Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Слепухин Виктор Валерьевич
Должность: Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
Дата подписания: 21.11.2024 18:29:51
Уникальный программный ключ:
b5849c67ab30ca0d5f34d5421b7a80ccb87b3ac0

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

УТВЕРЖДАЮ
проректор по учебной и
воспитательной работе
В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Б2.О.01(У) Учебная: музейная

Направление подготовки: 54.04.01«Дизайн»
Программа подготовки: «Концептуальный дизайн интерьера»
Квалификация выпускника: магистр
Форма обучения: очная
Кафедра-разработчик рабочей программы: «Художественного проектирования интерьеров»

Курс 1
Семестр 1

	Очная форма обучения	
	Часы	Зачетные единицы
Лекции		
Практические занятия	36	1,0
Семинарские занятия		
Лабораторные занятия		
Самостоятельная работа	108	3,0
Форма аттестации Зачет с оценкой: 1 сем		
Всего	144	4,0

Москва 2024 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования № 1004 от 13.08.2020 г. по направлению 54.04.01 «Дизайн» на основании учебного плана набора обучающихся 2024 уч. года по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, профиль «Концептуальный дизайн интерьера»

Разработчик программы:
канд. искусств., профессор Сурова Е.М.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Художественного проектирования интерьеров» (протокол от 19 апреля 2024. № 7.)

зав. кафедрой
Художественного проектирования интерьеров Кирьянов О.И.

Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности В.В. Слепухин

Начальник Учебного управления Е.Ф. Глумова

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: учебная практика.

Тип учебной практики, предусмотрен ОП ВО, разработаны организацией на основе ФГОС ВО:

• Учебная: музейная

Способ проведения практики: стационарная.

Форма проведения – рассредоточенная.

Учебная практика проводится на базе кафедры «Художественное проектирование интерьеров» РГХПУ им. С.Г. Строганова, музеев искусств, средовых арт-объектов и т.п., отвечающих целям и задачам практики.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

Учебная практика: музейная для магистров по программе обучения: «Концептуальный дизайн интерьера» призвана сформировать общее представление о музее как социокультурном институте и различных формах его деятельности и дать представление о возможностях музея в процессах сохранения и развития научно-технического творчества, дизайнерского оформления интерьеров, создания экспозиции, витрин и оборудования.

Цель практики:

- дать студентам представление о музее как об институте, способном оформлять в историческом контексте процессы взаимодействия носителей различных культур и эпох, демонстрировать достижения научно-технического прогресса; обеспечивать возможности применения полученных знаний в области проектирования дизайнерских объектов.

Задачи практики:

- познакомить со структурой музея как полифункционального целого: собрания культурных и технических ценностей, в которых воплощены достижения творческих возможностей человека и передовых технологий; как средства, способного оказать существенное влияние на формирование эстетического вкуса и научно-культурное просвещение зрителей;

- познакомить с формами деятельности различных музейных структур;

- сформировать навыки фиксации музейных впечатлений (о характере экспозиций, наблюдение за восприятием музейных экспонатов посетителями, предложения по улучшению и внедрению новых форм решения экспозиции);

- сформировать навыки дизайнерского оформления интерьеров музея, решения его экспозиции, освещения, витрин и оборудования.

− закрепление и расширение знаний истории и теории искусств, истории науки и техники;

− выполнение научно-исследовательской работы в рамках поставленных задач;

− изучение современных тенденций и принципов построения музейно-выставочных экспозиций.

В период практики студенты подчиняются всем правилам внутреннего распорядка и техники безопасности, установленным в соответствующей организации.

Обучающийся, прошедший учебную практику, музейную практику в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована ОП направления подготовки: 54.04.01 Дизайн, направленности программы «Концептуальный дизайн интерьера» должен быть готов решать следующие профессиональные типы задач:

- научно-исследовательский;
- проектный;
- информационно-коммуникативный.

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения учебной практики: музейной практики магистр по направлению 54.04.01 «Дизайн», направленности «Концептуальный дизайн интерьера» должен обладать следующими компетенциями и индикаторами их достижений:

Код и содержание компетенции	**Планируемые результаты освоения (показатели освоения компетенции)**
ОПК-1 - способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	*Знать:* ОПК-1.1 - принципы построения истории дизайна и истории искусства, основные культурно-исторические периоды, стили и стилевые направления, взаимодействие дизайна с различными видами искусства и жанрами;
	Уметь: ОПК-1.2 - применять знания истории дизайна и истории искусства в проектно-исследовательской деятельности;
	Владеть: ОПК-1.3 - методами поиска, отбора, анализа историко-культурного материала при разработке проектов;
ОПК-2 - способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении	*Знать:* ОПК-2.1 - принципы, формы и жанры научного исследования в области культуры, искусства и дизайна;
	Уметь: ОПК-2.2 - применять принципы научного знания в проектной и исследовательской деятельности при создании проектов в области культуры, искусства и дизайна

научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения.	*Владеть:* ОПК-2.3 - методами научного поиска, отбора и анализа явлений в области культуры, искусства и дизайна

В период учебной практики: музейной студенты подчиняются всем правилам внутреннего распорядка и техники безопасности, установленным в соответствующей организации.

3. Место учебной практики в структуре образовательной программы

Учебная практика: музейная входит в раздел «Б.2. Практики» по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» и является обязательным этапом обучения магистра. Учебная практика: музейная практика осуществляется в первом семестре первого курса и базируется на знаниях, получаемых при изучении следующих дисциплин:

Б1.О.02 Современные проблемы дизайна
Б1.О.06 Методология НИР
Б1.В.03 Информационные и компьютерные технологии в дизайне интерьера
Б1.В.ДВ.04.01 Актуальные проблемы дизайна интерьера

На основе знаний, умений и навыков, приобретенных в результате освоения основных циклов ОП, студент способен: определять основные этапы научно-исследовательской и проектной деятельности, акцентировать внимание на решение главных задач, применять полученные знания в профессиональной деятельности; владеть методами научного обоснования своих предложений.

4. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях и академических часах

Виды учебной работы		**Формы обучения**
		Очная
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы		144 (4 ЗЕТ)
Контактная работа с преподавателем (всего):		36
	Лекции (установочная конференция)	-
	Практическая работа, в том числе индивидуальные и групповые консультации	36

Промежуточная аттестация: зачет с оценкой	
Самостоятельная работа (СРС)	108

5. Содержание учебной практики: музейной

п/ п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Трудоемкость (в часах)		Формы текущего контроля
			Контактная работа	Самостоятельная работа	
1	Подготовительный этап (организационно-ознакомительный)	Установочная конференция, знакомство с программой, целью и задачами практики; местом проведения; инструктаж по технике безопасности; выдача индивидуального задания. Знакомство с организацией (музеем, выставочным центром и др.). Ознакомление с методологией научно-исследовательской работы, методами фиксации данных и обмерных работ. Подбор, изучение справочных, нормативных документов, литературы.	6	16	Промежуточный контроль знаний, опрос
2	Учебно-аналитический этап	Экскурсионное посещение художественных, этнографических, научно-технических и других музеев и музейных комплексов. Сбор информации об экспозициях музеев и выборочная фотофиксация объектов культурного наследия. Изучение структуры музея, специфики научно-фондовой, экспозиционно-выставочной и музейно-просветительской деятельности. Изучение и анализ современных тенденций дизайна музейно-выставочного пространства и их проектного решения. Работа со специальной научно-методической литературой, ознакомление с музейными	12	42	Промежуточный контроль знаний. Составление отчёта с анализом особенностей организации экспозиций музеев. Написание эссе

		фондами, исследованиями, каталогами и монографиями в данной области Ознакомление с принципами построения музейной экспозиции с учетом эргономики и антропометрии, на основе функциональных, композиционных, цветографических и эргономических требований. Анализ художественно-творческих задач и художественных методов создания музейной экспозиции			
3	Научно-исследовательский этап	Обзор современного состояния проектно-художественного творчества в области музейной практики. Изучение художественных концепций экспозиций различных по тематике и содержанию музейных коллекций. Анализ инновационных выставочных технологий, применяемых в современной музейной практике. Подготовка и оформление отчета о прохождении практики	14	42	Промежуточный контроль знаний, опрос Написание реферата
4	Завершающий этап	Подготовка и оформление письменного отчета о прохождении практики. Защита отчета по практике.	4	8	Защита отчета. Зачет с оценкой
	Итого		**36**	**108**	

6. Промежуточная аттестация обучающихся по учебной практике

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с учебным планом и аттестуется преподавателем по системе зачета с оценкой в виде защиты обучающимся отчета по итогам практики, представления отчета, оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Университетом.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по учебной музейной практике проводятся с целью определения степени освоения обучающимися образовательной программы по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн».

Оценочные средства:
Текущий контроль:
- собеседование;
- проверка выполнения индивидуального задания;
- проверка заполнения отчетных документов практики;
- беседа с руководителем практики.
Промежуточный контроль (зачет с оценкой)
- проверка письменного отчета по практике;
- проверка эссе, реферата;
- защита отчета по итогам выполнения индивидуального задания;
- просмотр материалов практики.

Отчетные документы включают следующее:

1. Задание на практику: График прохождения практики *(Приложение 2)*
2. Дневник практики *(Приложение 3)*
3. Приложения.

Объем отчета составляет 20-30 страниц формата А 4. Текст оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ к написанию научных трудов.

Защита отчета о прохождении практики принимается руководителем практики от организации (вуза) на итоговой конференции по практике. Для магистров в качестве самостоятельной работы возможна как индивидуальная, так и групповая работа над заданием руководителя практики.

6.1. *Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике*

На основании «Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся и обеспечения качества учебного процесса» дифференцированный зачет по учебной практике, музейной практике выставляется в соответствии с семестровым рейтинговым баллом.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики

7.1 Основная литература

1. Жук, Ю.А. Информационные технологии: мультимедиа [Электронный ресурс] / Ю.А. Жук. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, 2018. — 208 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/102598.
2. Строева, О.В. Искусство и философия. Удивительные параллели, необычные интерпретации [Электронный ресурс]: монография / О.В. Строева. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: 2018. — 262 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/102360.
3. Шляхтина, Л.М. Основы музейного дела: теория и практика [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.М. Шляхтина. — Электрон. дан. — СанктПетербург: Лань, Планета музыки, 2019. — 248 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/113995.
4. Юренева, Т. Ю. Музееведение: учебник / Т. Ю. Юренева. — Москва : Академический Проект, 2020. — 560 с. — ISBN 978-5-8291-2582-0. — Текст : электронный

// Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/132245 (дата обращения: 11.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Проектирование музеев: методические указания к выполнению курсовых и дипломных проектов для студентов, обучающихся по программе подготовки бакалавров 07.03.01 «Архитектура» и обучающихся по программе подготовки магистров 07.04.01 «Архитектура» Воронежский государственный технический университет/ Методические указания. 2022. - 40 с.

7.2 Дополнительная литература

1. Казарина, Т.Ю. Цветоведение и колористика: практикум по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» / Т.Ю. Казарина. — Кемерово : КемГИК, 2017. — 36 с. — ISBN 978-5-8154-0382-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/99299

2. Майстровская, М.Т. Музей как объект культуры: искусство экспозиционного ансамбля / М. Т. Майстровская. - Москва: Прогресс-Традиция, 2016 — 678, с. : ил., цв. ил.

3. Макарова Т.Л., Макаров С.Л. Выставки дизайна и рекламы. Новые информационные технологии и креативные решения в дизайне, рекламе и сервисе: монография / Российский государственный университет имени А. Н. Косыгина/ монография. 2016 - 108 с.

4. Митина, Н. Дизайн интерьера / Н. Митина. — 4-е, изд. — Москва : Альпина Паблишер, 2016. — 302 с. — ISBN 978-5-9614-5559-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/95591 (дата обращения: 11.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Музееведение. Вопросы теории и методики [Редкол.: В. Ю. Дукельский (отв. ред.) и др.] . — М. НИИК, 1987 1988. — 168 с.

7.3 Электронные источники информации

При написании отчета по учебной практике: музейной в качестве электронных источников информации, рекомендуется использовать следующие:

Локальные информационные технологии

№п/п	Наименование	Доступность для студентов
1	Adobe CC 2019	Доступно в компьютерных
2	Офисный пакет Microsoft Office 365	классах и в аудиториях для самостоятельной работы РГХПУ им. С.Г. Строганова

7.4. Распределенные информационные технологии (Электронные источники информации)

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы РГХПУ им. С.Г. Строганова	Электронная библиотека РГХПУ им. С.Г. Строганова https://mghpu.ru/library
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ https://e.lanbook.com/
	Арт-портал на сайте РГХПУ им. С.Г. Строганова art.biblioclub.ru

8. Материально-техническое обеспечение практики

Для написания отчета по учебной практике: музейной практике обучающемуся предоставляются стационарные компьютеры с необходимым программным обеспечением и выходом в Интернет, предоставляется возможность доступа к информации, размещенной в открытых и закрытых специализированных базах данных. В библиотеке ВУЗа студентам обеспечивается доступ к справочной, научной и учебной литературе, монографиям, периодическим научным изданиям по данному направлению.

Студенты вуза обеспечены доступом с компьютеров РГХПУ им. С.Г. Строганова и филиалов к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

Для подготовительного и завершающего этапа используются аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями). На кафедре имеются учебно-методические материалы, примеры выполнения курсовых, выпускных квалификационных работ, образцы учебных работ.

Помещение для самостоятельной снабжено стационарными компьютерами с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Приложение 1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С. Г. Строганова)

ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ:
МУЗЕЙНОЙ

ФИО обучающегося	Иванов Иван Иванович
Факультет	«Дизайн»
Курс, группа	1 курс
Направление	54.04.01 Дизайн
Профиль (магистерская программа)	«Концептуальный дизайн интерьера»
Форма обучения (очная/заочная)	Очная
Место прохождения практики	
Дата начала прохождения практики	
Дата окончания прохождения практики	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики	

Руководители практики:

_____
(ФИО)

_____
(уч. степень, уч. звание)

_____
(подпись)

Оценка за практику

_____

Москва, 2023 г.

Приложение 2

Министерство науки И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С. Г. Строганова)

ГРАФИК прохождения практики и индивидуальное задание обучающегося

Направление подготовки-	54.04.01 Дизайн
Профиль магистерская программа)	«Концептуальный дизайн интерьеров»
Курс	1
Факультет-	«Дизайн»
Кафедра-	«Художественное проектирование интерьеров»
ФИО-	Иванов Иван Иванович
Вид практики-	Учебная практика: музейная

Период проведения практики с « » 20.. г. по « » 20…г.

График прохождения практики:

Место прохождения	**Индивидуальное задание**	**Сроки выполнения**		**Примечание**
		начало	окончание	

Студент_____/_____
(подпись) ФИО

Руководитель практики _____/_____
(подпись) ФИО, должность, ученая степень, ученое звание

Дата выдачи « » 20… г.

Приложение 3

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»

(РГХПУ им. С. Г. Строганова)

Дневник прохождения _____ практики обучающегося (вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
ФИО обучающегося	
Факультет	
Курс, группа	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики от организации(предприятия)	

№п /п	Наименование выполняемых работ	Кол-во дней	Дата начала - дата окончания	Рабочее место	Замечания и оценка руководителя практики

Выполнение работ, перечисленных в дневнике с общей оценкой практики обучающегося-практиканта «_____», удостоверяю

М.П. Руководитель практики

_____ /_____ /

«____»_____ _____г.

Приложение 4

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С. Г. Строганова)

ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ

_____
(вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
Факультет	
Курс	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики	
Итоги практики	Всего чел. «отлично» чел. «хорошо» чел, «удовлетворительно» чел. «неудовлетворительно» чел. не явился чел.

Структура отчета

1.Оценка теоретических знаний и практических умений практикантов. Оценка уровня сформированности профессиональных и общекультурных компетенций практикантов (по материалам отзывов и отчетов обучающихся)

2.Оценка деловой активности и производственной дисциплины практикантов (по материалам отзывов

3.Оценка выполнения программы практики (по материалам отзывов и отчетов обучающихся).

4.Предложения по совершенствованию системы организации практической подготовки обучающихся

Руководитель практики

_____ «_____»_____20_____
(подпись)

Приложение 5

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С. Г. Строганова)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации
по учебной практике

Направление подготовки-	54.04.01 Дизайн
Профиль магистерская программа)	«Концептуальный дизайн интерьеров»
Курс	1
Факультет-	«Дизайн»
Кафедра-	«Художественное проектирование интерьеров»
ФИО-	
Вид практики-	Учебная практика: музейная

Москва, 2023 г.

Показатели и критерии оценивания компетенций на этапах их формирования с описанием шкал оценивания
/ Учебная практика: музейная

Этапы формирования компетенции	Индекс компетенции	Уровни освоения компетенции	Шкала оценивания (в баллах)
Подготовительный этап (организационно-ознакомительный)	ОПК-1.1	***Пороговый*** *Знает:* принципы построения истории дизайна и истории искусства, основные культурно-исторические периоды, стили и стилевые направления, взаимодействие дизайна с различными видами искусства и жанрами;	*10-20*
	ОПК-2.1	*Знает:* принципы, формы и жанры научного исследования в области культуры, искусства и дизайна;	
Учебно-аналитический этап	ОПК-1.2	***Продвинутый*** *Умеет:* применять знания истории дизайна и истории искусства в проектно-исследовательской деятельности;	
	ОПК-2.2	*Умеет:* ОПК-2.2 - применять принципы научного знания в проектной и исследовательской деятельности при создании проектов в области культуры, искусства и дизайна;	*46-70*
Научно-исследовательский этап	ОПК-1.3	***Превосходный*** Владеет: методами поиска, отбора, анализа историко-культурного материала при разработке проектов;	
Завершающий этап	ОПК-2.3	*Владеет:* методами научного поиска, отбора и анализа явлений в области культуры, искусства и дизайна.	*71-100*
			max 100

Описание шкалы оценивания

Согласно «Положению о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов и обеспечения качества учебного процесса» при оценке результатов деятельности студентов в рамках учебной практики используется рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего и промежуточного контроля. Максимальное количество баллов – 100 баллов.

Производится перерасчет рейтинговой оценки в традиционную четырех балльную оценку, проставляемую в экзаменационную ведомость в соответствии с установленной шкалой:

Итоговая шкала оценивания

Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**
5	от 86 до 100	Отлично (зачтено)
4	от 71 до 85	Хорошо (зачтено)
3	от 51 до 70	Удовлетворительно (зачтено)
2	до 51	Неудовлетворительно (незачтено)

3. Процедура оценивания

Во время прохождения учебной практики предусматривается следующие способы текущей оценки уровня сформированности компетенций: устный опрос; наблюдение руководителем практики за действиями студента. По окончании прохождения учебной практики студентом в течение пяти дней предоставляется на кафедру отзыв руководителя о выполнении программы практики, дневник по учебной практике, отчет по учебной практике. На основании текущей оценки, отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, а также защиты отчета по учебной практике преподаватель-руководитель практики оценивает уровень сформированности компетенций.

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой практики, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой; знает особенности закономерностей, содержания и сущности процессов и явлений профессиональной деятельности в рамках производства, а также особенности структуры и функционирования предприятий отрасли; способен самостоятельно разрабатывать алгоритм решения и решать сложные задачи, а также принимать ответственные инженерные и управленческие решения в условиях неполной определенности; самостоятельно осваивать новые виды деятельности в рамках программы учебной практики.

Оценки «хорошо» заслуживает обучающийся, обнаруживший полное знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе практические задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе, показавший систематический характер знаний по учебной практике и способность к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей

учебной работы и профессиональной деятельности; способен самостоятельно решать типовые задачи и принимать инженерные и управленческие решения по известному алгоритму в условиях полной определенности.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением практических заданий, предусмотренных программой практики, знакомых с основной литературой, рекомендованной программой. Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающимся, допустившим погрешности в оформлении документации по практике и написании отчета по практике, при защите отчета, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. Оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение по окончании учебной практики без дополнительных занятий, восполняющих пробелы в знаниях и навыках, предусмотренных программой практики.

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

УТВЕРЖДАЮ
проректор по учебной и
воспитательной работе
В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Б2.О.02(У) Учебная: проектная

Направление подготовки: 54.04.01«Дизайн»
Программа подготовки: «Концептуальный дизайн интерьера»
Квалификация выпускника: магистр
Форма обучения: очная
Факультет: «Дизайн»
Кафедра-разработчик рабочей программы «Художественного проектирования интерьеров»

Практика: Б2.О Учебная
Семестр: 2
Курс 1

	Очная форма обучения	
	Часы	Зачетные единицы
Лекции		
Практические занятия	36	1,0
Семинарские занятия		
Лабораторные занятия		
Самостоятельная работа	72	2,0
Форма аттестации Зачет: 2 сем		
Всего	108	3,0

Москва 2024 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования № 1004 от 13.08.2020 г. по направлению 54.04.01 «Дизайн» на основании учебного плана набора обучающихся 2024 уч. года по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, профиль «Концептуальный дизайн интерьера»

Разработчик программы:
канд. искусств., профессор Сурова Е.М.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Художественного проектирования интерьеров» (протокол от 19 апреля 2024. № 7)

зав. кафедрой
Художественного проектирования интерьеров Кирьянов О.И.

Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности В.В. Слепухин

Начальник Учебного управления Е.Ф. Глумова

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: учебная практика.

Типы учебной практики, предусмотрены ОП ВО, разработаны организацией на основе ФГОС ВО:

• Учебная: Научно-исследовательская работа (по получению первичных навыков научно-исследовательской работы).

Способ проведения практики: стационарная.

Форма проведения – рассредоточенная.

Целями учебной практики: научно-исследовательской работы (по получению первичных навыков научно-исследовательской работы). по направлению подготовки/ 54.04.01 Дизайн, профилю подготовки – Концептуальный дизайн интерьера являются:

– получение и закрепление знаний и первичных навыков научно-исследовательской работы в области проектирования интерьеров;

– приобщение к реальным условиям проектирования, отвечающим современным запросам и требованиям;

– приобретение опыта самостоятельной профессиональной деятельности в области проектных исследовательских работ.

Задачи практики:

– формирование компетенций в соответствии с видами и задачами профессиональной деятельности обучающегося;

– ознакомление магистров с методологией научно-исследовательских работ при проектировании интерьеров, с этапами проектирования;

– изучение особенностей и методики проектного процесса, технических и технологических требований;

– приобретение и совершенствование навыков разработки рабочего проекта интерьеров.

Учебная практика: Научно-исследовательская работа (по получению первичных навыков научно-исследовательской работы) проводится на базе кафедры «Художественное проектирование интерьеров» и в библиотеке РГХПУ им. С.Г. Строганова, с посещением для сбора материала Российской государственной библиотеки и других библиотек города Москвы, отвечающих целям и задачам практики.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

Учебная практика, научно-исследовательская работа (по получению первичных навыков научно-исследовательской работы) проводится рассредоточено в течение семестра, чередуется по дням или неделям с теоретическим и практическим обучением по дисциплинам (модулям) и другими практиками.

В период практики студенты подчиняются всем правилам внутреннего распорядка и техники безопасности, установленным в соответствующей организации.

Обучающийся, прошедший учебную практику, научно-исследовательскую работу (по получению первичных навыков научно-исследовательской работы) в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована ОП направления подготовки: 54.04.01 Дизайн, направленности программы «Концептуальный дизайн интерьера» должен быть готов решать следующие профессиональные типы задач:

- научно-исследовательский;
- проектный;
- информационно-коммуникативный.

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения учебной практики, научно-исследовательской работы (по получению первичных навыков научно-исследовательской работы) магистр по направлению 54.04.01 «Дизайн», направленности «Концептуальный дизайн интерьера» должен обладать следующими компетенциями:

Код и содержание компетенции	**Планируемые результаты освоения (показатели освоения компетенции)**
ОПК-1 - способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	*Знать:* ОПК-1.1 - принципы построения истории дизайна и истории искусства, основные культурно-исторические периоды, стили и стилевые направления, взаимодействие дизайна с различными видами искусства и жанрами;
	Уметь: ОПК-1.2 - применять знания истории дизайна и истории искусства в проектно-исследовательской деятельности;
	Владеть: ОПК-1.3 - методами поиска, отбора, анализа историко-культурного материала при разработке проектов;
ОПК-2 - способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную	*Знать:* ОПК-2.1 - принципы, формы и жанры научного исследования в области культуры, искусства и дизайна;
	Уметь:

информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения.	ОПК-2.2 - применять принципы научного знания в проектной и исследовательской деятельности при создании проектов в области культуры, искусства и дизайна;
	Владеть: ОПК-2.3 - методами научного поиска, отбора и анализа явлений в области культуры, искусства и дизайна.

3. Место учебной практики в структуре образовательной программы

Учебная практика, научно-исследовательская работа (по получению первичных навыков научно-исследовательской работы) входит в раздел «Б.2. Практики» по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн». Учебная практика является обязательным этапом обучения магистра.

Учебная практика, научно-исследовательская работа (по получению первичных навыков научно-исследовательской работы) осуществляется по окончании первого курса и базируется на знаниях, получаемых при изучении следующих дисциплин:

Б1.О.02 Современные проблемы дизайна

Б1.О.03 Право интеллектуальной собственности

Б1.О.06 Методология НИР

Б1.В.01 Дизайн-проектирование интерьера

Б1.В.02 Конструирование

Б1.В.03 Информационные и компьютерные технологии в дизайне интерьера

Б1.В.ДВ.01.01 Презентация проекта

Б1.В.ДВ.03.01 Социокультурный анализ развития жилого интерьера

Б1.В.ДВ.04.01 Актуальные проблемы дизайна интерьера

На основе знаний, умений и навыков, приобретенных в результате освоения основных циклов ОП, студент способен: определять основные этапы научно-исследовательской и проектной деятельности, акцентировать внимание на решение главных задач, применять полученные знания в профессиональной деятельности; владеть методами научного обоснования своих предложений.

4. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях и академических часах

Виды учебной работы	*Формы обучения*
	Очная
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	108 (3 ЗЕТ)
Контактная работа с преподавателем (всего):	36
Лекции (установочная конференция)	-
Практическая работа, в том числе индивидуальные и групповые консультации	-
Промежуточная аттестация: зачет	
Самостоятельная работа (СРС)	72

5. Содержание учебной практики

Учебная: Научно-исследовательская работа (по получению первичных навыков научно-исследовательской работы) (2 семестр)

п/ п	**Разделы (этапы) практики**	**Виды производственной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов**	**Трудоемкость (в часах)**	Сам. работа	**Формы текущего контроля**
1	Организационно-ознакомительный этап	Ознакомительная лекция, знакомство с программой, целью и задачами практики; местом проведения; инструктаж по технике безопасности; выдача индивидуального задания. Знакомство с организацией – базой практики. Ознакомление с методологией научно-исследовательской работы.	4	8	Промежуточный контроль знаний, опрос
2	Научно-исследовательский этап	Предпроектный анализ. Изучение и анализ современного состояния проектно-художественного решения интерьере общественных помещений конкретного назначения по теме исследования. Методологический анализ	26	52	Промежуточный контроль знаний, опрос Написание научной статьи.

		художественно-образного решения концептуального проекта интерьеров общественных помещений конкретного функционального назначения. Анализ инновационных технологий, применяемых в дизайне интерьеров.			
3	Завершающий - отчетный этап	Оформление документации к практике: подготовка к просмотру учебно-творческих заданий; подготовка письменного отчета о выполнении программы практики и индивидуального задания.	4	8	Промежуточный контроль знаний, опрос
4	Аттестация по итогам практики	Проведение итогового собрания, подведение итогов прохождения практики. Защита отчета.	2	4	Проверка индивидуального задания. Рецензирование и защита отчета
	Итого		**36**	**72**	

6. Промежуточная аттестация обучающихся по учебной практике

Учебная практика: научно-исследовательская работа (по получению первичных навыков научно-исследовательской работы) проводится в соответствии с учебным планом и аттестуется преподавателем по системе зачета с оценкой в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета, оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Университетом.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по учебной музейной практике проводятся с целью определения степени освоения обучающимися образовательной программы по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн».

Оценочные средства

Текущий контроль:

- собеседование;
- проверка выполнения индивидуального задания;
- проверка заполнения отчетных документов практики;
- беседа с руководителем практики.

Промежуточный контроль (зачет с оценкой)

- проверка письменного отчета по практике;
- проверка эссе, реферата;
- защита отчета по итогам выполнения индивидуального задания;
- просмотр материалов практики.

Отчетные документы:

1. Задание на практику: график прохождения практики (Приложение 2)
2. Дневник практики (Приложение 3)
3. Приложения.

Объем отчета составляет 20-30 страниц формата А 4. Текст оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ к написанию научных трудов.

Формы титульного листа отчета, индивидуального задания, дневника прохождения практики приведены в приложении ниже.

Материал отчета имеет структуру, утвержденную руководителем практики. Отчет должен содержать описание работы, выполнявшейся во время практики и видов деятельности, освоенных студентом. В отчете должна прилагаться научная статья по итогам проведенного исследования на протяжении всего периода практики.

Защита отчета о прохождении практики принимается руководителем практики от организации (вуза) на итоговой конференции по практике.

6.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

На основании «Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся и обеспечения качества учебного процесса» зачет по учебной практике выставляется в соответствии с семестровым рейтинговым баллом.

На основании отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о допуске обучающегося к защите отчета по практике.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики

7.1 Основная литература

1. Жук, Ю.А. Информационные технологии: мультимедиа [Электронный ресурс] / Ю.А. Жук. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, 2018. — 208 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/102598.
2. Проектирование музеев: методические указания к выполнению курсовых и дипломных проектов для студентов, обучающихся по программе подготовки бакалавров 07.03.01 «Архитектура» и обучающихся по программе подготовки магистров 07.04.01 «Архитектура» Воронежский государственный технический университет/ Методические указания. 2022. - 40 с.
3. Строева, О.В. Искусство и философия. Удивительные параллели, необычные интерпретации [Электронный ресурс]: монография / О.В. Строева. —

Электрон. дан. — Санкт-Петербург: 2018. — 262 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/102360.

4. Тарасова, О.П. Организация проектной деятельности дизайнера [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.П. Тарасова, О.Р. Халиуллина. - Электрон. дан. - Оренбург: ОГУ, 2017. - 165 с. - Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/110633

7.2 Дополнительная литература

1. Казарина, Т.Ю. Цветоведение и колористика: практикум по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» / Т.Ю. Казарина. — Кемерово : КемГИК, 2017. — 36 с. — ISBN 978-5-8154-0382-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/99299

3. Макарова Т.Л., Макаров С.Л. Выставки дизайна и рекламы. Новые информационные технологии и креативные решения в дизайне, рекламе и сервисе: монография / Российский государственный университет имени А. Н. Косыгина/ монография. 2016 - 108 с.

4. Митина, Н. Дизайн интерьера / Н. Митина. — 4-е, изд. — Москва : Альпина Паблишер, 2016. — 302 с. — ISBN 978-5-9614-5559-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/95591 (дата обращения: 11.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.3 Электронные источники информации

При написании отчета по учебной практике: музейной в качестве электронных источников информации, рекомендуется использовать следующие:

Локальные информационные технологии

№п/п	Наименование	Доступность для студентов
1	Adobe CC 2019	Доступно в компьютерных
2	Офисный пакет Microsoft Office 365	классах и в аудиториях для самостоятельной работы РГХПУ им. С.Г. Строганова

7.4. Распределенные информационные технологии

(Электронные источники информации)

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы РГХПУ им. С.Г. Строганова	Электронная библиотека РГХПУ им. С.Г. Строганова https://mghpu.ru/library
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ https://e.lanbook.com/
	Арт-портал на сайте РГХПУ им. С.Г. Строганова art.biblioclub.ru

8. Материально-техническое обеспечение практики

Для написания отчета по учебной практике студенту предоставляются стационарные компьютеры с необходимым программным обеспечением и выходом в Интернет, предоставляется возможность доступа к информации, размещенной в открытых и закрытых специализированных базах данных. В библиотеке ВУЗа студентам обеспечивается доступ к справочной, научной и учебной литературе, монографиям, периодическим научным изданиям по данному направлению.

Студенты вуза обеспечены доступом с компьютеров РГХПУ им. С.Г. Строганова и филиалов к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

Для подготовительного и завершающего этапа используются аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями).

Помещение для самостоятельной обустроены учебной мебель.: столами, стульями, стационарными компьютерами с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Приложение 1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С. Г. Строганова)

ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ:
Научно-исследовательской работы
(по получению первичных навыков научно-исследовательской работы)

ФИО обучающегося	
Факультет	«Дизайн»
Курс, группа	1 курс
Направление	54.04.01 Дизайн
Профиль (магистерская программа)	«Концептуальный дизайн интерьера»
Форма обучения (очная/заочная)	очная
Место прохождения практики	
Дата начала прохождения практики	
Дата окончания прохождения практики	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики	

Руководители практики:

_____
(ФИО)

_____
(уч. степень, уч. звание)

_____
(подпись)

Оценка за практику

_____

Москва, 2023 г.

Приложение 2

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С. Г. Строганова)

ГРАФИК прохождения практики и индивидуальное задание обучающегося

Направление подготовки-	54.04.01 Дизайн
Профиль магистерская программа)	«Концептуальный дизайн интерьера»
Курс	1
Факультет-	«Дизайн»
Кафедра-	«Художественное проектирование интерьеров»
ФИО-	
Вид практики-	Учебная практика: научно-исследовательская работа (по получению первичных навыков научно-исследовательской работы)

Период проведения практики с « » 20.. г. по « » 20…г.

График прохождения практики:

Организационный и ознакомительный этап		
Содержательно-операционный, практический этап		
Аналитический этап		
Заключительный этап		

Место прохождения	**Индивидуальное задание**	**Сроки выполнения**		**Примечание.**
		начало	окончание	

Студент_____/_____
(подпись) ФИО

Руководитель практики _____/_____
(подпись) ФИО, должность, ученая степень, ученое звание

Дата выдачи « » 20… г.

Приложение 3

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»

(РГХПУ им. С. Г. Строганова)

Дневник прохождения _____ практики обучающегося (вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
ФИО обучающегося	
Факультет	
Курс, группа	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики от организации(предприятия)	

№п /п	Наименование выполняемых работ	Кол-во дней	Дата начала - дата окончания	Рабочее место	Замечания и оценка руководителя практики

Выполнение работ, перечисленных в дневнике с общей оценкой практики обучающегося-практиканта «_____», удостоверяю

М.П. Руководитель практики

_____ /_____ /

«____»_____ _____г.

Приложение 4

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»

(РГХПУ им. С. Г. Строганова)

ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ

_____

(вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
Факультет	
Курс	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики	
Итоги практики	Всего чел. «отлично» чел. «хорошо» чел, «удовлетворительно» чел. «неудовлетворительно» чел. не явился чел.

Структура отчета

1.Оценка теоретических знаний и практических умений практикантов. Оценка уровня оформированности профессиональных и общекультурных компетенций практикантов (по материалам отзывов и отчетов обучающихся)

2.Оценка деловой активности и производственной дисциплины практикантов (по материалам отзывов

3.Оценка выполнения программы практики (по материалам отзывов и отчетов обучающихся).

4.Предложения по совершенствованию системы организации практической подготовки обучающихся

Руководитель практики от Академии

_____ «_____»_____20____

(подпись)

Приложение 5

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С. Г. Строганова)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации
по учебной практике

Направление подготовки-	54.04.01 Дизайн
Профиль магистерская программа)	«Концептуальный дизайн интерьера»
Курс	1
Факультет-	«Дизайн»
Кафедра-	«Художественное проектирование интерьеров»
ФИО-	
Вид практики-	Учебная практика:: научно-исследовательская работа (по получению первичных навыков научно-исследовательской работы)

Москва, 2023 г.

Показатели и критерии оценивания компетенций на этапах их формирования с описанием шкал оценивания
/ Учебная практика: Научно-исследовательская работа (по получению первичных навыков научно-исследовательской работы)

Этапы формирования компетенции	**Индекс компетенции**	**Уровни освоения компетенции**	**Шкала оценивания (например, в баллах)**
Подготовительный этап (организационно-ознакомительный)	ОПК-1.1	***Пороговый*** *Знает:* принципы построения истории дизайна и истории искусства, основные культурно-исторические периоды, стили и стилевые направления, взаимодействие дизайна с различными видами искусства и жанрами.	*10-20*
	ОПК -2.1	*Знает:* принципы, формы и жанры научного исследования в области культуры, искусства и дизайна.	
Учебно-аналитический этап	ОПК-1.2	***Продвинутый*** *Умеет:* применять знания истории дизайна и истории искусства в проектно-исследовательской деятельности.	*21-45*
	ОПК-2.2	*Умеет:* применять принципы научного знания в проектной и исследовательской деятельности при создании проектов в области культуры, искусства и дизайна.	
Научно-исследовательский этап **Завершающий - отчетный этап**	ОПК-1.3	***Превосходный*** *Владеет:* методами поиска, отбора, анализа историко-культурного материала при разработке проектов.	*46-70*
	ОПК-2.3	*Владеет:* методами научного поиска, отбора и анализа явлений в области культуры, искусства и дизайна.	*71-100*
			max 100

Описание шкалы оценивания

Согласно «Положению о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов и обеспечения качества учебного процесса» при оценке результатов деятельности студентов в рамках учебной практики используется рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего и промежуточного контроля. Максимальное количество баллов – 100 баллов. Производится перерасчет рейтинговой оценки в традиционную четырех балльную оценку, проставляемую в экзаменационную ведомость в соответствии с установленной шкалой:

Итоговая шкала оценивания

Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**
5	от 86 до 100	Отлично (зачтено)
4	от 71 до 85	Хорошо (зачтено)
3	от 51 до 70	Удовлетворительно (зачтено)
2	до 51	Неудовлетворительно (незачтено)

3. Процедура оценивания

Во время прохождения учебной практики предусматривается следующие способы текущей оценки уровня сформированности компетенций: устный опрос; наблюдение руководителем практики за действиями студента. По окончании прохождения учебной практики студентом в течение пяти дней предоставляется на кафедру отзыв руководителя о выполнении программы практики, дневник по учебной практике, отчет по учебной практике. На основании текущей оценки, отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, а также защиты отчета по учебной практике преподаватель-руководитель практики оценивает уровень сформированности компетенций.

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой практики, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой; знает особенности закономерностей, содержания и сущности процессов и явлений профессиональной деятельности в рамках производства, а также особенности структуры и функционирования предприятий отрасли; способен самостоятельно разрабатывать алгоритм решения и решать сложные задачи, а также принимать ответственные инженерные и управленческие решения в условиях неполной определенности; самостоятельно осваивать новые виды деятельности в рамках программы учебной практики.

Оценки «хорошо» заслуживает обучающийся, обнаруживший полное знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе практические задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе, показавший систематический характер знаний по учебной практике и способность к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности; способен самостоятельно решать типовые задачи и принимать инженерные и управленческие решения по известному алгоритму в условиях полной определенности.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением практических заданий, предусмотренных программой практики, знакомых с основной литературой, рекомендованной программой. Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающимся, допустившим погрешности в оформлении документации по практике и написании отчета по практике, при защите отчета, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. Оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение по окончании учебной практики без дополнительных занятий, восполняющих пробелы в знаниях и навыках, предусмотренных программой практики.

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

УТВЕРЖДАЮ
проректор по учебной и
воспитательной работе
В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Б2.О.03(Н) Производственная: Научно-исследовательская работа

Направление подготовки: 54.04.01 «Дизайн»
Профиль: «Концептуальный дизайн интерьера»
Форма обучения: очная
Факультет: «Дизайн»
Кафедра-разработчик рабочей программы: Художественного проектирования интерьеров

Курс 1,2
Семестр 1,2,3,4

Вид работы	Часы	Зачетные единицы
Лекции	-	-
Практические занятия	260	7,22
Семинарские занятия		
Лабораторные занятия		
Самостоятельная работа	568	15,78
Форма аттестации Зачет с оценкой: 1,2,3,4 сем. Курсовая работа -3 сем.		
Всего:	828	23,0

Москва 2024 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования № 1004 от 13.08.2020 г. по направлению 54.04.01 «Дизайн» на основании учебного плана набора обучающихся 2024 уч. года по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, профиль «Концептуальный дизайн интерьера»

.

Разработчики программы:
канд. искусств., профессор Сурова Е.М

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Художественного проектирования интерьеров» (протокол от 19 апреля 2024. № 7)

Зав. кафедрой Кирьянов О.И.

Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности В.В. Слепухин

Начальник Учебного управления Е.Ф. Глумова

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: Производственная

Тип практики: Научно-исследовательская работа (НИР).

Способ проведения практики: стационарная.

Форма проведения практики рассредоточенная.

Цель производственной практики: научно-исследовательской работы по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, направленности (профилю) «Концептуальный дизайн интерьера» является формирование навыков ведения научно-исследовательских работ в области дизайн-проектирования интерьеров, навыков сбора, анализа и систематизации материала, необходимого для выполнения концептуального проекта по теме магистерской диссертации.

Задачи практики:

- овладение методологией научного познания и выработка навыков проведения исследовательской и творческой работы;

- развитие навыков анализа, сбора и систематизации информации, ее оценки и интерпретации с целью практического применения результатов научно-исследовательской работы в профессиональной области;

- закрепление и освоение теоретических положений, методов, технологий, принципов и закономерностей научной деятельности;

– закрепление навыка формулирования собственных мыслей, выделения главного и второстепенного при обработке фактического материала;

- формирование способностей качественной подготовки магистерской диссертации;

- развитие навыков самостоятельной работы и творческого подхода к решению проектных задач с учетом требований к объектам.

Производственная практика: научно-исследовательская работа проводится на базе кафедры «Художественное проектирование интерьеров», с посещением библиотеки РГХПУ им. С.Г. Строганова, а также Российской государственной библиотеки и других библиотек города Москвы.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения производственной практики, научно-исследовательской работы обучающийся по направлению 54.04.01 «Дизайн» направленности (профилю) подготовки «Концептуальный дизайн интерьера» должен обладать следующими компетенциями:

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения

ОПК-3 Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи

2.1. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате прохождения производственной практики, научно-исследовательской работы обучающийся должен обладать следующими компетенциями и индикаторами их достижения:

Таблица 2.1

Планируемые результаты освоения Образовательной программы	**Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций**
УК-1 – способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	*Знать:* УК-1.1 - опыт решения аналогичных задач в истории проектной деятельности, принципы построения классификаций, типологий и систем, проводить сравнительный анализ проектных и художественных решений;
	Уметь: УК-1.2 - выделять факторы, влияющие на проектные и художественные решения, проводить сравнительный анализ и выстраивать системы и классификации вариантов;
	Владеть: УК- 1.3 - навыками анализа явлений в сфере культуры, искусства и дизайна, а также системно-типологическим проектным мышлением;

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;	*Знать:* УК-4.1 - элементы системы коммуникации в дизайне, базовые принципы коммуникации в культуре и искусстве в целом
	Уметь: УК-4.2 - применять принципы коммуникативной деятельности в проектной деятельности
	Владеть: УК-4.3 - навыками использования различных средств коммуникации
ОПК-2 - способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения	*Знать:* ОПК-2.1 принципы, формы и жанры научного исследования в области культуры, искусства и дизайна;
	Уметь: ОПК-2.2 - применять принципы научного знания в проектной и исследовательской деятельности при создании проектов в области культуры, искусства и дизайна;
	Владеть: ОПК-2.3 - методами поиска, отбора, анализа историко-культурного материала при разработке проектов;
ОПК-3 - способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	*Знать:* ОПК-3.1 - принципы ведения предпроектных исследований и проектной деятельности в дизайне, роль концептуально-поисковой составляющей при разработке проектов в области культуры, искусства и дизайна;
	Уметь: ОПК-3.2 - применять знания истории дизайна науки и техники и истории искусства в предпроектных исследованиях, формулировать особенности концептуальной составляющей авторского или коллективного проекта;
	Владеть: ОПК-3.3 - методологией ведения предпроектных исследований и проектной деятельности, навыками разработки проектных концепций на базе творческих предложений и научных исследований.

3. Место практики в структуре образовательной программы

Производственная практика: Научно-исследовательская работа входит в раздел «Б2 Практика», предусматривается учебным планом и является обязательным этапом обучения магистра и тесно связана со следующими курсами:

Б1.О.01 Стратегия создания нового продукта
Б1.О.02 Современные проблемы дизайна
Б1.О.03 Право интеллектуальной собственности
Б1.В.01 Дизайн-проектирование интерьера
Б1.В.02 Конструирование
Б1.В.03 Информационные и компьютерные технологии в дизайне интерьера
Б1.В.ДВ.01.01 Презентация проекта
Б1.В.ДВ.02.01 Методология художественного проектирования
Б1.В.ДВ.02.02 Предпроектный анализ
Б1.В.ДВ.03.01 Социокультурный анализ развития жилого интерьера
Б1.В.ДВ.03.02 История развития дизайна интерьера
Б1.В.ДВ.04.01 Актуальные проблемы дизайна

4. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях и академических часах

Таблица 4.1

Виды производственной работы	***Общая трудоемкость Количество часов/ЗЕ***				***Формы обучения***
	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	***Очная***
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	144/4	144/4	216/6	324/9	828 (23 ЗЕТ)
Контактная работа с преподавателем (всего):	**36**	**36**	**108**	**80**	**260**
Лекции (установочная конференция)	-	-	-	-	-
Практическая работа, в том числе индивидуальные и групповые консультации	-	-	-	-	-
Промежуточная аттестация: зачет с оценкой	Зачет с оц.	Зачет с оц.	Зачет с оц.	Зачет с оц.	
Самостоятельная работа (СРС)	**108**	**108**	**108**	**244**	**568**

5. Содержание практики

Таблица 5.1

№ п/п	**Разделы (этапы) практики**	**Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)**	**Трудоемкость (в часах)**	**Самостоятельная работа**	**Формы текущего контроля**
1	**Подготовительный этап**	Установочное собрание. Знакомство с целями и задачами практики. Выдача индивидуального задания на практику. Инструктаж по технике безопасности. Разработка концептуальной и ментальной модели. Разработка научного аппарата.	8	12	Текущий контроль, записи в дневник практики

2	**Рабочий этап**	Ознакомление с методологией научно-исследовательской работы. Знакомство с теоретико-методологическими основами научно-исследовательской работы в дизайне. Выбор целевой аудитории исследовательского проекта. Специфика творческого процесса как поэтапной деятельности: сбор и систематизация материала, аналитический этап, выбор методологии и т.д. Сущность творчества как сферы интеллектуальной деятельности. Художественная образность в дизайне. Разработка и обоснование концепции дизайна. Выработки концепции – поиск адекватных форм выражения для заданных характеристик. Оценка возможностей и условий реализации проекта. Ключевые вопросы научно-исследовательской работы в сфере дизайна и методы их решения. Концептуальный дизайн проект интерьеров (индивидуальное задание). Визуализация интерьеров проектируемого объекта.	228	536	Текущий контроль работы, записи в дневник практики. Отчет о прохождении практики
4	**Заключительный этап**	Оформление документации по практике: подготовка к просмотру учебно-творческих заданий; подготовка письменного отчета о выполнении программы практики и индивидуального проектного задания. Защита отчета по практике. Аттестация по итогам практики	24	24	Подготовка к отчету. Отчет о прохождении практики
		Итого 23 зач. ед.	**260**	**568**	

6. Формы отчетности по практике

Аттестация по итогам производственной практики: научно-исследовательской работы заключается в представлении обучающимся отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист по установленной форме.
2. Индивидуальное задание на практику (График прохождения практики) (*Приложение 2*).
3. Дневник (*Приложение 3*).

4. Материалы рабочего этапа (эссе, научная статья, реферат по теоретической части исследования и др.) по результатам выполнения индивидуального задания.

5. Предоставление обоснования концептуального решения, в том числе в форме эскизов, чертежей и поисковых макетов.

Формой аттестации по итогам данного вида практики в конце каждого семестра является зачет с оценкой. Аттестация производится в виде защиты обучающимися выполненного индивидуального задания, представления отчета в установленный срок (не позднее десяти дней после окончания практики), оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Университетом.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

7.1 Основная литература

1. Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий: Уч. / - М:НИЦ ИНФРА-М,2016-368 с.

2. Горелов, Н. А. Методология научных исследований : учебник и практикум для вузов / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов, О. Н. Кораблева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 365 с. – URL: https://urait.ru/bcode/450489 (дата обращения: 15.03.2023). – Режим доступа: по подписке ШГПУ. – Текст : электронный.

3. Ефимов, А. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера : учебное пособие / А. В. Ефимов, М. В. Лазарева, В. Т. Шимко. - М. : Архитектура-С, 2008. - 136 с.

4. Новикова Е.Б. Интерьер общественных зданий: Художественные проблемы. - М., Стройиздат, 1984. – 272 с.:ил.- 5 экз.

5. Рунге В.Ф., Манусевич Ю.П. Эргономика в дизайне среды. Учеб. пособие. М.: «Архитектура-С», 2016, 328 с.- 12 экз.

6. Строгановская школа композиции [Текст] : Альбом. - М. : МГХПУ, 2005. - 351 с. : цв. ил. - Б. ц.

7.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Архитектурно-дизайнерское проектирование интерьера [Текст] : проблемы и тенденции : учебник / В. Т. Шимко, М. Ф. Уткин, В. Ф. Рунге [и др.]. - М. : Архитектура-С, 2011. - 256 с. : ил.

2. Дизайн исследования: Учебное пособие / Биктагирова. – Казань: Отечество, 2017 – 116 с.

3. Казарина, Т.Ю. Цветоведение и колористика: практикум по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» / Т.Ю. Казарина. — Кемерово : КемГИК, 2017. — 36 с. — ISBN 978-5-8154-0382-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/99299

4. Объемно-пространственная композиция [Текст] : Учебник для вузов. - 3-е изд. - М. : Архитектура, 2011. - 255 с. : ил.

5. Омельяненко, Е.В. Основы цветоведения и колористики / Е.В. Омельяненко; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего

профессионального образования «Южный федеральный университет", Педагогический институт. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010. – 183 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241142

6. Рузова, Елена Игоревна. Основы композиции в дизайне среды [Текст] : практический курс / Е. И. Рузова, С. В. Курасов ; [МГХПА им. С. Г. Строганова]. - Изд. 2-е, доп. - М.: В. Шевчук, 2014. - 216 с. : ил.

7. Рунге В.Ф. Эргономика и оборудование интерьера.-М.: «Архитектура-С», 2005.-158 с.:ил.- 3 экз.

8. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории (средовой подход) Учебник / В.Т. Шимко [Моск.архитектурюин-т].– М.: «Архитектура-С», 2009. – 408 с. 20.

7.3 Электронные источники информации

1. Электронный журнал «Архитектон. Известия вузов» http://archvuz.ru
2. Dezeen. Электронный журнал по архитектуре и дизайну http://www.dezeen.com/
3. Портал о современной архитектуре и дизайне http://architektonika.ru/
4. Сайт об архитектуре Archdaily http://www.archdaily.com/
5. Электронный журнал об интерьере и архитектуре http://www.djournal.com.ua/ 6. Электронный журнал о дизайне и архитектуре http://www.som.com/
7. Электронный журнал о дизайне и архитектуре http://news.architecture.sk/
8. Сайт об архитектуре и дизайне http://inhabitat.com/architecture/
9. http://biblioclub.ru
10. https://e.lanbook.com/

7.4 Перечень программного обеспечения

№п/п	Наименование	Доступность для студентов
1	Adobe CC 2019	Доступно в компьютерных классах и в аудиториях для самостоятельной работы РГХПУ им. С.Г. Строганова
2	Adobe Creative Cloud для рабочих групп	
3	ArchiCAD 19 RUS	
4	Autodesk AutoCAD Architecture 2019 — Русский (Russian)	
5	Autodesk 3ds Max 2019	
6	Adobe Photoshop	
7	CorelDRAW Graphics Suite 2019	
8	Офисный пакет Microsoft Office 365	

Согласовано:
Зав. Сектором комплектования

8. Материально-техническое обеспечение практики

Для прохождения производственной практики: научно-исследовательской работы, для самостоятельной работы студентов в период практики, необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1) специализированная аудитория со столами по количеству студентов, оборудованные проекционной техникой (компьютером, экраном и проектором), а также персональными компьютерами для каждого студента с возможностью выхода в Интернет;

2) методический фонд кафедры «Художественное проектирование интерьеров»,

3) наглядные пособия (материалы методического фонда, иллюстративный материал, образцы студенческих работ, репродукции), аудиовизуальные средства: слайды, презентации;

4) библиотечный фонд РГХПУ им. С.Г. Строганова.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С. Г. Строганова

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по производственной практике: научно-исследовательской работе

Направление подготовки:	**54.04.01 Дизайн**
Направленность программы:	**Концептуальный дизайн интерьера**
Квалификация (степень) выпускника:	**магистр**

Москва, 2023 г.

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования

Этапы формирования компетенции	Формируемые компетенции	Содержание компетенции	Оценочные средства
Производственная практика: Научно-исследовательская работа			
Подготовительный этап	УК-1	способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий; способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;	Контроль проведения испытаний
Рабочий этап	УК-1	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;	
	ОПК-2	способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения;	Отчет о прохождении практики
Заключительный этап	ОПК-3	способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи;	Отчет по прохождении практики

Промежуточная аттестация обучающихся по производственной практике: Научно-исследовательской работе

Производственная практика, Научно-исследовательская работа проводится в соответствии с учебным планом и аттестуется в форме дифференцированного зачета в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета, оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными РГХПУ им. Строганова.

На основании «Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся и обеспечения качества учебного процесса» дифференцированный зачет по преддипломной практике выставляется в соответствии с семестровым рейтинговым баллом по 100-бальной шкале. Для получения экзамена семестровый балл должен быть выше минимального (от 51 до 100)

Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**	**Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций**
5	от 86 до 100	Отлично (зачтено)	Освоен **высокий** уровень всех составляющих компетенций УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-4.1; УК-4.2; УК.4.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3
4	от 71 до 85	Хорошо (зачтено)	Освоен **продвинутый (повышенный)** уровень всех составляющих компетенций УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-4.1; УК-4.2; УК.4.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3
3	от 51 до 70	Удовлетворительно (зачтено)	Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенций УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-4.1; УК-4.2; УК.4.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3
2	до 51	Неудовлетворительно (незачтено)	**Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенций УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-4.1; УК-4.2; УК.4.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3

На основании отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о допуске обучающегося к защите отчета по практике.

Виды индивидуальных заданий

Индивидуальные задания на производственную практику: научно-исследовательскую работу выдается руководителем практики в соответствии со

спецификой интересов обучающегося и уровнем его подготовленности. Индивидуальное задание должно соответствовать области исследования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, направленности программы «Концептуальный дизайн интерьера».

Приложение 1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный университет
им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С. Г. Строганова)

ОТЧЕТ
О ПРОХОЖДЕНИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ:
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

ФИО обучающегося	
Факультет	«Дизайн»
Курс, группа	
Направление	54.04.01 Дизайн
Профиль (магистерская программа)	«Концептуальный дизайн интерьера»
Форма обучения (очная/заочная)	очная
Место прохождения практики	
Дата начала прохождения практики	
Дата окончания прохождения практики	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики	

Руководители практики

_____
(ФИО)

_____
(уч. степень, уч. звание)

_____
(подпись)

Оценка за практику

_____

Москва, 2023 г.

Приложение 2

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный университет
им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С. Г. Строганова)

ГРАФИК прохождения практики и индивидуальное задание обучающегося

Направление подготовки-	54.04.01 Дизайн
Профиль (магистерская программа)	«Концептуальный дизайн интерьера»
Курс	
Факультет-	«Дизайн»
Кафедра-	«Художественное проектирование интерьеров»
ФИО-	
Вид практики-	Производственная практика: Научно-исследовательская работа

Период проведения практики с «____»_____20___г. по «____»_____20___г.

График прохождения практики:

Место прохождения	Индивидуальные задания	Сроки выполнения		Примечание
		начало	окончание	

Дата выдачи задания « » _____ 2023_ г.

Обучающийся _____
(подпись,)

Руководитель практики_____
(подпись)

Приложение № 3

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный университет
им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С. Г. Строганова)

Дневник
прохождения производственной практики: научно-исследовательской работы обучающегося

Дата начала прохождения практики *(число месяц год)*	
Дата окончания прохождения практики (*число месяц год)*	
ФИО обучающегося	
Факультет	
Курс, группа	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики *(название организации, адрес)*	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики от организации(предприятия)	

№ п/п	Наименование выполняемых работ	Колво дней	Дата начала - дата окончания	Рабочее место	Замечания и оценка руководителя практики

Выполнение работ, перечисленных в дневнике с общей оценкой практики обучающегося практиканта «_____», удостоверяю

М.П. *Руководитель практики*

_____
/_____ /
«____»_____
_____г.

Приложение

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно – промышленный университет
им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С. Г. Строганова)

ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ _____
(вид практики)
ПРАКТИКИ

Дата начала прохождения практики *(число месяц год)*	
Дата окончания прохождения практики (*число месяц год)*	
Факультет	
Курс	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики *(название организации, адрес)*	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики	
Итоги практики	*Всего* чел. *«отлично»* _ чел. *«хорошо»* _ чел, *«удовлетворительно»* чел. *«неудовлетворительно»* чел. *не явился* чел.

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

УТВЕРЖДАЮ
проректор по учебной и
воспитательной работе
В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Б2.О.04(П) Учебная: Педагогическая практика

Направление подготовки: 54.04.01«Дизайн»
Программа подготовки: «Концептуальный дизайн интерьера»
Квалификация выпускника: магистр
Форма обучения: очная
Факультет: «Дизайн»
Кафедра-разработчик рабочей программы: «Художественного проектирования интерьеров»

Курс 2
Семестр 3

	Часы	Зачетные единицы
Лекции	-	-
Практические занятия	72	2,0
Семинарские занятия	-	-
Лабораторные занятия	-	-
Самостоятельная работа	72	2,0
Форма аттестации Зачет с оценкой, 3 сем.		
Всего	144	4,0

Москва 2024 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования № 1004 от 13.08.2020 г. по направлению 54.04.01 «Дизайн» на основании учебного плана набора обучающихся 2024 уч. года по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, профиль «Концептуальный дизайн интерьера»

Разработчик программы:

Доцент  Кирьянов О.И.

канд. искусствоведения доцент  Рыжиков В.О.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Художественного проектирования интерьеров» (протокол от 19 апреля 2024. № 7)

зав. кафедрой
Художественного проектирования интерьеров  Кирьянов О.И.

Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности  В.В. Слепухин

Начальник Учебного управления  Е.Ф. Глумова

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: учебная
Тип практики: педагогическая
Способ проведения практики: стационарная
Форма проведения практики: рассредоточенная

Цель учебной практики: педагогической практики: приобретение практических навыков самостоятельной педагогической и научно-исследовательской работы, изучение основ педагогической и учебно-методической работы в высших учебных заведениях, овладение педагогическими навыками проведения отдельных видов учебных занятий по дисциплинам направления подготовки «Дизайн».

Сроки практики, ее содержание и формы организации определяются соответствующими ФГОС ВО, учебными планами, другими документами нормативного и методического характера.

Цель учебной практики: педагогической практики:

- формирование способности к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, приобретение практических навыков самостоятельной педагогической и учебно-методической работы; формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций в сфере образования, культуры и искусства.

Задачи:

− овладение основными видами и формами педагогической деятельности;

− формирование основных педагогических умений и навыков, профессионально-личностных качеств педагога;

− знакомство с авторскими методиками преподавания и педагогическим опытом профессорско-преподавательского состава кафедры и факультета;

− проведение различных типов занятий с использованием разработанных педагогических методов и приемов;

− развитие коммуникативных навыков;

− развитие у студентов-практикантов интереса к научно-исследовательской работе в области методики преподавания учебных дисциплин;

− овладение приемами педагогического мастерства, педагогическими технологиями и методами обучения;

− знакомство с основными законодательными и нормативными правовыми актами в области образования;

− проведение анализа результатов самостоятельной педагогической работы:

− приобретение умений и навыков создания учебных рабочих авторских программ и курсов.

В период практики студенты подчиняются всем правилам внутреннего распорядка и техники безопасности, установленным в соответствующей организации.

Учебная практика, педагогическая практика проводится рассредоточено в течение семестра, чередуется по дням или неделям с теоретическим и практическим обучением по дисциплинам (модулям) и другими практиками.

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данного типа учебной практики магистр по направлению 54.04.01 «Дизайн», направленности «Концептуальный дизайн

интерьера» должен обладать следующими компетенциями:

УК-1 - способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

УК-6 – способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.

ОПК-5 – способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования.

2.1. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате прохождения учебной практики: педагогической практики по направлению 54.04.01 «Дизайн», профиль подготовки «Концептуальный дизайн интерьера» магистр должен обладать следующими компетенциями:

Код и содержание компетенции	**Планируемые результаты освоения (показатели освоения компетенции)**
УК-3 – способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	*Знать:* УК-3.1 - принципы организации проектной деятельности в коллективе как системно организованного процесса; *Уметь:*
	УК-3.2 - организовать и координировать проектную работу коллектива, поддерживать творческую инициативу участников и выделять потенциально значимые и продуктивные проектные идеи; *Владеть:*
	УК-3.3 - навыками руководителя и лидера, арт-директора проекта
УК-6 – способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	*Знать:* УК-6.1 - принципы организации собственного рабочего места и своей проектно-исследовательской деятельности, исследовательского и рабочего пространства
	Уметь: УК-6.2 - применять принципы целесообразной организации рабочего места и собственной проектно-исследовательской деятельности,
	Владеть: УК-6.3 - навыками эффективной организации рабочего места и собственной проектно-исследовательской деятельности
ОПК-5 – способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования.	*Знать:* ОПК-5.1 - основные понятия психологической науки, основные методы воспитания и развитие личности в образовательном процессе
	Уметь:

	ОПК-5.2 - работать с людьми, вести диалог, анализировать профессиональные и учебные психологические и педагогические ситуации
	Владеть: ОПК-5.3 - основными методами и принципами преподавания

3. Место учебной практики в структуре общеобразовательной программы

Учебная практика: педагогическая практика является обязательной и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на педагогическую подготовку обучающихся. Практика находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП и изучается параллельно со следующими дисциплинами:

Б1.О.01 Стратегия создания нового продукта
Б1.О.03 Право интеллектуальной собственности
Б1.В.01 Дизайн-проектирование интерьера
Б1.В.ДВ.01.01 Презентация проекта
Б1.В.ДВ.02.01 Методология художественного проектирования
Б1.В.ДВ.02.02 Предпроектный анализ
Б2.О.03(Н) Производственная: Научно-исследовательская работа

Учебная практика: педагогическая практика является необходимой основой для формирования профессиональных компетенций дизайнера в области образовательных услуг.

4. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях и академических часах

Виды педагогической работы	***Формы обучения***
	Очная
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	**144 (4 ЗЕТ)**
Контактная работа с преподавателем (всего):	**72**
Лекции (установочная конференция)	**0**
Практическая работа, в том числе индивидуальные и групповые консультации	**72**
Промежуточная аттестация: зачет с оценкой	
Самостоятельная работа (СРС)	**72**

Учебная практика, педагогическая практика (Б2.О.04(П) относится к блоку 2 «Практика» - учебного плана образовательной программы, изучается в 3 семестре. Трудоемкость дисциплины: 4 ЗЕ / 144 часа, в том числе 72 часа – контактная работа с преподавателем, 72 часа – самостоятельная работа.

Продолжительность практики составляет 18 недель.

5. Содержание учебной практики

Учебная практика: педагогическая практика содержит следующие этапы:

• Подготовительный этап.
▪ Практический этап.
▪ Заключительный этап

5.1. Структура и содержание практики

№ Этапа п/п	Наименования раздела (этапа) практики	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Трудоемкость (в часах)		Формы текущего контроля и рубежной аттестации
			Контактная работа	Самостоятельная работа	
1.	Подготовительный этап	Посещение студентами занятий преподавателей кафедры «Художественное проектирование интерьеров» («мастеров») по дисциплинам искусства, культуры и дизайна, по профилю подготовки выпускника: лекций, семинаров, практических занятий, мастер-классов. Наблюдение, анализ используемых приёмов, методов и педагогических технологий в обучении, в том числе инновационных. Конспектирование посещаемых занятий. Составление отчёта с анализом учебно-методической работы педагогов.	24	24	Отчёт по посещению занятий преподавателей кафедры ХПИ, «мастеров».
2.	**Практический этап**	Подготовка к самостоятельной педагогической деятельности (проведению практических, лекционных, мастер-классов, вебинаров и др.): составление планов занятий;	44	44	Развёрнутые планы занятий: лекций, мастер-классов, вебинаров и др. Отчёт о проведённых занятиях и отзывы руководителей

		подбор методического материала; изготовление пособий и раздаточного материала; выполнение презентаций, визуализаций; сценариев вебинаров. Самостоятельное проведение занятия, при замене преподавателя в группе.			
3	Заключительный этап	Сдача руководителю практики отчетной документации. Анализ итогов педагогической деятельности студентов в период практики. Обсуждение итогов.	4	4	.
Всего часов:			**72**	**72**	

Индивидуальные задания на учебную практику: педагогическую практику студента магистратуры выдается руководителем практики в соответствии со спецификой интересов обучающегося и уровнем его подготовленности. Индивидуальное задание должно соответствовать области исследования по направлению 54.04.01Дизайн, профиль: Концептуальный дизайн интерьера.

Виды индивидуальных заданий: урок в Детской Академии Дизайна; лекция по курсу проектирования интерьеров; мастер-класс по работе с различными материалами; вебинар на выбранную тематику.

В связи с тем, что занятия проводятся по разным дисциплинам, которые ведут разные преподаватели, студент каждое занятие согласовывает с ведущим педагогом дисциплины и руководителем практики.

За весь период учебной практики: педагогической практики магистрант проводит в среднем не менее трех аудиторных занятия и один вебинар или мастер-класс. В конце второго этапа студент составляет отчёт о проведённых занятиях, делает выводы, а преподаватели, у которых студент проводил замены занятий пишут отзыв о работе студента-практиканта.

6. Формы отчетности по Учебной практике: педагогической практике

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по учебной практике: педагогической практике проводятся с целью определения степени освоения обучающимися образовательной программы по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профилю подготовки «Концептуальный дизайн интерьера).

Оценочные средства:
Текущий контроль
- собеседование;
- беседа с руководителем практики;
- заполнение отчетной документации.
Промежуточный контроль (зачет с оценкой)
- проверка отчетов по практике;
- защита отчетов по практике и просмотр материалов практики.
Отчётом по данному типу практики могут считаться следующее:
1. Отчёт по посещению занятий «мастеров»
2. Развёрнутые планы занятий/уроков, лекций, мастер-классов, вебинаров
3. Отчёт о проведённых занятиях.
4. Отзывы руководителей.

Аттестация по этапам проводится в сроки 1 и 2 рубежных аттестаций и в зачётную сессию.

Процесс прохождения практики фиксируется в дневнике практики, формат которого утверждается кафедрой. Дневник практики содержит следующие разделы:

- задание на практику - График практики *(Приложение 1)*
- дневник практики *(Приложение 2),* в котором отражаются основные этапы практики с кратким отчетом о выполнении заданий практики.

Выполнение этапов заверяется в дневнике подписью руководителя практики.

Дневник практики должен быть оформлен аккуратно, разборчиво, без ошибок. Дневник практики является составным элементом отчета.

Письменный отчет по практике оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ к оформлению научных трудов.

Объем отчета состоит из 25 и более страниц формата А4. Выравнивание по ширине. Гарнитура – Times New Roman, кегль – 14, межстрочный интервал – 1,5.

К отчету прилагаются:

1. График прохождения практики и индивидуальное задание (Приложение 1),
2. Дневник прохождения практики (Приложение 2),
3. Приложения, включающие анализ занятий, проводимых педагогами (мастерами), разработку авторских планов занятий /уроков, мастер-классов, вебинаров, фотоотчеты и др.

Формы титульного листа отчета, индивидуального задания, дневника прохождения практики приведены в составе приложений ниже.

6.1. *Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике*

На основании «Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся и обеспечения качества учебного процесса» зачет по педагогической практике выставляется в соответствии с семестровым рейтинговым баллом.

На основании отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о допуске обучающегося к защите отчета по практике.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики: педагогической практики

7.1 Основная литература

1. Педагогика высшей школы : учебное пособие / ответственный редактор Г. М. Коджаспирова. — Москва : Проспект, 2021. — 512 с. — ISBN 978-5-392-32756-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/227588 (дата обращения: 13.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Овсянникова, О. А. Психология и педагогика высшей школы : учебное пособие для вузов / О. А. Овсянникова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 236 с. — ISBN 978-5-8114-9702-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/197720 (дата обращения: 13.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Портных, В. Я. Основы педагогики вуза : учебное пособие / В. Я. Портных. — Москва: Дашков и К, 2018. — 246 с. — ISBN 978-5-394-02899-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/103765 (дата обращения: 13.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Факторович, А.А. Педагогические технологии : Учебное пособие для СПО / А. А. Факторович . – 2. изд., испр. и доп . – Москва : Юрайт, 2020 . – 128 с. – Режим доступа: https://urait.ru/viewer/pedagogicheskie-tehnologii-513663#page/1 [Дата обращения: 13.04.2023 г.].

7.2 Дополнительная литература

1. Быстрова, Т.Ю. Философия дизайна [Электронный ресурс]: учебнометодическое пособие / Т.Ю. Быстрова. - Электрон. дан. -Екатеринбург: УрФУ, 2015. - 128 с. - Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/98501.

2. Кавдангалиева, М.И. Педагогика и психология высшей школы. Электронный курс [Электронный ресурс]: учебное пособие / М.И. Кавдангалиева. — Электрон. дан. - Санкт-Петербург: ИЭО СПбУТУиЭ, 2010. - 184 с. - Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/63896.

3. Овсянникова, О.А. Психология и педагогика высшей школы [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.А. Овсянникова. - Электрон. дан. - Санкт- Петербург: Лань, 2018. - 236 с. - Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/110942.

4. Дружилов, С.А. Основы практической психологии и педагогики для бакалавров [Электронный ресурс]: учебное пособие / С.А. Дружилов. - Электрон. дан. - Москва: ФЛИНТА, 2017. -240 с. - Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/106842.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.04.01 – «Дизайн».

7.3 Интернет-источники

Электронная библиотека http://www. libok.net
Электронная библиотека http://www. LibraryEbook.ru
Библиотека культуры Гумер http://www.gumer.info/
Интернет-издание о креативных индустриях LAM http://www.lookatme.ru/
Интернет-сообщество о дизайне Novate http://www.novate.ru/
Интернет-журнал Культурология.РФ http://www.kulturologia.ru/
Сайт по искусству и гуманитарным наукам Colossal http://www.thisiscolossal.com/
Сервис микро-блогов Tumblr https://www.tumblr.com/blog/202notfound
http://designet.ru/
http://videotuts.ru/
http://www.maxon.net/

7.4 Электронные источники информации

При написании отчета по педагогической практике в качестве электронных источников информации, рекомендуется использовать следующие источники:

7.4.1 Локальные информационные технологии

№п/п	Наименование	Доступность для студентов
1	Adobe CC 2019	Доступно в компьютерных классах и в аудиториях для самостоятельной работы РГХПУ им. С.Г. Строганова
2	Офисный пакет Microsoft Office 365	

7.4.2 Распределенные информационные технологии

(Электронные источники информации)

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы РГХПУ им. С.Г. Строганова	Электронная библиотека РГХПУ им. С.Г. Строганова https://mghpu.ru/library
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ https://e.lanbook.com/
	Арт-портал на сайте РГХПУ им. С.Г. Строганова art.biblioclub.ru

8. Материально-техническое обеспечение практики

Аудитории со столами, стульями по количеству студентов, оборудованные компьютером, экраном и проектором, а также персональными компьютерами для каждого студента с возможностью выхода в Интернет. Фонды кафедры «Художественное проектирование интерьеров» обеспечено методической и справочной литературой, коллекциями образцов отделочных материалов, таблицами и схемами по использованию материалов, также имеются тематические видео-презентации для проведения лекционных занятий, мастер-классов и т.д.

Приложение 1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С. Г. Строганова

ГРАФИК прохождения практики и индивидуальное задание обучающегося

(на базе Университета)

Направление подготовки- 54.04.01 Дизайн

Профиль/специализация-«Концептуальный дизайн интерьера»

Факультет- «Дизайн»

Кафедра- Художественное проектирование интерьеров

ФИО-

Вид практики- Учебная практика: педагогическая практика

Период проведения практики с «____»_____20___г. по «____»_____20___г.

Место прохождения	Индивидуальные задания	Сроки выполнения		Примечание
		начало	окончание	

Дата выдачи задания « » _____ 20____ г.

Обучающийся _____
(подпись,)

Руководитель практики_____
(подпись)

Приложение 2

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С. Г. Строганова

Дневник прохождения _____ практики обучающегося

(вид практики)

Дата начала прохождения практики *(число месяц год)*	
Дата окончания прохождения практики (*число месяц год)*	
ФИО обучающегося	
Факультет	
Курс, группа	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики *(название организации, адрес)*	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики от организации(предприятия)	

№ п/п	Наименование выполняемых работ	Кол-во дней	Дата начала - дата окончания	Рабочее место	Замечания и оценка руководителя практики

Выполнение работ, перечисленных в дневнике с общей оценкой практики обучающегося-практиканта «_____», удостоверяю

М.П. *Руководитель практики*

_____ /_____ /

«____»_____ _____г.

Приложение 3

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С. Г. Строганова

ОТЧЕТ

по_____ практике обучающегося[1]
(вид практики)

Дата начала прохождения практики *(число месяц год)*	
Дата окончания прохождения практики (*число месяц год)*	
ФИО обучающегося	
Факультет	
Курс, группа	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики *(название организации, адрес)*	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики от организации(предприятия)	

Структура отчета

1. Титульный лист
2. Введение[2]
3. Основная часть
4. Заключение
5. Список использованных источников
6. Приложения

Отметка « _____ »

Руководитель практики от академии / _____/
«___ » _____ 20____ г.

[1] Отчет обучающийся сдает в бумажном и электронном виде на диске

Приложение 4

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С. Г. Строганова

ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ _____ ПРАКТИКИ

(вид практики)

Дата начала прохождения практики *(число месяц год)*	
Дата окончания прохождения практики (*число месяц год)*	
Факультет	
Курс	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики *(название организации, адрес)*	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики	
Итоги практики	*Всего* чел. *«отлично»* _чел. *«хорошо»*_ чел, *«удовлетворительно»* чел. *«неудовлетворительно»* чел. *не явился* чел.

Структура отчета

1.Оценка теоретических знаний и практических умений практикантов. Оценка уровня сформированности профессиональных и общекультурных компетенций практикантов (по материалам отзывов и отчетов обучающихся)

2.Оценка деловой активности и учебной дисциплины практикантов (по материалам отзывов

3.Оценка выполнения программы практики (по материалам отзывов и отчетов обучающихся).

4.Предложения по совершенствованию системы организации практической подготовки обучающихся

Руководитель практики от Университета

_____ «_____»_____20_____
(подпись)

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

УТВЕРЖДАЮ
проректор по учебной и
воспитательной работе
В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Б2.В.01(П) Производственная: Проектная

Направление подготовки: 54.04.01«Дизайн»
Профиль: «Концептуальный дизайн интерьера»
Форма обучения: очная
Факультет: Дизайн
Кафедра-разработчик рабочей программы: Художественного проектирования интерьеров

Курс 1
Семестр 2 3 2/6 нед.

	Часы	Зачетные единицы
Лекции	-	-
Практические занятия	144	4,0
Семинарские занятия	-	-
Лабораторные занятия	-	-
Самостоятельная работа	36	1,0
Форма аттестации Зачет с оценкой, 3 сем.		
Всего	180	5,0

Москва 2024 г.

Рабочая программа производственной практики составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования № 1004 от 13.08.2020 г. по направлению 54.04.01 «Дизайн» на основании учебного плана набора обучающихся 2024 уч. года по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, профиль «Концептуальный дизайн интерьера»

Разработчик программы:
канд. искусств., профессор Сурова Е.М.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Художественного проектирования интерьеров» (протокол от 19 апреля 2024. № 7)

зав. кафедрой
Художественного проектирования интерьеров Кирьянов О.И.

Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности В.В. Слепухин

Начальник Учебного управления Е.Ф. Глумова

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: производственная практика.

Тип производственной практики, предусмотренной ОП ВО, разработанной на основе ФГОС ВО, устанавливается организацией в соответствии с ФГОС ВО:

Б2.В.01(П) Производственная: Проектная.

Способ проведения практики: стационарная

Форма проведения практики: дискретная

Базы практик – структурные подразделения РГХПУ, профильные организации.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда

Целями производственной проектной практики по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн являются закрепление и углубление практических навыков по созданию проектов интерьеров, приобщение к реальным условиям проектирования в коллективе, отвечающим современным запросам и требованиям; формирование профессиональных компетенций в области дизайн-проектирования интерьеров; приобретение обучающимся опыта самостоятельной профессиональной деятельности путем участия в работе проектного бюро или мастерской.

Задачи производственной проектной практики

- изучение особенностей и методики проектного процесса конкретного проектного бюро или мастерской;
- закрепление навыков и дальнейшее совершенствование в ручной и компьютерной проектной графике, в презентации проекта;
- создание разделов эскизного и рабочего проекта, исходя из конкретного технического задания;
- изучение опыта работы с заказчиком;
- приобретение опыта практического взаимодействия с субподрядчиками в процессе сопровождения и реализации проекта;
- приобретение и совершенствование навыков разработки фрагментов и узлов интерьера в процессе разработки рабочего проекта интерьеров.

Обучающийся, прошедший производственную практику, проектную практику в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована ОП направления подготовки: 54.04.01 Дизайн, направленности программы «Концептуальный дизайн интерьера» должен быть готов решать следующие профессиональные типы задач:

- научно-исследовательский;
- проектный;
- информационно-коммуникативный.

Производственная практика проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики.

Производственная практика включает следующие виды занятий:

- практический курс;
- написание отчета по результатам прохождения практики.

Производственная практика: проектная практика является обязательным этапом обучения специалиста и предусматривается учебным планом.

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения производственной практики, проектной практики магистр по направлению 54.04.01 «Дизайн» профилю подготовки «Концептуальный дизайн интерьера» должен обладать следующими компетенциями и индикаторами их достижений:

Таблица 2.1

Планируемые результаты освоения образовательной программы	**Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций**
ПК-1 Способен планировать и проводить научные предпроектные исследования и разработки в сфере дизайна интерьеров, собирать и обрабатывать полученную информацию, фиксировать и обобщать полученные результаты в виде отчетов, статей; визуализировать проблему и замысел проекта на уровне проектной концепции	*Знать* ПК-1.1 - методы проведения научных предпроектных исследований в сфере дизайна интерьеров на основе сравнительного анализа и экспертной оценки проектно-художественных решений;
	Уметь: ПК-1.2 - выявлять и анализировать существующие, а также прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна с учетом потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых внутренних пространств зданий и сооружений;
	Владеть: ПК-1.3 - способностью оформлять отчетную документацию по результатам исследований, готовить тексты научных статей и информационно-аналитические материалы;
	Владеть: ПК-1.4 - приёмами и средствами использования в проектной деятельности знаний истории дизайна интерьера и его актуальных проблем;

ПК-2 Способен владеть методологией художественного проектирования, осуществлять предпроектный анализ, формировать исходные данные на основе социокультурного анализа, составлять подробные требования к дизайн-проекту и научно обосновывать свой архитектурно-дизайнерский замысел.	*Знать:* ПК-2. методологию предпроектного анализа, принципы организации проектной работы в архитектурно-пространственной среде, функциональные и конструктивные предпосылки к проектированию, основные подходы и требования при разработке проектных решений и выполнении проектной документации;
	Уметь: ПК-2.2 - составлять подробные требования к дизайн-проекту, обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению задач;
	Владеть: ПК-2.3 - различными методами социокультурного и проектного анализа, приемами оформления и презентации результатов исследований и разработок элементов проектного решения, методами оценки, адаптации и корректировки проекта, в соответствии с изменяющейся ситуацией и требованиями заказчика;
ПК-3 Способен разрабатывать на основе научных и проектно-художественных исследований креативную идею (инновационную дизайн-концепцию) проекта, готовить полный набор проектной документации, применять современные технологии для решения профессиональных задач и грамотно представлять их профессиональными средствами	*Знать:* ПК-3.1 - стратегию, этапы и методику ведения дизайн-проекта, структуру проектной и рабочей документации, требования к их содержанию и оформлению с использованием всего арсенала проектных технологий (аналоговых и цифровых;
	Уметь: ПК-3.2 - разрабатывать инновационные проектные предложения, визуализировать идею, выражать в форме проектно-художественного образа функциональные, эстетические особенности проекта с использованием всей знаний, умений, навыков проектной культуры, профессиональных графических, объемно-пространственных композиционных и семиотических средств;
	Владеть: ПК-3.3- различными приёмами пространственного и объёмного построения архитектурно-пространственной среды и интерьеров различного назначения и типологии с учетом их функциональных и художественно-образных характеристик;

	навыками выполнения и оформления проектных документов;
ПК-4 – Способен демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владеть приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию пространственных объектов, с целью популяризации и защиты дизайн-проекта с использованием комплекса презентационных технологий, включая и цифровые мультимедийные инструменты	*Знать:* ПК-4.1 - компьютерное программное обеспечение, используемое в области проектирования и моделирования, аппаратные возможности современных компьютерных систем и систем автоматизации проектирования и моделирования объектов архитектурно-пространственной среды и дизайна интерьера;
	Уметь: ПК-4.2 - использовать современные проектные технологии для решения профессиональных задач в области компьютерного моделирования объектов архитектурно-пространственной среды и дизайна интерьера, создавать презентации дизайн-проектов с использованием цифровых технологий и соответствующих компьютерных программ;
	Владеть: ПК-4.3 - способностью демонстрировать на практике наличие комплекса информационно- технологических знаний для компьютерного моделирования и визуализации трехмерной сцены в интерьерном пространстве.

3. Место производственной практики в структуре образовательной программы

Производственная практика входит в раздел «Б2 Практики»

Производственная практика: проектная практика (индекс Б2.В.01(П) является обязательным этапом обучения магистра и предусматривается рабочим учебным планом. Практика проводится с параллельным изучением следующих дисциплин:

Б1.О.02 Современные проблемы дизайна

Б1.О.03 Право интеллектуальной собственности

Б1.О.06 Методология НИР

Б1.В.01 Дизайн-проектирование интерьера

Б1.В.02 Конструирование

Б1.В.03 Информационные и компьютерные технологии в дизайне интерьера

Б1.В.ДВ.01.01 Презентация проекта

Б1.В.ДВ.03.01 Социокультурный анализ развития жилого интерьера

Б1.В.ДВ.04.01 Актуальные проблемы дизайна интерьера

Производственная проектная практика является базой для закрепления и изучения следующих дисциплин и практик:

Б1.В.01 Дизайн-проектирование интерьера.

Б2.О.03(Н) Производственная: Научно-исследовательская работа

Б2.В.02(Пд) Производственная: Преддипломная

4. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях и академических часах

Таблица 4.1

Виды учебной работы	***Формы обучения***
	Очная
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	180 (5 ЗЕТ)
Контактная работа с преподавателем (всего):	**144**
Лекции (установочная конференция)	-
Практическая работа, в том числе индивидуальные и групповые консультации	-
Промежуточная аттестация: зачет	
Самостоятельная работа (СРС)	36

5. Содержание практики

Производственная практика: проектная

Таблица 5.1

п/п	**Разделы (этапы) практики**	**Виды производственной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов**	**Трудоемкость (в часах)**	**Формы текущего контроля**
1	Подготовительный этап	Знакомство с программой практики, объемом работы и местом проведения практики, выдача индивидуального задания на практику; инструктаж по технике безопасности, знакомство с планами, чертежами архитектурного объекта, требованиями к художественному решению, изучение аналогов	36	Промежуточный контроль знаний, опрос

2	Рабочий этап	Разработка эскизов концептуального решения жилых или общественных интерьеров. .Выполнение необходимого комплекта чертежей к проекту – обмерные чертежи, планы напольных покрытий, планы потолка с размещением светильников, развертки стен, разрезы, визуализация интерьеров в 3d. Оформление таблиц спецификации отделочных материалов, мебели, оборудования, предметов декора.	128	Промежуточный контроль знаний, опрос
3	Завершающий (отчетный) этап	Подготовка и оформление отчета о прохождении практики. Выполнение презентации. Защита отчета.	16	Промежуточный контроль знаний, опрос
		Итого:	**180**	

Обязательное условие при прохождении производственной практики в организации – ознакомление с требованиями техники безопасности и охраны труда: противопожарные и противовзрывные мероприятия, вентиляция, отопление, общее освещение цеха и освещение на рабочих местах. При прохождении производственной практики в организации, занимающейся проектированием архитектурной среды, в том числе интерьеров, студенты изучают возможности предприятия и технологическую базу. В процессе прохождения производственной практики студент в сочетании с обязательным выполнением программы производственной практики оказывают помощь организации в выполнении ее производственной программы.

5.1. Тематика индивидуальных заданий на практику

Индивидуальные задания на производственную практику, проектную практику выдается руководителем практики в соответствии со спецификой интересов обучающегося и уровнем его подготовленности. Индивидуальное задание должно соответствовать области исследования по направлению 54.04.01 Дизайн. Виды индивидуальных заданий: проектные

6. Формы отчетности по производственной практике

По итогам прохождения производственной проектной практики обучающийся в течение более трех недель подготавливает и представляет на кафедру следующую отчетную документацию:

- График прохождения практики *(Приложение 2)*
- Дневник практики *(Приложение 3);*
- Письменно оформленная формулировка концепции, а также в форме эскизов и поисковых макетов;
- Итоговый проект
- Макет
- Презентация.

Формой аттестации по итогам производственной практики является зачет с оценкой. Аттестация производится в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета в установленный срок, оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Университетом

Письменный отчет о прохождении производственной проектной практики должен включать следующие обязательные элементы:

1.1 Титульный лист.

1.2 Задание на практику (календарный план)

1.3 Дневник.

2.1 Содержание.

2.2 Введение.

2.3 Общее ознакомление с историей, структурой управления производственного предприятия.

2.4 Изучение техники, технологии и организации производственных процессов основных цехов и участков предприятия.

2.5 Изучение процессов и организации экспериментального (художественно-конструкторского) цеха.

2.6 Маркетинговый отдел предприятия.

3.1 Выполнение индивидуального практического задания.

3.2 Разработка концептуального решения проекта интерьеров.

3.3 Заключение.

3.4. Список используемой литературы.

Отзыв (характеристика) руководителя практики от предприятия. Приложение

4) Дневник производственной практики
5) Зарисовки, рисунки, этюды, эскизы
6) Отзыв руководителя практики от организации.

.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной практики

7.1 Основная литература

1. Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общ.зданий: Уч. / -М:НИЦ ИНФРА- М,2016-368с-12 экз.

2. Князева В.П. Экологические основы выбора материалов в архитектурном проектировании: Учеб. Пособие. – М.: Архитектура-С. – 432 с:ил. -8 экз.

3. Нойферт Э. Строительное проектирование. - М.: Архитектура-С.-2014. - 592 с.:ил. – 6 экз.

4. Нойферт Э. Строительное проектирование. - М.: Архитектура-С.-2010. - 500 с.:ил. – 1 экз.

5. Рунге В.Ф. Эргономика и оборудование интерьера.-М.:»Архитектура-С», 2005.158 с.:ил.-3 экз.

6. Рыжиков В.О. Архитектурно-художественное проектирование квартир 1980-

2000-х гг.: учебн. Пособие.- М.:МГХПУ, 2009. – 184 с:ил.-50 экз.

7.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1.Бесчастнов, Н.П. Сюжетная графика : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. — Москва : Владос, 2012. — 399 с. — ISBN 978-5-691-01873-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/96266.

2. Казарина, Т.Ю. Цветоведение и колористика: практикум по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» / Т.Ю. Казарина. — Кемерово : КемГИК, 2017. — 36 с. — ISBN 978-5-8154-0382-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/99299

3. Омельяненко, Е.В. Основы цветоведения и колористики / Е.В. Омельяненко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего

профессионального образования «Южный федеральный университет", Педагогический институт. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010. – 183 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241142

7.3 Электронные источники информации

При написании отчета по производственной практике: проектной практике в качестве электронных источников информации, рекомендуется использовать следующие источники:

Локальные информационные технологии

№п/ п	Наименование	Доступность для студентов
1	Adobe CC 2019	Доступно в компьютерных классах и в аудиториях для самостоятельно й работы РГХПУ им. С.Г. Строганова
2	Adobe Creative Cloud для рабочих групп	
3	ArchiCAD 19 RUS	
4	Autodesk AutoCAD Architecture 2019 — Русский (Russian)	
5	Autodesk 3ds Max 2019	
6	Blender	
7	Twinmotion 2023.1	
8	CINEMA 4D 18.020	
9	Rhinoceros 4.0 SR9	
10	CorelDRAW Graphics Suite 2019	
11	Офисный пакет Microsoft Office 365	

7.4. Распределенные информационные технологии

(Электронные источники информации)

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы РГХПУ им. С.Г. Строганова	Электронная библиотека РГХПУ им. С.Г. Строганова https://mghpu.ru/library
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ https://e.lanbook.com/

	Арт-портал на сайте РГХПУ им. С.Г. Строганова art.biblioclub.ru

8. Материально-техническое обеспечение практики

Для прохождения производственной практики на базе Университета, а также выполнения отчета и самостоятельной работы необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1) специализированная аудитория, оснащенная мультимедиа проектором, экраном, компьютером, наглядные пособия (материалы методического фонда, иллюстративный материал, образцы студенческих работ, репродукции), аудиовизуальные средства: слайды, презентации.

2) специальные помещения: методический фонд - для самостоятельной и методической работы: компьютерные аудитории с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.В. Слепухин
____ _____2023 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации
по производственной практике

Направление подготовки: **54.04.01 Дизайн**
Профиль: **Концептуальный дизайн интерьера**
Форма обучения **очная**

Москва, 2023 г.

1. Перечень общепрофессиональных и профессиональных компетенций с указанием этапов их формирования

Этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции	Содержание компетенции	Оценочные средства
Подготовительный этап	ПК-1	Способен планировать и проводить научные предпроектные исследования и разработки в сфере дизайна интерьеров, собирать и обрабатывать полученную информацию, фиксировать и обобщать полученные результаты в виде отчетов, статей; визуализировать проблему и замысел проекта на уровне проектной концепции.	Устный опрос
	ПК-1.1	Знает: методы проведения научных предпроектных исследований в сфере дизайна интерьеров на основе сравнительного анализа и экспертной оценки проектно-художественных решений;	Устный опрос, просмотр
	ПК-1.2	Умеет: выявлять и анализировать существующие, а также прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна с учетом потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых внутренних пространств зданий и сооружений	
	ПК-1.3	Владеет: способностью оформлять отчетную документацию по результатам исследований, готовить тексты научных статей и информационно-аналитические материалы;	
	ПК-1.4	Владеет: приёмами и средствами использования в проектной деятельности знаний истории дизайна интерьера и его актуальных проблем;	
Рабочий этап	ПК-2	Способен владеть методологией художественного проектирования, осуществлять предпроектный анализ, формировать исходные данные на основе социокультурного анализа, составлять подробные требования к дизайн-проекту и научно обосновывать свой архитектурно-дизайнерский замысел;	Проверка индивидуального задания, контроль проведения испытаний, рецензирование отчета по практике

	ПК-2.1	Знает: методологию предпроектного анализа, принципы организации проектной работы в архитектурно-пространственной среде, функциональные и конструктивные предпосылки к проектированию, основные подходы и требования при разработке проектных решений и выполнении проектной документации;
	ПК-2.2	Умеет: составлять подробные требования к дизайн-проекту, обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению задач;
	ПК-2.3	Владеет: различными методами социокультурного и проектного анализа, приемами оформления и презентации результатов исследований и разработок элементов проектного решения, методами оценки, адаптации и корректировки проекта, в соответствии с изменяющейся ситуацией и требованиями заказчика.
Рабочий этап	ПК-3	Способен разрабатывать на основе научных и проектно-художественных исследований креативную идею (инновационную дизайн-концепцию) проекта, готовить полный набор проектной документации, применять современные технологии для решения профессиональных задач и грамотно представлять их профессиональными средствами
	ПК-3.1	Знает: стратегию, этапы и методику ведения дизайн-проекта, структуру проектной и рабочей документации, требования к их содержанию и оформлению с использованием всего арсенала проектных технологий (аналоговых и цифровых);

	ПК-3.2	Умеет: разрабатывать инновационные проектные предложения, визуализировать идею, выражать в форме проектно-художественного образа функциональные, эстетические особенности проекта с использованием всей знаний, умений, навыков проектной культуры, профессиональных графических, объемно-пространственных композиционных и семиотических средств;	
	ПК-3.3	Владеет: различными приёмами пространственного и объёмного построения архитектурно-пространственной среды и интерьеров различного назначения и типологии с учетом их функциональных и художественно-образных характеристик; навыками выполнения и оформления проектных документов;	
	ПК-4	Способен демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, приемам компьютерного мышления и способностью к моделированию пространственных объектов, с целью популяризации и защиты дизайн-проекта с использованием комплекса презентационных технологий, включая цифровые и мультимедийные инструменты;	
	ПК-4.2	Знает: компьютерное программное обеспечение, используемое в области проектирования и моделирования, аппаратные возможности современных компьютерных систем и систем автоматизации проектирования и моделирования объектов архитектурно-пространственной среды и дизайна интерьера;	
	ПК-4.3	Умеет: использовать современные проектные технологии для решения профессиональных задач в области компьютерного моделирования объектов архитектурно-пространственной среды и дизайна интерьера, создавать презентации дизайн-проектов с использованием цифровых технологий и	

		соответствующих компьютерных программ;	
Заключительный этап	ПК-4.4	Владеет: способностью демонстрировать на практике наличие комплекса информационно-технологических знаний для компьютерного моделирования и визуализации трехмерной сцены в интерьерном пространстве.	Отчет по практике. Защита отчета

2.Описание шкалы оценивания

Согласно «Положению о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов и обеспечения качества учебного процесса» при оценке результатов деятельности студентов в рамках производственной практики используется рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего и промежуточного контроля. Максимальное количество баллов – 100 баллов. Производится перерасчет рейтинговой оценки в традиционную четырех бальную оценку, проставляемую в ведомость в соответствии с установленной шкалой:

Итоговая шкала оценивания

Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**
5	от 86 до 100	Отлично (зачтено)
4	от 71 до 85	Хорошо (зачтено)
3	от 51 до 70	Удовлетворительно (зачтено)
2	до 51	Неудовлетворительно (незачтено)

3. Процедура оценивания

Во время прохождения производственной практики предусматривается следующие способы текущей оценки уровня сформированности компетенций: устный опрос; контроль проведения испытаний; наблюдение руководителем практики за действиями студента. По окончании прохождения производственной практики студентом в течение пяти дней предоставляется на кафедру отзыв руководителя о выполнении программы практики, дневник по производственной практике, отчет по производственной практике. На основании текущей оценки, отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики,

а также защиты отчета по производственной практике преподаватель-руководитель практики оценивает уровень сформированности компетенций (пункт 2).

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой практики, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой; знает особенности закономерностей, содержания и сущности процессов и явлений профессиональной деятельности в рамках производства, а также особенности структуры и функционирования предприятий отрасли; владеет необходимыми методами и средствами расчетов любых объектов, совокупностью инженерных и управленческих знаний, позволяющих решать нетиповые задачи повышенной сложности в профессиональной деятельности; способен самостоятельно разрабатывать алгоритм решения и решать сложные задачи, а также принимать ответственные инженерные и управленческие решения в условиях неполной определенности; самостоятельно осваивать новые виды деятельности в рамках программы производственной практики.

Оценки «хорошо» заслуживает обучающийся, обнаруживший полное знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе практические задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе, показавший систематический характер знаний по производственной практике и способность к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности; владеет методами и средствами типовых расчетов объектов, совокупностью инженерных и управленческих знаний, позволяющих решать типовые задачи профессиональной деятельности; способен самостоятельно решать типовые задачи и принимать инженерные и управленческие решения по известному алгоритму в условиях полной определенности.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением практических заданий, предусмотренных программой практики, знакомых с основной литературой, рекомендованной программой. Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающимся, допустившим погрешности в оформлении документации по практике и написании отчета по практике, при защите отчета, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. Оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании производственной практики без дополнительных занятий, восполняющих пробелы в знаниях и навыках, предусмотренных программой практики.

Приложение № 1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»

(РГХПУ им. С. Г. Строганова

ОТЧЕТ

по_____ практике обучающегося[1]

(вид практики)

Дата начала прохождения практики *(число месяц год)*	
Дата окончания прохождения практики (*число месяц год)*	
ФИО обучающегося	
Факультет	
Курс, группа	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики *(название организации, адрес)*	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики от организации(предприятия)	

Структура отчета

1. Титульный лист
2. Введение[2]
3. Основная часть
4. Заключение
5. Список использованных источников
6. Приложения

Отметка « _____»

Руководитель практики от академии /_____/

«___ » _____ 20 г.

[1] Отчет обучающийся сдает в бумажном и электронном виде на диске

Приложение 2

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова

ГРАФИК прохождения практики и индивидуальное задание обучающегося

Направление подготовки-	54.04.01 Дизайн
Профиль магистерская программа)	«Концептуальный дизайн интерьера»
Курс	2
Факультет-	«Дизайн»
Кафедра-	«Художественное проектирование интерьеров»
ФИО-	
Вид практики-	Производственная практика: проектная

Период проведения практики с «____»_____20___г. по «____»_____20___г.

График прохождения практики:

Место прохождения	Индивидуальные задания	Сроки выполнения		Примечание
		начало	окончание	

Дата выдачи задания « » _____ 2023_ г.

Обучающийся _____
(подпись,)

Руководитель практики_____
(подпись)

Приложение 3

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

Дневник прохождения
_____ практики обучающегося
(вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
ФИО обучающегося	
Факультет	
Курс, группа	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики от организации(предприятия)	

№п /п	Наименование выполняемых работ	Кол-во дней	Дата начала - дата окончания	Рабочее место	Замечания и оценка руководителя практики

Выполнение работ, перечисленных в дневнике с общей оценкой практики обучающегося-практиканта «_____», удостоверяю

М.П. Руководитель практики

_____ /_____ /

«____» _____ _____г.

Приложение 4

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный университет
им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ

_____
(вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
Факультет	
Курс	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики	
Итоги практики	Всего чел. «отлично» чел. «хорошо» чел, «удовлетворительно» чел. «неудовлетворительно» чел. не явился чел.

Структура отчета

1.Оценка теоретических знаний и практических умений практикантов. Оценка уровня сформированности профессиональных и общекультурных компетенций практикантов (по материалам отзывов и отчетов обучающихся)

2.Оценка деловой активности и производственной дисциплины практикантов (по материалам отзывов

3.Оценка выполнения программы практики (по материалам отзывов и отчетов обучающихся).

4.Предложения по совершенствованию системы организации практической подготовки обучающихся

Руководитель практики

_____ «_____»_____20____
(подпись)

Приложение № 5

Отзыв руководители практики от профильной организации (предприятия)

ФИО обучающегося	
Место прохождения практики *(название организации, адрес)*	
Дата начала прохождения практики *(число месяц год)*	
Дата окончания прохождения практики (*число месяц год)*	

Оценка теоретических знаний и практических умений практиканта

_____
_____
_____

Оценка деловой активности и производственной дисциплины практиканта

_____
_____
_____

Оценка выполнения программы практики

_____
_____
_____

Общая оценка работы практиканта
(«отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»)

_____
__

Руководителя практики от профильной организации

_____ «_____»_____20____
(подпись)

МП

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

УТВЕРЖДАЮ
проректор по учебной и
воспитательной работе
В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Б2.В.02(Пд) Производственная: Преддипломная

Направление подготовки: 54.04.01 «Дизайн»
Профиль: «Концептуальный дизайн интерьера»
Форма обучения: очная
Факультет: «Дизайн»
Кафедра-разработчик рабочей программы: Художественного проектирования интерьеров

Курс 2
Семестр 4 8 недель

	Часы	Зачетные единицы
Лекции	-	-
Практические занятия	36	1,0
Семинарские занятия	-	-
Лабораторные занятия	-	-
Самостоятельная работа	369	10,25
Форма аттестации: экзамен, 4 сем.	27	0,75
Всего:	432	12,0

Москва 2024 г.

Рабочая программа производственной практики составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования № 1004 от 13.08.2020 г. по направлению 54.04.01 «Дизайн» на основании учебного плана набора обучающихся 2024 уч. года по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, профиль «Концептуальный дизайн интерьера»

.

Разработчики программы:
канд. искусств., профессор  Сурова Е.М

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Художественного проектирования интерьеров» (протокол от 19 апреля 2024. № 7)

Зав. кафедрой  Кирьянов О.И.

Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности  В.В. Слепухин

Начальник Учебного управления  Е.Ф. Глумова

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: производственная: преддипломная.

Производственная практика: Преддипломная практика проводится в целях получения профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Тип производственной практики, предусмотренной ОП ВО, разработанной на основе ФГОС ВО, устанавливается организацией в соответствии с ФГОС ВО:

Б2.В.02(Пд) Производственная: Преддипломная

Способ проведения практики стационарная

Форма проведения практики дискретная, практика проводится путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики.

Практика осуществляется в структуре ОПОП ВО - Блок Б2. Производственная практика: Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

Целями производственной практики: преддипломной практики по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, профилю «Концептуальный дизайн интерьера» являются: развитие проектного мышления, формирование навыков ведения научно-исследовательских работ в области дизайн-проектирования интерьеров; овладение методом разработки сопроводительной записки к проекту; формирование профессиональных компетенций выпускника.

Задачи практики:

- формирование научно-исследовательского мышления;
- закрепление и дальнейшее развитие умения ведения научно-исследовательской работы в области дизайн-проектирования интерьеров;
- формирование практических умений и навыков по основам научно-исследовательской работы и написанию магистерской диссертации по теме исследовательского проекта.

Обучающийся, прошедший производственную практику, преддипломную практику в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована ОП направления подготовки: 54.04.01 Дизайн, направленности программы «Концептуальный дизайн интерьера» должен быть готов решать следующие профессиональные типы задач:

- научно-исследовательский;
- проектный;
- информационно-коммуникативный.

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения производственной практики, преддипломной практики обучающийся по направлению 54.04.01 «Дизайн» профилю подготовки «Концептуальный дизайн интерьера» должен обладать следующими компетенциями:

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

ПК-1 Способен планировать и проводить научные предпроектные исследования и разработки в сфере дизайна интерьеров, собирать и обрабатывать полученную информацию, фиксировать и обобщать полученные результаты в виде отчетов, статей; визуализировать проблему и замысел проекта на уровне проектной концепции.

ПК-2 Способен владеть методологией художественного проектирования, осуществлять предпроектный анализ, формировать исходные данные на основе социокультурного анализа, составлять подробные требования к дизайн-проекту и научно обосновывать свой архитектурно-дизайнерский замысел.

ПК-3 Способен разрабатывать на основе научных и проектно-художественных исследований креативную идею (инновационную дизайн-концепцию) проекта, готовить полный набор проектной документации, применять современные технологии для решения профессиональных задач и грамотно представлять их профессиональными средствами.

ПК-4 – Способен демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владеть приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию пространственных объектов, с целью популяризации и защиты дизайн-проекта с использованием комплекса презентационных технологий, включая и цифровые мультимедийные инструменты.

2.1. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате прохождения производственной практики, преддипломной практики обучающийся по направлению 54.04.01 «Дизайн», направленности «Концептуальный дизайн интерьера» должен обладать следующими компетенциями и индикаторами их достижений:

Таблица 2.1

Планируемые результаты освоения образовательной программы	**Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций**
УК-1 – способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	*Знать:* УК-1.1 - опыт решения аналогичных задач в истории проектной деятельности, принципы построения классификаций, типологий и систем, проводить сравнительный анализ проектных и художественных решений;

	Уметь: УК-1.2 - выделять факторы, влияющие на проектные и художественные решения, проводить сравнительный анализ и выстраивать системы и классификации вариантов;
	Владеть: УК- 1.3 - навыками анализа явлений в сфере культуры, искусства и дизайна, а также системно-типологическим проектным мышлением;
УК-2 – способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	*Знать:* УК-2.1 - основные этапы разработки проектов в области культуры, искусства и дизайна, принципы ведения дизайн-проекта;
	Уметь: УК-2.2 - организовать свою проектную деятельность в зависимости от характера, степени сложности, области проектирования, увязывать и координировать отдельные этапы;
	Владеть: УК-2.3 - методологией и навыками проектной деятельности в области культуры, искусства и дизайна;
ПК-1 – способен планировать и проводить научные предпроектные исследования и разработки в сфере дизайна интерьеров, собирать и обрабатывать полученную информацию, фиксировать и обобщать полученные результаты в виде отчетов, статей; визуализировать проблему и замысел проекта на уровне проектной концепции	*Знать* ПК-1.1 - методы проведения научных предпроектных исследований в сфере дизайна интерьеров на основе сравнительного анализа и экспертной оценки проектно-художественных решений;
	Уметь: ПК-1.2 - выявлять и анализировать существующие, а также прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна с учетом потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых внутренних пространств зданий и сооружений;
	Владеть: ПК-1.3 - способностью оформлять отчетную документацию по результатам исследований, готовить тексты научных статей и информационно-аналитические материалы;
	ПК-1.4 - приёмами и средствами использования в проектной деятельности знаний истории дизайна интерьера и его актуальных проблем.
ПК-2 - способен владеть методологией художественного проектирования, осуществлять предпроектный анализ, формировать исходные данные на основе социокультурного анализа, составлять	*Знать:* ПК-2.1 - методологию предпроектного анализа, принципы организации проектной работы в архитектурно-пространственной среде, функциональные и конструктивные

подробные требования к дизайн-проекту и научно обосновывать свой архитектурно-дизайнерский замысел.	предпосылки к проектированию, основные подходы и требования при разработке проектных решений и выполнении проектной документации;
	Уметь: ПК-2.2 - составлять подробные требования к дизайн-проекту, обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению задач;
	Владеть: ПК-2.3 - различными методами социокультурного и проектного анализа, приемами оформления и презентации результатов исследований и разработок элементов проектного решения, методами оценки, адаптации и корректировки проекта, в соответствии с изменяющейся ситуацией и требованиями заказчика;
ПК-3 - способен разрабатывать на основе научных и проектно-художественных исследований креативную идею (инновационную дизайн-концепцию) проекта, готовить полный набор проектной документации, применять современные технологии для решения профессиональных задач и грамотно представлять их профессиональными средствами	*Знать:* ПК-3.1 - стратегию, этапы и методику ведения дизайн-проекта, структуру проектной и рабочей документации, требования к их содержанию и оформлению с использованием всего арсенала проектных технологий (аналоговых и цифровых);
	Уметь: ПК-3.2 - разрабатывать инновационные проектные предложения, визуализировать идею, выражать в форме проектно-художественного образа функциональные, эстетические особенности проекта с использованием всей знаний, умений, навыков проектной культуры, профессиональных графических, объемно-пространственных композиционных и семиотических средств;
	Владеть: ПК-3.3 - различными приёмами пространственного и объёмного построения архитектурно-пространственной среды и интерьеров различного назначения и типологии с учетом их функциональных и художественно-образных характеристик; навыками выполнения и оформления проектных документов;
ПК-4 – способен демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владеть приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию	*Знать:* ПК-4.1 - компьютерное программное обеспечение, используемое в области проектирования и моделирования, аппаратные возможности современных

пространственных объектов, с целью популяризации и защиты дизайн-проекта с использованием комплекса презентационных технологий, включая и цифровые мультимедийные инструменты	компьютерных систем и систем автоматизации проектирования и моделирования объектов архитектурно-пространственной среды и дизайна интерьера;
	Уметь: ПК-4.2 - использовать современные проектные технологии для решения профессиональных задач в области компьютерного моделирования объектов архитектурно-пространственной среды и дизайна интерьера, создавать презентации дизайн-проектов с использованием цифровых технологий и соответствующих компьютерных программ;
	Владеть: ПК-4.3 - способностью демонстрировать на практике наличие комплекса информационно- технологических знаний для компьютерного моделирования и визуализации трехмерной сцены интерьерном пространстве.

3. Место практики в структуре образовательной программы

Производственная практика: преддипломная практика входит в раздел «Б2 Практика», предусматривается учебным планом и является обязательным этапом обучения магистра.

Преддипломная практика тесно связана со следующими курсами:

Б1.О.01 Стратегия создания нового продукта
Б1.О.02 Современные проблемы дизайна
Б1.О.03 Право интеллектуальной собственности
Б1.В.01 Дизайн-проектирование интерьера
Б1.В.02 Конструирование
Б1.В.03 Информационные и компьютерные технологии в дизайне интерьера
Б1.В.ДВ.01.01 Презентация проекта
Б1.В.ДВ.02.01 Методология художественного проектирования
Б1.В.ДВ.02.02 Предпроектный анализ
Б1.В.ДВ.03.01 Социокультурный анализ развития жилого интерьера
Б1.В.ДВ.03.02 История развития дизайна интерьера
Б1.В.ДВ.04.01 Актуальные проблемы дизайна интерьера

4. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях и академических часах

Таблица 4.1

Виды учебной работы	***Формы обучения***
	Очная
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	432 (12 ЗЕТ)
Контактная работа с преподавателем (всего):	**36**
Лекции (установочная конференция)	
Практическая работа, в том числе индивидуальные и групповые консультации	-
Промежуточная аттестация: экзамен	27
Самостоятельная работа (СРС)	**369**

5. Содержание практики

Таблица 5.1

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	**Подготовительный этап**	Установочное собрание. Знакомство с целями и задачами практики. Выдача индивидуального задания на практику. Инструктаж по технике безопасности. Разработка концептуальной и ментальной модели.	8	Текущий контроль, записи в дневник практики
2	**Рабочий этап**	Проведение научного исследования по теме выпускной квалификационной работы. Формулировка проблемы исследования. Сбор и анализ теоретического, иллюстративного материала по теме, работа с литературными иными источниками. Написание теоретической части ВКР. Анализ и систематизация материала к практической (проектной) части ВКР. Формулировка концепции к проекту. Выполнение презентационного материала к выпускной квалификационной работе (баннер, презентация, видеоролик)	400	Текущий контроль работы, записи в дневник практики. Отчет о прохождении практики
4	**Заключительный этап**	Подготовка и оформление отчета. Выполнение презентации. Представление отчета о прохождении практики. Защита результатов преддипломной практики на кафедре.	24	Подготовка к отчету. Отчет о прохождении практики
		Итого 12 зач. ед.	**432**	

6. Формы отчетности по производственной практике: преддипломной практике

Аттестация по итогам производственной практики: преддипломной практики заключается в представлении обучающимся отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист по установленной форме.
2. Индивидуальное задание на практику (график прохождения практики) (*Приложение 2*).
3. Дневник (*Приложение 3*).
4. Материалы рабочего этапа: реферат теоретической части исследования (8-12 стр.).
5. Предоставление концепции в форме эскизов, чертежей и поисковых макетов.
6. Эскиз композиции баннера – подачи проекта.

Формой аттестации по итогам преддипломной практики является экзамен. Аттестация производится в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета в установленный срок (не позднее десяти дней после окончания практики), оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Университетом.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение преддипломной практики

7.1 Основная литература

1. Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий: Уч. / - М:НИЦ ИНФРА-М,2016-368 с.

2. Горелов, Н. А. Методология научных исследований : учебник и практикум для вузов / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов, О. Н. Кораблева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 365 с. – URL: https://urait.ru/bcode/450489 (дата обращения: 15.03.2023). – Режим доступа: по подписке ШГПУ. – Текст : электронный.

3. Ефимов, А. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера : учебное пособие / А. В. Ефимов, М. В. Лазарева, В. Т. Шимко. - М. : Архитектура-С, 2008. - 136 с.

4. Новикова Е.Б. Интерьер общественных зданий: Художественные проблемы. - М., Стройиздат, 1984. – 272 с.:ил.- 5 экз.

5. Рунге В.Ф., Манусевич Ю.П. Эргономика в дизайне среды. Учеб. пособие. М.: «Архитектура-С», 2016, 328 с.- 12 экз.

6. Строгановская школа композиции [Текст] : Альбом. - М. : МГХПУ, 2005. - 351 с. : цв. ил. - Б. ц.

7.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Архитектурно-дизайнерское проектирование интерьера [Текст] : проблемы и тенденции : учебник / В. Т. Шимко, М. Ф. Уткин, В. Ф. Рунге [и др.]. - М. : Архитектура-С, 2011. - 256 с. : ил.

2. Казарина, Т.Ю. Цветоведение и колористика: практикум по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» / Т.Ю. Казарина. — Кемерово : КемГИК, 2017. — 36 с. — ISBN 978-5-8154-0382-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/99299

3. Объемно-пространственная композиция [Текст] : Учебник для вузов. - 3-е изд. - М. : Архитектура, 2011. - 255 с. : ил.

4. Омельяненко, Е.В. Основы цветоведения и колористики / Е.В. Омельяненко; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет", Педагогический институт. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010. – 183 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241142

5. Рузова, Елена Игоревна. Основы композиции в дизайне среды [Текст] : практический курс / Е. И. Рузова, С. В. Курасов ; [МГХПА им. С. Г. Строганова]. - Изд. 2-е, доп. - М.: В. Шевчук, 2014. - 216 с. : ил.

6. Рунге В.Ф. Эргономика и оборудование интерьера.-М.: «Архитектура-С», 2005.-158 с.:ил.- 3 экз.

7. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории (средовой подход) Учебник / В.Т. Шимко [Моск.архитектурюин-т].– М.: «Архитектура-С», 2009. – 408 с. 20.

7.3 Электронные источники информации

1. Электронный журнал «Архитектон. Известия вузов» http://archvuz.ru
2. Dezeen. Электронный журнал по архитектуре и дизайну http://www.dezeen.com/
3. Портал о современной архитектуре и дизайне http://architektonika.ru/
4. Сайт об архитектуре Archdaily http://www.archdaily.com/
5. Электронный журнал об интерьере и архитектуре http://www.djournal.com.ua/ 6. Электронный журнал о дизайне и архитектуре http://www.som.com/
7. Электронный журнал о дизайне и архитектуре http://news.architecture.sk/
8. Сайт об архитектуре и дизайне http://inhabitat.com/architecture/
9. http://biblioclub.ru
10. https://e.lanbook.com/

7.4 Перечень программного обеспечения

№п/п	Наименование	Доступность для студентов
1	Adobe CC 2019	Доступно в компьютерных классах и в аудиториях для
2	Adobe Creative Cloud для рабочих групп	
3	ArchiCAD 19 RUS	
4	Autodesk AutoCAD Architecture 2019 — Русский (Russian)	
5	Autodesk 3ds Max 2019	

6	Adobe Photoshop	самостоятельной работы РГХПУ им. С.Г. Строганова
7	CINEMA 4D 18.020	
8	Rhinoceros 4.0 SR9	
9	CorelDRAW Graphics Suite 2019	
10	Офисный пакет Microsoft Office 365	

Согласовано:
Зав. Сектором комплектования

8. Материально-техническое обеспечение практики

Для прохождения производственной практики: преддипломной практики, для самостоятельной работы студентов в период практики, необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1) специализированная аудитория со столами по количеству студентов, оборудованные проекционной техникой (компьютером, экраном и проектором), а также персональными компьютерами для каждого студента с возможностью выхода в Интернет;

2) методический фонд кафедры «Художественное проектирование интерьеров»,

3) наглядные пособия (материалы методического фонда, иллюстративный материал, образцы студенческих работ, репродукции), аудиовизуальные средства: слайды, презентации;

4) библиотечный фонд РГХПУ им. С.Г. Строганова.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С. Г. Строганова

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по производственной практике: преддипломной практике

Направление подготовки: **54.04.01 Дизайн**
Направленность программы: **Концептуальный дизайн интерьера**
Квалификация (степень) выпускника: **магистр**

Москва, 2023 г.

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования

Этапы формирования компетенции	Формируемые компетенции	Содержание компетенции	Оценочные средства
Производственная практика: преддипломная практика			
Подготовительный этап	УК-1	способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий; способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;	Контроль проведения испытаний
Рабочий этап	УК-2	способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;	Контроль проведения испытаний Отчет о прохождении практики
	ПК-1	способен планировать и проводить научные предпроектные исследования и разработки в сфере дизайна интерьеров, собирать и обрабатывать полученную информацию, фиксировать и обобщать полученные результаты в виде отчетов, статей; визуализировать проблему и замысел проекта на уровне проектной концепции;	
	ПК-2	способен владеть методологией художественного проектирования, осуществлять предпроектный анализ, формировать исходные данные на основе социокультурного анализа, составлять подробные требования к дизайн-проекту и научно обосновывать свой архитектурно-дизайнерский замысел;	
	ПК-3	способен разрабатывать на основе научных и проектно-художественных исследований креативную идею (инновационную дизайн-концепцию) проекта, готовить полный набор проектной документации, применять современные технологии для решения профессиональных задач и грамотно представлять их профессиональными средствами	

Заключительный этап	ПК-4	способен демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владеть приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию пространственных объектов, с целью популяризации и защиты дизайн-проекта с использованием комплекса презентационных технологий, включая и цифровые мультимедийные инструменты.	Отчет о прохождении практики

Промежуточная аттестация обучающихся по производственной практике: преддипломной практике

Производственная практика, преддипломная практика проводится в соответствии с учебным планом и аттестуются преподавателем в форме экзамена в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета, оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными РГХПУ им. Строганова.

На основании «Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся и обеспечения качества учебного процесса» экзамен по преддипломной практике выставляется в соответствии с семестровым рейтинговым баллом по 100-бальной шкале. Для получения экзамена семестровый балл должен быть выше минимального (от 51 до 100)

Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**	**Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций**
5	от 86 до 100	Отлично (зачтено)	Освоен **высокий** уровень всех составляющих компетенций УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3
4	от 71 до 85	Хорошо (зачтено)	Освоен **продвинутый (повышенный)** уровень всех составляющих компетенций УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3
3	от 51 до 70	Удовлетворительно (зачтено)	Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенций УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-2.1; ПК-2.2;

			ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3
2	до 51	Неудовлетворительно (незачтено)	**Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенций УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2;ПК-4.3

На основании отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о допуске обучающегося к защите отчета по практике.

Виды индивидуальных заданий

Индивидуальные задания на производственную практику: преддипломную практику выдается руководителем практики в соответствии со спецификой интересов обучающегося и уровнем его подготовленности. Индивидуальное задание должно соответствовать области исследования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, направленности программы «Концептуальный дизайн интерьера».

Виды индивидуальных заданий:

- сбор материала по теме выпускной квалификационной работе по утвержденному плану;
- написание научно-исследовательской части по теме ВКР;
- выполнение практической части практики по теме ВКР.
- написание отчета по результатам прохождения практики.

Приложение 1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный университет
им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

ОТЧЕТ
О ПРОХОЖДЕНИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ:
ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

ФИО обучающегося	
Факультет	«Дизайн»
Курс, группа	2
Направление	54.04.01 Дизайн
Профиль (магистерская программа)	«Концептуальный дизайн интерьера»
Форма обучения (очная/заочная)	очная
Место прохождения практики	
Дата начала прохождения практики	
Дата окончания прохождения практики	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики	

Руководители практики

_____
(ФИО)

_____
(уч. степень, уч. звание)

_____
(подпись)

Оценка за практику

_____

Москва, 2023 г.

Приложение 2

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный университет
им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

ГРАФИК прохождения практики и индивидуальное задание обучающегося

Направление подготовки-	54.04.01 Дизайн
Профиль магистерская программа)	«Концептуальный дизайн интерьера»
Курс	2
Факультет-	«Дизайн»
Кафедра-	«Художественное проектирование интерьеров»
ФИО-	
Вид практики-	Производственная практика: преддипломная

Период проведения практики с «____»_____20___г. по «____»_____20___г.

График прохождения практики:

Место прохождения	Индивидуальные задания	Сроки выполнения		Примечание
		начало	окончание	

Дата выдачи задания « » _____ 2023_ г.

Обучающийся _____
(подпись,)

Руководитель практики_____
(подпись)

Приложение № 3

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

Дневник
прохождения производственной практики: преддипломной практики обучающегося
(вид практики)

Дата начала прохождения практики *(число месяц год)*	
Дата окончания прохождения практики (*число месяц год)*	
ФИО обучающегося	
Факультет	
Курс, группа	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики *(название организации, адрес)*	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики от организации(предприятия)	

№ п/п	Наименование выполняемых работ	Колво дней	Дата начала - дата окончания	Рабочее место	Замечания и оценка руководителя практики

Выполнение работ, перечисленных в дневнике с общей оценкой практики обучающегося практиканта «_____», удостоверяю

М.П. *Руководитель практики*

_____
/_____ /
«____»_____
_____г.

Приложение

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный университет
им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С. Г. Строганова)

ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ: ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Дата начала прохождения практики *(число месяц год)*	
Дата окончания прохождения практики (*число месяц год)*	
Факультет	
Курс	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики *(название организации, адрес)*	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики	
Итоги практики	*Всего* чел. *«отлично»* _ чел. *«хорошо»* _ чел, *«удовлетворительно»* чел. *«неудовлетворительно»* чел. *не явился* чел.