РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.В. Слепухин

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ПРАКТИК

для основной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (художественный металл)

квалификация – художник-мастер, преподаватель

очной формы обучения

год начала подготовки – 2024

Аннотация к рабочим программам практик

54.02.02 ДПИНП (по видам)

Очная форма обучения

	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины
	УП.01.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9. ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-1.7, ПК-1.8.	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) направлена на формирование у студентов умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках МДК. 01.01. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности. Задачами курса является: содействовать развитию восприятия декоративной композиции как особого художественного мира со своим условным порядком, ритмической организацией, дать представление о цветовых решениях, создать условия для развития творческого мышления и выполнения творческих задач. В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: **иметь практический опыт:** - создания и воплощения в материале художественно-графических проектов декоративно-прикладного искусства индивидуального, утилитарного и интерьерного назначения; - разработки графического и колористического решения изделий декоративно-прикладного и народного искусства; - пользования специальной литературой на государственном и иностранных языках; - использования компьютерных технологий при проектировании изделий традиционного прикладного искусства; - составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-

		прикладного искусства; - представления художественных изделий по собственным композициям для участия в выставках и конкурсах. **уметь:** - использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; - применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; - включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; - использовать современные компьютерные программы для создания изделий традиционного народного искусства; - разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; - адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе. **знать:** - особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; - основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; - компьютерные технологии проектирования традиционного прикладного искусства; - происхождение, содержание и виды народного орнамента; специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию на государственном и иностранном языке.

	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины
	УП.02.01 Практика для получения первичных профессиональных навыков ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9. ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-2.4, ПК-2.5, ПК-2.6, ПК-2.7, ПК-2.8	Практика для получения первичных профессиональных навыков направлена на формирование у студентов умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках МДК. 02.01. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности. Задачами курса являются: сформировать у студентов понимание художественного произведения как синтеза предметной формы, материала и художественного оформления; заложить основы композиционного мышления и особенного мировосприятия; научить студентов правильно и последовательно работать с материалами; познакомить с оборудованием и инструментами, правилами по технике безопасности. В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: **иметь практический опыт:** - копирования и варьирования изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями; - материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно - прикладного искусства; - использования компьютерных технологий при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства; - применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно - прикладного искусства. **уметь:** - выполнять изделия декоративно - прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; - составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства;

		- контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства; - применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно - прикладного искусства. **знать:** - физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно - прикладного искусства; - технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного и народного искусства; - художественно - технические приемы изготовления изделий декоративно - прикладного искусства; - специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно – прикладного искусства; - правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства. - необходимые материалы, инструменты, приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного прикладного искусства.
	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины
	УП.01.01 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9. ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3,	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках изучения профессионального модуля ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность, ООП СПО по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности. В результате прохождения обучающийся должен:

	ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-1.7, ПК-1.8.	**иметь практический опыт:** - разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; - разработки графического и колористического решения декоративной композиции; - пользования специальной литературой; - составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства. **уметь:** - использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; - применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; - включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; - разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; - адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе **знать:** - особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; - основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; - происхождение, содержание и виды народного орнамента; - специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.

	ПП.01.01 Исполнительская практика ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9. ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-1.7, ПК-1.8.	Исполнительская практика направлена на формирование у обучающегося общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках МДК. 01.01. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства. В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: **иметь практический опыт:** - создания и воплощения в материале художественно-графических проектов декоративно-прикладного искусства индивидуального, утилитарного и интерьерного назначения; - разработки графического и колористического решения изделий декоративно-прикладного и народного искусства; - пользования специальной литературой на государственном и иностранных языках; - использования компьютерных технологий при проектировании изделий традиционного прикладного искусства; - составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства; - представления художественных изделий по собственным композициям для участия в выставках и конкурсах. **уметь:** - использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; - применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; - включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;

		- использовать современные компьютерные программы для создания изделий традиционного народного искусства; - разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; - адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе. **знать:** - особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; - основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; - компьютерные технологии проектирования традиционного прикладного искусства; - происхождение, содержание и виды народного орнамента; - специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию на государственном и иностранном языке.
	ПП.02.01 Исполнительская практика ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9. ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-2.4, ПК-2.5, ПК-2.6, ПК-2.7, ПК-2.8.	Исполнительская практика направлена на формирование у обучающегося общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках МДК. 02.01. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства. Задачами курса являются: сформировать у студентов понимание художественного произведения как синтеза предметной формы, материала и художественного оформления; заложить основы композиционного мышления и особенного мировосприятия; научить студентов правильно и последовательно работать с материалами; познакомить с оборудованием и инструментами, правилами по технике безопасности. В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: **иметь практический опыт:**

		- копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно - прикладного искусства (по видам); - материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно - прикладного искусства; - применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно - прикладного искусства. **уметь:** - выполнять изделия декоративно - прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; - применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно - прикладного искусства. **знать:** - физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно - прикладного искусства (по видам); - технологический процесс исполнения изделия декоративно - прикладного искусства (по видам); - художественно - технические приемы изготовления изделий декоративно - прикладного искусства (по видам); - специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно – прикладного искусства (по видам); - правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины
	ПП.03.01 Производственная практика (педагогическая)	Производственная практика (педагогическая) направлена на формирование профессиональных компетенций: осуществление преподавательской и учебно-методической деятельности в детских школах искусств, детских

	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9. ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4, ПК-3.5, ПК-3.6	художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях, использование знаний в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности, использование знаний и практического опыта по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока, применение классических и современных методов преподавания, использование индивидуальных методов и приемов работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, планирование развития профессиональных умений обучающихся, владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: **иметь практический опыт:** - планирования и проведения занятий по рисунку, живописи, композиции и пр. с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся; - передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства; - составления рабочей документации и конспектов занятий; **уметь:** - включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность; - применять различные формы организации учебной деятельности; - применять различные методы педагогики с целью получения высокой результативности преподавательской деятельности; - формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности; - применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому

		мастерству; - пользоваться специальной литературой; - разрабатывать учебные образцы по конкретным видам. **знать:** - профессиональную терминологию; - основы педагогики; - основы теории воспитания и обучения; - индивидуально-психологические особенности личности; - общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучаемых; - психолого-педагогические аспекты творческого процесса; - содержание и методы обучения в направлениях, связанных с художественным образованием; - основные этапы развития образования и педагогической мысли; - традиции художественного образования в мировой культуре и в России; - специальную литературу по педагогике художественного образования.
	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины
	ПДП. Производственная практика (преддипломная) ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9. ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-1.7; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-2.4, ПК-2.5, ПК-2.6, ПК-2.7, ПК-2.8.	Производственная практика (преддипломная) направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы в организациях различных организационно-правовых форм. Задачами курса является: содействовать развитию восприятия декоративной композиции как особого художественного мира со своим условным порядком, ритмической организацией, дать представление о цветовых решениях, создать условия для развития творческого мышления и выполнения творческих задач; сформировать понимание художественного произведения как синтеза предметной формы, материала и художественного оформления; заложить

		основы композиционного мышления и особенного мировосприятия; научить правильно и последовательно работать с материалами; познакомить с оборудованием и инструментами, правилами по технике безопасности. В результате изучения обучающийся должен: **иметь практический опыт:** - создания и воплощения в материале художественно-графических проектов декоративно-прикладного искусства индивидуального, утилитарного и интерьерного назначения; - разработки графического и колористического решения изделий декоративно-прикладного и народного искусства; - пользования специальной литературой на государственном и иностранных языках; - использования компьютерных технологий при проектировании изделий традиционного прикладного искусства; - составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства; - представления художественных изделий по собственным композициям для участия в выставках и конкурсах; - копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно - прикладного искусства (по видам); - материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно - прикладного искусства; - применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно - прикладного искусства. **уметь:** - использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; - применять основные композиционные законы и понятия при проектировании

		и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; - включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; - использовать современные компьютерные программы для создания изделий традиционного народного искусства; - разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; - адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе; - выполнять изделия декоративно - прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; - применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно - прикладного искусства. **знать:** - особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; - основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; - происхождение, содержание и виды народного орнамента; - специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию; - физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно - прикладного искусства (по видам); - технологический процесс исполнения изделия декоративно - прикладного искусства (по видам); - художественно - технические приемы изготовления изделий декоративно -

		прикладного искусства (по видам); - специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно – прикладного искусства (по видам); - правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам)