Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Слепухин Виктор Валерьевич
Должность: Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
Дата подписания: 24.10.2023 02:54:09
Уникальный программный ключ:
b5849c67ab30ca0d5f34d5421b7a80ccb87b3ac0



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
и воспитательной работе
_____ В.В.Слепухин
«21» июня 2023 г.

МП

АННОТАЦИИ ПРАКТИК

для основной образовательной программы высшего образования

по направлению 50.04.04 Теория и история искусств

профиль Экспертно-аналитическая и организационно-управленческая деятельность

Шифр практики в УП, наименование практики, количество часов/ЗЕ; форма контроля	Аннотация
Б2.О.01(У) **Учебная: Научно-исследовательская практика** **Количество часов/ЗЕ** – 108/3 **Форма контроля:** зачет с оценкой	Учебная научно-исследовательская практика направлена на формирование следующих компетенций: **ОПК-2 -** Способность самостоятельно обучаться новым методам исследования, приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения. **ОПК-3** – Способность демонстрировать представление о месте искусства в истории человечества, его связях с социальной и культурной жизнью общества и основными тенденциями развития; **УК-5 -** Способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия **ПК-1** – способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями. *Содержание практики (основные разделы):* – *Подготовительный этап*. Организационное собрание. Вводный инструктаж по правилам охраны труда, технике безопасности, пожарной безопасности, внутреннего трудового распорядка. Определение индивидуального задания. – *Исследовательский этап.* Ознакомление с принципами цитирования и библиографического указания архивных документально-исторических материалов. Ознакомление с принципами включения иллюстрированных приложений в состав выпускной научно-квалификационной работы. Ознакомление с правилами оформления письменной научной, составлением аннотации, структурой и выводами. – *Практический этап*. Составление списка приложений архивных документально-исторических материалов. Подготовка библиографичского списка на основе изученной литературы. Подготовка материалов для иллюстрированного приложения в виде таблиц, схем, рисунков, документальных и натурных фотоизображений. Оформление научной работы с иллюстративным материалом. – *Аналитический этап*. Подготовка авторской редакции научной письменной работы на основе визуального и документального материала. Составление и представление отчета по научно-исследовательской практике руководителю. – *Заключительный этап.* Проверка наличия отчетных документов о прохождении практики:
Б2.О.02(У)	Учебная педагогическая (Музейная) практика направлена на формирование следующих компетенций:

Учебная: Педагогическая (Музейная) практика **Количество часов/ЗЕ** – 108/3 **Форма контроля:** зачет с оценкой	**ПК-9 -** Способность вести художественно-просветительскую работу по пропаганде искусства. *Содержание практики (основные разделы):* - *Подготовительный этап*. Организационное собрание. Вводный инструктаж по правилам охраны труда, технике безопасности, пожарной безопасности, внутреннего трудового распорядка. Определение индивидуального задания. - *Исследовательский этап*. Изучения базовых курсов психологии, педагогики, теории и методики обучения изобразительному искусству. Исследование темы, определенной для проведения лекционного или практического занятия, изучение методики проведения занятия, подготовка иллюстративного материала. Ознакомление с принципами оформления документации в процессе подготовки к занятиям. Подготовка к проведению практического занятия по выбранной тематике. - *Практический этап.* Конкретизация, закрепление и углубление знаний, приобретённых в ходе обучения в вузе; решение конкретных учебно-воспитательных задач психолого-педагогически и специальны форм деятельности обобщенный характер, в результате чего и развиваются главные обобщенные профессионально-педагогические умения. Подготовка библиографичского списка на основе изученной литературы по теме педагогической практики. Самостоятельное проведение лекционного или практического занятия. Оформление отчета с иллюстративным материалом. - *Аналитический эта*п. Анализ проведенного исследования на основе визуального и документального материала. Осуществлять рефлексию результатов педагогического взаимодействия со школьниками, на этой основе корректировать методы и приемы обучения и воспитания учащихся; критически анализировать собственные личностные качества и педагогическую деятельность, адекватно ставить и реализовывать задачи личностного и профессионального самообразования и саморазвития. Составление и представление отчета по теоретической практике. - *Заключительный этап*. Проверка наличия отчетных документов о прохождении практики.
Б2.О.03(Н) **Производственная: Научно-исследовательская работа 2** **Количество часов/ЗЕ** – 72/2 **Форма контроля:** зачет с оценкой	Производственная научно-исследовательская работа направлена на формирование следующих компетенций: **ОПК-2** Способность к научному пониманию соотношения теории и практики в искусстве, применению в практической деятельности достижений науки и практики в области искусства **ПК-1** Способность осознавать цели, задачи, логику и этапы научного исследования, проводить научные исследования (планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность: работать с литературой, анализировать, выделять главное, противоречия, проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств для проведения исследования, делать выводы) и оформлять их результаты **ПК-8** Способность выполнять функции научного консультанта, редактора при создании художественных произведений *Содержание практики (основные разделы):*

	– *Подготовительный этап*. Организационное собрание. Вводный инструктаж по правилам охраны труда, технике безопасности, пожарной безопасности, внутреннего трудового распорядка. Определение индивидуального задания. – *Исследовательский этап.* Ознакомление с принципами цитирования и библиографического указания архивных документально-исторических материалов. Ознакомление с принципами включения иллюстрированных приложений в состав выпускной научно-квалификационной работы. Ознакомление с правилами оформления письменной научной, составлением аннотации, структурой и выводами. – *Практический этап*. Составление списка приложений архивных документально-исторических материалов. Подготовка библиографичского списка на основе изученной литературы. Подготовка материалов для иллюстрированного приложения в виде таблиц, схем, рисунков, документальных и натурных фотоизображений. Оформление научной работы с иллюстративным материалом. – *Аналитический этап*. Подготовка авторской редакции научной письменной работы на основе визуального и документального материала. Составление и представление отчета по научно-исследовательской практике руководителю. *Заключительный этап.* Проверка наличия отчетных документов о прохождении практики
Б2.В.02(Пд) **Производственная:** **Преддипломная практика** **Количество часов/ЗЕ** – 216/6 **Форма контроля:** зачет с оценкой	Производственная преддипломная практика направлена на формирование следующих компетенций: **ПК-1** Способность осознавать цели, задачи, логику и этапы научного исследования, проводить научные исследования, планировать и разрабатывать собственную исследовательскую деятельность (работать с литературой, анализировать, выделять главное, противоречия, проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств для проведения исследования, делать выводы) и оформлять их результаты **ПК-2** Способность применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки с привлечением современных информационных технологий **ПК-3** Способность анализировать художественные достоинства произведений в социальном, культурном и историческом контексте, выявлять архитектонику произведения(главные признаки его замысла, стилистики, особенности выполнения, единства формы и содержания), провести сравнительный анализ различных интерпретаций. **ПК-4** Способность проанализировать сущность художественной моды, способность понимать истоки и сущность общественной оценки явлений искусства, произведений, деятелей искусств. **ПК-9** Способность вести художественно-просветительскую работу по пропаганде искусства *Содержание практики (основные разделы):*

	- *Подготовительный этап.* Организационное собрание. Вводный инструктаж по правилам охраны труда, технике безопасности, пожарной безопасности, внутреннего трудового распорядка. Определение индивидуального задания. - *Исследовательский этап.* Самостоятельное освоение теоретического материала. Ознакомление с методологией исследовательской работы, порядком её проведения, способах анализа исследуемого материала. Систематизация, изучение и анализ материала, полученного в результате выполнения научно-исследовательской работы. - *Практический этап.* Завершение работы над текстом ВКР. Завершение работы над библиографией. Завершение работы над иллюстративным приложением. - Аналитический этап. Анаиз основных итогов научного исследования, оформление их в виде выводов. Завершения аналитической работы над историографией. - *Заключительный этап.* Составление отчета по практике. Проверка наличия отчетных документов о прохождении практики. Защита отчета по практике

Зав. кафедрой К. Н. Гаврилин