Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Слепухин Виктор Валерьевич
Должность: Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
Дата подписания: 07.11.2024 22:25:58
Уникальный программный ключ:
b5849c67ab30ca0d5f34d5421b7a80ccb87b3ac0

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно – промышленный университет им. С.Г. Строганова»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.В. Слепухин

МП

Р А Б О Ч А Я П Р О Г Р А М М А

ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

По дисциплине Б3.01 «Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты»
Направление подготовки 54.03.01«Дизайн»
Профиль подготовки «Дизайн мультимедиа»
Квалификация выпускника бакалавр
Форма обучения очная
Институт, факультет Дизайн
Кафедра-разработчик рабочей программы Средовой дизайн

Курс 4
Семестр 8

	Часы	Зачетные единицы
Лекции	-	-
Практические занятия	36	1,0
Семинарские занятия	-	-
Лабораторные занятия	-	-
Самостоятельная работа	153	4,25
Форма аттестации Экзамен: 8 сем	27	0,75
Всего	216	6,0

Москва, 2024 г.

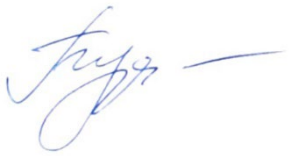
Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования № 1015 от 13.08.2020г по направлению 54.03.01 «Дизайн» на основании учебного плана набора обучающихся 2024/2025 уч.года по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн мультимедиа»

Разработчик программы:

Профессор кафедры «Средовой дизайн»
Заева-Бурдонская Е.А.

Доцент кафедры «Средовой дизайн»
Спектор Г.З.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Средовой дизайн»
(протокол № 7 от 15.04.2024)
И актуализирована для набора обучающихся 2024/2025 уч.года
(протокол № 7 от 15.04.2024)

и.о. зав. кафедрой  Е.А.Заева-Бурдонская

1. Цель и задачи государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация (ГИА) направлена на оценку компетенций выпускника требованиям профессиональной деятельности в условиях, максимально приближенных к реальным. Таким образом, ГИА заключается в разработке и реализации реального, практического дизайн-проекта.

Задачи ГИА:

- поиск практической проблемной ситуации, требующей решения методами дизайн-мышления;
- разработка прикладного дизайн-проекта, направленного на решение проблемной ситуации;
- всесторонняя оценка результатов дизайн-проектирования с точки зрения соответствия академическим критериям и задачи практической реализации проекта;
- оценка компетенций выпускника с точки зрения его интеграции в практическую проектную деятельность.

2. Виды и объем государственной итоговой аттестации

Трудоемкость Государственной итоговой аттестации составляет 6 зачетных единиц (4 недели) в 8 (восьмом) семестре, включая время на подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

Государственный экзамен не предусмотрен и не проводится.

3. Выпускная квалификационная работа

3.1.Результаты освоения ОП ВО

Таблица 1.

Компетенция		**Планируемые результаты освоения дисциплины**
Код	**Содержание**	
(УК-1)	способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	***Знать*** приемы поиска, сбора и обработки информации; методы системного анализа. ***Уметь*** применять приемы поиска, сбора и обработки информации; проводить критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. ***Владеть*** навыками поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; использования системного подхода для решения поставленных задач.
(УК-2)	способен определять круг задач в рамках поставленной цели и	***Знать*** основные методы оценки разных способов решения задач в

	выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	рамках поставленной цели; знает действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность. ***Уметь*** анализировать и выбирать оптимальные способы решения задач в зоне своей ответственности; умеет оценивать ресурсы и ограничения и соблюдать правовые нормы при достижении профессиональных результатов. ***Владеть*** навыками выбора оптимального способа решения поставленных задач; навыками работы с нормативно-правовой документацией при разработке и реализации проектов.
(УК-3)	способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	***Знать*** основные приемы и нормы социального взаимодействия. ***Уметь*** работать в коллективе, осуществлять взаимодействие и реализовывать свою роль в команде. ***Владеть*** навыками командной работы.
(УК-4)	способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	***Знать*** основы деловой коммуникации, правила устной и письменной формы речи. ***Уметь*** применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках. ***Владеть*** навыками деловой коммуникации на русском и иностранном языках.
(УК-5)	способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	***Знать*** особенности социально-исторического развития различных культур, основные социально-философские подходы; закономерности и трактовки исторических явлений. ***Уметь*** понимать сущность культурного разнообразия в обществе, анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества, уважительно и бережно относиться к национальному и мировому историко-культурному наследию. ***Владеть*** навыками толерантного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом,

		этическом и философском контекстах; навыками ведения межкультурного и межнационального диалога.
(УК-6)	способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	***Знать*** основные приемы эффективного управления собственным временем. ***Уметь*** контролировать собственное время, реализовывать себя. ***Владеть*** методами самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни.
(УК-7)	способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	***Знать*** виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; научно-практические основы физической культуры, профилактики вредных привычек и здорового образа жизни и стиля. ***Уметь*** применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья и психофизической подготовки; использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни. ***Владеть*** навыками укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
(УК-8)	способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	***Знать*** теоретические основы безопасности жизнедеятельности, виды опасностей, способных причинить вред человеку, и критерии их оценки. ***Уметь*** распознать признаки и последствия опасностей, выбирать методы защиты от опасностей в повседневной жизни и в профессиональной деятельности, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов. ***Владеть о***сновами обеспечения безопасности жизнедеятельности, в том числе при угрозе и

		возникновении чрезвычайных ситуаций.
(УК-9)	способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	***Знать*** базовые понятия дефектологии. ***Уметь*** использовать в профессиональной деятельности знания о людях с особенностями развития. ***Владеть*** навыками инклюзивного взаимодействия
(УК-10)	способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	***Знать*** базовые принципы функционирования экономики и экономического развития. ***Уметь*** использовать экономические знания в различных сферах деятельности, анализировать и обобщать экономическую информацию. ***Владеть*** методами экономического планирования для достижения финансовых целей, а также инструментами управления личными финансами и финансовыми рисками.
(УК-11)	способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	***Знать*** основные понятие коррупционного поведения. ***Уметь*** предупреждать коррупционные риски в профессиональной деятельности. ***Владеть*** навыками нетерпимого отношения к коррупционному поведению, требования законов Российской Федерации.
(ОПК-1)	способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	***Знать*** историю культуры и искусства, историю дизайна науки и техники в широком культурно-историческом контексте; их значение для профессиональной деятельности. ***Уметь*** ориентироваться в художественных направлениях, стилях, явлениях мировой художественной культуры и искусства и дизайна, анализировать произведения искусства и дизайна в культурно-историческом контексте, определять их эстетическую ценность. ***Владеть*** способностью применять в профессиональной деятельности знания по истории и теории искусства, истории и теории дизайна.

(ОПК-2)	способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	***Знать*** методы работы с научной литературой и информационными ресурсами, способы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований. ***Уметь*** осуществлять сбор, анализ, систематизацию существующих научных достижений в области изучения; выбирать метод исследования и оценивать полученную информацию. ***Владеть*** навыками выполнения отельных видов работ при проведении научных исследований, способностью систематизировать, обобщать и представлять результаты исследования в виде научной статьи или научного доклада; участия в научно-практических конференциях.
(ОПК-3)	способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	***Знать*** основные приемы изобразительных средств академического рисунка, академической живописи, проектной графики, работу с формой, тоном и цветом, для выражения художественного образа проектной идеи, процесс поискового анализа и синтеза возможных решений и научного обоснования своих предложения при проектировании медиа среды. ***Уметь*** использовать различные тонально-графические и объемно-пространственные художественные техники в практике составления композиций и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта дизайна, последовательно проводить предпроектные изыскания, научно и визуально обосновывать свои предложения. ***Владеть*** способностью способностью раскрывать творческий замысел средствами художественной композиции, преобразовывать концептуальную идею в графический вид; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои проектные предложения при проектировании медиа среды.
(ОПК-4)	способен проектировать, моделировать, конструировать	***Знать*** теоретические и практические основы

	предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	проектирования, объемного моделирования и конструирования, приемы работы с цветом и цветовыми композициями, способы проектной графики, современную шрифтовую культуру. ***Уметь*** создавать дизайн-проекты, используя грамотное линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики. ***Владеть*** средствами современной проектно-эскизной графики , современной шрифтовой культурой при проектировании и конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, а также создании медиа среды.
(ОПК-5)	способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	***Знать*** особенности организации, проведения художественных выставок, профессиональных конкурсов, фестивалей и иных творческих мероприятий. ***Уметь*** решать задачи создания художественного образа с использованием различных элементов и средств композиции, готовить презентации для участия в конкурсах, выставках, фестивалях, оформлять и подготавливать работы для экспонирования. ***Владеть*** приемами и законами композиций, техникой работы с различными материалами для создания изображений, для участия в художественно-творческих мероприятиях.
(ОПК-6)	способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	***Знать*** прикладное современное программное обеспечение, применяемое в отрасли. ***Уметь*** работать в компьютерных программах. ***Владеть*** навыками применения цифровых технологий для решения задач профессиональной деятельности.
(ОПК-7)	способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и	***Знать*** основные понятия психологии общения с людьми, теоретические основы осуществления педагогической деятельности в сфере образования различных уровней.

	дополнительного образования	***Уметь*** организовать и планировать учебный процесс, ставить цель и педагогические задачи перед обучающимися, использовать современные педагогические технологии, создавать условия для развития творческих способностей обучающихся ***Владеть*** коммуникационными приемами общения и передачи знаний в сфере образования различного уровня
(ОПК-8)	способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	***Знать*** основные направления государственной культурной политики Российской Федерации. ***Уметь*** анализировать нормативно-правовую базу, регулирующую вопросы в области культуры и искусства. ***Владеть*** способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.
(ПК-1)	способен моделировать композиционно-художественное, образное решение при создании медиа-продукта, на основе применения специальных программ, удовлетворяющих эмоционально-эстетические потребности	***Знать*** основные принципы и приемы законов композиции и макетирования, необходимые для проектирования средовых пространств. ***Уметь*** разрабатывать уникальные образные решения средовых объектов в соответствии с современными эстетическими и технологическими тенденциями, в том числе с применением компьютерных технологий. ***Владеть*** основами моделирования и визуализации проектных идей, в том числе и компьютерного моделирования.
(ПК-2)	способен к выбору проектно-методических подходов в решении профессиональных задач по созданию объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	***Знать*** тенденции развития методов проектной деятельности. ***Уметь*** систематизировать, анализировать информацию и пользоваться ею для решения проектных задач. ***Владеть*** навыками разработки проектных идей на основе имеющихся теоретических знаний.
(ПК-3)	способен разрабатывать на основе анализа современных тенденций дизайна и проектных	***Знать*** методы, принципы и этапы разработки концепции мультимедийного проекта.

	исследований авторскую концепцию медиа контента и интерактивного дизайна	***Уметь*** работать с техническим заданием на медиа проектирование с учетом разработанного интерактивного сценария ***Владеть*** способностью разрабатывать мультимедийные проекты, обосновывать и защищать новизну собственных концептуальных решений проводить публичную презентацию дизайн-проекта в том числе в информационной среде интернета.
(ПК-4)	способен применять информационные цифровые технологии при проектировании медиа среды	***Знать*** инструменты программного обеспечения необходимые для решения профессиональных задач. ***Уметь*** разрабатывать необходимое функциональное цифровое и информационно-коммуникационное наполнение медиа контента, используя специальные программное обеспечение. ***Владеть*** способностью применять инструментарий специализированного программного обеспечения при разработке медиа контента.

3.2.Общие требования к выпускной квалификационной работе

Положение о проведении в РГХПУ им. С.Г. Строганова государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (далее – Положение) разработано в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон), Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденным приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636, (зарегистрирован в Минюсте 22.07.2015г. № 38132) с изменениями и дополнениями от 09.02.2016г. № 86 (зарегистрирован в Минюсте 02.03.2016г. № 41296), от 28.04.2016г. № 502 (зарегистрирован в Минюсте 24.05.2016г. № 42233); Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2013 г. № 1367, Федеральными государственными образовательными стандартами, а также на основании Устава федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования

«Российский государственный художественно – промышленный университет им. С.Г. Строганова»

Не позднее, чем за 6 месяцев до даты начала ГИА, каждым обучающимся подписывается лист ознакомления с «Положением о проведении в РГХПУ им.С.Г.Строганова государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования, программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, а также с порядком подачи и рассмотрения апелляций» в действующей редакции *(Приложение 1).* Лист ознакомления хранится в структурном подразделении Университета.

Структурное подразделение Университета утверждает перечень тем выпускных квалификационных работ, предлагаемых обучающимся (далее - перечень тем), и доводит его до сведения обучающихся, путем размещения на сайте Университета и (или) на сайте и информационных стендах структурного подразделения не позднее чем за 6 месяцев до даты начала государственной итоговой аттестации. Перечень тем подлежит ежегодному обновлению с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы.

Закрепление за студентом темы *ВКР* и назначение научного руководителя производиться не позднее даты начала преддипломной практики приказом по Академии.

Утверждение тем ВКР производится на заседании кафедры по личным заявлениям студентов на имя заведующего кафедрой *(Приложение 2).* Студенту может предоставляться право выбора темы ВКР вплоть до предложения своей темы с необходимым обоснованием целесообразности её разработки. По согласованию с заведующим кафедрой и руководителем ВКР возможна корректировка выбранной темы, но не позднее, чем за 1 месяц до даты начала ГИА. Форма заявления *(Приложение 2-1).*

Заявления студентов рассматриваются на заседании кафедры, решение кафедры оформляется протоколом. В решении кафедры фиксируются следующие позиции: утверждение темы ВКР студента (в том числе корректировка темы) согласно заявлению, назначение научного руководителя выпускной работы и, при необходимости, консультанта. Заявления студентов хранятся в делах кафедры. Решение об утверждении тем и назначении научных руководителей передается в деканат факультета и доводится до сведения студентов.

3.3.Руководство и консультирование

Координацию и контроль подготовки ВКР осуществляет руководитель бакалаврской работы (далее – руководитель) являющийся преподавателем кафедры.

Сообщения руководителей о ходе подготовки ВКР заслушиваются на заседании кафедры с приглашением (в отдельных случаях) студентов, работы которых выполняются с нарушением графика или имеют существенные качественные недостатки.

Руководитель ВКР как правило, должен вести дисциплину профессионального цикла соответствующего профиля, иметь ученую степень и (или) ученое звание и (или) быть членом творческого союза и (или) обладать практическим опытом работы по направлению темы дипломного проектирования.

Для руководства отдельными разделами ВКР когда тематика ВКР носит межкафедральный или междисциплинарный характер, могут назначаться консультанты.

Для консультирования могут привлекаться специалисты, не работающие в академии, при условии их утверждения на заседании кафедры, решение кафедры оформляется протоколом. Один НПР может быть руководителем не более 8 выпускных квалификационных работ.

Обязанности научного руководителя выпускной квалификационной работы:

В обязанности руководителя дипломного проекта входит:

а) составление и выдача задания на дипломный проект (Приложение 3);

б) определение плана-графика выполнения дипломного проекта (Приложение 3-1) и контроль его выполнения.

в) определение состава проекта и уровня разработанности проектируемых объектов;

г) оказание помощи в разработке структуры пояснительной записки;

д) консультирование студента по вопросам выполнения дипломного проекта согласно установленному на семестр графику консультаций;

е) определение соответствия проектной работы техническому заданию;

ж) оценка художественных, эргономических и технологических особенностей проекта;

з) формирование вместе со студентом экспозиционной подачи материалов;

и) информирование студента о порядке и содержании процедуры предзащиты и защиты ВКР, о требованиях к студенту;

к) содействие в подготовке проекта ВКР на внутривузовский, всероссийский, международный или иной конкурс (выставку) дипломных проектов;

л) составление письменного отзыва о ВКР (Приложение 4), в котором отражается:

– актуальность и значимость проектной работы;

– степень достижения целей проектирования;

- соответствие содержания работы заданию;

– основные достоинства выпускной квалификационной работы;

– степень самостоятельности и способности обучающегося к исследовательской работе;

- оценка деятельности обучающегося в период выполнения выпускной квалификационной работы;

- достоинства и недостатки оформления текстовой части, графического, демонстрационного, иллюстративного, компьютерного и информационного материала. Соответствие оформления требованиям стандартов;

– наличие возможности внедрения результатов проектирования;

– эстетику проектной работы с описанием основных объектов проектирования;

– обладание автором работы профессиональными знаниями, умениями и навыками;

– недостатки дипломного проекта;

– общее заключение и предлагаемая оценка выпускной квалификационной работы, рекомендация ВКР к защите.

С целью выявления готовности студента к защите на кафедре проводится публичная предзащита ВКР в сроки, установленные кафедрой не позднее, чем за 10 дней до защиты.

3.4.Утверждение задания на ВКР

Задание на ВКР разрабатывается руководителем совместно с выпускающей кафедрой и является нормативным документом, устанавливающим границы и глубину исследования темы, а также сроки представления ВКР на кафедру в завершенном виде.

Задание утверждается на заседании кафедры. Изменение задания производится на заседании кафедры по письменному представлению, подготавливаемому руководителем.

3.5. План-график дипломного проектирования

5.1. План-график выполнения ВКР содержит в себе сведения об этапах работы и о сроках выполнения задания (Приложение 3-1).

5.2. В состав важных этапов работы над дипломным проектом входят:

– Утверждение темы, знакомство с техническим заданием (выданным заказчиком, при его наличии), предварительного состава дипломного проекта; Постановка цели и задач выполнения ВКР;

– Проведение этапа предпроектного анализа; Утверждение состава проекта; Сбор материала по теме дипломного проекта, представление необходимого иллюстративного материала. Представление черновых эскизов по составу проекта;

- Утверждение визуальной концепции дипломного проекта, эскизов по составу проекта, плана пояснительной записки к дипломному проекту; Сбор информации, необходимой для написания пояснительной записки;

– систематизация и обработка материалов ВКР; просмотр и утверждение полного состава проекта в эскизах по составу проекта, поисковых макетов, уточненного плана пояснительной записки и текста в черновом варианте;

- представление полного состава проекта в 2d и 3d визуализации. Утверждение концепции видеопрезентации проекта. Выполнение основных элементов макета. Подготовка чернового варианта пояснительной записки;

– выполнение итоговых графических, видеоматериалов и макетных частей по составу проекта; подготовка отчетных материалов, представляемых в ГЭК, портфолио, Представление эскиза верстки графической подачи и видеопрезентации проекта. Подготовка чернового варианта пояснительной записки в полном объеме;

– предварительная защита дипломного проекта. Проверка и утверждение руководителем плана экспозиции графической части ВКР и принципов развески демонстрационного материала дипломного проекта, чистовых макетов и видеопрезентации. Представление итогового варианта пояснительной записки, доклада к защите. Допуск к защите дипломного проекта по результатам предварительной защиты. Знакомство студента с отзывом руководителя на ВКР.

Подготовка к защите ВКР, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты;

– защита ВКР.

Результаты выполнения плана-графика дипломного проектирования фиксируются в протоколах на специальных просмотрах кафедр. Кафедра может принять решение о переносе сроков защиты дипломного проекта студента, не выполнившего очередной объем работ, обозначенных в плане-графике, на любом этапе после утверждения темы дипломного проектирования.

3.6.Структура ВКР

ВКР состоит из теоретической части (пояснительной записки) и демонстрационного материала.

Пояснительная записка. Структурными элементами пояснительной записки являются:

– титульный лист;

– задание;

– оглавление;

– введение

– основная часть (включающая 2 главы);

– заключение;

– список литературы;

– приложения.

Титульный лист *Пояснительной записки* ВКР должен содержать в себе следующие сведения (образец титульного листа приведен в приложении 4):

– полные наименования вуза, факультета, выпускающей кафедры, формы обучения:

– название вида документа;

– полное название темы дипломного проекта;

– сведения об исполнителе проекта (ФИО студента, номер группы);

– сведения о научном руководителе (ФИО, ученая степень, ученое звание, подпись руководителя);

– сведения о допуске дипломной работы к защите (ФИО, ученая степень, ученое звание и подпись заведующего кафедрой, дата допуска);

– наименование места и год выполнения дипломного проекта.

Задание на ВКР оформляется по форме в двух экземплярах, подписывается научным руководителем, дипломником, заведующим кафедрой. Один экземпляр вкладывается в ВКР, второй остается на кафедре.

Содержание должно содержать в себе перечень структурных элементов дипломного проекта с указанием номеров тех страниц, на которых начинаются такие структурные элементы, в том числе:

– введение;

– главы, параграфы, пункты, подпункты основной части
дипломного проекта;

– заключение;

– список литературы;

– приложения *(Приложение 5)*.

Введение характеризует актуальность и социальную значимость темы, степень ее разработанности в отечественной и мировой практике. Определяются объект, цель и задачи *(всего 2-3 страницы*).

Объект исследования – это процесс или явление в рамках которых находится проблемная ситуация, рассматриваемая в работе.

Цель исследования – планируемый результат проектной работы.

Задачи исследования вытекают из конкретной цели и рассматриваются как основные этапы работы дипломника

Задачи исследования формируются совместно с научным руководителем и совпадают с планом-графиком дипломного проектирования.

Также во введении описывается объем работы.

Основная часть состоит из двух глав. Главы следует делить на параграфы, пункты и подпункты. Каждый элемент членения должен представлять собой законченный в смысловом отношении фрагмент текста с выводами. Обязательным условием для дипломной работы являются логическая связь между главами и последовательное развитие основной идеи темы на протяжении всей работы.

Первая глава состоит из Предпроектного исследования.

В первой главе представляется анализ существующих аналогов в историческом аспекте, в том числе российские и зарубежные аналоги; Проводится анализ современных тенденций дизайна и проектных исследований медиа контента и интерактивного дизайна.

Вторая глава посвящена раскрытию Дизайна выбранной темы проекта.

Во второй главе раскрывается состав проекта, концепция медиа контента и интерактивного дизайна, формируемый на ее основе сценарный план, выбор композиционного и цветового решения и их влияние на художественный образ, техническое обеспечение проекта, система освещения, технико-экономическое обоснование проекта.

Во второй главе помещаются все элементы проектирования с иллюстрациями по тексту и описанием композиционных характеристик каждого объекта проектирования, их назначения, размеров и технических особенностей.

В конструктивно-технологическом разделе описываются технологические особенности реализации проекта, ГОСТы, технологические базы, предполагаемые материалы для создания медиа среды, технологические предложения должны сопровождаться применением информационных цифровых технологий при проектировании медиа среды.

Наиболее значимые технологические разработки входят в демонстрационный раздел дипломного проектирования.

Технико-экономическое обоснование проекта включает в себя предполагаемый расчет стоимости элементов дипломного проектирования.

Компоненты затрат:

– примерная стоимость проектирования (рассчитывается по тарифам, рекомендованным Союзом дизайнеров России);

– стоимость материалов согласно технологическому обоснованию;

– предполагаемые затраты на практическую реализацию проекта.

В данном разделе может быть произведен расчет экономической эффективности предложенных проектных решений, а также приведены потенциальные базы используемых конструктивов и материалов, готовых узлов объектов.

Заключение раскрывает значимость проектной работы для практики. В заключении делаются выводы, характеризующие итоги проделанной работы. Могут быть даны рекомендации по внедрению и развитию результатов проектирования.

Не допускаются повтор выводов, уже сделанных в главах, и описание содержания предыдущих разделов пояснительной записки.

Список литературы.

Список литературы должен соответствовать теме проекта.

Литература должна быть представлена по всем аспектам исследования.

В списке должны быть представлены разнообразные виды изданий: официальные, нормативные, справочные, учебные, научные, производственно-практические.

Не рекомендуется включать в перечень использованной литературы популярные справочники, газеты и журналы, морально устаревшую литературу. При необходимости цитировать эти издания, сведения о них можно приводить в подстрочных ссылках.

На все издания, включенные в список литературы должны быть ссылки в тексте. Список литературы включает бумажные носители, интернет-источники с полным указанием выходных данных.

Приложения призваны дополнить и облегчить восприятие содержания работы и могут включать в себя: иллюстративный материал, фотографии, акты внедрения, таблицы, схемы, отзывы и т. п.

Приложения размещают в конце проекта или — при большом объеме — сшивают отдельно. Приложения должны согласоваться с текстом, иметь нумерационные и тематические заголовки. Нумерация страниц в приложении — общая с основным текстом. В основной части текста должны быть ссылки на приложения.

Приложения к ВКР оформляются на отдельных листах, причем каждое из них должно иметь свой тематический заголовок и в правом верхнем углу страницы надпись «Приложение» с указанием его порядкового номера арабскими цифрами. Характер приложения определяется студентом самостоятельно, исходя из содержания работы. Текст каждого приложения может быть разделен на разделы, подразделы, пункты, подпункты, которые нумеруют в пределах каждого приложения. Приложения должны иметь общую с остальной частью работы сквозную нумерацию страниц.

Требование к объему пояснительной записки ВКР

Текст Пояснительной записки дипломного проекта должен быть переплетен (сброшюрован) в твердую обложку. **Объем пояснительной записки не менее 40 страниц** (с приложениями).

3.7. Требования к оформлению ВКР

ВКР считается завершенной, если она содержит все структурные элементы, включает разработку всех разделов основной части и оформлена в соответствии с требованиями стандартов. Изложение текста и оформление ВКР осуществляется силами самого выпускника в соответствии с требованиями ГОСТ 7.32-2001 [2] и в переплетенном виде представляется на кафедру с приложением электронной версии на CD.

Текст ВКР должен быть выполнен печатным способом с использованием компьютера и принтера на одной стороне белой писчей бумаги стандартного размера (формат А4 - 210´297мм, ГОСТ 9327 [3]). Допускается применение формата А3 при необходимости приведения таблиц и иллюстраций данного формата.

ВКР оформляется в текстовом редакторе Word для Windows, соблюдая следующие размеры полей (расстояние между текстом и краем страницы): правое - не менее 10 мм, верхнее и нижнее - не менее 20 мм, левое - не менее 30 мм.

Межстрочный интервал – 1,5; цвет шрифта должен быть черным, высота букв, цифр и других знаков - не менее 1,8 мм (кегль не менее 12); тип (гарнитура) шрифта для основного текста Times New Romans, начертание литер обычное; абзацный отступ для основного текста стандартный – 1,27 см. Полужирный шрифт не применяется. Форматирование выполняется по ширине. Перенос слов осуществляется в автоматическом режиме.

Разрешается использовать компьютерные возможности акцентирования внимания на определенных терминах, применяя шрифты разной гарнитуры.

Фамилии, названия учреждений, организаций, фирм, название изделий и другие имена собственные в ВКР приводят на языке оригинала. Допускается транслитерировать имена собственные и приводить названия организаций в переводе на язык отчета с добавлением (при первом упоминании) оригинального названия. Сокращение русских слов и словосочетаний в отчете - по ГОСТ 7.12 [4].

Оформление ВКР должно соответствовать требованиям следующих стандартов: ГОСТ 2.105-95 ЕСКД. Общие требования к текстовым документам; ГОСТ 7.32-2001 СИБИД. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления; ISO 5966-82. Документация. Оформление научных и технических отчетов; ГОСТ 543-77. Числа. Правила записи и округления; ГОСТ 7.1- 84 СИБИД. Библиографическое описание документа. Общие требования и правила составления.

Нумерация разделов

В целях более четкого изложения содержания ВКР ее основной текст подразделяется на структурные элементы (см. п. 3). Каждый структурный элемент следует начинать с новой страницы. Заголовки структурных элементов следует располагать в середине строки без точки в конце и печатать прописными буквами, не подчеркивая.

Основную часть ВКР следует делить на разделы, подразделы и пункты. Пункты, при необходимости, могут делиться на подпункты. При делении текста ВКР на пункты и подпункты необходимо, чтобы каждый пункт содержал законченную информацию.

Разделы, подразделы следует нумеровать арабскими цифрами и записывать жирным шрифтом с абзацного отступа.

Разделы должны иметь порядковую нумерацию в пределах всего текста, за исключением приложений. Например, 1, 2, 3 и т.д.

Номер подраздела включает номер раздела и порядковый номер подраздела или пункта, разделенные точкой. Например – 1.1, 1.2, 1.3 и т.д.

Номер подпункта включает номер раздела, подраздела, пункта и порядковый номер подпункта, разделенные точкой. Например - 1.1.1.1, 1.1.1.2, 1.1.1.3 и т.д.

После номера раздела, подраздела, пункта и подпункта в тексте точку не ставят.

Структурные элементы «ВВЕДЕНИЕ», «СОДЕРЖАНИЕ» и «ЗАКЛЮЧЕНИЕ» номеров не имеют.

Разделы, подразделы должны иметь заголовки, в которых кратко отражается основное содержание текста. Пункты, как правило, заголовков не имеют. Заголовки должны четко и кратко отражать содержание разделов, подразделов.

Заголовки разделов, подразделов и пунктов следует печатать с абзацного отступа с прописной буквы без точки в конце, не подчеркивая. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой.

Нумерация страниц

Страницы ВКР следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту отчета. Номер страницы проставляют в центре нижней части листа без точки.

Титульный лист включают в общую нумерацию страниц отчета. Номер страницы на титульном листе не проставляют.

Иллюстрации и таблицы, расположенные на отдельных листах, включают в общую нумерацию страниц ВКР.

Иллюстрации и таблицы на листе формата А3 учитывают, как одну страницу.

Иллюстрации

Иллюстрации (чертежи, графики, схемы, компьютерные распечатки, фотоснимки) следует располагать в ВКР непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице.

Иллюстрации могут быть в компьютерном исполнении, в том числе и цветные. На все иллюстрации должны быть даны ссылки в тексте ВКР.

Чертежи, графики, диаграммы, схемы, иллюстрации, помещаемые в отчете, должны соответствовать требованиям государственных стандартов Единой системы конструкторской документации (ЕСКД).

Иллюстрации, за исключением иллюстраций приложений, следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией.

Если рисунок один, то он обозначается «Рисунок 1». Слово «рисунок» и его наименование располагают посередине строки.

Допускается нумеровать иллюстрации в пределах раздела. В этом случае номер иллюстрации состоит из номера раздела и порядкового номера иллюстрации, разделенных точкой. Например, Рисунок 1.1.

Иллюстрации, при необходимости, могут иметь наименование и пояснительные данные (подрисуночный текст). Слово «Рисунок» и наименование помещают после пояснительных данных и располагают следующим образом:

Рисунок 1 – Дизайн мультимедиа.

Иллюстрации каждого приложения обозначают отдельной нумерацией арабскими цифрами с добавлением перед цифрой обозначения приложения. Например, Рисунок А.3.

При ссылках на иллюстрации следует писать «... в соответствии с рисунком 2» при сквозной нумерации и «... в соответствии с рисунком 1.2» при нумерации в пределах раздела.

Таблицы

Таблицы применяют для лучшей наглядности и удобства представления и сравнения показателей. Таблицу следует располагать в ВКР непосредственно после текста, в котором она упоминается впервые (ссылка), или на следующей странице. На все таблицы должны быть ссылки в тексте ВКР.

Таблицы располагаются по центру страницы. Таблицы слева, справа и снизу, как правило, ограничивают линиями. Каждая таблица должна иметь название, которое должно отражать ее содержание, быть точным, кратким. Наименование таблицы следует помещать над таблицей по центру, без абзацного отступа на строчку ниже ее номера.

Таблицы, за исключением таблиц приложений, следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией. Допускается нумеровать таблицы в пределах раздела. В этом случае номер таблицы состоит из номера раздела и порядкового номера таблицы, разделенных точкой. Таблицы каждого приложения обозначают отдельной нумерацией арабскими цифрами с добавлением перед цифрой обозначения приложения. Если в работе одна таблица, то она должна быть обозначена «Таблица 1» или «Таблица В.1», если она приведена в приложении В.

Заголовки граф и строк таблицы следует писать с прописной буквы в единственном числе, а подзаголовки граф - со строчной буквы, если они составляют одно предложение с заголовком, или с прописной буквы, если они имеют самостоятельное значение. В конце заголовков и подзаголовков таблиц точки не ставят.

Допускается применять размер шрифта в таблице меньший, чем в тексте.

Разделять заголовки и подзаголовки боковика и граф диагональными линиями не допускается.

Горизонтальные и вертикальные линии, разграничивающие строки таблицы, допускается не проводить, если их отсутствие не затрудняет пользование таблицей.

Заголовки граф, как правило, записывают параллельно строкам таблицы. При необходимости допускается перпендикулярное расположение заголовков граф с разворотом против часовой стрелки.

Головка таблицы должна быть отделена линией от остальной части таблицы.

Таблицу с большим числом строк допускается переносить на другой лист (страницу). При переносе части таблицы на другой лист (страницу) слово «Таблица», ее номер и наименование указывают один раз слева над первой частью таблицы, а над другими частями также слева пишут слова «Продолжение таблицы» и указывают номер таблицы.

Таблицу с большим количеством граф допускается делить на части и помещать одну часть под другой в пределах одной страницы. Если строки и графы таблицы

выходят за формат страницы, то в первом случае в каждой части таблицы повторяется головка, во втором случае - боковик. При делении таблицы на части допускается ее головку или боковик заменять соответственно номером граф и строк. При этом нумеруют арабскими цифрами графы и (или) строки первой части таблицы.

Если повторяющийся в разных строках графы таблицы текст состоит из одного слова, то его после первого написания допускается заменять кавычками; если из двух и более слов, то при первом повторении его заменяют словами «То же», а далее - кавычками. Ставить кавычки вместо повторяющихся цифр, марок, знаков, математических и химических символов не допускается. Если цифровые или иные данные в какой-либо строке таблицы не приводят, то в ней ставят прочерк.

Приложения

Материал, дополняющий ВКР, допускается помещать в приложениях. Приложение оформляют как продолжение данного документа на последующих его листах или выпускают в виде самостоятельного документа.

В тексте ВКР на все приложения должны быть даны ссылки. Приложения располагают в порядке ссылок на них в тексте ВКР.

Каждое приложение следует начинать с новой страницы с указанием наверху посередине страницы слова «Приложение», его обозначения.

Приложение должно иметь заголовок, который записывают симметрично относительно текста с прописной буквы отдельной строкой.

Приложения обозначают заглавными буквами русского алфавита, начиная с А, за исключением букв Ё, З, Й, О, Ч, Ъ, Ы, Ь. После слова «Приложение» следует буква, обозначающая его последовательность.

Допускается обозначать приложения буквами латинского алфавита, за исключением букв I и O.

В случае полного использования букв русского и латинского алфавитов допускается обозначать приложения арабскими цифрами.

Если в отчете одно приложение, оно обозначается «Приложение А».

Текст каждого приложения, при необходимости, может быть разделен на разделы, подразделы, пункты, подпункты, которые нумеруют в пределах каждого приложения. Перед номером ставится обозначение этого приложения.

Приложения должны иметь общую с ВКР сквозную нумерацию страниц.

Приложение или несколько приложений могут быть оформлены в виде отдельной книги отчета, при этом на титульном листе под номером книги следует писать слово «Приложение». При необходимости такое приложение может иметь раздел «Содержание».

Приложения располагают после «Списка использованных источников» и включают в содержание ВКР. Приложения брошюруются вместе с ВКР одной книгой. Допускается формирование приложения на магнитных носителях или в виде слайдов, которые так же прилагаются к ВКР и могут быть по просьбе членов ГАК продемонстрированы магистрантом на компьютере и других технических средствах.

3.8.Демонстрационный материал дипломного проекта

Демонстрационный материал дипломного проекта наглядно отражает дизайн-концепцию проекта и согласуется с текстом пояснительной записки. Состав демонстрационной части разрабатывается студентом совместно с руководителем проекта и утверждается на заседании кафедры.

В качестве демонстрационного материала могут быть представлены следующие объекты проектирования:

– графические баннеры с необходимыми графическими и иллюстративными материалами (размеры 100Х150 см или кратно этому показателю 100Х100 см, 100Х175 см, 100Х200 см, …);

– макеты проекта (не обязательно);

– мультимедийные видеоматериалы презентации;

- сувенирная продукция (не обязательно).

Объем и графическая подача демонстрационной части должны соответствовать заданию, наглядно раскрывать образ, выражать идею дипломного проекта и представлять собой цельную и законченную композицию.

Допускается применение современных мультимедийных способов показа иллюстративного материала дипломного проекта (слайд-фильм, видео, компьютерные приложения и т. п.).

3.9.Требования к объему и экспозиции объектов дипломного проекта

Количество графических планшетов для дипломного проекта определяется характером проектной работы. На защиту проекта выносится не менее 2-х баннеров 100Х175 см или кратное количество экспозиционной площади (материал печати - бумага, пленка, ткань) на рейке или люверсах.

Экспозиция должна быть выполнена с учетом рационального использования форматов подачи графического материала, модульности.

Все чертежи выполняются с обязательными пояснениями и указанием необходимых масштабов.

На каждом планшете или баннере обязательны следующие пояснительные надписи:

- полное название проекта (возможно единое, сквозное по всей экспозиционной площади, полное название проекта);

- фамилии автора проекта (возможно с фотографией);

- сведения о научном руководителе (ФИО, ученая степень, ученое звание);

- год создания проекта;

- логотип кафедры.

Все макеты выполняются с учетом необходимых масштабов и материалов изготовления (макеты дублируются при необходимости).

Электронная версия пояснительной записки ВКР, планшетов и других материалов, связанных с ВКР записываются на диск и сдаются на кафедру за 5 дней до защиты дипломного проекта.

Представление выпускной квалификационной работы

Выполненная ВКР и пояснительная записка к ней, подписанная обучающимся, представляется руководителю ВКР.

После экспертизы ВКР руководитель подписывает пояснительную записку вместе со своим отзывом представляет работу зав. кафедрой.

В отзыве руководителя должна присутствовать характеристика работы, где оцениваются параметры:

- актуальность темы ВКР; степень выполнения задач;
- художественная ценность;
- умение применить производственную технологию и мастерство;
- умение использовать современные и традиционные методы работы;
- умение обучающегося конструктивно взаимодействовать и работать в сотрудничестве е руководителем;
- практическая значимость работы и готовность к внедрению; художественная, научная и теоретическая значимость работы; оценка ВКР.

Образец отзыва руководителя о ВКР приведен в приложении №5. В случае выполнения ВКР несколькими обучающимися руководитель ВКР представляет заведующему кафедрой отзыв об их совместной работе в период подготовки ВКР с обязательным указанием участия доли каждого в выполнении ВКР.

3.10. Этапы защиты дипломного проекта
Предварительная защита дипломного проекта

С целью осуществления контроля выполнения графика ведения проектной работы, художественного уровня и качества дипломного проекта, подготовки студентов к официальной защите проводятся заседания выпускающей кафедры в форме просмотров.

К предварительной защите студент представляет

- задание на дипломный проект;
- полный объем проектной работы в предварительной экспозиции подачи;
- пояснительную записку (полностью готовую и сброшюрованную);

В обязанности членов кафедры (экспертной комиссии) входит:

- оценка степени готовности дипломного проекта;
- дача рекомендаций по устранению выявленных недостатков работы (при их наличии);
- рекомендация о допуске дипломного проекта к официальной защите;
- рекомендация лучших дипломных проектов на конкурсы, выставки, для участия в научных конференциях.

Участие в дискуссии по рассматриваемой выпускной работе могут принимать все желающие лица, присутствующие на заседании выпускающей кафедры.

Результаты обсуждения ВКР: оценка степени готовности, рекомендации по устранению выявленных недостатков работы (при их наличии), рекомендация о допуске (не допуске) к официальной защите, а также рекомендация лучших дипломных проектов на конкурсы фиксируются в протоколе заседания выпускающей кафедры.

Переплетенная и подписанная пояснительная записка дипломного проекта вместе с заданием на дипломное проектирование, результатами предварительной

защиты, отзывом руководителя, актами внедрения, должны быть сданы выпускающей кафедрой секретарю комиссии не позднее 2 календарных дней, предшествующих дню защиты работы по расписанию.

В случае, если Пояснительная записка к дипломному проекту не представлена студентом в установленный срок, то выпускник не допускается к публичной защите ВКР.

Отрицательный отзыв руководителя дипломного проекта не влияет на допуск дипломного проекта к защите. Оценку по результатам защиты дипломного проекта выставляет комиссия.

Автор дипломного проекта имеет право ознакомиться с отзывом руководителя о его работе до начала процедуры защиты.

На основании заключений о готовности ВКР декан факультета готовит приказ по факультету о допуске обучающегося к защите представленной работы.

3.11. Защита ВКР

Выпускник защищает дипломный проект в государственной экзаменационной комиссии по защите ВКР (далее – комиссия), входящей в состав государственной аттестационной комиссии по направлению подготовки, утверждаемый в соответствии с Положением о проведении в РГХПУ им. С.Г. Строганова государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры.

Защита дипломного проекта является последним по порядку испытанием государственной аттестации выпускников и проводится в соответствии с графиком итоговых государственных экзаменов, в сроки, определяемые приказом ректора Академии.

Точные даты проведения государственных аттестационных испытаний определяются не позднее, чем за 30 календарных дней до дня проведения первого государственного аттестационного испытания.[1]

Защита дипломного проекта проводится на открытом заседании ГАК с участием не менее двух третей ее состава.

Защита работы проводится в форме публичного доклада, продолжительностью до 5 минут с последующим обсуждением

Общая продолжительность защиты ВКР - не более 15 минут.

После доклада обучающийся отвечает на вопросы членов ГЭК. Затем заслушивается отзыв руководителя.

Обязательные элементы процедуры защиты:

– выступление автора дипломного проекта с резюме проектной работы включающем описание объектов проектирования;

– оглашение отзыва руководителя;

– вопросы членов комиссии по проекту

- отзыв заказчика проекта (при наличии).

---

[1] *Академия локальным нормативным актом утверждает расписание государственных аттестационных испытаний, в котором указываются даты, время и место проведения государственных аттестационных испытаний и предэкзаменационных консультаций, и доводит расписание до сведения обучающегося, путем опубликования в соответствующем разделе сайта www.mghpu.ru и размещения на информационных стендах Академии).*

Для сообщения по содержанию дипломного проекта студенту отводится не более 5 минут. При защите представляются графические баннеры, макеты и другие изделия, раскрывающие проектную идею автора. В ходе защиты используются технические средства для презентации материалов дипломного проекта и портфолио выпускника.

После оглашения официальных отзывов студенту должно быть предоставлено время для ответа на замечания, имеющиеся в отзыве.

Вопросы членов ГАК автору дипломного проекта должны находиться в рамках ее темы и предмета исследования.

На открытой защите дипломного проекта могут присутствовать все желающие.

Общая продолжительность защиты дипломного проекта не должна превышать 0,5 часа.

Результаты защиты ВКР оцениваются на закрытом заседании ГЭК путем открытого голосования по окончании защиты отметками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании. Мри равном числе голосов «за» или «против» конкретной оценки, голос председателя засчитывается за два голоса. Отметки объявляются в день защиты после оформления протокола заседания ГЭК.

ГЭК решает вопросы о рекомендации:

- полученных в ходе выполнения ВКР результатов к практическому использованию, внедрению или одобрению;
- отдельных работ для публикации в сборниках студенческих научных работ к участию в конкурсе ВКР (всероссийском, областном, региональном):
- вносит предложения о целесообразности продолжения обучения выпускника в магистратуре.

ГАК выставляет оценку за защиту дипломного проекта на закрытом заседании. При выставлении оценки комиссия руководствуется примерными критериями оценки ВКР, содержащимися в Программе об итоговой государственной аттестации выпускников Академии.

Критерии оценки дипломного проекта доводятся до сведения выпускников не позднее, чем за 6 месяцев до начала государственной аттестации.

Оценки по итогам защиты дипломного проекта объявляется ГАК в день защиты после оформления в установленном порядке протокола заседания комиссии.

По результатам ГАК комиссия принимает решение, которое оформляется протоколом, о присвоении выпускнику квалификации по направлению подготовки и о выдаче диплома о высшем профессиональном образовании (в том числе диплома с отличием).

После защиты секретарь комиссии сдает дипломный проект вместе с демонстрационным материалом, электронными версиями и отзывом руководителя на выпускающую кафедру, где они хранятся.

Сроки хранения дипломных проектов определяются согласно номенклатуре дел, по их истечению дипломные проекты уничтожаются по акту в установленном порядке.

Подведение итогов защиты ВКР

Итоги защиты ВКР ежегодно обсуждаются на заседаниях выпускающих кафедр и Ученом совете академии. С учетом отчетов председателей комиссий по защитам предлагаются меры по совершенствованию организационной и методической работы, связанной с их выполнением.

4. Фонд оценочных средств государственной итоговой аттестации (защита выпускных квалификационных работ)

ВКР в целом оценивается Государственной экзаменационной комиссией экспертным методом. При этом Комиссия в своей деятельности руководствуется следующими индикаторами качества выполненной работы:

- оригинальность предложенного проектного решения;
- уровень теоретической, научно-исследовательской проработки проблемы;
- объем выполненной проектной работы;
- эргономика;
- художественные достоинства проекта;
- самостоятельность её разработки.

Подробные критерии оценки компетенций в рамках подготовки и защиты ВКР по этапам их формирования приведены в таблице 2.

Таблица 2.

Показатели, критерии и оценивание компетенций

Код компетенции	ЗУН	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Оценка
(УК-1)	***Знать*** приемы поиска, сбора и обработки информации; методы системного анализа. ***Уметь*** применять приемы поиска, сбора и обработки информации; проводить критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. ***Владеть*** навыками поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; использования системного подхода для решения поставленных задач.	Аналитическая часть ВКР	Соответствие целей и задач ВКР современным фундаментальным отечественным и зарубежным теоретическим и эстетическим концепциям мультимедийного дизайна, соответствие выбранной темы проблемам развития современного общества, соответствие литературной интерпретации результатов аналитического исследования существующей	1-5 баллов

			специальной профессиональной терминологии	
(УК-2)	***Знать*** основные методы оценки разных способов решения задач в рамках поставленной цели; знает действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность. ***Уметь*** анализировать и выбирать оптимальные способы решения задач в зоне своей ответственности; умеет оценивать ресурсы и ограничения и соблюдать правовые нормы при достижении профессиональных результатов. ***Владеть*** навыками выбора оптимального способа решения поставленных задач; навыками работы с нормативно-правовой документацией при разработке и реализации проектов.	Аналитическая часть ВКР	Соответствие обоснования определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	1-5 баллов
(УК-3)	***Знать*** основные приемы и нормы социального взаимодействия. ***Уметь*** работать в коллективе, осуществлять взаимодействие и реализовывать свою роль в команде. ***Владеть*** навыками командной работы.	Аналитическая часть ВКР	Соответствие обоснования осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	1-5 баллов
(УК-4)	***Знать*** основы деловой коммуникации, правила устной и письменной формы речи. ***Уметь*** применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках. ***Владеть*** навыками деловой коммуникации на русском и иностранном языках.	Аналитическая часть ВКР	Соответствие аналитического исследования современным зарубежным исследованиям в области мультимедийного дизайна, демонстрация уровнем владения иностранным языком и профессионального	1-5 баллов

			ораторского мастерства при защите ВКР	
(УК-5)	***Знать*** особенности социально-исторического развития различных культур, основные социально-философские подходы; закономерности и трактовки исторических явлений. ***Уметь*** понимать сущность культурного разнообразия в обществе, анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества, уважительно и бережно относиться к национальному и мировому историко-культурному наследию. ***Владеть*** навыками толерантного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками ведения межкультурного и межнационального диалога.	Аналитическая часть ВКР	Соответствие аналитического исследования и результатов его литературного анализа в социально-историческом, этическом и философском контекстах	1-5 баллов
(УК-10)	***Знать*** базовые принципы функционирования экономики и экономического развития. ***Уметь*** использовать экономические знания в различных сферах деятельности, анализировать и обобщать экономическую информацию. ***Владеть*** методами экономического планирования для достижения финансовых целей, а также инструментами управления личными финансами и финансовыми рисками.	Аналитическая часть ВКР	Соответствие обоснования экономического решения в проекте в экономической части ВКР	1-5 баллов
(ОПК-1)	***Знать*** историю культуры и искусства, историю дизайна науки и техники в широком культурно-историческом контексте; их значение для профессиональной деятельности.	Проектная часть ВКР	Соответствие обоснования решения в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной	1-7 баллов

	Уметь ориентироваться в художественных направлениях, стилях, явлениях мировой художественной культуры и искусства и дизайна, анализировать произведения искусства и дизайна в культурно-историческом контексте, определять их эстетическую ценность. ***Владеть*** способностью применять в профессиональной деятельности знания по истории и теории искусства, истории и теории дизайна.		деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	
(ОПК-2)	***Знать*** методы работы с научной литературой и информационными ресурсами, способы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований. ***Уметь*** осуществлять сбор, анализ, систематизацию существующих научных достижений в области изучения; выбирать метод исследования и оценивать полученную информацию. ***Владеть*** навыками выполнения отельных видов работ при проведении научных исследований, способностью систематизировать, обобщать и представлять результаты исследования в виде научной статьи или научного доклада; участия в научно-практических конференциях.	Проектная часть ВКР	Соответствие обоснования решения работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	1-7 баллов
(ОПК-3)	***Знать*** основные приемы изобразительных средств академического рисунка, академической живописи, проектной графики, работу с формой, тоном и цветом, для выражения художественного образа проектной идеи, процесс поискового анализа и синтеза возможных решений и научного	Проектная часть ВКР	Соответствие обоснования выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на	1-7 баллов

	обоснования своих предложения при проектировании медиа среды. ***Уметь*** использовать различные тонально-графические и объемно-пространственные художественные техники в практике составления композиций и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта дизайна, последовательно проводить предпроектные изыскания, научно и визуально обосновывать свои предложения. ***Владеть*** способностью способностью раскрывать творческий замысел средствами художественной композиции, преобразовывать концептуальную идею в графический вид; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои проектные предложения при проектировании медиа среды.		концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании медиа среды.	
(ОПК-4)	***Знать*** теоретические и практические основы проектирования, объемного моделирования и конструирования, приемы работы с цветом и цветовыми композициями, способы проектной графики, современную шрифтовую культуру. ***Уметь*** создавать дизайн-проекты, используя грамотное линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики. ***Владеть*** средствами современной проектно-эскизной графики , современной шрифтовой	Проектная часть ВКР	Соответствие графической и видео подачи материалов проектной части ВКР современным нормам шрифтовой культуры. Способность проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, создавать графики и инсталляций для различных мероприятий, используя линейно-конструктивное построение,	1-7 баллов

	культурой при проектировании и конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, а также создании медиа среды.		цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	
(ОПК-5)	***Знать*** особенности организации, проведения художественных выставок, профессиональных конкурсов, фестивалей и иных творческих мероприятий. ***Уметь*** решать задачи создания художественного образа с использованием различных элементов и средств композиции, готовить презентации для участия в конкурсах, выставках, фестивалях, оформлять и подготавливать работы для экспонирования. ***Владеть*** приемами и законами композиций, техникой работы с различными материалами для создания изображений, для участия в художественно-творческих мероприятиях.	Проектная часть ВКР	Соответствие этапов работы над проектным решением, графической и видео подачей материалов проектной части ВКР методике ведения и представления результатов проектной деятельности на выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	1-7 баллов
(ОПК-6)	***Знать*** прикладное современное программное обеспечение, применяемое в отрасли. ***Уметь*** работать в компьютерных программах. ***Владеть*** навыками применения цифровых технологий для решения задач профессиональной деятельности.	Проектная часть ВКР	Соответствие проектного решения, графической и видео подачи материалов проектной части ВКР современным информационным технологиям и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	1-7 баллов
(ОПК-8)	***Знать*** основные направления государственной культурной политики Российской Федерации. ***Уметь*** анализировать нормативно-правовую базу, регулирующую вопросы в области культуры и искусства.		Соответствие проектного решения, графической и видео подачи материалов проектной части ВКР проблематике современной культурной политики РФ	1-7 баллов

	Владеть способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.			
(ПК-1)	***Знать*** основные принципы и приемы законов композиции и макетирования, необходимые для проектирования средовых пространств. ***Уметь*** разрабатывать уникальные образные решения средовых объектов в соответствии с современными эстетическими и технологическими тенденциями, в том числе с применением компьютерных технологий. ***Владеть*** основами моделирования и визуализации проектных идей, в том числе и компьютерного моделирования	Проектная часть ВКР	Соответствие проектного решения, графической и видео подачи материалов проектной части ВКР реализуемой проектной концепции с использованием цифровых технологий интерактивного дизайна	1-7 баллов
(ПК-2)	***Знать*** тенденции развития методов проектной деятельности. ***Уметь*** систематизировать, анализировать информацию и пользоваться ею для решения проектных задач. ***Владеть*** навыками разработки проектных идей на основе имеющихся теоретических знаний.	Проектная часть ВКР	Соответствие проектного решения современным тенденциям дизайна и проектных исследований	1-7 баллов
(ПК-3)	***Знать*** методы, принципы и этапы разработки концепции мультимедийного проекта. ***Уметь*** работать с техническим заданием на медиа проектирование с учетом разработанного интерактивного сценария/ ***Владеть*** способностью разрабатывать мультимедийные проекты, обосновывать и защищать новизну собственных концептуальных решений проводить публичную презентацию дизайн-проекта в том числе в	Проектная часть ВКР	Соответствие проектного решения авторской концепции медиа контента	1-7 баллов

	информационной среде интернета			
(ПК-4)	***Знать*** инструменты программного обеспечения необходимые для решения профессиональных задач. ***Уметь*** разрабатывать необходимое функциональное цифровое и информационно-коммуникационное наполнение медиа контента, используя специальные программное обеспечение. ***Владеть*** способностью применять инструментарий специализированного программного обеспечения при разработке медиа контента.	Проектная часть ВКР	Соответствие инструментов программного обеспечения и информационных цифровых технологий при проектировании медиа среды для решения профессиональных задач.	1-7 баллов

* Здесь и далее под соответствием академическим требованиям понимается отсутствие академических ошибок, таких как несоблюдение принципов композиции, дизайна и дизайн-мышления (пропорции, масштаба, эргономичности, ритмичности и т.д.), логической взаимосвязи и полноты представления.

Баллы за соответствующие компоненты работы над выпускной квалификационной работой выставляются следующим образом:

- Необходимым условием оценки ВКР является наличие всех структурных и содержательных и структурных компонентов.
- Оценка ВКР проводится членами ГАК с привлечением в качестве экспертов практикующих дизайнеров и штатных преподавателей кафедры дизайна.
- Если ВКР выполнено полностью, с соблюдением всех принципов композиции, дизайн-исследования, академических правил, то по соответствующему разделу выставляется максимальный балл (5 или 10 баллов соответственно).
- За каждую допущенную академическую ошибку максимальный балл снижается на 1 балл.

Здесь и далее «Академическая ошибка» означает несоблюдение принципов композиции объекта и планировочного решения, пропорционирования и масштаба на уровне отдельного объекта и среды в целом, художественных законов выразительности, эргономичности, конструктивной логики и т.д.).

Для выставления итоговой оценки по ГИА используется балльно-рейтинговая система. Баллы распределяются между ВКР (как результатом дизайн-проектирования – самостоятельным объектом оценки) и результатами ее защиты, выполнением учебных заданий следующим образом:

Таблица 3.

Распределение баллов итоговой оценки между видами работы

Сумма баллов	Вид оцениваемой работы	Максимальный балл
100 баллов	ВКР	40
	Защита ВКР	60

Перевод набранных баллов в пятибалльную систему осуществляется по следующей шкале:

Таблица 4.

Шкала перевода набранных баллов в пятибалльную систему оценки

Набранные баллы	**Оценка**
85-100 баллов	Отлично
70-84 баллов	Хорошо
60-69 баллов	Удовлетворительно
49 баллов и ниже	Неудовлетворительно

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение государственной итоговой аттестации

5.1. Основная литература

1. Салтыкова, Г.М. Дизайн. Дипломные и курсовые проекты [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.М. Салтыкова. — Электрон. дан. — Москва: Владос, 2017. — 148 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/100777.

2. Бакалаврская работа: методические указания по выполнению выпускных квалификационных работ по направлению подготовки 072500.62 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» [Электронный ресурс]: методические указания / сост. Г.С. Елисеенков. — Электрон. дан. — Кемерово: КемГИК, 2014. — 23 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/79377.

3. Литвина, Т.В. Экранные технологии в дизайне. Телевизионный дизайн и мультимедиа презентации [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.В. Литвина. — Электрон. дан. — Москва: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2016. — 248 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99267.

5.2. Дополнительная литература

1. Компьютерное формообразование в дизайне: Уч.пос. /Л.Б.Каршакова-НИЦ ИНФРА-М, 2015 - 240с. (ВО: Бак.) - Б-ка МГХПА им. С.Г. Строганова. -10 экз.

2. Быстрова, Т.Ю. Философия дизайна [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Т.Ю. Быстрова. — Электрон. дан. — Екатеринбург: УрФУ, 2015. — 128 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/98501.

3. Шимко В.Т. и др. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Генерирование проектной идеи. Учебное пособие. ISBN 978-5-9647-0294-8 –

4. Лаврентьев А.Н., Жердев Е.В., Кулешов В.В., Мясникова Л.Г., Сазиков А.В., Бирюков В.Е., Покровская Л.В., Левина О.Ю. ЦИФРОВОЕ ИСКУССТВО: ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ, ПРАКТИКА [Электронный ресурс]: учеб. Пособие /А.Н.Лаврентьев, Е.В.Жердев, В.В.Кулешов и др. — М.: МГХПА им. С.Г.Строганова, 2016. — 280 с.: илл. ISBN 978-5-87627-118-1 (б-ка ФГБОУ ВПО «МГХПА им. С.Г.Строганова»)
5. Вильчес-Ногерол А.В. МУЛЬТИМЕДИА В ЭКСПОДИЗАЙНЕ [Электронный ресурс]: учеб. Пособие /А.В.Вильчес-Ногерол — М.: МГХПА им. С.Г.Строганова, 2016. — 288 с.: илл ISBN 978—5-87627-116-7 (б-ка ФГБОУ ВПО «МГХПА им. С.Г.Строганова»).

5.3. Электронные источники информации

При написании выпускной квалификационной работы в качестве электронных источников информации, рекомендуется использовать следующие источники:

Локальные информационные технологии

№п/п	Наименование	Доступность для студентов
1.	Adobe CC 2019	Доступно в компьютерных классах и в аудиториях для самостоятельной работы РГХПУ им. С.Г. Строганова
2.	Adobe Creative Suite 6 Master Collection	
3.	CINEMA 4D 18.020	
4.	Corel DESIGNER Technical Suite 2019	
5.	CorelDRAW Graphics Suite X6 (64-Bit)	
6.	Autodesk 3ds Max Design 2019	
7.	Adobe Creative Cloud для рабочих групп	
8.	Офисный пакет Microsoft Office 365	

5.4. Распределенные информационные технологии

(Электронные источники информации)

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы РГХПУ им. С.Г. Строганова	Электронная библиотека РГХПУ им. С.Г. Строганова https://mghpu.ru/library
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ https://e.lanbook.com/
	Арт-портал на сайте РГХПУ им. С.Г. Строганова art.biblioclub.ru

6. Материально-техническое обеспечение государственной итоговой аттестации

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, Волоколамское ш.д.9, стр.2 ауд. № 707.

Учебная мебель: парты -20 шт.; стулья - 44, экран - 1 шт., проектор - 1 шт., ноутбук (компьютер) - 1 шт, методические материалы – примеры выполнения курсовых и выпускных квалификационных работ.

Для использования инвалидами не приспособлена.

1) Помещение для самостоятельной работы, Волоколамское ш.д.9, стр.2, ауд. №710.

Оснащенность помещения: учебная мебель: столы -3шт., стулья – 18 шт., стационарных компьютеров -2 шт., с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Для использования инвалидами не приспособлена.

Приложение 1

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно – промышленный университет
им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

Факультет:
Кафедра:
Направление подготовки/специальность:
Направленность (профиль)/специализация

ЛИСТ ОЗНАКОМЛЕНИЯ
Студентов_____курса

Настоящим подтверждаю, что с Программой государственной итоговой аттестации на год, размещенной на сайте Академии www.mghpu.ru,
и включающей в себя (заполняется в зависимости от проводимых форм ГИА):

- программу государственных экзаменов;
- критерии оценки результатов сдачи государственных экзаменов;
- требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения;
- требования к защите выпускных квалификационных работ,
- а также с Порядком подачи и рассмотрения апелляций (раздел 4 Положения о проведении в МГХПА им. С.Г. Строганова государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программ бакалавриата, программ специалитета и программ магистратуры, утвержденного приказом Академии от №_____),

ОЗНАКОМЛЕН

№	(фамилия, имя, отчество студента)	Подпись студента

Приложение 2

образец заявления на выбор темы, предлагаемой кафедрой

Заведующему кафедрой
«_____»
_____
от обучающегося _____
(ФИО полностью)

_____

Специальность
(направление подготовки)_____

Специализация(профиль)_____
_____
Курс ____

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу закрепить (утвердить) за мной тему выпускной квалификационной работы[2]
_____
_____
_____

Под руководством_____

Предполагаемая база преддипломной практики (объекта исследования)_____
_____
название организации

Дата_____ _____
подпись обучающегося

Решение кафедры

Руководить выпускной квалификационной работой согласен:

_____
_____
(ФИО руководителя, должность, уч. степень, уч. звание)

_____
(Подпись руководителя)

«___»_____ 201 г.

[2] Бакалаврской работы/ дипломной работы(проекта)/ магистерской диссертации

Приложение 2-1

образец заявления на изменение темы

Заведующему кафедрой

«_____»

_____

от обучающегося _____

(ФИО полностью)

_____

Специальность _____

(направление подготовки)

специализация_____

(профиль)

_____

Курс _____

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу изменить тему выпускной квалификационной работы с

«_____

_____

_____»

на «_____

_____

_____»

_____ «___»_____ 201 г.

Подпись обучающегося

Решение кафедры

Руководить выпускной квалификационной работой согласен:

_____

(ФИО руководителя, должность, уч. степень, уч. звание)

_____

(Подпись руководителя)

«___»_____ 201 г.

Приложение 3

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно – промышленный университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

Факультет _____
Кафедра _____

Утверждено «____» _____ 201___г.
Заведующий кафедрой _____
Фамилия И.О.

ЗАДАНИЕ
на подготовку выпускной квалификационной работы[3]

По направлению(специальности)_____
_____
(код, наименование, ооп)

обучающемуся_____
(фамилия, имя, отчество)

Тема ВКР_____
_____
_____

утверждена приказом по МГХПА им.С.Г.Строганова № от 201 г.

Цели и задачи _____
_____
_____

Состав ВКР
(ожидаемый результат):
_____
_____
_____

План-график выполнения работы[4] прилагается

Срок сдачи законченной ВКР _____
Консультанты (при необходимости) _____
Задание составил: (Ф.И.О., должность, ученая степень, звание)
_____ «____» _____ 201__ г.
(подпись руководителя)

Задание принял к исполнению:
_____ «____» _____ 201__ г.

[3] для квалификации (степени) бакалавр - бакалаврская работа;
-для квалификации «дипломированный специалист» дипломная работа;
-для квалификации (степени) магистр –магистерская диссертация
[4] Основные этапы выполнения ВКР с приложением календарного графика (Приложение 3)

Приложение 3-1

(к заданию на ВКР)

(форма текущего и рубежного контроля выполнения ВКР)

Примерная Форма календарного графика выполнения ВКР для обучающихся по творческим направлениям

Календарный график выполнения выпускной квалификационной работы (ВКР)
по направлению (специальности)_____

	Мероприятия[5]	Сроки выполнения[6]	Отметка руководителя о выполнении[7]
1	Утверждение темы проекта ВКР Составление плана работы преддипломной практики, согласование плана работы над ВКР с руководителем.		
2	**1-ый кафедральный просмотр** Обоснование темы проекта ВКР. Выполнение этапа предпроектного анализа. Сбор материала по теме будущего проекта. Утверждение состава проекта		
3	**2-ый кафедральный просмотр** Утверждение визуальной концепции дипломного проекта, эскизов по составу проекта, плана пояснительной записки к дипломному проекту; Сбор информации, необходимой для написания пояснительной записки		
4	**3-ый кафедральный просмотр** Систематизация и обработка материалов ВКР; просмотр и утверждение полного состава проекта в эскизах по составу проекта, поисковых макетов, уточненного плана пояснительной записки и текста в черновом варианте		
5	**4-ый кафедральный просмотр** Представление полного состава проекта в 2d и 3d визуализации, видео-. Представление концепции видеопрезентации проекта. Выполнение основных элементов макета. Подготовка чернового варианта пояснительной записки		

[5] Мероприятия указываются в соответствии с программой ВКР и заданием на дипломное проектирование

[6] Указываются конкретные даты текущего контроля

[7] Руководитель отмечает выполнение этапов ВКР или отставание, сильное отставание

6	**5-ый кафедральный просмотр** Выполнение итоговых графических и макетных частей по составу проекта; подготовка отчетных материалов, представляемых в ГЭК, портфолио, Представление эскиза верстки графической подачи и видеопрезентации проекта. Подготовка чернового варианта пояснительной записки в полном объеме		
7	**6-ый кафедральный просмотр** Предварительная защита дипломного проекта. Проверка и утверждение руководителем плана экспозиции графической части ВКР и принципов развески демонстрационного материала дипломного проекта, чистовых макетов и видеопрезентации. Представление итогового варианта пояснительной записки, доклада к защите. Допуск к защите дипломного проекта по результатам предварительной защиты. Знакомство студента с отзывом руководителя на ВКР. Подготовка к защите ВКР, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты		
8	Защита ВКР		

График составлен «_____»_____2017г.

С графиком ознакомлен(а)_____

Фамилия И.О. обучающегося

Приложение 4

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный художественно – промышленный университет им. С.Г. Строганова» (РГХПУ им. С.Г. Строганова)

Факультет «Дизайн»
Кафедра «Средовой дизайн»
Специальность 54.03.01 Дизайн
Направленность(профиль) образовательной программы «Дизайн мультимедиа»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к выпускной квалификационной (бакалаврской) работе

Студента 4 курса, очной формы обучения

_____
(фамилия, имя, отчество)

На тему: _____

_____

_____

Автор работы:

_____ _____
(ФИО) **(подпись)**

Руководитель:

_____ _____
(ученая степень, звание, ФИО) **(подпись)**

«Допустить к защите»
Заведующий кафедрой

_____
(ученая степень, звание, ФИО)

_____

«___» _____ 201_ г.

20__

Приложение 5

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно – промышленный университет
им. С.Г. Строганова» (РГХПУ им. С.Г. Строганова)

_____

(полное название факультета)

_____

(кафедра)

ОТЗЫВ
НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ[8]

обучающегося _____

(ф. и. о.)

Специальность
(направление подготовки)_____

(код, наименование направления/специальности)

_____

(наименование специализации/ маг. программы/квалификации)

курс____
на тему: _____
_____
_____

1. Объем работы:
Текст ВКР/ Пояснительная записка содержит_____ количество страниц.
проектную/графическую часть на _____ листах.
2. Цель и задачи выпускной квалификационной работы:_____
_____
_____
_____
_____
3. Актуальность, теоретическая, практическая значимость темы выпускной квалификационной работы:
_____
_____
4. Соответствие содержания работы заданию (полное или неполное):_____
5. Основные достоинства и недостатки выпускной квалификационной работы:
_____
_____
_____
_____
6. Степень самостоятельности и способности обучающегося к исследовательской работе (умение и навыки искать, обобщать, анализировать материал и делать выводы):
_____

[8] для квалификации (степени) бакалавр - бакалаврская работа;
-для квалификации «специалист» дипломная работа;
-для квалификации (степени) магистр –магистерская диссертация

_____
_____

7. Оценка деятельности обучающегося в период выполнения выпускной квалификационной работы (степень добросовестности, работоспособности, ответственности, аккуратности и т.п.):

_____
_____

8. Достоинства и недостатки оформления текстовой части, графического, демонстрационного, иллюстративного, компьютерного и информационного материала. Соответствие оформления требованиям стандартов:

_____
_____
_____
_____
_____

9. Целесообразность и возможность внедрения результатов выпускной квалификационной работы

_____
_____
_____
_____

10. Общее заключение и предлагаемая оценка выпускной квалификационной работы

_____
_____
_____
_____

Руководитель _____
(фамилия, имя, отчество, должность, ученая степень, ученое звание)

Дата: «____» _____ 20___ г. Подпись: _____

С отзывом ознакомлен
обучающийся _____
(ф. и. о.)
"_____» _____ 201__ г. _____
(подпись)

Приложение 5

РЕЦЕНЗИЯ
НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ[9]

обучающегося _____
(ф. и. о.)

Специальность
(направление подготовки)_____
(код, наименование направления/специальности)

_____
(наименование специализации/ маг. программы/квалификации)

курс____
выполненную под руководством_____

_____
(степень, звание, должность Ф.И.О. руководителя ВРК)

на тему: _____
_____
_____

Содержит: Пояснительную записку/ Текст ВКР на_____ листах и проектную/графическую часть на _____ листах.
Работа по содержанию разделов, глубине их проработки и объему_____
(соответствует, не соответствует)

требованиям к выпускной квалификационной работе.

ОСНОВНЫЕ ДОСТОИНСТВА И НЕДОСТАТКИ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Актуальность, значимость темы в художественном и практическом плане:
_____
_____

Краткая характеристика структуры работы _____
Достоинства работы, в которых проявились оригинальность замысла, самостоятельность обучающегося, эрудиция, уровень подготовки, знание литературы и т.д.:
_____
_____
_____
_____

Недостатки работы (по содержанию и оформлению)
_____
_____
_____
_____

Особые замечания, пожелания и предложения
_____
_____

[9] для квалификации (степени) бакалавр - бакалаврская работа;
-для квалификации «специалист» дипломная работа;
-для квалификации (степени) магистр –магистерская диссертация

ВКР заслуживает_____ оценки.
(отличной, хорошей, удовлетворительной, не удовлетворительной)

Рецензент _____
_____
_____
(фамилия, имя, отчество, должность, место работы)

Дата: «____» _____ 20___ г. Подпись: _____

С рецензией ознакомлен
обучающийся _____
(ф. и. о.)

"_____» _____ 201__ г. _____
(подпись)

Приложение 7.

Примерные темы дипломных проектов

1. Дизайн-концепция виртуального города будущего.
2. Медиа-реконструкция исторических объектов архитектуры и дизайна.
3. Дизайн-концепция интерактивной среды.
4. Интерактивная экскурсия по выбранной локации.
5. Дизайн-концепция виртуальной экспозиции.
6. Дизайн-концепция интерактивной выставки.
7. Проектная концепция мультимедийной фестивальной среды.
8. Концепция мультимедийного оснащения музея.
9. Проектная концепция интерактивного мультимедиа пространства.
10. Концепция интерактивной мультимедиа среды образовательного центра.
11. Концепция интерактивной среды историко-культурных локаций.
12. Концепция виртуальной площадки для проведения фестиваля популярной культуры.
13. Дизайн-концепция интерактивной выставки инклюзивной среды.
14. Организация научно-просветительского интерактивного мультимедиа пространства.
15. Концепция виртуального мультимедиа пространство для мероприятий.
16. Проект универсальной экспедиционной среды с видео контентом для выставки.
17. Проект тематической интерактивной мультимедиа площадки для проведения мероприятий.