Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Курасов Сергей Владимирович
Должность: Ректор
Дата подписания: 01.10.2026 22:26:34
Уникальный программный ключ:
b5dafe6f9b4b2689c90db116f651460ba81ae653

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 9 от 04.03.2026

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

54.05.02

54.05.02 Живопись

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
_____ *Курасов С.В.*

Специализация: Художник-реставратор (монументально-декоративная живопись)
Кафедра: реставрации монументально-декоративной живописи
Факультет: искусства реставрации

Квалификация: художник-реставратор (монументально-декоративная живопись)

Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 6 л.

Основной	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	реставрационный
+	научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1014 от 13.08.2020

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности _____ */ Слепухин В.В./*

Начальник учебного управления _____ */ Глумова Е.Ф./*

и.о.декана факультета _____ */ Шашкина К.Г./*

Зав. кафедрой _____ */ Борисова Н.Л./*

Снимать в часах	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.					з.е.	Часов в з.е.	Итого акад.часов				Курс 1												Курс 2											
														Семестр 1												Семестр 2											
			Экза мены	Зачет	Зачет с оц	КР		Экспер тные	Факт	Экспер тные	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	Итого	Лек	Пр	МЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	МЗ	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)								268	268	9976	9976	6488	2814	674	639	26	1008	153	535		302	18	28	1044	171	535		294	44
Обязательная часть								240	240	8968	8968	5786	2535	647		26	1008	153	535		302	18	28	1044	171	535		294	44
+	Б1.О.01	История России	2	1			4	4	36	144	144	116	20	8		2	72	40	18		14		2	72	40	18		6	8
+	Б1.О.02	Иностранный язык	3	12			7	7	36	252	252	108	117	27		2	72		36		36		2	72		36		36	
+	Б1.О.03	Философия	4	3			4	4	36	144	144	72	45	27															
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		5			2	2	36	72	72	36	36																
+	Б1.О.05	История искусств	5678ЭА	1234			24	24	36	864	864	360	342	162		1,5	54	32	4		18		1,5	54	32	4		18	
+	Б1.О.06	Экономика		5			3	3	36	108	108	36	72																
+	Б1.О.07	Авторское право в искусстве		6			2	2	36	72	72	36	36																
+	Б1.О.08	Эстетика		6	7		4	4	36	144	144	72	72																
+	Б1.О.09	Рисунок	1234567ЭА		9А		37	37	36	1332	1332	1044	135	153		4	144		108		27	9	4	144		108		18	18
+	Б1.О.10	Живопись	1234567ЭА				33	33	36	1188	1188	900	135	153		4	144		108		27	9	4	144		108		18	18
+	Б1.О.11	Общий курс композиции в МДИ			9А		3	3	36	108	108	72	36																
+	Б1.О.12	Культура речи и делового общения			7		2	2	36	72	72	36	36																
+	Б1.О.13	Синтез живописи и архитектуры			2		2	2	36	72	72	36	36			2	72	36				36							
+	Б1.О.14	Пластическая анатомия			34		4	4	36	144	144	72	72										2	72	36				36
+	Б1.О.15	Основы психологии и педагогики			7		2	2	36	72	72	36	36																
+	Б1.О.16	Физическая культура и спорт			24		2	2	36	72	72	54	18			1	36		36										
+	Б1.О.17	Введение в специальность			34		3	3	36	108	108	72	36										1,5	54	18	18		18	
+	Б1.О.18	Техника монументальной живописи и технология живописных материалов			1234		7	7	36	252	252	144	108			2	72		36		36		2	72		36		36	
+	Б1.О.19	Иконография			345	6	6	6	36	216	216	144	72										1,5	54	27	9		18	
+	Б1.О.20	Методика реставрации темперной живописи		A	5678Э		12	12	36	432	432	288	117	27									1,5	54				36	18
+	Б1.О.21	Метрологическое МДК			34		3	3	36	108	108	72	36										1,5	54		36		18	
+	Б1.О.22	Спецживопись		6	12345		10	10	36	360	360	252	90	18		1,5	54	27	9		18		1,5	54	27	9		18	
+	Б1.О.23	Спецбиология			7	8	4	4	36	144	144	72	54	18															
+	Б1.О.24	Спецфото			5		2	2	36	72	72	36	36										2	72				36	36
+	Б1.О.25	Копирование произведений искусства		9А			8	8	36	288	288	216	18	54															
+	Б1.О.26	Музеефикация и хранение произведений искусства			9А		3	3	36	108	108	72	36																
+	Б1.О.27	Реставрационная документация			3		2	2	36	72	72	36	36																
+	Б1.О.28	Технология реставрации масляной живописи			5678		9	9	36	324	324	288	36																
+	Б1.О.29	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства			9		2	2	36	72	72	36	36																
+	Б1.О.30	Элективные курсы по физической культуре и спорту			123456					328	328	198	130				72		36		36					36		36	
+	Б1.О.31	Техника живописи и технология живописных материалов				1234	12	12	36	432	432	360	72			3,5	126		108		18		3,5	126		108		18	
+	Б1.О.32	История монументально-декоративной живописи			9А		4	4	36	144	144	72	72																
+	Б1.О.33	Правоведение			5		2	2	36	72	72	36	36																
+	Б1.О.34	Основы законодательства в области изобразительного искусства и музейного дела			9		2	2	36	72	72	36	36																
+	Б1.О.35	Практикум по истории развития техник МДК			12		4	4	36	144	144	72	72			1,5	54		36		18		2,5	90		36		54	
+	Б1.О.36	Основы российской государственности			1		2	2	36	72	72	54	18			2	72	18	36		18								
+	Б1.О.37	История религий России			А		2	2	36	72	72	36	36																
+	Б1.О.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**			**1**	**2**	**4**	**4**		**144**	**144**	**72**	**72**			2	**72**	**36**			**36**		2	**72**	**36**			**36**	
+	Б1.О.ДВ.01.01	История орнамента			1	2	4	4	36	144	144	72	72			2	72	36			36		2	72	36			36	
+	Б1.О.ДВ.01.02	Орнамент в декоративной живописи			1	2	4	4	36	144	144	72	72			2	72	36			36		2	72	36			36	
+	Б1.О.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**			**9**		**2**	**2**		**72**	**72**	**36**	**36**																
+	Б1.О.ДВ.02.01	История литературы			9		2	2	36	72	72	36	36																
-	Б1.О.ДВ.02.02	Религиоведение			9		2	2	36	72	72	36	36																
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								28	28	1008	1008	702	279	27	639								2	72		72			
+	Б1.В.01	Копирование произведений монументального искусства		5	6		4	4	36	144	144	144			144								2	72		72			
+	Б1.В.02	Техника профессиональной безопасности		6			2	2	36	72	72	36	36		2														
+	Б1.В.03	Физико-химические методы исследования		7	8		4	4	36	144	144	72	72		54														
+	Б1.В.04	Реставрационные технологии		7	8		6	6	36	216	216	144	72		144														
+	Б1.В.05	История и теория реставрации монументально-декоративной живописи			9А		3	3	36	108	108	18	90																
+	Б1.В.06	Методика реставрации монументальной живописи	А	9			9	9	36	324	324	288	9	27	288														
Блок 2.Практика								83	83	2988	2988	1944	1044		1440								6	216		144		72	
Обязательная часть								12	12	432	432	288	144		72								6	216		144		72	
+	Б2.О.01	**Учебная практика**			**24**		12	**12**		**432**	**432**	**288**	**144**										6	**216**		**144**		**72**	
+	Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика 1			2		6	6	36	216	216	144	72										6	216		144		72	
+	Б2.О.01.02(У)	Ознакомительная практика (live-реставрационно-реставрационная)			4		6	6	36	216	216	144	72																
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								71	71	2556	2556	1656	900		1440								6	216		144		72	
+	Б2.В.01	**Производственная практика**			**6ЗАЛВС**		71	**71**		**2556**	**2556**	**1656**	**900**		**1440**								6	**216**		**144**		**72**	
+	Б2.В.01.01(П)	Научно-производственная практика (реставрационная)			6		6	6	36	216	216	144	72		144								6	216		144		72	
+	Б2.В.01.02(П)	Научно-производственная практика (реставрационная) 2			8		6	6	36	216	216	144	72		144														
+	Б2.В.01.03(П)	Научно-исследовательская практика 1			А		3	3	36	108	108	36	72		36														
+	Б2.В.01.04(П)	Научно-исследовательская практика 2			А		5	5	36	180	180	108	72		108														
+	Б2.В.01.05(Пд)	Преддипломная практика			ВС		51	51	36	1836	1836	1224	612		1008														
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								9	9	324	324	36	261	27															
-	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			С		9	9	36	324	324	36	261	27															
ФТД.Факультативные дисциплины								10	10	360	360	288	72			1	36		36				1	36		36			
+	ФТД.01	Академическая живопись			12345 7		7	7	36	252	252	252				1	36		36				1	36		36			
+	ФТД.02	Основы духовно-нравственной культуры			6		3	3	36	108	108	36	72																

| Снимать в часах | Индекс | Наименование | Курс 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Курс 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Курс 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Курс 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Закрепление кафедрами |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---