Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Слепухин Виктор Валерьевич
Должность: Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
Дата подписания: 10.11.2025 10:59:32
Уникальный программный ключ:
b5849c67ab30ca0d5f34d5421b7a80ccb87b3ac0

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный художественно – промышленный университет
им. С.Г. Строганова»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____ В.В. Слепухин

МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебной практике

Б2. О.01.01 (У) - Учебно-ознакомительная практика

Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль подготовки «Дизайн интерьера»
Форма обучения очная
Квалификация (степень) выпускника бакалавр
Кафедра Художественного проектирования интерьеров

Практика: Учебно-ознакомительная – 2 недели
Семестр: - 2 сем

Москва, 2026 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования № 1015 от 13.08.2020г по направлению 54.03.01 «Дизайн» на основании учебного плана набора обучающихся 2026/2027 уч.года по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

Разработчик программы:

Ст. преподаватель Барков П.С.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Дизайн интерьера», протокол 29 января 2026. № 7

Зав. кафедрой Кирьянов О. И.

СОГЛАСОВАНО
Декан факультета Безин А.В.

Начальник УУ Глумова Е.Ф.

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: Учебная.

Тип практики- Учебно-ознакомительная.

Способ проведения практики – стационарная.

Форма проведения: непрерывная, проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики.

Цель учебной практики:

- подготовка будущего бакалавра к решению профессиональных задач в сфере проектирования интерьеров
- закрепление и углубление теоретических знаний и практических навыков, полученных обучающимися в процессе теоретического обучения;
- расширение профессионального кругозора обучающихся;
- приобретение обучающимися профессиональных навыков и закрепления общепрофессиональных компетенций; опыта самостоятельной работы.

Задачи учебно-ознакомительной практики:

Производить обмеры, научиться создавать чертежи и кроки. Правильно подойти к формированию порядка проведения обмеров с выявлением ключевых точек отсчета этапов формирования обмерного проекта.

Визуализировать проведенные работу в виде показного материала на планшетах.

База учебной практики:

Учебно-ознакомительная практика проводится на базе кафедры «Художественного проектирования интерьеров» РГХПУ им. С.Г. Строганова, (учебные аудитории и библиотека вуза), с посещением для сбора материала реальных современных жилых объектов в г. Москве, отвечающим целям и задачам практики,.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения Учебно-ознакомительной практики, бакалавр по направлению 54.03.01 «Дизайн», профилю подготовки «Дизайн интерьера» должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

ОПК-3 – способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

ОПК-5 – способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.

2.1. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении

практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате прохождения учебно-ознакомительной практики по направлению 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн интерьера» бакалавр должен обладать следующими компетенциями:

Код и содержание компетенции	**Планируемые результаты освоения (показатели освоения компетенции)**
ОПК-3 способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ОПК-3.1.Знает основные приемы изобразительных средств академического рисунка, академической живописи, проектной графики, работу с формой, тоном и цветом, для выражения художественного образа проектной идеи, процесс поискового анализа и синтеза возможных решений и научного обоснования своих предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека Знать: - особенности содержания документации по проектированию, научной и искусствоведческой литературы, приемы ведения научного поиска; - типологию композиционных средств в создании объемно-пространственной среды интерьера; -основные принципы композиционного решения объекта обмеров в зависимости от их функциональной направленности; - принципы выражения художественного образа объекта. ОПК-3.2.Умеет использовать различные тонально-графические и объемно-пространственные художественные техники в практике составления композиций и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта дизайна, последовательно проводить предпроектные изыскания, научно и визуально обосновывать свои предложения; Уметь: - разрабатывать проектную композицию, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению проектной задачи; - воплощать художественный замысел с учетом архитектурной ситуации; - исполнять проекты и рабочие чертежи в ручной и компьютерной графике ОПК-3.3. Владеет способностью раскрывать творческий замысел средствами художественной композиции, преобразовывать концептуальную идею в графический вид; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои проектные предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) Владеть:

	способностью адекватно оценивать применение композиционных и проектно-графических средств в процессе гармонизации конкретного интерьерного пространства. - различными рукотворными и промышленными техническими способами, включая дистанционными методами пользования электронной рулеткой, масштабными рейками, строительным уровнем и геодезическим прибором типа нивелир.
ОПК-5 способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.	Знает: ОПК-5.1.Знает особенности организации, проведения художественных выставок, профессиональных конкурсов, фестивалей и иных творческих мероприятий для участия с художественно-творческими работами. Знать: применять законы композиции, выбрать наиболее подходящие решения плоскостных и объемно-пространственных композиций, используя графические и цветовые составляющие, для воссоздания обмеряемого объекта. -формулировать типологию композиционных приемов в создании объемно-пространственной композиции; -создавать оптимальные варианты проектно-графического изображения в условной графике; -применять в обмерной практике законы композиции ОПК-5.2.Умеет решать задачи создания художественного образа с использованием различных элементов и средств композиции, готовить презентации для участия в конкурсах, выставках, фестивалях, оформлять и подготавливать работы для экспонирования Уметь: - пользоваться навыками создания законченного эскизного проекта обмеряемого объекта в соответствии с задачами. - знаниями принципов построения композиции и художественной работы с целью создания соответствующей эмоциональной среды, исходя из архитектурных особенностей обмеряемого объекта. -оформлять и подготавливать выполненные обмеры для экспонирования. ОПК-5.3. Владеть приемами и законами композиций, техникой работы с различными материалами для создания изображений и участия в художественно-творческих мероприятиях; Владеть: -графической техникой рисунка при выполнении художественного замысла дизайн-объектов; - навыками подачи эскизной части проекта в соответствии с обмеряемым архитектурным объектом; - особенностями цветовосприятия при выполнении цветовой композиции обмеров.

Учебно-ознакомительная практика включает следующие виды занятий:
- практический курс;
- написание отчета по результатам прохождения практики.

3. Место учебной практики в структуре образовательной программы

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, Учебно-ознакомительная практика включена в цикл Блока 2. Практики. Обязательная часть.

, Учебно-ознакомительная практика является обязательной и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Содержание учебно-ознакомительной практики тесно связано с логикой и содержанием изучаемых обучающимися учебных дисциплин:

Б1.О.07 Академический рисунок;
Б1.О.08 Академическая живопись;
Б1.О.10 Технический рисунок;
Б1.О.13 Цветоведение и колористика;
Б1.О.21 Пропедевтика;

На основе знаний и умений приобретенных в результате освоения основных циклов ОП, студент способен: определять основные этапы проектирования и изготовления изделий; акцентировать внимание на главных задачах процесса разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, применять полученные знания с цветом и цветовыми композициями по творческим дисциплинам в профессиональной деятельности; владеть методами научного обоснования своих предложений

4. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях и академических часах (Трудоемкость практики)

Общая трудоемкость учебной практики составляет 3 зачетных единицы (108 академических часов).

Период проведения практики- 2 семестр

Продолжительность практики составляет 2 недели.

Виды учебной работы	***Формы обучения***
	Очная
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	108 (3 ЗЕТ)
Контактная работа с преподавателем (всего):	72
Лекции (установочная конференция)	2
Практическая работа, в том числе индивидуальные и групповые консультации	70
Промежуточная аттестация: зачет с оценкой	
Самостоятельная работа (СРС)	36

5. Содержание учебно-ознакомительной практики

Задания на учебную обмерную практику выдаются руководителем практики в соответствии со спецификой обмеряемого объекта. Задание должно соответствовать стилистике обмеряемого объекта.

Учебно-ознакомительная практика содержит следующие этапы:

- Подготовительный этап.
- Исследовательский этап
- Практический этап
- Аналитический этап
- Отчетный этап

п/п	**Разделы (этапы) практики**	**Содержание практики** (виды учебной работы включая самостоятельную работу студентов**)**	**Трудоемкость (в часах)**		**Формы текущего контроля**
			Работа под руководством преподавателя	Самостоятельная работа	
1	Подготовительный этап	-Вводная ознакомительная лекция, знакомство с программой практики и тематикой задания	2	-	собеседование Записи в «Дневнике практики»
2	Исследовательский этап	Выезд на объект, обработка и систематизации материала, Фото фиксация проведенных этапов индивидуальных обмерных работ.	18	6	Записи в «Дневнике практики» Промежуточный просмотр результатов этапа работы
3	Практический этап	Обмерная работа, подготовка и обработка кроков. Вычерчивание демонстрационного материала	36	14	Записи в «Дневнике практики» Промежуточный просмотр результатов этапа работы:
4	Аналитический этап	Подготовка отчета по практике. Создание отчетного альбома по проведенным работам, с включением индивидуальных кроков.	15,8	16	Записи в «Дневнике практики» результатов этапа работы. Промежуточный просмотр результатов этапа работы
5	Заключительный этап	Просмотр, Защита отчета на итоговой конференции	0,2		**Промежуточный контроль (зачет с оценкой)**
		Итого:	72	36	

6. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации по итогам практики

Учебно-ознакомительная практика проводится в соответствии с учебным планом аттестуется преподавателем по системе дифференцированного зачета в виде защиты

обучающимся выполненных заданий, представления отчета, оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными настоящей программой.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по учебной практике проводятся с целью определения степени освоения обучающимися образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Оценочные средства

Текущий контроль

- Промежуточный просмотр выполнения этапов работы,
- проверка заполнения дневников практики
- беседа с руководителем практики

Промежуточный контроль (зачет)

- проверка отчетов по практике
- защита отчетов по практике и просмотр материалов практики

По окончании практики студенты должны представить следующие документы:

1. - дневник практики (Приложение 2)

Дневник практики и порядок его представления.

Процесс прохождения практики фиксируется в дневнике практики, формат которого утверждается кафедрой. Дневник практики содержит следующие разделы:

- задание на практику (Приложение 3)
- календарный план прохождения основных этапов практики и ежедневный краткий отчет о выполнении заданий практики

Посещение мест практики и выполнение этапов заверяется в дневнике подписью руководителя практики.

Дневник практики должен быть оформлен аккуратно, разборчиво, без помарок и подчисток. Дневник практики является составным элементом отчета.

2. Отчет о прохождении практики (Приложение1)

По итогам прохождения учебной практики подготавливается и защищается отчет.

Объем отчета 2-4 страницы формата А 4. Выравнивание по ширине. Гарнитура – Times New Roman, кегль – 14, межстрочный интервал – 1,5.

В тексте допускаются схемы и таблицы; схемы и таблицы, занимающие более 70% страницы, размещаются в приложении к отчету.

К отчету прилагаются:

1. График прохождения практики и индивидуальное задание (Приложение 2),
2. Дневник прохождения практики (Приложение 3),
3. Приложения, включающие сбор аналогового ряда (подбор материала), поисковые варианты выполнения задания, разработка эскизов и выполненные графические листы задания практики.

Формы титульного листа отчета, индивидуального задания, дневника прохождения практики приведены в составе приложений ниже.

Материал отчета излагается в стиле эссе. Отчет должен содержать описание работы, выполняющейся во время практики, и видов деятельности, освоенных студентом. В отчете должно быть выражено личное отношение студента к деятельности, которой ему пришлось заниматься на протяжении всего периода практики, желание или нежелание профессионально выполнять тот вид работы, с которым ему удалось познакомиться на практике.

В своем отчете студент может предложить анализ своей собственной подготовленности к прохождению практики, показать, содержание каких дисциплин позволило ему понять формы и методы работы над выполнением задания.

Защита отчета о прохождении практики принимается руководителем практики от организации (вуза) на итоговой конференции по практике. Отчет может быть отклонен руководителем от организации (вуза) в случае его несоответствия требованиям настоящей программы.

Текст отчета по практике должен содержать – титульный лист, содержание, введение, основную часть, заключение, список использованной литературы.

Во введении должны быть отражены: цели и задачи прохождения учебной практики, ее предмет и объект, основное содержание своей работы во время практики.

Основная часть должна содержать:

1) исследование по проблеме изучения пространства, переноса сооружения и его деталей в ортогональные чертежи и их дальнейшее применение в дизайн проектировании.
2) Практическое выполнение графических заданий
3) Иллюстративный материал о выполнении задания по практике

Заключение содержит личное отношение к той деятельности, которой пришлось заниматься в период ее прохождения.

6.1. ***Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике***

На основании «Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся и обеспечения качества учебного процесса» дифференцированный зачет по учебной практике выставляется в соответствии с семестровым рейтинговым баллом.

На основании отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о допуске обучающегося к защите отчета по практике.

7.Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики

7.1 Основная литература

1. Аристов, А.В. Дизайн-проект. Создание видеопрезентации [Электронный ресурс] / А.В. Аристов. — Москва: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2014. — 73 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/73847

2. Лаврентьев А. Н. История дизайна [Текст]: Учебное пособие / Лаврентьев А. Н. - М.: Гарадинки, 2008. - 303 с.: ил., 8 л.цв. ил.

3. Чепрасова, А. Ю. Проектирование. Особенности дизайн-проектирования жилого интерьера : учебно-методическое пособие / А. Ю. Чепрасова. — Тольятти : ТГУ, 2024. — 84 с. — ISBN 978-5-8259-1669-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/484349 — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4.Специальный рисунок : учебно-методическое пособие / составители Т. О. Махова [и др.]. — Сочи : СГУ, 2018. — 44 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/147676 — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.2 Дополнительная литература

1. Аронов В. Р. Концепции современного дизайна 1990-2010 Аронов В.Р.

Концепции современного дизайна 1990 - 2010 [Текст] / Аронов В.Р. РАХНИ, НИИ теории и истории изобразительно искусства - М.: Артпроект, 2011. - 220 с.: ил. –

2. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование [Электронный ресурс]: учеб.пособ. / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян; Министерство культуры Российской Федерации,

Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. – 150 с.: схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589

3. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории (средовой подход) [Текст]: учебник / Шимко В.Т. - 2-е изд. доп. и испр. - М.: Архитектура-С, 2009. - 408 с.: ил.

4. Эксперимент в дизайне. Источники дизайнерских идей [Текст]: учеб. пособие сост. А.Лаврентьев. - М.: ИД Университетская книга, 2010. - 244 с.: ил. - ISBN 978-5-9792-0023-1:

7.3 Электронные источники информации

При написании отчета по «Учебно-ознакомительной практике» в качестве электронных источников информации, рекомендуется использовать следующие источники:

Локальные информационные технологии

№п/п	Наименование	Доступность для студентов
1	Adobe CC 2019	Доступно в компьютерных классах и в аудиториях для самостоятельной работы РГХПУ им. С.Г. Строганова
2	Офисный пакет Microsoft Office 365	

7.4. Распределенные информационные технологии

(Электронные источники информации)

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы РГХПУ им. С.Г. Строганова	Электронная библиотека РГХПУ им. С.Г. Строганова https://rghpu.ru/library
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ https://e.lanbook.com/
	Арт-портал на сайте РГХПУ им. С.Г. Строганова art.biblioclub.ru

8. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения учебной практики студенту предоставляются соответствующие оборудованные базовые учебные мастерские, которые оснащены всеми необходимыми материалами и инструментами. Также имеются стационарные компьютеры с необходимым программным обеспечением и выходом в Интернет, предоставляется возможность доступа к информации, размещенной в открытых и закрытых специализированных базах данных. В библиотеке ВУЗа студентам обеспечивается доступ к справочной, научной и учебной литературе, монографиям, периодическим научным изданиям по данному направлению.

Студенты вуза обеспечены доступом с компьютеров РГХПУ им. С.Г. Строганова и филиалов к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам: Для подготовительного и завершающего этапа используются аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями)

Приложение 1

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно – промышленный университет им. С.Г. Строганова»

ОТЧЕТ
О ПРОХОЖДЕНИИ УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

ФИО обучающегося	Иванов Иван Иванович
Факультет	«Дизайн»
Курс, группа	1 курс ДИ
Направление	54.03.01 Дизайн
Профиль (бакалаврская программа)	«Дизайн интерьера»
Форма обучения (очная/заочная)	очная
Место прохождения практики	
Дата начала прохождения практики	
Дата окончания прохождения практики	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики	

Руководители практики

_____
(ФИО)

_____
(уч. степень, уч. звание)

_____
(подпись)

Оценка за учебно-ознакомительную практику

_____

Москва, 20___ г.

Приложение 2

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно – промышленный университет им. С.Г. Строганова»

ГРАФИК прохождения практики
и индивидуальное задание обучающегося

Направление подготовки-	54.03.01 Дизайн
Профиль бакалаврская программа)	«Дизайн интерьера»
Курс	1 ДИ
Факультет-	«Дизайн»
Кафедра-	«Художественного проектирования интерьеров»
ФИО-	Иванов Иван Иванович
Вид практики-	Учебно-ознакомительная практика

Период проведения практики с « » 20.. г. по « » 20…г.
График прохождения практики:

Организационный и ознакомительный этап		
Содержательно-операционный, практический этап		
Аналитический этап		
Заключительный этап		

Место прохождения	**Индивидуальное задание**	**Сроки выполнения**		**Примечание.**
		начало	окончание	

Студент_____/_____
(подпись) ФИО

Руководитель практики _____/_____
(подпись) ФИО, должность, ученая степень, ученое звание

Дата выдачи « » 20… г.

Приложение 3

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно – промышленный университет им. С.Г. Строганова»

Дневник прохождения Учебно-ознакомительной практики
(---------- учебный год)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
ФИО обучающегося	Иванов Иван Иванович
Факультет	Дизайна
Курс, группа	1 курс ДИ
Направление	54.03.01 Дизайн
Профиль (бакалаврская программа)	«Дизайн интерьера»
Форма обучения (очная/заочная)	очная
Место прохождения практики	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики	

№ п/п	*Наименование выполняемых работ*	Кол-во дней	*Дата начала - дата окончания*	*Рабочее место*	*Замечания и оценка руководителя практики*

Выполнение работ, перечисленных в дневнике с общей оценкой практики обучающегося «_____», удостоверяю

Руководитель практики
_____ /_____ /

« » июля 20… г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно – промышленный университет им. С.Г. Строганова»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____ В.В. Слепухин

МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебной практике

Б2. О.01.02 (У) - Проектная практика

Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль подготовки «Дизайн интерьера»
Форма обучения очная
Квалификация (степень) выпускника бакалавр
Кафедра художественного проектирования интерьеров

Практика: Учебная проектная – 16 дней (2,66 нед.)
Семестр: – 4 сем

Москва, 2026 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования № 1015 от 13.08.2020г по направлению 54.03.01 «Дизайн» на основании учебного плана набора обучающихся 2026/2027 уч.года по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн интерьера»

Разработчик программы:

Ст. преподаватель Барков П.С.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры художественного проектирования интерьеров, протокол 29 января 2026. № 7

Зав. кафедрой Кирьянов О. И.

СОГЛАСОВАНО
Декан факультета Безин А.В.

Начальник УУ Глумова Е.Ф.

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: учебная.

Тип учебной практики: проектная.

Способ проведения практики: стационарная.

Форма проведения: непрерывная, проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики.

Цель учебной проектной практики:

- подготовка будущего бакалавра к решению профессиональных задач в сфере проектирования интерьеров
- закрепление и углубление теоретических знаний и практических навыков, полученных обучающимися в процессе теоретического обучения;
- расширение профессионального кругозора обучающихся;
- закрепление теоретических знаний и получение практических навыков разработки рабочих чертежей к проекту;
- развитие у обучающихся проектного мышления, способности видеть целостную картину на любом этапе проектирования.

Задачи учебно-ознакомительной практики:

- ознакомление обучающихся с правилами, методами создания рабочих чертежей, составом рабочего проекта;
- выполнение рабочих чертежей к курсовому проекту, созданному на предыдущем этапе обучения;
- формирование у студентов понимания неразрывно связанных между собой этапов проектной работы (эскизное и рабочее проектирование);
- анализ и разбор дизайн-проектов базы практики.

База учебной практики:

Учебная проектная практика проводится на базе кафедры художественного проектирования интерьеров РГХПУ им. С.Г. Строганова, (учебные аудитории и библиотека вуза).

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

В период практики студенты подчиняются всем правилам внутреннего распорядка и техники безопасности, установленным в университете.

Проектная практика включает следующие виды занятий:

- практический курс-выполнение чертежей;
- написание отчета по результатам прохождения практики.

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данного типа проектной практики бакалавр по направлению 54.03.01 «Дизайн», профилю подготовки «Дизайн интерьера» должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

ОПК-4 – способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-

пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;

ОПК-6 – способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

3. Место проектной практики в структуре образовательной программы

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, Учебно-ознакомительная практика включена в цикл Блока 2. Практики. Обязательная часть.

Учебная проектная практика является обязательной и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Проектная практика осуществляется по окончании второго курса окончанию второго курса и базируется на знаниях, получаемых при изучении следующих дисциплин:

Б1.О.07 Академический рисунок;

Б1.О.08 Академическая живопись;

Б1.О.10 Технический рисунок;

Б1.О.13 Цветоведение и колористика;

Б1.О.19 Информационные технологии в дизайне

Б1.О.21 Пропедевтика;

Б1.О.22 Основы типографики;

Б1.О.23 Проектирование;

На основе знаний и умений, приобретенных в результате освоения основных циклов ОП, студент способен: определять основные этапы проектирования; акцентировать внимание на главных задачах процесса разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, применять полученные знания в профессиональной деятельности; владеть методами научного обоснования своих предложений.

4. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях и академических часах (Трудоемкость практики)

Общая трудоемкость учебной практики составляет 4 зачетных единицы (144 академических часов).

Период проведения практики- 4 семестр

Продолжительность практики составляет 16 дней.

Вид учебной работы	***Формы обучения***
	Очная
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	144 (4 ЗЕТ)
Контактная работа с преподавателем (всего):	72
Лекции (установочная конференция)	2
Практическая работа, в том числе индивидуальные и групповые консультации	70
Промежуточная аттестация: зачет с оценкой	
Самостоятельная работа (СРС)	72

Содержание учебной проектной практики

Индивидуальные задания на учебную проектную практику выдается руководителем практики в соответствии со спецификой интересов обучающегося и уровнем его подготовленности.
Виды индивидуальных заданий: различные виды рабочих чертежей (схемы электрики, сантехники, раскладки плитки, планы напольных покрытий, планы потолков, развертки стен и т.д.). Формируется единое типовое задание для всех студентов на основании выполненных курсовых проектов.
Учебная проектная практика содержит следующие этапы:

- Подготовительный этап.
- Исследовательский этап
- Практический этап
- Аналитический этап
- Отчетный этап

п/п	**Разделы (этапы) практики**	**Виды производственной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов**	**Трудоемкость ауд. /СРС (в часах)**	**Формы текущего контроля**
	Подготовительный этап	Встреча с руководителем «Учебной проектной практики» со стороны кафедры. Возможны встречи со стороны организаторов конкурсных проектов. Установочная лекция по практике: - определение целей и задач практики; - объяснение этапов работы	2/2	Промежуточный контроль знаний, опрос График прохождения практики Дневник практики
	Исследовательский этап	Сбор и систематизация материалов к проекту - различные виды рабочих чертежей (схемы, раскладки, планы, развертки)	18/18	Дневник практики Промежуточный просмотр результатов этапа работы.
	Практический этап	Проектная работа, выполнение чертежей (схемы электрики, сантехники, раскладки плитки, планы напольных покрытий, планы потолков, развертки стен и т.д.); Решение проектных задач работа в компьютерных программах (визуализация)	30/30	Дневник практики Промежуточный просмотр результатов этапа работы. .
	Аналитический этап	Оформление результатов учебной проектной практики - комплект чертежей - презентация/ видео-презентация; Подготовка отчета по практике	16/16	Дневник практики Промежуточный просмотр результатов этапа работы.

	Отчетный этап	Выступление по результатам учебной проектной практики. Отзыв руководителя практики с характеристикой работы бакалавра и оценкой его работы. Выставление оценок в ходе кафедрального просмотра по результатам учебной проектной практики.	4/4	Дневник практики Кафедральный просмотр. Зачет с оценкой
	Итого		**72/72**	

6. Промежуточная аттестация обучающихся по проектной практике

Проектная практика проводится в соответствии с учебным планом и аттестуется преподавателем по системе дифференцированного зачета в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета, оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Университетом.

Формы отчетности:

1. Комплект чертежей
2. ГРАФИК прохождения практики и индивидуальное задание обучающегося
3. ОТЧЕТ по учебной проектной практике обучающегося
4. ОТЧЕТ руководителя учебной проектной практики

На основании отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о допуске обучающегося к защите отчета по практике.

На основании «Положения о балльно - рейтинговой системе оценки знаний, обучающихся и обеспечения качества учебного процесса» дифференцированный зачет по учебной практике выставляется в соответствии с семестровым рейтинговым баллом.

7.Учебно-методическое и информационное обеспечение проектной практики

7.1 Основная литература

1. Чепрасова, А. Ю. Проектирование. Особенности дизайн-проектирования жилого интерьера : учебно-методическое пособие / А. Ю. Чепрасова. — Тольятти : ТГУ, 2024. — 84 с. — ISBN 978-5-8259-1669-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/484349 — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Аристов, А.В. Дизайн-проект. Создание видеопрезентации [Электронный ресурс] / А.В. Аристов. — Москва: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2014. — 73 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/73847

3.Лаврентьев А. Н. История дизайна [Текст]: Учебное пособие / Лаврентьев А. Н. - М.: Гарадинки, 2008. - 303 с.: ил., 8 л.цв. ил.

7.2 Дополнительная литература

1. Проектирование объектов среды : учебное пособие / И. П. Дрынкина, Р. К. Салманова, Т. Ю. Куликова [и др.]. — Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, [б. г.]. — Часть2: Этапы проектирования жилого интерьера — 2018. — 37 с. — Текст : электронный // Лань

: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/128033 — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Аронов В. Р. Концепции современного дизайна 1990-2010 Аронов В.Р. Концепции современного дизайна 1990 - 2010 [Текст] / Аронов В.Р. РАХНИ, НИИ теории и истории изобразительно искусства - М.: Артпроект, 2011. - 220 с.: ил. –

3. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование [Электронный ресурс]: учеб.пособ. / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. – 150 с.: схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589

4. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории (средовой подход) [Текст]: учебник / Шимко В.Т. - 2-е изд. доп. и испр. - М.: Архитектура-С, 2009. - 408 с.: ил.

7.3 Электронные источники информации

При написании отчета по «Учебной (проектной) практике» в качестве электронных источников информации, рекомендуется использовать следующие источники:

Локальные информационные технологии

№п/п	Наименование	Доступность для студентов
1	Adobe CC 2019	Доступно в компьютерных классах и в аудиториях для самостоятельной работы РГХПУ им. С.Г. Строганова
2	ArchiCAD 19 RUS	
3	Autodesk AutoCAD Architecture 2019 — Русский (Russian)	
4	Autodesk 3ds Max 2019	
5	Blender	
6	Cinema 4D 18.020	
7	Twinmotion 2023.1	
8	Rhinoceros 4.0 SR9	
9	CorelDRAW Graphics Suite 2019	
10	Офисный пакет Microsoft Office 365	

7.4. Распределенные информационные технологии

(Электронные источники информации)

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы РГХПУ им. С.Г. Строганова	Электронная библиотека РГХПУ им. С.Г. Строганова https://rghpu.ru/library
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ https://e.lanbook.com/
	Арт-портал на сайте РГХПУ им. С.Г. Строганова art.biblioclub.ru

8. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения учебной практики студенту предоставляются соответствующие оборудованные базовые учебные мастерские, которые оснащены всеми необходимыми

материалами и инструментами, аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями). Также имеются стационарные компьютеры с необходимым программным обеспечением и выходом в Интернет, предоставляется возможность доступа к информации, размещенной в открытых и закрытых специализированных базах данных. В библиотеке ВУЗа студентам обеспечивается доступ к справочной, научной и учебной литературе, монографиям, периодическим научным изданиям по данному направлению.

Студенты вуза обеспечены доступом с компьютеров РГХПУ им. С.Г. Строганова и филиалов к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам: - словари и энциклопедии на Академике dic.academic.ru: Большая Советская энциклопедия; Современная энциклопедия; Большой энциклопедический словарь; Художественная энциклопедия; Энциклопедия культурологии; Словарь терминов, глоссарий.

Приложение 1

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно – промышленный университет им. С.Г. Строганова»

ОТЧЕТ
О ПРОХОЖДЕНИИ ПРОЕКТНОЙ ПРАКТИКИ

ФИО обучающегося	Иванов Иван Иванович
Факультет	«Дизайн»
Курс, группа	2 курс ДИ
Направление	54.03.01 Дизайн
Профиль (бакалаврская программа)	«Дизайн интерьера»
Форма обучения (очная/заочная)	очная
Место прохождения практики	
Дата начала прохождения практики	
Дата окончания прохождения практики	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики	

Руководители практики

_____
(ФИО)

_____
(уч. степень, уч. звание)

_____
(подпись)

Оценка за учебную проектную практику

_____

Москва, 20____ г.

Приложение 2

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно – промышленный университет им. С.Г. Строганова»

ГРАФИК прохождения практики
и индивидуальное задание обучающегося

Направление подготовки-	54.03.01 Дизайн
Профиль бакалаврская программа)	«Дизайн интерьера»
Курс	2
Факультет-	«Дизайн»
Кафедра-	«Художественного проектирования интерьеров»
ФИО-	54.03.01 Дизайн
Вид практики-	Учебная (проектная) практика

Период проведения практики с « » 20.. г. по « » 20…г.
График прохождения практики:

Организационный и ознакомительный этап		
Содержательно-операционный, практический этап		
Аналитический этап		
Заключительный этап		

Место прохождения	**Индивидуальное задание**	**Сроки выполнения**		**Примечание.**
		начало	окончание	

Студент_____/_____
(подпись) ФИО

Руководитель практики _____/_____
(подпись) ФИО, должность, ученая степень, ученое звание

Дата выдачи « » 20… г.

Приложение 3

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно – промышленный университет им. С.Г. Строганова»

Дневник прохождения Учебной (проектной) практики
(---------- учебный год)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
ФИО обучающегося	Иванов Иван Иванович
Факультет	Дизайна
Курс, группа	2 курс ДИ
Направление	54.03.01 Дизайн
Профиль (бакалаврская программа)	«Дизайн интерьера»
Форма обучения (очная/заочная)	очная
Место прохождения практики	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики	

№ п/п	*Наименование выполняемых работ*	Кол-во дней	*Дата начала - дата окончания*	*Рабочее место*	*Замечания и оценка руководителя практики*

Выполнение работ, перечисленных в дневнике с общей оценкой практики обучающегося «_____», удостоверяю

Руководитель практики
_____ /_____ /

« » июля 20… г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный художественно – промышленный университет
им. С.Г. Строганова»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____ В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по производственной (преддипломной) практике

Б2.В.01.02(Пд) **Преддипломная практика**

Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль подготовки «Дизайн интерьера»
Форма обучения очная
Квалификация (степень) выпускника бакалавр
Кафедра Художественного проектирования интерьеров

Практика: Преддипломная – 16 недель
Семестр: 8

	Очная форма обучения	
	Часы	Зачетные единицы
Лекции		
Практические занятия	36	1,0
Семинарские занятия		
Лабораторные занятия		
Самостоятельная работа	801	22,25
Форма аттестации Экзамен: 8 сем	27	0,75
Всего	864	24,0

Москва, 2026 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования № 1015 от 13.08.2020г по направлению 54.03.01 «Дизайн» на основании учебного плана набора обучающихся 2026/2027 уч.года по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн интерьера»

Доцент, к.иск. Кирьянов О.И.

Ст. преподаватель Петрова М.А.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Дизайн интерьера», протокол 29 января 2026. № 7

Зав. кафедрой Кирьянов О.И.

Согласовано:

Декан факультета Безин А.В.

Начальник УУ Глумова Е.Ф.

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: производственная

Тип практики: преддипломная

Форма проведения: непрерывная, проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода времени для проведения данного вида практики.

Способ проведения практики – стационарная/ выездная

Выездная - с местом проведения на базе организации - заказчика дипломной работы. Базы практик – производственные и проектные организаций, имеющие свои отделы дизайна и дающие возможность ознакомления с процессами, технологиями и материалами производства. Стационарная - на базе кафедры художественного проектирования интерьеров РГХПУ им. С.Г. Строганова

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

Производственная (преддипломная) практика проводится в целях получения профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

За время производственной преддипломной практики студент должен обосновать тему и актуальность выпускной квалификационной работы (ВКР), а также исследовать и проанализировать существующие проектные аналоги и прототипы: сбор исходных аналитических материалов для выполнения ВКР, анализ мирового опыта проектирования и сбор информации о требованиях и нормативном обеспечении проектирования объектов по теме ВКР.

Целью преддипломной практики является формирование у будущих бакалавров практических навыков и умений самостоятельной исследовательской и аналитической работы, направленных на закрепление и углубление теоретических знаний обучающегося, приобретение ими профессиональных компетенций в области дизайна интерьера, развитие профессиональных знаний, полученных в процессе обучения:

- Научиться самостоятельно решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (проведение исследовательской работы по изучению объекта дипломного проектирования в аспекте архитектурных и дизайнерских аналогов и их систематизации);
- Отработать на практике способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (производство выпускного портфолио, представляющего весь творческий путь студента во время обучения в Академии, и характеризующее его как состоявшегося дизайнера);
- Сформировать способность составлять подробную спецификацию требований к дизайн- проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта (написание пояснительной записки к дипломному проекту).

Задачами преддипломной практики является формирование компетенций, навыков и умений, соотнесенных с видами и задачами профессиональной деятельности обучающегося:

- Провести исследовательскую работу по изучению объекта дипломного проектирования в аспекте архитектурных и дизайнерских аналогов и их систематизации, составить визуализации схем выработки собственного дизайнерского решения;
- Изготовить выпускное портфолио, представляющее весь творческий путь студента во время обучения в университете, и характеризующее его как состоявшегося дизайнера;
- Составить пояснительную записку к дипломному проекту, в которой представить весь путь создания интерьеров дипломного проекта, начиная с изучения темы и объекта, затем описать все характеристики спроектированных интерьеров, представить экономический расчёт планируемого ремонта (реконструкции) объекта проектирования.

Преддипломная практика является обязательным этапом обучения бакалавра и предусматривается учебным планом.

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения преддипломной практики бакалавр по направлению 54.03.01 «Дизайн» по профилю подготовки «Дизайн интерьера» должен обладать следующими универсальными компетенциями:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах.

УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

УК-11.Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной сфере

Профессиональными компетенциями:

ПК-1 – Способен определять требования к дизайн-проекту; выполнять обработку и документальное оформление данных для разработки концептуального дизайн-проекта

ПК-2 – Способен разрабатывать и демонстрировать проектную идею, основанную на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

ПК-3 - Способен выражать архитектурно-дизайнерские решения средствами объемно-пространственного моделирования и макетирования

информационно-технологическими

ПК-4 - Способен использовать информационные ресурсы и современные технологии в области дизайн-проектирования

ПК-5 - Способен использовать средства автоматизации и архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.

Студент, прошедший производственную преддипломную практику, должен быть готов решать следующие типы задач профессиональные деятельности:

1. Проектная задача:

1.1 Владение методами и приёмами композиционного моделирования формы и пространства в архитектурно-дизайнерском проектировании;

1.2. владение способами наглядного изображения средствами архитектурной графики;

1.3 Выполнение инженерного конструирования;

1.4.Разработка авторского концептуального проекта в области дизайна интерьера

2. Информационно-технологическая задача:

2.1 Владение средствами автоматизации в архитектурно-дизайнерском проектировании и компьютерном моделировании;

2.2.Владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики

2.3 Владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;

3. Место практики в структуре образовательной программы

Преддипломная практика входит в раздел «Б2 Практики». (индекс Б2. В.01.01) является обязательным этапом обучения бакалавра и предусматривается рабочим учебным планом и взаимосвязана с дисциплинами профессионального цикла:

- Блок 1. Дисциплины; часть, формируемая участниками образовательных отношений, предварительные знания и умения по которым сформированы до начала практики:

Б1.В.01 Проектирование в дизайне интерьера;

Б1.В.02 Основы композиции

Б1.В.03 Строительные и отделочные материалы;

Б1.В.ДВ.01.01 Основы строительной физики и светотехники

Б1.В.ДВ.01.02 Технические характеристики конструкций

Б1.В.ДВ.02.01 Конструирование в художественном проектировании интерьера

Б1.В.ДВ.02.02 Дизайн современных конструкций

Б1.В.ДВ.03.01 Компьютерное проектирование

Б1.В.ДВ.03.02 Основы 3D визуализации

Б1.В.ДВ.04.01 Основы материаловедения в дизайне среды

Б1.В.ДВ.04.02 Материаловедение и конструкции

- Блок 1. Дисциплины; Обязательная часть, предварительные знания и умения по которым сформированы до начала практики:

Б1.О.14 История дизайна, науки и техники
Б1.О.17 Авторское право в искусстве
Б1.О.02 Культура речи и делового общения
Б1.О.05 Безопасность жизнедеятельности
Б1.О.11 Экономика
Б1.О.06 История искусств
Б1.О.18 Основы психологии и педагогики
а также все виды предшествующих учебных и производственных практик.

Для прохождения преддипломной практики обучающимся необходимо владение методикой и навыками научного и проектного исследования, композиционного построения графических объектов, ручной и компьютерной графики, свойств и особенностей использования компьютерных технологий.

Практика проводится в целях выполнения выпускной квалификационной работы.

4. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях и академических часах (Трудоемкость практики)

Общая трудоемкость учебной практики составляет 24 зачетные единицы (864 академических часа).

Период проведения практики- 8 семестр

Продолжительность практики составляет 16 недель.

5. Содержание практики

Общая трудоемкость преддипломной практики - 24 зачетных единиц, 864 часа

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Трудоемкость (в часах) Ауд./СРС	Формы текущего контроля
Подготовительный этап				
1	Организационное собрание. Знакомство с целями и задачами практики.	Организационное собрание. Ознакомительная лекция о цели и задачах преддипломной практики как предпроектного этапа ВКР.	2 / 0	Запись в дневнике практики
	Знакомство с предприятием	Инструктаж по сбору, обработке необходимого материала для составления отчета. Инструктаж по технике безопасности на предприятии. Знакомство с предприятием, изучение истории возникновения предприятия его структуры управления, технологии и организации производственных процессов основных цехов и участков предприятия, масштабов производства, маркетинговой концепции.	2/6	

Исследовательский этап				
2	Исследование аналогов дизайнерской идеи и её систематизация	Ознакомление с методикой поэтапного предпроектного анализа. Определение темы ВКР. выдача необходимой документации – индивидуальных заданий, направлений в организацию, календарного плана-графика в соответствии с индивидуальным планом бакалавра.	2 /6	Текущий контроль работы, дневник практики
2	Исследование аналогов дизайнерской идеи и её систематизация	Провести исследовательскую работу по изучению объекта дипломного проектирования в аспекте архитектурных и дизайнерских аналогов и их систематизации, составить визуализации схем выработки собственного дизайнерского решения с обоснованием новизны собственных концептуальных решений..	6/117	Текущий контроль работы, дневник практики Просмотр
Производственный этап				
	Предпроектный этап	Оформить исследовательскую часть дипломного проекта в виде художественно оформленных схем (таблиц), которые будут включены в общую композицию дипломного проекта. Сдаётся в электронном виде и в распечатке.	6/144	Текущий контроль работы, просмотр, дневник практики
	Предпроектный этап	Систематизация, анализ и обобщение собранного теоретического и проектного материала по теме ВКР в форме презентации. Презентационный баннер с исследовательской частью;	8/324	Текущий контроль работы, просмотр, дневник практики
5	Составление пояснительной записки к дипломному проекту	Лекция по основам экономического расчёта и составлению развёрнутой пояснительной записки. Составить пояснительную записку к дипломному проекту, в которой представить весь путь создания интерьеров дипломного проекта, начиная с изучения темы и объекта, затем описать все характеристики спроектированных интерьеров, представить экономический расчёт планируемого ремонта (реконструкции) объекта	6 /144	Текущий контроль работы, просмотр, дневник практики

		проектирования. Подбор иллюстраций, формированию спецификаций отделочных материалов, расчётов. Сдаётся записка в печатном виде в соответствии с методическими рекомендациями по дипломному проектированию и оформлению рабочей документации.		
	Портфолио	Изготовить выпускное портфолио, представляющее весь творческий путь студента во время обучения в Академии, и характеризующее его как состоявшегося дизайнера. Выбрать из общего числа фотографий учебных и творческих работ наиболее удачные. Скомпоновать их в разделы «проект», «рисунок», «живопись» и «творческие работы». Оформить фотографии в принтбук с учётом художественного замысла.	2/60	Текущий контроль работы, просмотр, дневник практики
6	Отчетный этап	Просмотр преддипломной практики. Экзамен – просмотр Защита отчета результатов практики на кафедре	2 /27	Экзамен
		Итого	**36 / 828**	

5.3. Тематика индивидуальных заданий на практику

Индивидуальные задания на производственную преддипломную практику выдается руководителем практики в соответствии со спецификой интересов обучающегося и уровнем его подготовленности. Индивидуальное задание выдается также в соответствии с договорами на практическую подготовку, заключенными университетом с предприятиями, дизайнерскими бюро, индивидуальными предпринимателями. Тематика индивидуальных заданий должна соответствовать области исследования по направлению 54.03.01 Дизайн, профиль: дизайн интерьера.

Виды индивидуальных заданий:

1. Сбор литературных, видео- источников со спецификой дизайна интерьера с целью определения актуальности выбранной темы выпускной квалификационной работы, например:

-Проект интерьеров музея/ театра;

-Проект интерьеров центра психологической реабилитации

-Проект реновации интерьеров многофункционального/гостиничного комплекса

2. Систематизация, анализ и обобщение собранного теоретического и проектного материала по теме ВКР.

3. Подготовка компьютерной презентации. Любая стандартная демонстрационная программа, обеспечивающая воспроизведение средств фото презентаций и видео проекционных материалов (ppt, pptx, avi и др.).

4. Оформление эскизного материала.

6. Формы отчетности по производственной преддипломной практике:

По итогам прохождения преддипломной практики обучающийся в течение 5-ти дней до окончания практики подготавливает и представляет на кафедру следующую отчетную документацию:

1.Дневник практики, отчет

2.Презентационный баннер с исследовательской частью;

3. Портфолио;

4. Пояснительную записку к выпускной квалификационной работе (бакалаврской работе)

7. Промежуточная аттестация обучающихся по преддипломной практике

Преддипломная практика проводится в соответствии с учебным планом и аттестуются преподавателем в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета, оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными кафедрой.

Срок аттестации - 5 дней.

На основании «Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся и обеспечения качества учебного процесса» дифференцированный зачет по преддипломной практике выставляется в соответствии с семестровым рейтинговым баллом по 100-бальной шкале. Для получения дифференцированного зачета семестровый балл должен быть выше минимального (от 51 до 100)

Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**	**Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций**
5	от 86 до 100	Отлично (зачтено)	Освоен **высокий** уровень всех составляющих компетенций
4	от 71 до 85	Хорошо (зачтено)	Освоен **продвинутый (повышенный)** уровень всех составляющих компетенций
3	от 51 до 70	Удовлетворительно (зачтено)	Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенций
2	до 51	Неудовлетворительно (не зачтено)	**Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенций

На основании отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о допуске обучающегося к защите отчета по практике (экзамен).

8.Учебно-методическое и информационное обеспечение преддипломной практики

9.1 Основная литература

1. Проектирование объектов среды : учебное пособие / И. П. Дрынкина, Р. К. Салманова, Т. Ю. Куликова [и др.]. — Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, [б. г.]. — Часть 2 : Этапы проектирования жилого интерьера — 2018. — 37 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/128033 — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Кириенко, И. П. Подготовка студенческой научно-исследовательской работы бакалаврами, магистрантами и аспирантами направления «Дизайн» : учебно-методическое пособие / И. П. Кириенко, Т. О. Махова. — Сочи : СГУ, 2022. — 68 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/351707 — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Аристов, А.В. Дизайн-проект. Создание видеопрезентации [Электронный ресурс] / А.В. Аристов. — Москва: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2014. — 73 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/73847.

4. Кравчук, В.П. Типографика и художественно-техническое редактирование: учебное наглядное пособие / В.П. Кравчук; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово: КемГУКИ, 2015. - 48 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8154-0309-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438320

9.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование: учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян. — Кемерово: КемГИК, 2016. — 150 с. — ISBN 978-5-8154-0357-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/99290

2. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие [Текст] / Арнхейм Р. - М.: Архитектура-С, 2012. - 392 с.: ил. - Библиогр.: с. - 220 р.

3. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории (средовой подход) [Текст]: учебник / Шимко В.Т. - 2-е изд. доп. и испр. - М.: Архитектура-С, 2009. - 408 с.: ил.

4. Рыбникова, В. Ю. Проектирование интерьеров : учебное пособие / В. Ю. Рыбникова. — пос. Караваево : КГСХА, 2016. — 82 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/133644Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Эксперимент в дизайне. Источники дизайнерских идей [Текст]: учеб.пособие сост. А.Лаврентьев. - М: ИД Университетская книга, 2010. - 244 с.: ил. - ISBN 978-5-9792-0023-1.

6. Князева В.П. Экологические основы выбора материалов в архитектурном проектировании: Учеб. Пособие. – М.: Архитектура-С. – 432 с:ил. -8 экз.

9.3 Электронные источники информации

При написании отчета по «Преддипломной практике», в качестве электронных источников информации, рекомендуется использовать следующие источники:

Локальные информационные технологии

№п/п	Наименование	Доступность для студентов
1	Adobe CC 2019	Доступно в компьютерных классах и в аудиториях для самостоятельной работы РГХПУ им. С.Г.
2	Adobe Creative Cloud для рабочих групп	
3	ArchiCAD 19 RUS	
4	Autodesk AutoCAD Architecture 2019 — Русский (Russian)	
5	Autodesk 3ds Max 2019	
6	Blender	
7	CINEMA 4D 18.020	

8	Twinmotion 2023.1	Строганова
9	Rhinoceros 4.0 SR9	
10	CorelDRAW Graphics Suite 2019	
11	Офисный пакет Microsoft Office 365	

9.4. Распределенные информационные технологии

(Электронные источники информации)

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы РГХПУ им. С.Г. Строганова	Электронная библиотека РГХПУ им. С.Г. Строганова https://rghpu.ru/library
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ https://e.lanbook.com/
	Арт-портал на сайте РГХПУ им. С.Г. Строганова art.biblioclub.ru

Электронная библиотека http://www. libok.net
Электронная библиотека http://www. LibraryEbook.ru
Библиотека культуры Гумер http://www.gumer.info/
Интернет-издание о креативных индустриях LAM http://www.lookatme.ru/
Интернет-сообщество о дизайне Novate http://www.novate.ru/
Интернет-журнал Культурология.РФ http://www.kulturologia.ru/
Сайт по искусству и гуманитарным наукам Colossal http://www.thisiscolossal.com/
Сервис микро-блогов Tumblr https://www.tumblr.com/blog/202notfound
http://designet.ru/
http://videotuts.ru/
http://www.maxon.net/
Экспертное медиа о дизайне, архитектуре и искусстве https://www.interior.ru/
INTERIORS the best электронный журнал https://interiors-thebest.site/

10. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения преддипломной практики РГХПУ им. С.Г. Строганова бакалавру, обучающему по направлению 54.03.01 «Дизайн» по профилю подготовки «Дизайн интерьера» предоставляет соответствующие кабинеты необходимом для выполнения целей и задач практик:

- Аудитории со столами по количеству студентов, оборудованные проекционной техникой (компьютером, экраном и проектором), а также персональными компьютерами для каждого студента с возможностью выхода в Интернет.

Бумажные литературные информационные источники, Интернет-источники, фонды кафедры художественного проектирования интерьеров, тематические проектные видео-презентации. Лекционные занятия, мастер-классы и т.д.

Студенты РГХПУ им. С.Г. Строганова обеспечены доступом с компьютеров РГХПУ им. С.Г. Строганова к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

Словари и энциклопедии на Академике dic.academic.ru:
- Большая Советская энциклопедия;
- Современная энциклопедия;
- Большой энциклопедический словарь;
- Художественная энциклопедия;
- Энциклопедия культурологии;
- Словарь терминов.

Приложение 1

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно – промышленный университет им. С.Г. Строганова»

ОТЧЕТ
О ПРОХОЖДЕНИИ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

ФИО обучающегося	Иванов Иван Иванович
Факультет	«Дизайн»
Курс, группа	4 курс ДИ
Направление	54.03.01 Дизайн
Профиль (бакалаврская программа)	«Дизайн интерьера»
Форма обучения (очная/заочная)	очная
Место прохождения практики	
Дата начала прохождения практики	
Дата окончания прохождения практики	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики	

Руководители практики

_____
(ФИО)

_____
(уч. степень, уч. звание)

_____
(подпись)

Оценка за преддипломную практику

_____

Москва, 202___ г.

Приложение 2

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно – промышленный университет им. С.Г. Строганова»

ГРАФИК прохождения практики
и индивидуальное задание обучающегося

Направление подготовки-	54.03.01 Дизайн
Профиль бакалаврская программа)	«Дизайн интерьера»
Курс	4
Факультет-	«Дизайн»
Кафедра-	Художественного проектирования интерьеров
ФИО-	Иванов Иван Иванович
Вид практики-	Преддипломная практика

Период проведения практики с « » 20.. г. по « » 20…г.
График прохождения практики:

Организационный и ознакомительный этап		
Содержательно-операционный, практический этап		
Аналитический этап		
Заключительный этап		

Место прохождения	**Индивидуальное задание**	**Сроки выполнения**		**Примечание.**
		начало	окончание	

Студент_____/_____
(подпись) ФИО

Руководитель практики _____/_____
(подпись) ФИО, должность, ученая степень, ученое звание

Дата выдачи « » 20… г.

Приложение 3

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно – промышленный университет им. С.Г. Строганова»

Дневник прохождения преддипломной практики
(---------- учебный год)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
ФИО обучающегося	Иванов Иван Иванович
Факультет	Дизайна
Курс, группа	4 курс ДИ
Направление	54.03.01 Дизайн
Профиль (бакалаврская программа)	«Дизайн интерьера»
Форма обучения (очная/заочная)	очная
Место прохождения практики	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики	

№ п/п	*Наименование выполняемых работ*	Кол-во дней	*Дата начала - дата окончания*	*Рабочее место*	*Замечания и оценка руководителя практики*

Выполнение работ, перечисленных в дневнике с общей оценкой практики обучающегося «_____», удостоверяю

Руководитель практики
_____ /_____ /

« » июля 20… г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный художественно – промышленный университет
им. С.Г. Строганова»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____ В.В. Слепухин

МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по производственной практике

Б2. В.01.01 (П) – Проектно-технологическая практика

Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль подготовки «Дизайн интерьера»
Форма обучения очная
Квалификация выпускника бакалавр
Кафедра Художественного проектирования интерьеров

Проектно-технологическая практика – 6 семестр – 16 дней (2 4/6 нед.)

Москва, 2026 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования № 1015 от 13.08.2020г по направлению 54.03.01 «Дизайн» на основании учебного плана набора обучающихся 2026/2027 уч.года по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн интерьера»

Разработчик программы:

Ст. преподаватель Петрова М.А.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Художественного проектирования интерьеров», протокол № 10 от 17 апреля 2025г.

Зав. кафедрой Кирьянов О. И.

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: производственная.

Тип практики- Проектно-технологическая (индекс Б2. В.01.01).

Способ проведения практики – стационарная/ выездная.

Форма проведения: непрерывная, проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода времени для проведения данного вида практики.

Производственная практика проводится в целях получения профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Базы практик – структурные подразделения РГХПУ, базы проектных организаций: институтов, архитектурных фирм, дизайн-студий различного профиля, занимающихся дизайн-проектированием интерьеров, ландшафтных объектов.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда

Целью проектно-технологической практики является закрепление и углубление практических навыков по созданию проектов интерьеров и профессиональных компетенций, приобщение к реальным условиям проектирования в коллективе, отвечающим современным запросам и требованиям.

Приобретение обучающимся опыта самостоятельной профессиональной деятельности путем участия в работе проектного бюро или мастерской.

Задачи производственной проектно-технологической практики:

-изучение особенностей и методики проектного процесса в современных рыночных условиях;

- совершенствование владению ручной и компьютерной проектной графики подачи проекта;

-создание разделов эскизного и рабочего проекта, исходя из конкретного технического задания;

-приобретение и совершенствование навыков разработки фрагментов и узлов интерьера в процессе разработки рабочего проекта интерьеров;

Профессионально-образовательная программа подготовки бакалавров ставит целью создать условия для приобретения собственного практического проектного опыта, формирования профессионального проектного мышления и мировоззрения.

Производственная практика включает следующие виды занятий:

- практический курс;

- написание отчета по результатам прохождения практики.

Проектно-технологическая практика является обязательным этапом обучения бакалавра и предусматривается учебным планом.

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения проектно-технологической практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, бакалавр по направлению 54.03.01 «Дизайн», профилю подготовки «Дизайн

интерьера» должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

Проектными:

ПК-1 – Способен определять требования к дизайн-проекту; выполнять обработку и документальное оформление данных для разработки концептуального дизайн-проекта

ПК-2 – Способен разрабатывать и демонстрировать проектную идею, основанную на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

ПК-3 - Способен выражать архитектурно-дизайнерские решения средствами объемно-пространственного моделирования и макетирования

информационно-технологическими

ПК-4 - Способен использовать информационные ресурсы и современные технологии в области дизайн-проектирования

ПК-5 - Способен использовать средства автоматизации и архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.

Студент, прошедший проектно-технологическую практику, должен быть готов решать следующие типы задач профессиональные деятельности:

1. Проектная задача:

1.1 Владение методами и приёмами композиционного моделирования формы и пространства в архитектурно-дизайнерском проектировании;

1.2. владение способами наглядного изображения средствами архитектурной графики;

1.3 Выполнение инженерного конструирования;

1.4.Разработка авторского концептуального проекта в области дизайна интерьера

2. Информационно-технологическая задача:

2.1 Владение средствами автоматизации в архитектурно-дизайнерском проектировании и компьютерном моделировании;

2.2.Владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики

2.3 Владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;

3. Место производственной практики в структуре образовательной программы

Производственная практика входит в раздел «Б2 Практики»

Проектно-технологическая практика (индекс Б2. В.01.01) является обязательным этапом обучения бакалавра и предусматривается рабочим учебным планом и взаимосвязана с дисциплинами профессионального цикла (Блок 1. Дисциплины; часть, формируемая участниками образовательных отношений), предварительные знания и умения по которым сформированы до начала практики:

Б1.В.01 Проектирование в дизайне интерьера;

Б1.В.02 Основы композиции

Б1.В.03 Строительные и отделочные материалы;

Б1.В.ДВ.01.01 Основы строительной физики и светотехники

Б1.В.ДВ.01.02 Технические характеристики конструкций

Б1.В.ДВ.03.01 Компьютерное проектирование

Б1.В.ДВ.03.02 Основы 3D визуализации

Б1.В.ДВ.04.01 Основы материаловедения в дизайне среды
Б1.В.ДВ.04.02 Материаловедение и конструкции

4. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях и академических часах (Трудоемкость практики)

Общая трудоемкость учебной практики составляет 4 зачетных единицы (144 академических часа, 16 дней).

Период проведения практики- 6 семестр

Продолжительность практики составляет 2 4/6 недели.

Виды работы	***Формы обучения***
	Очная
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	144 (4 ЗЕТ)
Контактная работа с преподавателем (всего):	108
Лекции (установочная конференция)	2
Практическая работа, в том числе индивидуальные и групповые консультации	106
Промежуточная аттестация: зачет с оценкой	
Самостоятельная работа (СРС)	36

5. Содержание практики

Таблица 5.1 - Общая трудоемкость проектно-технологической практики:

Очная форма обучения - 6 семестр составляет 4 зачетных единиц 144 часа

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Трудоемкость (в часах) Ауд./СРС	Формы текущего контроля
1. Подготовительный этап				
1	Организационное собрание. Знакомство с целями и задачами практики.	Встреча с руководителем производственной практики со стороны кафедры. Установочная лекция по практике: определение целей и задачи практики; выдача необходимой документации – индивидуальных заданий, направлений в организацию, календарного плана-графика в соответствии с индивидуальным планом бакалавра.	2/0	Текущий контроль работы Дневник практики

2	Ознакомление с организацией – базой практики. Знакомство с производственными и технологическими подразделениями, курс техники безопасности.	Знакомство с организацией – базой практики и руководителем производственной практики со стороны проектной организации. Инструктаж по технике безопасности. Фотофиксация объекта, обмеры (если необходимо)	4/0	Текущий контроль работы Дневник практики
		2. Исследовательский этап		
3	Ознакомление с технологией проектной работы, порядком согласования и утверждения проектных материалов. Работа с технической и производственной документацией.	Анализ проектных аналогов по выбранной теме. Подбор и изучение специальной литературы по теме проекта, справочных и нормативных документов. Составление плана-графика выполнения проектных работ. Обсуждение плана-графика работ с руководителями практики со стороны кафедры и проектной организации.	9/9	Текущий контроль работы Дневник практики
4	Выдача задания на проектирование.	Выдача технического задания на выполнение проектных работ в соответствии с индивидуальным планом работы бакалавра.	2/0	Текущий контроль работы Дневник практики
		1. Проектный этап		
5	Сбор материала по практике по утвержденному плану. Выработка начальной структуры проектной концепции.	Обработка и систематизация литературных и нормативных источников. Клаузура на концептуальное решение проекта	18/9	Текущий контроль работы Дневник практики
6	Выполнение проекта	Выполнение пакета рабочей документации в соответствии с индивидуальным планом бакалавра. Корректировка и содержательное развитие идеи, заявленной бакалавром на начальном этапе поиска проектной идеи. Утверждение руководителем практики со стороны проектной организации.	43/9	Текущий контроль работы Дневник практики
		Заключительный этап		

7	Подготовка отчета по практике.	Оформление результатов проектной деятельности на производстве: альбом- проектных разработок интерьеров, выполнение презентации, оформление дневника практики, написание отчета.	24/9	Текущий контроль работы. Дневник практики
8	Защита отчета по практике на кафедре художественного проектирование интерьеров	Участие в заключительной консультации по практике. Выступление по результатам производственной практики. Отзыв руководителя практики с характеристикой работы практиканта и оценкой его работы. Выставление оценок в ходе кафедрального просмотра по результатам производственной практики.	4	Дневник практики Отчет по практике Отзыв руководителя.
		Итого 6 семестр	**108/36**	

Обязательное условие при прохождении проектно-технологической практики в организации – ознакомление с требованиями техники безопасности и охраны труда: противопожарные и противовзрывные мероприятия, вентиляция, отопление, общее освещение цеха и освещение на рабочих местах. При прохождении проектно-технологической практики в организации. В процессе прохождения производственной практики студент в сочетании с обязательным выполнением программы производственной практики оказывают помощь организации в выполнении ее производственной программы.

6. Формы отчетности по проектно-технологической практике

По итогам прохождения проектно-технологической практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности обучающийся в течение 2 4/6 недель подготавливает и представляет на кафедру следующую отчетную документацию:

- Дневник практики;
- Отчет по практике, предоставление концепции в форме эскизов (клаузур), альбом проектных разработок; презентация
-Отзыв руководителя практики.

Формой аттестации по итогам проектно-технологической практики является зачет с оценкой. Аттестация производится в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета в установленный срок, оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными кафедрой.

7. Промежуточная аттестация обучающихся по проектно-технологической практике

Проектно-технологическая практика проводится в соответствии с учебным планом и аттестуются преподавателем по системе дифференцированного зачета в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета, оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными кафедрой.

На основании «Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся и обеспечения качества учебного процесса» дифференцированный зачет по производственной практике выставляется в соответствии с семестровым рейтинговым баллом по 100-бальной шкале.

На основании отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о допуске обучающегося к защите отчета по практике.

8.Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

8.1. Основная литература

1. Проектирование объектов среды : учебное пособие / И. П. Дрынкина, Р. К. Салманова, Т. Ю. Куликова [и др.]. — Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, [б. г.]. — Часть 2 : Этапы проектирования жилого интерьера — 2018. — 37 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/128033 — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Рыжиков В.О. Архитектурно-художественное проектирование квартир 1980-2000-х гг.: учебн. пособие.- М.:МГХПУ, 2009. – 184 с:ил.-50 экз.

3. Аристов, А.В. Дизайн-проект. Создание видеопрезентации [Электронный ресурс] / А.В. Аристов. — Москва: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2014. — 73 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/73847.

4. Лаврентьев А. Н. История дизайна [Текст]: Учебное пособие / Лаврентьев А. Н. - М.: Гарадинки, 2008. - 303 с.: ил., 8 л.цв. ил.

5. Кириенко, И. П. Подготовка студенческой научно-исследовательской работы бакалаврами, магистрантами и аспирантами направления «Дизайн» : учебно-методическое пособие / И. П. Кириенко, Т. О. Махова. — Сочи : СГУ, 2022. — 68 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/351707 — Режим доступа: для авториз. пользователей.

8.2 Дополнительная литература

1. Аронов В. Р. Концепции современного дизайна 1990-2010 Аронов В.Р. Концепции современного дизайна 1990 - 2010 [Текст] / Аронов В.Р. РАХНИ, НИИ теории и истории изобразительно искусства - М.: Артпроект, 2011. - 220 с.: ил.

2. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование [Электронный ресурс]: учеб.пособ. / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. – 150 с.: схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589.

3. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории (средовой подход) [Текст]: учебник / Шимко В.Т. - 2-е изд. доп. и испр. - М.: Архитектура-С, 2009. - 408 с.: ил.

4. Рыбникова, В. Ю. Проектирование интерьеров : учебное пособие / В. Ю. Рыбникова. — пос. Караваево : КГСХА, 2016. — 82 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

https://e.lanbook.com/book/133644Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Эксперимент в дизайне. Источники дизайнерских идей [Текст]: учеб.пособие сост. А.Лаврентьев. - М: ИД Университетская книга, 2010. - 244 с.: ил. - ISBN 978-5-9792-0023-1.

8.3 Электронные источники информации

При написании отчета по «Проектно-технологической практике» в качестве электронных источников информации, рекомендуется использовать следующие источники:

Локальные информационные технологии

№п/п	Наименование	Доступность для студентов
1	Adobe CC 2019	Доступно в компьютерных классах и в аудиториях для самостоятельной работы РГХПУ им. С.Г. Строганова
2	Офисный пакет Microsoft Office 365	

8.4. Распределенные информационные технологии

(Электронные источники информации)

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы РГХПУ им. С.Г. Строганова	Электронная библиотека РГХПУ им. С.Г. Строганова https://mghpu.ru/library
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ https://e.lanbook.com/
	Арт-портал на сайте РГХПУ им. С.Г. Строганова art.biblioclub.ru

Экспертное медиа о дизайне, архитектуре и искусстве https://www.interior.ru/
INTERIORS the best электронный журнал https://interiors-thebest.site/

9. Материально-техническое обеспечение практики

При проведении практики в организации материально-техническое обеспечение практики осуществляется принимающей стороной (профильной организацией) в соответствии с договором на проведение практики студентов.
Для проведения практики в РГХПУ используются учебные аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями), компьютерный класс. В библиотеке вуза бакалаврам обеспечивается доступ к справочной, научной и учебной литературе, монографиям, периодическим научным изданиям по специальности. Студенты обеспечены доступом с компьютеров к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

Приложение 1

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно – промышленный университет им. С.Г. Строганова»

ОТЧЕТ
О ПРОХОЖДЕНИИ ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

ФИО обучающегося	Иванов Иван Иванович
Факультет	«Дизайн»
Курс, группа	3 курс ДИ
Направление	54.03.01 Дизайн
Профиль (бакалаврская программа)	«Дизайн интерьера»
Форма обучения (очная/заочная)	очная
Место прохождения практики	
Дата начала прохождения практики	
Дата окончания прохождения практики	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики	

Руководители практики

_____
(ФИО)

_____
(уч. степень, уч. звание)

_____
(подпись)

Оценка за учебную проектную практику

_____

Москва, 20____ г.

Приложение 2

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно – промышленный университет им. С.Г. Строганова»

ГРАФИК прохождения практики
и индивидуальное задание обучающегося

Направление подготовки-	54.03.01 Дизайн
Профиль бакалаврская программа)	«Дизайн среды»
Курс	3
Факультет-	«Дизайн»
Кафедра-	«Дизайн интерьера»
ФИО-	Иванов Иван Иванович
Вид практики-	Производственная проектн-технологическая практика

Период проведения практики с « » 20.. г. по « » 20…г.
График прохождения практики:

Подготовительный		
Исследовательский		
Проектный этап		
Заключительный этап		

Место прохождения	**Индивидуальное задание**	**Сроки выполнения**		**Примечание.**
		начало	окончание	

Студент_____/_____
(подпись) ФИО
Руководитель практики _____/_____
(подпись) ФИО, должность, ученая степень, ученое звание

Дата выдачи « » 20… г.

Приложение 3

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно – промышленный университет им. С.Г. Строганова»

Дневник прохождения
проектно-технологической практики
(---------- учебный год)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
ФИО обучающегося	Иванов Иван Иванович
Факультет	Дизайна
Курс, группа	3 курс ДИ
Направление	54.03.01 Дизайн
Профиль (бакалаврская программа)	«Дизайн интерьера»
Форма обучения (очная/заочная)	очная
Место прохождения практики	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики	

№ п/п	*Наименование выполняемых работ*	Кол-во дней	*Дата начала - дата окончания*	*Рабочее место*	*Замечания и оценка руководителя практики*

Выполнение работ, перечисленных в дневнике с общей оценкой практики обучающегося «_____», удостоверяю

Руководитель практики
_____ /_____ /

« » июля 20… г.