Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Слепухин Виктор Валерьевич
Должность: Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
Дата подписания: 31.10.2023 04:18:05
Уникальный программный ключ:
b5849c67ab30ca0d5f34d5421b7a80ccb87b3ac0

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.В. Слепухин
МП
21 июня 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по Учебной практике:

Б2.О.01. (У) – Учебная: педагогическая практика

Направление подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»
Профиль подготовки «Авторский текстиль: проект, производство, внедрение»
Форма обучения очная
Квалификация (степень) выпускника магистр
Кафедра «Дизайн-текстиль»

Практика: Учебная – 2 недели
Семестр: Б2.О.01. (У) - 3 сем

Москва, 2023 г.

Рабочая программа высшего образования разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.02 **Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (уровень магистратуры)**, утверждённого приказом Минобрнауки России № 1007 от 13.08.2020 г (с изменениями N 1456 от 26.11.2020)

По профилю «Авторский текстиль: проект, производство, внедрение» на основании учебного плана 2023г. утвержденного на ученом совете РГХПУ им. С.Г. Строганова (протокол №6 от 21.06.2023г.).

Разработчик программы:

к .иск., доцент, зав. кафедрой  Е.В.Полякова

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: учебная практика.

Типы учебной практики, предусмотрены ОП ВО, разработаны организацией на основе ФГОС ВО:

– Учебная: педагогическая практика

Способ проведения практики: стационарная.

Учебная практика проводится на базе практик РГХПУ им. С.Г.Строганова, музеев искусств и т.п. отвечающие целям и задачам практики, учебные аудитории и библиотека вуза.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

В период практики студенты подчиняются всем правилам внутреннего распорядка и техники безопасности, установленным в соответствующей организации.

Виды профессиональной деятельности:

- художественно-творческая;
- проектная;
- научно-исследовательская и педагогическая;

Студент, прошедший учебную практику, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа магистратуры, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

1. Научно-исследовательская и педагогическая деятельность:

- самостоятельно проводить научные исследования по вопросам профессиональной деятельности и готовность участвовать в комплексных научных разработках;
- выступать с сообщениями и докладами на научных конференциях;
- представлять материалы собственных научных исследований в различных жанрах (статьи, презентации, портфолио);
- работать в международной среде;
- владеть основными приемами педагогического мастерства знать возрастную психологию, иметь представление о методиках преподавания, осуществлять организацию образовательной деятельности обучающихся, знать основные законодательные и нормативные правовые акты в области образования;
- организовывать работу по планированию образовательной деятельности и выполнению методической работы, самостоятельно вести лекции или практические занятия;
- осуществлять преподавательскую деятельность в области методики и практики дизайн-технологий и проектной работы;

2. Художественно-творческая деятельность:

- уметь поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение;
- демонстрировать самостоятельное создание художественного образа, предметно-пространственной среды, промышленной серии, авторской коллекции или арт-объекта;
- демонстрировать навыки композиционного формообразования, различных видов изобразительного искусства и проектной графики;
- уметь работать с цветом и цветовыми композициями;

3. Проектная деятельность:

- осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы;
- выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи;
- проводить предпроектные исследования в сфере дизайна, технологий, культуры и искусства;
- планировать экспериментальную работу в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна;
- выполнять эскизы дизайн-проектов и прототипы для оригинального проекта и серийного производства;
- разрабатывать дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототипирования;
- создавать оригинальные технологически грамотные патентоспособные разработки на уровне промышленного образца;

Учебная практика проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики.

Учебная практика включает следующие виды занятий:

- практический курс;
- написание отчета по результатам прохождения практики.

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данных типов учебных практик магистр по направлению 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», программа подготовки «Авторский текстиль: проект, производство, внедрение» должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

1. *Художественно-творческая деятельность:*

   УК-3.1 - Знает принципы организации проектной деятельности в коллективе как системно организованного процесса.

   УК-3.2 - Умеет организовать и координировать проектную работу коллектива, поддерживать творческую инициативу участников и выделять потенциально значимые и продуктивные проектные идеи.

УК-3.3 - Владеет техниками и технологиями художественных материалов при реализации проекта в материале

2. *Научно-исследовательская деятельность:*

ОПК-5.1 - Знает основные понятия психологической науки, основные методы воспитания и развитие личности в образовательном процессе

ОПК-5.2 - Умеет работать с людьми, вести диалог, анализировать профессиональные и учебные психологические и педагогические ситуации.

ОПК-5.3 - Владеет основными методами и принципами преподавания.

3. Место учебной практики в структуре образовательной программы

Учебная практика входит в раздел «Б.2. Практики» по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство». Учебная практика является обязательным этапом обучения магистра и базируются на знаниях, получаемых при изучении следующих дисциплин:

Б1.О.01 Синтез в декоративно-прикладном искусстве;

Б1.О.05 Методология НИР;

Б1.В.01 Дизайн-проектирование средств текстиля;

Б1.В.01.01 Материалы и технологии текстильного производства;

Б1.В.ДВ.03.01 Теория и практика моды;

Б1.В.ДВ.03.02 Разработка и внедрение коллекции.

На основе знаний, умений приобретенных в результате освоения основных циклов ОПК, студент способен: определять основные этапы проектирования текстильных изделий, акцентировать внимание на главных задачах процесса, применять полученные знания основ материаловедения, производственного мастерства в профессиональной деятельности.

4. Время проведения учебной практики

Учебная: музейная практика проводится у магистров в 3 семестре первого курса общей продолжительностью 144 часа.

5. Содержание учебной практики

Учебная: педагогическая практика

№ Этапа п/п	Наименования раздела (этапа) практики	Виды учебной работы по практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)	Трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля и рубежной аттестации (отчетности)
1.	Подготовительный этап	Ознакомительная лекция	16	Записи в «Дневнике практики».
2.	Исследовательский этап	Сбор фотоматериала, анализ материала, зарисовки растительных и природных форм.	60	Записи в «Дневнике практики». Просмотр результатов этапа работы. Листы формата, А4, 10 зарисовок
3.	Практический этап	Формирование композиционного мотива для ткани с печатным рисунком. Разработка раппорта ткани и подготовка изображения к печати. Разработка дизайна для кашне и галстука. Создание дизайна платка по условиям производства (технология цифровой печати по ткани).	60	Записи в «Дневнике практики» Промежуточный просмотр результатов этапа работы Размер 60Х100см, формат А3, 10 работ; размер 30* 30, 15*15, 6 работ; размер 120*120см, 6 работ в М 1:5
4.	Отчетный этап	Экзамен – просмотр, окончательная подача проекта.	8	Записи в «Дневнике практики» Экзамен
	Итого		**144**	

6. Промежуточная аттестация обучающихся по учебной практике

Учебная практика проводится в соответствии с учебным планом и аттестуется преподавателем по системе дифференцированного зачета в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета, оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Университетом.

Срок аттестации - 5 дней.

На основании «Положения о балльно - рейтинговой системе оценки знаний обучающихся и обеспечения качества учебного процесса» дифференцированный зачет по учебной практике выставляется в соответствии с семестровым рейтинговым баллом.

Просмотр работ группы преподавателями ведущими дисциплину

- Дневник практики;
- Реферат;

- Презентация.

На основании отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о допуске обучающегося к защите отчета по практике.

7.Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики

7.1 Основная литература

1. Кумпан, Е.В. Виды декорирования текстильных материалов и готовых изделий / Е.В. Кумпан, Г.Р. Залялютдинова ; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : КНИТУ, 2017. – 212 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560617 (дата обращения: 11.10.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-2212-7. – Текст : электронный.

2. Сохачевская, В.В. Художественный текстиль: материаловедение и технология : учебное пособие / В.В. Сохачевская. — Москва : Владос, 2014. — 126 с. — ISBN 978-5-691-01838-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/96274 (дата обращения: 11.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Манерова, Е.Ю. Материаловедение: технология изготовления тканей / Е.Ю. Манерова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»), Институт изобразительных искусств. – Екатеринбург : Архитектон, 2014. – 111 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498299

9.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Фот, Ж.А. Дизайн-проектирование изделий сложных форм / Ж.А. Фот, И.И. Шалмина ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. – Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. – 134 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493302

2. Алексеев, А.Г. Проектирование: предметный дизайн / А.Г. Алексеев ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. – 95 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487646.

3. Куракина, И.И. Пластическое моделирование на основе трансформации плоского листа / И.И. Куракина, О.Ю. Куваева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург : Архитектон, 2013. – 32 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436875

4. Сабило, Н.И. Орнаментальная текстильная композиция. Основы построения / Н.И. Сабило. – Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2008. – 70 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143497 (дата обращения: 11.10.2019). – ISBN 978-5-9585-0277-6. – Текст : электронный.

9.3 Электронные источники информации

1. http://biblioclub.ru
2. https://e.lanbook.com

9. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения учебной практики ВУЗ студенту предоставляет соответствующие оборудованные кабинеты: учебно-производственную лабораторию, оснащенную оборудованием и приспособлениями для выполнения образцов тканей главных (простых) и мелкоузорчатых переплетений, стационарными компьютерами с необходимым программным обеспечением и выходом в Интернет, предоставляется возможность доступа к информации, размещенной в открытых и закрытых специализированных базах данных. В библиотеке ВУЗа студентам обеспечивается доступ к справочной, научной и учебной литературе, монографиям, периодическим научным изданиям по специальности.

Студенты вуза обеспечены доступом с компьютеров РГХПУ им. С.Г.Строганова и филиалов к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

- словари и энциклопедии на Академике dic.academic.ru: Большая Советская энциклопедия; Современная энциклопедия; Большой энциклопедический словарь; Художественная энциклопедия; Энциклопедия культурологии; Словарь терминов.

Приложение 1

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная
академия им. С.Г. Строганова»

Дневник прохождения
_____ практики обучающегося
(вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
ФИО обучающегося	
Факультет	
Курс, группа	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики от организации(предприятия)	

№п /п	Наименование выполняемых работ	Кол-во дней	Дата начала - дата окончания	Рабочее место	Замечания и оценка руководителя практики

Выполнение работ, перечисленных в дневнике с общей оценкой практики обучающегося-практиканта «_____», удостоверяю

М.П. Руководитель практики

_____/_____ /

«____» _____ _____г.

Приложение 2

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная
академия им. С.Г. Строганова»

ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ

_____
(вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
Факультет	
Курс	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики	
Итоги практики	Всего чел. «отлично» чел. «хорошо» чел, «удовлетворительно» чел. «неудовлетворительно» чел. не явился чел.

Структура отчета

1.Оценка теоретических знаний и практических умений практикантов. Оценка уровня оформированности профессиональных и общекультурных компетенций практикантов (по материалам отзывов и отчетов обучающихся)

2.Оценка деловой активности и производственной дисциплины практикантов (по материалам отзывов

3.Оценка выполнения программы практики (по материалам отзывов и отчетов обучающихся).

4.Предложения по совершенствованию системы организации практической подготовки обучающихся

Руководитель практики от Академии

_____ «_____»_____20____
(подпись)

Приложение 3

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»

Факультет	
Кафедра	
Вид практики	

ОТЧЕТ
о проведении практики с обучающимися Академии
в __ семестре 201 / учебного года

1.Курс	
2.Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
3.Всего обучающихся	
в том числе допущенных к практике	
Работавших на предприятиях	
Наименование баз практики	
на основании договоров	
4.Проведено с практикантами	
Занятий	
Семинаров	
Производственных экскурсий	
5.Всего руководителей практики от кафедры	
В том числе: профессоров	
доцентов	
ст. преподавателей	
преподавателей	
6.Всего мест практики	
В том числе: на кафедре	
в Москве	
Выезжавших на предприятия	
В том числе: с оплатой за счет Академии	
с оплатой за счет предприятия	
за счет контрактных средств кафедры	
7.Объем учебной нагрузки кафедры по руководству практикой	
Запланированной (час.)	
Выполненной (час.)	
Отклонения	
Перевыполнено (час.)	
Недовыполнено (час)	

При наличии (обосновать причины):	
8.Методическое обеспечение практики Программа практики	(год издания, должность, ФИО составителя)
Методические указания, другие методическое разработки кафедры	(название, год издания, должность, ФИО составителя)
9.Даты собрания с практикантами	
Выход приказа о направлении на практику	От «___»_____№___
Аттестация обучающихся по итогам практики	«___»_____
10. Итоги практики	
результаты аттестации обучающихся по итогам практики	
Отлично	
Хорошо	
Удовлетворительно	
Неудовлетворительно	
11. Анализ выполнения	
Программ практики	
индивидуальных заданий	
нарушения обучающихся в период практики	
предложения по совершенствованию практики	

Отчет о проведении практики заслушан на заседании кафедры «_____»
Протокол № от « » 201 г.,
Заведующий кафедрой

_____ _____
(подпись) (расшифровка подписи)

«_____»_____20___г.

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации
по учебной практике

Направление подготовки:	**54.04.02 Декоративноприкладное искусство и народные промыслы**
Профиль подготовки:	**Авторский текстиль: проект, производство, внедрение**
Квалификация (степень) выпускника:	магистр

Москва, 2023 г

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования

Учебная: педагогическая практика

Этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции	Содержание компетенции	Оценочные средства
Подготовительный этап *(согласно программе практики)*	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3	способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	Устный опрос
Этап проведения практики *(согласно программе практики)*	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3	способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением	Устный опрос, просмотр
	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3	готовностью следить за предотвращением экологических нарушений	
Заключительный этап *(согласно программе практики)*	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения	Проверка индивидуального задания, рецензирование отчета по практике, защита отчета
	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3	готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с при-	

		влечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями	

2. Показатели и критерии оценивания компетенций на этапах их формирования с описанием шкал оценивания

Этапы формирования компетенции	Индекс компетенции	Уровни освоения компетенции	Шкала оценивания (например, в баллах)
Подготовительный этап *(согласно программе практики);*	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3	***Пороговый*** Базовые умения к обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	*10-15*
		Продвинутый Основные умения к обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	*16-20*
		Превосходный Все основные умения к обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	*21-26*
Этап проведения практики *(согласно программе практики);*	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3	***Пороговый*** Базовые знания художественно-творческих задач проекта, выбора необходимых методов исследования и творческого исполнения	*26-30*
		Продвинутый Основные знания художественно-творческих задач проекта, выбора необходимых методов исследования и творческого исполнения	*31-35*
		Превосходный Все основные знания художественно-творческих задач проекта, выбора необходимых методов исследования и творческого исполнения	*36-42*
	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3	***Пороговый*** Знание основы экологических нарушений	*43-48*
		Продвинутый Осознание сущности и умение следить за предотвращением экологических нарушений	*49-64*
		Превосходный Готовность следить за предотвращением экологических нарушений	*65-70*
заключитель-	УК-3.1;	Базовые знания и умения действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответ-	*71-76*

ный этап *(согласно программе практики)*	УК-3.2; УК-3.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3	ственность за принятые решения	
		Основные знания и умения действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения	*77-81*
		Все основные знания и умения действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения	*82-86*
	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3	***Пороговый*** Знать сущность и специфику научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов)	*87-92*
		Продвинутый Уметь представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати	*93-96*
		Превосходный Владеть: способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей; владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями на межвузовских и международных конференциях - полнотой представления о видах представления научного результата	*97-100*
			max 100

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования

Исполнительская практика

Этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции	Содержание компетенции	Оценочные средства
Подготовительный этап *(согласно программе практики)*	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3	готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ	Устный опрос
Этап проведения практики *(согласно программе практики)*	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3	готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать про-	Устный опрос, просмотр

		ектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике	
Заключительный этап *(согласно программе практики)*	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3	готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	Проверка индивидуального задания, рецензирование отчета по практике, защита отчета

2. Показатели и критерии оценивания компетенций на этапах их формирования с описанием шкал оценивания

Этапы формирования компетенции	Индекс компетенции	Уровни освоения компетенции	Шкала оценивания (например, в баллах)
Подготовительный этап *(согласно программе практики);*	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3	***Пороговый*** Знать: особенности применения на практике умений и навыков в организации научно-исследовательских и проектных работ	*10-15*
		Продвинутый Уметь: применять на практике навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ	*16-20*
		Превосходный Владеть: готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ	*21-26*
Этап проведения практики *(согласно программе практики);*	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3	***Пороговый*** Знать: сущность и специфику возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; логику и интуитивные методы поиска новых идей и решений	*26-30*
		Продвинутый Уметь: обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею	*31-35*
		Превосходный Владеть: способностью обосновывать свои предложения профессиональной терминологией; творческими методами дизайнера при визуализации концепции дизайн-проекта; способами анализа и синтеза формы с точки зрения художественного языка и композиции	*36-42*
заключительный этап *(согласно программе практики)*	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2;	Знать: сущность и специфику современного российского дизайна; различать специфические особенности коммуникативного и средового дизайна;	*71-76*
		Уметь: проявлять творческую инициативу при реализации проектного замысла; самостоятельно выявлять проблемы и ставить задачи, нести профес-	*77-81*

	ОПК-5.3	сиональную ответственность за выдвигаемые предложения	
		Владеть: навыками разработки проектных идей на основе имеющихся теоретических знаний; навыками обоснования проектных предложений в русле современных тенденций развития мирового дизайна	*82-86*

Описание шкалы оценивания

Согласно «Положению о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов и обеспечения качества учебного процесса» при оценке результатов деятельности студентов в рамках учебной практики используется рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего и промежуточного контроля. Максимальное количество баллов – 100 баллов. Производится перерасчет рейтинговой оценки в традиционную четырех балльную оценку, проставляемую в экзаменационную ведомость в соответствии с установленной шкалой:

Итоговая шкала оценивания

Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**
5	от 86 до 100	Отлично (зачтено)
4	от 71 до 85	Хорошо (зачтено)
3	от 51 до 70	Удовлетворительно (зачтено)
2	до 51	Неудовлетворительно (незачтено)

В процессе прохождения учебной практики студент по программе подготовки «Дизайн текстиля» изучает самостоятельно следующие вопросы деятельности предприятия в соответствии с функциональными обязанностями на занимаемом рабочем месте:

1. Знакомиться с производственной спецификой предприятия, функциями и штатами отделов;

2. Изучает процесс проектирования новых текстильных изделий с учетом формы работы предприятия;

3. Изучает вопросы организации и планирования производства

Виды индивидуальных заданий:

Выполнение зарисовок растительных и природных форм с применением различных графических техник, инструментов и материалов (формат А4):

- изучение и выявление структурных и содержательных характеристик растительных форм, использование различных способов, приемов и материалов при решении задач.

Формирование композиционного мотива растительной формы для дизайна ткани с печатным рисунком с учетом последних современных тенденций. Разработка раппорта ткани и подготовка изображения к печати. (Формат А3), (размер 60*100 см):

- композиционная, структурная, смысловая организация образного содержания растительной формы.

- сетчатые раппортные построения выполняются по схеме, в основе которой лежит квадрат или прямоугольник любой формы. Для придания рисунку динамики и смягчения схемы раппортного построения раппортную плоскость сдвигают на 1/2, 1/3 высоты раппорта.

- подготовка изображения к печати на ткани, удаление дефектов – пикселизации, размытости, придание четкости рисунку и отдельным его элементам, при этом сохраняя ручную манеру рисования, где это необходимо. Создать гладкое и плоское изображение. Точно повторить форму и цвет исходного рисунка.

Разработка коллекции. Создание дизайна кашне и галстука (размер 30*30см, 15*15см):

- необходимо разработать несколько вариантов дизайна изделий кашне и галстука, используя классические принты, придавая им новизну, остроту и выразительность колористического решения.

Создание дизайна платка по условиям производства (технология цифровой печати) (120* 120):

- создание дизайна платков по трем направлениям: сюжетные, цветочные, абстрактные. Сезонность – любая. Формирование композиционно-колористической, структурной и смысловой организации образного содержания платка.

3. Процедура оценивания

Во время прохождения учебной практики предусматривается следующие способы текущей оценки уровня сформированности компетенций: устный опрос, экзамен; кафедральный просмотр. По окончании прохождения учебной практики студентом в течение пяти дней предоставляется на кафедру отзыв руководителя о выполнении программы практики, дневник по учебной практике, отчет по учебной практике. На основании текущей оценки, отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, а также защиты отчета по учебной практике преподаватель-руководитель практики оценивает уровень сформированности компетенций (пункт 2).

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой практики, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой; знает особенности закономерностей, содержания и сущности процессов и явлений профессиональной деятельности в рамках производства, а также особенности структуры и функционирования предприятий отрасли; способен самостоятельно разрабатывать алгоритм решения и решать сложные задачи, а также принимать ответственные инженерные и управленческие решения в условиях неполной определенности; самостоятельно осваивать новые виды деятельности в рамках программы учебной практики.

Оценки «хорошо» заслуживает обучающийся, обнаруживший полное знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе практические задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе, показавший систематический характер знаний по учебной практике и способность к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности; способен самостоятельно решать типовые задачи и принимать инженерные и управленческие решения по известному алгоритму в условиях полной определенности.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением практических заданий, предусмотренных программой практики, знакомых с основной литературой, рекомендованной программой. Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающимся, допустившим погрешности в оформлении документации по практике и написании отчета по практике, при защите отчета, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. Оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение по окончании учебной практики без дополнительных занятий, восполняющих пробелы в знаниях и навыках, предусмотренных программой практики.

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.В. Слепухин
МП
21 июня 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по Производственной практике:

Б2.О.02(Н) – Производственная: Научно-исследовательская работа

Направление подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»
Профиль подготовки «Авторский текстиль: проект, производство, внедрение»
Форма обучения очная
Квалификация (степень) выпускника магистр
Кафедра «Дизайн-текстиль»

Практика: Производственная
Семестр: Б2.О.03(Н) – 1,2,3,4

Москва, 2023 г.

Рабочая программа высшего образования разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.02 **Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (уровень магистратуры)**, утверждённого приказом Минобрнауки России № 1007 от 13.08.2020 г (с изменениями N 1456 от 26.11.2020)

По профилю «Авторский текстиль: проект, производство, внедрение» на основании учебного плана 2023г. утвержденного на ученом совете РГХПУ им. С.Г. Строганова (протокол №6 от 21.06.2023г.).

Разработчик программы:

к .иск., доцент, зав. кафедрой Е.В.Полякова

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: производственная практика.

Тип производственной практики, предусмотренной ОПОП ВО, разработанной на основе ФГОС ВО, устанавливается организацией в соответствии с ФГОС ВО: научно-исследовательская работа (НИР).

Производственная практика (НИР) является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки магистра по направлению 54.04.01 «Дизайн» и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно направленных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Настоящая производственная практика (НИР) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», по программе подготовки «Дизайн текстиля» (квалификация (степень) «магистр»).

Производственная практика (НИР) определяет понятие НИР магистрантов, порядок ее организации и руководства, раскрывает содержание и структуру работы, требования к отчетной документации.

Тесная интеграция образовательной, научно-исследовательской, научно-практической и научно-педагогической подготовки, предусмотренная ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», позволяет подготовить магистров, владеющих всеми необходимыми компетенциями для решения профессиональных задач, организации новых областей деятельности.

В соответствии с ФГОС ВО по направлению 54.04.01 «Дизайн» производственная практика (научно-исследовательская работа) магистранта содержит:

планирование НИР (составление индивидуального плана НИР), включающее ознакомление с тематикой исследовательских работ в данной области и выбор темы исследования, написание реферата по избранной теме;

проведение научно-исследовательской работы;

составление отчета о научно-исследовательской работе;

публичную защиту магистерской диссертации.

Производственная практика (НИР) является обязательной составляющей образовательной программы подготовки магистра и направлена на формирование профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн».

Производственная практика (НИР) предполагает исследовательскую работу, направленную на развитие у магистрантов способности к самостоятельным теоретическим и практическим суждениям и выводам, умения давать объективную оценку научной информации и свободно осуществлять научный поиск, стремления к применению научных знаний в образовательной деятельности.

НИР предполагает как общую программу для всех магистрантов, обучающихся по конкретной образовательной программе, так и индивидуальную программу, направленную на выполнение конкретных заданий.

Производственная практика (НИР) магистрантов проводится на выпускающей кафедре дизайн-текстиль.

Руководство производственной практикой (НИР) осуществляется научным руководителем магистерской программы.

Руководство индивидуальной частью программы (написание магистерской диссертации) осуществляет научный руководитель магистерской диссертации.

Обсуждение плана и промежуточных результатов НИР проводится на кафедре в рамках научно-исследовательского семинара с привлечением научных руководителей. Семинар проводится не реже 1 раза в два месяца.

Результаты НИР должны быть оформлены в письменном отчете и представлены для утверждения научному руководителю. Отчет по производственной практике (научно-исследовательская работа) магистранта, подписанный научным руководителем, должен быть представлен на выпускающую кафедру. К отчету прилагаются ксерокопии статей, тезисы докладов, опубликованных за текущий семестр, тексты докладов и выступлений магистрантов на научно-практических конференциях (круглых столах).

Магистранты, не предоставившие в срок отчет по производственной практике (научно-исследовательской работе) и не получившие зачета, к сдаче экзаменов и предзащите магистерской диссертации не допускаются.

По результатам выполнения утвержденного плана НИР магистранта в семестре, магистранту выставляется итоговая оценка («зачтено» / «не зачтено»).

Научный руководитель магистерской программы и руководители НИР магистрантов по согласованию со студентами могут назначать дополнительные индивидуальные и групповые консультации, посещение которых для студентов магистратуры является добровольным.

Виды профессиональной деятельности:

- научно-исследовательская и педагогическая;
- художественно-творческая;
- проектная.

Студент, прошедший учебную практику, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа магистратуры, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

1. Овладеть методологией научного познания и выработать навыки проведения исследовательской и творческой работы.

2. Формировать и совершенствовать умения использовать современные технологии сбора информации, обработки и интерпретации полученных экспериментальных и эмпирических данных.

3. Расширить и закрепить теоретические знания, учиться творчески применять их в решении исследовательских задач.

4. Развить навыки самостоятельной работы и практические навыки творческого подхода к решению проектных задач, поставленных с учетом требований к объектам.

5. Изучить основные положения магистерской диссертации, анализировать исследовательские работы по актуальным проблемам

декоративно-прикладного искусства.

6. Приобрести опыт выбора методов диссертационного исследования.

7. Формировать профессионально значимые качества личности.

8. Проводить исследования по теме магистерской диссертации на объекте исследования.

9. Выступать на научно-практических конференциях по теме магистерского исследования.

Практика проводится в дискретной форме - путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения всех видов практик, предусмотренных ОПОП ВО, путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

Учебная практика включает следующие виды занятий:

1.практический курс;

2.написание отчета по результатам прохождения практики.

2. Цели и задачи производственной практики НИР магистранта

Основной целью производственной практики НИР магистранта является формирование профессиональных компетенций, таких как готовность демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями; способность к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов. Обеспечение взаимосвязи между теоретическими знаниями, полученными при усвоении образовательной программы в рамках направления подготовки Дизайн текстиля, и практической деятельностью по применению этих знаний в ходе научно-исследовательской работы, систематизации, закрепления и углубления теоретических знаний, обучение новым методам исследования

3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения производственной практики НИР по получению первичных профессиональных умений и навыков, магистр по направлению 54.04.02«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» программы подготовки «Авторский текстиль: проект, производство, внедрение» должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

УК-2.1 Знает основные этапы разработки проектов в области культуры, искусства и дизайна, принципы ведения дизайн-проекта

УК-2.2 Умеет организовать свою проектную деятельность в зависимости от характера, степени сложности, области проектирования, увязывать и координировать отдельные этапы.

УК-2.3 Владеет методологией и навыками проектной деятельности в области культуры, искусства и дизайна.

УК-6.1 Знает принципы организации собственного рабочего места и своей проектно-исследовательской деятельности, исследовательского и рабочего пространства

УК-6.2 Умеет применять принципы целесообразной организации рабочего места и собственной проектно-исследовательской деятельности

УК-6.3 Владеет навыками эффективной организации рабочего места и собственной проектно-исследовательской деятельности

ОПК-2.1 Знает основные стадии планирования, анализа, синтеза проектной деятельности

ОПК-2.2 Умеет работать с научно-методической и искусствоведческой литературой при написание научных статей с последующим выступлением на научно-практических конференциях с докладами и сообщениями

ОПК-2.3 Владеет навыками сбора, анализа полученных результатов научных исследований с применением современных научных методов с последующим внедрением в практику

ОПК-3.1 Знает основные стадии проектирования дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека

ОПК-3.2 Умеет правильно и научно обосновывать свои предложения, решать проблемы, возникающие при реализации проектов

ОПК-3.3 Владеет техниками и технологиями художественных материалов при реализации проекта в материале

4. Место производственной практики (научно-исследовательская работа) в структуре образовательной программы

Практика является обязательным блоком основной образовательной программы подготовки магистров.

Производственная практика НИР входит в раздел Б.2 Блок практика, в том числе НИР.

Выполнение НИР базируется на знаниях, полученных при изучении следующих дисциплин:

Б1.В.01 Дизайн – проектирование средств текстиля;

Б1.В.03 Материалы и технологии текстильного производства;

Б1.В.ДВ.02.01 Актуальные тенденции в текстильном дизайне;

Б1.В.ДВ.02.02 Аналитика трендов и прогнозирование;

Б1.В.ДВ.03.01 Теория и практика моды.

Полученные знания, навыки, умения в ходе прохождения производственной практики (НИР) являются базой для написания магистерской диссертации.

5. Время проведения производственной практики (научно-исследовательская работа)

НИР магистрантов выполняется на протяжении всего периода обучения в магистратуре. Производственная практика (НИР) предусмотрена учебным планом подготовки магистров – 1,2,3 и 4 семестр первого и второго курса, общей продолжительностью каждая 4 недели.

6. Содержание производственной практики (НИР) магистранта

Содержание производственной практики (НИР) определяется кафедрой дизайн-текстиль, осуществляющей магистерскую подготовку. НИР в семестре может осуществляться в следующих формах:

выполнение заданий научного руководителя в соответствии с утвержденным индивидуальным планом НИР;

осуществление самостоятельного исследования по актуальной проблеме в рамках магистерской диссертации;

участие в научно-исследовательских работах, выполняемых кафедрой (по грантам или в рамках договоров с другими организациями);

выступление на научно-практических конференциях, участие в работе круглых столов, проводимых в Академии, а также в других вузах;

самостоятельное проведение семинаров по актуальной проблематике;

участие в конкурсах научно-исследовательских работ;

подготовка и публикация тезисов докладов, научных статей;

ведение библиографической работы с привлечением современных информационных и коммуникационных технологий;

подготовка и защита магистерской диссертации.

Научный руководитель магистерской программы устанавливает обязательный перечень форм НИР (в том числе необходимых для получения зачетов по научно-исследовательской работе в семестре).

Содержание НИР магистранта в каждом семестре указывается в Индивидуальном плане НИР магистранта . План НИР разрабатывается магистрантом под руководством научного руководителя, утверждается на заседании кафедры и фиксируется по каждому семестру в отчете по научно-исследовательской работе.

7. Промежуточная аттестация обучающихся по НИР

НИР проводится в соответствии с учебным планом и аттестуются преподавателем по системе дифференцированного зачета.

Срок защиты НИР не позднее 5 (пяти) дней после сдачи отчета по НИР на проверку.

Дифференцированный зачет по НИР выставляется в соответствии с семестровым рейтинговым баллом по 100-бальной шкале. Для получения дифференцированного зачета семестровый балл должен быть выше минимального (от 51 до 100), при этом вводится следующая шкала перевода 100-бальной шкалы в 4-х бальную:

Цифровое	Выражение в баллах:	Словесное выражение

выражение		
5	от 86 до 100	Отлично (зачтено)
4	от 71 до 85	Хорошо (зачтено)
3	от 51 до 70	Удовлетворительно (зачтено)
2	до 51	Неудовлетворительно (незачтено)

На основании отчетной документации, сданной магистрантом на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о допуске обучающегося к защите отчета по практике.

8.Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной практики

Основная литература

1. Файзуллина, Р.Б. Технология швейных изделий: подготовительно-раскройное производство / Р.Б. Файзуллина, Ф.Р. Ковалева ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет», Институт технологий легкой промышленности, моды и дизайна. – Казань : Издательство КНИТУ, 2014. – 164 с. : Табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427920

2. Хамматова, В.В. Основы технического рисунка и его специфика в эскизном проектировании одежды работы / В.В. Хамматова, В.В. Пискарев, Г.А. Гарифуллина ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». – Казань : Издательство КНИТУ, 2016. – 132 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500933

3. Красина, И.В. Химическая технология текстильных материалов / И.В. Красина, Э.Ф. Вознесенский ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». – Казань : Издательство КНИТУ, 2014. – 116 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428033

4. Ибатуллина, А.Р. Качество тканей и трикотажа : [16+] / А.Р. Ибатуллина, А.С. Парсанов ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». – Казань : Издательство КНИТУ, 2017. – 84 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500976

9.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Сфера дизайна XXI века. Эргономика как научная составляющая дизайн –

проектирования - материалы V Всероссийской студенческой научно-практической конференции : материалы конференции. — Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2016. — 166 с. — ISBN 978-5-87627-136-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/99260

2. Сохачевская, В.В. Художественный текстиль: материаловедение и технология : учебное пособие / В.В. Сохачевская. — Москва : Владос, 2014. — 126 с. — ISBN 978-5-691-01838-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/96274

3. Цветкова, Н.Н. История текстильного искусства и костюма. Древний мир / Н.Н. Цветкова. – Санкт-Петербург : Издательство «СПбКО», 2010. – 120 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209999

4. Лаврентьев, А.Н. Учителя и ученики. Материалы международной научной конференции к 190-летию МГХПА им. С.Г. Строганова : монография / А.Н. Лаврентьев, Е.А. Лаврентьева. — Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2016. — 378 с. — ISBN 978-5-87627-134-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/99275

5. Сабило, Н.И. Орнаментальная текстильная композиция. Основы построения : учебное пособие / Н.И. Сабило. — Самара : АСИ СамГТУ, 2008. — 70 с. — ISBN 978-5-9585-0277-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/93759

9.3 Электронные источники информации

При изучении дисциплины предусмотрено использование электронных источников информации:

https://e.lanbook.com

http://biblioclub.ru

9. Материально-техническое обеспечение практики

При проведении практики в организации материально-техническое обеспечение практики осуществляется принимающей стороной (профильной организацией) в соответствии с договором на проведение практики студентов.

Для проведения практики в МГХПА необходимы учебные аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями), компьютерный класс.

В библиотеке ВУЗа бакалаврам обеспечивается доступ к справочной, научной и учебной литературе, монографиям, периодическим научным изданиям по специальности.

Студенты обеспечены доступом с компьютеров к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

Словари и энциклопедии на Академике dic.academic.ru:

- Большая Советская энциклопедия;
- Современная энциклопедия;
- Большой энциклопедический словарь;
- Художественная энциклопедия;
- Энциклопедия культурологии;
- Словарь терминов.

Перечень программного обеспечения

№п/п	Наименование	Доступность для студентов
1	Adobe CS6 Design and Web Premium	Доступно в компьютерных классах и в аудиториях для самостоятельной работы МГХПА им. С.Г. Строганова
2	ArchiCAD 19 RUS	
3	Autodesk AutoCAD Architecture 2016 — Русский (Russian)	
4	Autodesk 3ds Max 2014	
5	Autodesk 3ds Max 2016	
6	CorelDRAW(R) Graphics Suite X5	
7	Adobe Creative Suite 6 Master Collection	
8	CINEMA 4D 18.020	
9	Corel DESIGNER Technical Suite X5	
10	CorelDRAW Graphics Suite X6 (64-Bit)	
11	Autodesk 3ds Max Design 2015	
12	Rhinoceros 4.0 SR9	
13	Adobe Creative Cloud для рабочих групп	
14	SolidWorks 2014 x64 Edition SP02	
15	Офисный пакет Microsoft Office	

Приложение 1

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная
академия им. С.Г. Строганова»

Дневник прохождения
_____ практики обучающегося
(вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
ФИО обучающегося	
Факультет	
Курс, группа	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики от организации(предприятия)	

№п /п	Наименование выполняемых работ	Кол-во дней	Дата начала - дата окончания	Рабочее место	Замечания и оценка руководителя практики

Выполнение работ, перечисленных в дневнике с общей оценкой практики обучающегося-практиканта «_____». удостоверяю

М.П. Руководитель практики

_____/_____ /

«____»_____ _____г.

Приложение 2

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная
академия им. С.Г. Строганова»

ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ

_____

(вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
Факультет	
Курс	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики	
Итоги практики	Всего чел. «отлично» чел. «хорошо» чел, «удовлетворительно» чел. «неудовлетворительно» чел. не явился чел.

Структура отчета

1.Оценка теоретических знаний и практических умений практикантов. Оценка уровня сформированности профессиональных и общекультурных компетенций практикантов (по материалам отзывов и отчетов обучающихся)

2.Оценка деловой активности и производственной дисциплины практикантов (по материалам отзывов

3.Оценка выполнения программы практики (по материалам отзывов и отчетов обучающихся).

4.Предложения по совершенствованию системы организации практической подготовки обучающихся

Руководитель практики от Академии

_____ «_____»_____20_____

(подпись)

Приложение 3

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»

Факультет	
Кафедра	
Вид практики	

ОТЧЕТ
о проведении практики с обучающимися Академии
в __ семестре 201 / учебного года

1.Курс	
2.Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
3.Всего обучающихся	
в том числе допущенных к практике	
Работавших на предприятиях	
Наименование баз практики	
на основании договоров	
4.Проведено с практикантами	
Занятий	
Семинаров	
Производственных экскурсий	
5.Всего руководителей практики от кафедры	
В том числе: профессоров	
доцентов	
ст. преподавателей	
преподавателей	
6.Всего мест практики	
В том числе: на кафедре	
в Москве	
Выезжавших на предприятия	
В том числе: с оплатой за счет Академии	
с оплатой за счет предприятия	
за счет контрактных средств кафедры	
7.Объем учебной нагрузки кафедры по руководству практикой	
Запланированной (час.)	
Выполненной (час.)	
Отклонения	
Перевыполнено (час.)	
Недовыполнено (час)	

При наличии (обосновать причины):	
8.Методическое обеспечение практики Программа практики	(год издания, должность, ФИО составителя)
Методические указания, другие методическое разработки кафедры	(название, год издания, должность, ФИО составителя)
9.Даты собрания с практикантами	
Выход приказа о направлении на практику	От «___»_____№___
Аттестация обучающихся по итогам практики	«___»_____
10. Итоги практики	
результаты аттестации обучающихся по итогам практики	
Отлично	
Хорошо	
Удовлетворительно	
Неудовлетворительно	
11. Анализ выполнения	
Программ практики	
индивидуальных заданий	
нарушения обучающихся в период практики	
предложения по совершенствованию практики	

Отчет о проведении практики заслушан на заседании кафедры «_____»
Протокол № от « » 201 г.,
Заведующий кафедрой

_____ _____
(подпись) (расшифровка подписи)

«_____»_____20___г.

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации
научно-исследовательской работе

Направление подготовки:	**54.04.02 Декоративноприкладное искусство и народные промыслы**
Профиль подготовки:	**Авторский текстиль: проект, производство, внедрение**
Квалификация (степень) выпускника:	магистр

Москва, 2023 г

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования

Этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции	Содержание компетенции	Оценочные средства
Подготовительный этап *(согласно программе практики)*	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	Устный опрос
Этап проведения практики *(согласно программе практики)*	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением	Устный опрос, просмотр
	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	готовностью следить за предотвращением экологических нарушений	
Заключительный этап *(согласно программе практики)*	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения	Проверка индивидуального задания, рецензирование отчета по практике, защита отчета

	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3		
	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями	

2. Показатели и критерии оценивания компетенций на этапах их формирования с описанием шкал оценивания

Этапы формирования компетенции	Индекс компетенции	Уровни освоения компетенции	Шкала оценивания (например, в баллах)
Подготовительный этап *(согласно программе практики);*	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	***Пороговый*** Базовые умения к обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	*10-15*
		Продвинутый Основные умения к обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	*16-20*
		Превосходный Все основные умения к обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	*21-26*
Этап проведения практики *(согласно*	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3	***Пороговый*** Базовые знания художественно-творческих задач проекта, выбора необходимых методов исследования и творческого исполнения	*26-30*

программе практики);	УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	***Продвинутый*** Основные знания художественно-творческих задач проекта, выбора необходимых методов исследования и творческого исполнения	*31-35*
		Превосходный Все основные знания художественно-творческих задач проекта, выбора необходимых методов исследования и творческого исполнения	*36-42*
	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	***Пороговый*** Знание основы экологических нарушений	*43-48*
		Продвинутый Осознание сущности и умение следить за предотвращением экологических нарушений	*49-64*
		Превосходный Готовность следить за предотвращением экологических нарушений	*65-70*
заключительный этап *(согласно программе практики)*	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Базовые знания и умения действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения	*71-76*
		Основные знания и умения действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения	*77-81*
		Все основные знания и умения действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения	*82-86*
	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	***Пороговый*** Знать сущность и специфику научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов)	*87-92*
		Продвинутый Уметь представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати	*93-96*
		Превосходный Владеть: способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей; владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями на межвузовских и международных конференциях - полнотой представления о видах представления научного резуль-	*97-100*

		тата	
			max 100

Описание шкалы оценивания

Согласно «Положению о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов и обеспечения качества учебного процесса» при оценке результатов деятельности студентов в рамках учебной практики используется рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего и промежуточного контроля. Максимальное количество баллов – 100 баллов. Производится перерасчет рейтинговой оценки в традиционную четырех балльную оценку, проставляемую в экзаменационную ведомость в соответствии с установленной шкалой:

Итоговая шкала оценивания

Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**
5	от 86 до 100	Отлично (зачтено)
4	от 71 до 85	Хорошо (зачтено)
3	от 51 до 70	Удовлетворительно (зачтено)
2	до 51	Неудовлетворительно (незачтено)

В процессе прохождения учебной практики студент по программе подготовки «Дизайн текстиля» изучает самостоятельно следующие вопросы деятельности предприятия в соответствии с функциональными обязанностями на занимаемом рабочем месте:

1. Знакомиться с производственной спецификой предприятия, функциями и штатами отделов;

2. Изучает процесс проектирования новых текстильных изделий с учетом формы работы предприятия;

3. Изучает вопросы организации и планирования производства

Виды индивидуальных заданий:

Выполнение зарисовок растительных и природных форм с применением различных графических техник, инструментов и материалов (формат А4):

- изучение и выявление структурных и содержательных характеристик растительных форм, использование различных способов, приемов и материалов при решении задач.

Формирование композиционного мотива растительной формы для дизайна ткани с печатным рисунком с учетом последних современных тенденций. Разработка раппорта ткани и подготовка изображения к печати. (Формат А3), (размер 60*100 см):

- композиционная, структурная, смысловая организация образного содержания растительной формы.

- сетчатые раппортные построения выполняются по схеме, в основе которой лежит квадрат или прямоугольник любой формы. Для придания рисунку динамики и смягчения схемы раппортного построения раппортную плоскость сдвигают на 1/2, 1/3 высоты раппорта.

- подготовка изображения к печати на ткани, удаление дефектов – пикселизации, размытости, придание четкости рисунку и отдельным его элементам, при этом сохраняя ручную манеру рисования, где это необходимо. Создать гладкое и плоское изображение. Точно повторить форму и цвет исходного рисунка.

Разработка коллекции. Создание дизайна кашне и галстука (размер 30*30см, 15*15см):

- необходимо разработать несколько вариантов дизайна изделий кашне и галстука, используя классические принты, придавая им новизну, остроту и выразительность колористического решения.

Создание дизайна платка по условиям производства (технология цифровой печати) (120* 120):

- создание дизайна платков по трем направлениям: сюжетные, цветочные, абстрактные. Сезонность – любая. Формирование композиционно-колористической, структурной и смысловой организации образного содержания платка.

3. Процедура оценивания

Во время прохождения учебной практики предусматривается следующие способы текущей оценки уровня сформированности компетенций: устный опрос, экзамен; кафедральный просмотр. По окончании прохождения учебной практики студентом в течение пяти дней предоставляется на кафедру отзыв руководителя о выполнении программы практики, дневник по учебной практике, отчет по учебной практике. На основании текущей оценки, отчетной документации, сданной

обучающимся на кафедру по окончании практики, а также защиты отчета по учебной практике преподаватель-руководитель практики оценивает уровень сформированности компетенций (пункт 2).

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой практики, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой; знает особенности закономерностей, содержания и сущности процессов и явлений профессиональной деятельности в рамках производства, а также особенности структуры и функционирования предприятий отрасли; способен самостоятельно разрабатывать алгоритм решения и решать сложные задачи, а также принимать ответственные инженерные и управленческие решения в условиях неполной определенности; самостоятельно осваивать новые виды деятельности в рамках программы учебной практики.

Оценки «хорошо» заслуживает обучающийся, обнаруживший полное знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе практические задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе, показавший систематический характер знаний по учебной практике и способность к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности; способен самостоятельно решать типовые задачи и принимать инженерные и управленческие решения по известному алгоритму в условиях полной определенности.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением практических заданий, предусмотренных программой практики, знакомых с основной литературой, рекомендованной программой. Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающимся, допустившим погрешности в оформлении документации по практике и написании отчета по практике, при защите отчета, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. Оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение по окончании учебной практики без дополнительных занятий, восполняющих пробелы в знаниях и навыках, предусмотренных программой практики.

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности
В.В. Слепухин
МП
21 июня 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по Производственной практике

Б2.В.01(П) – Производственная: проектная практика

Направление подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»
Профиль подготовки «Авторский текстиль: проект, производство, внедрение»
Форма обучения очная
Квалификация (степень) выпускника магистр
Кафедра «Дизайн-текстиль»

Проектная практика – 2 семестр – 2 недели

Москва, 2023 г.

Рабочая программа высшего образования разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.02 **Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (уровень магистратуры)**, утверждённого приказом Минобрнауки России № 1007 от 13.08.2020 г (с изменениями N 1456 от 26.11.2020)

По профилю «Авторский текстиль: проект, производство, внедрение» на основании учебного плана 2023г. утвержденного на ученом совете РГХПУ им. С.Г. Строганова (протокол №6 от 21.06.2023г.).

Разработчик программы:
к .иск., доцент, зав. кафедрой Е.В.Полякова

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: проектная практика, предусмотренная ОПОП ВО, разработанная на основе ФГОС ВО, устанавливается организацией в соответствии с ФГОС ВО.

Преддипломная практика проводится в целях закрепления профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, обобщение и систематизация знаний и компетенций, полученных при изучении дисциплин направления 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», по программе подготовки «Авторский текстиль: проект производство, внедрение», а также подготовка магистров к решению организационно-технологических задач на производстве и к написанию магистерской диссертации.

Способы проведения практики: стационарная и выездная.

Практика проводится в организации швейной отрасли, на основании договоров о предоставлении мест для прохождения практики между университетом и этими организациями. Предприятие должно отвечать требованиям индивидуального, серийного или массового производства и соответствовать современному уровню развития техники, технологии и организации производства.

Преддипломная практика проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики

Стационарной является практика, которая проводится в ФГБОУ ВО РГХПУ (далее – организация) либо в профильной организации.

Конкретный способ проведения проектной практики, предусмотренной ОПОП ВО, разработанной на основе ФГОС ВО, устанавливается ФГБОУ ВО РГХПУ самостоятельно с учетом требований ФГОС ВО.

Виды профессиональной деятельности: научно-исследовательская и педагогическая; художественно-творческая и проектная.

Студент, прошедший учебную практику, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа магистратуры, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

1. Научно-исследовательская и педагогическая деятельность:

1.1 Самостоятельно проводить научные исследования по вопросам профессиональной деятельности и готовность участвовать в комплексных научных разработках.

1.2 Выступать с сообщениями и докладами на научных конференциях.

1.3 Представлять материалы собственных научных исследований в различных жанрах (статьи, презентации, портфолио).

1.4 Работать в международной среде.

1.5 Владеть основными приемами педагогического мастерства знать возрастную психологию, иметь представление о методиках преподавания, осуществлять организацию образовательной деятельности обучающихся,

знать основные законодательные и нормативные правовые акты в области образования.

1.6 Организовывать работу по планированию образовательной деятельности и выполнению методической работы, самостоятельно вести лекции или практические занятия.

1.7 Осуществлять преподавательскую деятельность в области методики и практики дизайн - технологий и проектной работы.

2. Художественно-творческая деятельность:

2.1 Уметь поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение; демонстрировать самостоятельное создание художественного образа, предметно-пространственной среды, промышленной серии, авторской коллекции или арт - объекта.

2.2 Демонстрировать навыки композиционного формообразования, различных видов изобразительного искусства и проектной графики.

2.3 Уметь работать с цветом и цветовыми композициями.

3. Проектная деятельность:

3.1 Осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы.

3.2 Выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи.

3.3 Проводить предпроектные исследования в сфере дизайна, технологий, культуры и искусства.

3.4 Планировать экспериментальную работу в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна.

3.5 Выполнять эскизы дизайн - проектов и прототипы для оригинального проекта и серийного производства.

3.6 Разрабатывать дизайн - проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототипирования.

3.7 Создавать оригинальные технологически грамотные патентоспособные разработки на уровне промышленного образца.

Практика проводится в дискретной форме - путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения всех видов практик, предусмотренных ОПОП ВО, путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

Учебная практика включает следующие виды занятий:

1.практический курс;

2.написание отчета по результатам прохождения практики.

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения проектной практики, магистр по

направлению 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», по программе подготовки «Авторский текстиль: проект производство, внедрение» должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

ПК-1. Способен применять оптимальные программные продукты на всех этапах дизайн-проектирования средств текстиля

3. Место производственной практики в структуре образовательной программы

Практика является обязательным блоком основной образовательной программы подготовки магистров.

Проектная практика входит в раздел Б.2 Практики, в том числе НИР, Б2.В.03 Преддипломная практика.

Преддипломная практика является логическим продолжением научно-исследовательской работы и служит основой для последующего выполнения выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации). Проводится как на базе подразделений и научных лабораторий Университета, так и конкретных организаций и предприятий, которые являются объектами научных исследований.

Для выполнения проектной практики магистрант должен обладать знаниями теории дизайна в целом и дизайна образовательной среды в частности, методологией проведения научных исследований, умениями дизайн- проектирования и формирования дизайн-концепций. В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести практические навыки, умения, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, связанные с развитием способностей с помощью информационных технологий приобретать новые знания и умения, необходимые для доработки материалов, подготовленных в ходе проведения научно-исследовательской работы для завершения диссертационного исследования и его оформления; способностей к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением, предложенным в выпускной квалификационной работе, разработки мероприятий авторского надзора.

Место практики выбирается магистром, исходя из предоставляемого перечня или из собственных возможностей при наличии письменного согласия руководителя предприятия на проведение практики с указанием названия предприятия, его адреса, телефона для осуществления контроля со стороны университета. Выбор места прохождения практики согласуется с руководителем от кафедры для последующего получения от него индивидуального задания. На период практики студент может быть зачислен на вакантную должность в соответствии с заданием по практике.

4. Время проведения проектной практики

Проектная практика проводится в 4 семестре второго курса, после освоения дисциплин, предусмотренных учебным планом подготовки магистров, продолжительностью 4 недели. Общая трудоемкость практики составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

5. Содержание практики

Содержание проектной практики зависит от направления подготовки и требований ОПОП ВО в рамках ФГОС ВО.

Руководитель практики составляет рабочий график (план) проведения практики, разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики.

В ходе прохождения проектной практики магистрант должен реализовать способности к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности и освоить профессиональные компетенции, связанные с методами реализации авторского надзора. После прохождения проектной практики магистр должен обобщить собранный материал, вместе с руководителем практики определить его достаточность и достоверность, и отразить его в отчете. В результате прохождения практики обучающийся должен продемонстрировать основные признаки освоения программы, то есть показатели достижения результата: проявить готовность к приобретению новых знаний, постоянному профессиональному росту; быть способным к анализу и проектированию своей деятельности, самостоятельным системным действиям в условиях профессиональной реальности; к проявлению ответственности за выполняемую работу, стремиться к творческой самореализации, самосовершенствованию.

В этой связи студентам выдается индивидуальное задание, на изучение необходимой информации, представление аналитического материала по перечисленным вопросам в отчете, а также использовании полученной информации в ходе подготовки магистерской диссертации. В ходе проектной практики магистрант знакомится с деятельностью организации, выступающей в качестве базы практики, анализируя вопросы согласно выданному заданию. По окончании практики студент должен предоставить на кафедру заполненный дневник с отзывом своего руководителя от кафедры и отчет по практике, включающий разделы, в реферативной форме отражающие результаты выполнения индивидуального задания, выданного для прохождения проектной практики.

Таблица 5.1 - **Общая трудоемкость проектной практики составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.**

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	Ознакомление с организацией	Руководитель практики от проектной организации знакомит студентов со структурой проектной организации, характером и содержанием ее работ, с режимом работ и правилами внутреннего распорядка, с правилами охраны труда и противопожарной безопасности	20	Опрос Консультация с руководителем практики от предприятия
2	Ознакомление с методикой разработки и порядком согласования дизайн-проектов	Утверждение проектов. Руководитель практики от проектной организации знакомит студентов со структурой и полным составом проекта на различных стадиях проектирования; раскрывает содержание каждой из частей проекта; знакомит с правилами и стандартами выполнения работ, с современными методами их выполнения, с порядком согласования и утверждения на всех стадиях проектирования.	24	Просмотр Консультация с руководителем
3	Работа в соответствующей должности	В этот период студенты принимают непосредственное участие в выполнении работ под руководством представителя от проектной организации	72	Просмотр выполненных дизайн-проектов, оформление отчета
4	Сбор материалов для дизайн-проектирования (на протяжении всей практики).	Студент индивидуально изучает проектные нормативные документы, осваивает современные дизайнерские компьютерные программы, и новые технологии для выполнения магистерской диссертации.	24	Опрос
5	Обработка и анализ полученной информации для подготовки отчета по практике и магистерской диссертации	Студент индивидуально делает анализ полученной информации для подготовки отчета по практике для выполнения магистерской диссертации.	38	Опрос Оформление отчета
6	Публичная защита отчета по проектной практике	Публичная защита с подготовкой доклада и электронной презентации выполненного в ходе проектной практики проектного задания (заданий).	2	Защита отчета
		Итого:	180	

6. Формы отчетности по проектной практике

– По итогам прохождения проектной практики обучающийся в течение 5(пяти) дней подготавливает и представляет на кафедру следующую отчетную документацию:

– индивидуальное задание на преддипломную практику;

– отчет по проектной практике;

– дневник по проектной практике;

– отзыв о выполнении программы практики;

– путевку на прохождение практики.

– В установленный срок студент составляет письменный отчет в формате Microsoft Word, отражающий степень выполнения индивидуальной программы, и представляет его в сброшюрованном виде вместе с другими отчетными документами.

7. Промежуточная аттестация обучающихся по проектной практике

Приактика проводится в соответствии с учебным планом и аттестуются преподавателем по системе дифференцированного зачета в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального здания, представления отчета, оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными в КНИТУ.

Срок аттестации 5дней.

Практика оценивается руководителем на основе отчета, составляемого студентом и справки из организации, в которой студент проходил практику. В справке должны быть: полное название организации, основные направления деятельности студента, оценка его деятельности в период практики, печать и подпись руководителя организации. Отчет о прохождении практики должен включать описание проделанной студентом работы. Образец оформления отчета и требования к содержанию отчета по научно- исследовательской практике разрабатываются на кафедре и включаются в программу научно-исследовательской практики. Целью контроля проведения проектной практики является выявление и устранение недостатков, а также оказание практической помощи студентам в выполнении дизайн-проектов. Контроль со стороны вуза осуществляется руководителем практики, заведующим кафедрой «Дизайн-текстиль».

На основании «Положения о балльно - рейтинговой системе оценки знаний обучающихся и обеспечения качества учебного процесса» (Утверждено решением УМК Ученого совета ФГБОУ ВПО «КНИТУ», протокол № 12 от 24.10.2011) дифференцированный зачет по проектной практике выставляется в соответствии с семестровым рейтинговым баллом по 100-бальной шкале.

Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**
5	от 86 до 100	Отлично (зачтено)
4	от 71 до 85	Хорошо (зачтено)
3	от 51 до 70	Удовлетворительно (зачтено)
2	до 51	Неудовлетворительно (незачтено)

На основании отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о допуске обучающегося к защите отчета по практике.

8.Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной практики

Основная литература

1. Файзуллина, Р.Б. Технология швейных изделий: подготовительно-раскройное производство / Р.Б. Файзуллина, Ф.Р. Ковалева ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет», Институт технологий легкой промышленности, моды и дизайна. – Казань : Издательство КНИТУ, 2014. – 164 с. : Табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427920

2. Хамматова, В.В. Основы технического рисунка и его специфика в эскизном проектировании одежды работы / В.В. Хамматова, В.В. Пискарев, Г.А. Гарифуллина ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». – Казань : Издательство КНИТУ, 2016. – 132 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500933

3. Красина, И.В. Химическая технология текстильных материалов / И.В. Красина, Э.Ф. Вознесенский ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». – Казань : Издательство КНИТУ, 2014. – 116 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428033

4. Ибатуллина, А.Р. Качество тканей и трикотажа : [16+] / А.Р. Ибатуллина, А.С. Парсанов ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». – Казань : Издательство КНИТУ, 2017. – 84 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500976

9.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Сфера дизайна XXI века. Эргономика как научная составляющая дизайн – проектирования - материалы V Всероссийской студенческой научно-практической конференции : материалы конференции. — Москва : РГХПУ им. С.Г. Строганова, 2016. — 166 с. — ISBN 978-5-87627-136-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/99260

2. Сохачевская, В.В. Художественный текстиль: материаловедение и технология : учебное пособие / В.В. Сохачевская. — Москва : Владос, 2014. — 126 с. — ISBN 978-5-691-01838-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/96274

9.3 Электронные источники информации

При изучении дисциплины предусмотрено использование электронных источников информации:

https://e.lanbook.com

http://biblioclub.ru

9. Материально-техническое обеспечение практики

При проведении практики в организации материально-техническое обеспечение практики осуществляется принимающей стороной (профильной организацией) в соответствии с договором на проведение практики студентов.

Для проведения практики в РГХПУ необходимы учебные аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями), компьютерный класс.

В библиотеке ВУЗа бакалаврам обеспечивается доступ к справочной, научной и учебной литературе, монографиям, периодическим научным изданиям по специальности.

Студенты обеспечены доступом с компьютеров к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

Словари и энциклопедии на Академике dic.academic.ru:

- Большая Советская энциклопедия;
- Современная энциклопедия;
- Большой энциклопедический словарь;
- Художественная энциклопедия;
- Энциклопедия культурологии;
- Словарь терминов.

Перечень программного обеспечения

№п/п	Наименование	Доступность для студентов
1	Adobe CS6 Design and Web Premium	Доступно в компьютерных классах и в аудиториях для самостоятельной работы РГХПУ им. С.Г. Строганова
2	ArchiCAD 19 RUS	
3	Autodesk AutoCAD Architecture 2016 — Русский (Russian)	
4	Autodesk 3ds Max 2014	
5	Autodesk 3ds Max 2016	
6	CorelDRAW(R) Graphics Suite X5	
7	Adobe Creative Suite 6 Master Collection	
8	CINEMA 4D 18.020	
9	Corel DESIGNER Technical Suite X5	
10	CorelDRAW Graphics Suite X6 (64-Bit)	
11	Autodesk 3ds Max Design 2015	
12	Rhinoceros 4.0 SR9	
13	Adobe Creative Cloud для рабочих групп	
14	SolidWorks 2014 x64 Edition SP02	
15	Офисный пакет Microsoft Office	

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации
по проектной практике

Направление подготовки:	**54.04.02 Декоративноприкладное искусство и народные промыслы**
Профиль подготовки:	**Авторский текстиль: проект, производство, внедрение**
Квалификация (степень) выпускника:	магистр

Москва, 2023

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования

Этапы формирования компетенции	Формируемые компетенции	Содержание компетенции	Оценочные средства
Преддипломная практика			
Подготовка к исследованиям	УК-6 ПК-1	способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни	Контроль проведения испытаний
	УК-6 ПК-1	способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением	
	УК-6 ПК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	
	УК-6 ПК-1	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения	
	УК-6 ПК-1	способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	
Экспериментальный (творческий) этап	УК-6 ПК-1	способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	Индивидуальное задание, отчет по практике
	УК-6 ПК-1	готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением совре-	Индивидуальное задание, отчет по практике

		менных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями	
	УК-6 ПК-1	способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов	
	УК-6 ПК-1	подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту	
	УК-6 ПК-1	готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ	
	УК-6 ПК-1	готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	
Заключительный этап	УК-6 ПК-1	способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	Контроль проведения испытаний, устный опрос
	УК-6 ПК-1	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Контроль проведения испытаний по индивидуальному заданию
	УК-6 ПК-1	способностью вести научную и профессиональную дискуссию	
	УК-6 ПК-1	готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на	

		концептуальном, творческом подходе, на практике	

2. Показатели и критерии оценивания компетенций на этапах их формирования с описанием шкал оценивания

Этап формирования компетенции	*Индекс компетенции*	*Уровни освоения компетенции*	*Шкала оценивания (например, в баллах)*
Преддипломная практика			
Подготовка к исследованиям	УК-6 ПК-1	***Пороговый*** Знать: методы социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера	*2-4*
		Продвинутый Уметь: активно общаться в творческой, научной, производственной и художественной жизни	*5-7*
		Превосходный Владеть: способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера	*8-10*
	УК-6 ПК-1	***Пороговый*** Знать: сущность и специфику художественно-творческих задач проекта	*2-4*
		Продвинутый Уметь: сделать выбор необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением	*5-7*
		Превосходный Владеть: навыками методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением	*8-10*
	УК-6 ПК-1	***Пороговый*** Базовые умения и способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	*2-4*
		Продвинутый Основные умения и способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	*5-7*
		Превосходный Все основные умения и способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	*8-10*
	УК-6 ПК-1	***Пороговый*** Способность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения	*2-4*
		Продвинутый Основные умения действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения	*5-7*

		Превосходный Все основные умения действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения	*8-10*
	УК-6 ПК-1	***Пороговый*** Знать: основы самостоятельного обучения новым методам исследования	*2-4*
		Продвинутый Уметь: самостоятельно обучаться новым методам исследования	*5-7*
		Превосходный Владеть: способностью к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	*8-10*
Экспериментальный (творческий) этап*)*	УК-6 ПК-1	***Пороговый*** Знать: современное оборудование и приборы (в соответствии с направленностью (профилем) программы)	*2-4*
		Продвинутый Уметь: пользоваться современным оборудованием и приборами (в соответствии с направленностью (профилем) программы)	*5-7*
		Превосходный Владеть: готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)	*8-10*
	УК-6 ПК-1	***Пороговый*** Знать: сущность и специфику научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов)	*2-4*
		Продвинутый Уметь: представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати	*5-7*
		Превосходный Владеть: способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей; владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями на межвузовских и международных конференциях - полнотой представления о видах представления научного результата	*8-10*
	УК-6 ПК-1	***Пороговый*** Знать: законы педагогики, методики препода-	*2-4*

		вания, способен к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов	
		Продвинутый Уметь: организовывать образовательный процесс, самостоятельно вести лекции и практические занятия, вести преподавательскую работу в области методики и практики дизайн-технологий и проектной деятельности	*5-7*
		Превосходный Владеть: ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения, в том числе, с помощью компьютерной техники	*8-10*
	УК-6 ПК-1	***Пороговый*** Знать: основы линейно-конструктивного построения рисунка, академической живописи и скульптуры.	*2-4*
		Продвинутый Уметь: использовать многообразие приемов рисунка, академической живописи и скульптуры для выполнения творческих работ, различными техниками ручной подачи эскизов	*5-7*
		Превосходный Владеть: рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту	*8-10*
	УК-6 ПК-1	***Пороговый*** Знать: особенности применения на практике умений и навыков в организации научно-исследовательских и проектных работ	*2-4*
		Продвинутый Уметь: применять на практике навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ	*5-7*
		Превосходный Владеть: готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ	*8-10*
	УК-6 ПК-1	Знать: сущность и специфику современного российского дизайна; различать специфические особенности коммуникативного и средового дизайна;	*2-4*
		Уметь: проявлять творческую инициативу при реализации проектного замысла; самостоятельно выявлять проблемы и ставить задачи, нести профессиональную ответственность за выдвигаемые предложения	*5-7*

		Владеть: навыками разработки проектных идей на основе имеющихся теоретических знаний; навыками обоснования проектных предложений в русле современных тенденций развития мирового дизайна	*8-10*
Заключительный этап	УК-6 ПК-1	***Пороговый*** Знать: методы совершенствования и развития своего интеллектуального и общекультурного уровня	*2-4*
		Продвинутый Уметь: развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	*5-7*
		Превосходный Владеть: способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	*8-10*
	УК-6 ПК-1	***Пороговый*** Знать: методы ведения профессиональной дискуссии; законы логики	*2-4*
		Продвинутый Уметь: формулировать цели и задачи, ясно доносить свои научные мысли для аудитории различной степени подготовки; осуществлять поиск и анализ необходимой для научного и творческого процесса информации; организовывать и вести научную и профессиональную дискуссию	*5-7*
		Превосходный Владеть: способностью вести научную и профессиональную дискуссию	*8-10*
	УК-6 ПК-1	***Пороговый*** Знать: сущность и специфику возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; логику и интуитивные методы поиска новых идей и решений	*2-4*
		Продвинутый Уметь: обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею	*5-7*
		Превосходный Владеть: способностью обосновывать свои предложения профессиональной терминологией; творческими методами дизайнера при визуализации концепции дизайн-проекта; способами анализа и синтеза формы с точки зрения художественного языка и композиции	*8-10*
			max 100

Описание шкалы оценивания

Согласно «Положению о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов и обеспечения качества учебного процесса» при оценке результатов деятельности студентов в рамках производственной практики используется рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего и промежуточного контроля. Максимальное количество баллов – 100 баллов. Производится перерасчет рейтинговой оценки в традиционную четырех бальную оценку, проставляемую в ведомость в соответствии с установленной шкалой:

Итоговая шкала оценивания

Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**
5	от 86 до 100	Отлично (зачтено)
4	от 71 до 85	Хорошо (зачтено)
3	от 51 до 70	Удовлетворительно (зачтено)
2	до 51	Неудовлетворительно (незачтено)

3. Процедура оценивания
Критерии оценки ответа студента

При определении оценки необходимо исходить из следующих критериев:

- своевременная сдача отчетной документации и дизайн-проекта;
- качество оформления документации (все графы и страницы заполнены, подробно описано содержание работ и т.п.);
- орфографическая и компоновочная грамотность;
- грамотно сделанные выводы.

Оценка «отлично»

- отчет содержит все обязательные элементы задания;
- проектное задание выполнено на высоком художественном уровне;
- работа носит исследовательский или конструктивный характер с грамотно изложенной теоретической базой, характеризуется последовательным, логичным изложением, содержит обоснованные выводы и предложения по использованию полученных результатов;
- работа оформлена по всем требованиям, не содержит грамматических ошибок, опечаток, неаккуратных исправлений;
- на защите обучающийся четко, ясно, последовательно излагает суть работы, свободно оперирует терминами и данными своего отчета, грамотно использует демонстрационные материалы, уверенно отвечает на вопросы.

Оценка «хорошо»

- проектное задание выполнено на высоком художественном уровне;
- работа носит исследовательский или конструктивный характер с грамотно изложенной теоретической базой, характеризуется последовательным, логичным изложением, но содержит не вполне обоснованные выводы;

- предложения по использованию полученных результатов отсутствуют или имеются существенные недоработки;

- работа оформлена по всем требованиям, не содержит грамматических ошибок, но встречаются опечатки и очевидные исправления;

- при защите обучающийся показывает знание темы, последовательно излагает суть работы, оперирует терминами и данными своей работы, грамотно использует демонстрационные материалы, без особых затруднений отвечает на вопросы.

Оценка “удовлетворительно”

- проектная работа отличается поверхностным анализом проблем, в ней просматриваются непоследовательность изложения и отсутствие описания или анализа собственных результатов, в работе содержатся необоснованные выводы и (или) предложения;

- работа оформлена не по всем требованиям, обнаруживаются грамматические ошибки, встречаются опечатки и очевидные исправления;

- при защите обучающийся проявляет неуверенность, показывает слабое знание темы, не может ответить на некоторые вопросы по выполненной работе, демонстрационные материалы использует недостаточно активно.

Оценка «неудовлетворительно»

- работа не носит исследовательского характера, содержит слабую теоретическую базу, отличается поверхностным анализом, в ней просматриваются непоследовательность изложения и отсутствие собственных результатов, в работе содержатся необоснованные выводы и (или) предложения;

- работа оформлена не по всем требованиям, обнаруживаются грамматические ошибки, встречаются опечатки и очевидные исправления;

- при защите обучающийся проявляет отсутствие знаний по теории вопроса, показывает слабое знание собственной работы, не может ответить на вопросы, демонстрационные материалы к защите не подготовлены или не соответствуют содержанию устного сообщения.

Руководитель практики в недельный срок после сдачи обучающимися всех отчетов по практике составляет сводный аналитический отчет о прохождении практики и заполняет аттестационные ведомости. К отчету руководителя прилагаются дневники и отчеты практики обучающихся. Отчет руководителя практики утверждается кафедрой.

Обучающиеся в магистратуре, не выполнившие программы практик по уважительной причине, направляются на практику вторично, в свободное от учебы время, либо практика переносится на следующий год с оформлением соответствующего приказа.

Приложение 1

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная художественно-промышленная
академия им. С.Г. Строганова"
(МГХПА им. С.Г.Строганова)

Дневник прохождения
_____ практики обучающегося
(вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
ФИО обучающегося	
Факультет	
Курс, группа	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики от организации(предприятия)	

№п/п	Наименование выполняемых работ	Кол-во дней	Дата начала - дата окончания	Рабочее место	Замечания и оценка руководителя практики

Выполнение работ, перечисленных в дневнике с общей оценкой практики обучающегося-практиканта «_____», удостоверяю

М.П. Руководитель практики
_____ /_____ /
«____»_____ _____г.

Приложение 2

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная художественно-промышленная
академия им. С.Г. Строганова"

ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ

_____

(вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
Факультет	
Курс	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики	
Итоги практики	Всего чел. «отлично» чел. «хорошо» чел, «удовлетворительно» чел. «неудовлетворительно» чел. не явился чел.

Структура отчета

1.Оценка теоретических знаний и практических умений практикантов. Оценка уровня сформированности профессиональных и общекультурных компетенций практикантов (по материалам отзывов и отчетов обучающихся)

2.Оценка деловой активности и производственной дисциплины практикантов (по материалам отзывов

3.Оценка выполнения программы практики (по материалам отзывов и отчетов обучающихся).

4.Предложения по совершенствованию системы организации практической подготовки обучающихся

Руководитель практики от Академии

_____ «_____»_____20_____

(подпись)

Приложение 3

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная художественно-промышленная
академия им. С.Г. Строганова"
(МГХПА им. С.Г.Строганова)

Факультет	
Кафедра	
Вид практики	

ОТЧЕТ
о проведении практики с обучающимися Академии в __ семестре 201 / учебного года

1.Курс	
2.Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
3.Всего обучающихся	
в том числе допущенных к практике	
Работавших на предприятиях	
Наименование баз практики	
на основании договоров	
4.Проведено с практикантами	
Занятий	
Семинаров	
Производственных экскурсий	
5.Всего руководителей практики от кафедры	
В том числе: профессоров	
доцентов	
ст. преподавателей	
преподавателей	
6.Всего мест практики	
В том числе: на кафедре	
в Москве	
Выезжавших на предприятия	
В том числе: с оплатой за счет Академии	
с оплатой за счет предприятия	
за счет контрактных средств кафедры	
7.Объем учебной нагрузки кафедры по руководству практикой	
Запланированной (час.)	
Выполненной (час.)	
Отклонения	
Перевыполнено (час.)	
Недовыполнено (час)	
При наличии (обосновать причины):	
8.Методическое обеспечение практики Программа практики	(год издания, должность, ФИО составителя)

Методические указания, другие методическое разработки кафедры	(название, год издания, должность, ФИО составителя)
9.Даты собрания с практикантами	
Выход приказа о направлении на практику	От «___»_____ №___
Аттестация обучающихся по итогам практики	«___»_____
10. Итоги практики	
результаты аттестации обучающихся по итогам практики	
Отлично	
Хорошо	
Удовлетворительно	
Неудовлетворительно	
11. Анализ выполнения	
Программ практики	
индивидуальных заданий	
нарушения обучающихся в период практики	
предложения по совершенствованию практики	

Отчет о проведении практики заслушан на заседании кафедры «_____»
Протокол № от « » 201 г,
Заведующий кафедрой

_____ _____
(подпись) (расшифровка подписи)

«_____»_____20___г.

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.В. Слепухин
МП
21 июня 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по Производственной: преддипломной практике:

Б2.В.02(П) – Производственная: преддипломная практика

Направление подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»
Профиль подготовки «Авторский текстиль: проект, производство, внедрение»
Форма обучения очная
Квалификация (степень) выпускника магистр
Кафедра «Дизайн-текстиль»

Преддипломная практика – 4 семестр – 4 недели

Москва, 2023 г.

Рабочая программа высшего образования разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.02 **Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (уровень магистратуры)**, утверждённого приказом Минобрнауки России № 1007 от 13.08.2020 г (с изменениями N 1456 от 26.11.2020)

По профилю «Авторский текстиль: проект, производство, внедрение» на основании учебного плана 2023г. утвержденного на ученом совете РГХПУ им. С.Г. Строганова (протокол №6 от 21.06.2023г.).

Разработчик программы:
к .иск., доцент, зав. кафедрой Е.В.Полякова

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: преддипломная практика, предусмотренная ОПОП ВО, разработанная на основе ФГОС ВО, устанавливается организацией в соответствии с ФГОС ВО.

Преддипломная практика проводится в целях закрепления профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, обобщение и систематизация знаний и компетенций, полученных при изучении дисциплин направления 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», по программе подготовки «Авторский текстиль: проект производство, внедрение», а также подготовка магистров к решению организационно-технологических задач на производстве и к написанию магистерской диссертации.

Способы проведения практики: стационарная и выездная.

Практика проводится в организации швейной отрасли, на основании договоров о предоставлении мест для прохождения практики между университетом и этими организациями. Предприятие должно отвечать требованиям индивидуального, серийного или массового производства и соответствовать современному уровню развития техники, технологии и организации производства.

Преддипломная практика проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики

Стационарной является практика, которая проводится в ФГБОУ ВО РГХПУ (далее – организация) либо в профильной организации.

Конкретный способ проведения преддипломной практики, предусмотренной ОПОП ВО, разработанной на основе ФГОС ВО, устанавливается ФГБОУ ВО РГХПУ самостоятельно с учетом требований ФГОС ВО.

Виды профессиональной деятельности: научно-исследовательская и педагогическая; художественно-творческая и проектная.

Студент, прошедший учебную практику, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа магистратуры, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

1. Научно-исследовательская и педагогическая деятельность:

1.1 Самостоятельно проводить научные исследования по вопросам профессиональной деятельности и готовность участвовать в комплексных научных разработках.

1.2 Выступать с сообщениями и докладами на научных конференциях.

1.3 Представлять материалы собственных научных исследований в различных жанрах (статьи, презентации, портфолио).

1.4 Работать в международной среде.

1.5 Владеть основными приемами педагогического мастерства знать возрастную психологию, иметь представление о методиках преподавания, осуществлять организацию образовательной деятельности обучающихся, знать основные законодательные и нормативные правовые акты в области образования.

1.6 Организовывать работу по планированию образовательной деятельности и выполнению методической работы, самостоятельно вести лекции или практические занятия.

1.7 Осуществлять преподавательскую деятельность в области методики и практики дизайн - технологий и проектной работы.

2. Художественно-творческая деятельность:

2.1 Уметь поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение; демонстрировать самостоятельное создание художественного образа, предметно-пространственной среды, промышленной серии, авторской коллекции или арт - объекта.

2.2 Демонстрировать навыки композиционного формообразования, различных видов изобразительного искусства и проектной графики.

2.3 Уметь работать с цветом и цветовыми композициями.

3. Проектная деятельность:

3.1 Осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы.

3.2 Выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи.

3.3 Проводить предпроектные исследования в сфере дизайна, технологий, культуры и искусства.

3.4 Планировать экспериментальную работу в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна.

3.5 Выполнять эскизы дизайн - проектов и прототипы для оригинального проекта и серийного производства.

3.6 Разрабатывать дизайн - проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототипирования.

3.7 Создавать оригинальные технологически грамотные патентоспособные разработки на уровне промышленного образца.

Практика проводится в дискретной форме - путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения всех видов практик, предусмотренных ОПОП ВО, путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

Учебная практика включает следующие виды занятий:

1.практический курс;

2.написание отчета по результатам прохождения практики.

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения преддипломной практики магистр по направлению 54.04.02«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» программы подготовки «Авторский текстиль: проект, производство, внедрение» должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

1. научно-исследовательская и педагогическая деятельность:

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

2. художественно-творческая деятельность:

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

3. проектная деятельность:

ПК-2. Способен разрабатывать материалы и технологии текстильного производства

3. Место производственной практики в структуре образовательной программы

Практика является обязательным блоком основной образовательной программы подготовки магистров.

Преддипломная практика входит в раздел Б.2 Практики, в том числе НИР, Б2.В.03 Преддипломная практика.

Преддипломная практика является логическим продолжением научно-исследовательской работы и служит основой для последующего выполнения выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации). Проводится как на базе подразделений и научных лабораторий Академии, так и конкретных организаций и предприятий, которые являются объектами научных исследований.

Для выполнения преддипломной практики магистрант должен обладать знаниями теории дизайна в целом и дизайна образовательной среды в частности, методологией проведения научных исследований, умениями дизайн- проектирования и формирования дизайн-концепций. В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести практические навыки, умения, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, связанные с развитием способностей с помощью информационных технологий приобретать новые знания и умения, необходимые для доработки материалов, подготовленных в ходе проведения научно-исследовательской работы для завершения диссертационного исследования и его оформления; способностей к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением, предложенным в выпускной квалификационной работе, разработки мероприятий авторского надзора.

Место практики выбирается магистром, исходя из предоставляемого перечня или из собственных возможностей при наличии письменного согласия руководителя предприятия на проведение практики с указанием названия предприятия, его адреса, телефона для осуществления контроля со стороны университета. Выбор места прохождения практики согласуется с руководителем от кафедры для последующего получения от него индивидуального задания. На период практики студент может быть зачислен на вакантную должность в соответствии с заданием по практике.

4. Время проведения преддипломной практики

Преддипломная практика проводится в 4 семестре второго курса, после освоения дисциплин, предусмотренных учебным планом подготовки магистров,

продолжительностью 4 недели. Общая трудоемкость практики составляет 12 зачетных единиц, 432 часа.

5. Содержание практики

Содержание преддипломной практики зависит от направления подготовки и требований ОПОП ВО в рамках ФГОС ВО.

Руководитель практики составляет рабочий график (план) проведения практики, разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики.

В ходе прохождения преддипломной практики магистрант должен реализовать способности к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности и освоить профессиональные компетенции, связанные с методами реализации авторского надзора. После прохождения преддипломной практики магистр должен обобщить собранный материал, вместе с руководителем практики определить его достаточность и достоверность, и отразить его в отчете. В результате прохождения практики обучающийся должен продемонстрировать основные признаки освоения программы, то есть показатели достижения результата: проявить готовность к приобретению новых знаний, постоянному профессиональному росту; быть способным к анализу и проектированию своей деятельности, самостоятельным системным действиям в условиях профессиональной реальности; к проявлению ответственности за выполняемую работу, стремиться к творческой самореализации, самосовершенствованию.

В этой связи студентам выдается индивидуальное задание, на изучение необходимой информации, представление аналитического материала по перечисленным вопросам в отчете, а также использовании полученной информации в ходе подготовки магистерской диссертации. В ходе преддипломной практики магистрант знакомится с деятельностью организации, выступающей в качестве базы практики, анализируя вопросы согласно выданному заданию. По окончании практики студент должен предоставить на кафедру заполненный дневник с отзывом своего руководителя от кафедры и отчет по практике, включающий разделы, в реферативной форме отражающие результаты выполнения индивидуального задания, выданного для прохождения преддипломной практики.

Таблица 5.1 - **Общая трудоемкость преддипломной практики составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.**

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля

1	Ознакомление с организацией	Руководитель практики от проектной организации знакомит студентов со структурой проектной организации, характером и содержанием ее работ, с режимом работ и правилами внутреннего распорядка, с правилами охраны труда и противопожарной безопасности	20	Опрос Консультация с руководителем практики от предприятия
2	Ознакомление с методикой разработки и порядком согласования дизайн-проектов	Утверждение проектов. Руководитель практики от проектной организации знакомит студентов со структурой и полным составом проекта на различных стадиях проектирования; раскрывает содержание каждой из частей проекта; знакомит с правилами и стандартами выполнения работ, с современными методами их выполнения, с порядком согласования и утверждения на всех стадиях проектирования.	78	Просмотр Консультация с руководителем
3	Работа в соответствующей должности	В этот период студенты принимают непосредственное участие в выполнении работ под руководством представителя от проектной организации	270	Просмотр выполненных дизайн-проектов, оформление отчета
4	Сбор материалов для дизайн-проектирования (на протяжении всей практики).	Студент индивидуально изучает проектные нормативные документы, осваивает современные дизайнерские компьютерные программы, и новые технологии для выполнения магистерской диссертации.	24	Опрос
5	Обработка и анализ полученной информации для подготовки отчета по практике и магистерской диссертации	Студент индивидуально делает анализ полученной информации для подготовки отчета по практике для выполнения магистерской диссертации.	38	Опрос Оформление отчета
6	Публичная защита отчета по преддипломной практике	Публичная защита с подготовкой доклада и электронной презентации выполненного в ходе преддипломной практики проектного задания (заданий).	2	Защита отчета
		Итого:	432	

6. Формы отчетности по преддипломной практике

– По итогам прохождения преддипломной практики обучающийся в течение 5(пяти) дней подготавливает и представляет на кафедру следующую отчетную документацию:

– индивидуальное задание на преддипломную практику;

– отчет по преддипломной практике;
– дневник по преддипломной практике;
– отзыв о выполнении программы практики;
– путевку на прохождение практики.
– В установленный срок студент составляет письменный отчет в формате Microsoft Word, отражающий степень выполнения индивидуальной программы, и представляет его в сброшюрованном виде вместе с другими отчетными документами.

7. Промежуточная аттестация обучающихся по преддипломной практике

Преддипломная практика проводится в соответствии с учебным планом и аттестуются преподавателем по системе дифференцированного зачета в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального здания, представления отчета, оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными в КНИТУ.

Срок аттестации 5дней.

Практика оценивается руководителем на основе отчета, составляемого студентом и справки из организации, в которой студент проходил практику. В справке должны быть: полное название организации, основные направления деятельности студента, оценка его деятельности в период практики, печать и подпись руководителя организации. Отчет о прохождении практики должен включать описание проделанной студентом работы. Образец оформления отчета и требования к содержанию отчета по научно- исследовательской практике разрабатываются на кафедре и включаются в программу научно-исследовательской практики. Целью контроля проведения преддипломной практики является выявление и устранение недостатков, а также оказание практической помощи студентам в выполнении дизайн-проектов. Контроль со стороны вуза осуществляется руководителем практики, заведующим кафедрой «Дизайн-текстиль».

На основании «Положения о балльно - рейтинговой системе оценки знаний обучающихся и обеспечения качества учебного процесса» (Утверждено решением УМК Ученого совета ФГБОУ ВПО «КНИТУ», протокол № 12 от 24.10.2011) дифференцированный зачет по преддипломной практике выставляется в соответствии с семестровым рейтинговым баллом по 100-бальной шкале.

Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**
5	от 86 до 100	Отлично (зачтено)
4	от 71 до 85	Хорошо (зачтено)
3	от 51 до 70	Удовлетворительно (зачтено)
2	до 51	Неудовлетворительно (незачтено)

На основании отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о допуске обучающегося к защите отчета по практике.

8.Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной практики

Основная литература

1. Файзуллина, Р.Б. Технология швейных изделий: подготовительно-раскройное производство / Р.Б. Файзуллина, Ф.Р. Ковалева ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет», Институт технологий легкой промышленности, моды и дизайна. – Казань : Издательство КНИТУ, 2014. – 164 с. : Табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427920

2. Хамматова, В.В. Основы технического рисунка и его специфика в эскизном проектировании одежды работы / В.В. Хамматова, В.В. Пискарев, Г.А. Гарифуллина ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». – Казань : Издательство КНИТУ, 2016. – 132 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500933

3. Красина, И.В. Химическая технология текстильных материалов / И.В. Красина, Э.Ф. Вознесенский ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». – Казань : Издательство КНИТУ, 2014. – 116 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428033

4. Ибатуллина, А.Р. Качество тканей и трикотажа : [16+] / А.Р. Ибатуллина, А.С. Парсанов ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». – Казань : Издательство КНИТУ, 2017. – 84 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500976

9.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Сфера дизайна XXI века. Эргономика как научная составляющая дизайн – проектирования - материалы V Всероссийской студенческой научно-практической конфе-

ренции : материалы конференции. — Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2016. — 166 с. — ISBN 978-5-87627-136-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/99260

2. Сохачевская, В.В. Художественный текстиль: материаловедение и технология : учебное пособие / В.В. Сохачевская. — Москва : Владос, 2014. — 126 с. — ISBN 978-5-691-01838-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/96274

9.3 Электронные источники информации

При изучении дисциплины предусмотрено использование электронных источников информации:

https://e.lanbook.com

http://biblioclub.ru

9. Материально-техническое обеспечение практики

При проведении практики в организации материально-техническое обеспечение практики осуществляется принимающей стороной (профильной организацией) в соответствии с договором на проведение практики студентов.

Для проведения практики в МГХПА необходимы учебные аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями), компьютерный класс.

В библиотеке ВУЗа бакалаврам обеспечивается доступ к справочной, научной и учебной литературе, монографиям, периодическим научным изданиям по специальности.

Студенты обеспечены доступом с компьютеров к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

Словари и энциклопедии на Академике dic.academic.ru:

- Большая Советская энциклопедия;
- Современная энциклопедия;
- Большой энциклопедический словарь;
- Художественная энциклопедия;
- Энциклопедия культурологии;
- Словарь терминов.

Перечень программного обеспечения

№п/п	Наименование	Доступность для студентов
1	Adobe CS6 Design and Web Premium	Доступно в компьютерных классах и в аудиториях для самостоятельной работы МГХПА им. С.Г. Строганова
2	ArchiCAD 19 RUS	
3	Autodesk AutoCAD Architecture 2016 — Русский (Russian)	
4	Autodesk 3ds Max 2014	
5	Autodesk 3ds Max 2016	
6	CorelDRAW(R) Graphics Suite X5	
7	Adobe Creative Suite 6 Master Collection	
8	CINEMA 4D 18.020	
9	Corel DESIGNER Technical Suite X5	
10	CorelDRAW Graphics Suite X6 (64-Bit)	
11	Autodesk 3ds Max Design 2015	
12	Rhinoceros 4.0 SR9	
13	Adobe Creative Cloud для рабочих групп	
14	SolidWorks 2014 x64 Edition SP02	
15	Офисный пакет Microsoft Office	

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации
по преддипломной практике

Направление подготовки:	**54.04.02 Декоративноприкладное искусство и народные промыслы**
Профиль подготовки:	**Авторский текстиль: проект, производство, внедрение**
Квалификация (степень) выпускника:	магистр

Москва, 2023

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования

Этапы формирования компетенции	Формируемые компетенции	Содержание компетенции	Оценочные средства
Преддипломная практика			
Подготовка к исследованиям	УК-1 УК-2 ПК-2	способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни	Контроль проведения испытаний
	УК-1 УК-2 ПК-2	способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением	
	УК-1 УК-2 ПК-2	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	
	УК-1 УК-2 ПК-2	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения	
	УК-1 УК-2 ПК-2	способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	
Экспериментальный (творческий) этап	УК-1 УК-2 ПК-2	способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	Индивидуальное задание, отчет по практике
	УК-1 УК-2 ПК-2	готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных	Индивидуальное задание, отчет по практике

		средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями	
	УК-1 УК-2 ПК-2	способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов	
	УК-1 УК-2 ПК-2	подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту	
	УК-1 УК-2 ПК-2	готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ	
	УК-1 УК-2 ПК-2	готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	
Заключительный этап	УК-1 УК-2 ПК-2	способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	Контроль проведения испытаний, устный опрос
	УК-1 УК-2 ПК-2	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Контроль проведения испытаний по индивидуальному заданию
	УК-1 УК-2 ПК-2	способностью вести научную и профессиональную дискуссию	
	УК-1 УК-2 ПК-2	готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к	

		проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике	

2. Показатели и критерии оценивания компетенций на этапах их формирования с описанием шкал оценивания

Этап формирования компетенции	*Индекс компетенции*	*Уровни освоения компетенции*	*Шкала оценивания (например, в баллах)*
Преддипломная практика			
Подготовка к исследованиям	УК-1 УК-2 ПК-2	***Пороговый*** Знать: методы социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера	*2-4*
		Продвинутый Уметь: активно общаться в творческой, научной, производственной и художественной жизни	*5-7*
		Превосходный Владеть: способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера	*8-10*
	УК-1 УК-2 ПК-2	***Пороговый*** Знать: сущность и специфику художественно-творческих задач проекта	*2-4*
		Продвинутый Уметь: сделать выбор необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением	*5-7*
		Превосходный Владеть: навыками методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением	*8-10*
	УК-1 УК-2 ПК-2	***Пороговый*** Базовые умения и способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	*2-4*
		Продвинутый Основные умения и способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	*5-7*
		Превосходный Все основные умения и способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	*8-10*
	УК-1 УК-2 ПК-2	***Пороговый*** Способность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения	*2-4*
		Продвинутый Основные умения действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответ-	*5-7*

		ственность за принятые решения	
		Превосходный Все основные умения действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения	*8-10*
	УК-1 УК-2 ПК-2	***Пороговый*** Знать: основы самостоятельного обучения новым методам исследования	*2-4*
		Продвинутый Уметь: самостоятельно обучаться новым методам исследования	*5-7*
		Превосходный Владеть: способностью к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	*8-10*
Экспериментальный (творческий) этап*)*	УК-1 УК-2 ПК-2	***Пороговый*** Знать: современное оборудование и приборы (в соответствии с направленностью (профилем) программы)	*2-4*
		Продвинутый Уметь: пользоваться современным оборудованием и приборами (в соответствии с направленностью (профилем) программы)	*5-7*
		Превосходный Владеть: готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)	*8-10*
	УК-1 УК-2 ПК-2	***Пороговый*** Знать: сущность и специфику научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов)	*2-4*
		Продвинутый Уметь: представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати	*5-7*
		Превосходный Владеть: способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей; владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями на межвузовских и международных конференциях - полнотой представления о видах представления научного результата	*8-10*
	УК-1 УК-2	***Пороговый*** Знать: законы педагогики, методики препода-	*2-4*

	ПК-2	вания, способен к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов	
		Продвинутый Уметь: организовывать образовательный процесс, самостоятельно вести лекции и практические занятия, вести преподавательскую работу в области методики и практики дизайн-технологий и проектной деятельности	*5-7*
		Превосходный Владеть: ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения, в том числе, с помощью компьютерной техники	*8-10*
	УК-1 УК-2 ПК-2	***Пороговый*** Знать: основы линейно-конструктивного построения рисунка, академической живописи и скульптуры.	*2-4*
		Продвинутый Уметь: использовать многообразие приемов рисунка, академической живописи и скульптуры для выполнения творческих работ, различными техниками ручной подачи эскизов	*5-7*
		Превосходный Владеть: рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту	*8-10*
	УК-1 УК-2 ПК-2	***Пороговый*** Знать: особенности применения на практике умений и навыков в организации научно-исследовательских и проектных работ	*2-4*
		Продвинутый Уметь: применять на практике навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ	*5-7*
		Превосходный Владеть: готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ	*8-10*
	УК-1 УК-2 ПК-2	Знать: сущность и специфику современного российского дизайна; различать специфические особенности коммуникативного и средового дизайна;	*2-4*
		Уметь: проявлять творческую инициативу при реализации проектного замысла; самостоятельно выявлять проблемы и ставить задачи, нести профессиональную ответственность за выдвигаемые предложения	*5-7*
		Владеть: навыками разработки проектных	*8-10*

		идей на основе имеющихся теоретических знаний; навыками обоснования проектных предложений в русле современных тенденций развития мирового дизайна	
Заключительный этап	УК-1 УК-2 ПК-2	***Пороговый*** Знать: методы совершенствования и развития своего интеллектуального и общекультурного уровня	*2-4*
		Продвинутый Уметь: развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	*5-7*
		Превосходный Владеть: способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	*8-10*
	УК-1 УК-2 ПК-2	***Пороговый*** Знать: методы ведения профессиональной дискуссии; законы логики	*2-4*
		Продвинутый Уметь: формулировать цели и задачи, ясно доносить свои научные мысли для аудитории различной степени подготовки; осуществлять поиск и анализ необходимой для научного и творческого процесса информации; организовывать и вести научную и профессиональную дискуссию	*5-7*
		Превосходный Владеть: способностью вести научную и профессиональную дискуссию	*8-10*
	УК-1 УК-2 ПК-2	***Пороговый*** Знать: сущность и специфику возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; логику и интуитивные методы поиска новых идей и решений	*2-4*
		Продвинутый Уметь: обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею	*5-7*
		Превосходный Владеть: способностью обосновывать свои предложения профессиональной терминологией; творческими методами дизайнера при визуализации концепции дизайн-проекта; способами анализа и синтеза формы с точки зрения художественного языка и композиции	*8-10*
			max 100

Описание шкалы оценивания

Согласно «Положению о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов и обеспечения качества учебного процесса» при оценке результатов деятельно-

сти студентов в рамках производственной практики используется рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего и промежуточного контроля. Максимальное количество баллов – 100 баллов. Производится перерасчет рейтинговой оценки в традиционную четырех бальную оценку, проставляемую в ведомость в соответствии с установленной шкалой:

Итоговая шкала оценивания

Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**
5	от 86 до 100	Отлично (зачтено)
4	от 71 до 85	Хорошо (зачтено)
3	от 51 до 70	Удовлетворительно (зачтено)
2	до 51	Неудовлетворительно (незачтено)

3. Процедура оценивания
Критерии оценки ответа студента

При определении оценки необходимо исходить из следующих критериев:

- своевременная сдача отчетной документации и дизайн-проекта;
- качество оформления документации (все графы и страницы заполнены, подробно описано содержание работ и т.п.);
- орфографическая и компоновочная грамотность;
- грамотно сделанные выводы.

Оценка «отлично»

- отчет содержит все обязательные элементы задания;
- проектное задание выполнено на высоком художественном уровне;
- работа носит исследовательский или конструктивный характер с грамотно изложенной теоретической базой, характеризуется последовательным, логичным изложением, содержит обоснованные выводы и предложения по использованию полученных результатов;
- работа оформлена по всем требованиям, не содержит грамматических ошибок, опечаток, неаккуратных исправлений;
- на защите обучающийся четко, ясно, последовательно излагает суть работы, свободно оперирует терминами и данными своего отчета, грамотно использует демонстрационные материалы, уверенно отвечает на вопросы.

Оценка «хорошо»

- проектное задание выполнено на высоком художественном уровне;
- работа носит исследовательский или конструктивный характер с грамотно изложенной теоретической базой, характеризуется последовательным, логичным изложением, но содержит не вполне обоснованные выводы;
- предложения по использованию полученных результатов отсутствуют или имеются существенные недоработки;
- работа оформлена по всем требованиям, не содержит грамматических ошибок, но встречаются опечатки и очевидные исправления;

- при защите обучающийся показывает знание темы, последовательно излагает суть работы, оперирует терминами и данными своей работы, грамотно использует демонстрационные материалы, без особых затруднений отвечает на вопросы.

Оценка “удовлетворительно”

- проектная работа отличается поверхностным анализом проблем, в ней просматриваются непоследовательность изложения и отсутствие описания или анализа собственных результатов, в работе содержатся необоснованные выводы и (или) предложения;

- работа оформлена не по всем требованиям, обнаруживаются грамматические ошибки, встречаются опечатки и очевидные исправления;

- при защите обучающийся проявляет неуверенность, показывает слабое знание темы, не может ответить на некоторые вопросы по выполненной работе, демонстрационные материалы использует недостаточно активно.

Оценка «неудовлетворительно»

- работа не носит исследовательского характера, содержит слабую теоретическую базу, отличается поверхностным анализом, в ней просматриваются непоследовательность изложения и отсутствие собственных результатов, в работе содержатся необоснованные выводы и (или) предложения;

- работа оформлена не по всем требованиям, обнаруживаются грамматические ошибки, встречаются опечатки и очевидные исправления;

- при защите обучающийся проявляет отсутствие знаний по теории вопроса, показывает слабое знание собственной работы, не может ответить на вопросы, демонстрационные материалы к защите не подготовлены или не соответствуют содержанию устного сообщения.

Руководитель практики в недельный срок после сдачи обучающимися всех отчетов по практике составляет сводный аналитический отчет о прохождении практики и заполняет аттестационные ведомости. К отчету руководителя прилагаются дневники и отчеты практики обучающихся. Отчет руководителя практики утверждается кафедрой.

Обучающиеся в магистратуре, не выполнившие программы практик по уважительной причине, направляются на практику вторично, в свободное от учебы время, либо практика переносится на следующий год с оформлением соответствующего приказа.

Приложение 1

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова"
(МГХПА им. С.Г.Строганова)

Дневник прохождения _____ практики обучающегося (вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
ФИО обучающегося	
Факультет	
Курс, группа	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики от организации(предприятия)	

№п/п	Наименование выполняемых работ	Кол-во дней	Дата начала - дата окончания	Рабочее место	Замечания и оценка руководителя практики

Выполнение работ, перечисленных в дневнике с общей оценкой практики обучающегося-практиканта «_____»_____», удостоверяю

М.П. Руководитель практики
_____ /_____ /
«____»_____ _____г.

Приложение 2

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова"

ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ

_____

(вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
Факультет	
Курс	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики	
Итоги практики	Всего чел. «отлично» чел. «хорошо» чел, «удовлетворительно» чел. «неудовлетворительно» чел. не явился чел.

Структура отчета

1.Оценка теоретических знаний и практических умений практикантов. Оценка уровня сформированности профессиональных и общекультурных компетенций практикантов (по материалам отзывов и отчетов обучающихся)

2.Оценка деловой активности и производственной дисциплины практикантов (по материалам отзывов

3.Оценка выполнения программы практики (по материалам отзывов и отчетов обучающихся).

4.Предложения по совершенствованию системы организации практической подготовки обучающихся

Руководитель практики от Академии

_____ «_____»_____20_____

(подпись)

Приложение 3

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова"
(МГХПА им. С.Г.Строганова)

Факультет	
Кафедра	
Вид практики	

ОТЧЕТ
о проведении практики с обучающимися Академии
в __ семестре 201 / учебного года

1.Курс	
2.Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
3.Всего обучающихся	
в том числе допущенных к практике	
Работавших на предприятиях	
Наименование баз практики	
на основании договоров	
4.Проведено с практикантами	
Занятий	
Семинаров	
Производственных экскурсий	
5.Всего руководителей практики от кафедры	
В том числе: профессоров	
доцентов	
ст. преподавателей	
преподавателей	
6.Всего мест практики	
В том числе: на кафедре	
в Москве	
Выезжавших на предприятия	
В том числе: с оплатой за счет Академии	
с оплатой за счет предприятия	
за счет контрактных средств кафедры	
7.Объем учебной нагрузки кафедры по руководству практикой	
Запланированной (час.)	
Выполненной (час.)	
Отклонения	
Перевыполнено (час.)	
Недовыполнено (час)	
При наличии (обосновать причины):	
8.Методическое обеспечение практики Программа практики	(год издания, должность, ФИО составителя)
Методические указания, другие методическое разработки кафедры	(название, год издания, должность, ФИО составителя)
9.Даты собрания с практикантами	

Выход приказа о направлении на практику	От «___»_____ №___
Аттестация обучающихся по итогам практики	«___»_____
10. Итоги практики	
результаты аттестации обучающихся по итогам практики	
Отлично	
Хорошо	
Удовлетворительно	
Неудовлетворительно	
11. Анализ выполнения	
Программ практики	
индивидуальных заданий	
нарушения обучающихся в период практики	
предложения по совершенствованию практики	

Отчет о проведении практики заслушан на заседании кафедры «_____»
Протокол № от « » 201 г,
Заведующий кафедрой

_____ _____
(подпись) (расшифровка подписи)

«_____»_____20___г.