Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Слепухин Виктор Валерьевич
Должность: Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
Дата подписания: 25.12.2025 17:34:21
Уникальный программный ключ:
b5849cd7ab30ca0d5f34d5421b7a80ccb87b3ac0

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.В. Слепухин
_____ 2025 г.
М.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по Производственной практике

Б2.В.01(П) – Производственная: проектная практика

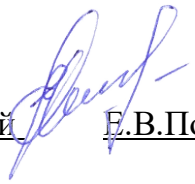
Направление подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»
Профиль подготовки «Авторский текстиль: проект, производство, внедрение»
Форма обучения очная
Квалификация (степень) выпускника магистр
Кафедра Дизайна текстиля

Проектная практика - 5 з. е., 3 2/6 недели

Москва, 2025 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования №1015 от 13 августа 2020 г. по направлению 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю «Авторский текстиль: проект, производство, внедрение»

На основании учебного плана 2025 г утвержденного на ученом совете РГХПУ им. С.Г. Строганова (протокол №8 от 14.05.2025)

Разработчик программы:
к .иск., доцент, зав. кафедрой  Е.В.Полякова

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: проектная практика, предусмотренная ОПОП ВО, разработанная на основе ФГОС ВО, устанавливается организацией в соответствии с ФГОС ВО.

Проектная практика проводится в целях закрепления профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, обобщение и систематизация знаний и компетенций, полученных при изучении дисциплин направления 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», по программе подготовки «Авторский текстиль: проект, производство, внедрение», а также подготовка магистров к решению организационно-технологических задач на производстве и к написанию магистерской диссертации.

Способы проведения практики: стационарная и выездная.

Практика проводится в организации швейной отрасли, на основании договоров о предоставлении мест для прохождения практики между университетом и этими организациями. Предприятие должно отвечать требованиям индивидуального, серийного или массового производства и соответствовать современному уровню развития техники, технологии и организации производства.

Проектная практика проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики

Стационарной является практика, которая проводится в ФГБОУ ВО РГХПУ (далее – организация) либо в профильной организации.

Конкретный способ проведения преддипломной практики, предусмотренной ОПОП ВО, разработанной на основе ФГОС ВО, устанавливается ФГБОУ ВО РГХПУ самостоятельно с учетом требований ФГОС ВО.

Виды профессиональной деятельности: научно-исследовательская и педагогическая; художественно-творческая и проектная.

Студент, прошедший учебную практику, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа магистратуры, должен быть готов решать следующие типы задач профессиональной деятельности:

1. Научно-исследовательская деятельность:

1.1 Самостоятельно проводить научные исследования по вопросам профессиональной деятельности и готовность участвовать в комплексных научных разработках.

1.2 Выступать с сообщениями и докладами на научных конференциях.

1.3 Представлять материалы собственных научных исследований в различных жанрах (статьи, презентации, портфолио).

1.4 Работать в международной среде.

1.5 Владеть основными приемами педагогического мастерства знать возрастную психологию, иметь представление о методиках преподавания, осуществлять организацию образовательной деятельности обучающихся, знать основные законодательные и нормативные правовые акты в области образования.

1.6 Организовывать работу по планированию образовательной деятельности и выполнению методической работы, самостоятельно вести лекции или практические занятия.

1.7 Осуществлять преподавательскую деятельность в области методики и практики дизайн - технологий и проектной работы.

2. *Проектная деятельность:*

2.1. Демонстрировать навыки композиционного формообразования, различных видов изобразительного искусства и проектной графики.

2.2.Уметь работать с цветом и цветовыми композициями.

2.3.Осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы.

2.4. Выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи.

2.5.Проводить предпроектные исследования в сфере дизайна, технологий, культуры и искусства.

2.6.Планировать экспериментальную работу в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна.

2.7 Уметь поставить проектные задачи и предложить их решение; демонстрировать самостоятельное создание художественного образа, предметно-пространственной среды, промышленной серии, авторской коллекции или арт-объекта.

3. Производственно-технологическая деятельность:

3.1. Выполнять эскизы дизайн - проектов и прототипы для оригинального проекта и серийного производства.

3.2. Разрабатывать дизайн - проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототипирования.

3.3. Создавать оригинальные технологически грамотные патентоспособные разработки на уровне промышленного образца.

Практика проводится в дискретной форме - путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения всех видов практик, предусмотренных ОПОП ВО, путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

Учебная практика включает следующие виды занятий:

1.практический курс;

2.написание отчета по результатам прохождения практики.

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения преддипломной практики, магистр по направлению 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» программы подготовки «Авторский текстиль: проект, производство, внедрение» должен обладать следующими универсальными и профессиональными компетенциями:

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

ПК-1. Способен применять оптимальные программные продукты на всех этапах дизайн-проектирования средств текстиля

3. Место производственной практики в структуре образовательной программы

Практика является обязательным блоком основной образовательной программы подготовки магистров.

Проектная практика входит в раздел Б.2 Практики, в том числе НИР, Б2.В.01 Проектная практика.

Проектная практика является логическим продолжением научно-исследовательской работы и служит основой для последующего выполнения выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации). Проводится как на базе подразделений и научных лабораторий Университета, так и конкретных организаций и предприятий, которые являются объектами научных исследований.

Для выполнения преддипломной практики магистрант должен обладать знаниями теории дизайна в целом и дизайна образовательной среды в частности, методологией проведения научных исследований, умениями дизайн- проектирования и формирования дизайн-концепций. В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести практические навыки, умения, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, связанные с развитием способностей с помощью информационных технологий приобретать новые знания и умения, необходимые для доработки материалов, подготовленных в ходе проведения научно-исследовательской работы для завершения диссертационного исследования и его оформления; способностей к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением, предложенным в выпускной квалификационной работе, разработки мероприятий авторского надзора.

Место практики выбирается магистром, исходя из предоставляемого перечня или из собственных возможностей при наличии письменного согласия руководителя предприятия на проведение практики с указанием названия предприятия, его адреса, телефона для осуществления контроля со стороны университета. Выбор места прохождения практики согласуется с руководителем от кафедры для последующего получения от него индивидуального задания. На период практики студент может быть зачислен на вакантную должность в соответствии с заданием по практике.

4. Время проведения преддипломной практики

Проектная практика проводится в 2 семестре второго курса, после освоения дисциплин, предусмотренных учебным планом подготовки магистров, продолжительностью 4 недели. Общая трудоемкость практики составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

5. Содержание практики

Содержание преддипломной практики зависит от направления подготовки и требований ОПОП ВО в рамках ФГОС ВО.

Руководитель практики составляет рабочий график (план) проведения практики, разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики.

В ходе прохождения преддипломной практики магистрант должен реализовать способности к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности и освоить профессиональные компетенции, связанные с методами реализации авторского надзора. После прохождения преддипломной практики магистр должен обобщить собранный материал, вместе с руководителем практики определить его достаточность и достоверность, и отразить его в отчете. В результате прохождения практики обучающийся должен продемонстрировать основные признаки освоения программы, то есть показатели достижения результата: проявить готовность к приобретению новых знаний, постоянному профессиональному росту; быть способным к анализу и проектированию своей деятельности, самостоятельным системным действиям в условиях профессиональной реальности; к проявлению ответственности за выполняемую работу, стремиться к творческой самореализации, самосовершенствованию.

В этой связи студентам выдается индивидуальное задание, на изучение необходимой информации, представление аналитического материала по перечисленным вопросам в отчете, а также использовании полученной информации в ходе подготовки магистерской диссертации. В ходе преддипломной практики магистрант знакомится с деятельностью организации, выступающей в качестве базы практики, анализируя вопросы согласно выданному заданию. По окончании практики студент должен предоставить на кафедру заполненный дневник с отзывом своего руководителя от кафедры и отчет по практике, включающий разделы, в реферативной форме отражающие результаты выполнения индивидуального задания, выданного для прохождения преддипломной практики.

Таблица 5.1 - **Общая трудоемкость преддипломной практики составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.**

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	Ознакомление с организацией	Руководитель практики от проектной организации знакомит студентов со структурой проектной организации, характером и содержанием ее работ, с режимом работ и правилами внутреннего распорядка, с правилами охраны труда и противопожарной безопасности	20	Опрос Консультация с руководителем практики от предприятия

2	Ознакомление с методикой разработки и порядком согласования дизайн-проектов	Утверждение проектов. Руководитель практики от проектной организации знакомит студентов со структурой и полным составом проекта на различных стадиях проектирования; раскрывает содержание каждой из частей проекта; знакомит с правилами и стандартами выполнения работ, с современными методами их выполнения, с порядком согласования и утверждения на всех стадиях проектирования.	24	Просмотр Консультация с руководителем
3	Работа в соответствующей должности	В этот период студенты принимают непосредственное участие в выполнении работ под руководством представителя от проектной организации	72	Просмотр выполненных дизайн-проектов, оформление отчета
4	Сбор материалов для дизайн-проектирования (на протяжении всей практики).	Студент индивидуально изучает проектные нормативные документы, осваивает современные дизайнерские компьютерные программы, и новые технологии для выполнения магистерской диссертации.	24	Опрос
5	Обработка и анализ полученной информации для подготовки отчета по практике и магистерской диссертации	Студент индивидуально делает анализ полученной информации для подготовки отчета по практике для выполнения магистерской диссертации.	38	Опрос Оформление отчета
6	Публичная защита отчета по преддипломной практике	Публичная защита с подготовкой доклада и электронной презентации выполненного в ходе преддипломной практики проектного задания (заданий).	2	Защита отчета
		Итого:	180	

6. Формы отчетности по преддипломной практике

– По итогам прохождения преддипломной практики обучающийся в течение 5(пяти) дней подготавливает и представляет на кафедру следующую отчетную документацию:

– индивидуальное задание на преддипломную практику;

– отчет по преддипломной практике;

– дневник по преддипломной практике;

– отзыв о выполнении программы практики;

– путевку на прохождение практики.

– В установленный срок студент составляет письменный отчет в формате Microsoft Word, отражающий степень выполнения индивидуальной программы, и представляет его в сброшюрованном виде вместе с другими отчетными документами.

7. Промежуточная аттестация обучающихся по преддипломной практике

Проектная практика проводится в соответствии с учебным планом и аттестуются преподавателем по системе дифференцированного зачета в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального здания, представления отчета, оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными в КНИТУ.

Срок аттестации 5дней.

Практика оценивается руководителем на основе отчета, составляемого студентом и справки из организации, в которой студент проходил практику. В справке должны быть: полное название организации, основные направления деятельности студента, оценка его деятельности в период практики, печать и подпись руководителя организации. Отчет о прохождении практики должен включать описание проделанной студентом работы. Образец оформления отчета и требования к содержанию отчета по научно- исследовательской практике разрабатываются на кафедре и включаются в программу научно-исследовательской практики. Целью контроля проведения преддипломной практики является выявление и устранение недостатков, а также оказание практической помощи студентам в выполнении дизайн-проектов. Контроль со стороны вуза осуществляется руководителем практики, заведующим кафедрой «Дизайн-текстиль».

На основании «Положения о балльно - рейтинговой системе оценки знаний обучающихся и обеспечения качества учебного процесса» (Утверждено решением УМК Ученого совета ФГБОУ ВПО «КНИТУ», протокол № 12 от 24.10.2011) дифференцированный зачет по преддипломной практике выставляется в соответствии с семестровым рейтинговым баллом по 100-бальной шкале.

Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**
5	от 86 до 100	Отлично (зачтено)
4	от 71 до 85	Хорошо (зачтено)
3	от 51 до 70	Удовлетворительно (зачтено)
2	до 51	Неудовлетворительно (незачтено)

На основании отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о допуске обучающегося к защите отчета по практике.

8.Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной практики

Основная литература

1. Файзуллина, Р.Б. Технология швейных изделий: подготовительно-раскройное производство / Р.Б. Файзуллина, Ф.Р. Ковалева ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет», Институт технологий легкой промышленности, моды и дизайна. – Казань : Издательство КНИТУ, 2014. – 164 с. : Табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427920

2. Хамматова, В.В. Основы технического рисунка и его специфика в эскизном проектировании одежды работы / В.В. Хамматова, В.В. Пискарев, Г.А. Гарифуллина ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». – Казань : Издательство КНИТУ, 2016. – 132 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500933

3. Красина, И.В. Химическая технология текстильных материалов / И.В. Красина, Э.Ф. Вознесенский ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». – Казань : Издательство КНИТУ, 2014. – 116 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428033

4. Ибатуллина, А.Р. Качество тканей и трикотажа : [16+] / А.Р. Ибатуллина, А.С. Парсанов ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». – Казань : Издательство КНИТУ, 2017. – 84 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500976

9.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Сфера дизайна XXI века. Эргономика как научная составляющая дизайн – проектирования - материалы V Всероссийской студенческой научно-практической конфе-

ренции : материалы конференции. — Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2016. — 166 с. — ISBN 978-5-87627-136-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/99260

2. Сохачевская, В.В. Художественный текстиль: материаловедение и технология : учебное пособие / В.В. Сохачевская. — Москва : Владос, 2014. — 126 с. — ISBN 978-5-691-01838-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/96274

9.3 Электронные источники информации

При изучении дисциплины предусмотрено использование электронных источников информации:

https://e.lanbook.com

http://biblioclub.ru

9. Материально-техническое обеспечение практики

При проведении практики в организации материально-техническое обеспечение практики осуществляется принимающей стороной (профильной организацией) в соответствии с договором на проведение практики студентов.

Для проведения практики в РГХПУ необходимы учебные аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями), компьютерный класс.

В библиотеке ВУЗа бакалаврам обеспечивается доступ к справочной, научной и учебной литературе, монографиям, периодическим научным изданиям по специальности.

Студенты обеспечены доступом с компьютеров к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

Словари и энциклопедии на Академике dic.academic.ru:

- Большая Советская энциклопедия;
- Современная энциклопедия;
- Большой энциклопедический словарь;
- Художественная энциклопедия;
- Энциклопедия культурологии;
- Словарь терминов.

Перечень программного обеспечения

№п/п	Наименование	Доступность для студентов
1	Adobe CS6 Design and Web Premium	Доступно в компьютерных классах и в аудиториях для самостоятельной работы РГХПУ им. С.Г. Строганова
2	ArchiCAD 19 RUS	
3	Autodesk AutoCAD Architecture 2016 — Русский (Russian)	
4	Autodesk 3ds Max 2014	
5	Autodesk 3ds Max 2016	
6	CorelDRAW(R) Graphics Suite X5	
7	Adobe Creative Suite 6 Master Collection	
8	CINEMA 4D 18.020	
9	Corel DESIGNER Technical Suite X5	
10	CorelDRAW Graphics Suite X6 (64-Bit)	
11	Autodesk 3ds Max Design 2015	
12	Rhinoceros 4.0 SR9	
13	Adobe Creative Cloud для рабочих групп	
14	SolidWorks 2014 x64 Edition SP02	
15	Офисный пакет Microsoft Office	

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации
по производственной практике

Направление подготовки:	**54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**
Профиль подготовки:	**Авторский текстиль: проект, производство, внедрение**
Квалификация (степень) выпускника:	**магистр**

Москва, 2025

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования

Этапы формирования компетенции	Формируемые компетенции	Содержание компетенции	Оценочные средства
Проектная практика			
Подготовка к исследованиям	УК-6 ПК-1	способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни	Контроль проведения испытаний
	УК-6 ПК-1	способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением	
	УК-6 ПК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	
	УК-6 ПК-1	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения	
	УК-6 ПК-1	способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	
Экспериментальный (творческий) этап	УК-6 ПК-1	способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	Индивидуальное задание, отчет по практике
	УК-6 ПК-1	готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом	Индивидуальное задание, отчет по практике

		публичных выступлений с научными докладами и сообщениями	
	УК-6 ПК-1	способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов	
	УК-6 ПК-1	подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту	
	УК-6 ПК-1	готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ	
	УК-6 ПК-1	готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	
Заключительный этап	УК-6 ПК-1	способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	Контроль проведения испытаний, устный опрос
	УК-6 ПК-1	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Контроль проведения испытаний по индивидуальному заданию
	УК-6 ПК-1	способностью вести научную и профессиональную дискуссию	
	УК-6 ПК-1	готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике	

2. Показатели и критерии оценивания компетенций на этапах их формирования с описанием шкал оценивания

Этап формирования компетенции	*Индекс компетенции*	*Уровни освоения компетенции*	*Шкала оценивания (например, в баллах)*
Проектная практика			
Подготовка к исследованиям	УК-6 ПК-1	***Пороговый*** Знать: методы социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера	*2-4*
		Продвинутый Уметь: активно общаться в творческой, научной, производственной и художественной жизни	*5-7*
		Превосходный Владеть: способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера	*8-10*
	УК-6 ПК-1	***Пороговый*** Знать: сущность и специфику художественно-творческих задач проекта	*2-4*
		Продвинутый Уметь: сделать выбор необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением	*5-7*
		Превосходный Владеть: навыками методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением	*8-10*
	УК-6 ПК-1	***Пороговый*** Базовые умения и способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	*2-4*
		Продвинутый Основные умения и способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	*5-7*
		Превосходный Все основные умения и способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	*8-10*
	УК-6 ПК-1	***Пороговый*** Способность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения	*2-4*
		Продвинутый Основные умения действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения	*5-7*
		Превосходный Все основные умения действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения	*8-10*

	УК-6 ПК-1	***Пороговый*** Знать: основы самостоятельного обучения новым методам исследования	*2-4*
		Продвинутый Уметь: самостоятельно обучаться новым методам исследования	*5-7*
		Превосходный Владеть: способностью к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	*8-10*
Экспериментальный (творческий) этап*)*	УК-6 ПК-1	***Пороговый*** Знать: современное оборудование и приборы (в соответствии с направленностью (профилем) программы)	*2-4*
		Продвинутый Уметь: пользоваться современным оборудованием и приборами (в соответствии с направленностью (профилем) программы)	*5-7*
		Превосходный Владеть: готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)□	*8-10*
	УК-6 ПК-1	***Пороговый*** Знать: сущность и специфику научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов)	*2-4*
		Продвинутый Уметь: представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати	*5-7*
		Превосходный Владеть: способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей; владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями на межвузовских и международных конференциях - полнотой представления о видах представления научного результата	*8-10*
	УК-6 ПК-1	***Пороговый*** Знать: законы педагогики, методики преподавания, способен к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов	*2-4*
		Продвинутый Уметь: организовывать образовательный про-	*5-7*

		цесс, самостоятельно вести лекции и практические занятия, вести преподавательскую работу в области методики и практики дизайн-технологий и проектной деятельности	
		Превосходный Владеть: ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения, в том числе, с помощью компьютерной техники	*8-10*
	УК-6 ПК-1	***Пороговый*** Знать: основы линейно-конструктивного построения рисунка, академической живописи и скульптуры.	*2-4*
		Продвинутый Уметь: использовать многообразие приемов рисунка, академической живописи и скульптуры для выполнения творческих работ, различными техниками ручной подачи эскизов	*5-7*
		Превосходный Владеть: рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту	*8-10*
	УК-6 ПК-1	***Пороговый*** Знать: особенности применения на практике умений и навыков в организации научно-исследовательских и проектных работ	*2-4*
		Продвинутый Уметь: применять на практике навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ	*5-7*
		Превосходный Владеть: готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ	*8-10*
	УК-6 ПК-1	Знать: сущность и специфику современного российского дизайна; различать специфические особенности коммуникативного и средового дизайна;	*2-4*
		Уметь: проявлять творческую инициативу при реализации проектного замысла; самостоятельно выявлять проблемы и ставить задачи, нести профессиональную ответственность за выдвигаемые предложения	*5-7*
		Владеть: навыками разработки проектных идей на основе имеющихся теоретических знаний; навыками обоснования проектных предложений в русле современных тенденций развития мирового дизайна	*8-10*
Заключитель-	УК-6 ПК-1	***Пороговый*** Знать: методы совершенствования и развития	*2-4*

ный этап		своего интеллектуального и общекультурного уровня	
		Продвинутый Уметь: развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	*5-7*
		Превосходный Владеть: способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	*8-10*
	УК-6 ПК-1	***Пороговый*** Знать: методы ведения профессиональной дискуссии; законы логики	*2-4*
		Продвинутый Уметь: формулировать цели и задачи, ясно доносить свои научные мысли для аудитории различной степени подготовки; осуществлять поиск и анализ необходимой для научного и творческого процесса информации; организовывать и вести научную и профессиональную дискуссию	*5-7*
		Превосходный Владеть: способностью вести научную и профессиональную дискуссию	*8-10*
	УК-6 ПК-1	***Пороговый*** Знать: сущность и специфику возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; логику и интуитивные методы поиска новых идей и решений	*2-4*
		Продвинутый Уметь: обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею	*5-7*
		Превосходный Владеть: способностью обосновывать свои предложения профессиональной терминологией; творческими методами дизайнера при визуализации концепции дизайн-проекта; способами анализа и синтеза формы с точки зрения художественного языка и композиции	*8-10*
			max 100

Описание шкалы оценивания

Согласно «Положению о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов и обеспечения качества учебного процесса» при оценке результатов деятельности студентов в рамках производственной практики используется рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего и промежуточного контроля. Максимальное количество баллов – 100 баллов. Производится перерасчет рейтинговой оценки в традиционную четырех бальную оценку, проставляемую в ведомость в соответствии с установленной шкалой:

Итоговая шкала оценивания

Цифровое выражение	Выражение в баллах:	Словесное выражение
5	от 86 до 100	Отлично (зачтено)
4	от 71 до 85	Хорошо (зачтено)
3	от 51 до 70	Удовлетворительно (зачтено)
2	до 51	Неудовлетворительно (незачтено)

3. Процедура оценивания
Критерии оценки ответа студента

При определении оценки необходимо исходить из следующих критериев:

- своевременная сдача отчетной документации и дизайн-проекта;
- качество оформления документации (все графы и страницы заполнены, подробно описано содержание работ и т.п.);
- орфографическая и компоновочная грамотность;
- грамотно сделанные выводы.

Оценка «отлично»

- отчет содержит все обязательные элементы задания;
- проектное задание выполнено на высоком художественном уровне;
- работа носит исследовательский или конструктивный характер с грамотно изложенной теоретической базой, характеризуется последовательным, логичным изложением, содержит обоснованные выводы и предложения по использованию полученных результатов;
- работа оформлена по всем требованиям, не содержит грамматических ошибок, опечаток, неаккуратных исправлений;
- на защите обучающийся четко, ясно, последовательно излагает суть работы, свободно оперирует терминами и данными своего отчета, грамотно использует демонстрационные материалы, уверенно отвечает на вопросы.

Оценка «хорошо»

- проектное задание выполнено на высоком художественном уровне;
- работа носит исследовательский или конструктивный характер с грамотно изложенной теоретической базой, характеризуется последовательным, логичным изложением, но содержит не вполне обоснованные выводы;
- предложения по использованию полученных результатов отсутствуют или имеются существенные недоработки;
- работа оформлена по всем требованиям, не содержит грамматических ошибок, но встречаются опечатки и очевидные исправления;
- при защите обучающийся показывает знание темы, последовательно излагает суть работы, оперирует терминами и данными своей работы, грамотно использует демонстрационные материалы, без особых затруднений отвечает на вопросы.

Оценка “удовлетворительно”

- проектная работа отличается поверхностным анализом проблем, в ней просматриваются непоследовательность изложения и отсутствие описания или анали-

за собственных результатов, в работе содержатся необоснованные выводы и (или) предложения;

- работа оформлена не по всем требованиям, обнаруживаются грамматические ошибки, встречаются опечатки и очевидные исправления;

- при защите обучающийся проявляет неуверенность, показывает слабое знание темы, не может ответить на некоторые вопросы по выполненной работе, демонстрационные материалы использует недостаточно активно.

Оценка «неудовлетворительно»

- работа не носит исследовательского характера, содержит слабую теоретическую базу, отличается поверхностным анализом, в ней просматриваются непоследовательность изложения и отсутствие собственных результатов, в работе содержатся необоснованные выводы и (или) предложения;

- работа оформлена не по всем требованиям, обнаруживаются грамматические ошибки, встречаются опечатки и очевидные исправления;

- при защите обучающийся проявляет отсутствие знаний по теории вопроса, показывает слабое знание собственной работы, не может ответить на вопросы, демонстрационные материалы к защите не подготовлены или не соответствуют содержанию устного сообщения.

Руководитель практики в недельный срок после сдачи обучающимися всех отчетов по практике составляет сводный аналитический отчет о прохождении практики и заполняет аттестационные ведомости. К отчету руководителя прилагаются дневники и отчеты практики обучающихся. Отчет руководителя практики утверждается кафедрой.

Обучающиеся в магистратуре, не выполнившие программы практик по уважительной причине, направляются на практику вторично, в свободное от учебы время, либо практика переносится на следующий год с оформлением соответствующего приказа.

Приложение 1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

Дневник прохождения _____ практики обучающегося (вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
ФИО обучающегося	
Факультет	
Курс, группа	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики от организации(предприятия)	

№п/п	Наименование выполняемых работ	Кол-во дней	Дата начала - дата окончания	Рабочее место	Замечания и оценка руководителя практики

Выполнение работ, перечисленных в дневнике с общей оценкой практики обучающегося-практиканта «_____», удостоверяю

М.П. Руководитель практики
_____ /_____ /
«____»_____ _____г.

Приложение 2

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ

_____
(вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
Факультет	
Курс	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики	
Итоги практики	Всего чел. «отлично» чел. «хорошо» чел, «удовлетворительно» чел. «неудовлетворительно» чел. не явился чел.

Структура отчета

1.Оценка теоретических знаний и практических умений практикантов. Оценка уровня сформированности профессиональных и общекультурных компетенций практикантов (по материалам отзывов и отчетов обучающихся)

2.Оценка деловой активности и производственной дисциплины практикантов (по материалам отзывов

3.Оценка выполнения программы практики (по материалам отзывов и отчетов обучающихся).

4.Предложения по совершенствованию системы организации практической подготовки обучающихся

Руководитель практики от Университета

_____ «_____»_____20_____
(подпись)

Приложение 3

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

Факультет	
Кафедра	
Вид практики	

ОТЧЕТ
о проведении практики с обучающимися Университета в __ семестре 20 / учебного года

1.Курс	
2.Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
3.Всего обучающихся	
в том числе допущенных к практике	
Работавших на предприятиях	
Наименование баз практики	
на основании договоров	
4.Проведено с практикантами	
Занятий	
Семинаров	
Производственных экскурсий	
5.Всего руководителей практики от кафедры	
В том числе: профессоров	
доцентов	
ст. преподавателей	
преподавателей	
6.Всего мест практики	
В том числе: на кафедре	
в Москве	
Выезжавших на предприятия	
В том числе: с оплатой за счет Университета	
с оплатой за счет предприятия	
за счет контрактных средств кафедры	
7.Объем учебной нагрузки кафедры по руководству практикой	
Запланированной (час.)	
Выполненной (час.)	
Отклонения	
Перевыполнено (час.)	
Недовыполнено (час)	
При наличии (обосновать причины):	
8.Методическое обеспечение практики Программа практики	(год издания, должность, ФИО составителя)
Методические указания, другие методическое разработки кафедры	(название, год издания, должность, ФИО составителя)

9.Даты собрания с практикантами	
Выход приказа о направлении на практику	От « » №
Аттестация обучающихся по итогам практики	« »
10. Итоги практики	
результаты аттестации обучающихся по итогам практики	
Отлично	
Хорошо	
Удовлетворительно	
Неудовлетворительно	
11. Анализ выполнения	
Программ практики	
индивидуальных заданий	
нарушения обучающихся в период практики	
предложения по совершенствованию практики	

Отчет о проведении практики заслушан на заседании кафедры «_____»
Протокол № от « » 20 г,
Заведующий кафедрой

_____ _____
(подпись) (расшифровка подписи)

«_____»_____20___г.

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе и

стратегическому развитию

образовательной деятельности

_____ В.В. Слепухин

_____ 2025 г.

М.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по Преддипломной практике:

Б2.В.02(Пд) – Преддипломная практика

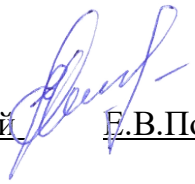
Направление подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»
Профиль подготовки «Авторский текстиль: проект, производство, внедрение»
Форма обучения очная
Квалификация (степень) выпускника магистр
Кафедра Дизайна текстиля

Преддипломная практика – 12 з. е., 8 недель

Москва, 2025 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования №1015 от 13 августа 2020 г. по направлению 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю «Авторский текстиль: проект, производство, внедрение»

На основании учебного плана 2025 г утвержденного на ученом совете РГХПУ им. С.Г. Строганова (протокол №8 от 14.05.2025)

Разработчик программы:
к .иск., доцент, зав. кафедрой  Е.В.Полякова

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: преддипломная практика, предусмотренная ОПОП ВО, разработанная на основе ФГОС ВО, устанавливается организацией в соответствии с ФГОС ВО.

Преддипломная практика проводится в целях закрепления профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, обобщение и систематизация знаний и компетенций, полученных при изучении дисциплин направления 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», по программе подготовки «Авторский текстиль: проект, производство, внедрение», а также подготовка магистров к решению организационно-технологических задач на производстве и к написанию магистерской диссертации.

Способы проведения практики: стационарная и выездная.

Практика проводится в организации швейной отрасли, на основании договоров о предоставлении мест для прохождения практики между университетом и этими организациями. Предприятие должно отвечать требованиям индивидуального, серийного или массового производства и соответствовать современному уровню развития техники, технологии и организации производства.

Преддипломная практика проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики

Стационарной является практика, которая проводится в ФГБОУ ВО РГХПУ (далее – организация) либо в профильной организации.

Конкретный способ проведения преддипломной практики, предусмотренной ОПОП ВО, разработанной на основе ФГОС ВО, устанавливается ФГБОУ ВО РГХПУ самостоятельно с учетом требований ФГОС ВО.

Виды профессиональной деятельности: научно-исследовательская и педагогическая; художественно-творческая и проектная.

Студент, прошедший учебную практику, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа магистратуры, должен быть готов решать следующие типы задач профессиональной деятельности:

1. Научно-исследовательская деятельность:

1.1 Самостоятельно проводить научные исследования по вопросам профессиональной деятельности и готовность участвовать в комплексных научных разработках.

1.2 Выступать с сообщениями и докладами на научных конференциях.

1.3 Представлять материалы собственных научных исследований в различных жанрах (статьи, презентации, портфолио).

1.4 Работать в международной среде.

1.5 Владеть основными приемами педагогического мастерства знать возрастную психологию, иметь представление о методиках преподавания, осуществлять организацию образовательной деятельности обучающихся, знать основные законодательные и нормативные правовые акты в области образования.

1.6 Организовывать работу по планированию образовательной деятельности и выполнению методической работы, самостоятельно вести лекции или практические занятия.

1.7 Осуществлять преподавательскую деятельность в области методики и практики дизайн - технологий и проектной работы.

2. *Проектная деятельность:*

2.1. Демонстрировать навыки композиционного формообразования, различных видов изобразительного искусства и проектной графики.

2.2.Уметь работать с цветом и цветовыми композициями.

2.3.Осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы.

2.4. Выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи.

2.5.Проводить предпроектные исследования в сфере дизайна, технологий, культуры и искусства.

2.6.Планировать экспериментальную работу в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна.

2.7 Уметь поставить проектные задачи и предложить их решение; демонстрировать самостоятельное создание художественного образа, предметно-пространственной среды, промышленной серии, авторской коллекции или арт-объекта.

3. Производственно-технологическая деятельность:

3.1. Выполнять эскизы дизайн - проектов и прототипы для оригинального проекта и серийного производства.

3.2. Разрабатывать дизайн - проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототипирования.

3.3. Создавать оригинальные технологически грамотные патентоспособные разработки на уровне промышленного образца.

Практика проводится в дискретной форме - путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения всех видов практик, предусмотренных ОПОП ВО, путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

Учебная практика включает следующие виды занятий:

1.практический курс;

2.написание отчета по результатам прохождения практики.

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения преддипломной практики, магистр по направлению 54.04.02«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» программы подготовки «Авторский текстиль: проект, производство, внедрение» должен обладать следующими универсальными и профессиональными компетенциями:

1. научно-исследовательская и педагогическая деятельность:

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

2. художественно-творческая деятельность:

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

3. проектная деятельность:

ПК-2. Способен разрабатывать материалы и технологии текстильного производства

3. Место производственной практики в структуре образовательной программы

Практика является обязательным блоком основной образовательной программы подготовки магистров.

Преддипломная практика входит в раздел Б.2 Практики, в том числе НИР, Б2.В.02 Преддипломная практика.

Преддипломная практика является логическим продолжением научно-исследовательской работы и служит основой для последующего выполнения выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации). Проводится как на базе подразделений и научных лабораторий Университета, так и конкретных организаций и предприятий, которые являются объектами научных исследований.

Для выполнения преддипломной практики магистрант должен обладать знаниями теории дизайна в целом и дизайна образовательной среды в частности, методологией проведения научных исследований, умениями дизайн- проектирования и формирования дизайн-концепций. В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести практические навыки, умения, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, связанные с развитием способностей с помощью информационных технологий приобретать новые знания и умения, необходимые для доработки материалов, подготовленных в ходе проведения научно-исследовательской работы для завершения диссертационного исследования и его оформления; способностей к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением, предложенным в выпускной квалификационной работе, разработки мероприятий авторского надзора.

Место практики выбирается магистром, исходя из предоставляемого перечня или из собственных возможностей при наличии письменного согласия руководителя предприятия на проведение практики с указанием названия предприятия, его адреса, телефона для осуществления контроля со стороны университета. Выбор места прохождения практики согласуется с руководителем от кафедры для последующего получения от него индивидуального задания. На период практики студент может быть зачислен на вакантную должность в соответствии с заданием по практике.

4. Время проведения преддипломной практики

Преддипломная практика проводится в 4 семестре второго курса, после освоения дисциплин, предусмотренных учебным планом подготовки магистров,

продолжительностью 8 недель. Общая трудоемкость практики составляет 12 зачетных единиц, 432 часа.

5. Содержание практики

Содержание преддипломной практики зависит от направления подготовки и требований ОПОП ВО в рамках ФГОС ВО.

Руководитель практики составляет рабочий график (план) проведения практики, разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики.

В ходе прохождения преддипломной практики магистрант должен реализовать способности к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности и освоить профессиональные компетенции, связанные с методами реализации авторского надзора. После прохождения преддипломной практики магистр должен обобщить собранный материал, вместе с руководителем практики определить его достаточность и достоверность, и отразить его в отчете. В результате прохождения практики обучающийся должен продемонстрировать основные признаки освоения программы, то есть показатели достижения результата: проявить готовность к приобретению новых знаний, постоянному профессиональному росту; быть способным к анализу и проектированию своей деятельности, самостоятельным системным действиям в условиях профессиональной реальности; к проявлению ответственности за выполняемую работу, стремиться к творческой самореализации, самосовершенствованию.

В этой связи студентам выдается индивидуальное задание, на изучение необходимой информации, представление аналитического материала по перечисленным вопросам в отчете, а также использовании полученной информации в ходе подготовки магистерской диссертации. В ходе преддипломной практики магистрант знакомится с деятельностью организации, выступающей в качестве базы практики, анализируя вопросы согласно выданному заданию. По окончании практики студент должен предоставить на кафедру заполненный дневник с отзывом своего руководителя от кафедры и отчет по практике, включающий разделы, в реферативной форме отражающие результаты выполнения индивидуального задания, выданного для прохождения преддипломной практики.

Таблица 5.1 - **Общая трудоемкость преддипломной практики составляет 12 зачетных единиц, 432 часа.**

№ п/п		Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Тру емко (в ч са

1		Ознакомление с организацией	Руководитель практики от проектной организации знакомит студентов со структурой проектной организации, характером и содержанием ее работ, с режимом работ и правилами внутреннего распорядка, с правилами охраны труда и противопожарной безопасности	20
2		Ознакомление с методикой разработки и порядком согласования дизайн-проектов	Утверждение проектов. Руководитель практики от проектной организации знакомит студентов со структурой и полным составом проекта на различных стадиях проектирования; раскрывает содержание каждой из частей проекта; знакомит с правилами и стандартами выполнения работ, с современными методами их выполнения, с порядком согласования и утверждения на всех стадиях проектирования.	78
3		Работа в соответствующей должности	В этот период студенты принимают непосредственное участие в выполнении работ под руководством представителя от проектной организации	27
4		Сбор материалов для дизайн-проектирования (на протяжении всей практики).	Студент индивидуально изучает проектные нормативные документы, осваивает современные дизайнерские компьютерные программы, и новые технологии для выполнения магистерской диссертации.	24
5		Обработка и анализ полученной информации для подготовки отчета по практике и магистерской диссертации	Студент индивидуально делает анализ полученной информации для подготовки отчета по практике для выполнения магистерской диссертации.	38
6		Публичная защита отчета по преддипломной практике	Публичная защита с подготовкой доклада и электронной презентации выполненного в ходе преддипломной практики проектного задания (заданий).	2
			Итого:	432

6. Формы отчетности по преддипломной практике

– По итогам прохождения преддипломной практики обучающийся в течение 5(пяти) дней подготавливает и представляет на кафедру следующую отчетную документацию:

– индивидуальное задание на преддипломную практику;

– отчет по преддипломной практике;
– дневник по преддипломной практике;
– отзыв о выполнении программы практики;
– путевку на прохождение практики.
– В установленный срок студент составляет письменный отчет в формате Microsoft Word, отражающий степень выполнения индивидуальной программы, и представляет его в сброшюрованном виде вместе с другими отчетными документами.

7. Промежуточная аттестация обучающихся по преддипломной практике

Преддипломная практика проводится в соответствии с учебным планом и аттестуются преподавателем по системе дифференцированного зачета в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального здания, представления отчета, оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными в КНИТУ.

Срок аттестации 5дней.

Практика оценивается руководителем на основе отчета, составляемого студентом и справки из организации, в которой студент проходил практику. В справке должны быть: полное название организации, основные направления деятельности студента, оценка его деятельности в период практики, печать и подпись руководителя организации. Отчет о прохождении практики должен включать описание проделанной студентом работы. Образец оформления отчета и требования к содержанию отчета по научно- исследовательской практике разрабатываются на кафедре и включаются в программу научно-исследовательской практики. Целью контроля проведения преддипломной практики является выявление и устранение недостатков, а также оказание практической помощи студентам в выполнении дизайн-проектов. Контроль со стороны вуза осуществляется руководителем практики, заведующим кафедрой «Дизайн-текстиль».

На основании «Положения о балльно - рейтинговой системе оценки знаний обучающихся и обеспечения качества учебного процесса» (Утверждено решением УМК Ученого совета ФГБОУ ВПО «КНИТУ», протокол № 12 от 24.10.2011) дифференцированный зачет по преддипломной практике выставляется в соответствии с семестровым рейтинговым баллом по 100-бальной шкале.

Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**
5	от 86 до 100	Отлично (зачтено)
4	от 71 до 85	Хорошо (зачтено)
3	от 51 до 70	Удовлетворительно (зачтено)
2	до 51	Неудовлетворительно (незачтено)

На основании отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о допуске обучающегося к защите отчета по практике.

8.Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной практики

Основная литература

1. Файзуллина, Р.Б. Технология швейных изделий: подготовительно-раскройное производство / Р.Б. Файзуллина, Ф.Р. Ковалева ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет», Институт технологий легкой промышленности, моды и дизайна. – Казань : Издательство КНИТУ, 2014. – 164 с. : Табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427920

2. Хамматова, В.В. Основы технического рисунка и его специфика в эскизном проектировании одежды работы / В.В. Хамматова, В.В. Пискарев, Г.А. Гарифуллина ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». – Казань : Издательство КНИТУ, 2016. – 132 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500933

3. Красина, И.В. Химическая технология текстильных материалов / И.В. Красина, Э.Ф. Вознесенский ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». – Казань : Издательство КНИТУ, 2014. – 116 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428033

4. Ибатуллина, А.Р. Качество тканей и трикотажа : [16+] / А.Р. Ибатуллина, А.С. Парсанов ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». – Казань : Издательство КНИТУ, 2017. – 84 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500976

9.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Сфера дизайна XXI века. Эргономика как научная составляющая дизайн – проектирования - материалы V Всероссийской студенческой научно-практической конфе-

ренции : материалы конференции. — Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2016. — 166 с. — ISBN 978-5-87627-136-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/99260

2. Сохачевская, В.В. Художественный текстиль: материаловедение и технология : учебное пособие / В.В. Сохачевская. — Москва : Владос, 2014. — 126 с. — ISBN 978-5-691-01838-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/96274

9.3 Электронные источники информации

При изучении дисциплины предусмотрено использование электронных источников информации:

https://e.lanbook.com

http://biblioclub.ru

9. Материально-техническое обеспечение практики

При проведении практики в организации материально-техническое обеспечение практики осуществляется принимающей стороной (профильной организацией) в соответствии с договором на проведение практики студентов.

Для проведения практики в РГХПУ необходимы учебные аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями), компьютерный класс.

В библиотеке ВУЗа бакалаврам обеспечивается доступ к справочной, научной и учебной литературе, монографиям, периодическим научным изданиям по специальности.

Студенты обеспечены доступом с компьютеров к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

Словари и энциклопедии на Академике dic.academic.ru:

- Большая Советская энциклопедия;
- Современная энциклопедия;
- Большой энциклопедический словарь;
- Художественная энциклопедия;
- Энциклопедия культурологии;
- Словарь терминов.

Перечень программного обеспечения

№п/п	Наименование	Доступность для студентов
1	Adobe CS6 Design and Web Premium	Доступно в компьютерных классах и в аудиториях для самостоятельной работы РГХПУ им. С.Г. Строганова
2	ArchiCAD 19 RUS	
3	Autodesk AutoCAD Architecture 2016 — Русский (Russian)	
4	Autodesk 3ds Max 2014	
5	Autodesk 3ds Max 2016	
6	CorelDRAW(R) Graphics Suite X5	
7	Adobe Creative Suite 6 Master Collection	
8	CINEMA 4D 18.020	
9	Corel DESIGNER Technical Suite X5	
10	CorelDRAW Graphics Suite X6 (64-Bit)	
11	Autodesk 3ds Max Design 2015	
12	Rhinoceros 4.0 SR9	
13	Adobe Creative Cloud для рабочих групп	
14	SolidWorks 2014 x64 Edition SP02	
15	Офисный пакет Microsoft Office	

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации
по Преддипломной практике

Направление подготовки:	**54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**
Профиль подготовки:	**Авторский текстиль: проект, производство, внедрение**
Квалификация (степень) выпускника:	**магистр**

Москва, 2025

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования

Этапы формирования компетенции	Формируемые компетенции	Содержание компетенции	Оценочные средства
Преддипломная практика			
Подготовка к исследованиям	УК-1 УК-2 ПК-2	способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни	Контроль проведения испытаний
	УК-1 УК-2 ПК-2	способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением	
	УК-1 УК-2 ПК-2	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	
	УК-1 УК-2 ПК-2	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения	
	УК-1 УК-2 ПК-2	способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	
Экспериментальный (творческий) этап	УК-1 УК-2 ПК-2	способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	Индивидуальное задание, отчет по практике
	УК-1 УК-2 ПК-2	готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требова-	Индивидуальное задание, отчет по практике

		ниями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями	
	УК-1 УК-2 ПК-2	способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов	
	УК-1 УК-2 ПК-2	подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту	
	УК-1 УК-2 ПК-2	готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ	
	УК-1 УК-2 ПК-2	готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	
Заключительный этап	УК-1 УК-2 ПК-2	способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	Контроль проведения испытаний, устный опрос
	УК-1 УК-2 ПК-2	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Контроль проведения испытаний по индивидуальному заданию
	УК-1 УК-2 ПК-2	способностью вести научную и профессиональную дискуссию	
	УК-1 УК-2 ПК-2	готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложе-	

		ния, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике	

2. Показатели и критерии оценивания компетенций на этапах их формирования с описанием шкал оценивания

Этап формирования компетенции	*Индекс компетенции*	*Уровни освоения компетенции*	*Шкала оценивания (например, в баллах)*
Преддипломная практика			
Подготовка к исследованиям	УК-1 УК-2 ПК-2	***Пороговый*** Знать: методы социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера	*2-4*
		Продвинутый Уметь: активно общаться в творческой, научной, производственной и художественной жизни	*5-7*
		Превосходный Владеть: способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера	*8-10*
	УК-1 УК-2 ПК-2	***Пороговый*** Знать: сущность и специфику художественно-творческих задач проекта	*2-4*
		Продвинутый Уметь: сделать выбор необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением	*5-7*
		Превосходный Владеть: навыками методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением	*8-10*
	УК-1 УК-2 ПК-2	***Пороговый*** Базовые умения и способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	*2-4*
		Продвинутый Основные умения и способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	*5-7*
		Превосходный Все основные умения и способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	*8-10*
	УК-1 УК-2 ПК-2	***Пороговый*** Способность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения	*2-4*
		Продвинутый Основные умения действовать в нестандарт-	*5-7*

		ных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения	
		Превосходный Все основные умения действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения	*8-10*
	УК-1 УК-2 ПК-2	***Пороговый*** Знать: основы самостоятельного обучения новым методам исследования	*2-4*
		Продвинутый Уметь: самостоятельно обучаться новым методам исследования	*5-7*
		Превосходный Владеть: способностью к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	*8-10*
Экспериментальный (творческий) этап*)*	УК-1 УК-2 ПК-2	***Пороговый*** Знать: современное оборудование и приборы (в соответствии с направленностью (профилем) программы)	*2-4*
		Продвинутый Уметь: пользоваться современным оборудованием и приборами (в соответствии с направленностью (профилем) программы)	*5-7*
		Превосходный Владеть: готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)□	*8-10*
	УК-1 УК-2 ПК-2	***Пороговый*** Знать: сущность и специфику научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов)	*2-4*
		Продвинутый Уметь: представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати	*5-7*
		Превосходный Владеть: способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей; владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями на межвузовских и международных конференциях - полнотой представления о видах представления научного результата	*8-10*
	УК-1	***Пороговый***	*2-4*

	УК-2 ПК-2	Знать: законы педагогики, методики преподавания, способен к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов	
		Продвинутый Уметь: организовывать образовательный процесс, самостоятельно вести лекции и практические занятия, вести преподавательскую работу в области методики и практики дизайн-технологий и проектной деятельности	*5-7*
		Превосходный Владеть: ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения, в том числе, с помощью компьютерной техники	*8-10*
	УК-1 УК-2 ПК-2	***Пороговый*** Знать: основы линейно-конструктивного построения рисунка, академической живописи и скульптуры.	*2-4*
		Продвинутый Уметь: использовать многообразие приемов рисунка, академической живописи и скульптуры для выполнения творческих работ, различными техниками ручной подачи эскизов	*5-7*
		Превосходный Владеть: рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту	*8-10*
	УК-1 УК-2 ПК-2	***Пороговый*** Знать: особенности применения на практике умений и навыков в организации научно-исследовательских и проектных работ	*2-4*
		Продвинутый Уметь: применять на практике навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ	*5-7*
		Превосходный Владеть: готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ	*8-10*
	УК-1 УК-2 ПК-2	Знать: сущность и специфику современного российского дизайна; различать специфические особенности коммуникативного и средового дизайна;	*2-4*
		Уметь: проявлять творческую инициативу при реализации проектного замысла; самостоятельно выявлять проблемы и ставить задачи, нести профессиональную ответственность за выдвигаемые предложения	*5-7*

		Владеть: навыками разработки проектных идей на основе имеющихся теоретических знаний; навыками обоснования проектных предложений в русле современных тенденций развития мирового дизайна	*8-10*
Заключительный этап	УК-1 УК-2 ПК-2	***Пороговый*** Знать: методы совершенствования и развития своего интеллектуального и общекультурного уровня	*2-4*
		Продвинутый Уметь: развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	*5-7*
		Превосходный Владеть: способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	*8-10*
	УК-1 УК-2 ПК-2	***Пороговый*** Знать: методы ведения профессиональной дискуссии; законы логики	*2-4*
		Продвинутый Уметь: формулировать цели и задачи, ясно доносить свои научные мысли для аудитории различной степени подготовки; осуществлять поиск и анализ необходимой для научного и творческого процесса информации; организовывать и вести научную и профессиональную дискуссию	*5-7*
		Превосходный Владеть: способностью вести научную и профессиональную дискуссию	*8-10*
	УК-1 УК-2 ПК-2	***Пороговый*** Знать: сущность и специфику возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; логику и интуитивные методы поиска новых идей и решений	*2-4*
		Продвинутый Уметь: обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею	*5-7*
		Превосходный Владеть: способностью обосновывать свои предложения профессиональной терминологией; творческими методами дизайнера при визуализации концепции дизайн-проекта; способами анализа и синтеза формы с точки зрения художественного языка и композиции	*8-10*
			max 100

Описание шкалы оценивания

Согласно «Положению о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов и обеспечения качества учебного процесса» при оценке результатов деятельно-

сти студентов в рамках производственной практики используется рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего и промежуточного контроля. Максимальное количество баллов – 100 баллов. Производится перерасчет рейтинговой оценки в традиционную четырех бальную оценку, проставляемую в ведомость в соответствии с установленной шкалой:

Итоговая шкала оценивания

Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**
5	от 86 до 100	Отлично (зачтено)
4	от 71 до 85	Хорошо (зачтено)
3	от 51 до 70	Удовлетворительно (зачтено)
2	до 51	Неудовлетворительно (незачтено)

3. Процедура оценивания
Критерии оценки ответа студента

При определении оценки необходимо исходить из следующих критериев:

- своевременная сдача отчетной документации и дизайн-проекта;
- качество оформления документации (все графы и страницы заполнены, подробно описано содержание работ и т.п.);
- орфографическая и компоновочная грамотность;
- грамотно сделанные выводы.

Оценка «отлично»

- отчет содержит все обязательные элементы задания;
- проектное задание выполнено на высоком художественном уровне;
- работа носит исследовательский или конструктивный характер с грамотно изложенной теоретической базой, характеризуется последовательным, логичным изложением, содержит обоснованные выводы и предложения по использованию полученных результатов;
- работа оформлена по всем требованиям, не содержит грамматических ошибок, опечаток, неаккуратных исправлений;
- на защите обучающийся четко, ясно, последовательно излагает суть работы, свободно оперирует терминами и данными своего отчета, грамотно использует демонстрационные материалы, уверенно отвечает на вопросы.

Оценка «хорошо»

- проектное задание выполнено на высоком художественном уровне;
- работа носит исследовательский или конструктивный характер с грамотно изложенной теоретической базой, характеризуется последовательным, логичным изложением, но содержит не вполне обоснованные выводы;
- предложения по использованию полученных результатов отсутствуют или имеются существенные недоработки;
- работа оформлена по всем требованиям, не содержит грамматических ошибок, но встречаются опечатки и очевидные исправления;

- при защите обучающийся показывает знание темы, последовательно излагает суть работы, оперирует терминами и данными своей работы, грамотно использует демонстрационные материалы, без особых затруднений отвечает на вопросы.

Оценка “удовлетворительно”

- проектная работа отличается поверхностным анализом проблем, в ней просматриваются непоследовательность изложения и отсутствие описания или анализа собственных результатов, в работе содержатся необоснованные выводы и (или) предложения;

- работа оформлена не по всем требованиям, обнаруживаются грамматические ошибки, встречаются опечатки и очевидные исправления;

- при защите обучающийся проявляет неуверенность, показывает слабое знание темы, не может ответить на некоторые вопросы по выполненной работе, демонстрационные материалы использует недостаточно активно.

Оценка «неудовлетворительно»

- работа не носит исследовательского характера, содержит слабую теоретическую базу, отличается поверхностным анализом, в ней просматриваются непоследовательность изложения и отсутствие собственных результатов, в работе содержатся необоснованные выводы и (или) предложения;

- работа оформлена не по всем требованиям, обнаруживаются грамматические ошибки, встречаются опечатки и очевидные исправления;

- при защите обучающийся проявляет отсутствие знаний по теории вопроса, показывает слабое знание собственной работы, не может ответить на вопросы, демонстрационные материалы к защите не подготовлены или не соответствуют содержанию устного сообщения.

Руководитель практики в недельный срок после сдачи обучающимися всех отчетов по практике составляет сводный аналитический отчет о прохождении практики и заполняет аттестационные ведомости. К отчету руководителя прилагаются дневники и отчеты практики обучающихся. Отчет руководителя практики утверждается кафедрой.

Обучающиеся в магистратуре, не выполнившие программы практик по уважительной причине, направляются на практику вторично, в свободное от учебы время, либо практика переносится на следующий год с оформлением соответствующего приказа.

Приложение 1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

Дневник прохождения _____ практики обучающегося (вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
ФИО обучающегося	
Факультет	
Курс, группа	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики от организации(предприятия)	

№п/п	Наименование выполняемых работ	Кол-во дней	Дата начала - дата окончания	Рабочее место	Замечания и оценка руководителя практики

Выполнение работ, перечисленных в дневнике с общей оценкой практики обучающегося-практиканта «_____», удостоверяю

М.П. Руководитель практики
_____ /_____ /
«____»_____ _____г.

Приложение 2

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ

_____
(вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
Факультет	
Курс	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики	
Итоги практики	Всего чел. «отлично» чел. «хорошо» чел, «удовлетворительно» чел. «неудовлетворительно» чел. не явился чел.

Структура отчета

1.Оценка теоретических знаний и практических умений практикантов. Оценка уровня сформированности профессиональных и общекультурных компетенций практикантов (по материалам отзывов и отчетов обучающихся)

2.Оценка деловой активности и производственной дисциплины практикантов (по материалам отзывов

3.Оценка выполнения программы практики (по материалам отзывов и отчетов обучающихся).

4.Предложения по совершенствованию системы организации практической подготовки обучающихся

Руководитель практики от Университета

_____ «_____»_____20_____
(подпись)

Приложение 3

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

Факультет	
Кафедра	
Вид практики	

ОТЧЕТ
о проведении практики с обучающимися Университета в __ семестре 20 / учебного года

1.Курс	
2.Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
3.Всего обучающихся	
в том числе допущенных к практике	
Работавших на предприятиях	
Наименование баз практики	
на основании договоров	
4.Проведено с практикантами	
Занятий	
Семинаров	
Производственных экскурсий	
5.Всего руководителей практики от кафедры	
В том числе: профессоров	
доцентов	
ст. преподавателей	
преподавателей	
6.Всего мест практики	
В том числе: на кафедре	
в Москве	
Выезжавших на предприятия	
В том числе: с оплатой за счет Университета	
с оплатой за счет предприятия	
за счет контрактных средств кафедры	
7.Объем учебной нагрузки кафедры по руководству практикой	
Запланированной (час.)	
Выполненной (час.)	
Отклонения	
Перевыполнено (час.)	
Недовыполнено (час)	
При наличии (обосновать причины):	
8.Методическое обеспечение практики Программа практики	(год издания, должность, ФИО составителя)
Методические указания, другие методическое разработки кафедры	(название, год издания, должность, ФИО составителя)
9.Даты собрания с практикантами	

Выход приказа о направлении на практику	От « » _____ № __
Аттестация обучающихся по итогам практики	« » _____
10. Итоги практики	
результаты аттестации обучающихся по итогам практики	
Отлично	
Хорошо	
Удовлетворительно	
Неудовлетворительно	
11. Анализ выполнения	
Программ практики	
индивидуальных заданий	
нарушения обучающихся в период практики	
предложения по совершенствованию практики	

Отчет о проведении практики заслушан на заседании кафедры «_____»
Протокол № от « » 201 г,
Заведующий кафедрой

_____ _____
(подпись) (расшифровка подписи)

«_____»_____20___г.

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.В. Слепухин
_____ 2025 г.
М.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по Учебной практике:

Б2.О.01 (У) – Учебная: Педагогическая практика;

Направление подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»
Программа подготовки «Авторский текстиль: проект, производство, внедрение»
Форма обучения очная
Квалификация (степень) выпускника магистр
Кафедра Дизайна текстиля

Педагогическая практика – 4 з.е., 3 семестр

Москва, 2025 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования №1015 от 13 августа 2020 г. по направлению 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю «Авторский текстиль: проект, производство, внедрение»

На основании учебного плана 2025 г утвержденного на ученом совете РГХПУ им. С.Г. Строганова (протокол №8 от 14.05.2025)

Разработчик программы:

к .иск., доцент, зав. кафедрой  Е.В.Полякова

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: педагогическая практика.

Тип учебной практики, предусмотренной ОПОП ВО, разработанной на основе ФГОС ВО, устанавливается организацией в соответствии с ФГОС ВО: педагогическая практика.

Производственная педагогическая практика является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки магистра по направлению 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно направленных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Профессионально-образовательная программа магистерского уровня подготовки ставит целью создать условия для приобретения собственного педагогического опыта, формирования профессионального педагогического мышления и мировоззрения. Педагогическая практика необходима для написания магистерской диссертации и развития навыков межличностных коммуникаций. Педагогическая практика взаимосвязана с дисциплинами профессионального цикла. Изучение данных дисциплин готовит студентов к освоению содержательной стороны преподаваемых в образовательных учреждениях дисциплин, помогает освоить психолого-педагогические основы преподавания и приобрести умения и навыки. Магистрант должен знать теорию и технологию педагогического процесса, закономерности и методы осуществления образовательно-воспитательной деятельности.

Способ проведения практики: производственная педагогическая практика проводится стационарно, на выпускающей кафедре – «Дизайна текстиля».

Производственная педагогическая практика осуществляется в форме аудиторной или методической работы, соответствующей специализации магистранта. Содержание учебной педагогической практики магистрантов не ограничивается непосредственной аудиторной деятельностью (самостоятельное проведение практических занятий, чтение пробных лекций по предложенной тематике и др.).

Также местом прохождения практики могут быть специальные классы школ, осуществляющих углубленное изучение творческих дисциплин по договору с РГХПУ. Предполагается совместная работа практиканта с профессорско-преподавательским составом кафедры по решению текущих учебно-методических задач, знакомство с инновационными образовательными технологиями и их внедрением в учебный процесс.

Производственная педагогическая практика может включать в себя проведение следующих работ:

- ознакомление с федеральными государственными образовательными стандартами и рабочими учебными планами основных образовательных программ;
- ознакомление с методическим обеспечением учебного процесса кафедры;
- проектирование и проведение лекционных, лабораторных или практических занятий;

- подготовка учебно-методических материалов в соответствии с выбранной специализацией (подготовка презентаций, материалов для лабораторных и практических занятий и т.д.);

- подготовка контрольно-измерительных материалов: тестов, экзаменационных вопросов, контрольных работ и иных форм педагогического контроля;

- подбор и анализ основной и дополнительной литературы в соответствии с тематикой и целями занятий;

- изучение учебно-методической литературы, лабораторного и программного обеспечение по рекомендованным дисциплинам учебного плана;

- посещение занятий, проводимых ведущими преподавателями вуза и магистрантами в рамках педагогической практики, и составление конспекта и отчета-рецензии на занятия.

Вид профессиональной деятельности по ФГОС ВО: научно-исследовательская и педагогическая.

Студент, прошедший учебную практику, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа магистратуры, должен быть готов решать следующие типы задач профессиональной деятельности:

1. Научно-исследовательская деятельность:

1.1 Самостоятельно проводить научные исследования по вопросам профессиональной деятельности и готовность участвовать в комплексных научных разработках.

1.2 Выступать с сообщениями и докладами на научных конференциях.

1.3 Представлять материалы собственных научных исследований в различных жанрах (статьи, презентации, портфолио).

1.4 Работать в международной среде.

1.5 Владеть основными приемами педагогического мастерства знать возрастную психологию, иметь представление о методиках преподавания, осуществлять организацию образовательной деятельности обучающихся, знать основные законодательные и нормативные правовые акты в области образования.

1.6 Организовывать работу по планированию образовательной деятельности и выполнению методической работы, самостоятельно вести лекции или практические занятия.

1.7 Осуществлять преподавательскую деятельность в области методики и практики дизайн - технологий и проектной работы.

2. Проектная деятельность:

2.1. Демонстрировать навыки композиционного формообразования, различных видов изобразительного искусства и проектной графики.

2.2.Уметь работать с цветом и цветовыми композициями.

2.3.Осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы.

2.4. Выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи.

2.5.Проводить предпроектные исследования в сфере дизайна, технологий, культуры и искусства.

2.6.Планировать экспериментальную работу в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна.

2.7 Уметь поставить проектные задачи и предложить их решение; демонстрировать самостоятельное создание художественного образа, предметно-пространственной среды, промышленной серии, авторской коллекции или арт-объекта.

3. Производственно-технологическая деятельность:

3.1. Выполнять эскизы дизайн - проектов и прототипы для оригинального проекта и серийного производства.

3.2. Разрабатывать дизайн - проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототипирования.

3.3. Создавать оригинальные технологически грамотные патентоспособные разработки на уровне промышленного образца.

Практика проводится в соответствии с индивидуальной программой, составленной магистрантом совместно с научным руководителем.

Практика проводится в дискретной форме - путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения всех видов практик, предусмотренных ОПОП ВО, путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

Педагогическая практика включает следующие виды занятий:

1.практический курс;

2.написание отчета по результатам прохождения практики.

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения педагогической практики магистр по направлению 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» программы подготовки «Авторский текстиль: проект, производство, внедрение» должен обладать следующими универсальными и общепрофессиональными компетенциями:

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

ОПК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

3. Место учебной педагогической практики в структуре образовательной программы

Практика является обязательным блоком основной образовательной программы подготовки магистров: Б.2 Практики, в том числе Б2.О.01 Производственная практика (педагогическая практика), выполняя образовательную, развивающую и воспитательную функции, направлена на формирование профессиональных компетенций в соответствии с требованиями настоящего ФГОС ВО и ООП вуза.

Предшествующая дисциплина педагогической практики является Б1.О.08 «Этика делового общения». Полученные знания, умения и навыки, после изучения дисциплины являются основой для прохождения учебной педагогической практики.

Требования к входным знаниям, умениям и готовности магистров, приобретенным в результате освоения предшествующих частей ООП:

- теоретические основы организации педагогической деятельности;
- перспективные направления педагогической деятельности, ориентированные на развитие данного образовательного учреждения;
- механизмы внедрения современных достижений науки и наукоемких технологий в образовательный процесс высшей школы;
- технологию, алгоритм и структурные компоненты создания рабочих учебных программ.

4. Время проведения учебной педагогической практики

Сроки и продолжительность проведения практики устанавливаются в соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком.

Учебная педагогическая практика проводится в 3 семестре. Общая трудоемкость практики составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

5. Содержание практики

Производственная педагогическая практика является составной частью основной образовательной программы подготовки магистров, при этом профессионально-образовательная программа магистерского уровня подготовки не ставит целью сформировать готового преподавателя, она должна лишь обеспечить базу магистранту для проверки себя как преподавателя, создать условия для приобретения собственного опыта.

Содержание практики определяется руководителем практики, с учетом интересов и возможностей кафедры Дизайн текстиля.

Особенность практики заключается в том, что она предполагает реализацию научной и педагогической составляющих, каждая из которых должна быть отражена в содержании практики и отчетных документах.

Целями педагогической практики являются:

- формирование профессиональных компетенций, таких как готовность демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями;
- способность к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результа-

тов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов;

- расширение и закрепление полученных теоретических знаний и приобретение практических умений и навыков, необходимых для преподавательской деятельности;
- формирование и совершенствование педагогической компетентности;
- изучение педагогических основ обучения художественному проектированию предметно-пространственной среды;
- изучение методик и обучающих технологий, применяемых в дизайне;
- раскрытие творческого потенциала в процессе решения разноплановых проектных задач, развитие способностей к проектной деятельности

Рекомендуется чтение пробных лекций в небольших студенческих коллективах под контролем преподавателя по темам, связанным с его научно-исследовательской работой. Возможно, участие магистранта в приеме зачетов совместно с руководителем.

Руководитель практики составляет рабочий график (план) проведения практики, разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Трудоемкость (в час)	Формы текущего контроля
1	**Подготовительный этап -** организационная работа	1. Ознакомление с научной литературой по теме преподаваемого курса. 2. Изучение структуры образовательного процесса в ВУЗе и правил ведения преподавателем отчетной документации. 3. Знакомство с должностными инструкциями преподавателей вуза, документами, регламентирующий учебный процесс	36	Запись в отчете по педагогике и технологии профессионального обучения
2	**Экспериментальный этап -** методическая работа	1. Изучение методических указаний к проведению лабораторных и практических занятий. 2. Выполнение аудио- и видеоматериалов, сопровождающих тематику лекции, лабораторных или практиче-	72	Планы занятий с их методическим обеспечением (наглядные пособия, аудио- и видеоматериалы) Тесты для кон-

		ских занятий. 3. Разработка тестовых заданий для оценивания знаний обучающихся в процессе обучения		троля знаний
3	**Заключительный этап** - учебная и научно - исследовательская работа	1. Составление конспекта лекции, лабораторных или практических занятий на выбранную тему по дисциплине специализации. 2. Проведение лекционных, практических, семинарских и лабораторных занятий. 3. Организация и проведение научного исследования со студентами в рамках выполнения ими курсовых, квалификационных и иных научно-исследовательских работ с целью приобщения студентов к науке и развитию у практиканта навыков научного руководства. 4. Подготовка раздела для учебного пособия. 5. Подготовка отчета по практике к защите	66	Запись в отчете. Раздел учебного пособия Оформление отчета
		Итого	**144**	

6. Формы отчетности по учебной педагогической практике

Отчет о учебной педагогической практике является отчетным документом о прохождении педагогической практики.

Отчёт выполняется в соответствии с индивидуальным заданием учебной педагогической практики и оформляется в соответствии с требованиями, предъявляемыми к магистерским учебным и научно-исследовательским работам. По итогам прохождения учебной педагогической практики обучающийся в течение недели подготавливает и представляет на кафедру следующую отчетную документацию:

– индивидуальное задание на производственную педагогическую практику;

– отчет по учебной педагогической практике;

– дневник по учебной педагогической практике;

– отзыв о выполнении программы практики;

– путевку на прохождение практики;

– другие формы отчетности, обусловленные спецификой программы обучения по конкретному направлению.

В состав отчета в соответствии с индивидуальным заданием могут входить следующие материалы:

- полный текст лекции, содержание практических и семинарских занятий;

- план и описание интерактивного занятия;

- отзыв-рецензию на лекции ведущих ученых и педагогов высшей школы, магистрантов, проводимых в рамках учебной педагогической практики;

- тексты подготовленных учебно-методических материалов (кейсов, презентаций и т.д.);

- тексты подготовленных контрольно-измерительных мероприятий: тестов, экзаменационных заданий, тем курсовых работ и других.

Магистрант представляет отчет в сброшюрованном виде научному руководителю не позднее, чем за 2 дня до подведения итоговой аттестации магистрантов по результатам учебной педагогической практики.

Отчет о прохождении практики принимается комиссией, назначенной заведующим кафедрой и оценивается по пятибалльной системе. Получение неудовлетворительной оценки или непредставление отчета о практике влечет за собой те же последствия (в отношении перевода на следующий курс, право на получение стипендии и т.п.), что и неудовлетворительная оценка по одной из теоретических дисциплин учебного плана.

Материалы к отчету подбираются систематически в процессе выполнения программы практики.

Порядок изложения материала в отчете о прохождении практики продумывается и избирается самим магистрантом. Отчет должен быть написан аккуратно, кратко, по конкретному фактическому материалу и составляется он каждым магистрантом отдельно. Оформляется отчет с учетом требований стандартов.

Отчет должен быть подписан руководителем.

К защите не допускаются магистранты если:

- отчет составлен небрежно, представлен в форме пересказа или прямого списывания с отчетов других магистрантов,

- содержание отчета не соответствует выданному заданию;

- не подписан руководителем,

- дневник не заполнен или небрежно заполнен.

7. Промежуточная аттестация обучающихся по учебной педагогической практике

Производственная педагогическая практика проводится в соответствии с учебным планом и аттестуются преподавателем по системе дифференцированного зачета.

Срок аттестации 5 дней.

При оценивании учебной педагогической практики используется рейтинговая система оценки знаний обучающихся на основании «Положения о балльно - рейтинговой системе оценки знаний обучающихся и обеспечения качества учебного процесса».

Дифференцированный зачет по учебной педагогической практике выставляется в соответствии с освоенными компетенциями и рейтинговыми баллами по 100-бальной шкале.

Для получения дифференцированного зачета, вводится следующая шкала перевода 100-бальной шкалы в 4-х бальную:

Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**
5	от 86 до 100	Отлично (зачтено)
4	от 71 до 85	Хорошо (зачтено)
3	от 51 до 70	Удовлетворительно (зачтено)
2	до 51	Неудовлетворительно (незачтено)

На основании отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о допуске обучающегося к защите отчета по практике.

7.Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики

7.1 Основная литература

1. Жердев, Е.В. Метафора в дизайне : монография / Е.В. Жердев. — 3-е изд. — Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2012. — 464 с. — ISBN 978-5-9647-1173-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/126104 (дата обращения: 28.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Лаврентьев А. Н. История дизайна [Текст] : Учебное пособие / Лаврентьев А. Н. - М. : Гарадинки, 2008. - 303 с. : ил., 8 л.цв. ил. - Библиогр.: с. - 327 р.86 к. р

3. Борытко Н.М. и др. Педагогика [Текст] : Учебное пособие для студентов вузов / Борытко Н.М. и др. - М. : Академия, 2007. - 492 с. - 326.00 р.

Дополнительная литература:

1. Аронов В.Р. Концепции современного дизайна 1990 - 2010 [Текст] / Аронов В.Р. - М.: Артпроект, 2011. - 220 с. : ил. - Библиогр.: с. - 400,00 р. р.

2. Глазычев В.Л. Дизайн как он есть [Текст] / Глазычев В.Л. - 2- е изд., доп. - М. : Европа, 2006. - 319 с. : ил. - 219 р. р

3. Островский Э.В., Чернышова Л.И. Психология и педагогика [Текст] : Учеб. пособие / Островский Э.В., Чернышова Л.И. - М. : Вузовский учебник, 2008. - 380 с. - 156 р. р.

4. Чаббаров, Р.Х. О НЕКОТОРЫХ ВОПРОСАХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТРАДИЦИОННОГО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА В ДИЗАЙН ОБРАЗОВАНИИ. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. // Вестник Тюменской государственной академии культуры, искусств и социальных технологий. — 2015. — № 1. — С. 95-100. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/journal/issue/297628

5. Социальная психология : учебник / под ред. А.М. Столяренко. - 3-е изд., доп. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2016. - 431 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02844-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446598

9.3 Электронные источники информации

1. http://biblioclub.ru
2. https://e.lanbook.com

9. Материально-техническое обеспечение практики

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины «Производственная практика (педагогическая практика)» используются средства и оборудование кафедры «Дизайна текстиля».

При осуществлении образовательного процесса по учебной педагогической практике по магистерской программе «Дизайн текстиля» используется программное обеспечение: Microsoft Word, Microsoft Excel, AutoCad, Photoshop, CorelDRAW для подготовки отчета по результатам прохождения практики.

Студенты вуза обеспечены доступом с компьютеров РГХПУ им. С.Г.Строганова и филиалов к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

- словари и энциклопедии на Академике dic.academic.ru: Большая Советская энциклопедия; Современная энциклопедия; Большой энциклопедический словарь; Художественная энциклопедия; Энциклопедия культурологии; Словарь терминов.

Приложение 1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

Дневник прохождения _____ практики обучающегося (вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
ФИО обучающегося	
Факультет	
Курс, группа	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики от организации(предприятия)	

№п/п	Наименование выполняемых работ	Кол-во дней	Дата начала - дата окончания	Рабочее место	Замечания и оценка руководителя практики

Выполнение работ, перечисленных в дневнике с общей оценкой практики обучающегося-практиканта «_____», удостоверяю

М.П. Руководитель практики
_____ /_____ /
«____»_____ _____г.

Приложение 2

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ

_____
(вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
Факультет	
Курс	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики	
Итоги практики	Всего чел. «отлично» чел. «хорошо» чел, «удовлетворительно» чел. «неудовлетворительно» чел. не явился чел.

Структура отчета

1.Оценка теоретических знаний и практических умений практикантов. Оценка уровня сформированности профессиональных и общекультурных компетенций практикантов (по материалам отзывов и отчетов обучающихся)

2.Оценка деловой активности и производственной дисциплины практикантов (по материалам отзывов

3.Оценка выполнения программы практики (по материалам отзывов и отчетов обучающихся).

4.Предложения по совершенствованию системы организации практической подготовки обучающихся

Руководитель практики от Университета

_____ «_____»_____20_____
(подпись)

Приложение 3

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

Факультет	
Кафедра	
Вид практики	

ОТЧЕТ
о проведении практики с обучающимися Университета в __ семестре 201 / учебного года

1.Курс	
2.Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
3.Всего обучающихся	
в том числе допущенных к практике	
Работавших на предприятиях	
Наименование баз практики	
на основании договоров	
4.Проведено с практикантами	
Занятий	
Семинаров	
Производственных экскурсий	
5.Всего руководителей практики от кафедры	
В том числе: профессоров	
доцентов	
ст. преподавателей	
преподавателей	
6.Всего мест практики	
В том числе: на кафедре	
в Москве	
Выезжавших на предприятия	
В том числе: с оплатой за счет Академии	
с оплатой за счет предприятия	
за счет контрактных средств кафедры	
7.Объем учебной нагрузки кафедры по руководству практикой	
Запланированной (час.)	
Выполненной (час.)	
Отклонения	
Перевыполнено (час.)	
Недовыполнено (час)	
При наличии (обосновать причины):	
8.Методическое обеспечение практики Программа практики	(год издания, должность, ФИО составителя)

Методические указания, другие методическое разработки кафедры	(название, год издания, должность, ФИО составителя)
9.Даты собрания с практикантами	
Выход приказа о направлении на практику	От «___»_____ №___
Аттестация обучающихся по итогам практики	«___»_____
10. Итоги практики	
результаты аттестации обучающихся по итогам практики	
Отлично	
Хорошо	
Удовлетворительно	
Неудовлетворительно	
11. Анализ выполнения	
Программ практики	
индивидуальных заданий	
нарушения обучающихся в период практики	
предложения по совершенствованию практики	

Отчет о проведении практики заслушан на заседании кафедры «_____»
Протокол № от « » 201 г,
Заведующий кафедрой

_____ _____
(подпись) (расшифровка подписи)

«_____»_____20___г.

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации
по Учебной: педагогической практике

Направление подготовки:	**54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**
Профиль подготовки:	**Авторский текстиль: проект, производство, внедрение**
Квалификация (степень) выпускника:	магистр

Москва, 2025 г

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования

Этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции	Содержание компетенции	Оценочные средства
Подготовительный этап *(согласно программе практики)*	УК-3; ОПК-5	способностью вести научную и профессиональную дискуссию	Устный опрос
Этап проведения практики *(согласно программе практики)*	УК-3; ОПК-5	способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности	Устный опрос, просмотр
	УК-3; ОПК-5	готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)	
Заключительный этап *(согласно программе практики)*	УК-3; ОПК-5	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения	Проверка индивидуального задания, рецензирование отчета по практике, защита отчета
	УК-3; ОПК-5	способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов	

2. Показатели и критерии оценивания компетенций на этапах их формирования с описанием шкал оценивания

Этапы формирования компетенции	Индекс компетенции	Уровни освоения компетенции	Шкала оценивания (например, в баллах)
Подготовительный этап *(согласно программе практики);*	УК-3; ОПК-5	***Пороговый*** Знать: методы ведения профессиональной дискуссии; законы логики	*10-15*
		Продвинутый Уметь: формулировать цели и задачи, ясно доносить свои научные мысли для аудитории различной степени подготовки; осуществлять поиск и анализ необходимой для научного и творческого процесса информации; организовывать и вести научную и профессиональную дискуссию	*16-20*
		Превосходный Владеть: способностью вести научную и профессиональную дискуссию	*21-26*
Этап проведения практики *(согласно программе практики);*	УК-3; ОПК-5	***Пороговый*** Знать: как использовать в практической деятельности новые знания и умения	*26-30*
		Продвинутый Уметь: использовать в практической деятельности новые знания и умения	*31-35*
		Превосходный Владеть: способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанные со сферой деятельности	*36-42*
	УК-3; ОПК-5	***Пороговый*** Знать: способы участия в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)	*43-48*
		Продвинутый Уметь: активно общаться в творческой, научной, учебной и художественной жизни	*49-64*
		Превосходный Владеть: готовностью участвовать в творческих мероприятиях	*65-70*
заключительный этап *(согласно программе практики)*	УК-3; ОПК-5	Базовые знания и умения действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения	*71-76*
		Основные знания и умения действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения	*77-81*
		Все основные знания и умения действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения	*82-86*

	УК-3; ОПК-5	***Пороговый*** Знать: законы педагогики, методики преподавания, способен к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов	*87-92*
		Продвинутый Уметь: организовывать образовательный процесс, самостоятельно вести лекции и практические занятия, вести преподавательскую работу в области методики и практики дизайн-технологий и проектной деятельности	*93-96*
		Превосходный Владеть: ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения, в том числе, с помощью компьютерной техники	*97-100*
			max 100

Описание шкалы оценивания

Согласно «Положению о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов и обеспечения качества учебного процесса» при оценке результатов деятельности студентов в рамках учебной практики используется рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего и промежуточного контроля. Максимальное количество баллов – 100 баллов. Производится перерасчет рейтинговой оценки в традиционную четырех балльную оценку, проставляемую в экзаменационную ведомость в соответствии с установленной шкалой:

Итоговая шкала оценивания

Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**
5	от 86 до 100	Отлично (зачтено)
4	от 71 до 85	Хорошо (зачтено)
3	от 51 до 70	Удовлетворительно (зачтено)
2	до 51	Неудовлетворительно (незачтено)

В процессе прохождения учебной практики студент по программе подготовки «Авторский текстиль: проект, производство, внедрение» изучает самостоятельно следующие вопросы:

- ознакомление с материально-технической базой кафедры и методическим обеспечением учебного процесса.

- ознакомление с нормативными документами планирования учебного процесса.

- посещение и анализ лекционных, семинарских и практических занятий по

кафедре, подготовка анализа занятий.

- подготовка к лекционным и семинарским занятиям, составление конспектов лекций, наглядных пособий, видеопособий и т.п.

- проведение лекционных, семинарских занятий.

- взаимопосещение учебных занятий (не менее двух), подготовка анализа занятий.

- работа со специальной научно-методической литературой; разработка картотеки литературных источников по теме магистерской диссертации.

- разработка тестовых заданий для оценивания уровня сформированности компетенций обучающихся.

- подготовка отчета по практике.

- защита результатов практики на кафедре