Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Курасов Сергей Владимирович
Должность: ректор
Дата подписания: 31.10.2023 04:43:21
Уникальный программный ключ:
b5dafe6f9b42689c90db16f6514609a81ae653

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Курасов С.В.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 6 от 21.06.2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

50.04.04

50.04.04 Теория и история искусств

Программа магистратуры: Экспертно-аналитическая и организационно-управленческая деятельность
Кафедра: Истории искусств и гуманитарных наук
Факультет: Искусство реставрации

Квалификация: магистр
Программа подготовки:
Форма обучения: Очно-заочная
Срок получения образования: 2 г. 6 м.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 562 от 15.06.2017

Код	*Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты*
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО
04.003	ХРАНИТЕЛЬ МУЗЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

Основной	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	научно-исследовательский
+	экспертно-аналитический
+	организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе _____ / Слепухин В.В./

Зав. кафедрой _____ / Гаврилин К.Н./

И.о.декана факультета _____ / Горелов М.В./

Начальник учебного управления _____ / Глумова Е.Ф./

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		-	Итого акад.часов					Курс 1												Курс 2												Курс 3											
															Семестр 1							Семестр 2							Семестр 3							Семестр 4							Семестр 5							Семестр 6						
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Конс	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Конс	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Конс	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Конс	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Конс	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Конс	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)							90	90		3240	3240	1067	1857	306	23	828	108	162	2	484	72	22	792	103	185	2	448	54	27	972	69	183	4	590	126	13	468	65	115	1	260	27	5	180	11	66	1	75	27							
Обязательная часть							60	60		2160	2160	652	1248	252	17	612	81	99	2	358	72	13	468	67	113		288		20	720	51	147	4	392	126	7	252	20	52	1	152	27	3	108		22	1	58	27							
+	Б1.О.01	Философские и культурологические проблемы искусствознания	3	2		3	7	7	36	252	252	72	143	36								3	108	18	18		72		4	144	18	18	1	71	36																			
+	Б1.О.02	Пространственное искусство в мировой художественной культуре	3	12			8	8	36	288	288	54	206	27	2	72	9	9		54		2	72	9	9		54		4	144	9	9	1	98	27																			
+	Б1.О.03	Актуальные проблемы современного искусства	3		12		9	9	36	324	324	108	179	36	3	108	18	18		72		2	72	18	18		36		4	144	18	18	1	71	36																			
+	Б1.О.04	Иностранный язык в искусствознании	35	124			10	10	36	360	360	130	174	54	1	36		18		18		1	36	2	16		18		2	72	2	34	1	8	27	3	108	2	34		72		3	108		22	1	58	27							
+	Б1.О.05	Основы правового регулирования в сфере культуры			3		2	2	36	72	72	36	36															2	72	2	34		36																			
+	Б1.О.06	Музейное и галерейное дело			23		6	6	36	216	216	72	144									2	72	2	34		36		4	144	2	34		108																			
+	Б1.О.07	Методология научного процесса			1		4	4	36	144	144	36	71	36	4	144	18	18	1	71	36																															
+	Б1.О.08	Критика и рецензирование в художественном процессе	4			4	4	4	36	144	144	36	80	27																					4	144	18	18	1	80	27											
+	Б1.О.09	Арт-менеджмент и маркетинг в сфере искусства			1		4	4	36	144	144	36	108		4	144	18	18		108																															
+	Б1.О.10	Теория и история цифрового искусства	1				3	3	36	108	108	36	35	36	3	108	18	18	1	35	36																															
+	Б1.О.11	Методика преподавания истории искусств			2	2	3	3	36	108	108	36	72									3	108	18	18		72																									
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							30	30		1080	1080	415	609	54	6	216	27	63		126		9	324	36	72	2	160	54	7	252	18	36		198		6	216	45	63		108		2	72	11	44		17							
+	Б1.В.01	Вопросы стилеобразования в зарубежном и русском искусстве	2	1			5	5	36	180	180	72	80	27	3	108	9	27		72		2	72	9	27	1	8	27																									
+	Б1.В.02	Теория и практика менеджмента в сфере искусства	2	1			5	5	36	180	180	72	80	27	3	108	18	36		54		2	72	9	9	1	26	27																									
+	Б1.В.03	Деловые коммуникации в арт-бизнесе			3		3	3	36	108	108	18	90															3	108	9	9		90																			
+	Б1.В.04	Информационные и цифровые технологии в искусстве и выставочной практике			2		3	3	36	108	108	36	72									3	108	9	27		72																									
+	Б1.В.05	Атрибуция, арт-экспертиза и современный художественный рынок		3		3	2	2	36	72	72	18	54															2	72	9	9		54																			
+	Б1.В.06	Коммерческое использование интеллектуальной собственности			4		2	2	36	72	72	36	36																					2	72	18	18		36											
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**3**	**4**	**3**	4	**4**		**144**	**144**	**54**	**90**															2	**72**		**18**		**54**		2	**72**	**18**	**18**		**36**											
+	Б1.В.ДВ.01.01	Современная арт-критика в формате СМИ		3	4	3	4	4	36	144	144	54	90															2	72		18		54		2	72	18	18		36											
-	Б1.В.ДВ.01.02	Древнерусское деревянное зодчество		3	4	3	4	4	36	144	144	54	90															2	72		18		54		2	72	18	18		36											
+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**		**4**	**5**		4	**4**		**144**	**144**	**91**	**53**																					2	**72**	**9**	**27**		**36**		2	**72**	**11**	**44**		**17**							
+	Б1.В.ДВ.02.01	Методология ведения арт-бизнес проектов		4	5		4	4	36	144	144	91	53																					2	72	9	27		36		2	72	11	44		17							
-	Б1.В.ДВ.02.02	Кураторство художественных проектов		4	5		4	4	36	144	144	91	53																					2	72	9	27		36		2	72	11	44		17							
+	Б1.В.ДВ.03	**Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)**		**2**			2	**2**		**72**	**72**	**18**	**54**									2	**72**	**9**	**9**		**54**																									
-	Б1.В.ДВ.03.01	Синтез искусств		2			2	2	36	72	72	18	54									2	72	9	9		54																									
+	Б1.В.ДВ.03.02	Искусство ансамбля в декоративно- прикладном искусстве		2			2	2	36	72	72	18	54									2	72	9	9		54																									
Блок 2.Практика							21	21		756	756	357	399									3	108		54		54									10	360		162		198		8	288		141		147							
Обязательная часть							13	13		468	468	216	252									3	108		54		54									10	360		162		198											
+	Б2.О.01(У)	Учебная: Научно-исследовательская практика			2		3	3	36	108	108	54	54									3	108		54		54																									
+	Б2.О.02(У)	Учебная:Педагогическая(Музейная) практика			4		3	3	36	108	108	54	54																					3	108		54		54											
+	Б2.О.03(Н)	Производственная: Научно-исследовательская работа 1			4		7	7	36	252	252	108	144																					7	252		108		144											
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							8	8		288	288	141	147																														8	288		141		147							
+	Б2.В.01(Н)	Производственная: Научно-исследовательская работа 2			5		2	2	36	72	72	33	39																														2	72		33		39							
+	Б2.В.02(Пд)	Производственная: Преддипломная практика			5		6	6	36	216	216	108	108																														6	216		108		108							
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9		324	324	36	252	36																													9	324		36		252	36						
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	5				9	9	36	324	324	36	252	36																														9	324		36		252	36						
ФТД.Факультативные дисциплины							3	3		108	108	54	54									1	36		18		18		2	72		36		36																			
+	ФТД.01	Искусство орнамента		23			2	2	36	72	72	36	36									1	36		18		18		1	36		18		18																			
+	ФТД.02	Русское деревянное зодчество		3			1	1	36	36	36	18	18															1	36		18		18																			