Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Слепухин Виктор Валерьевич
Должность: Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
Дата подписания: 07.04.2026 16:38:07
Уникальный программный ключ:
b5849c67ab30ca0d5f34d5421b7a80ccb87b3ac0

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г.Строганова)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____В.В.Слепухин
_____ _____ 2026 г.
МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по Учебной практике:

Б2.О.01(У) –Научно-исследовательская практика

Направление подготовки	54.04.04 «Реставрация»
Профиль подготовки	«Реставрация художественного металла»
Форма обучения	очная
Квалификация выпускника	магистр
Кафедра	Реставрация художественного металла

Научно-исследовательская практика – 1, 2 семестр

Москва, 2026 г.

Рабочая программа по учебной практике студентов (научно-исследовательская практика), составлена с учетом требований ФГОС ВО №983 от 12.08.2020г. по направлению 54.04.04 «Реставрация» по профилю «Реставрация художественного металла» на основании учебного плана набора обучающихся 2025 г.

СОСТАВИТЕЛЬ:



Профессор Н.Ю. Красносельская

«СОГЛАСОВАНО»

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Реставрации художественного металла», протокол от «18» февраля 2026 г. № 6.

Срок действия программы: 2026 уч. г.



Зав. кафедрой, профессор Д.М. Чавушьян

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: учебная практика.

Типы учебной практики, предусмотрены ОП ВО, разработаны организацией на основе ФГОС ВО:

- научно-исследовательская практика

Способ проведения практики: стационарная.

Учебная практика проводится на базе кафедры «Реставрации художественного металла» МГХПА им. С.Г.Строганова, музеев искусств, реставрационных мастерских и т.п. отвечающие целям и задачам практики, учебные аудитории и библиотека вуза.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

В период практики студенты подчиняются всем правилам внутреннего распорядка и техники безопасности, установленным в соответствующей организации.

Виды профессиональной деятельности:

- консервационно-реставрационная;
- научно-исследовательская.

Студент, прошедший учебную практику, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа магистратуры, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

1. Консервационно-реставрационная деятельность:

1.1.Применение и выбор оптимальных реставрационных методик.

1.2 Владение основами разработки комплекса реставрационных мероприятий.

1.3 Владение навыками работы с необходимой для реставрации(консервации, реконструкции) объекта материальнойкультуры технической документацией.

2. Научно-исследовательская деятельность:

2.1 Применение методов научных исследований при систематизации экспериментально-опытного материала.

2.2. Владение навыками работы в научной лаборатории для проведения технико-технологических экспериментов по реконструкции утраченных технологий.

2.3. Владение основами разработки методических рекомендаций по реставрации памятников декоративно-прикладного искусства.

Учебная практика проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики.

Учебная практика включает следующие виды занятий:

- практический курс;
- написание отчета по результатам прохождения практики.

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данных типов учебных практик магистр по направлению 54.04.04 «Реставрация», профилю подготовки «Реставрация художественного металла» должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

УК-2.1 Знает основные этапы и принципы разработки проектов.

УК-2.2.Умеет организовать свою проектную деятельность в зависимости от характера, степени сложности, области научного проектирования, увязывать и координировать отдельные этапы.

УК-2.3. Владеет методологией и навыками проектной деятельности в области культуры, искусства и реставрации.

ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории реставрации в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

ОПК-1.1. Знает основные культурно-исторические периоды, стили и стилевые направления в области истории русского и зарубежного искусства, истории и методологии реставрации.

ОПК-1.2. Умеет анализировать информацию в области искусства в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода и применять полученные знания в реставрационно-исследовательской деятельности, определять иконографические и иконологические особенности, художественно-стилевые признаки объектов культурного наследия.

ОПК-1.3.Владеет навыками применения актуальных знаний в области истории искусства и реставрации, методами поиска, отбора, анализа историко-культурного материала при разработке реставрационной документации проектов способностью давать краткую атрибуцию произведений декоративно-прикладного искусства, навыками ориентации в отечественном и мировом историко-художественном процессе.

ОПК-2. Способен работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях.

ОПК-2.1. Знает источники актуальных научных исследований, отечественный и зарубежный опыт по исследуемой тематике: цели и задачи проводимых исследований и разработок.

ОПК-2.2. Умеет анализировать и обобщать результаты научных и технико-технологических исследований, самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения синтезировать полученную информацию, готовить доклады и сообщения по теме исследования.

ОПК-2.3. Владеет способностью выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; обобщает и представляет результаты на научно-практических конференциях.

3. Место учебной практики в структуре образовательной программы

Учебная практика входит в раздел «Б.2. Практики» по направлению подготовки 54.04.04 «Реставрация». Учебная практика является обязательным этапом обучения магистра.

Учебная практика (научно-исследовательская практика) по окончанию первого курсабазируется на знаниях, получаемых при изучении следующих дисциплин:

Б1.О.05Атрибуция и экспертиза в реставрации;

Б1.О.07 Научное исследование в реставрации (НИР);

Б1.О.08 Современные проблемы реставрационной науки;

Б1.О.09 История и методология реставрационной науки;

Б1.В.01Реставрация памятников архитектуры и архитектурной среды;

Б1.В.03 Художественное мастерство в ювелирном искусстве.

На основе знаний и умений, приобретенных в результате освоения основных циклов ОП, студент способен: определять основные этапы исследованияи реставрации изделий; акцентировать внимание на главных задачах процесса технико-технологических исследований, основанных на экспериментально-опытном, научном подходе к решению исследовательских и реставрационных задач, применять полученные знания по научным дисциплинам в профессиональной деятельности; владеть методами научного обоснования своих предложений по сохранению предметов культурного наследия.

4. Время проведения учебной практики

Учебная практика студентов проводится на базе производственных и музейных организаций, имеющих свои отделы хранения ювелирных памятников и дающие возможность исследования музейных памятников, ознакомления с технологиями и музейными аналогами, а также на кафедре в течение 2х семестров (научно-исследовательская практика), трудоемкость – 6 зачетных единицы, 216 часов.

5. Содержание учебной практики

Учебная практика: научно-исследовательская практика (1,2 семестры)

п/п	Разделы (этапы) практики	Виды производственной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	**Подготовительный этап**			
	Предмет и объект изучения учебной практики. Выдача индивидуального творческого задания, ознакомление с материалом практики.	Ознакомительная лекция	2	Ведение дневника практики, опрос
	Инструктаж по сбору, обработке необходимого материала (фактического и литературного) по составлению отчета	Ознакомительная лекция	2	Ведение дневника практики, опрос
	Инструктаж по технике безопасности в базовых учебных мастерских, и в музейных фондах	Инструктаж	2	Ведение дневника практики, опрос
	Подбор аналогов изучаемого предмета в музейных фондах (электронные каталоги и фонды музеев)	Обзор литературы, и содержания электронных каталогов, включая Гос. каталог музейного фонда РФ	12	Ведение дневника практики, опрос
2	**Этап проведения практики**			
	Планирование выполнение работ по разработке научно-исследовательской концепции	-Разработка концепции исследования с учетом привлечения специальной литературе по теме. -Составление плана и выполнение технико-технологического эксперимента. -Использование законов написания научного текста. -Применение научно-композиционных принципов при создании планшета.	72	Ведение дневника практики, просмотр
	Определение старинных трудов и руководств по технике создания памятника. Реферат.	Работа по сбору и анализу научного аппарата и параллельному подкреплению и уточнению, найденных в литературе сведений. Составление плана и проведение экспериментов, а также описание их результатов.	48	Ведение дневника практики, просмотр
	Разработка научно-исследовательского планшета	Определение стиля и времени создания памятника и построение	64	Ведение дневника практики, просмотр

		типологических рядов аналогов.		
		Выполнение планшета в виде стендового доклада.		
	Представление и защита разработанного научного исследования	Презентация результатов исследования и экспериментов на планшете и в тексте реферата.	4	Ведение дневника практики, опрос
	Оформление отчета	Предоставление дневника прохождения практики	2	Опрос
		Обработка и систематизация материала	4	Устный опрос
3	**Заключительный этап**			
	Аттестация по итогам практики	Проведение итогового собрания, подведение итогов прохождения практики	2	Проверка индивидуального задания, просмотр
		Написание рецензии преподавателя и подготовка к защите отчета по практике. Защита отчета.	2	Рецензирование отчета по практике, защита отчета
	Итого		**216**	

6. Формы отчетности по учебной практике

По итогам прохождения учебной практики обучающийся в последний день рабочей недели, завершающей практику, представляет на кафедру следующую отчетную документацию:

-Дневник практики;

- Предоставление реферата;

- Итоговый проект, представленный на планшете с фотографиями экспериментальных образцов.

Формой аттестации по итогам научно-исследовательской практики является зачет. Аттестация производится в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета в установленный срок (не позднее десяти дней после окончания практики), оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными учебным заведением.

7. Промежуточная аттестация обучающихся по учебной практике

Учебная практика проводится в соответствии с учебным планом и аттестуется преподавателем по системе дифференцированного зачета в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета, оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными учебным заведением.

По итогам прохождения учебной практики обучающийся в последний день рабочей недели, завершающей практику, представляет на кафедру отчетную документацию.

На основании «Положения о балльно - рейтинговой системе оценки знаний, обучающихся и обеспечения качества учебного процесса»

дифференцированный зачет по учебной практике выставляется в соответствии с семестровым рейтинговым баллом.

На основании отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о допуске обучающегося к защите отчета по практике.

8.Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики

8.1 Основная литература

1. Мамзурина, О. И. Металловедение драгоценных металлов: Золото и сплавы на основе золота : учебное пособие / О. И. Мамзурина, А. В. Поздняков. — Москва : МИСИС, 2018. — 76 с. — ISBN 978-5-609653-65-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/115267. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Красносельская Н.Ю. Технико-технологический эксперимент в научно-исследовательской и творческой работе: Учебное пособие по реставрации художественного металла. М.: МГХПА им.С.Г. Строганова, 2019. 122 с.
3. Шемаханская М. С. Металлы и вещи. М., 2015.

8.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Андрющенко А. И. Руководство золотых и серебряных дел мастерства. М., 2004.
2. Бреполь Э. Художественное эмалирование. Л.,1986.
3. Крылов А.П. Прикладная геммология. Учебное пособие. М.: МГХПУ, 2008.
4. Машакин, А. Методическое пособие по дисциплине "Научно-исследовательское проектирование" специальности "Художественная реставрация мебели" : учебно-методическое пособие / А. Машакин, И. Насонов, М. Сильвестрова. — Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2020. — 88 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/263399. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Постникова-Лосева М.М. Русская золотая и серебряная скань. М., 1981.
6. Сборник научно-исследовательских работ «ажурные ювелирные техники обработки художественного металла, филигрань и ажурное литье». Вопросы реставрации и атрибуции №1[Электронный ресурс] : монография. – Электрон.дан. – Москва: МГХПА им.С.Г. Строганова, 2012. – 128 с. - Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/73844. – Загл. с экрана.
7. Третьякова, А. Е. Принципы реставрации : учебное пособие / А. Е. Третьякова, В. В. Сафонов. — Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2020. — 109 с. — ISBN 978-5-87055-872-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/167001. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

8. Теория реставрации объектов культурного наследия : учебно-методическое пособие / С. М. Шумилкин, Т. В. Шумилкина, В. Н. Котов [и др.]. — Нижний Новгород : ННГАСУ, 2022. — 41 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/259994. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
9. Флёров А.В. Технология художественной обработки металлов. М.: Всесоюзное кооперативное издательство, 1968.
10. Чавушьян Д.М. Московская скань кон. XVIII – нач. XX века. Монография. М.: МГХПА им.С.Г. Строганова, 2009.

8.3Электронные источники информации

Федеральный портал Российское образование - http://www.edu.ru
Большая Советская энциклопедия https://dic.academic.ru/contents.nsf/bse/
Современная энциклопедия https://dic.academic.ru/contents.nsf/enclp/
Большой энциклопедический словарь https://dic.academic.ru/contents.nsf/enc3p/
Программная система для организации видео-конференц-связи Webinar.ru
Программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет «Yandex» ,Лаборатория Касперского

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы РГХПУ им. С.Г. Строганова	Электронная библиотека РГХПУ им. С.Г. Строганова https://mghpu.ru/library
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ https://e.lanbook.com/
	Арт-портал на сайте РГХПУ им. С.Г. Строганова art.biblioclub.ru

Согласовано:
Зав.сектором ОКУФ

9. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения учебной практики студенту предоставляются соответствующие оборудованные базовые учебные аудитории, которые оснащены всеми необходимыми материалами и инструментами. Для проведения учебной практики в РГХПУ необходимы мастерские со специальным ювелирным оборудованием.

Учебные мастерские (211 и 212) оснащены: верстаками (стол, лампа, бормашина, рабочий инструмент); тисками, сверлильным станком, универсальным токарным станком, муфельной миниэлектропечью лабораторной (МПЛ-6), муфельной печью «микроинструмент», вальцами (Вэм-3), сушильным шкафом (ШС-80-01 СПУ).

Также имеются стационарные компьютеры с необходимым программным обеспечением и выходом в Интернет, предоставляется возможность доступа к информации, размещенной в открытых и закрытых

специализированных базах данных. В библиотеке ВУЗа студентам обеспечивается доступ к справочной, научной и учебной литературе, монографиям, периодическим научным изданиям по данному направлению.

Студенты вуза обеспечены доступом с компьютеров РГХПУ им. С.Г.Строганова и филиалов к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

- словари и энциклопедии на Академике dic.academic.ru: Большая Советская энциклопедия; Современная энциклопедия; Большой энциклопедический словарь; Художественная энциклопедия; Энциклопедия культурологии; Словарь терминов.

10. Информационные технологии

В качестве материально-технического обеспечения при проведении занятий по практике используются средства и оборудование кафедры: презентационное мультимедийное оборудование, наглядные пособия.

Учебные аудитории для проведения лекционных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и аттестаций укомплектованы учебной мебелью и оснащены презентационной техникой (проектор, экран, ноутбук), комплект электронных презентаций / слайдов.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно- образовательную среду РГХПУ им. С.Г. Строганова

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации
по учебной (научно-исследовательской) практике

Направление подготовки:	**54.04.04 «Реставрация»**
Профиль подготовки:	**«Реставрация художественного металла»**
Квалификация (степень) выпускника:	магистр

Москва, 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры «Реставрации художественного металла», протокол от «18»февраля 2026 г. № 6.

Зав. кафедрой  Д.М. Чавушьян

(подпись) (Ф.И.О.)

СОСТАВИТЕЛЬ (И):

Профессор  Н.Ю. Красносельская

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования

Этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции	Содержание компетенции	Оценочные средства
Подготовительный этап *(согласно программе практики)*	УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Ведение дневника практики, опрос
Подготовительный этап *(согласно программе практики)*	ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории реставрации в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	Ведение дневника практики, опрос
Заключительный этап *(согласно программе практики)*	ОПК-2	Способен работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения	Проверка индивидуального задания, рецензирование отчета по практике, просмотр и защита отчета

2. Показатели и критерии оценивания компетенций на этапах их формирования с описанием шкал оценивания

Этапы формирования компетенции	Индекс компетенции	Уровни освоения компетенции	Шкала оценивания (например, в баллах)
Подготовительный этап *(согласно программе практики);*	УК-2	***Пороговый*** Знает основные этапы и принципы разработки проектов	*51-50*
		Продвинутый Умеет организовать свою проектную деятельность в зависимости от характера, степени сложности, области научного проектирования, увязывать и координировать отдельные этапы.	*61-65*
		Превосходный Владеет методологией и навыками проектной деятельности в области культуры, искусства и реставрации	*66-70*
	ОПК-1	***Пороговый*** Знает основные культурно-исторические периоды, стили и стилевые направления в области истории русского и зарубежного искусства, истории и методологии реставрации.	*51-50*
		Продвинутый Умеет анализировать информацию в области искусства в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода и применять полученные знания в реставрационно-исследовательской деятельности.	*61-65*
		Превосходный Владеет навыками применения актуальных знаний в области истории искусства и реставрации, методами поиска, отбора, анализа историко-культурного материала при разработке реставрационной документации.	*66-70*
	ОПК-2	***Пороговый*** Знает источники актуальных научных исследований, отечественный и зарубежный опыт по исследуемой тематике: цели и задачи проводимых исследований и разработок.	*51-50*
		Продвинутый Умеет анализировать и обобщать результаты научных и технико-технологических исследований, самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения синтезировать полученную информацию, готовить доклады и сообщения по теме исследования.	*61-65*
		Превосходный Владеет способностью выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов;	*66-70*

		обобщает и представляет результаты на научно-практических конференциях.	
Этап проведения практики *(согласно программе практики);*	УК-2	***Пороговый*** Знает основные этапы и принципы разработки проектов	*71-75*
		Продвинутый Умеет организовать свою проектную деятельность в зависимости от характера, степени сложности, области научного проектирования	*76-80*
		Превосходный Владеет методологией и навыками проектной деятельности в области культуры, искусства и реставрации	*81-85*
	ОПК-1	***Пороговый*** Знает основные культурно-исторические периоды, стили и стилевые направления в области истории русского и зарубежного искусства, истории и методологии реставрации.	*71-75*
		Продвинутый Умеет анализировать информацию в области искусства в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода и применять полученные знания в реставрационно-исследовательской деятельности, определять иконографические и иконологические особенности, художественно-стилевые признаки объектов культурного наследия.	*76-80*
		Превосходный Владеет навыками применения актуальных знаний в области истории искусства и реставрации, методами поиска, отбора, анализа историко-культурного материала при разработке реставрационной документации проектов способностью давать краткую атрибуцию произведений декоративно-прикладного искусства, навыками ориентации в отечественном и мировом историко-художественном процессе	*81-85*
	ОПК-2	***Пороговый*** Знает источники актуальных научных исследований, отечественный и зарубежный опыт по исследуемой тематике: цели и задачи проводимых исследований и разработок.	*71-75*
		Продвинутый Умеет анализировать и обобщать результаты научных и технико-технологических исследований, самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения синтезировать полученную информацию, готовить доклады и сообщения по теме исследования.	*76-80*
		Превосходный Владеет способностью выполнять отдельные виды	*81-85*

		работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; обобщает и представляет результаты на научно-практических конференциях.	
Заключительный этап *(согласно программе практики)*	УК-2	***Пороговый*** Знает основные этапы и принципы разработки проектов	*86-90*
		Продвинутый Умеет организовать свою проектную деятельность в зависимости от характера, степени сложности, области научного проектирования, увязывать и координировать отдельные этапы.	*91-95*
		Превосходный Владеет методологией и навыками проектной деятельности в области культуры, искусства и реставрации	*96-100*
	ОПК-1	***Пороговый*** Знает основные культурно-исторические периоды, стили и стилевые направленияв области истории русского и зарубежного искусства,истории и методологии реставрации.	*86-90*
		Продвинутый Умеет анализировать информацию в области искусства в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода и применять полученные знания в реставрационно-исследовательской деятельности, определять иконографические и иконологические особенности, художественно-стилевые признаки объектов культурного наследия.	*91-95*
		Превосходный Владеет навыками применения актуальных знаний в области истории искусства и реставрации, методами поиска, отбора, анализа историко-культурного материала при разработке реставрационной документации проектов способностью давать краткую атрибуцию произведений декоративно-прикладного искусства, навыками ориентации в отечественном и мировом историко-художественном процессе	*96-100*
	ОПК-2	***Пороговый*** Знает источники актуальных научных исследований, отечественный и зарубежный опыт по исследуемой тематике: цели и задачи проводимых исследований и разработок.	*86-90*
		Продвинутый Умеет анализировать и обобщать результаты научных и технико-технологических исследований, самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения синтезировать полученную информацию, готовить	*91-95*

		доклады и сообщения по теме исследования.	
		Превосходный Владеет способностью выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; обобщает и представляет результаты на научно-практических конференциях	*96-100*
			max 100

Описание шкалы оценивания

Согласно «Положению о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов и обеспечения качества учебного процесса» при оценке результатов деятельности студентов в рамках учебной практики используется рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего и промежуточного контроля. Максимальное количество баллов – 100 баллов. Производится перерасчет рейтинговой оценки в традиционную четырех балльную оценку, проставляемую в экзаменационную ведомость в соответствии с установленной шкалой:

Итоговая шкала оценивания

Сумма набранных баллов	**до 50**	**51-60**	**61-65**	**66-70**	**71-75**	**76-80**	**81-85**	**86-90**	**91-95**	**96 -100**
Уровень освоения элементов компетенций	элементы не освоены	пороговой			повышенный			высокий		
Российская оценка	**2 (неудовлетворительно)**	**3 - (посредственно)**		**3 (удовлетворительно)**	**4 (хорошо)**		**4+ (очень хорошо)**	**5 (отлично)**		

3. Процедура оценивания

Во время прохождения учебной практики предусматривается следующие способы текущей оценки уровня сформированности компетенций: устный опрос; наблюдение руководителем практики за действиями студента. По окончании прохождения учебной практики студентом в течение пяти дней предоставляется на кафедру отзыв руководителя о выполнении программы практики, дневник по учебной практике, отчет по учебной практике. На основании текущей оценки, отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, а также защиты отчета по учебной практике преподаватель-руководитель практики оценивает уровень сформированности компетенций (пункт 2).

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение

свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой практики, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой; знает особенности закономерностей, содержания и сущности процессов и явлений профессиональной деятельности в рамках производства, а также особенности структуры и функционирования предприятий отрасли; способен самостоятельно разрабатывать алгоритм решения и решать сложные задачи, а также принимать ответственные решения в условиях неполной определенности; самостоятельно осваивать новые виды деятельности в рамках программы учебной практики.

Оценки «хорошо» заслуживает обучающийся, обнаруживший полное знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе практические задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе, показавший систематический характер знаний по учебной практике и способность к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности; способен самостоятельно решать типовые задачи.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением практических заданий, предусмотренных программой практики, знакомых с основной литературой, рекомендованной программой. Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающимся, допустившим погрешности в оформлении документации по практике и написании отчета по практике, при защите отчета, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. Оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение по окончании учебной практики без дополнительных занятий, восполняющих пробелы в знаниях и навыках, предусмотренных программой практики.

Контрольные вопросы
ТЕСТ

(1 курс, 1 семестр)

УК-2, ОПК-1, ОПК-2

1)В каком веке возникла современная наука?

Варианты ответов:

А) в XIV веке.

Б) в XV веке.

В) в XVII веке.

2) Назовите наиболее эффективный метод исследования в реставрации для восстановления утраченных технологий?

Варианты ответов:

А) наблюдение.

Б) предположение.

В) эксперимент.

3) Назовите ключевые инструменты для определения актуальных направлений исследовательской деятельности на региональном и местном уровне?

Варианты ответов:

А)Scopus.

Б)ВАК.

В) РИНЦ.

4) Что необходимо при обобщении полученных результатов и формулировке выводов исследования?

Варианты ответов:

А) если какие-то задачи не были решены (или их решение не позволило сформулировать выводов, даже «отрицательных»), то такие задачи можно оставить (не надо корректировать их список).

Б) полученные выводы находились в полном соответствии с поставленными задачами (нет выводов, не связанных с поставленными задачами, и нет задач, решение которых не позволило сформулировать выводы).

В) если при выполнении работы были получены «неожиданные» выводы их следует оставить (при этом задачи корректировать не следует).

5) Что обычно понимается под самоплагиатом в науке?

Варианты ответов:

А) значительное количество самоцитирования (доминирование самоцитирования над внешним цитированием).

Б) одновременная публикация самим автором значительных по объему и идентичных (или очень близких) по форме и содержанию научных текстов в различных журналах (издательствах).

В) значительное количество цитирования соавторами работ автора (доминирование цитирования соавторов над другими видами внешнего цитирования).

6) Что в обязательном порядке необходимо для публикации результатов научных исследований в ведущем научном издании?

Варианты ответов:

А) выполнить исследование на современном оборудовании.

Б) решить актуальную научную проблему.

В) сослаться на труды ведущих ученых.

Правильные ответы:

1 вопрос. (В)

2 вопрос (В)

3 вопрос (В)

4 вопрос (Б)

5 вопрос (Б)

6 вопрос (Б)

Открытые вопросы

1.В чем специфика научной деятельности?

2.Какое знание можно считать научным?

3. Что относится к основным задачам науки?

4.Объект исследования…

5. Как можно проверить достоверность научных знаний?

6. Что такое библиографическая информация?

Правильные ответы:

1. В исследовании.
2. Научное знание считается таковым, если его можно подтвердить эмпирически.

3. Сбор, систематизация и анализ информации; направление практической реализации результатов.
4. …это предмет, который выдан для изучения и исследования.
5. Экспериментом.
6. Структурированная информация, позволяющая идентифицировать, учесть и найти нужную публикацию или документ.

ТЕСТ

(1 курс, 2 семестр)

УК-2, ОПК-1, ОПК-2

1) На основе чего определяется личный вклад каждого ученого в проведенное коллективное исследование?

Варианты ответов:

А) его важности для итогового результата.

Б) изначальной договоренности.

В) потраченного времени.

2) Эксперимент, который выявляет особенности техник исполнения исторического памятника?

Варианты ответов:

А) Естественный.

Б) Формирующий.

В) Лабораторный.

3) Что такое фонды музея?

Варианты ответов:

А) предметы, переданные в дар музею

Б) предметы, принятые в музей на постоянное хранение

В) предметы, переданные на выставку другим музеем.

.

4) Назовите, что относится к группе экспериментальных методов исследования?

Варианты ответов:

А) сравнение.

Б) обобщение.

В) моделирование.

5) Методы исследования, основанные на опыте, практике?

Варианты ответов:

А) Эмпирические.

Б) Теоретические.

В) Статистические.

6) Точная выдержка из какого-нибудь текста?

Варианты ответов:

А) Рецензия.

Б) Цитата.

В) Реферат.

Правильные ответы:

1 вопрос. (А)

2 вопрос (В)

3 вопрос (Б)

4 вопрос (В)

5 вопрос (А)

6 вопрос (Б)

Открытые вопросы

1.Виды научных исследований?

2. Основные формы научного знания?

3. От чего зависит выбор темы исследования?

4. Этапы проведения научного исследования?

5.Эксперимент является методом научного исследования?

6. Презентация отражает результаты научного исследования технологий?

Правильные ответы:

1. Фундаментальные и прикладные исследования.
2. Факт, теория, гипотеза.
3. Постановки проблемы.
4. Выбор темы исследования, определение объекта и предмета исследования, целей и задач.
5. Да.
6. Да.

Приложение 1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

Дневник прохождения _____ практики обучающегося (вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
ФИО обучающегося	
Факультет	
Курс, группа	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики от организации(предприятия)	

№п/п	Наименование выполняемых работ	Кол-во дней	Дата начала - дата окончания	Рабочее место	Замечания и оценка руководителя практики

Выполнение работ, перечисленных в дневнике с общей оценкой практики обучающегося-практиканта «_____», удостоверяю

М.П. Руководитель практики
_____ /_____ /
«____»_____ _____г.

Приложение 2

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ

_____

(вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
Факультет	
Курс	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики	
Итоги практики	Всего чел. «отлично» чел. «хорошо» чел, «удовлетворительно» чел. «неудовлетворительно» чел. не явился чел.

Структура отчета

1.Оценка теоретических знаний и практических умений практикантов. Оценка уровня сформированности профессиональных и общекультурных компетенций практикантов (по материалам отзывов и отчетов обучающихся)

2.Оценка деловой активности и производственной дисциплины практикантов (по материалам отзывов

3.Оценка выполнения программы практики (по материалам отзывов и отчетов обучающихся).

4.Предложения по совершенствованию системы организации практической подготовки обучающихся

Руководитель практики от Университета

_____ «_____»_____20_____

(подпись)

Приложение 3

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

Факультет	
Кафедра	
Вид практики	

ОТЧЕТ
о проведении практики с обучающимися Университета в __ семестре 20 / учебного года

1.Курс	
2.Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
3.Всего обучающихся	
в том числе допущенных к практике	
Работавших на предприятиях	
Наименование баз практики	
на основании договоров	
4.Проведено с практикантами	
Занятий	
Семинаров	
Производственных экскурсий	
5.Всего руководителей практики от кафедры	
В том числе: профессоров	
доцентов	
ст. преподавателей	
преподавателей	
6.Всего мест практики	
В том числе: на кафедре	
в Москве	
Выезжавших на предприятия	
В том числе: с оплатой за счет Университета	
с оплатой за счет предприятия	
за счет контрактных средств кафедры	
7.Объем учебной нагрузки кафедры по руководству практикой	
Запланированной (час.)	
Выполненной (час.)	
Отклонения	
Перевыполнено (час.)	
Недовыполнено (час)	
При наличии (обосновать причины):	
8.Методическое обеспечение практики Программа практики	(год издания, должность, ФИО составителя)
Методические указания, другие методическое разработки кафедры	(название, год издания, должность, ФИО составителя)
9.Даты собрания с практикантами	
Выход приказа о направлении на практику	От «___»_____ №___

Аттестация обучающихся по итогам практики	«___»_____
10. Итоги практики	
результаты аттестации обучающихся по итогам практики	
Отлично	
Хорошо	
Удовлетворительно	
Неудовлетворительно	
11. Анализ выполнения	
Программ практики	
индивидуальных заданий	
нарушения обучающихся в период практики	
предложения по совершенствованию практики	

Отчет о проведении практики заслушан на заседании кафедры «_____»
Протокол № от « » 201 г,
Заведующий кафедрой

_____ _____

(подпись) (расшифровка подписи)

«_____»_____20___г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г.Строганова)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____В.В.Слепухин
_____ _____ 2026 г.
МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по Производственной практике:

Б2.О.02(П) –Технологическая практика
Направление подготовки 54.04.04 «Реставрация»
Профиль подготовки «Реставрация художественного металла»
Форма обучения очная
Квалификация выпускника магистр
Кафедра Реставрация художественного металла

Технологическая практика – 2 семестр, 4 недели

Москва, 2026 г.

Рабочая программа по производственной практике студентов (технологическая практика), составлена с учетом требований ФГОС ВО №983 от 12.08.2020г. по направлению 54.04.04 «Реставрация» по профилю «Реставрация художественного металла» на основании учебного плана набора обучающихся 2025 г.

СОСТАВИТЕЛЬ:



Профессор Н.Ю. Красносельская

«СОГЛАСОВАНО»

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Реставрации художественного металла», протокол от «18» июня 2026 г. № 6.

Срок действия программы: 2026 уч. г.



Зав. кафедрой, профессор Д.М. Чавушьян

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: производственная практика.

Производственная практика проводится в целях получения профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Тип производственной практики, предусмотренной ОПОП ВО, разработанной на основе ФГОС ВО, устанавливается организацией в соответствии с ФГОС ВО:

- технологическая практика (индекс Б2.О.02(П))

Базы практик – структурные подразделения РГХПУ, базы музеев.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

Целью производственной практики является формирование у магистров практических навыков и умений самостоятельной практической реставрационной работы в мастерских, изучение комплекса технологических процессов и работы в коллективе реставраторов организации-работодателя для использования их в дальнейшей профессиональной деятельности. Сроки практики, ее содержание и формы организации определяются соответствующими ФГОС ВПО, учебными планами, другими документами нормативного и методического характера.

Профессионально-образовательная программа подготовки магистров ставит целью создать условия для приобретения собственного практического реставрационного опыта, формирования профессионального проектного мышления и мировоззрения. Производственная практика взаимосвязана с дисциплинами профессионального цикла. Изучение данных дисциплин готовит студентов к освоению содержательной стороны преподаваемых в образовательных учреждениях дисциплин.

Виды профессиональной деятельности:

- научно-исследовательская;
- консервационно-реставрационная.

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данных типов практик магистр по направлению 54.04.04 «Реставрация», профилю подготовки «Реставрация художественного металла»должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

ОПК-2: Способен работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях.

ОПК-2.1. Знает источники актуальных научных исследований, отечественный и зарубежный опыт по исследуемой тематике: цели и задачи проводимых исследований и разработок.

ОПК-2.2. Умеет анализировать и обобщать результаты научных и технико-технологических исследований, самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения синтезировать полученную информацию, готовить доклады и сообщения по теме исследования.

ОПК-2.3. Владеет способностью выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; обобщает и представляет результаты на научно-практических конференциях.

ОПК-3: Способен выбирать оптимальную модель реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры.

ОПК-3.1.Знает методики выполнения консервационно-реставрационных работ на памятниках декоративно-прикладного искусства и архитектурной среды, основную терминологию реставрационной отрасли.

ОПК-3.2. Умеет выбирать и применять определенную реставрационную методику, разрабатывать комплекс мероприятий для реставрации (консервации, реконструкции), выполнять необходимые работы на памятнике материальной культуры, вести соответствующую реставрационную документацию.

ОПК-3.3Владеет методиками и новыми разработками в области реставрации и сохранения объекта материальной культуры; опытом применения классических и современных материалов и технологий.

3. Место производственной практики в структуре образовательной программы

Производственная практика входит в раздел «Б2 Практики»

Производственная практика (технологическая практика) (индекс Б2.О.02(П))является обязательным этапом обучения магистра и предусматривается рабочим учебным планом, и является базой для закрепления и изучения следующих дисциплин:

Б1.О.02 Реставрационная педагогика;

Б1.О.07Научное исследование в реставрации (НИР);

Б1.О.08 Современные проблемы реставрационной науки;

Б1.О.09 История и методология реставрационной науки;

Б1.В.01Реставрация памятников архитектуры и архитектурной среды;

Б1.В.03Художественное мастерство в ювелирном искусстве;

Б1.О.06 Компьютерные технологии в науке и образовании;

Б1.В.ДВ.03.01 Исследования археологического металла;
Б1.В.ДВ.03.02 Металлы и сплавы в памятниках декоративно-прикладного искусства.

4. Время проведения производственной практики

Время проведения производственной практики магистров очной формы 2 семестр первого курса. Общая трудоемкость составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

5. Содержание практики

Таблица 5.1 - Общая трудоемкость производственной практики:
Очная форма обучения - 2 семестр составляет 6 зачетных единицы 216 часов.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
Производственная практика (технологическая практика)				
Производственный этап				
1	Установочная лекция руководителей производственной практики со стороны кафедры: определение целей и задачи практики и порядке её прохождения; выдача необходимой документации: календарного плана-графика, индивидуального задания, шаблона дневника, для последующего оформления, проверки и заверения руководителями практики.	Встреча с руководителем производственной практики со стороны кафедры. Установочная лекция по практике: определение целей и задачи практики; выдача необходимой документации – индивидуальных заданий, направлений в организацию, календарного плана-графика в соответствии с индивидуальным планом магистра.	4	Ведение дневника практики
2	Обзорная лекция. Оформление дневника практики.	Знакомство с организацией – базой практики работы и руководителем производственной практики со стороны проектной организации. Инструктаж по технике безопасности. Фотофиксация объекта.	8	Ведение дневника практики
3	Получение задания. Описание музейного памятника или	Анализ аналогов исследуемого предмета. Подбор и изучение специальной	54	Ведение дневника практики

	коллекции. Определение сохранности. Реставрация. Проведение реставрационных мероприятий: 1.Определение состояния предмета на момент поступления в реставрационную мастерскую. 2.Удаление загрязнений. 3. Удаление коррозии. Составление главы реферата по реставрации. Подготовка информационных блоков с процессами реставрации для размещения их на планшете. Посещение реставрационных мастерских в музее. Подготовка материалов к отчёту. Консультации руководителя практики в ходе выполнения задания.	литературы по теме проекта, справочных и нормативных документов. Составление плана-графика выполнения исследовательских работ. Обсуждение плана-графика работ с руководителями практики со стороны кафедры и организации.		
4	Проведение научно-исследовательской работы и написание реферата. Беседа как и где необходимо собирать информацию по теме. Работа по сбору и анализу научного аппарата и параллельному подкреплению и уточнению, найденных в литературе сведений. Определение времени создания	Написание текста реферата по практике и составление приложения с иллюстрациями, отражающими этапы проведенного исследования, в соответствии с индивидуальным планом магистра.	46	Ведение дневника практики

	памятника. Составление библиографического списка литературы. Составление историографии. Написание текста реферата по главам. Составление приложения к тексту. Оформление найденных аналогов в типологические ряды на планшете.			
5	Компоновка планшета в виде стендового доклада. Эскизы композиции планшета по исследованию и реставрации памятника. Создание композиции планшета, отражающей основные этапы проведенного исследования и реставрации. Обработка полученного материала и итоговая формулировка результатов исследования и выводов для отчета по практике. Представление отчета руководителям практики.	Обработка и систематизация иллюстративного материала по проведенному исследованию, создание композиции планшета по практике. Выполнение пакета рабочей документации в соответствии с индивидуальным планом магистра.	36	Ведение дневника практики
6	Предоставление реферата и планшета, отражающих все реставрационные процессы в работе над историческим памятником, и обоснованием концепции исследования.	Корректировка и содержательное развитие идеи, заявленной магистром на начальном этапе работ. Утверждение этапа руководителем практики со стороны организации-руководителя.	30	Ведение дневника практики
Заключительный этап				

7	Подготовка отчета по практике.	Оформление результатов технологической практики: реферата, планшета, дневника практики, написание отчета.	30	Подготовка к отчету. Просмотр.
8	Защита отчета по практике на кафедре «Реставрация Художественного металла».	Участие в заключительной консультации по практике. Выступление по результатам производственной практики. Отзыв руководителя практики с характеристикой работы практиканта и оценкой его работы. Выставление оценок в ходе кафедрального просмотра по результатам производственной практики.	8	Подготовка к отчету. Просмотр.
		Итого 2 семестр	**216**	

Обязательное условие при прохождении производственной практики в организации – ознакомление с требованиями техники безопасности и охраны труда: противопожарные и противовзрывные мероприятия, вентиляция, отопление, общее освещение помещения мастерской и освещение на рабочих местах. При прохождении производственной практики в организации студенты изучают возможности предприятия и технологическую базу. В процессе прохождения производственной практики студент в сочетании с обязательным выполнением программы производственной практики оказывают помощь организации в выполнении ее производственной программы.

6. Формы отчетности по производственной практике

По итогам прохождения производственной практики обучающийся в последний день рабочей недели, завершающей практику, представляет на кафедру следующую отчетную документацию:

-Дневник практики;

- Предоставление реферата и планшета;

- Итог отреставрированного изделия в материале.

Формой аттестации по итогам производственной практики является зачет с оценкой. Аттестация производится в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета в установленный срок (не позднее десяти дней после окончания практики), оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными учебным заведением.

7. Промежуточная аттестация обучающихся по производственной практике

Производственная практика проводится в соответствии с учебным планом и аттестуются преподавателем по системе дифференцированного зачета в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета, оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными образовательным учреждением.

На основании «Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся и обеспечения качества учебного процесса» дифференцированный зачет по производственной практике выставляется в соответствии с семестровым рейтинговым баллом по 100-бальной шкале.

На основании отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о допуске обучающегося к защите отчета по практике.

8.Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной практики

8.1 Основная литература

1. Бардин, И. В. Методы коррозионных исследований и испытаний : коррозионный мониторинг оборудования в процессе эксплуатации : учебное пособие / И. В. Бардин. — Москва : МИСИС, 2015. — 44 с. — ISBN 978-5-87623-958-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/117078. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Третьякова, А. Е. Неразрушающий анализ в реставрации и экспертизе антиквариата : учебное пособие / А. Е. Третьякова, В. В. Сафонов. — Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2023. — 52 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/383903. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Шемаханская М. С. Металлы и вещи. М., 2015.

8.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Андрющенко А. И. Руководство золотых и серебряных дел мастерства. М., 2004.
2. Березина, С. Л. Теоретические основы коррозионных процессов : учебное пособие / С. Л. Березина, А. М. Голубев, Н. Н. Двуличанская. — Москва : МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2014. — 69 с. — ISBN 978-5-7038-3711-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/52275. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Войнич, Е. А. Художественное материаловедение: лабораторно-практические работы : учебно-методическое пособие / Е. А. Войнич. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 83 с. — ISBN 978-5-9765-2096-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/70330. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Грабарь И. Э. О русской архитектуре. М.: Наука, 1969.

5. Калиш М.К. Изменение древних бронз вследствие почвенной коррозии. Сообщение ВЦНИЛКР, 1969 №24-25.
6. Коррозия и защита металлов и сплавов. Практикум : учебное пособие / С. А. Тюрина, Е. И. Тронза, Г. Ю. Дальская, Г. А. Юдин. — Москва : РТУ МИРЭА, 2022. — 55 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/265814. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
7. Кулемзин, А. М. Историко-культурное наследие и общество: теория и методика охраны памятников : учебное пособие / А. М. Кулемзин. — Кемерово : КемГИК, 2018. — 147 с. — ISBN 978-5-8154-0417-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/111867. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
8. Мурашов, А. А. Изучение процессов усталостного и коррозионно-усталостного разрушения мелкозернистых металлов и сплавов: практикум : учебное пособие / А. А. Мурашов. — Нижний Новгород : ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2022. — 53 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/283253. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
9. Сальников, В. Д. Методы контроля и анализа веществ : рентгеновские методы анализа : учебное пособие / В. Д. Сальников, В. А. Филичкина, И. В. Муравьева. — Москва : МИСИС, 2017. — 33 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/117248. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
10. Флёров А.В. Технология художественной обработки металлов. М.: Всесоюзное кооперативное издательство, 1968.

8.3Электронные источники информации

Федеральный портал Российское образование - http://www.edu.ru
Большая Советская энциклопедия https://dic.academic.ru/contents.nsf/bse/
Современная энциклопедия https://dic.academic.ru/contents.nsf/enclp/
Большой энциклопедический словарь https://dic.academic.ru/contents.nsf/enc3p/
Программная система для организации видео-конференц-связи Webinar.ru
Программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет «Yandex» ,Лаборатория Касперского

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы РГХПУ им. С.Г. Строганова	Электронная библиотека РГХПУ им. С.Г. Строганова https://mghpu.ru/library
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ https://e.lanbook.com/
	Арт-портал на сайте РГХПУ им. С.Г. Строганова art.biblioclub.ru

9. Материально-техническое обеспечение практики

Практика проводится в специально оборудованной мастерской (803) на кафедре, где находятся столы, верстаки, ювелирное и реставрационное оборудование: стол промывочный Hygeco, микроскоп с картой памяти SD (модель SDM 5283), портативный рентгено-флуоресцентный анализатор DELTA Innov-X, вытяжной шкаф, промывочный стол, и другой ювелирный инструментарий.

При проведении практики в организации материально-техническое обеспечение практики осуществляется принимающей стороной (профильной организацией) в соответствии с договором на проведение практики студентов.

Для проведения производственной практики студенту предоставляются соответствующие оборудованные базовые учебные аудитории, которые оснащены всеми необходимыми материалами и инструментами. Для проведения учебной практики в РГХПУ необходимы мастерские со специальным ювелирным и реставрационным оборудованием.

В библиотеке ВУЗа бакалаврам обеспечивается доступ к справочной, научной и учебной литературе, монографиям, периодическим научным изданиям по специальности.

Студенты обеспечены доступом с компьютеров к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

Словари и энциклопедии на Академике dic.academic.ru:

- Большая Советская энциклопедия;
- Современная энциклопедия;
- Большой энциклопедический словарь;
- Художественная энциклопедия;
- Энциклопедия культурологии;
- Словарь терминов.

10. Информационные технологии

В качестве материально-технического обеспечения при проведении занятий по практике используются средства и оборудование кафедры: презентационное мультимедийное оборудование, наглядные пособия.

Учебные аудитории для проведения лекционных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и аттестаций укомплектованы учебной мебелью и оснащены презентационной техникой (проектор, экран, ноутбук), комплект электронных презентаций / слайдов.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно- образовательную среду РГХПУ им. С.Г. Строганова

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации
по производственной (технологической) практике

Направление подготовки:	**54.04.04 «Реставрация»**
Профиль подготовки:	**«Реставрация художественного металла»**
Квалификация (степень) выпускника:	магистр

Москва, 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры «Реставрации художественного металла», протокол от «18» февраля 2026 г. № 6.

Зав. кафедрой  Д.М. Чавушьян
(подпись) (Ф.И.О.)

СОСТАВИТЕЛЬ (И):

Профессор  Н.Ю. Красносельская

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования

Этапы формирования компетенции	Формируемые компетенции	Содержание компетенции	Оценочные средства
Производственная практика (технологическая практика)			
Подготовительный этап *(согласно программе практики)*	ОПК-2	Способен работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях.	Контроль знаний (ведение дневника практики, просмотр)
Заключительный этап *(согласно программе практики)*	ОПК-3	Способен выбирать оптимальную модель реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры	Индивидуальное задание, отчет по практике

2. Показатели и критерии оценивания компетенций на этапах их формирования с описанием шкал оценивания

Этап формирования компетенции	***Индекс компетенции***	***Уровни освоения компетенции***	***Шкала оценивания (например, в баллах)***
Производственная практика (проектная практика)			
Подготовительный этап *(согласно программе практики)*	ОПК-2	***Пороговый*** Знает источники актуальных научных исследований, отечественный и зарубежный опыт по исследуемой тематике	*51-50*
		Продвинутый Умеет анализировать и обобщать результаты научных и технико-технологических исследований	*61-65*
		Превосходный Владеет способностью выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов	*66-70*
	ОПК-3	***Пороговый*** Знает методики выполнения консервационно-реставрационных работ на памятниках декоративно-прикладного искусства и архитектурной среды.	*51-50*
		Продвинутый Умеет выбирать и применять определенную реставрационную методику, разрабатывать комплекс мероприятий для реставрации (консервации, реконструкции)	*61-65*
		Превосходный Владеет методиками и новыми разработками в области реставрации и сохранения объекта материальной культуры	*66-70*

Производственный этап *(согласно программе практики)*	ОПК-2	***Пороговый*** Знает источники актуальных научных исследований, отечественный и зарубежный опыт по исследуемой тематике: цели и задачи проводимых исследований и разработок,	*71-75*
		Продвинутый Умеет анализировать и обобщать результаты научных и технико-технологических исследований, самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения синтезировать полученную информацию, готовить доклады и сообщения по теме исследования.	*76-80*
		Превосходный Владеет способностью выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; обобщает и представляет результаты на научно-практических конференциях	*81-85*
	ОПК-3	***Пороговый*** Знает методики выполнения консервационно-реставрационных работ на памятниках декоративно-прикладного искусства и архитектурной среды, основную терминологию реставрационной отрасли.	*71-75*
		Продвинутый Умеет выбирать и применять определенную реставрационную методику, разрабатывать комплекс мероприятий для реставрации (консервации, реконструкции), выполнять необходимые работы на памятнике материальной культуры, вести соответствующую реставрационную документацию	*76-80*
		Превосходный Владеет методиками и новыми разработками в области реставрации и сохранения объекта материальной культуры; опытом применения классических и современных материалов и технологий.	*81-85*
	ОПК-2	***Пороговый*** Знает источники актуальных научных исследований, отечественный и зарубежный опыт по исследуемой тематике: цели и задачи проводимых исследований и разработок	*86-90*
		Продвинутый Умеет анализировать и обобщать результаты научных и технико-технологических	*91-95*

Заключительный этап *(согласно программе практики)*		исследований,самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения синтезировать полученную информацию,готовить доклады и сообщения по теме исследования.	
		Превосходный Владеет способностью выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; обобщает и представляет результаты на научно-практических конференциях	*96-100*
	ОПК-3	***Пороговый*** Знает методики выполнения консервационно-реставрационных работ на памятниках декоративно-прикладного искусства и архитектурной среды, основную терминологию реставрационной отрасли.	*86-90*
		Продвинутый Умеет выбирать и применять определенную реставрационную методику, разрабатывать комплекс мероприятий для реставрации (консервации, реконструкции), выполнять необходимые работы на памятнике материальной культуры, вести соответствующую реставрационную документацию	*91-95*
		Превосходный Владеет методиками и новыми разработками в области реставрации и сохранения объекта материальной культуры; опытом применения классических и современных материалов и технологий.	*96-100*
			max 100

Описание шкалы оценивания

Согласно «Положению о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов и обеспечения качества учебного процесса» при оценке результатов деятельности студентов в рамках производственной практики используется рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего и промежуточного контроля. Максимальное количество баллов – 100 баллов. Производится перерасчет рейтинговой оценки в традиционную четырех бальную оценку, проставляемую в ведомость в соответствии с установленной шкалой:

Итоговая шкала оценивания

Сумма набранных баллов	**до 50**	**51-60**	**61-65**	**66-70**	**71-75**	**76-80**	**81-85**	**86-90**	**91-95**	**96 -100**
Уровень освоения элементов компетенций	элементы не освоены	пороговой			повышенный			высокий		
Российская оценка	**2 (неудовлетворительно)**	**3 - (посредственно)**		**3 (удовлетворительно)**	**4 (хорошо)**		**4+ (очень хорошо)**	**5 (отлично)**		

Руководители практики могут давать студенту (или группе студентов) конкретные задания на период прохождения производственной практики. В отдельных случаях структура отчета может быть изменена в соответствии с индивидуальным заданием, полученным от руководителя практики от академии.

3. Процедура оценивания

Во время прохождения производственной практики предусматривается следующие способы текущей оценки уровня сформированности компетенций: устный опрос; контроль проведения испытаний; наблюдение руководителем практики за действиями студента. По окончании прохождения производственной практики студентом в течение пяти дней предоставляется на кафедру отзыв руководителя о выполнении программы практики, дневник по производственной практике, отчет по производственной практике. На основании текущей оценки, отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, а также защиты отчета по производственной практике преподаватель-руководитель практики оценивает уровень сформированности компетенций (пункт 2).

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой практики, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой; знает особенности закономерностей, содержания и сущности процессов и явлений профессиональной деятельности в рамках производства, а также особенности структуры и функционирования предприятий отрасли; владеет необходимыми методами и средствами расчетов любых объектов, совокупностью реставрационных и управленческих знаний, позволяющих решать нетиповые задачи повышенной сложности в профессиональной деятельности; способен самостоятельно разрабатывать алгоритм решения и решать сложные задачи, а также принимать ответственные реставрационные и управленческие решения в условиях неполной определенности; самостоятельно осваивать новые виды деятельности в рамках программы производственной практики.

Оценки «хорошо» заслуживает обучающийся, обнаруживший полное знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе практические задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе, показавший систематический характер знаний по производственной практике и способность к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности; владеет методами и средствами типовых расчетов объектов, совокупностью реставрационных и управленческих знаний, позволяющих решать типовые задачи профессиональной деятельности; способен самостоятельно решать типовые задачи и принимать реставрационные и проектные решения по известному алгоритму в условиях полной определенности.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением практических заданий, предусмотренных программой практики, знакомых с основной литературой, рекомендованной программой. Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающимся, допустившим погрешности в оформлении документации по практике и написании отчета по практике, при защите отчета, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. Оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании производственной практики без дополнительных занятий, восполняющих пробелы в знаниях и навыках, предусмотренных программой практики.

Контрольные вопросы

ТЕСТ

(1 курс, 2 семестр)

ОПК-2

1)Дайте верное утверждение определению «моделирование» в реставрации?

Варианты ответов:

А) это процесс реконструкции детали или всего изделия;

Б) это процесс реконструкции утраченных технологий памятника на модели с использованием музейных аналогов-образцов;

В) оба варианта верны.

2) При изучении объекта музейного памятника для реконструкции его технологий можно создать?

Варианты ответов:

А) одну единственную модель;

Б) несколько различных видов моделей, каждая из которых отражает те или иные существенные признаки объекта;

В) одну модель, отражающую совокупность признаков объекта.

3)Что включает в себя план проведения экспериментов по реконструкции утраченных технологий?

Варианты ответов:

А) перечень экспериментов.

Б) ключевые позиции экспериментов.

В) этапы работы над моделью реконструируемого памятника.

4) Что такое реконструкция древнего ювелирного инструментария?

Варианты ответов:

А) воссоздание утраченных ювелирных инструментов в материале по описаниям и сохранившимся свидетельствам;

Б) создание моделей древних ювелирных инструментов;

В) оба варианта верны.

5) Какие основные позиции в описании технико-технологического эксперимента?

Варианты ответов:

А) цель эксперимента, используемый инструментарий, исторические объекты, описание эксперимента, выводы;

Б) цель эксперимента, используемый инструментарий, исторические объекты, описание эксперимента, результат эксперимента;

В) цель, описание эксперимента, результат эксперимента.

6) Что представляет собой графическая реконструкция музейного памятника в реставрации?

Варианты ответов:

А) это картограмма утрат;

Б) обмер памятника;

В) воссоздание по музейным аналогам памятника утраченных фрагментов в технике ручной графике или методом компьютерного моделирования.

Правильные ответы:

1 вопрос. (Б)

2 вопрос (В)

3 вопрос (А)

4 вопрос (А)

5 вопрос (Б)

6 вопрос (В)

Открытые вопросы

ОПК-3

1.В чем состоит основная особенность создания модели изделия в научной реставрации?

2.Что означает графическая реконструкция музейного памятника?

3. Для чего необходимо использование компьютерных технологий в реконструкции и реставрации?

4. Где используются результаты технико-технологических экспериментов?

5. Что значить утраченная технология в научной реставрации?

6. Какие музейные предметы требуют реконструкции?

7. Что такое паспорт реставрации?

8.Можно ли использовать кислоты в реставрации?

Правильные ответы:

1. В реконструкции комплекса древних технологий.
2. Воссоздает утраченный облик древнего памятника.
3. Для сохранения аутентичности памятника.
4. В реконструкции и реставрации музейных памятников.
5. Информация, о которой не сохранилась.
6. С утратами.
7. Основным документом, утвержденным Министерством культуры РФ, является реставрационный паспорт художественного произведения.
8. Да.

Приложение 1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

Дневник прохождения _____ практики обучающегося (вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
ФИО обучающегося	
Факультет	
Курс, группа	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики от организации(предприятия)	

№п/п	Наименование выполняемых работ	Кол-во дней	Дата начала - дата окончания	Рабочее место	Замечания и оценка руководителя практики

Выполнение работ, перечисленных в дневнике с общей оценкой практики обучающегося-практиканта «_____», удостоверяю

М.П. Руководитель практики
_____ /_____ /
«____»_____ _____г.

Приложение 2

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ

_____

(вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
Факультет	
Курс	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики	
Итоги практики	Всего чел. «отлично» чел. «хорошо» чел, «удовлетворительно» чел. «неудовлетворительно» чел. не явился чел.

Структура отчета

1.Оценка теоретических знаний и практических умений практикантов. Оценка уровня сформированности профессиональных и общекультурных компетенций практикантов (по материалам отзывов и отчетов обучающихся)

2.Оценка деловой активности и производственной дисциплины практикантов (по материалам отзывов

3.Оценка выполнения программы практики (по материалам отзывов и отчетов обучающихся).

4.Предложения по совершенствованию системы организации практической подготовки обучающихся

Руководитель практики от Университета

_____ «_____»_____20_____

(подпись)

Приложение 3

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

Факультет	
Кафедра	
Вид практики	

ОТЧЕТ
о проведении практики с обучающимися Университета в __ семестре 20 / учебного года

1.Курс	
2.Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
3.Всего обучающихся	
в том числе допущенных к практике	
Работавших на предприятиях	
Наименование баз практики	
на основании договоров	
4.Проведено с практикантами	
Занятий	
Семинаров	
Производственных экскурсий	
5.Всего руководителей практики от кафедры	
В том числе: профессоров	
доцентов	
ст. преподавателей	
преподавателей	
6.Всего мест практики	
В том числе: на кафедре	
в Москве	
Выезжавших на предприятия	
В том числе: с оплатой за счет Университета	
с оплатой за счет предприятия	
за счет контрактных средств кафедры	
7.Объем учебной нагрузки кафедры по руководству практикой	
Запланированной (час.)	
Выполненной (час.)	
Отклонения	
Перевыполнено (час.)	
Недовыполнено (час)	
При наличии (обосновать причины):	
8.Методическое обеспечение практики Программа практики	(год издания, должность, ФИО составителя)
Методические указания, другие методическое разработки кафедры	(название, год издания, должность, ФИО составителя)
9.Даты собрания с практикантами	
Выход приказа о направлении на практику	От «___»_____ №___

Аттестация обучающихся по итогам практики	«___»_____
10. Итоги практики	
результаты аттестации обучающихся по итогам практики	
Отлично	
Хорошо	
Удовлетворительно	
Неудовлетворительно	
11. Анализ выполнения	
Программ практики	
индивидуальных заданий	
нарушения обучающихся в период практики	
предложения по совершенствованию практики	

Отчет о проведении практики заслушан на заседании кафедры «_____»
Протокол № от « » 201 г,
Заведующий кафедрой

_____ _____

(подпись) (расшифровка подписи)

«_____»_____20___г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г.Строганова)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____В.В.Слепухин
_____ _____ 2026 г.
МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по Производственной практике:

Б2.В.01(П) –Проектная практика
Направление подготовки 54.04.04 «Реставрация»
Профиль подготовки «Реставрация художественного металла»
Форма обучения очная
Квалификация выпускника магистр
Кафедра Реставрация художественного металла

Проектная практика – 3 семестр

Москва, 2026 г.

Рабочая программа по производственной практике студентов (проектная практика), составлена с учетом требований ФГОС ВО №983 от 12.08.2020г. по направлению 54.04.04 «Реставрация» по профилю «Реставрация художественного металла» на основании учебного плана набора обучающихся 2025 г.

СОСТАВИТЕЛЬ:

Профессор Н.Ю.Красносельская

«СОГЛАСОВАНО»

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Реставрации художественного металла», протокол от «18» февраля 2026 г. № 6.

Срок действия программы: 2026 уч. г.

Зав. кафедрой, профессор Д.М. Чавушьян

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: производственная практика.

Производственная практика проводится в целях получения профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Тип производственной практики, предусмотренной ОПОП ВО, разработанной на основе ФГОС ВО, устанавливается организацией в соответствии с ФГОС ВО:

- проектная практика (индекс Б2.В.01(П)

Базы практик – структурные подразделения РГХПУ, базы музеев.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

Целью производственной практики является формирование у магистров практических навыков и умений самостоятельной практической проектно-реставрационной работы в мастерских, изучение комплекса технологических процессов и работы в коллективе реставраторов организации-работодателя для использования их в дальнейшей профессиональной деятельности. Сроки практики, ее содержание и формы организации определяются соответствующими ФГОС ВПО, учебными планами, другими документами нормативного и методического характера.

Профессионально-образовательная программа подготовки магистров ставит целью создать условия для приобретения собственного практического реставрационного опыта, формирования профессионального проектного мышления и мировоззрения. Производственная практика взаимосвязана с дисциплинами профессионального цикла. Изучение данных дисциплин готовит студентов к освоению содержательной стороны преподаваемых в образовательных учреждениях дисциплин.

Виды профессиональной деятельности:

- консервационно-реставрационная;
- научно-исследовательская.

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данных типов практик магистр по направлению 54.04.04 «Реставрация», профилю подготовки «Реставрация художественного металла»должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

УК-4.1. Знает элементы системы коммуникации, базовые принципы коммуникации в культуре и искусстве в целом.

УК-4.2. Умеет применять принципы коммуникативной деятельности в профессиональной деятельности.

УК-4.3. Владеет навыками использования различных средств коммуникации.

ПК-1: Способен применять новые методы научных исследований при реставрации и реконструкции исторических памятников из металла, проводить научную работу в архивах, фондах музеев, электронных каталогах, обосновывать новизну собственных концептуальных решений в области организации исследований, выдвигать и обосновывать научную гипотезу.

ПК-1.1.Знает методы научных исследований памятников ювелирного искусства и археологии, приемы поиска и систематизации собранного архивного материала, системный подход к поиску аналогов; и включение их в научно-исследовательскую работу.

ПК-1.2. Умеет работать с разными видами музейной и реставрационной документации, электронными каталогами музеев; составить типологические ряды аналогов при систематизации обширного круга музейных памятников; избирательно собирать информацию необходимую для анализа и оценки результатов научно-исследовательской работы, выступать на научных конференциях, готовить доклады и тезисы.

ПК-1.3. Владеет навыками архивно-знаточеской работы с музейным предметом; методами экспертно-искусствоведческой оценки научно-исследовательского материала; оформлением критической оценки результатов; грамотного составления историографии, библиографии и написания научной статьи.

ПК-2: Способен применять комплекс знаний ювелирных технологий древности для реставрации и реконструкции исторических памятников из металла, проводить технико-технологические эксперименты для реконструкции утраченных древних ювелирных технологий, предлагать методы организации исследований в научной лаборатории, научно обосновывать новые научно-технологические методики.

ПК-2.1.Знает методы технико-технологических исследований и моделирования, включающих аккумулирование результатов экспериментальной работы, интерпретации результатов экспериментов, описание и оформление итогов экспериментов; и включение их в реставрационные работы.

ПК-2.2. Умеет проводить технико-технологические эксперименты по восстановлению утраченных ювелирных технологий древности, решать поставленные вопросы в ходе собранного научно-исследовательского материала; составлять планы проведения экспериментов; грамотно проводить эксперименты и фиксировать результаты работ.

ПК-2.3. Владеет навыками ювелирных работ в реставрации; приемами организации работ по экспериментальной части исследования и оформления критической оценки результатов, логическим мышлением при оформлении итогов экспериментов и созданию экспериментальных образцов и модели изделия (музейного памятника).

3. Место производственной практики в структуре образовательной программы

Производственная практика входит в раздел «Б2 Практики»

Производственная практика (проектная практика) (индекс Б2.В.01(П))является обязательным этапом обучения магистра и предусматривается рабочим учебным планом, и является базой для закрепления и изучения следующих дисциплин:

Б1.О.02 Реставрационная педагогика;

Б1.О.07Научное исследование в реставрации (НИР);

Б1.О.08Современные проблемы реставрационной науки;

Б1.О.09История и методология реставрационной науки;

Б1.В.01Реставрация памятников архитектуры и архитектурной среды;

Б1.В.03Художественное мастерство в ювелирном искусстве;

Б1.О.06Компьютерные технологии в науке и образовании;

Б1.В.ДВ.03.01 Исследования археологического металла;

Б1.В.ДВ.03.02 Металлы и сплавы в памятниках декоративно-прикладного искусства.

4. Время проведения производственной практики

Время проведения производственной практики магистровочной формы 3 семестр второго курса. Общая трудоемкость составляет 4 зачетные единицы, 144 часов.

5. Содержание практики

Таблица 5.1 - Общая трудоемкость производственной практики:

Очная форма обучения - 3 семестр составляет 4 зачетных единицы144 часов.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
Производственная практика (проектная практика)				
Производственный этап				
1	Установочная лекция руководителейпроизводственной практики со стороны кафедры: определение целей и задачи практики и порядке её прохождения; выдача необходимой документации: календарного плана-графика, индивидуального задания, шаблона дневника, для последующего оформления, проверки и заверения руководителямипрактики.	Встреча с руководителем производственной практики со стороны кафедры. Установочная лекция по практике: определение целей и задачи практики; выдача необходимой документации – индивидуальных заданий, направлений в организацию, календарного плана-графика в соответствии с индивидуальным планом магистра.	4	Ведение дневника практики
2	Обзорная лекция. Оформление дневника практики.	Знакомство с организацией – базой практики работы и руководителем производственной практики со стороны проектной организации. Инструктаж по технике безопасности. Фотофиксация объекта.	8	Ведение дневника практики
3	Получение задания. Описание ювелирных техник изготовления памятника. Составление концепции реконструкции старинных технологий, использованных в памятнике. Беседа на тему создания экспериментальной модели памятника. Поиск уникальных рецептур и методик старых мастеров, а также старинного инструментария. Подготовка плана проведения технико-технологических экспериментов и	Анализ аналогов исследуемого предмета. Подбор и изучение специальной литературы по теме проекта, справочных и нормативных документов. Составление плана-графика выполнения исследовательских работ. Обсуждение плана-графика работ с руководителями практики со стороны кафедры и организации.	18	Ведение дневника практики

	выполнение экспериментов. Подготовка материалов к отчёту. Консультации руководителя практики в ходе выполнения задания.			
4	Проведение проектной работы по созданию экспериментальной модели исторического памятника: 1. Поиск старинных рецептур, инструментов, методик и выбор их для проведения эксперимента. 2. Поиск литературы. 3. Составление плана работы над экспериментальной моделью памятника. 4. Обмер и фотофиксация музейного изделия. 5. Оформление этапов работы над экспериментальной моделью на планшете. 6. Оформление сведений по реконструкции старинных техник изготовления памятника в презентации.	Составления плана по созданию экспериментальной модели памятника в мастерской в соответствии с индивидуальным планом магистра.	22	Ведение дневника практики
5	Оформление отдельных блоков исследования по моделированию старинных техник создания памятника. Эскизы композиции планшета по проектированию экспериментальной модели памятника. Компоновка планшетов в виде стендового доклада. Написание текста	Обработка и систематизация литературных и технологических источников. Выполнение пакета рабочей документации в соответствии с индивидуальным планом магистра. Подготовка фотоотчета.	36	Ведение дневника практики

	реферата. Обработка полученного материала и итоговая формулировка результатов исследования и выводов для отчета по практике. Представление отчета руководителям практики.			
6	Предоставление реферата и планшета, отражающих все проектные процессы в работе над экспериментальной моделью исторического памятника и обоснованием концепции реконструкции и моделирования старинных ювелирных технологий.	Корректировка и содержательное развитие идеи, заявленной магистром на начальном этапе работ. Утверждение этапа руководителем практики со стороны организации-руководителя.	18	Ведение дневника практики
		Заключительный этап		
7	Подготовка отчета по практике.	Оформление результатов проектной практики: реферата, планшета,дневника практики, написание отчета.	30	Подготовка к отчету. Просмотр.
8	Защита отчета по практике на кафедре «Реставрация Художественного металла».	Участие в заключительной консультации по практике. Выступление по результатам производственной практики. Отзыв руководителя практики с характеристикой работы практиканта и оценкой его работы. Выставление оценок в ходе кафедрального просмотра по результатам производственной практики.	8	Подготовка к отчету. Просмотр.
		Итого 3 семестр	**144**	

Обязательное условие при прохождении производственной практики в организации – ознакомление с требованиями техники безопасности и охраны труда: противопожарные и противовзрывные мероприятия, вентиляция, отопление, общее освещение помещения мастерской и освещение на рабочих местах. При прохождении производственной практики в организациистуденты изучают возможности предприятия и технологическую базу. В процессе прохождения производственной практики студент в сочетании с обязательным выполнением программы производственной

практики оказывают помощь организации в выполнении ее производственной программы.

6. Формы отчетности по производственной практике

По итогам прохождения производственной практики обучающийся в последний день рабочей недели, завершающей практику, представляет на кафедру следующую отчетную документацию:

-Дневник практики;

- Предоставление реферата и планшета;

- Итог экспериментальной модели в материале.

Формой аттестации по итогам производственной практики является зачет с оценкой. Аттестация производится в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета в установленный срок (не позднее десяти дней после окончания практики), оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными учебным заведением.

7. Промежуточная аттестация обучающихся по производственной практике

Производственная практика проводится в соответствии с учебным планом и аттестуются преподавателем по системе дифференцированного зачета в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета, оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными образовательным учреждением.

На основании «Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся и обеспечения качества учебного процесса» дифференцированный зачет по производственной практике выставляется в соответствии с семестровым рейтинговым баллом по 100-бальной шкале.

На основании отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о допуске обучающегося к защите отчета по практике.

8.Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной практики

8.1 Основная литература

1. Мамзурина, О. И. Металловедение драгоценных металлов: Золото и сплавы на основе золота : учебное пособие / О. И. Мамзурина, А. В. Поздняков. — Москва : МИСИС, 2018. — 76 с. — ISBN 978-5-609653-65-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/115267. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Красносельская Н.Ю. Технико-технологический эксперимент в научно-исследовательской и творческой работе: Учебное пособие по реставрации художественного металла. М.: МГХПА им.С.Г. Строганова, 2019. 122 с.
3. Шемаханская М. С. Металлы и вещи. М., 2015.

8.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Андрющенко А. И. Руководство золотых и серебряных дел мастерства. М., 2004.
2. Барков И. В. Существующие приёмы производства серебряного дела. М.,1893. Бреполь Э. Художественное эмалирование. Л., 1986.
3. Капошко, И. А. Технология художественной обработки материалов : учебник / И. А. Капошко, С. Б. Кузембаев, Л. С. Кузембаева. — Красноярск : СФУ, 2021. — 500 с. — ISBN 978-5-7638-4139-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/181546 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Крылов А.П. Прикладная геммология. Учебное пособие. М.: МГХПУ, 2008.
5. Коррозия и защита металлов и сплавов. Практикум : учебное пособие / С. А. Тюрина, Е. И. Тронза, Г. Ю. Дальская, Г. А. Юдин. — Москва : РТУ МИРЭА, 2022. — 55 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/265814. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
6. Постникова-Лосева М.М. Русское ювелирное искусство, его центры и мастера XVI-XIX вв. М., 1974.
7. Рыбаков Б. А. Ремесло Древней Руси. М., 1948.
8. Флёров А.В. Технология художественной обработки металлов. М.: Всесоюзное кооперативное издательство, 1968.
9. Чавушьян Д.М. Московская скань кон. XVIII – нач. XX века. Монография. М.: МГХПА им.С.Г. Строганова, 2009.
10. Юрченко, А. Н. Рентгенография металлов : учебное пособие / А. Н. Юрченко. — Пермь : ПНИПУ, 2023. — 73 с. — ISBN 978-5-398-02991-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/416438. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

8.3Электронные источники информации

Федеральный портал Российское образование - http://www.edu.ru
Большая Советская энциклопедия https://dic.academic.ru/contents.nsf/bse/
Современная энциклопедия https://dic.academic.ru/contents.nsf/enclp/
Большой энциклопедический словарь https://dic.academic.ru/contents.nsf/enc3p/
Программная система для организации видео-конференц-связи Webinar.ru
Программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет «Yandex» ,Лаборатория Касперского

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы РГХПУ им. С.Г. Строганова	Электронная библиотека РГХПУ им. С.Г. Строганова https://mghpu.ru/library
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ https://e.lanbook.com/
	Арт-портал на сайте РГХПУ им. С.Г. Строганова art.biblioclub.ru

Согласовано:
Зав.сектором ОКУФ

9. Материально-техническое обеспечение практики

Практика проводится в специально оборудованной мастерской (803) на кафедре, где находятся столы, верстаки, ювелирное и реставрационное оборудование: стол промывочный Hygeco, микроскоп с картой памяти SD (модель SDM 5283), портативный рентгено-флуоресцентный анализатор DELTA Innov-X, вытяжной шкаф, промывочный стол, и другой ювелирный инструментарий.

При проведении практики в организации материально-техническое обеспечение практики осуществляется принимающей стороной (профильной организацией) в соответствии с договором на проведение практики студентов.

В библиотеке ВУЗа магистрам обеспечивается доступ к справочной, научной и учебной литературе, монографиям, периодическим научным изданиям по специальности.

Студенты обеспечены доступом с компьютеров к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

Словари и энциклопедии на Академике dic.academic.ru:

- Большая Советская энциклопедия;
- Современная энциклопедия;
- Большой энциклопедический словарь;
- Художественная энциклопедия;
- Энциклопедия культурологии;
- Словарь терминов.

11. Информационные технологии

В качестве материально-технического обеспечения при проведении занятий по практике используются средства и оборудование кафедры: презентационное мультимедийное оборудование, наглядные пособия. Учебные аудитории для проведения лекционных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и аттестаций укомплектованы учебной мебелью и оснащены презентационной техникой (проектор, экран, ноутбук), комплект электронных презентаций / слайдов.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно- образовательную среду РГХПУ им. С.Г. Строганова

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации
по производственной(проектной) практике

Направление подготовки:	**54.04.04 «Реставрация»**
Профиль подготовки:	**«Реставрация художественного металла»**
Квалификация (степень) выпускника:	магистр

Москва, 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры «Реставрации художественного металла», протокол от «18» февраля 2026 г. № 6.

Зав. кафедрой  Д.М. Чавушьян
(подпись) (Ф.И.О.)

СОСТАВИТЕЛЬ (И):

Профессор  Н.Ю. Красносельская

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования

Этапы формирования компетенции	Формируемые компетенции	Содержание компетенции	Оценочные средства
Производственная практика (проектная практика)			
Подготовительный этап *(согласно программе практики)*	УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.	Контроль знаний (ведение дневника практики)
Производственный этап *(согласно программе практики)*	ПК-1	Способен применять новые методы научных исследований при реставрации и реконструкции исторических памятников из металла, проводить научную работу в архивах, фондах музеев, электронных каталогах, обосновывать новизну собственных концептуальных решений в области организации исследований, выдвигать и обосновывать научную гипотезу.	Контроль знаний (ведение дневника практики, просмотр)
Производственный этап *(согласно программе практики)*	ПК-2	Способен применять комплекс знаний ювелирных технологий древности для реставрации и реконструкции исторических памятников из металла, проводить технико-технологические эксперименты для реконструкции утраченных древних ювелирных технологий, предлагать методы организации исследований в научной лаборатории, научно обосновывать новые научно-технологические методики	Контроль знаний (ведение дневника практики, просмотр)

2. Показатели и критерии оценивания компетенций на этапах их формирования с описанием шкал оценивания

Этап формирования компетенции	***Индекс компетенции***	***Уровни освоения компетенции***	***Шкала оценивания (например, в***

			баллах)
Производственная практика (проектная практика)			
Подготовительный этап *(согласно программе практики)*	УК-4	***Пороговый*** Знает элементы системы коммуникации, базовые принципы коммуникации в культуре и искусстве в целом	*51-50*
		Продвинутый Умеет применять принципы коммуникативной деятельности в профессиональной деятельности	*61-65*
		Превосходный Владеет навыками использования различных средств коммуникации	*66-70*
	ПК-1	***Пороговый*** Знает методы научных исследований памятников ювелирного искусства.	*51-50*
		Продвинутый Умеет работать с разными видами музейной и реставрационной документации.	*61-65*
		Превосходный Владеет навыками архивно-знаточеской работы с музейным предметом.	*66-70*
	ПК-2	***Пороговый*** Знает методы технико-технологических исследований.	*51-50*
		Продвинутый Умеет проводить технико-технологические эксперименты по восстановлению утраченных ювелирных технологий древности.	*61-65*
		Превосходный Владеет навыками ювелирных работ в реставрации.	*66-70*
Производственный этап *(согласно программе практики)*	УК-4	***Пороговый*** Знает элементы системы коммуникации, базовые принципы коммуникации в культуре и искусстве в целом	*71-75*
		Продвинутый Умеет применять принципы коммуникативной деятельности в профессиональной деятельности	*76-80*
		Превосходный Владеет навыками использования различных средств коммуникации	*81-85*
	ПК-1	***Пороговый*** Знает методы научных исследований памятников ювелирного искусства и археологии.	*71-75*
		Продвинутый Умеет работать с разными видами музейной и реставрационной документации, электронными каталогами музеев; составить типологические ряды аналогов при систематизации обширного круга музейных памятников.	*76-80*
		Превосходный Владеет навыками архивно-знаточеской работы с музейным предметом; методами экспертно-искусствоведческой оценки	*81-85*

		научно-исследовательского материала.	
	ПК-2	***Пороговый*** Знает методы технико-технологических исследований и моделирования, включающих аккумулирование результатов экспериментальной работы.	*71-75*
		Продвинутый Умеет проводить технико-технологические эксперименты по восстановлению утраченных ювелирных технологий древности, решать поставленные вопросы в ходе собранного научно-исследовательского материала.	*76-80*
		Превосходный Владеет навыками ювелирных работ в реставрации; приемами организации работ по экспериментальной части исследования и оформления критической оценки результатов.	*81-85*
Заключительный этап *(согласно программе практики)*	УК-4	***Пороговый*** Знает элементы системы коммуникации, базовые принципы коммуникации в культуре и искусстве в целом	*86-90*
		Продвинутый Умеет применять принципы коммуникативной деятельности в профессиональной деятельности	*91-95*
		Превосходный Владеет навыками использования различных средств коммуникации	*96-100*
	ПК-1	***Пороговый*** Знает методы научных исследований памятников ювелирного искусства и археологии, приемы поиска и систематизации собранного архивного материала, системный подход к поиску аналогов; и включение их в научно-исследовательскую работу.	*86-90*
		Продвинутый Умеет работать с разными видами музейной и реставрационной документации, электронными каталогами музеев; составить типологические ряды аналогов при систематизации обширного круга музейных памятников; избирательно собирать информацию необходимую для анализа и оценки результатов научно-исследовательской работы, выступать на научных конференциях, готовить доклады и тезисы.	*91-95*
		Превосходный Владеет навыками архивно-знаточеской работы с музейным предметом; методами экспертно-искусствоведческой оценки научно-исследовательского материала; оформлением критической оценки результатов; грамотного составления историографии, библиографии и написания научной статьи.	*96-100*

	ПК-2	***Пороговый*** Знает методы технико-технологических исследований и моделирования, включающих аккумулирование результатов экспериментальной работы, интерпретации результатов экспериментов, описание и оформление итогов экспериментов; и включение их в реставрационные работы.	*86-90*
		Продвинутый Умеет проводить технико-технологические эксперименты по восстановлению утраченных ювелирных технологий древности, решать поставленные вопросы в ходе собранного научно-исследовательского материала; составлять планы проведения экспериментов; грамотно проводить эксперименты и фиксировать результаты работ.	*91-95*
		Превосходный Владеет навыками ювелирных работ в реставрации; приемами организации работ по экспериментальной части исследования и оформления критической оценки результатов, логическим мышлением при оформлении итогов экспериментов и созданию экспериментальных образцов и модели изделия (музейного памятника).	*96-100*
			max 100

Описание шкалы оценивания

Согласно «Положению о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов и обеспечения качества учебного процесса» при оценке результатов деятельности студентов в рамках производственной практики используется рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего и промежуточного контроля. Максимальное количество баллов – 100 баллов. Производится перерасчет рейтинговой оценки в традиционную четырех бальную оценку, проставляемую в ведомость в соответствии с установленной шкалой:

Итоговая шкала оценивания

Сумма набранных баллов	**до 50**	**51-60**	**61-65**	**66-70**	**71-75**	**76-80**	**81-85**	**86-90**	**91-95**	**96 -100**
Уровень освоения элементов компетенций	элементы не освоены	пороговой			повышенный			высокий		
Российская оценка	**2 (неудовлетворительно)**	**3 - (посредственно)**		**3 (удовлетворительно)**	**4 (хорошо)**		**4+ (очень хорошо)**	**5 (отлично)**		

Руководители практики могут давать студенту (или группе студентов) конкретные задания на период прохождения производственной практики. В отдельных случаях структура отчета может быть изменена в соответствии с индивидуальным заданием, полученным от руководителя практики от университета.

3. Процедура оценивания

Во время прохождения производственной практики предусматривается следующие способы текущей оценки уровня сформированности компетенций: устный опрос; контроль знаний; наблюдение руководителем практики за действиями студента, просмотр. По окончании прохождения производственной практики студентом в течение пяти дней предоставляется на кафедру отзыв руководителя о выполнении программы практики, дневник по производственной практике, отчет по производственной практике. На основании текущей оценки, отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, а также защиты отчета по производственной практике преподаватель-руководитель практики оценивает уровень сформированности компетенций (пункт 2).

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой практики, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой; знает особенности закономерностей, содержания и сущности процессов и явлений профессиональной деятельности в рамках производства, а также особенности структуры и функционирования предприятий отрасли;владеет необходимыми методами и средствами расчетов любых объектов, совокупностью реставрационных и управленческих знаний, позволяющих решать нетиповые задачи повышенной сложности в профессиональной деятельности; способен самостоятельно разрабатывать алгоритм решения и решать сложные задачи, а также принимать ответственные реставрационные и управленческие решения в условиях неполной определенности; самостоятельно осваивать новые виды деятельности в рамках программы производственной практики.

Оценки «хорошо» заслуживает обучающийся, обнаруживший полное знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе практические задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе, показавший систематический характер знаний по производственной практике и способность к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности; владеет методами и средствами типовых расчетов объектов, совокупностью реставрационных и управленческих знаний, позволяющих решать типовые задачи профессиональной деятельности; способен самостоятельно решать типовые задачи и принимать реставрационные и проектные решения по известному алгоритму в условиях полной определенности.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением практических заданий, предусмотренных программой практики, знакомых с основной литературой, рекомендованной программой. Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающимся, допустившим погрешности в оформлении документации по практике и написании отчета по практике, при защите отчета, но обладающим

необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. Оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании производственной практики без дополнительных занятий, восполняющих пробелы в знаниях и навыках, предусмотренных программой практики.

Контрольные вопросы

ТЕСТ

2 курс (3 семестр)

УК-4, ПК-1, ПК-2

1)Что такое экспериментальная модель исторического памятника?

Варианты ответов:

А) копия;

Б) реплика;

В) копия, комплексно воссоздающая утраченные технологии.

2) Без чего невозможно выполнить реконструкцию памятника?

Варианты ответов:

А) обмера;

Б) зарисовок;

В) заметок.

3)Что значит научная реконструкция древнего предмета?

Варианты ответов:

А) теоретическое изучение;

Б) комплексное исследование и воссоздание;

В) воссоздание аутентичного вида.

4) Где используется компьютерная реконструкция древних предметов?

Варианты ответов:

А) в реставрации;

Б) в реконструкции;

В) верны оба варианта.

5) Что такое прототипирование?

Варианты ответов:

А) процесс печати на ЧПУ-станке;

Б) создание полной или частичной модели изделия, которое готовится к переводу в материал;

В) моделирование.

6) В каких компьютерных программах создают 3D-модели ювелирных изделий для последующего прототипирования?

Варианты ответов:

А) Rhinoceros;

Б) редактор Artcam 2012;

В) оба варианта верны.

Правильные ответы:

1 вопрос. (В)

2 вопрос (А)

3 вопрос (Б)

4 вопрос (В)

5 вопрос (Б)

6 вопрос (В)

Открытые вопросы

1. Модели для реконструкции исторических памятников выполняют из воска и современных пластиков?

2.Что первоначально выполняется для реконструкции утраченной детали предмета?

3. Нужна ли фотофиксация памятника для реконструкции?

4. Какая основная цель создания модели исторического памятника в материале?

5. Актуально ли моделирование в современной практике реставрации?

6. Что показывает модель исторического предмета в материале?

7. Что такое прототипирование?

8. Назовите этапы прототипирования___

9. Какими способами можно промышленно создать трёхмерный объект?

10. Требования к прототипированию?

11. Что нужно учитывать в прототипировании и моделировании при создании модели предмета ДПИ?

Правильные ответы:

1. Да.
2. Обмер.
3. Да.
4. Реконструкция комплекса ювелирных технологий.
5. Да.
6. Результаты экспериментов по воссозданию утраченных технологий.
7. Методика создания физического объекта на базе цифровой 3D-модели.
8. Создание модели на компьютере, изготовление его с помощью одного из методов 3D-моделирования
9. С помощью 3D-принтера и с помощью фрезерования
10. Точно передавать форму и детали предмета, точно отражать заданные размеры, быть достаточно прочным.
11. Необходимо учитывать свойства материалов, из которых будет в дальнейшем сделана модель.

Приложение 1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

Дневник прохождения _____ практики обучающегося (вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
ФИО обучающегося	
Факультет	
Курс, группа	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики от организации(предприятия)	

№п/п	Наименование выполняемых работ	Кол-во дней	Дата начала - дата окончания	Рабочее место	Замечания и оценка руководителя практики

Выполнение работ, перечисленных в дневнике с общей оценкой практики обучающегося-практиканта «_____», удостоверяю

М.П. Руководитель практики
_____ /_____ /
«____»_____ _____г.

Приложение 2

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ

_____

(вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
Факультет	
Курс	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики	
Итоги практики	Всего чел. «отлично» чел. «хорошо» чел, «удовлетворительно» чел. «неудовлетворительно» чел. не явился чел.

Структура отчета

1.Оценка теоретических знаний и практических умений практикантов. Оценка уровня сформированности профессиональных и общекультурных компетенций практикантов (по материалам отзывов и отчетов обучающихся)

2.Оценка деловой активности и производственной дисциплины практикантов (по материалам отзывов

3.Оценка выполнения программы практики (по материалам отзывов и отчетов обучающихся).

4.Предложения по совершенствованию системы организации практической подготовки обучающихся

Руководитель практики от Университета

_____ «_____»_____20_____

(подпись)

Приложение 3

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

Факультет	
Кафедра	
Вид практики	

ОТЧЕТ
о проведении практики с обучающимися Университета в __ семестре 20 / учебного года

1.Курс	
2.Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
3.Всего обучающихся	
в том числе допущенных к практике	
Работавших на предприятиях	
Наименование баз практики	
на основании договоров	
4.Проведено с практикантами	
Занятий	
Семинаров	
Производственных экскурсий	
5.Всего руководителей практики от кафедры	
В том числе: профессоров	
доцентов	
ст. преподавателей	
преподавателей	
6.Всего мест практики	
В том числе: на кафедре	
в Москве	
Выезжавших на предприятия	
В том числе: с оплатой за счет Университета	
с оплатой за счет предприятия	
за счет контрактных средств кафедры	
7.Объем учебной нагрузки кафедры по руководству практикой	
Запланированной (час.)	
Выполненной (час.)	
Отклонения	
Перевыполнено (час.)	
Недовыполнено (час)	
При наличии (обосновать причины):	
8.Методическое обеспечение практики Программа практики	(год издания, должность, ФИО составителя)
Методические указания, другие методическое разработки кафедры	(название, год издания, должность, ФИО составителя)
9.Даты собрания с практикантами	
Выход приказа о направлении на практику	От «___»_____ №___
Аттестация обучающихся по итогам практики	«___»_____
10. Итоги практики	
результаты аттестации обучающихся по итогам практики	
Отлично	
Хорошо	

Удовлетворительно	
Неудовлетворительно	
11. Анализ выполнения	
Программ практики	
индивидуальных заданий	
нарушения обучающихся в период практики	
предложения по совершенствованию практики	

Отчет о проведении практики заслушан на заседании кафедры «_____»
Протокол № от « » 201 г,
Заведующий кафедрой

_____ _____
(подпись) (расшифровка подписи)

«_____»_____20___г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г.Строганова)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____В.В.Слепухин
_____ _____ 2026 г.
МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по Производственной практике:

Б2.В.02(Н) –Научно-исследовательская работа

Направление подготовки	54.04.04 «Реставрация»
Профиль подготовки	«Реставрация художественного металла»
Форма обучения	очная
Квалификация выпускника	магистр
Кафедра	Реставрация художественного металла

Научно-исследовательская работа – 4 семестр

Москва, 2026 г.

Рабочая программа по производственной практике студентов (научно-исследовательская работа), составлена с учетом требований ФГОС ВО №983 от 12.08.2020г. по направлению 54.04.04 «Реставрация» по профилю «Реставрация художественного металла» на основании учебного плана набора обучающихся 2025 г.

СОСТАВИТЕЛЬ:



Профессор Н.Ю. Красносельская

«СОГЛАСОВАНО»

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Реставрации художественного металла», протокол от «18» февраля 2026 г. № 6.



Зав. кафедрой, профессор Д.М. Чавушьян

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: производственная практика.

Производственная практика проводится в целях получения профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Тип производственной практики, предусмотренной ОПОП ВО, разработанной на основе ФГОС ВО, устанавливается организацией в соответствии с ФГОС ВО:

- научно-исследовательская работа(индексБ2.В.02(Н))

Базы практик – структурные подразделения РГХПУ, базы музеев.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

Целью производственной практики (научно-исследовательской работы) является формирование у магистров практических навыков и умений научно-исследовательской работы в реставрации, реконструкция древних утраченных ювелирных технологий, изучение комплекса технологических процессов и работы в коллективе реставраторов организации-работодателя для использования их в дальнейшей профессиональной деятельности. Сроки практики, ее содержание и формы организации определяются соответствующими ФГОС ВПО, учебными планами, другими документами нормативного и методического характера.

Профессионально-образовательная программа подготовки магистров ставит целью создать условия для приобретения собственного практического научно-исследовательского опыта в реставрации, формирования профессионального научного мышления и мировоззрения. Производственная практика (научно-исследовательская работа) взаимосвязана с дисциплинами профессионального цикла. Изучение данных дисциплин готовит студентов к освоению содержательной стороны преподаваемых в образовательных учреждениях дисциплин.

Виды профессиональной деятельности:

- научно-исследовательская.

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данных типов практик магистр по направлению 54.04.04 «Реставрация», профилю подготовки «Реставрация художественного металла»должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

УК-3.1.Знает принципы организации проектной деятельности в коллективе как системно организованного процесса.
УК-3.2. Умеет организовать и координировать проектную работу коллектива, поддерживать творческую инициативу участников и выделять потенциально значимые и продуктивные проектные идеи.
УК-3.3. Владеет навыками руководства команды, вырабатывая командную тактику и стратегию для достижения поставленной цели.

ПК-1: Способен применять новые методы научных исследований при реставрации и реконструкции исторических памятников из металла, проводить научную работу в архивах, фондах музеев, электронных каталогах, обосновывать новизну собственных концептуальных решений в области организации исследований, выдвигать и обосновывать научную гипотезу.

ПК-1.1.Знает методы научных исследований памятников ювелирного искусства и археологии, приемы поиска и систематизации собранного архивного материала, системный подход к поиску аналогов; и включение их в научно-исследовательскую работу.

ПК-1.2. Умеет работать с разными видами музейной и реставрационной документации, электронными каталогами музеев; составить типологические ряды аналогов при систематизации обширного круга музейных памятников; избирательно собирать информацию необходимую для анализа и оценки результатов научно-исследовательской работы, выступать на научных конференциях, готовить доклады и тезисы.

ПК-1.3. Владеет навыками архивно-знаточеской работы с музейным предметом; методами экспертно-искусствоведческой оценки научно-исследовательского материала; оформлением критической оценки результатов; грамотного составления историографии, библиографии и написания научной статьи.

ПК-2: Способен применять комплекс знаний ювелирных технологий древности для реставрации и реконструкции исторических памятников из металла, проводить технико-технологические эксперименты для реконструкции утраченных древних ювелирных технологий, предлагать методы организации исследований в научной лаборатории, научно обосновывать новые научно-технологические методики.

ПК-2.1.Знает методы технико-технологических исследований и моделирования, включающих аккумулирование результатов экспериментальной работы, интерпретации результатов экспериментов, описание и оформление итогов экспериментов; и включение их в реставрационные работы.

ПК-2.2. Умеет проводить технико-технологические эксперименты по

восстановлению утраченных ювелирных технологий древности, решать поставленные вопросы в ходе собранного научно-исследовательского материала; составлять планы проведения экспериментов; грамотно проводить эксперименты и фиксировать результаты работ.

ПК-2.3. Владеет навыками ювелирных работ в реставрации; приемами организации работ по экспериментальной части исследования и оформления критической оценки результатов, логическим мышлением при оформлении итогов экспериментов и созданию экспериментальных образцов и модели изделия (музейного памятника).

ПК-3: Способен разработать и внедрить комплекс реставрационных мероприятий для конкретного объекта материальной культуры, обосновав научные подходы к реконструкции, реставрации и консервации изделий декоративно-прикладного искусства из металлов и других материалов, к системному анализу и документальному оформлению результатов реставрационных работ

ПК-3.1. Знает порядок работы в реставрационной мастерской с современным оборудованием и с соблюдением правил техники безопасности; современные технологии и древние техники для выбора реставрационных подходов к историческому памятнику; порядок заполнения реставрационной документации; основные требования к представлению реставрационных методик на Реставрационном совете музея

ПК-3.2. Умеет выполнять практические работы по реставрации, реконструкции, консервации древних ювелирных изделий и давать рекомендации по хранению; правильно работать с разными видами музейной и реставрационной документации; грамотно применять результаты исследований и научных экспериментов в практике реставрации; делать публикации

ПК-3.3. Владеет навыками организации и проведения комплекса работ в реставрационной мастерской музея, а также на исторических объектах; уникальными методами и новыми разработками в области реставрации; навыками реализации реставрационных мероприятий на объектах материальной культуры из черного металла повышенной сложности

3. Место производственной практики в структуре образовательной программы

Производственная практика входит в раздел «Б2 Практики»

Производственная практика (научно-исследовательская работа) (индекс Б2.В.02(Н)) является обязательным этапом обучения магистра и предусматривается рабочим учебным планом, и является базой для закрепления и изучения следующих дисциплин:

Б1.О.02 Реставрационная педагогика;

Б1.О.07Научное исследование в реставрации (НИР);

Б1.О.08 Современные проблемы реставрационной науки;

Б1.О.09 История и методология реставрационной науки;

Б1.В.01Реставрация памятников архитектуры и архитектурной среды;
Б1.В.02Реставрация декоративно-прикладного искусства
Б1.В.03Художественное мастерство в ювелирном искусстве;
Б1.О.06 Компьютерные технологии в науке и образовании;
Б1.В.ДВ.03.01 Исследования археологического металла;
Б1.В.ДВ.03.02 Металлы и сплавы в памятниках декоративно-прикладного искусства.

4. Время проведения производственной практики

Время проведения производственной практики (научно-исследовательской работы) магистров очной формы 4 семестр второго курса. Общая трудоемкость составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

5. Содержание практики

Таблица 5.1 - Общая трудоемкость производственной практики:
Очная форма обучения - 2 семестр составляет 24 зачетных единицы 864 часов.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
Производственная практика (научно-исследовательская работа)				
Производственный этап				
1	Установочная лекция руководителей производственной практики со стороны кафедры: определение целей и задачи практики и порядке её прохождения; выдача необходимой документации	Встреча с руководителем производственной практики со стороны кафедры. Установочная лекция по практике: определение целей и задачи практики; выдача необходимой документации – индивидуальных заданий, направлений в организацию, календарного плана-графика в соответствии с индивидуальным планом магистра.	16	Ведение дневника практики
2	Обзорная лекцияпо ведению научно-исследовательской работы	Знакомство с организацией – базой практики работы и руководителем производственной практики со стороны проектной организации. Инструктаж по технике безопасности. Фотофиксация объекта.	32	Ведение дневника практики
3	Получение задания. Знакомство с музейным памятником и определение техник его изготовления. Исследование	Выбор подходящего вида исследования металла древнего памятника: РФА-анализ, микроскопическое исследование, трасологическое исследование и т.д. Подбор и изучение специальной литературы по теме научно-	216	Ведение дневника практики

	памятника. Определение видов исследований. Определение художественно-исторических особенностей предмета. Написания текста научно-исследовательской работы. Подготовка материалов к отчёту. Консультации руководителя практики в ходе выполнения задания.	исследовательской работы, составление библиографии. Формирование гипотезы научно-исследовательской работы и определение степени ее актуальности. Составление плана-графика выполнения исследовательских работ. Написание текста научного исследования. Обсуждение плана-графика работ с руководителями практики со стороны кафедры и организации.		
4	Проведение технико-технологических экспериментов.Беседа как составить план проведения экспериментов. Работа по проведению экспериментов по намеченному плану. Реконструкция комплекса древних техник создания памятника методом моделирования. Фиксация результатов (в виде пробных образцов) экспериментов на технико-технологических планшетах.	Процесс проведения технико-технологических экспериментов, отражающих гипотезы исследования по реконструкции утраченных ювелирных технологий древности, в соответствии с планом экспериментов магистра.	184	Ведение дневника практики
5	Компоновка научно-исследовательского планшета в виде стендового доклада. Эскизы композиции планшета по исследованию и реконструкции памятника с экспериментами. Создание композиции планшета, отражающей	Обработка фактического материала в виде экспериментальных образцов, полученных в ходе технико-технологических экспериментов, создание композиции планшета по научно-исследовательской работе. Описание экспериментов и их результатов в тексте научно-исследовательской работы.	144	Ведение дневника практики

	основные этапы проведенного исследования и технико-технологических исследований и экспериментов. Создание экспериментальной модели памятника.Обработка полученного материала и итоговая формулировка результатов исследования и выводов для отчета по практике. Представление отчета руководителям практики.			
6	Предоставление текста научно-исследовательской работы, научно-исследовательского планшета, серии технико-технологических планшетов с пробными образцами в материале и экспериментальную модель,отражающих исследовательские процессы в работе над историческим памятником, и обоснованием концепции исследования.	Корректировка и содержательное развитие идеи, заявленной магистром на начальном этапе работ. Утверждение этапа руководителем научно-исследовательской работы со стороны организации-руководителя.	120	Ведение дневника практики
Заключительный этап				
7	Подготовка отчета по практике (научно-исследовательской работе).	Оформление результатов научно-исследовательской работы: текста, научно-исследовательского планшета, технико-технологических планшетов, экспериментальной модели и написание отчета.	120	Подготовка к отчету. Просмотр.
8	Защита отчета по практике научно-исследовательской работе) на кафедре	Участие в заключительной консультации по научно-исследовательской работе. Выступление по результатам научно-	32	Подготовка к отчету. Просмотр.

	«Реставрация Художественного металла».	исследовательской работы. Оценка руководителем работы магистра. Выставление оценок в ходе кафедрального просмотра по результатам научно-исследовательской работы.		
		Итого 2 семестр	**864**	

6. Формы отчетности по производственной практике

По итогам прохождения производственной практики (научно-исследовательской работы)обучающийся в последний день рабочей недели, завершающей практику, представляет на кафедру следующую отчетную документацию:

- Предоставление текста научно-исследовательской работы;
- Научно-исследовательский планшет и технико-технологические планшеты с экспериментальными образцами в материале;
- Итог экспериментальная модель изделия в материале.

Формой аттестации по итогам производственной практики (научно-исследовательской работы)является экзамен. Аттестация производится на просмотре в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета в установленный срок (не позднее десяти дней после окончания практики), оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными учебным заведением.

7. Промежуточная аттестация обучающихся по производственной практике(научно-исследовательской работе)

Производственная практика (научно-исследовательская работа)проводится в соответствии с учебным планом и аттестуются преподавателем по системе экзаменав виде защиты на просмотре обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета, оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными образовательным учреждением.

На основании «Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся и обеспечения качества учебного процесса» экзамен по производственной практике (научно-исследовательской работе)выставляется в соответствии с семестровым рейтинговым баллом по 100-бальной шкале.

На основании отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о допуске обучающегося к защите отчета по практике.

8.Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной практики

8.1 Основная литература

1. Мамзурина, О. И. Металловедение драгоценных металлов: Золото и сплавы на основе золота : учебное пособие / О. И. Мамзурина, А. В. Поздняков. — Москва : МИСИС, 2018. — 76 с. — ISBN 978-5-609653-65-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/115267. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Красносельская Н.Ю. Технико-технологический эксперимент в научно-исследовательской и творческой работе: Учебное пособие по реставрации художественного металла. М.: МГХПА им.С.Г. Строганова, 2019. 122 с.
3. Шемаханская М. С. Металлы и вещи. М., 2015.

8.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Андрющенко А. И. Руководство золотых и серебряных дел мастерства. М., 2004.
2. Бреполь Э. Художественное эмалирование. Л.,1986.
3. Крылов А.П. Прикладная геммология. Учебное пособие. М.: МГХПУ, 2008.
4. Машакин, А. Методическое пособие по дисциплине "Научно-исследовательское проектирование" специальности "Художественная реставрация мебели" : учебно-методическое пособие / А. Машакин, И. Насонов, М. Сильвестрова. — Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2020. — 88 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/263399. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Постникова-Лосева М.М. Русская золотая и серебряная скань. М., 1981.
6. Сборник научно-исследовательских работ «ажурные ювелирные техники обработки художественного металла, филигрань и ажурное литье». Вопросы реставрации и атрибуции №1[Электронный ресурс] : монография. – Электрон.дан. – Москва: МГХПА им.С.Г. Строганова, 2012. – 128 с. - Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/73844. – Загл. с экрана.
7. Третьякова, А. Е. Принципы реставрации : учебное пособие / А. Е. Третьякова, В. В. Сафонов. — Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2020. — 109 с. — ISBN 978-5-87055-872-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/167001. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
8. Теория реставрации объектов культурного наследия : учебно-методическое пособие / С. М. Шумилкин, Т. В. Шумилкина, В. Н. Котов [и др.]. — Нижний Новгород : ННГАСУ, 2022. — 41 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/259994. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
9. Флёров А.В. Технология художественной обработки металлов. М.: Всесоюзное кооперативное издательство, 1968.
10. Чавушьян Д.М. Московская скань кон. XVIII – нач. XX века. Монография. М.: МГХПА им.С.Г. Строганова, 2009.

8.3Электронные источники информации

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы РГХПУ им. С.Г. Строганова	Электронная библиотека РГХПУ им. С.Г. Строганова https://mghpu.ru/library
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ https://e.lanbook.com/
	Арт-портал на сайте РГХПУ им. С.Г. Строганова art.biblioclub.ru

Согласовано:
Зав.сектором ОКУФ

9. Материально-техническое обеспечение практики (научно-исследовательской работы)

Для проведения производственной практики (научно-исследовательской работы) студенту предоставляются соответствующие оборудованные базовые учебные аудитории, которые оснащены всеми необходимыми материалами и инструментами. Для проведения учебной практики в РГХПУ необходимы мастерские со специальным ювелирным оборудованием.

Учебные мастерские (211 и 212) оснащены: верстаками (стол, лампа, бормашина, рабочий инструмент); тисками, сверлильным станком, универсальным токарным станком, муфельной миниэлектропечью лабораторной (МПЛ-6), муфельной печью «микроинструмент», вальцами (Вэм-3), сушильным шкафом (ШС-80-01 СПУ).

Также имеются компьютеры с необходимым программным обеспечением и выходом в Интернет, предоставляется возможность доступа к информации, размещенной в открытых и закрытых специализированных базах данных. В библиотеке ВУЗа студентам обеспечивается доступ к справочной, научной и учебной литературе, монографиям, периодическим научным изданиям по данному направлению.

Студенты вуза обеспечены доступом с компьютеров РГХПУ им. С.Г.Строганова и филиалов к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

- словари и энциклопедии на Академике dic.academic.ru: Большая Советскаяэнциклопедия; Современная энциклопедия; Большой энциклопедический словарь; Художественная энциклопедия; Энциклопедия культурологии; Словарь терминов.

10. Информационные технологии

В качестве материально-технического обеспечения при проведении занятий по дисциплине используются средства и оборудование кафедры:

презентационное мультимедийное оборудование, наглядные пособия.
Учебные аудитории для проведения лекционных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестаций укомплектованы учебной мебелью и оснащены презентационной техникой (проектор, экран, ноутбук), комплект электронных презентаций / слайдов.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно- образовательную среду РГХПУ им. С.Г. Строганова

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации
по производственной практике
(научно-исследовательской работе)

Направление подготовки:	**54.04.04 «Реставрация»**
Профиль подготовки:	**«Реставрация художественного металла»**
Квалификация (степень) выпускника:	магистр

Москва, 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры «Реставрации художественного металла», протокол от «18» февраля 2026 г. № 6.

Зав. кафедрой  Д.М. Чавушьян
(подпись) (Ф.И.О.)

СОСТАВИТЕЛЬ (И):

Профессор  Н.Ю.Красносельская

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования

Этапы формирования компетенции	Формируемые компетенции	Содержание компетенции	Оценочные средства
Производственная практика (научно-исследовательская работа)			
Подготовительный этап *(согласно программе практики)*	УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Контроль знаний (ведение дневника практики)
Производственный этап *(согласно программе практики)*	ПК-1	Способен применять новые методы научных исследований при реставрации и реконструкции исторических памятников из металла, проводить научную работу в архивах, фондах музеев, электронных каталогах, обосновывать новизну собственных концептуальных решений в области организации исследований, выдвигать и обосновывать научную гипотезу.	Контроль знаний (ведение дневника практики)
Научно-исследовательский этап *(согласно программе практики)*	ПК-2	Способен применять комплекс знаний ювелирных технологий древности для реставрации и реконструкции исторических памятников из металла, проводить технико-технологические эксперименты для реконструкции утраченных древних ювелирных технологий, предлагать методы организации исследований в научной лаборатории, научно обосновывать новые научно-технологические методики.	Контроль знаний (ведение дневника практики)
Заключительный этап *(согласно программе практики)*	ПК-3	Способен разработать и внедрить комплекс реставрационных мероприятий для конкретного объекта материальной культуры, обосновав научные подходы к реконструкции,	Контроль знаний (ведение дневника практики, просмотр)

		реставрации и консервации изделий декоративно-прикладного искусства из металлов и других материалов, к системному анализу и документальному оформлению результатов реставрационных работ	

2. Показатели и критерии оценивания компетенций на этапах их формирования с описанием шкал оценивания

Этап формирования компетенции	***Индекс компетенции***	***Уровни освоения компетенции***	***Шкала оценивания (например, в баллах)***
Производственная практика (научно-исследовательская работа)			
Подготовительный этап *(согласно программе практики)*	УК-3	***Пороговый*** Знает принципы организации проектной деятельности в коллективе как системно организованного процесса	*51-50*
		Продвинутый Умеет организовать и координировать проектную работу коллектива	*61-65*
		Превосходный Владеет навыками руководства команды, вырабатывая командную тактику и стратегию для достижения поставленной цели.	*66-70*
	ПК-1	***Пороговый*** Знает методы научных исследований памятников ювелирного искусства.	*51-50*
		Продвинутый Умеет работать с разными видами музейной и реставрационной документации, электронными каталогами музеев.	*61-65*
		Превосходный Владеет навыками архивно-знаточеской работы с музейным предметом.	*66-70*
	ПК-2	***Пороговый*** Знает методы технико-технологических исследований и моделирования.	*51-50*
		Продвинутый Умеет проводить технико-технологические эксперименты по восстановлению утраченных ювелирных технологий древности.	*61-65*
		Превосходный Владеет навыками ювелирных работ в реставрации.	*66-70*
	ПК-3	***Пороговый***	*51-50*

		Знает методы технико-технологических исследований.	
		Продвинутый Умеет проводить работы в области микроскопии для точного определения техник изготовления.	*61-65*
		Превосходный Владеет навыками технико-технологических исследований.	*66-70*
Производственный этап *(согласно программе практики)*	УК-3	***Пороговый*** Знает принципы организации проектной деятельности в коллективе как системно организованного процесса	*71-75*
		Продвинутый Умеет организовать и координировать проектную работу коллектива, поддерживать творческую инициативу участников	*76-80*
		Продвинутый Владеет навыками руководства команды, вырабатывая командную тактику и стратегию для достижения поставленной цели.	*81-85*
	ПК-1	***Пороговый*** Знает методы научных исследований памятников ювелирного искусства и археологии, приемы поиска и систематизации собранного архивного материала.	*71-75*
		Продвинутый Умеет работать с разными видами музейной и реставрационной документации, электронными каталогами музеев; составить типологические ряды аналогов при систематизации обширного круга музейных памятников.	*76-80*
		Превосходный Владеет навыками архивно-знаточеской работы с музейным предметом; методами экспертно-искусствоведческой оценки научно-исследовательского материала.	*81-85*
	ПК-2	***Пороговый*** Знает методы технико-технологических исследований и моделирования, включающих аккумулирование результатов экспериментальной работы, интерпретации результатов экспериментов.	*71-75*
		Продвинутый Умеет проводить технико-технологические эксперименты по восстановлению утраченных ювелирных технологий древности, решать поставленные вопросы в ходе собранного научно-исследовательского материала; составлять планы проведения	*76-80*

		экспериментов.	
		Превосходный Владеет навыками ювелирных работ в реставрации; приемами организации работ по экспериментальной части исследования и оформления критической оценки результатов.	*81-85*
	ПК-3	***Пороговый*** Знает методы исследований археологических предметов.	*71-75*
		Продвинутый Умеет проводить системный анализ результатов экспериментальной работы, оформлять итоговые таблицы с экспериментальным материалом и моделями древних памятников.	*76-80*
		Превосходный Владеет навыками работы как с современным технико-технологическим (исследовательским) оборудованием и современным ювелирным оборудованием.	*81-85*
Заключительный этап *(согласно программе практики)*	УК-3	***Пороговый*** Знает принципы организации проектной деятельности в коллективе как системно организованного процесса	*86-90*
		Продвинутый Умеет организовать и координировать проектную работу коллектива, поддерживать творческую инициативу участников и выделять потенциально значимые и продуктивные проектные идеи	*91-95*
		Превосходный Владеет навыками руководства команды, вырабатывая командную тактику и стратегию для достижения поставленной цели.	*96-100*
	ПК-1	***Пороговый*** Знает методы научных исследований памятников ювелирного искусства и археологии, приемы поиска и систематизации собранного архивного материала, системный подход к поиску аналогов; и включение их в научно-исследовательскую работу.	*86-90*
		Продвинутый Умеет работать с разными видами музейной и реставрационной документации, электронными каталогами музеев; составить типологические ряды аналогов при систематизации обширного круга музейных памятников; избирательно собирать информацию необходимую для анализа и оценки результатов научно-исследовательской работы, выступать на научных конференциях, готовить доклады и	*91-95*

		тезисы.	
		Превосходный Владеет навыками архивно-знаточеской работы с музейным предметом; методами экспертно-искусствоведческой оценки научно-исследовательского материала; оформлением критической оценки результатов; грамотного составления историографии, библиографии и написания научной статьи.	*96-100*
	ПК-2	***Пороговый*** Знает методы технико-технологических исследований и моделирования, включающих аккумулирование результатов экспериментальной работы, интерпретации результатов экспериментов, описание и оформление итогов экспериментов; и включение их в реставрационные работы.	*86-90*
		Продвинутый Умеет проводить технико-технологические эксперименты по восстановлению утраченных ювелирных технологий древности, решать поставленные вопросы в ходе собранного научно-исследовательского материала; составлять планы проведения экспериментов; грамотно проводить эксперименты и фиксировать результаты работ.	*91-95*
		Превосходный Владеет навыками ювелирных работ в реставрации; приемами организации работ по экспериментальной части исследования и оформления критической оценки результатов, логическим мышлением при оформлении итогов экспериментов и созданию экспериментальных образцов и модели изделия (музейного памятника).	*96-100*
	ПК-3	***Пороговый*** Знает приемы работы со специальным исследовательским оборудованием, применяющимся в реставрации, а также основы инфракрасной и ультрафиолетовой –рефлекторафии, рентгенографии и .д.	*86-90*
		Продвинутый Умеет выполнять ряд комплексных задач по реконструкции утраченных технологий с привлечением современных химико-физических методов и реализовывать их на практике экспериментов, четко определять в плане работ необходимость этих методов для реконструкции древних утраченных технологий художественной обработки металлов.	*91-95*
		Превосходный	*96-100*

		Владеет навыками реставрационных работ, знает основные методы реставрации археологического металла, эмалей, комплексных памятников с разными материалами, системно относиться к полученным результатам реставрации и актуализирует полученные в ходе исследований результаты в экспериментальной части научно-исследовательской работы.	
			max 100

Описание шкалы оценивания

Согласно «Положению о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов и обеспечения качества учебного процесса» при оценке результатов деятельности студентов в рамках производственной практики (научно-исследовательской работы) используется рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего и промежуточного контроля. Максимальное количество баллов – 100 баллов. Производится перерасчет рейтинговой оценки в традиционную четырех бальную оценку, проставляемую в ведомость в соответствии с установленной шкалой:

Итоговая шкала оценивания

Сумма набранных баллов	**до 50**	**51-60**	**61-65**	**66-70**	**71-75**	**76-80**	**81-85**	**86-90**	**91-95**	**96 -100**
Уровень освоения элементов компетенций	элементы не освоены	пороговой			повышенный			высокий		
Российская оценка	**2 (неудовлетворительно)**	**3 - (посредственно)**		**3 (удовлетворительно)**	**4 (хорошо)**		**4+ (очень хорошо)**	**5 (отлично)**		

Руководители практики могут давать студенту (или группе студентов) конкретные задания на период прохождения производственной практики (научно-исследовательской работы). В отдельных случаях структура отчета может быть изменена в соответствии с индивидуальным заданием, полученным от руководителя практики от академии.

3. Процедура оценивания

Во время прохождения производственной практики предусматривается следующие способы текущей оценки уровня сформированности компетенций: устный опрос; контроль проведения испытаний (просмотр); наблюдение руководителем практики за действиями студента. По окончании прохождения производственной практики (научно-исследовательской работы) студентом в течение пяти дней предоставляется на кафедру отчет по производственной практике (научно-исследовательской работе). На основании текущей оценки, а также защиты отчета по производственной

практике преподаватель-руководитель практики оценивает уровень сформированности компетенций (пункт 2).

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой практики, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой; знает особенности закономерностей, содержания и сущности процессов и явлений профессиональной деятельности в рамках производства, а также особенности структуры и функционирования предприятий отрасли; владеет необходимыми методами и средствами проведения технико-технологических экспериментов, совокупностью реставрационных и научно-исследовательских знаний, позволяющих решать нетиповые задачи повышенной сложности в профессиональной деятельности; способен самостоятельно разрабатывать алгоритм решения и решать сложные задачи, а также принимать ответственные реставрационные и исследовательские решения в условиях неполной определенности; самостоятельно осваивать новые виды деятельности в рамках программы производственной практики (научно-исследовательской работы).

Оценки «хорошо» заслуживает обучающийся, обнаруживший полное знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе практические задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе, показавший систематический характер знаний по производственной практике (научно-исследовательской работе) и способность к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности; владеет методами и средствами технико-технологических исследований, совокупностью реставрационных и научных знаний, позволяющих решать научные задачи профессиональной деятельности; способен самостоятельно решать сложные научные задачи и принимать реставрационные и исследовательские решения по известному алгоритму в условиях полной определенности.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением практических заданий, предусмотренных программой практики (научно-исследовательской работы), знакомых с основной литературой, рекомендованной программой. Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающимся, допустившим погрешности в оформлении документации по практике и написании отчета по практике, при защите отчета, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных

программой практических заданий. Оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании производственной практики без дополнительных занятий, восполняющих пробелы в знаниях и навыках, предусмотренных программой практики.

Контрольные вопросы
ТЕСТ

(2 курс, 4 семестр)

ПК-1, ПК-2, ПК-3

1)В каком веке возникла современная наука?

Варианты ответов:

А) в XIV веке.

Б) в XV веке.

В) в XVII веке.

2) Назовите наиболее эффективный метод исследования в реставрации для восстановления утраченных технологий?

Варианты ответов:

А) наблюдение.

Б) предположение.

В) эксперимент.

3) Назовите ключевые инструменты для определения актуальных направлений исследовательской деятельности на региональном и местном уровне?

Варианты ответов:

А)Scopus.

Б)ВАК.

В) РИНЦ.

4) Что необходимо при обобщении полученных результатов и формулировке выводов исследования?

Варианты ответов:

А) если какие-то задачи не были решены (или их решение не позволило сформулировать выводов, даже «отрицательных»), то такие задачи можно оставить (не надо корректировать их список).

Б) полученные выводы находились в полном соответствии с поставленными задачами (нет выводов, не связанных с поставленными задачами, и нет задач, решение которых не позволило сформулировать выводы).

В)если при выполнении работы были получены «неожиданные» выводы их следует оставить (при этом задачи корректировать не следует).

5. Кто из древних ученых является автором трактатов о ювелирных техниках?

Варианты ответов:

А) Теофил.

Б) Петрарка.

В) Аристотель.

6. Кто автор фундаментального труда о художественной обработке металлов в Древней Руси?

Варианты ответов:

А) Ф.Я. Мишуков.

Б) Б.А. Рыбаков.

В) И.Э. Грабарь.

Правильные ответы:

1 вопрос. (В)

2 вопрос (В)

3 вопрос (В)

4 вопрос (Б)

5 вопрос (А)

6 вопрос (Б)

Открытые вопросы

1.В чем специфика научной деятельности?

2.Какое знание можно считать научным?

3.Что относится к основным задачам науки?

4.Объект исследования…

5. Как можно проверить достоверность научных знаний?

6. Необходимо ли пользоваться древними руководствами для реконструкции утраченных технологий художественного металла?

Правильные ответы:

1. В исследовании.
2. Научное знание считается таковым, если его можно подтвердить эмпирически.
3. Сбор, систематизация и анализ информации; направление практической реализации результатов.
4. …это предмет, который выдан для изучения и исследования.
5. Экспериментом.
6. Да.

УК-3

1.Отличительными признаками научного исследования являются:
a.целенаправленность
b.поиск нового
c.систематичность
d.строгая доказательность
i все перечисленные признаки

2.___- это совокупность приемов, операций и способов теоретического познания и практического преобразования действительности при достижении определенных результатов.
a. метод
b. принцип
c. эксперимент
d. разработка

3._____ - это учение о принципах, формах, методах познания и преобразования действительности, применении принципов мировоззрения к процессу познания, духовному творчеству и практике.
a.методология
b. идеология
c. аналогия
d. морфология

4.В структуре общенаучных методов и приемов выделяют три уровня. Из перечисленного к ним **не относится:**
a.наблюдение
b.эксперимент
c. сравнение
d. формализация

5. Эксперимент имеет две взаимосвязанных функции. Из представленного к ним **не относится:**
a. опытная проверка гипотез и теорий
b. формирование новых научных концепций
c. заинтересованное отношение к изучаемому предмету

6. К общелогическим методам и приемам познания **не относится:**
a. анализ
b. синтез
c.абстрагирование
d. эксперимент

7. Замысел исследования – это…
a.основная идея, которая связывает воедино все структурные элементы методики, определяет порядок проведения исследования, его этапы
b. литературное оформление результатов исследования
c.накопление фактического материала

8.Исходя из результатов деятельности, наука может быть:
a. фундаментальная
b. прикладная
c. в виде разработок
d. фундаментальная, прикладная и в виде разработок

9. Методика научного исследования представляет собой:
a. систему последовательно используемых приемов в соответствии с целью исследования
b.систему и последовательность действий по исследованию явлений и процессов
c. совокупность теоретических принципов и методов исследования реальности
d.все перечисленные определения

10.В какой период времени наука возникла как социальный институт?
a. в период античности
b. в Новое время
c. с середины XIXв.
d. со второй половины XX.

Правильные ответы:

1. Все перечисленные признаки (i)
2. A
3. A
4. D
5. C
6. D
7. A
8. D
9. D
10. B