РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
- В.В. Слепухин

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ПРАКТИК

для основной образовательной программы среднего профессионального образования -
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Графический дизайн
углубленной подготовки
квалификация – Дизайнер, преподаватель
очной формы обучения

год начала подготовки – 2024

По направлению 54.02.01Дизайн (по отраслям)
Квалификация: Дизайнер, преподаватель

Индекс дисциплины	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины
УП.01.01	УП.01.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9. ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-1.7.	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) направлена на формирование у студентов умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках МДК. 01.01. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности. Задачами курса является: содействовать развитию восприятия декоративной композиции как особого художественного мира со своим условным порядком, ритмической организацией, дать представление о цветовых решениях, создать условия для развития творческого мышления и выполнения творческих задач. В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: **иметь практический опыт:** - разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; - разработки графического и колористического решения декоративной композиции; - пользования специальной литературой; - составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства. **уметь:** - использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; - применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;- включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;

		- разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; - адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе - особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; - основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; - происхождение, содержание и виды народного орнамента; - специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию. З**нать:** - особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; - основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; - происхождение, содержание и виды народного орнамента; - специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.
УП.02.01	УП.02.01 Практика для получения первичных профессиональных навыков ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9. ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-2.4, ПК-2.5, ПК-2.6, ПК-2.7.	Практика для получения первичных профессиональных навыков направлена на формирование у студентов умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках МДК. 02.01. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности. Задачами курса являются: сформировать у студентов понимание художественного произведения как синтеза предметной формы, материала и художественного оформления; заложить основы композиционного мышления и особенного мировосприятия; научить студентов правильно и последовательно работать с материалами; познакомить с оборудованием и инструментами, правилами по технике безопасности. В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: **иметь практический опыт:** - копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно - прикладного искусства (по видам) - материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно - прикладного искусства; - применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных

		изделий декоративно - прикладного искусства. **уметь:** - выполнять изделия декоративно - прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; - применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьировать выполнения изделий декоративно - прикладного искусства. **знать:** - физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно - прикладного искусства (по видам); - технологический процесс исполнения изделия декоративно - прикладного искусства (по видам); - художественно - технические приемы изготовления изделий декоративно - прикладного искусства (по видам); - специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно – прикладного искусства (по видам); - правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

	ПП.01.01 Исполнительская практика ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9. ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-1.7.	Исполнительская практика направлена на формирование у обучающегося общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках МДК. 01.01. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства. Задачами курса является: содействовать развитию восприятия декоративной композиции как особого художественного мира со своим условным порядком, ритмической организацией, дать представление о цветовых решениях, создать условия для развития творческого мышления и выполнения творческих задач. В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: **иметь практический опыт:** - разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; - разработки графического и колористического решения декоративной композиции; - пользования специальной литературой; - составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства. **уметь:** - использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; - применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; - включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; - разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; - адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе - **знать:** - особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; - основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; - происхождение, содержание и виды народного орнамента; - специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.

	ПП.02.01 Исполнительская практика ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-9. ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-2.4, ПК-2.5, ПК-2.6	Исполнительская практика направлена на формирование у обучающегося общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках ПМ 02. Педагогическая деятельность, состоящего из МДК 02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», МДК 02.02 «Основы общей и возрастной психологии», МДК 02.03 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» по специальности 54.02.01 Задачами курса является: сформировать у студентов практические навыки преподавания творческих дисциплин, понимание основ преподавательской и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; знакомство с режимом работы, учебно-воспитательной работой, учебно-материальной базой (кабинеты, мастерские, библиотека и др.), с работой педагогического совета методических объединений, традициями и особенностями образовательной организации; изучение, действующей нормативно-правовой документации в области образования, локальных нормативно-правовых актов образовательной организации; ознакомление с оборудованием, правилами техники безопасности и пожарной безопасности образовательной организации. В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: **иметь практический опыт:** - планирования и проведения занятий по рисунку, живописи, композиции и пр. с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся; - передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства; - составления рабочей документации и конспектов занятий; **уметь:** - включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность; - применять различные формы организации учебной деятельности; - применять различные методы педагогики с целью получения высокой результативности преподавательской деятельности; - формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности; - применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству; - пользоваться специальной литературой; - разрабатывать учебные образцы по конкретным видам.

		знать: - профессиональную терминологию; - основы педагогики; - основы теории воспитания и обучения; - индивидуально-психологические особенности личности; - общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучаемых; - психолого-педагогические аспекты творческого процесса; - содержание и методы обучения в направлениях, связанных с художественным образованием; - основные этапы развития образования и педагогической мысли; - традиции художественного образования в мировой культуре и в России; - специальную литературу по педагогике художественного образования.
ПДП.	ПДП. Производственная практика (преддипломная) ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9. ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-1.7; ПК-1.8; ПК-1.9; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-2.4, ПК-2.5, ПК-2.6,	Производственная практика (преддипломная) направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы в организациях различных организационно-правовых форм. Задачами курса является: содействовать развитию восприятия декоративной композиции как особого художественного мира со своим условным порядком, ритмической организацией, дать представление о цветовых решениях, создать условия для развития творческого мышления и выполнения творческих задач; сформировать понимание художественного произведения как синтеза предметной формы, материала и художественного оформления; заложить основы композиционного мышления и особенного мировосприятия; научить правильно и последовательно работать с материалами; познакомить с оборудованием и инструментами, правилами по технике безопасности. В результате изучения обучающийся должен: **иметь практический опыт:** - разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;

		- разработки графического и колористического решения декоративной композиции; - пользования специальной литературой; - составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства; - копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно - прикладного искусства (по видам) - материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно - прикладного искусства; - применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно - прикладного искусства. **уметь:** - использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; - применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; - включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; - разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; - адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе; - выполнять изделия декоративно - прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; - применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно - прикладного искусства. **знать:** - особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; - основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; - происхождение, содержание и виды народного орнамента; - специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию; - физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно - прикладного искусства (по видам);

		- происхождение, содержание и виды народного орнамента; - специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию; - физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно - прикладного искусства (по видам); - технологический процесс исполнения изделия декоративно - прикладного искусства (по видам); - художественно - технические приемы изготовления изделий декоративно - прикладного искусства (по видам); - специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно – прикладного искусства (по видам); - правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).