Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Курасов Сергей Владимирович
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.09.2026 23:25:36
Уникальный программный ключ:
b5dafe6f9b4b2689c90db116f651460ba81ae653

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
«28» августа 2026 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Ректор РГХПУ
им. С. Г. Строганова

_____С. В. Курасов

«28» августа 2026 г.

ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), Художественное кружевоплетение

Форма обучения: очная
Срок освоения: 3 года 10 мес.

Москва 2026

Основная образовательная программа – Программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности среднего профессионального образования 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) – разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО), утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 19 июля 2023 г. № 547 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23.08.2023, регистрационный № 74939), в соответствии с квалификацией специалиста среднего звена «художник-мастер, преподаватель». Организация-разработчик: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» (РГХПУ им. С.Г. Строганова).

РАЗРАБОТЧИКИ:

_____ – зам. директора по УР
_____ – преподаватель высшей квалификационной категории;
_____ – преподаватель высшей квалификационной категории;
_____ – преподаватель высшей квалификационной категории;

Программа рассмотрена и одобрена на заседании Учёного совета РГХПУ им. С.Г. Строганова от «___» _____ 2026 г. № ___.

ППССЗ прошла процедуру согласования с работодателем – _____.

СОГЛАСОВАНО

Председатель Правления _____

_____ / _____ /

СОДЕРЖАНИЕ

1.	**Общие положения**	
1.1.	Нормативно-правовые основы разработки ППССЗ	
1.2.	Срок получения СПО по ППССЗ	
1.3.	Участие работодателей в разработке и реализации ППССЗ	
1.4.	Особенности ППССЗ	
2.	**Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения ППССЗ**	
2.1.	Область и объекты профессиональной деятельности	
2.2.	Виды профессиональной деятельности и компетенции	
2.3.	Требования к знаниям, умениям и практическому опыту выпускника	
2.4.	Специальные требования	
3.	**Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса**	
3.1.	Учебный план	
3.2.	Календарный учебный график	
3.3.	Рабочие программы дисциплин и профессиональных модулей	
3.4.	Программы учебной и производственной практик	
4.	**Требования к условиям реализации ППССЗ**	
4.1.	Требования к вступительным испытаниям абитуриентов	
4.2.	Использование активных и интерактивных форм проведения занятий в образовательном процессе	
4.3.	Организация самостоятельной работы обучающихся	
4.4.	Ресурсное обеспечение реализации ППССЗ	
4.4.1.	Кадровое обеспечение	
4.4.2.	Учебно-методическое и информационное обеспечение	
4.4.3.	Материально-техническое обеспечение	
5.	**Характеристика социокультурной среды образовательной организации**	
6.	**Оценка результатов освоения ППССЗ**	
6.1.	Контроль и оценка достижений обучающихся	
6.2.	Организация государственной итоговой аттестации выпускников	
6.3.	Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы	
7.	**Особенности реализации учебного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**	

ПРИЛОЖЕНИЯ (оформляются отдельными документами и в состав настоящего текста не входят):

Приложение 1. Матрица компетенций

Приложение 2. Учебный план, включая календарный учебный график, справочник компетенций и их распределение по дисциплинам

Приложение 3. Рабочие программы дисциплин (модулей)

Приложение 4. Программы практик

Приложение 5. ФОС для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Приложение 6. Программа государственной итоговой аттестации студентов-выпускников, включая требования к ВКР

1. Общие положения

Образовательная программа среднего профессионального образования по ППССЗ специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) реализуется РГХПУ им. С.Г. Строганова на базе основного общего образования, разрабатывается образовательной организацией на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учётом получаемой специальности.

ППССЗ представляет собой комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и, в случаях, предусмотренных Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», форм аттестации, который представлен в виде:

учебного плана,

календарного учебного графика,

рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов,

оценочных и методических материалов.

ППССЗ представляет собой систему документов, разработанную и утверждённую РГХПУ им. С.Г. Строганова с учётом требований работодателей и регионального рынка труда на основе ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

ППССЗ ежегодно пересматривается и обновляется в части состава дисциплин, содержания рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов с учётом запросов работодателей, особенностей развития региона, науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных ФГОС СПО специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам). ОП СПО по ППССЗ предусматривает подготовку художников-мастеров, преподавателей в соответствии с поставленными задачами и потребностями целевой аудитории.

ППССЗ реализуется в совместной образовательной, научной, производственной, общественной и иной деятельности обучающихся и сотрудников РГХПУ им. С.Г. Строганова.

Используемые сокращения ППССЗ:

СПО – среднее профессиональное образование;

ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ПС – профессиональный стандарт;

ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена;

УП – учебный план;

КУГ – календарный учебный график;

РПД(М) – рабочая программа учебной дисциплины (модуля);

ФОС – фонд оценочных средств;

ОП – общепрофессиональный цикл/общепрофессиональная дисциплина;

П – профессиональный цикл;

ТФ – трудовая функция;

СГ – социально-гуманитарный цикл;

ОК – общая компетенция;

ПК – профессиональная компетенция;

ПМ – профессиональный модуль;

МДК – междисциплинарный курс;

ПА – промежуточная аттестация;

ГИА – государственная итоговая аттестация;

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья.

компетенция – динамическая комбинация знаний, умений и способность применять их для успешной профессиональной деятельности;

вид профессиональной деятельности – совокупность обобщённых трудовых функций, имеющих близкий характер, результаты и условия труда;

обобщённая трудовая функция – совокупность связанных между собой трудовых функций, сложившаяся в результате разделения труда в конкретном производственном или (бизнес-) процессе;

трудовая функция – для целей рекомендаций – система трудовых действий в рамках обобщённой трудовой функции;

трудовое действие – процесс взаимодействия работника с предметом труда, при котором достигается определённая задача.

1.1. Нормативно-правовые основы разработки ППССЗ

ППССЗ по специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) разработана РГХПУ им. С.Г. Строганова в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 19 июля 2023 г. № 547, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23.08.2023, регистрационный № 74939).

Нормативную правовую основу разработки ППССЗ составляют:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Минпросвещения России от 08.04.2021 № 153 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.07.2023 № 547 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)» (зарегистрирован Минюстом России 23.08.2023, рег. № 74939);

Приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

Приказ Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями);

Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»);

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2014 г. № 611н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по техническим процессам художественной деятельности»» (зарегистрирован Минюстом России 29.09.2017, рег. № 34157);

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

Приказ Минобрнауки России от 02.07.2013 № 513 «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2022 № 336 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования…» (с изменениями, внесёнными приказом Минпросвещения России от 12.05.2023 № 359);

локальные нормативные акты РГХПУ им. С.Г. Строганова, регламентирующие организацию образовательного процесса.

1.2. Срок получения СПО по ППССЗ

1.2.1. Срок получения среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) при очной форме получения образования и присваиваемая квалификация приводятся в таблице.

Уровень образования, необходимый для приёма на	**Наименование квалификации базовой подготовки**	**Срок получения СПО по ППССЗ базовой подготовки в очной форме**

обучение по ППССЗ		**обучения**
Основное общее образование	Художник-мастер, преподаватель	3 года 10 месяцев

1.2.2. Сроки получения СПО по ППССЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличиваются не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

1.2.3. Трудоёмкость ОПСПО ПССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Нормативный срок освоения ОПСПО ПССЗ при очной форме получения образования составляет 199 недель, в том числе:

Обучение по учебным циклам	125 нед.
Учебная практика	8 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	12 нед.
Производственная практика (преддипломная)	5 нед.
Промежуточная аттестация	8 нед.
Государственная итоговая аттестация	9 нед.
Каникулы	32 нед.
Итого	**199 нед.**

1.2.4. Реализация ППССЗ осуществляется образовательной организацией на государственном языке Российской Федерации.

1.2.5. Образовательная программа среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) учитывает отраслевую направленность – Художественное кружевоплетение.

1.3. Участие работодателей в разработке и реализации ППССЗ

Переход к компетентностной модели предусматривает участие работодателей как в разработке образовательной программы, так и в контроле качества её освоения.

При разработке ППССЗ учтены требования регионального рынка труда, запросы потенциальных работодателей и потребителей в области декоративно-прикладного искусства.

Особое внимание уделено выявлению интересов и совершенствованию механизмов удовлетворения запросов потребителей образовательных услуг.

Тематика курсовых и выпускных квалификационных работ определяется совместно с потенциальными работодателями и направлена на удовлетворение запросов заказчика.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям образовательной программы (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств (ФОС), включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретённых компетенций.

ФОС ежегодно корректируются и утверждаются методическим советом Колледжа дизайна и декоративного искусства РГХПУ им. С.Г. Строганова. Создаются условия для

максимального приближения программ текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся к условиям их будущей профессиональной деятельности. Итоговая аттестация выпускников – защита квалификационной работы.

Организация практик осуществляется на базе предприятий и организаций-работодателей, находящихся на территории города Москвы и Московской области, а также в регионах традиционного бытования художественного кружевоплетения (в частности, Вологодская и Нижегородская области).

1.4. Особенности ППССЗ

ППССЗ разработана на основе ФГОС СПО с учётом специфики подготовки специалистов, готовых к профессиональной деятельности в качестве художников-мастеров на предприятиях и в организациях города и области, приоритетов развития региона, а также потребностей работодателей в части соблюдения морально-этических норм, деловой и профессиональной этики, этикета деловой и профессиональной коммуникации, современных направлений в области информационных технологий, а также нормативно-правовой базы предпринимательства и регулирования деятельности в области программного обеспечения.

Подготовка специалистов по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) осуществляется через сопряжение профессиональной подготовки и её социальных аспектов, что позволяет обеспечивать формирование профессиональных и общих компетенций, заданных требованиями ФГОС СПО, общества, работодателей.

Реализация разработанных в колледже рабочих программ профессиональных модулей обеспечивает готовность выпускника к профессиональной деятельности в соответствии с квалификационной характеристикой.

Практика проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется концентрированно в несколько периодов. Учебная практика проводится на базе колледжа. Сотрудничество на договорной основе с профильными ведущими предприятиями и организациями региона позволяет в режиме модульной подготовки организовать производственную практику, результаты которой оцениваются работодателями через формализованное наблюдение и оценку выполненных видов работ.

Аттестация по итогам производственной практики проводится в виде дифференцированного зачёта с учётом (или на основании) результатов, подтверждённых документами с мест прохождения практики. По результатам практики обучающийся предоставляет отчёт и заполненный дневник по практикам. Формирование вариативной части циклов ППССЗ осуществляется на основе перечня умений и знаний, заявленных и согласованных с работодателями. Особенностью ППССЗ является:

компетентностный формат ППССЗ;

приоритетность практикоориентированных образовательных технологий на основе деятельностной парадигмы;

приоритетность активных форм и методов обучения и воспитания;

публичная презентация итогов учебной деятельности;

неограниченный доступ к информационным и образовательным ресурсам;

подготовка выпускников к освоению ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Организация учебного процесса осуществляется с использованием интерактивных технологий в сочетании с внеаудиторной (самостоятельной) работой обучающихся. Формирование и развитие общих и профессиональных компетенций обучающихся сопровождается проектной работой, доступом к интернет-ресурсам.

Итогом экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю является решение, констатирующее готовность или неготовность обучающегося к выполнению конкретного вида профессиональной деятельности. При успешном завершении обучения выпускникам выдаются дипломы государственного образца.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения ППССЗ

2.1. Область и объекты профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности выпускников: художественное проектирование и изготовление изделий декоративно-прикладного искусства; образование художественное в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

произведения декоративно-прикладного искусства;

произведения иконописи;

потребители товаров художественно-бытового и интерьерного назначения;

традиционные художественные производства, предприятия малого и среднего бизнеса;

образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

посетители выставок, ярмарок, художественных салонов; организации культуры, образования.

Уровни квалификации: специальность ФГОС СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам). Уровень квалификации – 5.

Связи задач профессиональной деятельности с функциями, указанными в профессиональном стандарте «Специалист по техническим процессам художественной деятельности» (утв. приказом Минтруда России от 08.09.2014 № 611н), показаны в таблице.

Требования ФГОС СПО (профессиональные задачи)	**Обобщённые трудовые функции (ОТФ)**	**Трудовые функции (ТФ)**	**Выводы**
ВД.1 Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения)	В. Проектирование художественных изделий в традициях народных художественных промыслов	В. Проектирование и изготовление художественных кружевных изделий (уровень квалификации – 5) **Трудовые действия:** Разработка художественных изделий по видам художественного	Отличия содержания профессиональных задач ФГОС СПО и соответствующих трудовых функций ПС несущественны и не требуют внесения изменений.

		кружевоплетения. Разработка уникальных изделий с особо сложными композициями и высоким художественным и техническим уровнем исполнения. Применение на практике знаний и умений в области истории и технологии художественного кружевоплетения.	
ВД.2 Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса)	Е. Изготовление и реализация бытовых предметов прикладного характера	Е/01.5 Изготовление кружевных изделий для интерьерного и индивидуального потребления (уровень квалификации – 5) **Трудовые действия:** Разработка эскиза. Подготовка по эскизам и из различных материалов оборудования к процессу кружевоплетения. Составление технической карты (технологического рисунка/скола) для исполнения изделия. Выполнение кружевных изделий в различных техниках кружевоплетения (парная, сцепная, численная). Контроль соблюдения технологических и эстетических требований. Оформление готовых изделий к экспонированию. Применение на практике знаний и умений в области оформления интерьера, моделирования одежды и текстильных изделий.	Отличия содержания профессиональных задач ФГОС СПО и соответствующих трудовых функций ПС несущественны и не требуют внесения изменений.
ВД.3 Педагогическая	А. Преподавание	А (уровень	Отличия

деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в организациях дополнительного образования детей)	художественных дисциплин в образовательных организациях дополнительного образования детей	квалификации – 5) **Трудовые действия:** Преподавание творческих дисциплин. Разработка, корректировка, актуализация учебно-методических комплексов. Применение на практике знаний и умений в области психологии и педагогики.	содержания профессиональных задач ФГОС СПО и соответствующих трудовых функций ПС несущественны и не требуют внесения изменений.

Согласно проведённому анализу, для выбранных видов деятельности не выявлено отсутствующих профессиональных задач ФГОС СПО согласно требованиям функций из соответствующих профессиональных стандартов.

2.2. Виды профессиональной деятельности и компетенции

Художник-мастер, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

ВД.1 Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения).

ВД.2 Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса).

ВД.3 Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям:

Наименование основных видов деятельности (ВД)	**Наименование профессиональных модулей (ПМ)**	**Квалификация – художник-мастер, преподаватель**
ВД.1 Творческая и исполнительская деятельность	ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность	Осваивается
ВД.2 Производственно-технологическая деятельность	ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность	Осваивается
ВД.3 Педагогическая деятельность	ПМ.03 Педагогическая деятельность	Осваивается

Результаты освоения ОП СПО по ППССЗ определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять полученные при освоении учебных дисциплин и междисциплинарных курсов знания, умения, а также приобретённый опыт и личностные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения ППССЗ обучающиеся должны овладеть следующими основными видами деятельности (ВД), общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями.

Общие компетенции

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учётом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Виды деятельности и профессиональные компетенции

ВД.1	Творческая и исполнительская деятельность
ПК 1.1.	Изображать фигуру человека, животных и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка, живописи и скульптуры
ПК 1.2.	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального, утилитарного и интерьерного назначения и воплощать их в материале
ПК 1.3.	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства
ПК 1.4.	Выполнять эскизы и проекты изделий с использованием различных графических средств и приёмов
ПК 1.5.	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства
ПК 1.6.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией
ПК 1.7.	Использовать компьютерные технологии при проектировании изделий традиционного прикладного искусства
ПК 1.8.	Представлять художественные изделия по собственным композициям для участия в различных выставках и конкурсах

ВД.2	Производственно-технологическая деятельность
ПК 2.1.	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства
ПК 2.2.	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями

ПК 2.3.	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства
ПК 2.4.	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства
ПК 2.5.	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства
ПК 2.6.	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности
ПК 2.7.	Подготавливать и применять необходимые материалы, инструменты, приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного прикладного искусства
ПК 2.8.	Планировать производство товаров и услуг

ВД.3	**Педагогическая деятельность**
ПК 3.1.	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях
ПК 3.2.	Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока
ПК 3.3.	Анализировать проведённые занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности
ПК 3.4.	Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приёмы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся
ПК 3.5.	Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания
ПК 3.6.	Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания

Распределение формируемых компетенций по структурным элементам учебного плана приводится в матрице компетенций (Приложение 1), являющейся частью учебного плана.

2.3. Требования к знаниям, умениям и практическому опыту выпускника

Художник-мастер, преподаватель должен обладать общими компетенциями (ОК), включающими в себя способность:

Код компетенции	**Наименование общих компетенций (формулировка)**	**Результат освоения (знать/уметь)**
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Уметь: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в

		профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника). Знать: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Уметь: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач. Знать: номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приёмы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе с использованием цифровых средств.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Уметь: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования. Знать: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современную научную и профессиональную терминологию; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности, основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты.
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Уметь: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.

		Знать: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста	Уметь: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе. Знать: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учётом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Уметь: описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения. Знать: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Уметь: соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; организовывать профессиональную деятельность с учётом знаний об изменении климатических условий региона. Знать: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения; принципы бережливого производства; основные направления изменения климатических условий региона.
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Уметь: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приёмы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности. Знать: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения.
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Уметь: понимать общий смысл чётко произнесённых высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);

		писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы. Знать: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности.

Художник-мастер, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими видам профессиональной деятельности:

Вид деятельности	**Код**	**Наименование ПК**	**Результат освоения (знать/уметь/иметь практический опыт)**
ВД.1 Творческая и исполнительская деятельность	**ПК 1.1.**	Изображать фигуру человека, животных и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка, живописи и скульптуры	Иметь практический опыт: применения средств академического рисунка, живописи и скульптуры при создании художественно-графических проектов Уметь: использовать основные изобразительные материалы и техники в практической профессиональной деятельности Знать: основы изобразительной грамоты; методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека
	ПК 1.2.	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального, утилитарного и интерьерного назначения и воплощать их в материале	Иметь практический опыт: создания художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного искусства различного назначения и воплощения их в материале Уметь: владеть основными законами и понятиями композиции при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов; разрабатывать и создавать художественные изделия с простыми сюжетными и/или орнаментальными композициями в традициях народного и современного декоративно-прикладного искусства; разрабатывать уникальные художественные изделия с особо сложными композициями высокого художественного и технического исполнения и воплощать их в материале Знать: методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов; историю и основные направления развития изобразительного искусства; художественно-эстетические требования, предъявляемые к современным изделиям

			декоративно-прикладного искусства; графические, живописные, пластические решения при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов; специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам)
	ПК 1.3.	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства	Иметь практический опыт: использования различных источников информации при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов Уметь: применять теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую деятельность; осуществлять сбор аналогов графическими средствами; систематизировать собранную информацию для выполнения практических задач Знать: литературу по декоративно-прикладному искусству и/или народному искусству; профессиональную терминологию; методы, приёмы, способы сбора, анализа и систематизации полученной информации
	ПК 1.4.	Выполнять эскизы и проекты изделий с использованием различных графических средств и приёмов	Иметь практический опыт: использования различных графических средств и приёмов в выполнении эскизов и проектов изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов Уметь: использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов Знать: графические средства и приёмы для выполнения проектов изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов
	ПК 1.5.	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства	Иметь практический опыт: создания колористических решений художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства и/или народных промыслов Уметь: использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного и народного искусства и/или народных промыслов Знать: основные законы цветоведения и композиции

	ПК 1.6.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Иметь практический опыт: представления в устной и письменной форме собственных проектов изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов Уметь: использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; составлять аннотации к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов Знать: изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов
	ПК 1.7.	Использовать компьютерные технологии при проектировании изделий традиционного прикладного искусства	Иметь практический опыт: использования компьютерных технологий при проектировании и моделировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов Уметь: исполнять проекты изделий декоративно-прикладного искусства с использованием информационных технологий Знать: основного программного обеспечения для проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов
	ПК 1.8.	Представлять художественные изделия по собственным композициям для участия в различных выставках и конкурсах	Иметь практический опыт: участия в различных конкурсах и выставках Уметь: ориентироваться в художественном пространстве, презентовать собственные проекты Знать: инструменты продвижения своей профессиональной/предпринимательской деятельности (продукции, товаров, услуг)

Вид деятельности	**Код**	**Наименование ПК**	**Результат освоения (знать/уметь/иметь практический опыт)**
ВД.2 Производственно-технологическая деятельность	**ПК 2.1.**	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства	Иметь практический опыт: копирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства с применением различных технологических приёмов Уметь: копировать изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов на высоком профессиональном уровне; применять знания в области

			материаловедения, технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов Знать: физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам); технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам); художественно-технические приёмы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам)
	ПК 2.2.	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями	Иметь практический опыт: варьирования изделий декоративно-прикладного и/или народных промыслов с использованием новых технологических и колористических решений Уметь: выполнять изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов на высоком профессиональном уровне; применять знания в области материаловедения, технологии, исполнительского мастерства в процессе варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного и/или народного искусства Знать: физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам); художественно-технические приёмы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам)
	ПК 2.3.	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	Иметь практический опыт: составления технологической карты исполнения изделий декоративно-прикладного и/или народных промыслов Уметь: определять технологическую последовательность исполнения изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам) Знать: физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий

			декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам); значение применяемых инструментов, приспособлений и оборудования; технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам); художественно-технические приёмы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам)
	ПК 2.4.	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства	Иметь практический опыт: использования компьютерных технологий при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства Уметь: применять компьютерные технологии при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства Знать: различные компьютерные программы, технические средства и оборудование для изготовления изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам)
	ПК 2.5.	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства	Иметь практический опыт: проведения контроля изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства Уметь: выбирать и применять методики контроля Знать: меры и параметры соответствия изделий технологическим особенностям изготовления; методы контроля; причины возникновения и устранения дефектов и браков
	ПК 2.6.	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности	Иметь практический опыт: соблюдения правил и норм безопасности Уметь: выполнять санитарно-технологические требования на рабочем месте, нормы и требования к гигиене и охране труда Знать: правила техники безопасности и требования охраны труда при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам)
	ПК 2.7.	Подготавливать и применять необходимые материалы, инструменты,	Иметь практический опыт: подготовки и применения различных материалов, инструментов,

		приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного прикладного искусства	приспособлений и оборудования при исполнении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов Уметь: осуществлять выбор и подготовку материалов и оборудования для изготовления изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам) Знать: значение применяемых инструментов, приспособлений и оборудования; технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам)
	ПК 2.8.	Планировать производство товаров и услуг	Иметь практический опыт: составления бизнес-плана Уметь: планировать объём и ассортимент выпускаемой продукции и услуг; анализировать состояние рынка товаров и услуг в области профессиональной деятельности; рассчитывать прибыль и убытки по результатам производственной деятельности Знать: методы подсчёта прибыли и убытков; сущность и назначение бизнес-плана

Вид деятельности	**Код**	**Наименование ПК**	**Результат освоения (знать/уметь/иметь практический опыт)**
ВД.3 Педагогическая деятельность	**ПК 3.1.**	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	Иметь практический опыт: составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии; передачи обучаемым основных художественно-технических приёмов исполнительского мастерства Уметь: включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность; применять различные формы организации учебной деятельности; формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности; пользоваться специальной литературой; применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству; разрабатывать учебные образцы по конкретным видам Знать: основные категории педагогики; основные функции психики и

			психологию личности; содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве; общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучаемых; методы и способы обучения художественно-техническим приёмам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства; профессиональную терминологию; специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве
	ПК 3.2.	Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока	Иметь практический опыт: составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии; передачи обучаемым основных художественно-технических приёмов исполнительского мастерства Уметь: включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность; применять различные формы организации учебной деятельности; формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности; пользоваться специальной литературой; применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству; разрабатывать учебные образцы по конкретным видам Знать: основные категории педагогики; основные функции психики и психологию личности; содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве; общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучаемых; методы и способы обучения художественно-техническим приёмам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства; профессиональную терминологию; специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве
	ПК 3.3.	Анализировать проведённые занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности	Иметь практический опыт: составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии; передачи обучаемым основных художественно-технических приёмов исполнительского мастерства Уметь: включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую

			деятельность; применять различные формы организации учебной деятельности; формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности; пользоваться специальной литературой; применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству; разрабатывать учебные образцы по конкретным видам Знать: основные категории педагогики; основные функции психики и психологию личности; содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве; общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучаемых; методы и способы обучения художественно-техническим приёмам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства; профессиональную терминологию; специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве
	ПК 3.4.	Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приёмы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	Иметь практический опыт: составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии; передачи обучаемым основных художественно-технических приёмов исполнительского мастерства Уметь: включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность; применять различные формы организации учебной деятельности; формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности; пользоваться специальной литературой; применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству; разрабатывать учебные образцы по конкретным видам Знать: основные категории педагогики; основные функции психики и психологию личности; содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве; общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучаемых; методы и способы обучения художественно-техническим приёмам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства; профессиональную терминологию; специальную

			литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве
	ПК 3.5.	Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания	Иметь практический опыт: составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии; передачи обучаемым основных художественно-технических приёмов исполнительского мастерства Уметь: включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность; применять различные формы организации учебной деятельности; формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности; пользоваться специальной литературой; применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству; разрабатывать учебные образцы по конкретным видам Знать: основные категории педагогики; основные функции психики и психологию личности; содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве; общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучаемых; методы и способы обучения художественно-техническим приёмам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства; профессиональную терминологию; специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве
	ПК 3.6.	Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания	Иметь практический опыт: составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии; передачи обучаемым основных художественно-технических приёмов исполнительского мастерства Уметь: включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность; применять различные формы организации учебной деятельности; формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности; пользоваться специальной литературой; применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;

			разрабатывать учебные образцы по конкретным видам Знать: основные категории педагогики; основные функции психики и психологию личности; содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве; общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучаемых; методы и способы обучения художественно-техническим приёмам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства; профессиональную терминологию; специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве

2.4. Специальные требования

Направление – художественное кружевоплетение.

Художник-мастер, преподаватель – это художник-мастер, который выполняет произведения декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения в технике художественного кружевоплетения, работает над изготовлением бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса; и преподаватель, который ведёт педагогическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей.

3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

3.1. Учебный план

Учебный план ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), Художественное кружевоплетение, разработан Колледжем дизайна и декоративного искусства РГХПУ им. С.Г. Строганова на основании ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 19.07.2023 № 547, зарегистрирован Минюстом России 23.08.2023, рег. № 74939), на базе основного общего образования, с учётом требований ФГОС среднего общего образования и профиля получаемого профессионального образования.

Год начала подготовки по учебному плану – 2026.

Срок освоения ППССЗ СПО при очной форме получения образования для квалификации «художник-мастер, преподаватель» на базе основного общего образования составляет 3 года 10 месяцев (199 недель).

Учебный план (УП) определяет следующие характеристики ППССЗ:

перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практики);

объёмные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам;

последовательность изучения учебных дисциплин и профессиональных модулей;

распределение по годам обучения и семестрам различных форм промежуточной аттестации по учебным дисциплинам, профессиональным модулям и их составляющим;

сроки прохождения и продолжительность учебной, производственной (по профилю специальности) и производственной (преддипломной) практик;

формы государственной итоговой аттестации, объёмы времени, отведённые на подготовку и защиту выпускной квалификационной работы в рамках ГИА; объём каникул по годам.

В соответствии с пунктом 2.2 ФГОС СПО структура и объём образовательной программы для квалификации «художник-мастер, преподаватель» составляют:

Структура образовательной программы	**Объём образовательной программы, в академических часах**
Дисциплины (модули)	не менее 2052
Практика	не менее 900
Государственная итоговая аттестация	324
Общий объём образовательной программы на базе основного общего образования	**6012**

Фактический объём ППССЗ по учебному плану составляет 6750 академических часов по дисциплинам и междисциплинарным курсам (с учётом консультаций в период обучения по циклам); соотношение обязательной и вариативной частей составляет 69,97 % и 30,03 % соответственно, что соответствует требованию пункта 2.4 ФГОС СПО (обязательная часть

– не более 70 %, вариативная часть – не менее 30 % от общего объёма времени, отведённого на освоение образовательной программы).

ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов и разделов:

социально-гуманитарный цикл (СГ);

общепрофессиональный цикл (ОП);

профессиональный цикл – профессиональные модули (ПМ);

учебная практика (УП);

производственная практика (по профилю специальности) (ПП);

производственная практика (преддипломная) (ПДП);

промежуточная аттестация;

государственная итоговая аттестация (ГИА).

Обязательная часть социально-гуманитарного цикла образовательной программы предусматривает изучение дисциплин: «История России», «Иностранный язык в профессиональной деятельности», «Безопасность жизнедеятельности», «Физическая культура».

СГ.00	**Социально-гуманитарный цикл**
СГ.01.	История России
СГ.02.	Иностранный язык в профессиональной деятельности
СГ.03.	Безопасность жизнедеятельности
СГ.04.	Физическая культура

Общий объём дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» составляет не менее 68 академических часов, из них на освоение основ военной службы (для юношей) – не менее 48 академических часов; для подгрупп девушек это время может быть использовано на освоение основ медицинских знаний.

Дисциплина «Физическая культура» способствует формированию физической культуры выпускника и способности направленного использования средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовке к профессиональной деятельности, предупреждению профессиональных заболеваний.

Обязательная часть общепрофессионального цикла образовательной программы предусматривает изучение дисциплин: «История искусств», «Перспектива», «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение», «Пластическая анатомия», «Информационные технологии в профессиональной деятельности», «Правовые основы профессиональной деятельности», «Индивидуальная предпринимательская деятельность» (пункт 2.9 ФГОС СПО), а также дисциплину вариативной части «Материаловедение».

Дополнительная работа над завершением программного задания по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному курсу «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (не более 6 часов в неделю) является особым видом самостоятельной работы обучающихся, проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку

преподавателя, проводится рассредоточенно в течение теоретического обучения, является обязательной формой работы.

Профессиональный цикл образовательной программы включает профессиональные модули, которые формируются в соответствии с видами профессиональной деятельности, предусмотренными пунктом 2.5 ФГОС СПО. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов, которые устанавливаются образовательной организацией самостоятельно. Объём профессионального модуля составляет не менее 6 зачётных единиц.

Практика входит в профессиональный цикл и включает учебную и производственную практику, которые реализуются в форме практической подготовки. Учебная и производственная практики реализуются как в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с учебными занятиями.

Перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей, программ учебной, производственной и преддипломной практики, формирующих структуру ППССЗ СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), Художественное кружевоплетение:

Индекс	**Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик**
ОУД	**Общеобразовательные учебные дисциплины**
ОУД.01	Русский язык
ОУД.02	Литература
ОУД.03	История
ОУД.04	Обществознание
ОУД.05	География
ОУД.06	Иностранный язык
ОУД.07	Математика
ОУД.08	Информатика
ОУД.09	Физическая культура
ОУД.10	Основы безопасности и защиты Родины
ОУД.11	Физика
ОУД.12	Химия
ОУД.13	Биология
ОУД.14	Индивидуальный проект
ПП	**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА**
СГ	**Социально-гуманитарный цикл**
СГ.01	История России
СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности
СГ.03	Безопасность жизнедеятельности
СГ.04	Физическая культура
П	**Профессиональный учебный цикл**

ОП	**Общепрофессиональные дисциплины**
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение
ОП.04	Пластическая анатомия
ОП.05	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
ОП.06	Информационные технологии в профессиональной деятельности
ОП.07	История искусств
ОП.08	Перспектива
ОП.09	Правовые основы профессиональной деятельности
ОП.10	Индивидуальная предпринимательская деятельность
ОП.11	Материаловедение
ПМ	**Профессиональные модули**
ПМ.01	**Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения)**
МДК.01.01	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе, пленэр)
ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности)
ПМ.01.ЭК	Квалификационный экзамен
ПМ.02	**Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса)**
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства
УП.02.01	Учебная практика (практика для получения первичных профессиональных навыков)
ПП.02.01	Производственная практика (по профилю специальности)
ПМ.02.ЭК	Квалификационный экзамен
ПМ.03	**Педагогическая деятельность**
МДК.03.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.03.02	Основы общей и возрастной психологии
МДК.03.03	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.03.01	Производственная практика (педагогическая)
ПМ.03.ЭК	Квалификационный экзамен
ПДП	**Производственная практика (преддипломная)**
ГИА	**Государственная итоговая аттестация**

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта проводится за счёт времени, отведённого на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля; в форме экзамена – в период экзаменационной сессии, освобождённой от других форм учебной нагрузки. По дисциплинам «Рисунок», «Живопись», МДК.01.01 «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства» и МДК.02.01

«Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» промежуточный контроль проводится в форме экзаменационных просмотров учебно-творческих работ на семестровых выставках.

Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусмотрены из расчёта 4 часов на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций: групповые, индивидуальные, письменные, устные.

Учебный план приводится в Приложении 2 к ОПОП.

3.2. Календарный учебный график

На основании учебного плана разработан календарный учебный график (КУГ) на 2026/2027 учебный год, представленный в приложении к ОПОП.

Начало 1-го семестра – 1 сентября 2026 года. Начало 2-го семестра – 11 января 2027 года.

КУГ составлен на основе ФГОС СПО с учётом сроков и продолжительности практик обучающихся и государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), Художественное кружевоплетение, устанавливает последовательность и продолжительность теоретического обучения, экзаменационных сессий, практик, государственной итоговой аттестации и каникул. Для удобства составления расписания учебных занятий КУГ составлен по курсам.

Сводные данные по бюджету времени (в неделях):

Курс	**Обучение по дисциплинам и МДК, всего**	**Промежуточная аттестация**	**Учебная / производственная практика**	**ГИА / преддипломная практика**	**Каникулы**
I	36	2	4	–	10
II	36	2	4	–	10
III	36	2	4 (произв.)	–	10
IV	17	2	8 (произв.) + 5 (преддипл.)	9 (ГИА)	2
Итого	**125**	**8**	**8 уч. + 12 произв.**	**5 + 9**	**32**

Условные обозначения КУГ: обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам; учебная практика; производственная практика (по профилю специальности); производственная практика (преддипломная); промежуточная аттестация (зачёты, экзамены, экзаменационные просмотры); подготовка к государственной итоговой аттестации; государственная итоговая аттестация; каникулы.

Календарный учебный график приводится в Приложении 2 к ОПОП.

3.3. Рабочие программы дисциплин и профессиональных модулей

В приложении к ОПОП приводятся рабочие программы дисциплин и профессиональных модулей.

ОП СПО ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) разработана на основе ФГОС СПО по данной специальности и является инструментом внедрения ФГОС в образовательную практику. При работе над рабочими программами учебных дисциплин и профессиональных модулей учитывались рекомендации и предложения работодателей к специалистам данного профиля.

В рабочей программе каждой дисциплины, каждого профессионального модуля чётко сформулированы конечные результаты обучения с учётом профиля подготовки. Перечень дисциплин и профессиональных модулей соответствует перечню, приведённому в разделе 3.1 настоящего документа. Рабочие программы дисциплин и профессиональных модулей представлены в Приложении 3.

3.4. Программы учебной и производственной практик

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться концентрированно в несколько периодов в рамках профессиональных модулей.

Педагогическая практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий и в форме наблюдательной практики.

Учебная практика в объёме 8 недель реализуется по: ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность – 2 недели во 2-м и 4-м семестрах; ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность – 2 недели во 2-м и 4-м семестрах.

Производственная практика (по профилю специальности) в объёме 12 недель реализуется по: ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность – 2 недели в 6-м и 8-м семестрах; ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность – 2 недели в 6-м и 8-м семестрах; ПМ.03 Педагогическая деятельность – 4 недели в 8-м семестре.

Производственная практика (преддипломная) в объёме 5 недель проводится концентрированно в 8-м семестре.

По окончании практик по профилю специальности студенты сдают квалификационные экзамены по каждому профессиональному модулю. Результатом квалификационного экзамена является освоение вида профессиональной деятельности (освоен/не освоен).

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом: работа с натуры на открытом воздухе (пленэр); практика для получения первичных профессиональных

навыков. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учётом (или на основании) результатов, подтверждённых документами соответствующих организаций. Формой контроля знаний по учебной и производственной практикам является зачёт.

№ п/п	Наименование вида практики в соответствии с учебным планом	Место проведения практики	Реквизиты и сроки действия договоров, дополнительных соглашений
1	**Учебная**		
1.1.	УП.01.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе, пленэр)	г. Москва, колледж	
1.2.	УП.02.01 Учебная практика (практика для получения первичных профессиональных навыков)	г. Москва, колледж	
2	**Производственная**		
2.1.	ПП.01.01 Производственная практика (по профилю специальности)	г. Москва, колледж / организация-работодатель	
2.2.	ПП.02.01 Производственная практика (по профилю специальности)	г. Москва, колледж / организация-работодатель	
2.3.	ПП.03.01 Производственная практика (педагогическая)	г. Москва, Московская область, детские школы искусств и дошкольные учреждения	
2.4.	ПДП Производственная практика (преддипломная)	г. Москва, колледж / организация-работодатель	

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект) и государственный экзамен. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. Государственная итоговая аттестация включает: выпускную квалификационную работу (дипломная работа, дипломный проект) (по видам); государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

В Приложении 4 к ОПОП приводятся рабочие программы учебной и производственной (по профилю специальности) практик, реализуемых в рамках профессиональных модулей, а также программа производственной (преддипломной) практики.

4. Требования к условиям реализации ППССЗ

4.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

4.1.1. Приём на обучение по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) осуществляется при условии владения поступающими объёмом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств.

При приёме на обучение по ППССЗ, требующим у поступающих наличия определённых творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

4.1.2. При приёме на обучение по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

4.1.3. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых и мелкогрупповых занятий.

Организация приёма осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия – 6–8 человек;

занятия по педагогической практике проводятся в группах 6–8 человек.

4.1.4. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачёт соответствующих общеобразовательных дисциплин.

4.1.5. Приём на обучение по ППССЗ за счёт бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов является общедоступным, если иное не предусмотрено частью 4 статьи 68 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Финансирование реализации ППССЗ должно осуществляться в объёме не ниже установленных государственных нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня.

4.2. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий в образовательном процессе

Для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся в образовательном процессе широко в сочетании с внеаудиторной работой используются активные и интерактивные формы проведения занятий:

компьютерные симуляции;

деловые и ролевые игры;

разбор конкретных ситуаций;

психологические и иные тренинги;

групповые дискуссии.

Реализация соответствующих образовательных технологий обеспечена методическими материалами по дисциплинам, профессиональным модулям и междисциплинарным курсам, при преподавании которых используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

4.3. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне и на аудиторных занятиях в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа выполняется студентом в читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов обеспечена учебным, учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций и другие материалы.

4.4. Ресурсное обеспечение реализации ППССЗ

Ресурсное обеспечение ППССЗ формируется на основе требований к условиям реализации основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Ресурсное обеспечение образовательной программы организации определяется как в целом по образовательной программе, так и по циклам дисциплин и включает в себя:

кадровое обеспечение;

учебно-методическое и информационное обеспечение;

материально-техническое обеспечение.

4.4.1. Кадровое обеспечение

Реализация ППССЗ должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 90 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Преподаватели профессионального учебного цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почётные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Доля педагогических работников (в приведённых к целочисленным значениям ставок), имеющих опыт деятельности не менее трёх лет в организациях, направление деятельности которых соответствует одной из областей профессиональной деятельности, указанных в пункте 1.14 ФГОС СПО, в общем числе педагогических работников, обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей образовательной программы, должна быть не менее 25 процентов.

Кадровый состав, уровень образования, повышение квалификации и форма и время стажировки в профильных организациях приведены в «Справке о кадровом обеспечении образовательного процесса и укомплектовании штатов».

4.4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

ППССЗ обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчёта времени, затрачиваемого на её выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчёте 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Наличие электронного каталога – система «1С: Библиотека» раскрывает состав и содержание библиотечного фонда печатных, аудиовизуальных, электронных документов и служит для обеспечения свободного доступа к информационным ресурсам библиотеки. Организация и редактирование каталога осуществляется на основании «Положения об Электронном каталоге».

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет. На сайте вуза http://mghpu.ru представлена информация, которая позволяет посетителям сайта познакомиться с работой Библиотеки (электронного хранилища), его сотрудниками.

Доступ студентов и преподавателей к учебно-методической документации осуществляется через Электронную библиотеку (ЭБ), где представлены: учебные планы, рабочие программы, контрольно-измерительные материалы, Федеральные государственные образовательные стандарты, методические пособия, разработанные преподавателями, и другие информационные ресурсы. Ресурсы ЭБ размещаются на сервере e-book. Организация и редактирование ЭБ осуществляется на основании «Положения об Электронной библиотеке».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ОПОП (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции.

4.4.3. Материально-техническое обеспечение

Образовательная организация, реализующая ППССЗ, должна располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений.

Кабинеты:

социально-экономических дисциплин;

гуманитарных дисциплин;

иностранного языка;

информатики;

цветоведения;

для занятий по междисциплинарному курсу «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по видам), Художественное кружевоплетение;

методический.

Мастерские:

для занятий по междисциплинарному курсу «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по видам), Художественное кружевоплетение;

рисунка;

живописи.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;

открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;

стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы:

выставочный зал;

актовый зал;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Фонды:

фонд оригиналов;

натюрмортный фонд;

методический фонд.

Реализация ППССЗ должна обеспечивать: выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров; освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательной организации или в организациях в зависимости от вида деятельности.

При использовании электронных изданий образовательная организация должна обеспечить каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объёмом изучаемых дисциплин. Образовательная организация должна быть обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

№	Наименование	Лицензия	Установлено	Год приоб
1	Video Editor Plus (movavi.ru)	Предоставляется бесплатно для учебных заведений	Компьютерные классы	–
2	AliveColors (alivecolors.com)	Предоставляется бесплатно для учебных заведений	Компьютерные классы	–
3	nanoCAD (nanocad.ru)	Предоставляется бесплатно для учебных заведений	Компьютерные классы	–
4	КОМПАС-3D (kompas.ru)	Предоставляется бесплатно для учебных заведений	Компьютерные классы	–
5	Renga (rengabim.com)	Предоставляется бесплатно для учебных заведений	Компьютерные классы	–

5. Характеристика социокультурной среды образовательной организации

В Колледже дизайна и декоративного искусства РГХПУ им. С.Г. Строганова (далее – колледж) сформирована благоприятная социокультурная среда, обеспечивающая возможность формирования общекультурных компетенций выпускника, всестороннего развития личности, а также непосредственно способствующая освоению ОПОП соответствующего направления подготовки.

Основные аспекты социокультурной среды колледжа отражены в концепции воспитательной работы, необходимость разработки которой обусловлена потребностями инновации содержания воспитания, социализации молодёжи, а также требованиями модернизации системы образования.

Воспитание студентов как профессионально компетентных специалистов, способных решать профессиональные проблемы на основе гуманистических ценностей и ответственного нравственного выбора средств её решения; противодействие негативным социальным процессам в молодёжной среде, вытеснение проявлений асоциального поведения студентов.

Основная цель воспитательной деятельности – развитие личности обучающихся с учётом их личностных особенностей и профессиональной специфики колледжа на занятиях и во внеурочной работе, совершенствование системы управления воспитательного процесса, развитие способностей обучающихся к самоопределению, саморазвитию и самореализации.

Целью воспитательной работы в колледже является формирование патриотических, профессиональных и личностных приоритетов, пропаганда здорового образа жизни и уважения к труду, создание условий для формирования правового, толерантного сознания, активной гражданской позиции обучающихся, повышение эффективности работы по воспитанию культуры, духовности, патриотизма, развитие потребности к самореализации творческого потенциала через личностный рост обучающихся, способствование формированию потребности в здоровом образе жизни, сознательном отношении к семейным ценностям, поддерживание и укрепление традиций колледжа, формирование органов студенческого самоуправления.

В основе концепции развития воспитательной работы колледжа лежит идея личностного роста студента, положительной динамики личностных качеств и ключевых компетенций, способствующих полноценному и эффективному участию в общественной и профессиональной деятельности.

Приоритетами воспитательной работы в колледже по направлениям деятельности являются:

учебно-познавательная деятельность – формирование у обучающихся эмоционально-положительного отношения к образованию, к культуре знаний, умению построения личностно-ориентированного содержания образования, стремления к самообразованию, а также создание имиджа и атмосферы познавательного комфорта колледжа;

гражданско-патриотическое воспитание – воспитание осознания обучающимися как нравственной ценности причастности к судьбе Отечества, его прошлому, настоящему и

будущему, воспитание интереса к истории родного края и Отечества, расширение представлений о своём городе, его истории и культуре, о героях Великой Отечественной войны, работниках тыла; воспитание чуткости, доброты и милосердия, экскурсионная работа, волонтёрская деятельность, работа с ветеранами;

духовно-нравственное и нравственно-правовое воспитание – развитие у обучающихся нравственных и этических норм жизни, формирование правил поведения, формирование в коллективе уважительного отношения к правам друг друга, формирование качеств, от которых зависит культура поведения, культура труда и общения, профилактика правонарушений, усвоение понятий «права и обязанности», «настойчивость», «долг», «сдержанность», «управление собой», «порядочность»;

художественно-эстетическая деятельность – развитие творчества и самостоятельности, выявление творческих способностей, наклонностей обучающихся, вовлечение их в разнообразную творческую деятельность, приобщение к национальным традициям и обычаям, культуре поведения;

спортивно-оздоровительная деятельность и формирование здорового образа жизни – создание условий для сохранения и укрепления здоровья обучающихся в их воспитании и стремлении к здоровому образу жизни;

трудовое и экологическое воспитание – формирование экологического поведения, обеспечивающего сохранение на Земле природы и человека, их взаимодействия, создание условий для трудовой деятельности;

развитие самоуправления – подготовка молодёжи к участию в управлении своей страной, начиная с управления своим студенческим коллективом, формирование в колледже демократических отношений между педагогами и обучающимися, защита прав студентов, активизация участия обучающихся в организации повседневной жизни колледжа;

профориентационная деятельность – помощь студентам в профессиональном становлении, жизненном самоопределении;

совместная воспитательная работа колледжа и семьи – совершенствование коллективной и индивидуальной работы с родителями, формирование эффективной системы взаимодействия родителей (законных представителей) и преподавателей для создания благоприятной среды для сплочения студентов в единый дружный коллектив, создание в колледже благоприятных условий для обучения.

Большая часть мероприятий в колледже проводится в сотрудничестве с организациями и учебными заведениями региона, а также с районными советами ветеранов, органами профилактики правонарушений и безнадзорности несовершеннолетних, органами социальной защиты населения и другими организациями.

Воспитательная и социальная работа в колледже ведётся по следующим направлениям.

Организационно-методическое. К началу каждого учебного года разрабатываются и утверждаются следующие документы: план учебно-воспитательной работы колледжа на текущий учебный год, план заседаний Совета по профилактике правонарушений и безнадзорности несовершеннолетних обучающихся, план совместной работы с органами

профилактики правонарушений, план работы по гармонизации межэтнических отношений, формированию гражданской солидарности, противодействию экстремизму в молодёжной среде, план работы по профилактике дорожно-транспортного травматизма, план работы по профилактике наркомании, токсикомании и табакокурения, план работы с родительской общественностью и др.

В начале учебного года проходят выборы в Студенческий совет колледжа, утверждается план работы Студенческого совета, работает сайт колледжа, где освещается вся информация по вопросам учебно-воспитательной работы. Регулярно проводятся совещания классных руководителей, заседания Совета по профилактике безнадзорности и правонарушений и административные совещания. Вопросы учебно-воспитательной работы регулярно рассматриваются на заседаниях Педагогического совета и административных совещаниях.

Гражданско-патриотическое воспитание в современных условиях – это целенаправленный, нравственно обусловленный процесс подготовки подрастающего поколения к функционированию и взаимодействию в условиях демократического общества, к инициативному труду, к реализации прав и обязанностей, а также к укреплению ответственности за свой политический, нравственный и правовой выбор, за максимальное развитие своих способностей в целях достижения жизненного успеха. Администрацией, преподавателями и классными руководителями постоянно проводятся тематические классные часы, направленные на формирование гражданского сознания студентов, проводятся мероприятия, способствующие формированию и проявлению определённых нравственных качеств личности студентов.

Профилактика негативных проявлений среди обучающихся. В соответствии с планом воспитательной и социальной работы, в рамках реализации задач по формированию нравственных качеств у обучающихся, в целях предупреждения и профилактики правонарушений и употребления психоактивных веществ среди студентов в колледже ежемесячно проводятся заседания Совета по профилактике правонарушений и безнадзорности обучающихся, мероприятия, направленные на профилактику алкоголизма, наркомании, токсикомании, курения и организации здорового образа жизни; беседы, круглые столы и лекции с участием представителей дорожно-транспортной полиции.

Духовно-нравственное и развитие волонтёрского движения. Важной составляющей духовно-нравственного воспитания студентов колледжа является развитие волонтёрского движения, вовлечение студентов в благотворительную деятельность. Большую помощь оказывают волонтёры в проведении всевозможных акций, направленных на профилактику негативных явлений. Подобные мероприятия учат студентов человечности, воспитывают внимание и уважение не только к окружающим людям, но и к себе, способствуют формированию человека-гражданина, семьянина-родителя.

В процессе культурно-нравственного воспитания происходит формирование эстетического вкуса, что проявляется в сознании студентов созданием идеальных базовых образцов высокого искусства, установок на положительное восприятие ценностей отечественного национального искусства. В настоящее время в колледже работает театральная студия. Давняя традиция в колледже – проводить музыкальные, поэтические вечера, художественные выставки. Была организована экскурсионная деятельность,

посещение театров, кинотеатров и выставок, в том числе студенты посещают спектакли и постановки московских театров, знакомятся с творчеством русских художников.

Спортивно-оздоровительное. Работа по физическому воспитанию в колледже проводится в процессе учебных занятий, соревнований, экскурсий, походов, встреч со спортсменами. Она направлена на формирование у студентов потребностей к занятиям физкультурой и спортом, к постоянному стремлению к самосовершенствованию, к пополнению своих знаний, умений и навыков, воспитанию трудолюбия, к творческому подходу в жизни в применении своего опыта и знаний в практической деятельности. Педагогический коллектив колледжа ставит своей целью воспитание стремления к сохранению и укреплению здоровья, развитию и совершенствованию необходимых способностей, качеств, свойств личности.

Развитие навыков профессионального мастерства. Улучшение качества подготовки специалистов связано с использованием научно-обоснованных методов и средств обучения, повышения эффективности труда основных участников процесса образования – педагогов и студентов, что обеспечивает компетентностный подход к профессиональному образованию. Конкурсы профессионального мастерства, как форма внеурочной деятельности, помогают успешно решать задачи повышения качества подготовки специалистов, позволяют создать благоприятную среду для развития интеллекта, совершенствования профессиональных умений и навыков, развития профессионального и креативного мышления студентов, способствуют формированию опыта творческой деятельности в профессиональной сфере. Студенты активно включаются в общественную деятельность колледжа, осуществляемую через ресурсный центр – участвуют в ярмарках, проводят мастер-классы, экскурсии для школьников по колледжу и в музей декоративно-прикладного искусства.

Работа с родителями (законными представителями) студентов направлена на создание благоприятных условий для освоения образовательных профессиональных программ в колледже и предусматривает следующие формы взаимодействия: общее собрание для родителей; родительские собрания в группах; индивидуальная работа с родителями (беседы, консультации); привлечение родителей к организации внеклассных мероприятий в учебных группах. Родители (законные представители) регулярно информируются об успеваемости, посещаемости, профессиональном и личностном развитии обучающихся.

В колледже создана инфраструктура работы со студенческой молодёжью. У студентов есть возможность заниматься художественным творчеством, заниматься общественной работой, иметь открытый доступ в Интернет, пользоваться библиотекой, спортивным залом, осуществлять музейно-поисковую деятельность. Для организации досуговой деятельности колледж располагает материально-технической базой: актовый зал для проведения культурно-массовых мероприятий, открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий, крытый легкоатлетический манеж, имеется необходимое оборудование и технические средства, способствующие эффективному проведению культурно-массовых мероприятий.

6. Оценка результатов освоения ППССЗ

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) оценка качества освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательной организацией самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

При реализации ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ППССЗ осуществляется в соответствии с действующим законодательством об образовании, требованиями ФГОС СПО, а также действующими локальными нормативными документами организации.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин; оценка компетенций обучающихся. Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

6.1. Контроль и оценка достижений обучающихся

В соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям образовательной программы создаются фонды оценочных средств (ФОС), позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

ФОС для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации – разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, выполнения индивидуальных домашних заданий или в иных формах, определённых программой конкретной дисциплины (профессионального модуля).

Промежуточная аттестация по дисциплинам и междисциплинарным курсам осуществляется комиссией или преподавателем, ведущим данную дисциплину, междисциплинарный курс, в форме экзамена, зачёта, дифференцированного зачёта или в

иной форме, предусмотренной учебным планом и программой дисциплины, профессионального модуля.

ФОС для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации приводятся в Приложении 5.

6.2. Организация государственной итоговой аттестации выпускников

К государственной итоговой аттестации допускаются студенты, не имеющие академической задолженности и в полном объёме выполнившие учебный план (индивидуальный учебный план).

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект).

Требования к содержанию, объёму и структуре выпускной квалификационной работы определяются на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по ППССЗ, утверждённого федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Государственная (итоговая) аттестация включает: государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Программа государственной (итоговой) аттестации ежегодно разрабатывается цикловой комиссией по специальности и утверждается руководителем образовательного учреждения. Программа государственной (итоговой) аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной (итоговой) аттестации. Программа государственной итоговой аттестации приводится в Приложении 6.

6.3. Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы

Обязательным требованием к выпускной квалификационной работе является соответствие её тематики содержанию одного или нескольких профессиональных модулей основной профессиональной образовательной программы.

Выпускная практическая квалификационная работа предусматривает сложность работы не ниже разряда по профессии рабочего, предусмотренного ФГОС.

Каждый вид государственной (итоговой) аттестации заканчивается оценкой.

В приложении приводится фонд оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации и методических рекомендаций по выполнению ВКР, согласованных с работодателем, и программа государственной итоговой аттестации.

7. Особенности реализации учебного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В колледже созданы специальные условия для получения образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Предусмотрено обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учётом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

Территория колледжа соответствует условиям беспрепятственного и удобного передвижения инвалидов и лиц с ОВЗ. Обеспечена доступность путей движения, в наличии средства информационно-навигационной поддержки, присутствует дублирование лестниц пандусами или подъёмными устройствами, оборудование лестниц и пандусов поручнями, выделены места для парковки автотранспортных средств инвалидов.

В зданиях входы доступны для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата.

В учебных помещениях (в лекционных аудиториях, кабинетах для практических занятий, библиотеке и иных помещениях) предусмотрена возможность оборудования по 1–2 месту для инвалидов и обучающихся с ОВЗ, при их наличии, по каждому виду нарушений здоровья.

Оборудование специальных учебных мест предполагает увеличение размера зоны на одно место с учётом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличение ширины прохода между рядами столов, замену двухместных столов на одноместные.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) выбор мест прохождения практик должен учитывать состояние здоровья и требования по доступности. Прохождение практики обучающихся с ОВЗ осуществляется вузом с учётом психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся. При определении мест учебной и производственной практик для обучающихся с ОВЗ в обязательном порядке учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы, отражённые в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении обучающихся с ОВЗ в организацию (предприятие) для прохождения предусмотренной учебным планом практики вуз согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учётом рекомендаций медико-социальной экспертизы, отражённые в индивидуальной программе реабилитации инвалида.

При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учётом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых обучающимся-инвалидом трудовых функций.

Прохождение практики обучающихся с ОВЗ может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности проведения практики обеспечивается:

1) для лиц с ОВЗ по зрению: наличие альтернативной версии официального сайта вуза в сети Интернет для слабовидящих; весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе для обучающихся по индивидуальным учебным планам),

предоставляется в электронном виде на диске; индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь; обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт, аудиофайлы).

2) для лиц с ОВЗ по слуху: наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки), использование сурдотехнических средств;

3) для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата: используются альтернативные устройства ввода информации (экранная клавиатура).

На сайте вуза размещается информация о наличии условий для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ – адаптированные для инвалидов программы подготовки с учётом различных нозологий.

Медицинско-оздоровительное сопровождение включает диагностику физического состояния обучающихся, сохранение здоровья, развитие адаптационного потенциала, приспособляемости к учёбе.

Наличие медпункта в вузе необходимо для оказания первой медицинской помощи; оказания врачебной помощи при травмах, острых и хронических заболеваниях; осуществления лечебных, профилактических и реабилитационных мероприятий.