Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Курасов Сергей Владимирович
Должность: Ректор
Дата подписания: 21.10.2025 22:31:41
Уникальный программный ключ:
b5dafe6f9b4b2689c90db116f651460ba81ae653

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"

*План одобрен Ученым советом вуза*
*Протокол № 8 от 14.05.2025*

**УТВЕРЖДАЮ**
*Ректор*
_____ *Курасов С.В.*
"___" _____ *20 г.*

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

**54.04.01**

54.04.01 Дизайн

*Программа магистратуры:* Системный дизайн средовых объектов
*Кафедра:* средового дизайна
*Факультет:* дизайна

*Квалификация: Магистр*

*Год начала подготовки (по учебному плану)* 2025
*Учебный год* 2025-2026
*Образовательный стандарт (ФГОС)* № 1004 от 13.08.2020

*Форма обучения: Очная*
*Срок получения образования: 2 г.*

| *Код* | *Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты* |
|---|---|
| 10 | АРХИТЕКТУРА, ПРОЕКТИРОВАНИЕ, ГЕОДЕЗИЯ, ТОПОГРАФИЯ И ДИЗАЙН |
| 10.010 | ЛАНДШАФТНЫЙ АРХИТЕКТОР |
| 40 | СКВОЗНЫЕ ВИДЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОМЫШЛЕННОСТИ |
| 40.059 | ПРОМЫШЛЕННЫЙ ДИЗАЙНЕР |

| *Основной* | *Типы задач профессиональной деятельности* |
|---|---|
| + | проектный |
| - | научно-исследовательский |

**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности _____ */ Слепухин В.В./*

И.о.декана _____ */ Безин А.В./*

Зав. кафедрой _____ */ Заева-Бурдонская Е.А./*

Начальник учебного управления _____ */ Глумова Е.Ф./*

| - | - | - | Формы пром. атт. | | | | | з.е. | - | Итого акад.часов | | | | | | Курс 1 | | | | | | | | | | | | Курс 2 | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | | Семестр 1 | | | | | | Семестр 2 | | | | | | Семестр 3 | | | | | | Семестр 4 | | | | | |
| Считать в плане | Индекс | Наименование | Экзамен | Зачет | Зачет с оц. | КП | КР | Факт | Часов в з.е. | Экспертное | По плану | Конт. раб. | Ауд. | СР | Контроль | з.е. | Итого | Лек | Пр | СР | Контроль | з.е. | Итого | Лек | Пр | СР | Контроль | з.е. | Итого | Лек | Пр | СР | Контроль | з.е. | Итого | Лек | Пр | СР | Контроль |
| **Блок 1.Дисциплины (модули)** | | | | | | | | 64 | | 2304 | 2304 | 998 | 998 | 1054 | 252 | 23 | 828 | 68 | 306 | 373 | 81 | 21 | 756 | 64 | 280 | 322 | 90 | 17 | 612 | 44 | 194 | 293 | 81 | 3 | 108 | 4 | 38 | 66 | |
| **Обязательная часть** | | | | | | | | 26 | | 864 | 936 | 340 | 340 | 497 | 99 | 8 | 288 | 50 | 52 | 168 | 18 | 9 | 324 | 52 | 84 | 143 | 45 | 9 | 324 | 36 | 66 | 186 | 36 | | | | | | |
| + | Б1.О.01 | Стратегия создания нового продукта | | 3 | | | | 3 | 36 | 108 | 108 | 34 | 34 | 74 | | | | | | | | | | | | | | 3 | 108 | 32 | 2 | 74 | | | | | | |
| + | Б1.О.02 | Современные проблемы дизайна | | 1 | | | | 3 | 36 | 108 | 108 | 34 | 34 | 74 | | 3 | 108 | 4 | 30 | 74 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.03 | Право интеллектуальной собственности | | 2 | 3 | | | 5 | 36 | 144 | 180 | 68 | 68 | 103 | 9 | | | | | | | 2 | 72 | 4 | 30 | 38 | | 3 | 108 | 4 | 30 | 65 | 9 | | | | | | |
| + | Б1.О.04 | Деловой иностранный язык | 3 | | 2 | | | 5 | 36 | 144 | 180 | 68 | 68 | 85 | 27 | | | | | | | 2 | 72 | | 34 | 38 | | 3 | 108 | | 34 | 47 | 27 | | | | | | |
| + | Б1.О.05 | Педагогика и психология | 2 | | | | | 3 | 36 | 108 | 108 | 34 | 34 | 47 | 27 | | | | | | | 3 | 108 | 30 | 4 | 47 | 27 | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.06 | Методология НИР | | 1 | | | | 3 | 36 | 108 | 108 | 34 | 34 | 74 | | 3 | 108 | 30 | 4 | 74 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.07 | Этика делового общения | | | 1 | | | 2 | 36 | 72 | 72 | 34 | 34 | 20 | 18 | 2 | 72 | 16 | 18 | 20 | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.08 | Проектный менеджмент | | | 2 | | | 2 | 36 | 72 | 72 | 34 | 34 | 20 | 18 | | | | | | | 2 | 72 | 18 | 16 | 20 | 18 | | | | | | | | | | |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | | | | | | | 38 | | 1440 | 1368 | 658 | 658 | 557 | 153 | 15 | 540 | 18 | 254 | 205 | 63 | 12 | 432 | 12 | 196 | 179 | 45 | 8 | 288 | 8 | 128 | 107 | 45 | 3 | 108 | 4 | 38 | 66 | |
| + | Б1.В.01 | Проектирование в дизайне среды | 123 | | 4 | 2 | | 15 | 36 | 648 | 540 | 246 | 246 | 240 | 54 | 3 | 108 | 4 | 64 | 22 | 18 | 5 | 180 | 4 | 64 | 94 | 18 | 4 | 144 | 4 | 64 | 58 | 18 | 3 | 108 | 4 | 38 | 66 | |
| + | Б1.В.02 | Информационные цифровые технологии | 2 | 1 | | | | 5 | 36 | 144 | 180 | 106 | 106 | 47 | 27 | 2 | 72 | 4 | 30 | 38 | | 3 | 108 | 4 | 68 | 9 | 27 | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.03 | Методология предпроектного анализа | | 1 | | | | 2 | 36 | 72 | 72 | 34 | 34 | 38 | | 2 | 72 | 2 | 32 | 38 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.04 | Территориальный брендинг | | 1 | | | | 2 | 36 | 72 | 72 | 34 | 34 | 38 | | 2 | 72 | 2 | 32 | 38 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **+** | Б1.В.ДВ.01 | **Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)** | **1** | | | | | **2** | | **72** | **72** | **34** | **34** | **20** | **18** | 2 | **72** | **2** | **32** | **20** | **18** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.01.01 | Медиаинфографика | 1 | | | | | 2 | 36 | 72 | 72 | 34 | 34 | 20 | 18 | 2 | 72 | 2 | 32 | 20 | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | Б1.В.ДВ.01.02 | Основы сценографии | 1 | | | | | 2 | 36 | 72 | 72 | 34 | 34 | 20 | 18 | 2 | 72 | 2 | 32 | 20 | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **+** | Б1.В.ДВ.02 | **Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)** | | **2** | | | | **2** | | **72** | **72** | **34** | **34** | **38** | | | | | | | | 2 | **72** | **2** | **32** | **38** | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.02.01 | Типографика и навигация в городской среде | | 2 | | | | 2 | 36 | 72 | 72 | 34 | 34 | 38 | | | | | | | | 2 | 72 | 2 | 32 | 38 | | | | | | | | | | | | |
| - | Б1.В.ДВ.02.02 | Мультимедиатехнологии в проектировании спецсред | | 2 | | | | 2 | 36 | 72 | 72 | 34 | 34 | 38 | | | | | | | | 2 | 72 | 2 | 32 | 38 | | | | | | | | | | | | |
| **+** | Б1.В.ДВ.03 | **Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)** | | **1** | **2** | | | **3** | | **108** | **108** | **68** | **68** | **40** | | 1 | **36** | **2** | **32** | **2** | | 2 | **72** | **2** | **32** | **38** | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.03.01 | Проектная графика и скетчинг | | 1 | 2 | | | 3 | 36 | 108 | 108 | 68 | 68 | 40 | | 1 | 36 | 2 | 32 | 2 | | 2 | 72 | 2 | 32 | 38 | | | | | | | | | | | | |
| - | Б1.В.ДВ.03.02 | Компьютерная иллюстрация и гейм-дизайн | | 1 | 2 | | | 3 | 36 | 108 | 108 | 68 | 68 | 40 | | 1 | 36 | 2 | 32 | 2 | | 2 | 72 | 2 | 32 | 38 | | | | | | | | | | | | |
| **+** | Б1.В.ДВ.04 | **Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)** | **3** | | | | | **4** | | **144** | **144** | **68** | **68** | **49** | **27** | | | | | | | | | | | | | 4 | **144** | **4** | **64** | **49** | **27** | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.04.01 | Визуализация пространства мероприятий | 3 | | | | | 4 | 36 | 144 | 144 | 68 | 68 | 49 | 27 | | | | | | | | | | | | | 4 | 144 | 4 | 64 | 49 | 27 | | | | | | |
| - | Б1.В.ДВ.04.02 | Технологии материалов в дизайне | 3 | | | | | 4 | 36 | 144 | 144 | 68 | 68 | 49 | 27 | | | | | | | | | | | | | 4 | 144 | 4 | 64 | 49 | 27 | | | | | | |
| **+** | Б1.В.ДВ.05 | **Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)** | **1** | | | | | **3** | | **108** | **108** | **34** | **34** | **47** | **27** | 3 | **108** | **2** | **32** | **47** | **27** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.05.01 | Основы теории дизайна | 1 | | | | | 3 | 36 | 108 | 108 | 34 | 34 | 47 | 27 | 3 | 108 | 2 | 32 | 47 | 27 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | Б1.В.ДВ.05.02 | Дизайн как кураторский проект | 1 | | | | | 3 | 36 | 108 | 108 | 34 | 34 | 47 | 27 | 3 | 108 | 2 | 32 | 47 | 27 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Блок 2.Практика** | | | | | | | | 46 | | 1836 | 1656 | 350 | 350 | 1306 | | 6 | 216 | | 68 | 148 | | 11 | 396 | | 68 | 328 | | 10 | 360 | | 136 | 224 | | 19 | 684 | | 78 | 606 | |
| **Обязательная часть** | | | | | | | | 29 | | 1224 | 1044 | 314 | 314 | 730 | | 6 | 216 | | 68 | 148 | | 6 | 216 | | 68 | 148 | | 10 | 360 | | 136 | 224 | | 7 | 252 | | 42 | 210 | |
| + | Б2.О.01(У) | Учебная: Музейная практика | | | 1 | | | 3 | 36 | 144 | 108 | 34 | 34 | 74 | | 3 | 108 | | 34 | 74 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б2.О.02(У) | Учебная: Проектная практика | | 2 | | | | 3 | 36 | 108 | 108 | 34 | 34 | 74 | | | | | | | | 3 | 108 | | 34 | 74 | | | | | | | | | | | |
| + | Б2.О.03(Н) | Производственная практика: Научно-исследовательская работа | | | 1234 | | 3 | 19 | 36 | 828 | 684 | 178 | 178 | 506 | | 3 | 108 | | 34 | 74 | | 3 | 108 | | 34 | 74 | | 6 | 216 | | 68 | 148 | | 7 | 252 | | 42 | 210 | |
| + | Б2.О.04(П) | Учебная: Педагогическая практика | | | 3 | | | 4 | 36 | 144 | 144 | 68 | 68 | 76 | | | | | | | | | | | | | | 4 | 144 | | 68 | 76 | | | | | | |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | | | | | | | 17 | | 612 | 612 | 36 | 36 | 576 | | | | | | | | 5 | 180 | | | 180 | | | | | | | 12 | 432 | | 36 | 396 | |
| + | Б2.В.01(П) | Производственная: Проектная практика | | | 2 | | | 5 | 36 | 180 | 180 | | | 180 | | | | | | | | 5 | 180 | | | 180 | | | | | | | | | | | |
| + | Б2.В.02(Пд) | Производственная: Преддипломная практика | | | 4 | | | 12 | 36 | 432 | 432 | 36 | 36 | 396 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 12 | 432 | | 36 | 396 | |
| **Блок 3.Государственная итоговая аттестация** | | | | | | | | 9 | | 324 | 324 | 36 | 36 | 261 | 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 9 | 324 | | 36 | 261 | 27 |
| + | Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | 4 | | | | | 9 | 36 | 324 | 324 | 36 | 36 | 261 | 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 9 | 324 | | 36 | 261 | 27 |
| **ФТД.Факультативные дисциплины** | | | | | | | | 4 | | 144 | 144 | 64 | 64 | 80 | | | | | | | | 2 | 72 | | 32 | 40 | | 2 | 72 | | 32 | 40 | | | | | | |
| + | ФТД.01 | Академический рисунок | | 23 | | | | 2 | 36 | 72 | 72 | 32 | 32 | 40 | | | | | | | | 1 | 36 | | 16 | 20 | | 1 | 36 | | 16 | 20 | | | | | | |
| + | ФТД.02 | Академическая живопись | | 23 | | | | 2 | 36 | 72 | 72 | 32 | 32 | 40 | | | | | | | | 1 | 36 | | 16 | 20 | | 1 | 36 | | 16 | 20 | | | | | | |