТРУКТУРА и ПРИМЕРНОЕ содержание УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2 Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ примерной программы учебной дисциплины

3.1 Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

3.2 Информационное обеспечение обучения

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ освоения учебной дисциплины

4.1. Контроль формируемых общих компетенций

4.2. Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Паспорт примерной программы учебной дисциплины ОП. 05 «Русский язык и культура речи»

1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа учебной дисциплины **«Русский язык и культура речи»**
является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) углубленной подготовки и соответствует Профессиональному стандарту Художник-скульптор, преподаватель.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина ОП.05.«Русский язык и культура речи» изучается в общепрофессиональном цикле учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Основной целью изучения дисциплины в организациях среднего профессионального образования является освоение обучающимися знаний о российском обществе и особенностях его развития в современных условиях, различных аспектах взаимодействия людей друг с другом и с основными социальными институтами, содействие формированию способности к рефлексии, оценке своих возможностей в повседневной и профессиональной деятельности.
Ключевыми задачами изучения обществознания с учётом преемственности с основной школой являются:
- воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, основанной на идеях патриотизма, гордости за достижения страны в различных областях жизни; приверженности ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;
- освоение системы знаний об обществе и человеке, формирование целостной картины общества;
- овладение умениями получать, анализировать, интерпретировать и систематизировать социальную информацию из различных источников, преобразовывать ее и использовать для самостоятельного решения учебно- познавательных, исследовательских и жизненных задач;
- совершенствование опыта применения полученных знаний и умений при анализе и оценке жизненных ситуаций, социальных фактов, поведения людей и собственных поступков в различных областях общественной жизни с учётом профессиональной направленности организации среднего профессионального образования;

- становление духовно-нравственных позиций и приоритетов личности в период ранней юности, выработка интереса к освоению социальных и гуманитарных дисциплин, развитие мотивации к предстоящему самоопределению.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» обеспечивает достижение студентами **следующих результатов**:

метапредметных:

− умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;

-использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

− владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в сфере общественных наук, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

− готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках социально-правовой и экономической информации.

• **предметных:** − сформированность знаний об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов;

− владение базовым понятийным аппаратом социальных наук; − владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов;

− сформированность представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире;

− сформированность представлений о методах познания социальных явлений и процессов;

1.4 Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями:

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

Обладать профессиональными компетенциями:

ПК 2.7

Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.5 Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО

Освоение содержания учебной дисциплины «Обществознание» обеспечивает достижение студентами следующих личностных результатов:
− сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной науки и практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
− гражданская позиция в качестве активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок;

ЛР-5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
ЛР-11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР-13	Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации

1.6 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины (по ФГОС)

Для специальности 54.02.07 Скульптура предусмотрено изучение дисциплины на 2 курсе (3,4 семестр)

Максимальная учебная нагрузка обучающихся 108 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная нагрузка – 72 часа,

- самостоятельная работа обучающихся 36 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

2.1 Объем учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» и виды учебной работы для специальности 54.02.07 Скульптура

Вид учебной работы	***Количество часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**108**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	
в том числе:	
лекции, уроки	**44**
практические занятия	**28**
в том числе:	
контрольные работы	**4**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**36**
в том числе:	
подготовка к аудиторным занятиям (изучение литературы по заданным темам, написание рефератов, эссе и пр. письменных работ)	
подготовка к промежуточной аттестации	
подготовка к итоговой аттестации	
Промежуточная аттестация в форме контрольной работы по итогам 3 семестра и дифференцированного зачета в 4 семестре.	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

№№ занятия	Наименование разделов, тем	Количество часов		Вид занятий	Материально-техническое обеспечение занятия, Интернет-ресурсы	Задания для обучающихся	
		Аудиторных занятий	Внеаудиторных (самостоятельной работы)			Виды внеаудиторной (самостоятельной) работы	Основная и дополнительная литература
1	2	3		4	5	6	
1.	Цели и задачи изучения дисциплины, связь с другими дисциплинами. Язык и речь. Функции языка. Основные единицы языка.	2	1	лекция	проектор, презентация	составление опорного конспекта	1,5,6
2.	Понятие о литературном языке. Формы литературного языка. Понятие о языковой норме. Типы нормы. Словари русского языка.	2	1	лекция, практическое занятие	проектор, презентация	составление опорного конспекта, актуализация знаний	
3.	Фонетические единицы языка (фонемы). Особенности русского ударения.	2	1	лекция	проектор, презентация	составление опорного конспекта, актуализация знаний	1-3
4.	Фонетические средства речевой выразительности: ассонанс, аллитерация.	2	1	лекция	проектор, презентация	составление опорного конспекта, актуализация знаний	
5.	Варианты русского литературного произношения: произношение гласных и согласных звуков; произношение заимствованных слов.	2	1	лекция, практическое занятие	проектор, презентация	составление опорного конспекта, актуализация знаний	1-3
6.	Орфоэпические норма: произносительные и нормы ударения, орфоэпия грамматических форм и отдельных слов.	2	1	практическое занятие	проектор, презентация	составление опорного конспекта, актуализация знаний	
7.	Определение орфоэпических норм по орфоэпическому словарю. Выполнение упражнений по определению ударения в слове в рабочей тетради.	2	1	практическое занятие	проектор, презентация	составление опорного конспекта, актуализация знаний	1-3

8.	Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова.	2	1	лекция	проектор, презентация	составление опорного конспекта, актуализация знаний	1-3
9.	Лексические и фразеологические единицы русского языка. Афоризмы.	2	1	лекция, практическое занятие	проектор, презентация	составление опорного конспекта, актуализация знаний	
10.	Лексико-фразеологическая норма, ее варианты. Лексические ошибки: плеоназм, тавтология, алогизмы, избыточные слова в тексте и ошибки в употреблении фразеологизмов.	2	1	лекция	проектор, презентация	составление опорного конспекта, актуализация знаний	1,8
11.	Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологий. Использование тропов в художественной речи. Характеристика основных тропов (метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, эпитеты, сравнение, аллергология, гипербола.	2	1	лекция, практическое занятие	проектор, презентация	составление опорного конспекта, актуализация знаний	1, 8
12.	Исправление лексических ошибок и ошибок в употреблении фразеологизмов в предложенном отрывке текста.	2	1	практическое занятие	проектор, презентация	составление опорного конспекта, актуализация знаний	1-3
13.	Способы словообразования. Стилистические возможности словообразования.	2	1	лекция	проектор, презентация	составление опорного конспекта	1-3
14.	Самостоятельные части речи. Нормативное употребление форм слова. Ошибки в формообразовании и использовании в тексте форм слова.	2	1	лекция	проектор, презентация	составление опорного конспекта, актуализация знаний	1-3
15.	Служебные части речи .Стилистика частей речи. Нормативное употребление форм слова.	2	1	лекция	проектор, презентация	составление опорного конспекта	1-3
16.	Выявление ошибок на употребление форм слова в отрывке текста. Выполнение диктанта на склонение простых и сложных числительных. Выявление и исправление в	2	1	практическое занятие	проектор, презентация	составление опорного конспекта	1-3

	предложенном тексте грамматических ошибок.						
17.	Контрольная работа по итогам семестра	2	1	практическое занятие		подготовка, актуализация знаний	
Итого за _3__ семестр		34	17	20 л, 14 п/з			
18.	Основные синтаксические единицы: словосочетание и предложений. Простое, осложненное, сложносочиненное, сложноподчиненное и бессоюзные сложное предложения.	2	1	лекция, практическое занятие	проектор, презентация	составление опорного конспекта, актуализация знаний	
19.	Актуальное членение предложение. Выразительные возможности русского синтаксиса. Синтаксический разбор предложений. Выявление речевых ошибок в предложенном отрывке текста.	2	1	лекция, практическое занятие	проектор, презентация	составление опорного конспекта, актуализация знаний	1-3
20.	Принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм.	2	1	лекция	проектор, презентация	составление опорного конспекта, актуализация знаний	1-3
21.	Русская орфография в аспекте речевой выразительности. Орфографический разбор.	2	1	лекция, практическое занятие	проектор, презентация	составление опорного конспекта, актуализация знаний	
22.	Принципы русской пунктуаций, функции знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении, смысловая роль знаков препинания в тексте.	2	1	лекция, практическое занятие	проектор, презентация	составление опорного конспекта, актуализация знаний	1-3
23.	Русская орфография и пунктуация в аспекте речевой выразительности.	2	1	лекция	проектор, презентация	составление опорного конспекта, актуализация знаний	1-3
24.	Пунктуация и интонация. Способы оформления чужой речи. Цитирование.	2	1	практическое занятие	проектор, презентация	составление опорного	

	Пунктуация и интонация. Сложные случаи постановки знаков препинания.					конспекта, актуализация знаний	
25.	Выполнение орфографического и пунктуационного разбора предложенного отрывка текста. Выполнение диктанта на употребление заимствованных слов.	2	1	лекция	проектор, презентация	составление опорного конспекта, актуализация знаний	1-3
26.	Выполнение диктанта на употребление трудных орфографических слов. Выполнение диктанта на употребление сложных случаев пунктуации.	2	1	практическое занятие	проектор, презентация		
27.	Текст и его структура.	2	1	лекция	проектор, презентация	составление опорного конспекта	1-3
28.	Функционально-смысловые типы речи. Научное описание.	2	1	лекция	проектор, презентация	составление опорного конспекта, актуализация знаний	
29.	Художественное описание. Деловое описание.	2	1	лекция	проектор, презентация	составление опорного конспекта, актуализация знаний	
30.	Функциональные стили литературного языка. Разговорный стиль	2	1	лекция	проектор, презентация	составление опорного конспекта	4
31.	Научный стиль. Стилистический анализ текста.	2	1	лекция	проектор, презентация	составление опорного конспекта, актуализация знаний	
32.	Публицистический стиль. Художественный стиль.	2	1	лекция	проектор, презентация	составление опорного конспекта, актуализация знаний	
33.	Жанры деловой речи. Жанры учебно-научной речи.	2	1	лекция	проектор, презентация	составление опорного	

						конспекта	
34.	Официально-деловой стиль.	2	1	лекция	проектор, презентация	составление опорного конспекта	
35.	Определение стиля литературного языка по отрывку из текста. Составление текста с использованием официально – делового языка.	2	1	практическое занятие	проектор, презентация	составление опорного конспекта, актуализация знаний	4
36.	Дифференцированный зачет	2	1	п/з		подготовка к зачету	
Итого за _4__ семестр		38	19	24 л,14 п/з			

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Освоение программы учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» предполагает наличие:
- учебного кабинета,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет, в которых обеспечен доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по обществознанию, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» входят:
- информационно-коммуникационные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- библиотечный фонд;

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Русский язык и культура речи», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по предмету, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий

Основные источники:

1.Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2018. — 389 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/414664

2. Русский язык и культура речи: учебное пособие для среднего профессионального образования /Руднев В.Н./ Москва: КНОРУС,2018
— ISBN 978-5-406-02972-5. — URL: https://book.ru/book/919853— Текст: электронный

Дополнительные источники:

3.Риторика: учебник для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк [и др.]; под общей редакцией В. Д. Черняк. — Москва: Юрайт, 2018. — 430 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:

4. Толковый словарь русского языка/ Ожегов С.И; под редакцией Скворцова Л.И., -М.2019

5.Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М., 2018.

Интернет-ресурсы:

1.Грамота.ру [Электронный ресурс]: справочно-информационный портал. – URL: http://gramota.ru/
2.Культура письменной речи [Электронный ресурс]: сайт. – URL: http://gramma.ru/
3.Slovari.ru [Электронный ресурс]: сайт. – URL: http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050
Словари русского языка для скачивания [Электронный ресурс] //

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА УСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Контроль формируемых общих компетенций

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися контрольных работ, индивидуальных заданий, проектов, исследований.
Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, аттестацию по итогам освоения дисциплины.
Текущий контроль проводится в форме самостоятельных, контрольных работ(тестов) и устных опросов.
Промежуточная аттестация - в форме контрольной работы по итогам 3 семестра и дифференцированного зачета в 4 семестре.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
1	*2*
Умения:	
- использовать языковые единицы в соответствии с современными нормами литературного языка	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
- анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
- обнаруживать и устранять ошибки и недочеты на всех уровнях структуры языка	практические занятия, контрольная работа внеаудиторная самостоятельная работа
- пользоваться словарями русского языка, продуцировать тексты основных деловых и учебно-научных жанров	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
Знания:	

- основные составляющие языка, специфику устной и письменной речи, нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи, культуру речи	практические занятия
- понятие о нормах русского литературного языка	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
- основные фонетические единицы и средства языковой выразительности	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
- орфоэпические нормы, основные принципы русской орфографии	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
- лексические нормы, использование изобразительно- выразительных средств	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
- морфологические нормы, грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
- основные единицы синтаксиса; русскую пунктуацию	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа; контрольная работа
- функциональные стили современного русского языка, взаимодействие функциональных стилей;	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
- структуру текста, смысловую и композиционную целостность текста	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
- функционально- смысловые типы текстов	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
- специфику использования элементов различных языковых уровней в научной речи	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
- жанровую дифференциацию и отбор языковых средств в публицистическом стиле, особенности устной публичной речи	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа.
- сфера функционирования публицистического стиля, жанровое разнообразие;	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
- языковые формулы официальных документов;	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа.
- приемы унификации языка служебных документов;	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа.
- правила оформления документов;	практические занятия
- основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.	практические занятия, контрольная работа

4.2. Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам

БРС оценки результатов учебных достижений студентов позволяют;
- повысить объективность итоговой отметки, усилив ее зависимость от результатов ежедневной работы студентов в течение семестра;
- внедрить новые организационные формы и методы оценки качества знаний, умений и профессиональных компетенций, максимально мотивирующих активную творческую работу студентов;
- повысить уровень открытости и прозрачности системы оценивания работы студентов в процессе освоения дисциплины;
- упорядочить и структурировать процедуру непрерывного контроля учебных достижений студентов;
- рационально распределить свои временные, физические и умственные ресурсы на конкретном временном интервале;
- активизировать личностный фактор путем введения принципа состязательности в процесс обучения;
- сопоставить результаты обучения в переводе на БРС по шкале перевода баллов.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра (текущий контроль) и для промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.
Общая сумма баллов: 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Критерии оценки	Количественные критерии, в течение семестра (% от максимальных - 40 баллов)	Качественные критерии, на промежуточной аттестации (максимально - 60 баллов)
Посещение занятий	30%	
Работа на уроке	50%	
Самостоятельная работа	15%	
Творческий и профессиональный потенциал	5%	
Выполнение практических заданий		от 0 до 40
Устный опрос на дифференцированном зачете		от 0 до 20

Сумма всех баллов:
81 – 100 – отлично
61 – 80 – хорошо
41 – 60 – удовлетворительно
0 – 40 – неудовлетворительно.
Объяснения.

1) 81-100 баллов (5).

2) Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические компетенции сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

3) 61-80 баллов (4).

Теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые практические компетенции в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое.

4) 41-60 баллов (3).

Теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические компетенции в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, в них имеются ошибки.

5) 0-40 баллов (2).

Теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Учебного совета
РГХПУ им. С.Г.Строганова
16 мая 2024г.
Протокол №6

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
В.В.Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.06 Материаловедение

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Специальность 54.02.07 Скульптура

Квалификация Художник-скульптор, преподаватель

Уровень подготовки – Углубленный
Форма подготовки – очная

МОСКВА
2024

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.07 Скульптура

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Шарманова К. А. Иванов В.Е.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 4
1.1. Область применения рабочей программы…… 4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена 4
7
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины 4
7
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:…… 6

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…… 6
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…… 6
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 7

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…… 12
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 12
3.2. Информационное обеспечение обучения…… 13

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 16

1 . ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.06 Материаловедение

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.07 Скульптура.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Программа входит в общепрофессиональный цикл в раздел профессиональной дисциплины.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

иметь практический опыт:

- пользования специальной литературой;
- составления аннотаций к разработанным проектам скульптурных изделий;
- материального воплощения самостоятельно разработанных проектов скульптуры;
- применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных скульптур.

уметь:

- применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения скульптур.

знать:

- специальную литературу по скульптуре и профессиональную терминологию.
- физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении скульптуры;
- технологический процесс исполнения скульптуры;
- правила техники безопасности при изготовлении скульптуры.

А также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК-11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Скульптор должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК- 1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
ПК-1.3	Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.
ПК-1.6	Владеть различными техническими приемами выполнения скульптурных работ.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым

функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – 108 часов, в том числе:
  - обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 72 часов;
  - самостоятельной работы обучающегося – 36 часов.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Количество часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
лекции	26
практические занятия	46
самостоятельная работа	36
Итоговая аттестация по дисциплине **ОП.06 Материаловедение** *в форме комплексного дифференцированного зачета.*	

2.2Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.06 Материаловедение

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
1	**2**	**3**	**4**
Раздел 1.		**51**	
Тема 1.1. Что изучает материаловедение.	**Содержание**	**3**	
	Лекция. Что изучает материаловедение.	**1**	1
	Практические занятия. Конспект, семинар.	**1**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Работа с конспектом лекций.	**1**	3
Тема 1.2. Техника безопасности при работе в мастерской. Оборудование и основные инструменты.	**Содержание**	**3**	
	Лекция. Знакомство с оборудованием, техническим оснащением мастерской скульптуры, основными и подсобными материалами, применяемыми при изготовлении скульптуры.	**1**	1
	Практические занятия. Конспект, семинар.	**1**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Работа с конспектом лекций.	**1**	3
Тема 1.3. Техника пожарной безопасности	**Содержание**	**3**	
	Лекция. Техника пожарной безопасности	**1**	1
	Практические занятия. Конспект, семинар.	**1**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Работа с конспектом лекций.	**1**	3
Тема 1.4. Художественно-декоративные (эстетические)	**Содержание**	**3**	
	Лекция. Художественно-декоративные (эстетические) свойства материалов. Определения, методы измерения эстетических характеристик - формы, его параметров, фактуры,	**1**	1

свойства материалов, понятие о качестве.	рисунка (текстуры). Понятие о качестве материалов.		
	Практические занятия. Семинар. Проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, анализ ситуаций и имитационных моделей.	**1**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Работа с конспектом лекций.	**1**	3
Тема 1.5. Физико-химическая сущность глины. Инструменты и способы создания художественных работ в глине.	**Содержание**	**6**	
	Лекции. 1.5.1. Свойства материала. Взаимосвязь свойств материала с рациональными областями их применения в скульптуре. Определения, методы и единицы измерения, сравнительные показатели важнейших эксплуатационно-технических свойств (плотности, пористости, гигроскопичности, влажности, водопоглощения, влаго- и водостойкости,термостойкости, огнестойкости, огнеупорности, звукопоглощения, коррозионной стойкости, прочности, пластичности, упругости, твёрдости, истираемости). 1.5.2 Инструменты и способы создания художественных работ в глине.	**2**	1
	Практические занятия. Семинар. Проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, анализ ситуаций и имитационных моделей.	**2**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Работа с конспектом лекций.	**2**	3
Тема 1.6. Физико-химическая сущность пластилина. Инструменты и способы создания художественных работ в пластилине.	**Содержание**	**3**	
	Лекции. Свойства материала. Взаимосвязь свойств материала с рациональными областями их применения в скульптуре. Определения, методы и единицы измерения, сравнительные показатели важнейших эксплуатационно-технических свойств (плотности, пористости, гигроскопичности, влажности, водопоглощения, влаго- и водостойкости,термостойкости, огнестойкости, огнеупорности, звукопоглощения, коррозионной стойкости, прочности, пластичности, упругости, твердости, истираемости).	**1**	1
	Практические занятия. Семинар. Проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, анализ ситуаций и имитационных моделей.	**1**	2

	Самостоятельная внеаудиторная работа: Работа с конспектом лекций.	**1**	3
Тема 1.7. Физико-химическая сущность дерева.	**Содержание**	**3**	
	Лекции. Свойства материала. Взаимосвязь свойств материалов с рациональными областями их применения в скульптуре. Определения, методы и единицы измерения, сравнительные показатели важнейших эксплуатационно-технических свойств (плотности, пористости, гигроскопичности, влажности, водопоглощения, влаго- и водостойкости, термостойкости, огнестойкости, огнеупорности, звукопоглощения, коррозионной стойкости, прочности, пластичности, упругости, твёрдости, истираемости).	**1**	1
	Практические занятия. Семинар. Проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, анализ ситуаций и имитационных моделей.	**1**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Работа с конспектом лекций.	**1**	3
Тема 1.8. Физико-химическая сущность камня и его технология художественной обработки.	**Содержание**	**4**	
	Лекции. 1.8.1 Физико-химическая сущность камня (мрамор, песчаник, гранит). 1.8.2 Технология художественной обработки камня. Инструменты.	**1**	1
	Практические занятия. Семинар. Проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, анализ ситуаций и имитационных моделей.	**1**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Работа с конспектом лекций.	**2**	3
Тема 1.9. Физико-химическая сущность керамики.	**Содержание**	**3**	
	Лекции. 1.9.1 Физико-химическая сущность керамики. 1.9.2 Способы и виды создания художественных скульптурных работ в керамике. Используемый инструмент.	**1**	1
	Практические занятия. Семинар. Проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, анализ ситуаций и имитационных моделей.	**1**	2

	Самостоятельная внеаудиторная работа: Работа с конспектом лекций.	**1**	3
Тема 1.10. Физико-химическая сущность металлов и технология художественной обработки металлов.	**Содержание**	**6**	
	Лекции. 1.10.1 *Свойства материала.* Взаимосвязь свойств материала с рациональными областями их применения в скульптуре. Определения, методы и единицы измерения, сравнительные показатели важнейших эксплуатационно-технических свойств (плотности, пористости, гигроскопичности, влажности, водопоглощения, влаго- и водостойкости, термостойкости, огнестойкости, огнеупорности, звукопоглощения, коррозионной стойкости, прочности, пластичности, упругости, твёрдости, истираемости). 1.10.2 Литьё, сварка, выколотка.	**2**	1
	Практические занятия. Семинар. Проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, анализ ситуаций и имитационных моделей.	**2**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Работа с конспектом лекций.	**2**	3
Тема 1.11. Способы литья и обработки художественных изделий из бронзы	**Содержание**	**6**	
	Лекции. 1.11.1 Литьё художественных изделий из бронзы в ХТС. 1.11.2 Литьё художественных изделий из бронзы в гипсо-шамотную смесь. 1.11.3 Вакуумное и центробежное литье из бронзы.	**3** **1** **1** **1**	1
	Практические занятия. Семинар. Проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, анализ ситуаций и имитационных моделей.	**1**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Работа с конспектом лекций.	**2**	3
Тема 1.12. Физико-химическая сущность бетона	**Содержание**	**3**	
	Лекции. *Свойства материала.* Взаимосвязь свойств материала с рациональными областями их применения в скульптуре. Определения, методы и единицы измерения, сравнительные показатели важнейших эксплуатационно-технических свойств (плотности, пористости, гигроскопичности, влажности,	**1**	1

	водопоглощения, влаго- и водостойкости,термостойкости, огнестойкости, огнеупорности, звукопоглощения, коррозионной стойкости, прочности, пластичности, упругости, твёрдости, истираемости).		
	Практические занятия. Семинар. Проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, анализ ситуаций и имитационных моделей.	**1**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Работа с конспектом лекций	**1**	3
Тема 1.13. Обобщение всего учебного материала.	**Содержание**	**3**	
	Лекция. Обобщение материала, обсуждение, вопросы, консультации.	**1**	1
	Практические занятия. Проверка конспектов.	**1**	**2**
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Подготовка к зачёту.	**1**	3
Тема 1.14. Обобщение всего учебного материала. Подготовка к проверке знаний.	**Содержание**	**3**	
	Лекция. Обобщение, обсуждение, вопросы, консультация.	**1**	1
	Практические занятия. Подготовка к зачёту.	**1**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Подготовка к опросу.	**1**	3
	Итого в 1 семестре 1 курса 17 недель	**51**	
	Обязательных аудиторных часов	**34**	
	Лекции	**18**	
	Практических занятий	**16**	
	Самостоятельная работа	**17**	
	Промежуточная аттестация *в форме дифференцированного зачета.*		
Раздел 2.		**57**	
Тема 2.1. Гипс. Используемые	**Содержание**	**6**	
	Лекции. **2.1.1** Физико-химическая сущность гипса.	**3** **1**	1

инструменты и оборудование при работе с гипсом. Способы создания художественных изделий из гипса.	**2.1.2** Используемые инструменты и оборудование при работе с гипсом. Способы армирования. **2.1.3** Способы создания художественных изделий из гипса (лепка на примере работ А. С. Голубкиной и использование гипса при формовке).	**1** **1**	
	Практические занятия. Семинар. Проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, анализ ситуаций и имитационных моделей, поиск источников по теме.	**1**	2
	Самостоятельная работа: Работа с конспектом лекций и поиск источников по теме.	**2**	3
Тема 2.2. Снятие гипсовой черновой формы (форма под расколотку).	**Содержание**	**15**	
	Лекции. Что такое гипсовая черновая форма.	**1**	1
	Практические занятия. Перевод скульптурных художественных произведений в гипс путём снятия черновой гипсовой формы.	**9**	2
	Самостоятельная работа: Подготовка материалов к практическому занятию.	**5**	3
Тема 2.3. Многоразовая многокусковая гипсовая форма.	**Содержание**	**15**	
	Лекции. Многоразовая многокусковая гипсовая форма и способы её создания.	**1**	1
	Практические занятия. Перевод скульптурных художественных произведений в гипс путём снятия многоразовой многокусковой гипсовой формы.	**9**	2
	Самостоятельная работа: Подготовка материалов к практическому занятию.	**5**	3
Тема 2.4. Многоразовая двухкомпонентная резиновая форма с гипсовым кожухом.	**Содержание**	**15**	
	Лекции. Что такое многоразовая двухкомпонентная резиновая форма с гипсовым кожухом. Способы ее создания.	**1**	1
	Практические занятия. Перевод скульптурных художественных произведений в гипс путём снятия многоразовой двухкомпонентной резиновой формы с гипсовым кожухом.	**9**	2

	Самостоятельная работа: Подготовка материалов к практическому занятию.	**5**	3
Тема 2.5. **Обобщение всего учебного материала.**	**Содержание**	**3**	
	Лекции. Обобщение, обсуждение, вопросы, консультация.	**1**	1
	Практические занятия. Проверка конспектов.	**1**	2
	Самостоятельная работа: Подготовка к зачёту.	**1**	3
Тема 2.6. **Обобщение всего учебного материала.** **Подготовка к проверке знаний.**	**Содержание**	**3**	
	Лекция. Обобщение материала, обсуждение, вопросы, консультации.	**1**	1
	Практические занятия. Подготовка к зачёту.	**1**	**2**
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Подготовка к опросу.	**1**	3
	ИТОГО 2 семестр 1 курса **19 недель**	**57**	
	Обязательных аудиторных часов	**38**	
	Лекции	**8**	
	Практических занятий	**30**	
	Самостоятельная работа	**19**	
	Промежуточная аттестация *в форме комплексного дифференцированного зачета.*		
	Максимальная нагрузка	**108**	
	в т.ч. обязательная аудиторная нагрузка	**72**	
	Самостоятельная работа	**36**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- аудитории;
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия: доска магнитно-маркерная;
- технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд;

Оборудование учебного кабинета: столы; рабочее место преподавателя; наглядные пособия; демонстрационные плакаты (на лекциях и практических занятиях) и пособия; шкафы для хранения пособий, стеллажи для хранения работ.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях,

реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплинам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

- Оганесян, Г. Н. Скульптура : учебно-методическое пособие / Г. Н. Оганесян. — Новосибирск : НГТУ, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-7782-3778-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/152257 (дата обращения: 18.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Лобанов, В. Г. Лепка рельефа головы: основные этапы : учебно-методическое пособие / В. Г. Лобанов ; под редакцией Е. В. Гордеевой. — Уфа : УГАИ, 2019. — 20 с. — ISBN 978-5-93716-112-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/143219 (дата обращения: 18.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Василик, Е. С. Академическая скульптура : учебно-методическое пособие / Е. С. Василик. — Тольятти : ТГУ, 2020. — 77 с. — ISBN 978-5-8259-1520-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/157027 (дата обращения: 18.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Фатеева, И. М. Скульптура и пластическое моделирование : методические указания / И. М. Фатеева, В. А. Березовский. — пос. Караваево : КГСХА, 2020. — 17 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/171676 (дата обращения: 18.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительные источники:

- Скульптура и пластическая анатомия : учебное пособие / В. В. Хамматова, Р. А. Габбасов, М. Н. Минлебаева [и др.]. — Казань : КНИТУ, 2017. — 84 с. — ISBN 978-5-7882-2158-8. — Текст :

электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/101927 (дата обращения: 18.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

- Фатеева, И. М. Пластические средства профессиональных коммуникаций (скульптура) : учебное пособие / И. М. Фатеева. — пос. Караваево : КГСХА, 2020. — 38 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/171675 (дата обращения: 18.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Карслян, С. О. Декоративная композиция по скульптуре и ее основы : учебное пособие / С. О. Карслян. — Самара : АСИ СамГТУ, 2013. — 60 с. — ISBN 978-5-9585-0549-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/93761 (дата обращения: 18.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Интернет-ресурсы:

- Государственный Эрмитаж. http://www.hermitagemuseum.org
- Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина http://pushkinmuseum.art
- Виртуальный музей Лувр. http://louvre.historic.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Освоенные **умения**: применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения скульптур.	Дифференцированный зачет в виде письменного и устного опроса, решения задач.
Усвоенные **знания**: специальную литературу по скульптуре и профессиональную терминологию. физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении скульптуры; технологический процесс исполнения скульптуры.	Дифференцированный зачет в виде письменного и устного опроса, решения задач.

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

	Формируемые профессиональные и общие компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Анализ способностей обучающегося к поиску различной исторической информации. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Оценка в результате наблюдения за действиями и способностью анализировать у обучающегося во время практической работы.

Код компетенции	Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПК- 1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам
ПК-1.3	Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов и сбору информации. Оценка качества участия в практической деятельности
ПК-1.6	Владеть различными техническими приемами выполнения скульптурных работ.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам.

Балльно-рейтинговая система оценки для дисциплины ОП.06 Материаловедение для специальности 54.02.07. Скульптура:

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля, рубежного контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра и для семестровых просмотров творческих работ. Итоговая оценка складывается из работы в течении семестра (максимальное количество баллов 40) и результата работ на семестровой выставке (максимальное количество баллов 60). Общая сумма – 100 баллов. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Посещаемость и работа на занятии от 0-40 баллов.
Экзаменационный просмотр на семестровой выставке от0-60 баллов.
Посещаемость и работа на занятии:

Критерий оценки	**Сумма баллов - 40 (100%)**
Посещение занятий	40% (20 баллов)
Работа на занятии	50% (14 баллов)
Самостоятельная работа	0% (0 баллов)
Творческий и профессиональный потенциал	10% (6 балла)

(Вес каждого критерия делится на норму, а потом умножается на реальное количество.)

Система оценки для дисциплины ОП.06 Материаловедение 54.02.07. Скульптура:

Цель процедуры:

Целью промежуточной аттестации по учебной дисциплине является оценка уровня усвоения обучающимися знаний и освоения умений в результате изучения учебной дисциплины.

Субъекты, на которые направлена процедура:

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину. В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим

академическую задолженность.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится по окончании изучения дисциплины за счет часов, отведенных на изучение дисциплины, но до начала экзаменационной сессии (если экзаменационная сессия предусмотрена графиком учебного процесса).

Требования к помещениям материально-техническим средствам для проведенияпроцедуры:

Требования к кабинету (лаборатории) для проведения процедуры и необходимости специализированных материально-технических средств определяются преподавателем, ведущим дисциплину.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину.

Требования к фонду оценочных средств:

До начала проведения процедуры преподавателем разрабатывается фонд оценочных средств для оценки знаний и умений, который включает примерные вопросы открытого типа,задачи, из перечня которых формируются варианты заданий. Варианты заданий рассматриваются на соответствующих цикловых комиссиях и утверждаются заместителем директора колледжа по учебной работе. Количество вопросов в варианте определяется преподавателем самостоятельно в зависимости от вида заданий.

Описание проведения процедуры:

Каждый обучающийся должен в меру имеющихся знаний и умений выполнить предложенные задания в установленное преподавателем время. При этом продолжительность проведения процедуры не должна превышать двух академических часов. Контрольная работа выполняется в письменной форме, и сдаётся напроверку преподавателю.

Результаты проведения дифференцированного зачета/контрольной работы проверяются преподавателем и оцениваются с применением стобалльной шкалы в соответствии с критериями оценки.

Результаты проведения зачета оцениваются с применением двухбалльной шкалы с оценками «зачтено» или «не зачтено» в соответствии с критериями.

Критерий оценки	Значение
Посещение занятий	40%
Работа на занятии	50%
Самостоятельная работа	0%
Творческий и профессиональный потенциал	10%

Расшифровка критериев:

1.Посещение занятий	Учёт посещаемости занятий.
2.Работа на занятии	Активность, проявляемая обучающимся во время занятий, а также количество (согласно КОС текущего контроля) и качество выполненных им в рамках программы работ. Все работы сделаны своевременно и завершены самим учеником под руководством преподавателя в аудитории за отведенное количество времени, указанное в РПД. На семестровой выставке представлены все работы, выполняемые в семестре, согласно РПД. Все работы выполнены самим учеником на занятиях под руководством преподавателя: прослеживается единая рука автора на всех работах, единая стилистика, манера, почерк.
3.Самостоятельная работа	Объём и качество работ, выполняемых обучающимся самостоятельно в рамках определенного периода, согласно Методическим рекомендациям по их выполнению и КОС текущего контроля.
4.Творческий и профессиональный потенциал	Любая самостоятельная работа, ведущая к профессиональному росту – в том числе, участие в профильных мероприятиях, конкурсах, выставках и пр. Наглядная динамика профессионального роста ученика.

Кол-во баллов	**Отметка**	**Отметка прописью**
81- 100	5	отлично
61-80	4	хорошо
41-60	3	удовлетворительно
0-40	2	неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С. Г. Строганова	преподаватель	Иванов В.Е. Шарманова К. А.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
16 мая 2024 г. протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.07 ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

54.02.07 Скульптура

Квалификация: **художник-скульптор, преподаватель**

Форма обучения - **очная**

МОСКВА 2024

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.07 «Правовые основы профессиональной деятельности» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.07 Скульптура.

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г.Строганова	преподаватель	Е.В. Ручкина
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 5

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 8

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 14

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... 17

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.07 «Правовые основы профессиональной деятельности» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.07 Скульптура.

Учебная дисциплина «Правовые основы профессиональной деятельности» изучается в разделе профильных учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством;

знать:

основы государственной политики и права в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества;

историю и современное состояние законодательства о культуре;

права и обязанности работников социально-культурной сферы.

1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Правовые основы профессиональной деятельности»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.07 «Правовые основы профессиональной деятельности» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.07 Скульптура

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ОП.07 «Правовые основы профессиональной деятельности» является общепрофессиональной дисциплиной, входит в профессиональный учебный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством;

знать:

основы государственной политики и права в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества;

историю и современное состояние законодательства о культуре;

права и обязанности работников социально-культурной сферы.

В результате освоения учебной дисциплины художник-скульптор, преподаватель должен обладать общими и профессиональными компетенциями:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность своей будущей профессии
		Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач
		Уметь: организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Знать: возможные варианты стандартных и нестандартных ситуаций.
		Уметь: принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Знать: информационно-коммуникационные технологии
		Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК-6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Знать: основы коммуникаций с коллегами, руководством, потребителями.
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
		Уметь: брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: технологию в профессиональной деятельности.
		Уметь: ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК-11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: ФГОС среднего общего образования
		Уметь: использовать умения и знания профильных учебных дисциплин ФГОС среднего общего образования в профессиональной деятельности

Художник-скульптор, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ПК-2.5	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Знать: работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
		Уметь: планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
ПК-2.6	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся	Знать: процесс изготовления изделий; требования, предъявляемые к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
		Уметь: контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК-2.7	Владеть культурной устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать: правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.
		Уметь: обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины ОП.07 «Правовые основы профессиональной деятельности»:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося - 63 часа в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 42 часа;
- самостоятельной работы обучающегося – 21 час.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.07 «ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	63
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	42
в том числе	
практические занятия	12
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	21
Формы промежуточной аттестации: контрольная работа в 7 семестре Дифференцированный зачет в 8 семестре	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия и самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень усвоения
	7 семестр		
Раздел 1. Право и экономика.		**6**	
Правовое регулирование экономических отношений	Экономические отношения как предмет правового регулирования. Понятие и признаки предпринимательской деятельности. Хозяйственное право и его источники.	**2**	2
Практическая работа № 1 Юридические лица	**Практическое занятие № 1** Понятие и признаки юридического лица. Особенности правоспособности и дееспособности юридического лица. Виды юридических лиц. Организационно-правовые формы юридических лиц.	**2**	2
	Подготовить конспект, найти в ГК РФ статьи о некоммерческих организациях, и рассказать о них	**3**	2
Экономические споры: понятие и виды, рассмотрение.	Понятие и виды экономических споров. Досудебный порядок их урегулирования. Рассмотрение экономических споров в арбитражных судах	**2**	2
Раздел 2. Правовое регулирование трудовых отношений.		**18**	
Трудовое право как отрасль права	Понятие трудового права. Предмет, структура, источники трудового права.	**2**	2
	Подготовить презентацию: Развитие трудового права в СССР	**3**	2
Практическая работа № 2 История развития трудового законодательства и науки трудового права.	**Практическое занятие № 2** Российское трудовое законодательство до начала XX века. Развитие отечественного трудового законодательства в XX – XXI в.	**2**	2
Правовое регулирование занятости и трудоустройства	Нормативно-правовые акты, регулирующие вопросы занятости и трудоустройства в РФ. Органы государственной власти занятости населения. Государственные гарантии безработных.	**2**	2
	Подготовить презентацию: «Источники трудового права»	**4**	2

Практическая работа № 3. Правовое регулирование занятости и трудоустройства.	**Практическое занятие № 3**: Рассматриваемые вопросы 1. Назовите нормативно-правовые акты, регулирующие вопросы занятости и трудоустройства в нашей стране. 2. Какие органы входят в системы органов государственной власти занятости населения. 3. Назовите функции и обязанности этих органов. 4. Перечислите государственные гарантии социальной поддержки безработных в нашей стране.	**2**	3
Профессиональная подготовка, переподготовка и повышение квалификации работников	Развитие учения и законодательства о профессиональном обучение на Западе и в России. Правовое регулирование профессиональной подготовки, переподготовки и повышения квалификации работников как институт трудового права.	**2**	2
Заработная плата: понятие, порядок выплаты	Понятие и системы заработной платы. Правовое регулирование заработной платы. Тарифная система. Порядок выплаты заработной платы.	**2**	2
Трудовой договор: понятие и виды.	Трудовой договор: понятие, содержание, виды. Условия трудового договора: существенные и дополнительные. Права и обязанности работника и работодателя.	**2**	2
Практическая работа № 4. Заключение, изменение и прекращение трудового договора	**Практическая работа № 4**. Правила и порядок заключения трудового договора. Понятие и виды переводов. Перемещение. Изменение существенных условий трудового договора**.** основания прекращения трудового договора	**2**	2
	Подготовить презентацию: «Прекращение трудового договора»	**3**	
Трудовая дисциплина	Понятие и методы обеспечения дисциплины труда**.** Правила внутреннего трудового распорядка. Дисциплинарная ответственность	**2**	2
	Контрольная работа	**2**	
	Всего за 1 семестр аудиторной нагрузки **из них практической работы:** **Самостоятельной работы:**	**26 часов** **8 часов** **13 часов**	
	8 семестр		

Раздел 2. Правовое регулирование трудовых отношений.		**8**	
Практическая работа № 5. Материальная ответственность сторон трудового договора	**Практическое занятие № 5.** Рассматриваемые вопросы **1.** Понятие, условия и виды материальной ответственности. **2.** Материальная ответственность работодателя перед работником. **3.** Материальная ответственность работника перед работодателем**.**	**2**	2
Индивидуальные трудовые споры	Понятие индивидуальных трудовых споров	**2**	2
Коллективные трудовые споры	Коллективные трудовые споры. Примирительные процедуры. Осуществление права на забастовку.	**2**	2
Защита трудовых прав и свобод	Рассмотрение и разрешение трудовых споров. Ответственность за нарушение трудового законодательства и иных актов, содержащих нормы трудового права	**2**	2
	Подготовить презентацию: «Способы защиты трудовых прав»	**4**	2
Раздел 3. Административное право.		**4**	
Административное право: понятие, предмет, метод	Понятие административного права, его источники, предмет и метод.	2	2
Практическая работа № 6 Административные наказания	**Практическое занятие № 6** Понятие и виды **а**дминистративных наказаний. Работа с КоАП РФ.	**2**	2
	Подготовить конспект: «Административный штраф: понятие, размеры».	**2**	2
Раздел 4. Социальное обеспечение граждан		**2**	
Социальная помощь: понятие, виды	Вопросы семинарского занятия: 1. Социальное обеспечение в РФ. 2. Понятие и виды социальной помощи. 3. Роль государственной поддержки для населения в системе социального обеспечения.	**2**	2

	Подготовить конспект: «Виды социальной помощи в РФ».	**2**	2
	Зачет	**2**	2
	Всего за 2 семестр аудиторной нагрузки: **из них практической работы:** **Самостоятельной работы:**	**16 часов** **4 часа** **8 часов**	
	Всего за год аудиторной нагрузки: **из них практической работы:** **Самостоятельной работы:**	**42 часа** **12 часов** **21 час**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- кабинет Гуманитарных дисциплин,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения занятий.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

технические средства обучения (средства ИКТ): компьютеры (рабочие станции с CD ROM (DVD ROM); рабочее место педагога с модемом, одноранговая локальная сеть кабинета, Интернет); периферийное оборудование и оргтехника (принтер на рабочем месте педагога, сканер на рабочем месте педагога, копировальный аппарат, гарнитура, веб-камера, цифровой фотоаппарат, проектор и экран);

наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакаты, методические указания к выполнению работ, демонстрационные пособия: рефераты, презентации);

компьютеры на рабочих местах с системным программным обеспечением печатные и экранно-звуковые средства обучения;

расходные материалы: бумага, картриджи для принтера и копировального аппарата, диск для записи (CD-R или CD-RW);

учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование;

вспомогательное оборудование;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

Оборудование кабинета и рабочих мест кабинета: Ученические столы; Стулья ученические; Классная доска; Интерактивная доска; Шкафы для хранений пособий, учебной литературы; Настенные стенды; Столы для компьютеров; ПК; библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплинам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения
Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1.Нормативно-правовые акты:

«Конституция Российской Федерации» (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ).

2.Кодексы

1. «Арбитражный процессуальный кодекс Российской Федерации» от 24.07.2002 N 95-ФЗ (принят ГД ФС РФ 14.06.2002) (ред. От 30.04.2010).
2. «Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая)» от 30.11.1994 N 51-ФЗ (принят ГД ФС РФ 21.10.1994) (ред. От 27.12.2009, с изм. От 08.05.2010).
3. «Гражданский кодекс Российской Федерации (часть вторая)» от 26.01.1996 N 14-ФЗ (принят ГД ФС РФ 22.12.1995) (ред. От 17.07.2009, с изм. От 08.05.2010).
4. «Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации» от 14.11.2002 N 138-ФЗ (принят ГД ФС РФ 23.10.2002) (ред. От 30.04.2010).
5. «Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях» от 30.12.2001 N 195-ФЗ (принят ГД ФС РФ 20.12.2001) (ред. От 19.05.2010).

6. «Трудовой кодекс Российской Федерации» от 30.12.2001 N 197-ФЗ (принят ГД ФС РФ 21.12.2001) (ред. От 25.11.2009).

Основная

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство и год издания
1.	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	А.И. Тыщенко.	Ростов н/Д: Феникс, 2018. –252 с.
2	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	В.В. Румынина	Москва, Издательство «Академия», 2018

Дополнительная

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство и год издания
3	Право социального обеспечения	Ершов В.А., Толмачев И.А.	Москва, 2009
4	Курс трудового права в 2-х т.	Лушников А.М., Лушникова М.В.	М.: Статут, 2009г.
5	Информационное право России	Н.Н. Ковалева	Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2007.
6	Информационное право и электронное государство. Вводный курс	Д.А. Савельев.	СПб: НИУ ИТМО, 2012
7	Правовая информатика	Акопов Г.Л., Гуде С.В., Шевчук П.С., Арбузов П.В., Фатхи Д.В.	Ростов-на-Дону: Ростовский юридический институт МВД России, 2006.
8	Основы правовой информатики (юридические и математические вопросы информатики): Учебное пособие	Чубукова С.Г., Элькин В.Д.	М.: Юри-дическая фирма «КОНТРАКТ», 2007. — 287 с.

Интернет-ресурсы:

1. **www.consultant.ru –** законодательство РФ
2. **www.garant.ru** - законодательство РФ
3. **www.zakonrf.info** - законодательство РФ
4. **www.gumer.info** - электронная литература по
5. **www.alleng.ru** - учебные пособия и тематические ссылки для студентов
6. **www.grandars.ru** - справочно-информационный ресурс

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
В результате освоения **уметь**: защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством; **знать**: основы государственной политики и права в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества; историю и современное состояние законодательства о культуре; права и обязанности работников социально-культурной сферы.	Текущий контроль: устный опрос выполняется в устной форме и оценивается по разработанным критериям. Текущий контроль: контрольная работа выполняется в тестовой форме и оценивается по разработанным критериям. Промежуточный контроль: Дифференцированный зачет

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Наблюдение и оценка в процессе организации самостоятельной работы. Осознание роли профессии, получение предметных знаний, формирующих общее развитие и профессиональную компетентность
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Наблюдение и оценка в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Наблюдение и оценка в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Наблюдение и оценка в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Наблюдение и оценка в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Наблюдение и оценка в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	Наблюдение и оценка в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Наблюдение и оценка в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Наблюдение и оценка в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать

	приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Наблюдение и оценка в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Наблюдение и оценка в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития
ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Наблюдение и оценка в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития
ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся	Наблюдение и оценка в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития
ПК 2.7. Владеть культурной устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Наблюдение и оценка в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития

4.1. **Оценка результатов согласно бально-рейтинговой системе.**

Итоговая оценка результатов освоения дисциплины выставляется преподавателем на основании бально-рейтинговой системы.

Согласно бально-рейтинговой системе, итоговая оценка представляет собой анализ деятельности студента на основании следующих критериев:

Критерий 1 (Посещение занятий)
Критерий 2 (Работа на уроке)
Критерий 3 (Самостоятельная работа (Д/З)
Критерий 4 (Творческий и профессиональный потенциал)

+ ответ на зачете/экзамене

Доля каждого критерия по дисциплине ОГСЭ.02 История составляет:

Критерий 1 (Посещение занятий)	-30%
Критерий 2 (Работа на уроке)	-50%
Критерий 3 (Самостоятельная работа (Д/З)	-15%
Критерий 4 (Творческий и профессиональный потенциал)	-5%

Исходя, что сумма всех критериев составляет 100 баллов.

При выставлении баллов, а затем и итоговой оценки, необходимо руководствоваться следующими правилами:

1. Максимальное количество баллов, которые может получить студент на занятиях (посещение, работа на уроке, самостоятельная работа, ДЗ, результаты текущего контроля) – 40 баллов: за каждое посещение студент получает – 1 балл; за работу на уроке (опрос, задание на уроке, тест, устный ответ) – от 2 до 5 баллов.
2. Максимальное количество баллов, которые может получить студент на зачете/экзамене – 60 баллов, а именно:

45-60 баллов - в ответе студента полно и верно раскрыто основное содержание вопроса, соблюдена логическая (или хронологическая) последовательность элементов ответа. Студент показывает хорошие знания в истории, исторических терминов, дат, основных событий, исторических личностей, их деятельности, проводимых ими реформ, их значение, оценка их деятельности.

30–44 баллов - в ответе студента содержится верное освещение темы вопроса, но отсутствует полнота его раскрытия; соблюдена логика изложения, но отдельные положения ответа не подтверждены фактами, не обоснованы аргументами.

20–29 баллов - в ответе студента приведены отдельные несистематизированные положения, отсутствует конкретизация их фактами или частично приведены отдельные верные факты.

Менее 20 баллов – в ответе студент допускает много ошибок, не отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, отсутствуют знания исторических терминов, дат, основных событий, исторических личностей.

Итого, за работу на занятиях + ответе на зачете/экзамене, студент может получить следующую оценку:

Оценка «5» - выставляется студенту, который набрал от 81 до 100 баллов

Оценка «4» - выставляется студенту, который набрал от 61 до 80 баллов

Оценка «3» - - выставляется студенту, который набрал от 41 до 60 баллов

Оценка «2» - - выставляется студенту, который набрал менее 40 баллов

При оценивании студентов согласно бально-рейтинговой системе, допускается выставление итоговой оценки студенту без прохождения промежуточной аттестации (экзамена, зачета).

Выставление «автомата» по результатам работы студента за семестр возможно, если он: участвовал в олимпиадах, конкурсах по данной дисциплине, хорошо работал на уроках, был всегда готов по домашнему заданию, успешно проходил текущий контроль, готовился по дополнительным темам и отвечал подготовленный материал на уроках, согласно программе изучаемой дисциплины.

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
16 мая 2024 г. протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.08 ОСНОВЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

54.02.07 Скульптура

Квалификация: **художник-скульптур, преподаватель**

Форма подготовки – очная

МОСКВА 2024

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.08 Основы предпринимательской деятельности разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.07 Скульптура

.

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	С.В. Мамаиашвили
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 3
1.1. Область применения рабочей программы…….. 3
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена..... 3
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины..... 3
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……. 5

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 6
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 6
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 7

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 23
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 23
3.2. Информационное обеспечение обучения…… 23

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... 23

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.08 ОСНОВЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.08 ОСНОВЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.07 Скульптура**.**

Данная дисциплина предполагает изучение основных сфер деятельности предприятий, занимающихся производством изделий декоративно-прикладного искусства и народного творчества, подготовку специалистов к пониманию и принятию решений в области организации и управления производством и сбытом продукции на основе экономических знаний применительно к конкретным рыночным условиям, что влияет на экономику государства в целом.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Общепрофессиональная дисциплина входит в профессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Целью изучения учебной дисциплины ОП.08 "Основы предпринимательской деятельности" является формирование у обучающихся теоретических нормативно-правовых, экономических и организационных знаний и практических умений в области основ бизнеса по вопросам становления, организации и ведения предпринимательской деятельности в условиях российской экономики.

Изучается в разделе общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла, в результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- характеризовать виды предпринимательской деятельности и предпринимательскую среду;
- оперировать в практической деятельности экономическими категориями;
- разрабатывать бизнес –план;
- составлять пакет документов для открытия своего дела;
- оформлять документы для открытия расчетного счета в банке;
- определять организационно-правовую форму предприятия;
- разрабатывать стратегию и тактику деятельности предприятия;
- соблюдать профессиональную этику, этические кодексы фирмы, общепринятые правила осуществления бизнеса;
- характеризовать механизм защиты предпринимательской тайны;

- различать виды ответственности предпринимателей;
- анализировать финансовое состояние предприятия;
- осуществлять основные финансовые операции;
- рассчитывать рентабельность предпринимательской деятельности;
- находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации;
- выбирать организационно-правовую форму предпринимательской деятельности;
- проводить расчеты налогов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- типологию предпринимательства, роль среды в развитии предпринимательства;
- технологию принятия предпринимательских решений;
- правовые акты, регулирующие предпринимательскую деятельность;
- базовые составляющие внутренней среды фирмы;
- организационно-правовые формы предпринимательской деятельности;
- особенности учредительных документов;
- порядок государственной регистрации и лицензирования предприятия;
- механизмы функционирования предприятия;
- алгоритм действий по созданию предприятия малого бизнеса в соответствии с выбранными приоритетами;
- сущность предпринимательского риска и основные способы снижения риска;
- основные положения об оплате труда на предприятиях предпринимательского типа;
- основные элементы культуры предпринимательской деятельности и корпоративной культуры;
- основные технико-экономические показатели деятельности организации и методику их расчета;
- сущность и виды ответственности предпринимателей;
- методы и инструментарий финансового анализа;
- основные положения бухгалтерского учета на малых предприятиях;
- виды налогов, объекты налогообложения, налогооблагаемую базу, порядок расчетов налогов;
- систему показателей эффективности предпринимательской деятельности;
- принципы и методы оценки эффективности предпринимательской деятельности;
- пути повышения и контроль эффективности предпринимательской деятельности;
- технологию разработки бизнес-плана;
- основные принципы и цели бизнес-планирования.

Для лучшего усвоения материала изложение его производится с

применением технических средств обучения. Кроме того, занятия организованы с использованием учебных пособий по экономике организаций, направленные на формирование профессиональных компетенций, это позволяет студентам изучать часть материала самостоятельно, не привлекая преподавателя, таким образом, выбирая свой индивидуальный темп.

Контроль усвоения знаний по дисциплине проводится с применением различных форм текущего контроля: опросы, тестирование, контрольные работы, самостоятельные работы, презентации и т.п.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся может использовать приобретенные знания в дальнейшей практической деятельности для социальной адаптации, организации и ведения собственного бизнеса в условиях рыночной экономики.

По окончании изучения дисциплины в рабочей программе предусмотрен промежуточный контроль в виде ***дифференцированного зачета.***

А также освоить следующие общие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК-3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК-4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК-6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в

	профессиональной деятельности
ОК-10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК-11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

,и должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК-1.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией
ПК-2.5	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
ПК-2.6	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК-2.7	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 63 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 42 часа,

самостоятельная работа обучающегося - 21 час.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Количество часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	63
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	42
в том числе:	
лекции	30
практические занятия	12
самостоятельная работа	21
Итоговая аттестация *в форме дифференцированного зачета*	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

ОП.08 ОСНОВЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Наименование разделов и тем		Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1		2	3	4
Тема 1. Понятие предпринимательской деятельности	**Содержание учебного материала**		**7**	
	Объем аудиторной нагрузки		**4**	
	Знать: типологию предпринимательства, роль среды в развитии предпринимательства	Предпринимательство как особый вид деятельности. Права и обязанности предпринимателей Функции предпринимательства		1
		Самостоятельная работа обучающихся	**3**	
		Доклад на тему: Права и обязанности предпринимателя. Описать инновационные направления развития предпринимательства в России.		
Тема 2. Правовые основы предпринимательской деятельности	**Содержание учебного материала**		**13**	
	Объем аудиторной нагрузки		**10**	
	Уметь: охарактеризовать виды предпринимательской деятельности и предпринимательскую среду **Знать:** технологию принятия предпринимательских решений; правовые акты, регулирующие предпринимательскую деятельность; организационно-правовые формы предпринимательской деятельности	Правовое регулирование предпринимательской деятельности. Определение видов юридической ответственности в сфере предпринимательской деятельности. Индивидуальное предпринимательство. Малый бизнес. Средний бизнес. Организационно-правовые формы хозяйственной деятельности.	6	1
		Практическая работа №1 Выбор бизнес-идеи **Практическая работа № 2** Анализ организационно правовых форм предпринимательства	4	
		Самостоятельная работа обучающихся	**3**	
		Проанализировать внешнюю предпринимательскую среду. Составить сравнительную таблицу организационно-правовых форм предпринимательства.		
Тема 3.	**Содержание учебного материала**		**9**	

Хозяйственно-правовые отношения	**Объем аудиторной нагрузки**		**6**	
	Уметь: выбирать организационно-правовую форму предпринимательской деятельности; проводить расчеты налогов **Знать:** организационно-правовые формы предпринимательской деятельности; особенности учредительных документов; виды налогов, объекты налогообложения, налогооблагаемую базу, порядок расчетов налогов	Налогообложение индивидуальной предпринимательской деятельности. Хозяйственные договора в предпринимательской деятельности.	4	2
		Практическая работа № 3 Составление договора поставки	2	
		Самостоятельная работа обучающихся	**3**	
		Подготовить реферат «Ответственность налогоплательщика за налоговые правонарушения»; «Выбор системы налогообложения»		
Тема 4.Основы построения оптимальной структуры предпринимательской деятельности	**Содержание учебного материала**		**11**	
	Объем аудиторной нагрузки		**8**	
	Уметь: составлять пакет документов для открытия своего дела; оформлять документы для открытия расчетного счета в банке **Знать:** особенности учредительных документов; порядок государственной регистрации и лицензирования предприятия	Организация и развитие собственного дела. Порядок создания нового предприятия. Порядок государственной регистрации предприятия на занятие предпринимательской деятельностью. Учредительные документы предприятия. Формирование уставного фонда. Лицензирование предпринимательской деятельности. Прекращение деятельности предприятия.	6	2
		Практическая работа № 4 Подготовка документов по регистрации организации (ИП)	2	
		Самостоятельная работа обучающихся	**3**	
		Подготовить доклад на тему : "Порядок государственной регистрации индивидуального предпринимателя"		
Тема 5. Предпринимательское проектирование и бизнес-	**Содержание учебного материала**		**12**	
	Объем аудиторной нагрузки		**8**	
	Уметь: разрабатывать бизнес – план **Знать:** технологию разработки	Основные функции бизнес-плана. Структура бизнес-плана. Последовательность разработки бизнес-плана	6	2
		Практическая работа № 5 Составление бизнес-плана	2	2

план	бизнес-плана; основные принципы и цели бизнес-планирования.	**Самостоятельная работа обучающихся**	**4**	
		Составить схему организации процесса бизнес-планирования.		
Тема 6. Культура предпринимательства	**Содержание учебного материала**		**7**	
	Объем аудиторной нагрузки		**4**	
	Уметь: соблюдать профессиональную этику, этические кодексы фирмы, общепринятые правила осуществления бизнеса; характеризовать механизм защиты предпринимательской тайны **Знать:** основные элементы культуры предпринимательской деятельности и корпоративной культуры	Деловая этика и культура предпринимательства. Предпринимательский успех. Сущность предпринимательской тайны. Формирование сведений, составляющих предпринимательскую тайну. Основные элементы механизма защиты предпринимательской тайны.	4	2
		Самостоятельная работа обучающихся	**3**	
		Составление кодекса профессиональной деятельности		
Тема 7. Оценка эффективности предпринимательской деятельности	**Содержание учебного материала**		**6**	
	Объем аудиторной нагрузки		**4**	
	Уметь: анализировать финансовое состояние предприятия; осуществлять основные финансовые операции; рассчитывать рентабельность предпринимательской деятельности; находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации. **Знать:** основные технико-экономические показатели деятельности организации и методику их расчета; систему	Задачи оценки и результативные показатели предпринимательской деятельности. Показатели эффективности и методы их определения. Система внутреннего контроля прибыли. **Практическая работа № 6** "Расчет рентабельности экономической деятельности предпринимателя"	2 2	2
		Самостоятельная работа обучающихся	**2**	
		Подготовить доклад на тему: Анализ финансового состояния предприятия		

	показателей эффективности предпринимательской деятельности; принципы и методы оценки эффективности предпринимательской деятельности; пути повышения и контроль эффективности предпринимательской деятельности			
		Дифференцированный зачет	**2**	
		***Всего по дисциплине:* максимальное количество часов** **в том числе аудиторных** **из них, практических** **самостоятельная работа**	**67** **46** **12** **21**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:
- учебного кабинета Экономики и менеджмента,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по Экономике организации: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия: доска меловая, Плакаты-Портреты выдающихся ученых, стенды;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

Оборудование лаборатории: столы; рабочее место преподавателя; предметный фонд; наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы (на лекциях и практических занятиях).

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по Экономике организации, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет

(электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Стребкова, Л. Н. Основы предпринимательской деятельности : учебное пособие : [16+] / Л. Н. Стребкова ; Новосибирский государственный технический университет. – 2-е изд., доп. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2017. – 132 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575044 (дата обращения: 18.07.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7782-3346-1. – Текст : электронный.

2. Организация предпринимательской деятельности / А.И. Нестеренко, Т.М. Кривошеева, М.В. Гаврилюк и др. ; под ред. О.В. Шеменевой, Т.В. Харитоновой. – Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. – 294 с. : табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452586 (дата обращения: 22.10.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-01147-4. – Текст : электронный.

3. Герасимова, О. О. Основы предпринимательской деятельности : учебное пособие : [16+] / О. О. Герасимова. – Минск : РИПО, 2019. – 270 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599913 (дата обращения: 18.07.2022). – Библиогр.: с. 253-256. – ISBN 978-985-503-905-2. – Текст : электронный.

4. Клочкова, Е.Н. Экономика организации. Учебник для СПО / Е.Н. Клочкова, В.И. Кузнецов, Т.Е. Платонова. — Люберцы: Юрайт, 2016. — 447 с.

Дополнительные источники:

1. Сафронов, Н.А. Экономика организации (предприятия): Учебник для ср. спец. учебных заведений / Н.А. Сафронов. — М.: Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2013. — 256 с.

2. Чалдаева, Л.А. Экономика организации 5-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для СПО / Л.А. Чалдаева. — Люберцы: Юрайт, 2016. — 435 с.

3. Грибов В.Д., Грузинов В.П., Кузьменко В.А. Экономика организации (предприятия): учебное пособие для учреждений СПО по

специальности «Экономика и управление» - М.: Изд. КноРус; 2011.-407с.

4. Барышев А. Ф. Маркетинг: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. – 9-е изд. М.: «Академия», 2012 г. – 224 с.

5. Голубева Т. М. Основы предпринимательской деятельности: учебное пособие. _ М.: ФОРУМ, 2012 г.- 272 с.

6. Скворцов О. В. Налоги и налогообложение. Практикум: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. – 8-е изд. М.: «Академия», 2012. -208 стр.

7. Гражданский кодекс Российской Федерации. Части первая, вторая, третья, и четвертая. – М.: Проспект, КноРус, 2015. - 544 с.

8. Трудовой кодекс РФ. М.: Проспект, КноРус, 2015. – 224 с.

9. Налоговый кодекс Российской Федерации, 2016 г.

10. Федеральный закон от 6 июля 2007 года «О развитии малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 18.10.2007 № 230-ФЗ, ОТ 22.07.2008 № 159-ФЗ, ОТ 23.07.2008 № 160-ФЗ, от 02.08.2009 № 217-ФЗ, ОТ 27.12.2009 № 365-ФЗ)

11. Федеральный закон от 8 августа 2001 г. N 129-фз "О государственной регистрации юридических лиц и индивидуальных предпринимателей"

Интернет-ресурсы:

1. http://www.economy.gov.ru – Министерство экономического развития Российской Федерации
2. http://www.ecsocman.edu.ru — образовательный портал «Экономика, социология, менеджмент».

Другие интернет – ресурсы:

- СПС «Консультант Плюс» http://www.consultant.ru)
- СПС «Гарант» (http://www.garant.ru)
- сайт Банка России (www.cbr.ru)
- сайт Правительства России (www.government.ru)
- сайт Минэкономразвития России (www.economy.gov.ru)
- сайт Минфина России (www.minifin.ru)
- сайт Росстата России (www.gks.ru)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоенные умения: характеризовать виды предпринимательской деятельности и предпринимательскую среду; оперировать в практической деятельности экономическими категориями; разрабатывать бизнес –план; составлять пакет документов для открытия своего дела; оформлять документы для открытия расчетного счета в банке; определять организационно-правовую форму предприятия; разрабатывать стратегию и тактику деятельности предприятия; соблюдать профессиональную этику, этические кодексы фирмы, общепринятые правила осуществления бизнеса; характеризовать механизм защиты предпринимательской тайны; различать виды ответственности предпринимателей; анализировать финансовое состояние предприятия; осуществлять основные финансовые операции; рассчитывать рентабельность предпринимательской деятельности; находить и использовать современную информацию для технико- экономического обоснования деятельности организации; выбирать организационно-правовую форму предпринимательской деятельности; проводить расчеты налогов.	Выполнение тестовых заданий, индивидуальных заданий, групповой контроль знаний, индивидуальный контроль решенных, фронтальный контроль знаний, индивидуальный опрос, практические занятия
Усвоенные знания: типологию предпринимательства, роль среды в развитии предпринимательства; технологию принятия предпринимательских решений; правовые акты, регулирующие предпринимательскую деятельность;	Выполнение тестовых заданий, индивидуальных заданий, групповой контроль знаний, индивидуальный контроль решенных, фронтальный контроль знаний, индивидуальный опрос, практические занятия

базовые составляющие внутренней среды фирмы; организационно-правовые формы предпринимательской деятельности; особенности учредительных документов; порядок государственной регистрации и лицензирования предприятия; механизмы функционирования предприятия; алгоритм действий по созданию предприятия малого бизнеса в соответствии с выбранными приоритетами; сущность предпринимательского риска и основные способы снижения риска; основные положения об оплате труда на предприятиях предпринимательского типа; основные элементы культуры предпринимательской деятельности и корпоративной культуры; основные технико-экономические показатели деятельности организации и методику их расчета; сущность и виды ответственности предпринимателей; методы и инструментарий финансового анализа; основные положения бухгалтерского учета на малых предприятиях; виды налогов, объекты налогообложения, налогооблагаемую базу, порядок расчетов налогов; систему показателей эффективности предпринимательской деятельности; принципы и методы оценки эффективности предпринимательской деятельности; пути повышения и контроль эффективности предпринимательской деятельности; технологию разработки бизнес-плана; основные принципы и цели бизнес-планирования.	

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Проверка самостоятельной работы обучающихся, связанной с поиском информации по определенной теме.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в процессе решения ситуационных задач Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в процессе выполнения ими учебных заданий.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов при решении проблемных, нестандартных ситуаций при постановке учебной задачи
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Проверка самостоятельной работы обучающихся, связанной с поиском и составлением тезисов по найденному материалу. Оценка отчетов по результатам практических работ с точки зрения использования информации.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Проверка самостоятельной работы обучающихся, связанной с поиском информации по определенной теме. Оценка отчетов по результатам практических работ с точки зрения использования информации.
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в малых группах при решении проблемных, нестандартных ситуаций при постановке учебной задачи
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	Тестирование, позволяющее оценить возможности индивида брать на себя ответственность за работу членов команды.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Проверка самостоятельной работы студентов. Оценка в результате наблюдения за действиями обучающихся во время практических работ

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов при решении проблемных, нестандартных ситуаций при постановке учебной задачи
ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	
ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	
ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность	
ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства	
ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности	

Бально-рейтинговая система оценки

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра (текущий контроль) и для промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

Общая сумма баллов: 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Критерии оценки	Количественные критерии, течении семестра (максимально - 40 баллов)	Качественные критерии, на промежуточной аттестации (максимально - 60 баллов)
Посещение занятий	от 0 до 8	
Работа на уроке	от 0 до 12	
Самостоятельная работа	от 0 до 16	

Творческий и профессиональный потенциал	от 0 до 4	
Выполнение практических заданий		от 0 до 40
Устный опрос на дифференцированном зачете		от 0 до 20

Расшифровка критериев:

Количественные -

- Посещение - 1 балл за занятие, опоздание больше чем 15 минут в журнале ставиться н/б за 1 пару и снимается 0,5 баллов;
- Работа на уроке - оценка происходит согласно "КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой" (есть работа - "1", нет работы - "0");
- Самостоятельная работа - оценка происходит согласно "Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой";
- Творческий и профессиональный потенциал - оценивается любая работа над совершенствованием своего творческого профессионального роста.

Качественные -

- Выполнение практических заданий / Устный опрос на дифференцированном зачете - руководствуетесь критериями разработанными для промежуточной аттестации ("КОС промежуточного контроля), максимально - 60 баллов.

0-14 баллов	2 (неудовлетворительно)
15-29 баллов	3 (удовлетворительно)
30-44 баллов	4 (хорошо)
45-60 баллов	5 (отлично)

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
81 ÷ 100	5	Отлично

61 ÷ 80	4	Хорошо
41 ÷ 60	3	Удовлетворительно
40 и менее	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Мамаиашвили С.В.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Рецензенты:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия