МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Курасов Сергей Владимирович
Должность: Ректор
Дата подписания: 21.10.2025 22:45:39
Уникальный программный ключ:
b5dafe6f9b4b2689c90db116f651460a81ae633

*План одобрен Ученым советом вуза*
*Протокол № 4 от 17.04.25*

**УТВЕРЖДАЮ**
*Ректор*
*Курасов С.В.*
*" " 20 г.*

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

**54.04.02**

54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

*Программа магистратуры:* Авторский текстиль: проект, производство, внедрение
*Кафедра:* дизайна текстиля
*Факультет:* монументально-декоративного и декоративно-прикладного искусства

*Квалификация: Магистр*

*Форма обучения: Очная*
*Срок получения образования: 2 г.*

*Год начала подготовки (по учебному плану)* 2025
*Учебный год* 2025-2026
*Образовательный стандарт (ФГОС)* № 1007 от 13.08.2020

| *Код* | *Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты* |
|---|---|
| 21 | ЛЕГКАЯ И ТЕКСТИЛЬНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ |
| 21.006 | СПЕЦИАЛИСТ В ОБЛАСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ТЕКСТИЛЬНЫХ ИЗДЕЛИЙ И ОДЕЖДЫ |
| 40 | СКВОЗНЫЕ ВИДЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОМЫШЛЕННОСТИ |
| 40.011 | СПЕЦИАЛИСТ ПО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИМ И ОПЫТНО-КОНСТРУКТОРСКИМ РАЗРАБОТКАМ |

| *Основной* | *Типы задач профессиональной деятельности* |
|---|---|
| + | производственно-технологический |
| - | научно-исследовательский |
| - | проектный |

**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности _____ / *Слепухин В.В./*

Начальник учебного управления _____ / *Глумова Е.Ф./*

Декан _____ / *Сурова Е.М./*

Зав. кафедрой _____ / *Полякова Е.В./*

| - | - | - | Формы пром. атт. | | | з.е. | - | Итого акад.часов | | | | | Курс 1 | | | | | | | | | | | | Курс 2 | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | Семестр 1 | | | | | | Семестр 2 | | | | | | Семестр 3 | | | | | | Семестр 4 | | | | | |
| Считать в плане | Индекс | Наименование | Экзамен | Зачет | Зачет с оц. | Факт | Часов в з.е. | Экспертное | По плану | Конт. раб. | СР | Контроль | з.е. | Итого | Лек | Пр | СР | Контроль | з.е. | Итого | Лек | Пр | СР | Контроль | з.е. | Итого | Лек | Пр | СР | Контроль | з.е. | Итого | Лек | Пр | СР | Контроль |
| **Блок 1.Дисциплины (модули)** | | | | | | 68 | | 2376 | 2448 | 1056 | 1140 | 252 | 24 | 864 | 144 | 230 | 418 | 72 | 23 | 828 | 98 | 276 | 346 | 108 | 16 | 576 | 12 | 226 | 275 | 63 | 5 | 180 | 8 | 62 | 101 | 9 |
| **Обязательная часть** | | | | | | 28 | | 1080 | 1008 | 374 | 472 | 162 | 10 | 360 | 132 | 4 | 170 | 54 | 12 | 432 | 86 | 84 | 190 | 72 | 6 | 216 | 4 | 64 | 112 | 36 | | | | | | |
| + | Б1.О.01 | Синтез в декоративно-прикладном искусстве | 12 | | | 5 | 36 | 180 | 180 | 68 | 58 | 54 | 2 | 72 | 34 | | 11 | 27 | 3 | 108 | 34 | | 47 | 27 | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.02 | Право интеллектуальной собственности | | 2 | 3 | 5 | 36 | 216 | 180 | 68 | 103 | 9 | | | | | | | 2 | 72 | 4 | 30 | 38 | | 3 | 108 | 4 | 30 | 65 | 9 | | | | | | |
| + | Б1.О.03 | Деловой иностранный язык | 3 | | 2 | 5 | 36 | 216 | 180 | 68 | 85 | 27 | | | | | | | 2 | 72 | | 34 | 38 | | 3 | 108 | | 34 | 47 | 27 | | | | | | |
| + | Б1.О.04 | Педагогика и психология | 2 | | | 3 | 36 | 108 | 108 | 34 | 47 | 27 | | | | | | | 3 | 108 | 30 | 4 | 47 | 27 | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.05 | Методология НИР | | 1 | | 3 | 36 | 108 | 108 | 34 | 74 | | 3 | 108 | 30 | 4 | 74 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.06 | Предпроектное исследование | 1 | | | 3 | 36 | 108 | 108 | 34 | 47 | 27 | 3 | 108 | 34 | | 47 | 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.07 | Основы маркетинга, менеджмента и PR стратегии | | 1 | | 2 | 36 | 72 | 72 | 34 | 38 | | 2 | 72 | 34 | | 38 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.08 | Этика делового общения | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 34 | 20 | 18 | | | | | | | 2 | 72 | 18 | 16 | 20 | 18 | | | | | | | | | | | | |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | | | | | 40 | | 1296 | 1440 | 682 | 668 | 90 | 14 | 504 | 12 | 226 | 248 | 18 | 11 | 396 | 12 | 192 | 156 | 36 | 10 | 360 | 8 | 162 | 163 | 27 | 5 | 180 | 8 | 62 | 101 | 9 |
| + | Б1.В.01 | Дизайн-проектирование средств текстиля | 123 | | 4 | 17 | 36 | 540 | 612 | 246 | 330 | 36 | 3 | 108 | 4 | 30 | 65 | 9 | 3 | 108 | 4 | 30 | 65 | 9 | 8 | 288 | 4 | 132 | 143 | 9 | 3 | 108 | 4 | 38 | 57 | 9 |
| + | Б1.В.02 | История текстиля и костюма | 2 | 1 | | 5 | 36 | 144 | 180 | 68 | 94 | 18 | 3 | 108 | 8 | 26 | 74 | | 2 | 72 | 8 | 26 | 20 | 18 | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.03 | Материалы и технологии текстильного производства | | 12 | | 7 | 36 | 252 | 252 | 170 | 82 | | 4.5 | 162 | | 102 | 60 | | 2.5 | 90 | | 68 | 22 | | | | | | | | | | | | |
| **+** | Б1.В.ДВ.01 | **Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)** | **12** | | | **4** | | **144** | **144** | **68** | **58** | **18** | 2 | **72** | | **34** | **29** | **9** | 2 | **72** | | **34** | **29** | **9** | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.01.01 | Техническое и концептуальное моделирование | 12 | | | 4 | 36 | 144 | 144 | 68 | 58 | 18 | 2 | 72 | | 34 | 29 | 9 | 2 | 72 | | 34 | 29 | 9 | | | | | | | | | | | | |
| - | Б1.В.ДВ.01.02 | Конструирование | 12 | | | 4 | 36 | 144 | 144 | 68 | 58 | 18 | 2 | 72 | | 34 | 29 | 9 | 2 | 72 | | 34 | 29 | 9 | | | | | | | | | | | | |
| **+** | Б1.В.ДВ.02 | **Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)** | | **12** | | **3** | | **108** | **108** | **68** | **40** | | 1.5 | **54** | | **34** | **20** | | 1.5 | **54** | | **34** | **20** | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.02.01 | Актуальные тенденции в текстильном дизайне | | 12 | | 3 | 36 | 108 | 108 | 68 | 40 | | 1.5 | 54 | | 34 | 20 | | 1.5 | 54 | | 34 | 20 | | | | | | | | | | | | |
| - | Б1.В.ДВ.02.02 | Аналитика трендов и прогнозирование | | 12 | | 3 | 36 | 108 | 108 | 68 | 40 | | 1.5 | 54 | | 34 | 20 | | 1.5 | 54 | | 34 | 20 | | | | | | | | | | | | |
| **+** | Б1.В.ДВ.03 | **Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)** | | **34** | | **4** | | **108** | **144** | **62** | **64** | **18** | | | | | | | | | | | | | 2 | **72** | **4** | **30** | **20** | **18** | 2 | **72** | **4** | **24** | **44** | |
| + | Б1.В.ДВ.03.01 | Теория и практика моды | | 34 | | 4 | 36 | 108 | 144 | 62 | 64 | 18 | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 4 | 30 | 20 | 18 | 2 | 72 | 4 | 24 | 44 | |
| - | Б1.В.ДВ.03.02 | Разработка и внедрение коллекции | | 34 | | 4 | 36 | 108 | 144 | 62 | 64 | 18 | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 4 | 30 | 20 | 18 | 2 | 72 | 4 | 24 | 44 | |
| **Блок 2.Практика** | | | | | | 43 | | 1548 | 1548 | 582 | 948 | 18 | 4 | 144 | | 68 | 67 | 9 | 11 | 396 | | 210 | 186 | | 11 | 396 | | 140 | 247 | 9 | 17 | 612 | | 164 | 448 | |
| **Обязательная часть** | | | | | | 26 | | 936 | 936 | 366 | 552 | 18 | 4 | 144 | | 68 | 67 | 9 | 6 | 216 | | 102 | 114 | | 11 | 396 | | 140 | 247 | 9 | 5 | 180 | | 56 | 124 | |
| + | Б2.О.01(У) | Учебная: Педагогическая практика | | | 3 | 4 | 36 | 144 | 144 | 72 | 72 | | | | | | | | | | | | | | 4 | 144 | | 72 | 72 | | | | | | | |
| + | Б2.О.02(Н) | Производственная практика: Научно-исследовательская работа | | 13 | 24 | 22 | 36 | 792 | 792 | 294 | 480 | 18 | 4 | 144 | | 68 | 67 | 9 | 6 | 216 | | 102 | 114 | | 7 | 252 | | 68 | 175 | 9 | 5 | 180 | | 56 | 124 | |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | | | | | 17 | | 612 | 612 | 216 | 396 | | | | | | | | 5 | 180 | | 108 | 72 | | | | | | | 12 | 432 | | 108 | 324 | |
| + | Б2.В.01(П) | Производственная: Проектная практика | | | 2 | 5 | 36 | 180 | 180 | 108 | 72 | | | | | | | | 5 | 180 | | 108 | 72 | | | | | | | | | | | | |
| + | Б2.В.02(Пд) | Производственная: Преддипломная практика | | | 4 | 12 | 36 | 432 | 432 | 108 | 324 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 12 | 432 | | 108 | 324 | |
| **Блок 3.Государственная итоговая аттестация** | | | | | | 9 | | 324 | 324 | 36 | 261 | 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 9 | 324 | | 36 | 261 | 27 |
| + | Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | 4 | | | 9 | 36 | 324 | 324 | 36 | 261 | 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 9 | 324 | | 36 | 261 | 27 |
| **ФТД.Факультативные дисциплины** | | | | | | 3 | | 108 | 108 | 53 | 55 | | | | | | | | 1 | 36 | | 16 | 20 | | 1 | 36 | | 16 | 20 | | 1 | 36 | | 21 | 15 | |
| + | ФТД.01 | Академическая живопись | | 23 | | 2 | 36 | 72 | 72 | 32 | 40 | | | | | | | | 1 | 36 | | 16 | 20 | | 1 | 36 | | 16 | 20 | | | | | | | |
| + | ФТД.02 | Спец. рисунок | | 4 | | 1 | 36 | 36 | 36 | 21 | 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 36 | | 21 | 15 | |