Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Слепухин Виктор Валерьевич
Должность: Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
Дата подписания: 10.05.2026 23:39:05
Уникальный программный ключ:
b5849c67ab50ca0cb134d542107a6cc587b9ac6

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности
В.В. Слепухин

МП _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебной практике

Б2.В.01.01(П) «Проектно-технологическая практика»
Направление подготовки 54.03.01«Дизайн»
Профиль подготовки «Дизайн. Режиссура, анимация и видеоигры»
Квалификация выпускника бакалавр
Форма обучения очная
Институт, факультет Дизайн
Кафедра-разработчик рабочей программы Дизайн. Режиссура, анимация и видеоигры

Курс 3
Семестр 6

Москва, 2025 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования № 1015 от 13 августа 2020 г. по направлению 54.03.01 «Дизайн» на основании учебного плана набора обучающихся 2025/2026 уч.года по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн. Режиссура, анимация и видеоигры»

Разработчик программы:

Профессор кафедры
промышленного дизайна, к.иск Т.А. Монина

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Дизайн. Режиссура, анимация и видеоигры» (протокол № 9 от 22.05.2025)
И актуализирована для набора обучающихся 2025 уч.года (протокол № 9 от 22.05.2025)

Зав. кафедрой Т.А. Монина

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины Б2.В.01.01(П) «Проектно-технологическая практика» являются:

- обучение методике проведения самостоятельных предпроектных исследований;
- обучение пользованию современными технологиями сбора необходимой для проектирования информации,
- обучение проектным методам при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототипирования;
- проектирование промышленных объектов с учетом возможностей их последующей реализации;

Задача курса:

а) научить студентов бакалавров профессиональным навыкам комплексного, системного подхода к проектированию объектов промышленного дизайна.

б) сформировать у студентов профессиональные компетенции средствами дисциплины.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина Б2.В.01.01(П) «Проектно-технологическая практика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений и формирует у бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» набор специальных знаний и компетенций.

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП и изучается параллельно с дисциплинами:

Б1.О.24 Скетчинг,

Б1.В.03 Кинематографическая постановка и операторское дело

Б1.В.04 Нарративный дизайн и креативное мышление

Б1.О.23 Проектирование;

и необходима для успешного усвоения последующих дисциплин:

Б1.В.ДВ.03.02 Искусство фотографии и рекламы

Б1.В.ДВ.02.02 Цифровая анимация и спецэффекты

Б1.В.ДВ.03.01 Медиаискусство: реклама и фотография

Знания, полученные при изучении дисциплины «Проектно-технологическая практика» необходимы при прохождении практик (проектно-технологической практики и преддипломной практики), выполнения выпускной квалификационной работы и в дальнейшей профессиональной деятельности.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1 - Способен создавать визуально выразительный и концептуально целостный цифровой контент предметно-пространственной среды, позволяющий реализовывать креативные замыслы в анимации, видеоиграх, цифровых и медиапроектах, сочетая художественное видение с технической реализацией

ПК – 1.1- Умеет отбирать методы, приемы, средства и решения художественно-проектных задач, средств визуальной коммуникации с применением компьютерных технологий. Выполнять двухмерное и трехмерное моделирование на основе методики ведения комплексной проектно-художественной деятельности.

ПК – 1.2- Знает основные принципы и приемы законов композиции в дизайне, теорию и методологию проектирования, механизмы взаимодействия материальной и виртуальной культуры.

ПК-2 - Способен анализировать и формулировать творческо-техническое задание на основе исследования аудитории, жанровых особенностей и современных тенденций видеоидустрии, в анимации и гейм-дизайне, учитывая требования пользователя/заказчика и рыночные тренды для создания цифрового контента.

ПК-2.2 - Умеет анализировать и систематизировать информацию, учитывая современные требования и тенденции. Создавать видеоконтент, анимацию, моушн-дизайн, видеоигры и интерактивные медиапроекты с учетом целевой аудитории

ПК-3- Способен к выбору проектно-методических подходов в решении профессиональных задач по разработке уникальной концепции проекта (сценарий, визуальный стиль, геймплейные механики) на основе синтеза художественных традиций, технологических возможностей и принципов интерактивного сторителлинга, учитывая современные тенденции в дизайне.

ПК-3.1 - Знает принципы формирования проектных задач, этапы последовательной реализации креативной концепции цифрового контента

ПК-3.2 - Умеет разрабатывать проектные идеи на основе имеющихся теоретических знаний и поставленной задачи. Создавать цифровые, интерактивные медиаконтенты на основе разработанного сценария В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

Освоение основ проектной деятельности в области дизайна, режиссуры анимации и разработки видеоигр; изучение типологии цифровых, интерактивных и аудиовизуальных объектов и принципов их системного взаимодействия; формирование знаний в сфере теории и методологии художественного и проектного моделирования в анимации и игровой индустрии

Уметь:
Решать основные типы проектных задач в сфере анимации и разработки видеоигр; разрабатывать концепции персонажей, виртуальных сред, игровых механик и интерактивных сценариев; осуществлять композиционное, художественное и режиссёрское проектирование цифровых продуктов.
Вести проектирование с использованием векторной, растровой и трёхмерной графики; применять инструменты цифрового моделирования и анимации.
Комплексно решать социальные, экономические, эстетические, функциональные и технологические задачи в рамках создания аудиовизуального и интерактивного продукта.
Применять достижения современных цифровых технологий и индустрии креативных медиа в учебной и профессиональной деятельности; анализировать проектную ситуацию в широком контексте, мыслить системно и нестандартно, находить, сопоставлять и аргументированно оценивать многовариантные решения; корректно использовать профессиональную терминологию.

Владеть:
Приёмами художественного и цифрового моделирования формы, пространства и интерактивных систем; средствами визуальной коммуникации и принципами организации проектного материала для выражения авторской концепции.
Навыками разработки проектной концепции, режиссёрского решения и визуального нарратива; практическими методами реализации анимационных и игровых проектов в цифровой среде.
Способностью осмысленно формулировать и решать творческие проектные задачи на всех этапах — от идеи до реализации.

4. Структура и содержание дисциплины «Проектно-технологическая практика»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часов.

№ п/ п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)			Оценочные средства для проведения
			Лекции	Практические занятия	СРС	

						промежуточной аттестации по разделам
1	Раздел 1 Сбор и анализ материала	6		36	12	Защита проекта.
2	Раздел 2 Разработка концепции, эскизный поиск	6		36	12	Защита проекта.
3	Раздел 3 Разработка проектной документации	6		36	12	Защита проекта.
	Всего			**108**	**36**	

5. Содержание лекционных занятий по темам

Учебным планом проведение лекций по дисциплине «Проектно-технологическая практика» не предусмотрено

6. Содержание практических занятий.

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Тема практической работы	Краткое содержание	Формируемые компетенции
	Раздел 1 Сбор и анализ материала	36	Тема 1. Предпроектный анализ	- исследование аналогов с точки зрения технологии производства, функции, материалов и эргономики;	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2
	Раздел 2 Разработка концепции, эскизный поиск	36	Тема 2. Проектирование	разработка сценарного и ситуационного плана с учетом требований эргономики - разработка общей проектной концепции с выходом на эскизное	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2

				проектирование	
	Раздел 3 Разработка проектной документации	36	Тема 3. Визуализация проекта	Графическое и объемно-пространственное представление проектной идеи на планшете с 3Д моделью, чистовой макет	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2

	Итого	**108**			

7. Самостоятельная работа бакалавра

Темы, выносимые на самостоятельную работу	**Часы**	**Форма СРС***	**Формируемые компетенции**
Тема 1. - исследование аналогов с точки зрения технологии производства,	12	Индивидуальные задания Подготовка к экзамену	ПК-1.1; ПК-1.2 ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2
Тема 2. - разработка общей проектной концепции	12	Индивидуальные задания Подготовка к экзамену	ПК-1.1; ПК-1.2 ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2
Тема 3. Разработка модели изделия	12		ПК-1.1; ПК-1.2 ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2
Итого	**36**		

***** финальная проработка по темам

8. Использование рейтинговой системы оценки знаний.

Результатом проверки компетенций на разных этапах формирования, полученных студентом в ходе освоения данной дисциплины, является оценка, выставляемая по 100-балльной шкале, которая выставляется при суммировании баллов, полученных на этапе первой (максимум 15 баллов) и второй (максимум 15 баллов) рубежной аттестации, итоговой рубежной аттестации (максимум 50 баллов), а также баллов, выставляемых за посещаемость (максимум 20 баллов).

1 рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов (просмотр выполнения практических заданий, опрос)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

2 рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов (просмотр выполнения практических заданий, опрос)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Посещение занятий – 20 баллов

(Посещение» - 1 балл за работу на занятии без замечаний со стороны преподавателя; минус 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины) Плюс 2 балла за активное участие на занятиях (в том числе своевременное выполнение заданий)

Кафедральный просмотр – от 0 до 50 баллов. (просмотр выполнения практических заданий)

Российская оценка	**2**	**2+**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -20	21-24	25-29	**30**	31-34	35-39	**40**	41 - 43	44-46	47 - 49	50

Итого оценка обучающихся по БРА:

Сумма набранных баллов	**до 50**	**51-60**	**61-65**	**66-70**	**71-75**	**76-80**	**81-85**	**86-90**	**91-95**	**96 - 100**
Уровень освоения элементов компетенций	элементы не освоены	пороговой			повышенный			высокий		
Российская оценка	**2 (неудовлетворительно)**	**3 - (посредственно)**		**3 (удовлетворительно)**	**4 (хорошо)**		**4+ (очень хорошо)**	**5 (отлично)**		
	незачет	***зачет***								

При изучении указанной дисциплины «Проектно-технологическая практика» предусмотрены практические работы, содержащие творческие задания. За эти

контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов, рейтинговая система оценки знаний представлена в таблице.

Оценочные средства	Кол-во	Min, баллов	Max, баллов
Просмотр практических работ (текущий контроль-1-ая и 2-ая рубежные аттестации)	1-8	16	30
Просмотр практических работ	9-10	27	50
Посещение занятий (активность на занятиях и своевременное выполнение заданий)		8	20
Итого 6 семестр (зачет с оценкой):		**51**	**100**

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля) «Проектно-технологическая практика»

9.1 Основная литература

При изучении дисциплины «Проектно-технологическая практика» в качестве основных источников информации, рекомендуется использовать следующую литературу:

1) Основы трехмерного моделирования и визуализации. В 2 ч. Ч. 1. Основы 3D-моделирования: учебное пособие/ Абдулаева З. И., Карпенко Н. А., Щур С. Ю. ; - Издательство Санкт-Петербургский государственный политехнический университет Петра Великого - Санкт-Петербург: Университет, 2022. -108 с. : ил.
ISBN 978-5-7422-7792-7. -Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: https://e.lanbook.com/book/73351

2) 3D-проектирование и анимация в дизайне. Ч. 2: учебно-методическое пособие/ Королева С. В. ; - Издательство Тульский государственный университет – Тула: Университет, 2024. - 162 с. : ил.
ISBN 978-5-97160-941-5. -Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: https://e.lanbook.com/book/427370

3) Основы компьютерной графики: 3D-моделирование и 3D-печать: Учебное пособие / Лисяк В. В. ; - Издательство Южный федеральный университет – Университет, 2021. - 109 с. : ил.

ISBN 978-5-9275-3825-6. -Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: https://e.lanbook.com/book/195375

4) Компьютерные технологии в машиностроении: Учебное пособие/ Трофимов А. В.; Санкт-Петербургский государственный лесотехнический университет имени С.М. Кирова. - Санкт-Петербург: Университет, 2021. -124 с. : ил.

ISBN 978-5-9239-1224-1. -Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: https://e.lanbook.com/book/179190

5) Основы САПР: лабораторный практикум/ Атаманов А. А., Решетова Н. С. Издательство Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М. Ф. Решетнёва, –Университет, 2023. -80 с. : ил. . -Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: https://e.lanbook.com/book/400418

9.2 Дополнительная литература

1) Моделирование в AutoCAD 2021 Двумерные и трехмерные построения/ Герасименко А. ; - Издательство "ДМК Пресс", 2021. - 706 с. : ил.

ISBN 978-5-97060-941-5. -Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: https://e.lanbook.com/book/241064

2) Компьютерное моделирование в дизайне: учебное пособие / Сметанникова Т. А., Кукушкина В. А., Ананьева Т. В. ; - Издательство Липецкий государственный технический университет - Липецк: Университет, 2023. -54 с. : ил.

ISBN 978-5-00175-226-4. -Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: https://e.lanbook.com/book/411236

3) Технологии трехмерного моделирования и визуализации изображений в визуализаторе Арнольд (Arnold, 3ds Max) / Хохлов П. В., Хохлова В. Н. ; - Издательство Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики: Университет, 2021. -160 с. : ил. -Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: https://e.lanbook.com/book/257282

4) Основы трехмерного моделирования в графической системе 3ds Max 2018: учебное пособие/ Аббасов И.Б. ; - Издательство "ДМК Пресс", 2017. - 186 с. : ил. Издание 3-е изд

ISBN 978-5-97060-516-5. -Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: https://e.lanbook.com/book/97355

1.

9.3 Информационные технологии

Образовательный процесс осуществляется с применением локальных и распределенных информационных технологий (таблица 4, 5).

Таблица 4 **Локальные информационные технологии**

№ п/п	Наименование	Доступно сть для обучающихся
1	Adobe Creative Cloud для рабочих групп	Доступно в компьютерных классах и в аудиториях для самостоятельной работы РГХПУ им. С.Г. Строганова
2	Autodesk AutoCAD	
3	Autodesk 3ds Max	
4	Autodesk AutoCAD	
5	Офисный пакет Microsoft Office	

Таблица 5

9.4. Распределенные информационные технологии (Электронные источники информации)

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы РГХПУ им. С.Г. Строганова	Электронная библиотека РГХПУ им. С. https://mghpu.ru/library
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ https://e.lanbook.com/

	Арт-портал на сайте РГХПУ им. С.Г. Строганова art.biblioclub.ru

9. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и итоговой (государственной итоговой) аттестации разработана согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматривается как составная часть рабочей программы и оформлена отдельным документом.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

В качестве материально-технического обеспечения при проведении занятий по дисциплине «Проектно-технологическая практика» используются средства и оборудование кафедры.

Аудитория с затемнением, экраном и проектором, со столами, стульями по количеству студентов, меловая или маркерная доска.

11. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Тема 1. Предпроектный анализ

Изучение свойств электронных устройств. Изучение взаимосвязи человек-объект-среда. Исследование отечественных и зарубежных аналогов с точки зрения технологии, функционального, эргономического, эстетического анализа с учетом современных требований визуальной культуры и экологии.

Форма представления –презентация собранного и проанализированного материала с выходом на проектную идею.

Тема 2. Проектирование

Разработка ситуационного плана с учетом требований эргономики, разработка общей концепции с выходом на проектирование объекта на основе выбранных прототипов, связанных единым образным решением. Создание поисковых макетов. Решение конструктивных и пластических задач при проектировании электронных устройств.

Тема 3. Визуализация проекта

Графическое и объемно-пространственное представление проектной идеи. Изометрические изображения проектируемого объекта промышленного дизайна. Проекции объекта, разрезы и все необходимые чертежи с проставленными размерами в миллиметрах (2(3) планшета 100х70 с чертежами и 3Д моделью, чистовой макет)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» (РГХПУ им. С.Г. Строганова)



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
В.В. Слепухин

МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по преддипломной практике

Б2.В.01.02(Пд) «Преддипломная практика»

Направление подготовки 54.03.01«Дизайн»

Профиль подготовки «Дизайн. Режиссура, анимация и видеоигры»

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная

Институт, факультет Дизайн

Кафедра-разработчик рабочей программы Дизайн. Режиссура, анимация и видеоигры

Курс 4

Семестр 8

Москва, 2025 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования № 1015 от 13 августа 2020 г. по направлению 54.03.01 «Дизайн» на основании учебного плана набора обучающихся 2025/2026 уч.года по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн. Режиссура, анимация и видеоигры»

Доцент кафедры
Промышленного дизайна, к.иск Л.С. Филатов

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Дизайн. Режиссура, анимация и видеоигры» (протокол № 9 от 22.05.2025)
И актуализирована для набора обучающихся 2025/2026 уч.года (протокол № 9 от 22.05.2025)

Зав. кафедрой Т.А. Монина

1. *Цели освоения дисциплины*

Целями освоения дисциплины Б2.В.02(Пд) «Преддипломная практика» являются: формирование у студентов представления о роли изучения объектов промышленного дизайна; о структуре объектов промышленного дизайна; о приемах формообразования. Проведение предпроектной работы и эскизного проектирования и выбор темы в рамках ВКР, приобретение практического профессионального опыта, расширение кругозора, а также сбор материала для дипломного проекта.

Задача курса:

- формирование творческого мировоззрения- роль образного начала промышленного изделия в поиске творческой идеи, помощь в освоении начальных профессиональных навыков при выполнении творческих заданий;

-формирование объемно-пространственного мышления – от плоскости к объему, освоение закономерностей и выразительных приемов, опирающихся на последовательный, усложняющий ряд практических упражнений, ;

- обучение студентов профессиональному языку графики в процессе создания гармоничной формы с помощью современных художественно-изобразительных средств.

2. *Место дисциплины в структуре ОП ВО*

Дисциплина Б2.В.02(Пд) «Преддипломная практика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений и формирует у бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн набор специальных знаний и компетенций.

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП и изучается параллельно с дисциплинами:

а) Б3.01 «Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы»,

Знания, полученные при изучении дисциплины «Преддипломная практика» необходимы при прохождении практик (проектно-технологической практики и преддипломной практики), выполнения выпускной квалификационной работы и в дальнейшей профессиональной деятельности.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1 - Способен создавать визуально выразительный и концептуально целостный цифровой контент предметно-пространственной среды, позволяющий реализовывать креативные замыслы в анимации, видеоиграх, цифровых и медиапроектах, сочетая художественное видение с технической реализацией

ПК-1.1 -Умеет отбирать методы, приемы, средства и решения художественно-проектных задач, средств визуальной коммуникации с применением компьютерных технологий. Выполнять двухмерное и трехмерное моделирование на основе методики ведения комплексной проектно-художественной деятельности

ПК-1.2 - Знает основные принципы и приемы законов композиции в дизайне, теорию и методологию проектирования, механизмы взаимодействия материальной и виртуальной культуры.

ПК-2 - Способен анализировать и формулировать творческо-техническое задание на основе исследования аудитории, жанровых особенностей и современных тенденций видеоидустрии, в анимации и гейм-дизайне, учитывая требования пользователя/заказчика и рыночные тренды для создания цифрового контента

ПК-2.1 - Знает современные тенденции интерактивного и цифрового дизайна, методы проектной и практико-ориентированной деятельности

ПК-2.2 - Умеет анализировать и систематизировать информацию, учитывая современные требования и тенденции. Создавать видеоконтент, анимацию, моушн-дизайн, видеоигры и интерактивные медиапроекты с учетом целевой аудитории

ПК-3 - Способен к выбору проектно-методических подходов в решении профессиональных задач по разработке уникальной концепции проекта (сценарий, визуальный стиль, геймплейные механики) на основе синтеза художественных традиций, технологических возможностей и принципов интерактивного сторителлинга, учитывая современные тенденции в дизайне

ПК-3.1 - Знает принципы формирования проектных задач, этапы последовательной реализации креативной концепции цифрового контента

ПК-3.2 - Умеет разрабатывать проектные идеи на основе имеющихся теоретических знаний и поставленной задачи. Создавать цифровые, интерактивные медиаконтенты на основе разработанного сценари

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Обучающийся по направлению «Дизайн, режиссура анимации и видеоигры» должен знать основы проектной деятельности в сфере анимации и интерактивных медиа, принципы режиссуры, драматургии и визуального повествования, типологию анимационных и игровых проектов, а также этапы их разработки. Необходимы знания в области композиции, колористики, формирования художественного образа, разработки персонажей и среды, а также понимание психологии восприятия и особенностей взаимодействия пользователя с интерактивным контентом. Важным является владение современными технологиями создания 2D- и 3D-графики, анимации и цифровых игровых пространств.

Обучающийся должен уметь разрабатывать концепцию анимационного или игрового проекта, выстраивать режиссёрскую структуру произведения, работать с драматургией и визуальным языком. Он должен быть способен создавать персонажей, локации и визуальные элементы в векторной, растровой и трёхмерной графике, применять принципы композиции, монтажа и движения, учитывать художественные, функциональные и технические аспекты проекта. В процессе работы необходимо уметь анализировать и сопоставлять различные проектные решения, мыслить нестандартно и профессионально использовать специализированную терминологию.

Обучающийся должен владеть методами художественного и цифрового моделирования, инструментами 2D- и 3D-анимации, приёмами визуальной коммуникации и построения выразительного экранного образа. Важным является умение реализовывать проект от концепции до финального воплощения в цифровой среде, а также грамотно презентовать и защищать творческий замысел.

Осмыслением поставленных проектных творческих задач, созданием «проектной концепции», практическими навыками решения проектных задач.

4. Структура и содержание дисциплины «Преддипломная практика».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 24 зачетные единицы, 864 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)			Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по разделам
			Лекции	Практические работы	СРС	
1	Подготовительный этап Организационное собрание Студентам рассказывают о цели и задачах научно-исследовательской Практики Выбор и обоснование тематики	8	-	6	15	Оценка по результатам просмотра.
2	Ознакомление с методикой поэтапного научно-исследовательского анализа.	8	-	6	180	Оценка по результатам просмотра.
3	Определение проблемы, объекта, предмета исследования, рабочей гипотезы, цели и задач исследования	8	-	6	160	Оценка по результатам просмотра.
4	Теоретический анализ литературы по проблематике исследования в форме презентации	8	-	6	220	Записи в «Дневнике практики» Промежуточный просмотр результатов этапа работы
5	Подготовка итогового варианта исследования в форме реферата	8		6	220	Просмотр выполненного реферата
6	Защита отчета. Защита результатов практики на кафедре	8		6	6	Итоговая оценка за практику.
	Итого			**36**	**801**	**(экзамен)**

5. Содержание лекционных занятий по темам

Учебным планом проведение лекций по дисциплине «Преддипломная практика» не предусмотрено

6. Содержание практических занятий

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Тема практической работы	Формируемые компетенции
1	Р.1. Подготовительный этап	18	Проводит исследовательскую работу по изучению объекта дипломного проектирования в аспекте дизайнерских аналогов и их систематизации, составить визуализации схем выработки собственного дизайнерского решения;	ПК-1 ПК-2
2	Р.1 Исследовательский этап	18	Изготавливает выпускное портфолио, представляющее весь творческий путь студента во время обучения в Академии, и характеризующее его как состоявшегося дизайнера;	ПК-1 ПК-2 ПК-3
3	Р.3. Разработка отчета	18	Составляет первую главу пояснительной записки ВКР пояснительную записку к дипломному проекту, в которой представлен весь накопленный материал, начиная с изучения темы и объекта, описываются все характеристики объектов аналогов.	ПК-1 ПК-2 ПК-3
	Итого	**36**		

7. Самостоятельная работа бакалавра

Темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	Форма СРС*	Формируемые компетенции
Подготовительный этап Организационное собрание Студентам рассказывают о цели и задачах научно-исследовательской Практики Выбор и обоснование тематики	15	Выполнение индивидуального задания - самоподготовка (проработка материала учебников и учебных пособий; - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к рубежному контролю; - подготовка к зачёту)	ПК-1 ПК-2 ПК-3
Ознакомление с методикой поэтапного научно-исследовательского анализа.	180	Выполнение индивидуального задания - самоподготовка (проработка материала учебников и учебных пособий; - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к рубежному контролю; - подготовка к зачёту)	ПК-1 ПК-2 ПК-3
Определение проблемы, объекта, предмета исследования, рабочей гипотезы, цели и задач исследования	160	Выполнение индивидуального задания - самоподготовка (проработка материала учебников и учебных пособий; - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к рубежному контролю; - подготовка к зачёту)	ПК-1 ПК-2 ПК-3

Теоретический анализ литературы по проблематике исследования в форме презентации	220	Выполнение индивидуального задания - самоподготовка (проработка материала учебников и учебных пособий; - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к рубежному контролю; - подготовка к зачёту)	ПК-1 ПК-2 ПК-3
Подготовка итогового варианта исследования в форме реферата	220	Выполнение индивидуального задания - самоподготовка (проработка материала учебников и учебных пособий; - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к рубежному контролю; - подготовка к зачёту)	ПК-1 ПК-2 ПК-3
Защита отчета. Защита результатов практики на кафедре	6	Выполнение индивидуального задания - самоподготовка (проработка материала учебников и учебных пособий; - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к рубежному контролю; - подготовка к зачёту)	ПК-1 ПК-2 ПК-3
Итого 8 семестр	**801**		

***** финальная проработка по темам

8. Использование рейтинговой системы оценки знаний.

Результатом проверки компетенций на разных этапах формирования, полученных студентом в ходе освоения данной дисциплины, является оценка, выставляемая по 100-балльной шкале, которая выставляется при суммировании баллов, полученных на этапе первой (максимум 15 баллов) и второй (максимум 15 баллов) рубежной аттестации, итоговой рубежной аттестации (максимум 50 баллов), а также баллов, выставляемых за посещаемость (максимум 20 баллов).

1 рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов (просмотр выполнения практических заданий, опрос)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

2 рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов (просмотр выполнения практических заданий, опрос)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Посещение занятий – 20 баллов

(Посещение» - 1 балл за работу на занятии без замечаний со стороны преподавателя; минус 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины) Плюс 2 балла за активное участие на занятиях (в том числе своевременное выполнение заданий)

Кафедральный просмотр – от 0 до 50 баллов. (просмотр выполнения практических заданий)

Российская оценка	**2**	**2+**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -20	21-24	25-29	**30**	31-34	35-39	**40**	41-43	44-46	47-49	50

Итого оценка обучающихся по БРА:

Сумма набранных баллов	**до 50**	**51-60**	**61 - 65**	**66-70**	**71-75**	**76-80**	**81-85**	**86-90**	**91-95**	**96 - 100**
Уровень освоения элементов компетенций	элементы не освоены	пороговой			повышенный			высокий		
Российская оценка	**2 (неудовлетворительно)**	**3 - (посредственно)**		**3 (удовлетворительно)**	**4 (хорошо)**		**4+ (очень хорошо)**	**5 (отлично)**		
	незачет	***зачет***								

При изучении дисциплины «Преддипломная практика» предусмотрены практические работы. За эти контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов, рейтинговая система оценки знаний представлена в таблице.

Оценочные средства	**Кол-во**	**Min, баллов**	**Max, баллов**
Просмотр практических работ (текущий контроль-1-ая и 2-ая рубежные аттестации) тема 1-29	1	16	30

Просмотр практических работ	1	27	50
Посещение занятий (активность на занятиях и своевременное выполнение заданий)		8	20
Итого 8 семестр (экзамен):		**51**	**100**

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля) «Преддипломная практика»

9.1 Основная литература

При изучении дисциплины «Преддипломная практика» в качестве основных источников информации, рекомендуется использовать следующую литературу:

1) Компьютерное моделирование в промышленном дизайне/ Аббасов И. Б. ; - Издательство "ДМК Пресс", 2023. 2-е изд., доп., -112 с. : ил.
ISBN 978-5-93700-197-9. -Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: https://e.lanbook.com/book/348107

2) Компьютерные технологии в машиностроении: Учебное пособие/ Трофимов А. В.; Санкт-Петербургский государственный лесотехнический университет имени С.М. Кирова. - Санкт-Петербург: Университет, 2021. -124 с. : ил.
ISBN 978-5-9239-1224-1. -Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: https://e.lanbook.com/book/179190

3) Моделирование в AutoCAD 2021 Двумерные и трехмерные построения/ Герасименко А. ; - Издательство "ДМК Пресс", 2021. - 706 с. : ил.
ISBN 978-5-97060-941-5. -Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: https://e.lanbook.com/book/241064

4) Создание векторных изображений в графическом редакторе Adobe Illustrator: учебно-методическое пособие / Тухбатуллина Л. М., Хамматова В. В. ; - Издательство Казанский национальный исследовательский технологический университет – Казань: Университет, 2022. -80 с. : ил.
ISBN 978-5-7882-3231-7. -Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: https://e.lanbook.com/book/412472

5) Компьютерное моделирование в дизайне: учебное пособие / Сметанникова Т. А., Кукушкина В. А., Ананьева Т. В. ; - Издательство Липецкий государственный технический университет - Липецк: Университет, 2023. -54 с. : ил.

ISBN 978-5-00175-226-4. -Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: https://e.lanbook.com/book/411236

9.2 Дополнительная литература

1) Введение в векторную графику: Учебное пособие для вузов/ Поляков Е. Ю.; - Издательство "Лань", 2023. -256 с. : ил.
ISBN 978-5-507-45750-2. -Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: https://e.lanbook.com/book/282734

2) Иллюстрирование в графическом редакторе Adobe Illustrator: учебно-методическое пособие/ Тухбатуллина Л. М., Вильданова А. И. ; - Издательство Казанский национальный исследовательский технологический университет – Казань: Университет, 2022. -84 с. : ил.
ISBN 978-5-7882-3232-4. -Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: https://e.lanbook.com/book/412469

3) Основы САПР: лабораторный практикум/ Атаманов А. А., Решетова Н. С. Издательство Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М. Ф. Решетнёва, –Университет, 2023. -80 с. : ил. . -Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: https://e.lanbook.com/book/400418

9.2Электронные источники информации

1. Официальный сайт Министерства образования и науки РФ http://mon.gov.ru/
2. http://visual-com.info
3. http://www.paratype.ru
4. Журнал «Популярная механика» m.popmech.ru.
5. Журнал «Техника молодёжи» technicamolodezhi.ru.
6. Журнал «Моделист-конструктор» modelist-konstruktor.ru.

9.3 Информационные технологии

Образовательный процесс осуществляется с применением локальных и распределенных информационных технологий

Локальные информационные технологии

№ п/п	Наименование	Доступность для обучающихся
	Adobe Illustrator Офисный пакет Microsoft Office Adobe Creative Cloud 3ds max	Доступно в компьютерных классах и в аудиториях для самостоятельной работы

9.4. Распределенные информационные технологии (Электронные источники информации)

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательны ресурсы РГПХУ им. С.Г. Строганова	Электронная библиотека РГПХУ им. С.Г. Строганова https://mghpu.ru/library
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАН https://e.lanbook.com/
	Арт-портал на сайте РГПХУ им. С.Г. Строганов art.biblioclub.ru

10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и итоговой (государственной итоговой) аттестации разработана согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматривается как составная часть рабочей программы и оформлена отдельным документом.

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

В качестве материально-технического обеспечения при проведении занятий по дисциплине «Преддипломная практика» используются средства и оборудование кафедры промышленного дизайна:

Аудитория с затемнением, со столами, стульями по количеству студентов, оборудованная проекционной техникой (компьютером, экраном, проектором), меловая или маркерная доска.

Методический фонд кафедры промышленного дизайна, тематическое презентации, мастер-классы, бумажные литературные информационные источники, интернет-источники Стандартные демонстрационные программы, обеспечивающие воспроизведение средств фото презентаций и видео проекционных материалов (ppt, pptx, avi и др)

12. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Формы отчетности по преддипломной практике

По итогам прохождения преддипломной практики обучающийся в течение 5- ти дней подготавливает и представляет на кафедру отчетную документацию.

Формы отчетности по преддипломной практике:

2. Дневник прохождения преддипломной практики;
3. Ознакомление с методикой поэтапного научно- исследовательского анализа. Сбор и анализ материала по теме научного исследования
4. Определение границ исследования. Формулирование проблемы, объекта, предмета исследования, рабочей гипотезы, цели и задач исследования
5. Теоретический анализ литературы по проблематике исследования в форме презентации
6. Подготовка итогового варианта исследования в форме реферата
7. Написание отчета о прохождении преддипломной практике

Отчет о прохождении преддипломной практики должен включать следующие обязательные элементы: Формой аттестации по итогам преддипломной практики является зачет с оценкой. Аттестация производится в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета в установленный срок (не позднее десяти дней после окончания практики), оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Университетом. Отчет о прохождении преддипломной практики должен включать следующие обязательные элементы:

Титульный лист.

Задание на практику. Дневник.

Содержание.

Введение.

Общее ознакомление с историей, структурой управления производственного

предприятия.

1 Изучение техники, технологии и организации производственных процессов основных цехов и участков предприятия.

1.1 Изучение технологических процессов и организации экспериментального (художественно-конструкторского) цеха.

1.2 Изучение технологического цеха.

1.3 Маркетинговый отдел предприятия.

2 Выполнение индивидуального практического задания.

2.1 Разработка ассортимента и внедрение в производство разрабатываемой модели.

2.2 Модельно-конструкторская разработка модели.

2.3 Технологическая разработка модели. Заключение.

Список используемой литературы.

Отзыв (характеристика) руководителя практики от предприятия. Приложения.

Промежуточная аттестация обучающихся по преддипломной практике

Преддипломная практика проводится в соответствии с учебным планом и аттестуются преподавателем по системе дифференцированного зачета в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета, оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Университетом.

На основании «Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся и обеспечения качества учебного процесса» дифференцированный зачет по преддипломной практике выставляется в соответствии с семестровым рейтинговым баллом по 100-бальной шкале. Для получения дифференцированного зачета семестровый балл должен быть выше минимального (от 51 до 100)

На основании отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о допуске обучающегося к защите отчета по практике.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности
В.В. Слепухин

МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебной практике

Б2.О.01.01 (У) « Учебно-ознакомительная практика»
Направление подготовки 54.03.01 Дизайн
Профиль подготовки «Дизайн. Режиссура, анимация и видеоигры»
Квалификация выпускника бакалавр
Форма обучения очная
Институт, факультет Дизайн
Кафедра-разработчик рабочей программы Дизайн. Режиссура, анимация и видеоигры

Курс 1,2
Семестр 2,4

Москва, 2025

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования № 1015 от 13 августа 2020 г. по направлению 54.03.01 «Дизайн» на основании учебного плана набора обучающихся 2025/2026 уч.года по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн. Режиссура, анимация и видеоигры»

Разработчик программы:

Профессор кафедры
промышленного дизайна, к.иск Н.В. Брызгов

Доцент кафедры
Промышленного дизайна, к.иск Л.С. Филатов

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Дизайн. Режиссура, анимация и видеоигры» (протокол № 9 от 22.05.2025)
И актуализирована для набора обучающихся 2025/2026 уч.года (протокол № 9 от 22.05.2025)

Зав. кафедрой Т.А. Монина

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины Б2.О.01.01 (У) «Учебно-ознокомительная практика» являются:

формирование у студентов представления о роли изучения объектов промышленного дизайна в становлении творческой личности; о структуре объектов промышленного дизайна; о приемах формообразования,

Задача курса:

- формирование творческого мировоззрения- роль образного начала промышленного изделия в поиске творческой идеи, помощь в освоении начальных профессиональных навыков при выполнении творческих заданий;

-формирование объемно-пространственного мышления – от плоскости к объему, освоение закономерностей и выразительных приемов, опирающихся на последовательный, усложняющий ряд практических упражнений, ;

- обучение студентов профессиональному языку графики в процессе создания гармоничной формы с помощью современных художественно-изобразительных средств.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина Б2.О.01.01 (У) «Учебно-ознокомительная практика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений и формирует у бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн набор специальных знаний и компетенций.

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП и изучается параллельно с дисциплинами:

а) Б1.В.02 «Режиссура и сценарное мастерство»,

б) Б1.В.04 «Нарративный дизайн и креативное

мышление»

и необходима для успешного усвоения последующих дисциплин:

г) Б1.0.24 «Скетчинг

д) Б1.В.ДВ.03.02 Искусство фотографии и рекламы

е) Б1.В.01 «Концепт-дизайн и разработка цифрового контента»,

ж) Б1.В.ДВ.02.02 Цифровая анимация и спецэффекты.

Знания, полученные при изучении дисциплины «Учебно-ознакомительная практика» необходимы при прохождении практик (проектно-технологической практики и преддипломной практики), выполнения выпускной квалификационной работы и в дальнейшей профессиональной деятельности.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

ОПК-3.1 - Знает основные приемы изобразительных средств академического рисунка, академической живописи, проектной графики, работу с формой, тоном и цветом, для выражения художественного образа проектной идеи, процесс поискового анализа и синтеза возможных решений и научного обоснования своих предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека

ОПК-3.2 - Умеет использовать различные тонально-графические и объемно-пространственные художественные техники в практике составления композиций и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта дизайна, последовательно проводить предпроектные изыскания, научно и визуально обосновывать свои предложения;

ОПК-3.3- Владеет способностью раскрывать творческий замысел средствами художественной композиции, преобразовывать концептуальную идею в графический вид; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои проектные предложения при проектирровании дизайн-объектов,удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

ОПК-5- Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

ОПК-5.1- Знает особенности организации, проведения художественных выставок, профессиональных конкурсов, фестивалей и иных творческих мероприятий

ОПК-5.2- Умеет решать задачи создания художественного образа с использованием различных элементов и средств композиции, готовить презентации для участия в конкурсах, выставках, фестивалях, оформлять и подготавливать работы для экспонирования

ОПК-5.3- Владеет приемами и законами композиций, техникой работы с различными материалами для создания изображений, для участия в художественно-творческих мероприятиях

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- законы, средства и принципы формообразования и использовать эти знания для создания гармоничной и выразительной формы;
- принципы формирования смысловой концепции; инструменты создания поисковых эскизов .

Уметь:

- применять различные графические материалы;
- применять полученнные знания к построению формы промышленного изделия

Владеть:

- пространственным воображением,
- базовыми средствами графического и пластического анализа формы.
- современным пластическим и графическим языком дизайн-проектирования.

4. Структура и содержание дисциплины «Учебно-ознокомительная практика».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часов.

	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)			Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по разделам
			Лекции	Практические работы	СРС	
1	Р.1.Вопросы терминологии. Анализ промышленного изделия	2	-	18	9	Выполнение заданий по темам 1-4 (текущий контроль)
2	Р.2 Структура объектов промышленного дизайна	2	-	18	9	Выполнение заданий по темам 5-8 Кафедральный просмотр (**зачет**)
3	Р.3. Приемы изображения на плоскости	2	-	18	9	Выполнение заданий по темам 9-10 (текущий контроль)
4	Р.4 Приемы изображения в объеме	2	-	18	9	Выполнение заданий по темам 11-12 (текущий контроль) Выполнение контрольного задания по теме 13 (кафедральный просмотр) Тестирование (30 вопросов)
	Итого			**72**	**36**	(з**ачет с оценкой)**

5. Содержание лекционных занятий по темам

Учебным планом проведение лекций по дисциплине «Учебно-ознакомительная практика» не предусмотрено

6. Содержание практических занятий

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Тема практической работы	Формируемые компетенции
1	Р.1.Вопросы терминологии.	18	Изучение основ **формообразования** на основе выполнения графических упражнений (заданий): Т.1. Выбор промышленного изделия. Т.2 Анализ конструкции, формы, материалов . Т.3.Условное изображение промышленного объекта. Материалы: Бумага-ватман, чертежные инструменты, тушь	ОПК-3 ОПК-5
2	Р.1 Структура промышленного изделия	18	Изучение основ композиции на основе выполнения графических упражнений (заданий): Т.4 Соотношение содержания и формы Т.5. Композиционный анализ конструкции. Т.6 Цветофактурные особенности изделия	ОПК-3 ОПК-5

3	Р.3. Приемы изображения на плоскости	18	Изучение основ композиции на основе выполнения графических упражнений (заданий): Т.7. Проекции изделия на плоскости. Т.8 Характеристика линий и их информативность Материалы: Бумага-ватман, чертежные инструменты, тушь 2d компьютерные программы	ОПК-3 ОПК-5
4	Р.4 Приемы изображения в объеме	18	Изучение основ композиции на основе выполнения графических упражнений (заданий): Т.9. Компановка объемного изображения. Т.10. Соотношение линии, объема и пространства Т.11. Смешанные техники для визуализации идеи Материалы: Бумага-ватман, чертежные инструменты, тушь,карарандаши, фломастеры 2d компьютерные программы	ОПК-3 ОПК-5
	Итого	**72**		

7. Самостоятельная работа бакалавра

Темы, выносимые на самостоятельную работу	**Часы**	**Форма СРС***	**Формируемые компетенции**
Тема 1 – Тема 8	18	Выполнение индивидуального задания - самоподготовка (проработка материала учебников и учебных пособий; - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к рубежному контролю; - подготовка к зачёту)	ОПК-3 ОПК-5
Тема 9 – Тема 11	18	Выполнение индивидуального задания - самоподготовка (проработка материала учебников и учебных пособий; - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к рубежному контролю; - подготовка к диф.зачёту).	ОПК-3 ОПК-5
Итого 1 семестр	**36**		

***** финальная проработка по темам

8. Использование рейтинговой системы оценки знаний.

Результатом проверки компетенций на разных этапах формирования, полученных студентом в ходе освоения данной дисциплины, является оценка, выставляемая по 100-балльной шкале, которая выставляется при суммировании баллов, полученных на этапе первой (максимум 15 баллов) и второй (максимум 15 баллов) рубежной аттестации,

итоговой рубежной аттестации (максимум 50 баллов), а также баллов, выставляемых за посещаемость (максимум 20 баллов).

1 рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов (просмотр выполнения практических заданий, опрос)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

2 рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов (просмотр выполнения практических заданий, опрос)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Посещение занятий – 20 баллов

(Посещение» - 1 балл за работу на занятии без замечаний со стороны преподавателя; минус 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины) Плюс 2 балла за активное участие на занятиях (в том числе своевременное выполнение заданий)

Кафедральный просмотр – от 0 до 50 баллов. (просмотр выполнения практических заданий)

Российская оценка	**2**	**2+**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -20	21-24	25-29	**30**	31-34	35-39	**40**	41-43	44-46	47-49	50

Итого оценка обучающихся по БРА:

Сумма набранных баллов	**до 50**	**51-60**	**61-65**	**66-70**	**71-75**	**76-80**	**81-85**	**86-90**	**91-95**	**96 - 100**
Уровень освоения элементов компетенций	элементы не освоены	пороговой			повышенный			высокий		
Российская оценка	**2 (неудовлетворительно)**	**3 - (посредственно)**		**3 (удовлетворительно)**	**4 (хорошо)**		**4+ (очень хорошо)**	**5 (отлично)**		
	незачет	***зачет***								

При изучении дисциплины «Учебно-ознакомительная практика» предусмотрены практические работы. За эти контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов, рейтинговая система оценки знаний представлена в таблице.

Оценочные средства	**Кол-во**	**Min, баллов**	**Max, баллов**
Просмотр практических работ (текущий контроль-1-ая и 2-ая рубежные аттестации)	8	16	30
Просмотр практических работ	3	27	50
Посещение занятий (активность на занятиях и своевременное выполнение заданий)		8	20
Итого 2 семестр (зачет с оценкой):		**51**	**100**

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля) «Учебно-ознакомительная практика»

9.1 Основная литература

При изучении дисциплины «Учебно-ознакомительная практика» в качестве основных источников информации, рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Проектная графика: учебное пособие/ Антоненко Ю. С., Саляева Т. В., Гаврицков С. А.; Издательство Магнитогорский государственный технический университет имени Г.И. Носова –Магнитогорск: Университет, 2023. - 87 с. : ил. ISBN 978-5-9967-2860-2-Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: https://e.lanbook.com/book/432788
2. Компьютерная и проектная графика. Программный пакет Adobe Photoshop: учеб. пособие/ Смородина Е. И.; Издательство Омский государственный технический университет– Омск: Университет, 2022. - 81 с. : ил. ISBN 978-5-8149-3473-4-Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: https://e.lanbook.com/book/343658

3. Компьютерные технологии в машиностроении: Учебное пособие/ Трофимов А. В.; Санкт-Петербургский государственный лесотехнический университет имени С.М. Кирова. - Санкт-Петербург: Университет, 2021. -124 с. : ил.
ISBN 978-5-9239-1224-1. -Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: https://e.lanbook.com/book/179190
4. Создание векторных изображений в графическом редакторе Adobe Illustrator: учебно-методическое пособие / Тухбатуллина Л. М., Хамматова В. В. ; - Издательство Казанский национальный исследовательский технологический университет – Казань: Университет, 2022. -80 с. : ил.
ISBN 978-5-7882-3231-7. -Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: https://e.lanbook.com/book/412472

9.2 Дополнительная литература

1. Горелов, М.В. Основы проектной графики в дизайне среды : учебное пособие / М.В. Горелов, С.В. Курасов. — Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2013. — 139 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/73832 (дата обращения: 06.08.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Иллюстрирование в графическом редакторе Adobe Illustrator: учебно-методическое пособие/ Тухбатуллина Л. М., Вильданова А. И. ; - Издательство Казанский национальный исследовательский технологический университет – Казань: Университет, 2022. -84 с. : ил.
ISBN 978-5-7882-3232-4. -Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: https://e.lanbook.com/book/412469
3. Введение в векторную графику: Учебное пособие для вузов/ Поляков Е. Ю.; - Издательство "Лань", 2023. -256 с. : ил.
ISBN 978-5-507-45750-2. -Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: https://e.lanbook.com/book/282734

9.3 Информационные технологии

Образовательный процесс осуществляется с применением локальных и распределенных информационных технологий

Локальные информационные технологии

№ п/п	Наименование	Доступность для обучающихся
	Adobe Illustrator CorelDRAW Graphics Suite Adobe Creative Cloud	Доступно в компьютерных классах и в аудиториях для самостоятельной работы

9.4. Распределенные информационные технологии

(Электронные источники информации)

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы РГПХУ им. С.Г. Строганова	Электронная библиотека РГПХУ им. С.Г. Строганова https://mghpu.ru/library
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ https://e.lanbook.com/
	Арт-портал на сайте РГПХУ им. С.Г. Строганова art.biblioclub.ru

10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и итоговой (государственной итоговой) аттестации разработана согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматривается как составная часть рабочей программы и оформлена отдельным документом.

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

В качестве материально-технического обеспечения при проведении занятий по дисциплине «Учебно-ознакомительная практика» используются средства и оборудование кафедры промышленного дизайна:

Аудитория с затемнением, со столами, стульями по количеству студентов, оборудованная проекционной техникой (компьютером, экраном, проектором), меловая или маркерная доска.

Методический фонд кафедры промышленного дизайна, тематическое презентации, мастер-классы, бумажные литературные информационные источники, интернет-источники

Стандартные демонстрационные программы, обеспечивающие воспроизведение средств фото презентаций и видео проекционных материалов (ppt, pptx, avi и др)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности
В.В. Слепухин

МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебной практике

Б2.О.01.02(У) «Проектная практика»
Направление подготовки 54.03.01«Дизайн»
Профиль подготовки «Дизайн. Режиссура, анимация и видеоигры»
Квалификация выпускника бакалавр
Форма обучения очная
Институт, факультет Дизайн
Кафедра-разработчик рабочей программы Дизайн. Режиссура, анимация и видеоигры

Курс 2
Семестр 4

Москва, 2025 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования № 1015 от 13 августа 2020 г. по направлению 54.03.01 «Дизайн» на основании учебного плана набора обучающихся 2025/2026 уч.года по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн. Режиссура, анимация и видеоигры»

Разработчик программы:

Профессор кафедры
промышленного дизайна, к.иск Т.А. Монина

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Дизайн. Режиссура, анимация и видеоигры» (протокол № 9 от 22.05.2025)
И актуализирована для набора обучающихся 2025/2026 уч.года (протокол № 9 от 22.05.2025)

Зав. кафедрой Т.А. Монина

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины Б2.О.01.02(У) «Проектная практика» являются:

- обучение методике проведения самостоятельных предпроектных исследований;
- обучение пользованию современными технологиями сбора необходимой для проектирования информации,
- обучение проектным методам при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототипирования;
- проектирование промышленных объектов с учетом возможностей их последующей реализации;

Задача курса:

а) научить студентов бакалавров профессиональным навыкам комплексного, системного подхода к проектированию объектов промышленного дизайна.

б) сформировать у студентов профессиональные компетенции средствами дисциплины.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина Б2.О.01.02(У) «Проектная практика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений и формирует у бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» набор специальных знаний и компетенций.

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП и изучается параллельно с дисциплинами:

Б1.О.24 Скетчинг,

Б1.В.03 Кинематографическая постановка и операторское дело,

Б1.В.04 Нарративный дизайн и креативное мышление

Б1.О.23 Проектирование;

и необходима для успешного усвоения последующих дисциплин:

Б1.В.ДВ.03.02 Искусство фотографии и рекламы,

Б1.В.ДВ.02.02 Цифровая анимация и спецэффекты,

Б1.В.ДВ.03.01 Медиаискусство: реклама и фотография,

Знания, полученные при изучении дисциплины «Проектная практика» необходимы при прохождении практик (проектно-технологической практики и преддипломной практики), выполнения выпускной квалификационной работы и в дальнейшей профессиональной деятельности.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-4 - Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

ОПК-4.1 - Знает теоретические и практические основы проектирования, объемного моделирования и конструирования, приемы работы с цветом и цветовыми композициями, способы проектной графики, современную шрифтовую культуру

ОПК-4.2 - Умеет создавать дизайн-проекты, используя грамотное линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

ОПК-4.3 - Владеет средствами современной проектно-эскизной графики , современной шрифтовой культурой при проектировании и конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна

ОПК-6 - Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;

ОПК-6.1 - Знает прикладное современное программное обеспечение, применяемое в

отрасли;

ОПК-6.2 - Умеет работать в компьютерных программах;

ОПК-6.3 - Владеет навыками применения цифровых технологий для решения задач профессиональной деятельности;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

Основы проектной деятельности в промышленном дизайне, типологию промышленных объектов и их взаимодействие, основы теории и методологии проектирования в промышленном дизайне, основы эргономики и инженерной психологии, способы трансформации, принципы конструирования и компоновки, основы построения графических элементов композиции.

Уметь:

Решать основные типы проектных задач, проектировать промышленные изделия и комплекты, вести компоновку и компьютерное проектирование в векторной, растровой и трехмерной графикой, умению правильно решать весь комплекс социальных, экономических, эстетических, функциональных и конструктивно-технологических задач; уметь применять в своей проектной деятельности и процессе учебы и в дальнейшей практической работе достижения научно-технического прогресса, способность широко, масштабно охватывать ситуацию, умение мыслить нестандартно, находить, сопоставлять и оценивать многовариантные решения; грамотно оперировать основными терминами;

Владеть:

Приемами объемного и графического моделирования формы и средств визуальных коммуникаций и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла, выполнением проекта в материале. Осмыслением поставленных проектных творческих задач, созданием «проектной концепции», практическими навыками решения проектных задач.

4. Структура и содержание дисциплины «Проектная практика»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)			Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по разделам
			Лекции	Практические занятия	СРС	
1	Раздел 1 Сбор и анализ материала	4		24	24	Защита проекта.
2	Раздел 2 Разработка концепции, эскизный поиск	4		24	24	Защита проекта.
3	Раздел 3 Разработка проектной документации	4		24	24	Защита проекта.
	Всего			**72**	**72**	

5. Содержание лекционных занятий по темам

Учебным планом проведение лекций по дисциплине «Проектная практика» не предусмотрено

6. Содержание практических занятий.

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Тема практической работы	Краткое содержание	Формируемые компетенции

	Раздел 1 Сбор и анализ материала	24	Тема 1. Предпроектный анализ	- исследование аналогов с точки зрения технологии производства, функции, материалов и эргономики;	ОПК-4; ОПК-6;
	Раздел 2 Разработка концепции, эскизный поиск	24	Тема 2. Проектирование	разработка сценарного и ситуационного плана с учетом требований эргономики - разработка общей проектной концепции с выходом на эскизное проектирование	ОПК-4; ОПК-6;
	Раздел 3 Разработка проектной документации	24	Тема 3. Визуализация проекта	Графическое и объемно-пространственное представление проектной идеи на планшете с чертежами и 3Д моделью, чистовой макет	ОПК-4; ОПК-6;
	Итого	**72**			

7. Самостоятельная работа бакалавра

Темы, выносимые на самостоятельную работу	**Часы**	**Форма СРС***	**Формируемые компетенции**
Тема 1. - исследование аналогов с точки зрения технологии производства,	24	Индивидуальные задания Подготовка к экзамену	ОПК-4; ОПК-6;
Тема 2. - разработка общей проектной концепции	24	Индивидуальные задания Подготовка к экзамену	ОПК-4; ОПК-6;
Тема 3. Разработка модели изделия	24		ОПК-4; ОПК-6;
Итого	**72**		

***** финальная проработка по темам

8. Использование рейтинговой системы оценки знаний.

Результатом проверки компетенций на разных этапах формирования, полученных студентом в ходе освоения данной дисциплины, является оценка, выставляемая по 100-балльной шкале, которая выставляется при суммировании баллов, полученных на этапе первой (максимум 15 баллов) и второй (максимум 15 баллов) рубежной аттестации, итоговой рубежной аттестации (максимум 50 баллов), а также баллов, выставляемых за

посещаемость (максимум 20 баллов).

1 рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов (просмотр выполнения практических заданий, опрос)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

2 рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов (просмотр выполнения практических заданий, опрос)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Посещение занятий – 20 баллов

(Посещение» - 1 балл за работу на занятии без замечаний со стороны преподавателя; минус 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины) Плюс 2 балла за активное участие на занятиях (в том числе своевременное выполнение заданий)

Кафедральный просмотр – от 0 до 50 баллов. (просмотр выполнения практических заданий)

Российская оценка	**2**	**2+**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -20	21-24	25-29	**30**	31-34	35-39	**40**	41 - 43	44-46	47 - 49	50

Итого оценка обучающихся по БРА:

Сумма набранных баллов	**до 50**	**51-60**	**61-65**	**66-70**	**71-75**	**76-80**	**81-85**	**86-90**	**91-95**	**96 - 100**
Уровень освоения элементов компетенций	элементы не освоены	пороговой			повышенный			высокий		

Российская оценка	**2 (неудовлетворительно)**	**3 - (посредственно)**	**3 (удовлетворительно)**	**4 (хорошо)**	**4+ (очень хорошо)**	**5 (отлично)**
	незачет	***зачет***				

При изучении указанной дисциплины «Проектная практика» предусмотрены практические работы, содержащие творческие задания. За эти контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов, рейтинговая система оценки знаний представлена в таблице.

Оценочные средства	**Кол-во**	**Min, баллов**	**Max, баллов**
Просмотр практических работ (текущий контроль-1-ая и 2-ая рубежные аттестации)	8	16	30
Просмотр практических работ	2 (9-10)	27	50
Посещение занятий (активность на занятиях и своевременное выполнение заданий)		8	20
Итого 4 семестр (зачет с оценкой):		**51**	**100**

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля) «Проектная практика»

9.1 Основная литература

При изучении дисциплины «Проектная практика» в качестве основных источников информации, рекомендуется использовать следующую литературу:

1) Основы трехмерного моделирования и визуализации. В 2 ч. Ч. 1. Основы 3D-моделирования: учебное пособие/ Абдулаева З. И., Карпенко Н. А., Щур С. Ю. ; - Издательство Санкт-Петербургский государственный политехнический университет Петра Великого - Санкт-Петербург: Университет, 2022. -108 с. : ил.
ISBN 978-5-7422-7792-7. -Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: https://e.lanbook.com/book/73351

2) 3D-проектирование и анимация в дизайне. Ч. 2: учебно-методическое пособие/ Королева С. В. ; - Издательство Тульский государственный университет – Тула: Университет, 2024. - 162 с. : ил.
ISBN 978-5-97160-941-5. -Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: https://e.lanbook.com/book/427370
3) Основы компьютерной графики: 3D-моделирование и 3D-печать: Учебное пособие / Лисяк В. В. ; - Издательство Южный федеральный университет – Университет, 2021. - 109 с. : ил.
ISBN 978-5-9275-3825-6. -Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: https://e.lanbook.com/book/195375
4) Компьютерные технологии в машиностроении: Учебное пособие/ Трофимов А. В.; Санкт-Петербургский государственный лесотехнический университет имени С.М. Кирова. - Санкт-Петербург: Университет, 2021. -124 с. : ил.
ISBN 978-5-9239-1224-1. -Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: https://e.lanbook.com/book/179190
5) Основы САПР: лабораторный практикум/ Атаманов А. А., Решетова Н. С. Издательство Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М. Ф. Решетнёва, –Университет, 2023. -80 с. : ил. . -Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: https://e.lanbook.com/book/400418

9.2 Дополнительная литература

1) Моделирование в AutoCAD 2021 Двумерные и трехмерные построения/ Герасименко А. ; - Издательство "ДМК Пресс", 2021. - 706 с. : ил.
ISBN 978-5-97060-941-5. -Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: https://e.lanbook.com/book/241064
2) Компьютерное моделирование в дизайне: учебное пособие / Сметанникова Т. А., Кукушкина В. А., Ананьева Т. В. ; - Издательство Липецкий государственный технический университет - Липецк: Университет, 2023. -54 с. : ил.
ISBN 978-5-00175-226-4. -Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: https://e.lanbook.com/book/411236

3) Технологии трехмерного моделирования и визуализации изображений в визуализаторе Арнольд (Arnold, 3ds Max) / Хохлов П. В., Хохлова В. Н. ; - Издательство Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики: Университет, 2021. -160 с. : ил. -Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: https://e.lanbook.com/book/257282

4) Основы трехмерного моделирования в графической системе 3ds Max 2018: учебное пособие/ Аббасов И.Б. ; - Издательство "ДМК Пресс", 2017. - 186 с. : ил. Издание 3-е изд

ISBN 978-5-97060-516-5. -Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: https://e.lanbook.com/book/97355

1.

9.3 Информационные технологии

Образовательный процесс осуществляется с применением локальных и распределенных информационных технологий (таблица 4, 5).

Таблица 4 **Локальные информационные технологии**

№ п/п	Наименование	Доступность для обучающихся
1	Adobe Creative Cloud для рабочих групп	Доступно в компьютерных классах и в аудиториях для самостоятельной работы РГХПУ им. С.Г. Строганова
2	Autodesk AutoCAD	
3	Autodesk 3ds Max	
4	Autodesk AutoCAD	
5	Офисный пакет Microsoft Office	

Таблица 5

9.4. Распределенные информационные технологии (Электронные источники информации)

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы РГХПУ им. С.Г. Строганова	Электронная библиотека РГХПУ им. С. https://mghpu.ru/library
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ https://e.lanbook.com/
	Арт-портал на сайте РГХПУ им. С.Г. Строганова art.biblioclub.ru

9. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и итоговой (государственной итоговой) аттестации разработана согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматривается как составная часть рабочей программы и оформлена отдельным документом.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

В качестве материально-технического обеспечения при проведении занятий по дисциплине «Проектная практика» используются средства и оборудование кафедры.

Аудитория с затемнением, экраном и проектором, со столами, стульями по количеству студентов, меловая или маркерная доска.

11. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Тема 1. Предпроектный анализ

Изучение свойств электронных устройств. Изучение взаимосвязи человек-объект-среда. Исследование отечественных и зарубежных аналогов с точки зрения технологии, функционального, эргономического, эстетического анализа с учетом современных требований визуальной культуры и экологии.

Форма представления –презентация собранного и проанализированного материала с

выходом на проектную идею.

Тема 2.

Проектирование

Разработка ситуационного плана с учетом требований эргономики, разработка общей концепции с выходом на проектирование объекта на основе выбранных прототипов, связанных единым образным решением. Создание поисковых макетов. Решение конструктивных и пластических задач при проектировании электронных устройств.

Тема 3. Визуализация проекта

Графическое и объемно-пространственное представление проектной идеи.
Изометрические изображения проектируемого объекта промышленного дизайна.
Проекции объекта, разрезы и все необходимые чертежи с проставленными размерами в миллиметрах, (1) планшет 100х70 с чертежами и 3Д моделью, чистовой макет)