Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Слепухин Виктор Валерьевич
Должность: Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
Дата подписания: 14.05.2026 16:35:27
Уникальный программный ключ:
b5849c67ab30ca0d3f34d5421b7a80ccba7b5aec

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе и

стратегическому развитию

образовательной деятельности

_____ В.В. Слепухин

_____ 2025 г.

М.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по Учебной практике

Б2.О.01.01 (У) – учебно-ознакомительная практика
Б2.О.01.02 (У) – проектная практика

Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль подготовки «Арт-текстиль (Дизайн текстиля)»
Форма обучения очная
Квалификация (степень) выпускника бакалавр
Кафедра «Дизайн текстиля»

Практика: Учебная – 2 недели
Семестр: Б2.О.01.01 (У) – 2 сем
Б2.О.01.02 (У) – 4 сем

Москва, 2025 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования №1015 от 13 августа 2020 г. по направлению 54.03.01 «Дизайн» по профилю «Арт-текстиль (Дизайн текстиля)».

По профилю «Арт-текстиль (Дизайн текстиля)» на основании учебного плана 2025 г. утвержденного на ученом совете РГХПУ им. С.Г. Строганова (протокол №8 от 14.05.2025г.)

Разработчик программы:

к .иск., доцент, зав. кафедрой Е.В.Полякова

У Т В Е Р Ж Д Е Н О

Проректор по учебной работе _____ В.В.Слепухин

и стратегическому развитию

образовательной деятельности

Начальник Учебного управления _____ Е.Ф.Глумова

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: учебная практика.

Типы учебной практики, предусмотрены ОП ВО, разработаны организацией на основе ФГОС ВО:

- учебно-ознакомительная практика Б1.О.01.01 (У);
- учебная проектная практика Б2.О.01.02.(У)

Способ проведения практики: стационарная.

Учебная практика проводится на базе практик МГХПА им. С.Г. Строганова, музеев искусств и т.п. отвечающие целям и задачам практики, учебные аудитории и библиотека вуза.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

В период практики студенты подчиняются всем правилам внутреннего распорядка и техники безопасности, установленным в соответствующей организации.

Виды профессиональной деятельности:

- художественная;
- проектная;
- научно-исследовательская;
- информационно-технологическая.

Студент, прошедший учебную практику, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

1. Художественная деятельность:

1.1 Выполнение художественного моделирования и эскизирования.

1.2 Владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;

1.3 Владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики.

2. Проектная деятельность:

2.1 Выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;

2.2 Выполнение инженерного конструирования;

2.3 Владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;

2.4 Владение методами эргономики и антропометрии.

3. Информационно-технологическая деятельность:

3.1 Знание основ промышленного производства;

3.2 Владение современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования.

Учебная практика проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики.

При прохождении учебной практики осуществляется сбор материала для выполнения курсового проекта по дисциплине «Проектирование».

Учебная практика включает следующие виды занятий:

- практический курс;
- написание отчета по результатам прохождения практики.

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данных типов учебных практик бакалавр по направлению 54.03.01 «Дизайн», профилю подготовки «Дизайн текстиля» должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

1. Художественная деятельность:

ОПК-3 – Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

ОПК-5 – способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.

ПК-1 – Способен применять знания законов композиции в дизайн-проектировании, учитывать стилевые и стилистические особенности образа проектируемого объекта, на основе теоретических знаний различать историко-культурные и стилевые этапы развития текстиля; владеть специальным рисунком, приемами работы в проектной графике и различных текстильных техниках.

ПК-1.1. Знает средства и законы композиции, методы макетирования, моделирования, основные приемы работы в различных графических техниках для реализации художественного замысла; принципы стиле- и формообразования, необходимые для проектирования текстиля и костюма; влияние технологии на формообразование в художественном текстиле; историю тканей и костюма

ПК-1.2. Умеет рисовать от руки, создавать декоративные композиции в графике, цвете и прорабатывать эскизы текстильного изделия различными приемами и способами; визуализировать проектную идею, учитывая стилевые и стилистические особенности образа; реализовать проектную концепцию в материале.

ПК-1.3. Владеет всеми современными профессиональными средствами графического языка; методами использования исторических стилей при создании новых произведений, паттернов, тканей и текстильных изделий; основами моделирования, визуализации и воплощения проектных идей в разных графических и текстильных техниках.

2. Проектная деятельность:

ОПК-4 – способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;

ОПК-6 – способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

ПК-2 – способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту, производить поиск, сбор и анализ информации необходимой для разработки проектного задания с учетом технического задания производства или пожелания заказчика и предпочтений целевой аудитории; разрабатывать дизайн-концепции и объекты текстильного дизайна.
ПК-2.1. Знает методику проектирования паттернов, тканей, текстильных изделий и одежды, последовательность выполнения работ, методику поиска, сбора и анализа информации необходимой для разработки проектного задания; современный отечественный и зарубежный опыт проектирования и конструирования полотен, тканей и изделий легкой промышленности.
ПК-2.2. Умеет планировать сроки выполнения работ, анализировать и определять требования к дизайн-проекту; производить поиск аналогов, учитывать технологию производства текстильной продукции при разработке дизайн-проекта; преобразовывать концептуальную идею в графический вид, предлагать новые стилевые решения; разрабатывать дизайн-проекты, обосновывать новизну собственных концептуальных решений.
ПК-2.3. Владеет навыками логической последовательности организации выполнения всех этапов проектирования объектов текстильного дизайна от поиска идеи до ее реализации; профессиональной терминологией в области текстильного дизайна, способностью использовать полученные знания как в эскизных предложениях, так и в проектировании разнообразных комплексных дизайн-проектах.

3. Место практики в структуре образовательной программы

Учебная практика Б2.О.01 входит в раздел «Б.2. Практики» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн». Учебная практика является обязательным этапом обучения бакалавра.

Учебно-ознакомительная практика Б2.О.01.01(У) осуществляется по окончании первого курса и (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) по окончанию второго курса и базируется на знаниях, получаемых при изучении следующих дисциплин:

- *Б1.О.07 Академический рисунок;*
- *Б1.О.08 Академическая живопись;*
- *Б1.О.10 Технический рисунок;*
- *Б1.О.13 Цветоведение и колористика;*
- *Б1.О.21 Пропедевтика;*
- *Б1.О.23 Проектирование;*
- *Б1.В.03 Основы композиции;*
- *Б1.В.04 Общие и химические технологии в производстве тканей;*
- *Б1.О.24 Скетчинг;*
- *Б1.В.ДВ.04.01 Формообразование в дизайне.*

На основе знаний и умений приобретенных в результате освоения основных циклов ОП, студент способен: определять основные этапы проектирования и изготовления изделий; акцентировать внимание на главных задачах процесса разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, применять полученные знания с цветом и цветовыми композициями по творческим дисциплинам в профессиональной деятельности; владеть методами научного обоснования своих предложений и защиты интеллектуальной собственности.

4. Время проведения практики

Учебно-ознакомительная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков проводится у бакалавров во 2 семестре первого курса общей продолжительностью 2 недели, учебная проектная практика - в 4 семестре второго курса, общей продолжительностью 2 недели.

5. Содержание практики

Учебно-ознакомительная практика (2 семестр)

п/п	**Разделы (этапы) практики**	**Виды учебно-ознакомительной работы по практике, включая самостоятельную работу обучающихся**	**Трудоемкость (в часах)**	**Формы текущего контроля (отчетности)**
1.	Подготовительный этап	Сбор фотоматериала, анализ материала, зарисовки растительных и природных форм. Записи в «Дневнике практики».	18	Устный опрос, просмотр
2.	Практический этап. Проектный этап.	Записи в «Дневнике практики» 1. Зарисовки растительных и природных форм. Формат А4, 18 листов. 2. Стилизованные мотивы природных и растительных форм. Формат А3, 5 листов. 3. Цветографические композиции на основе стилизованных растительных и природных форм. Размер 50х70. 4 листа. 4. Текстильная монокомпозиция из растительных форм (в цвете). Размер 100Х100 см.из растительных форм.	54	Устный опрос, просмотр
3.	Заключительный этап	Записи в «Дневнике практики». Подготовка практических заданий, подготовка отчета по практике.	36	Устный опрос, просмотр
	Итого:		**108**	**Зачет с оценкой**

Учебная проектная практика (4 семестр)

№ Этапа п/п	Наименования раздела (этапа) практики	Виды учебной проектной работы по практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля (отчетности)
1.	Подготовительный этап	Сбор фотоматериала, анализ материала, зарисовки растительных и природных форм. Записи в «Дневнике практики». Зарисовки растительных и природных форм. Формат А4,	36	Устный опрос, просмотр
2.	Практический этап. Проектный этап.	Разработка раппорта ткани и подготовка изображения к печати. Разработка дизайна для кашне и галстука. (размер 30*30см, 15*15см) Создание дизайна платка по условиям производства (технология цифровой печати по ткани). Записи в «Дневнике практики» (технология цифровой печати) (120* 120): Размер 60Х100см, формат А3, 10 работ; размер 30* 30, 15*15, 6 работ; размер 120*120см, 6 работ в М 1:5	72	Устный опрос, просмотр
3.	Заключительный этап	Подготовка практических заданий, подготовка отчета по практике.	36	Устный опрос, просмотр
	Итого:		**144**	**Зачет с оценкой**

6. Промежуточная аттестация обучающихся по практике

Учебная практика проводится в соответствии с учебным планом и аттестуется преподавателем по системе дифференцированного зачета с оценкой в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета,

оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Университетом.

Срок аттестации - 5 дней.

На основании «Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся и обеспечения качества учебного процесса» дифференцированный зачет с оценкой по учебно-ознакомительной практике выставляется в соответствии с семестровым рейтинговым баллом.

Просмотр работ группы преподавателями ведущими дисциплину:

- Дневники практики;
- Выполнение графических зарисовок растительных и природных форм;
- Выполнение стилизованных мотивов природных и растительных форм;
- Разработка цветографических композиций на основе стилизованных растительных и природных форм;
- Текстильная монокомпозиция из растительных форм;
- Подготовка отчета.

На основании «Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся и обеспечения качества учебного процесса» дифференцированный зачет с оценкой по учебной проектной практике выставляется в соответствии с семестровым рейтинговым баллом.

Просмотр работ группы преподавателями ведущими дисциплину:

- Дневник практики;
- Предоставление эскизов;
- Создание дизайна ткани с печатным рисунком, дизайна кашне, галстука, платка;
- Эскиз применения;
- Подготовка отчета.

На основании отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о допуске обучающегося к защите отчета по практике.

7. Информационно-методическое обеспечение практики

7.1. Основная литература

1. Кумпан, Е.В. Виды декорирования текстильных материалов и готовых изделий / Е.В. Кумпан, Г.Р. Залялютдинова; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань: КНИТУ, 2017. – 212 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560617 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-2212-7. – Текст: электронный.

2. Сохачевская, В.В. Художественный текстиль: материаловедение и технология: учебное пособие / В.В. Сохачевская. — Москва: Владос, 2014. — 126 с. — ISBN 978-5-691-01838-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/96274 — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Манерова, Е.Ю. Материаловедение: технология изготовления тканей / Е.Ю. Манерова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего

профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»), Институт изобразительных искусств. – Екатеринбург: Архитектон, 2014. – 111 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498299

7.2. Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Фот, Ж.А. Дизайн-проектирование изделий сложных форм / Ж.А. Фот, И.И. Шалмина; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. – Омск: Издательство ОмГТУ, 2017. – 134 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493302

2. Алексеев, А.Г. Проектирование: предметный дизайн / А.Г. Алексеев; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. – 95 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487646

3. Куракина, И.И. Пластическое моделирование на основе трансформации плоского листа / И.И. Куракина, О.Ю. Куваева; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург: Архитектон, 2013. – 32 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436875

4. Сабило, Н.И. Орнаментальная текстильная композиция. Основы построения / Н.И. Сабило. – Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2008. – 70 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143497 – ISBN 978-5-9585-0277-6. – Текст: электронный

7.3. Электронные источники информации

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы РГХПУ им. С.Г. Строганова	Электронная библиотека РГХПУ им. С.Г. Строганова https://mghpu.ru/library
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ https://e.lanbook.com/
	Арт-портал на сайте РГХПУ им. С.Г. Строганова https://art.biblioclub.ru

8. Материально-техническое обеспечение практики

При проведении практики в организации материально-техническое обеспечение практики осуществляется принимающей стороной (профильной организацией) в соответствии с договором на проведение практики студентов.

Для проведения практики в РГХПУ необходимы учебные аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями), компьютерный класс. В библиотеке ВУЗа бакалаврам обеспечивается доступ к справочной, научной и учебной литературе, монографиям, периодическим научным изданиям по специальности.

Студенты обеспечены доступом с компьютеров к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

Словари и энциклопедии на Академике (https://dic.academic.ru):

- Большая Советская энциклопедия;

- Современная энциклопедия;

- Большой энциклопедический словарь;

- Художественная энциклопедия;

- Энциклопедия культурологии;

- Словарь терминов.

Перечень программного обеспечения

№п/п	Наименование	Доступность для студентов
1.	Adobe Illustrator	Доступно в компьютерных классах и в аудиториях для самостоятельной работы РГХПУ им. С.Г. Строганова
2.	Adobe Photoshop	
3.	Procreate	
4.	Мессенджер MAX	
5.	Офисный пакет Microsoft Office	
6.	Яндекс Браузер	

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе и

стратегическому развитию

образовательной деятельности

_____ В.В. Слепухин

_____ 2025 г.

М.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по Производственной практике

Б2.В.01- производственная практика получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.В.01.01(П)- проектно-технологическая практика

Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль подготовки «Арт- текстиль (Дизайн текстиля)»

Форма обучения очная
Квалификация (степень) выпускника бакалавр
Кафедра Дизайн текстиля

Б2.В.01.01(П)- проектно-технологическая практика– 6 семестр – 2 недели

Москва, 2025 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования №1015 от 13 августа 2020 г. по направлению 54.03.01 «Дизайн» по профилю «Арт-текстиль (Дизайн текстиля)».
По профилю «Арт-текстиль (Дизайн текстиля)» на основании учебного плана 2025 г. утвержденного на ученом совете им. С.Г. Строганова (протокол №8 от 14.05.2025)

Разработчик программы:

к. иск., доцент , зав. кафедрой Е.В.Полякова

У Т В Е Р Ж Д Е Н О

Проректор по учебной работе _____ В.В.Слепухин

и стратегическому развитию

образовательной деятельности

Начальник Учебного управления _____ Е.Ф.Глумова

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: производственная практика.

Производственная практика проводится в целях получения профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Тип производственной практики, предусмотренной ОП ВО, разработанной на основе ФГОС ВО, устанавливается организацией в соответствии с ФГОС ВО:

- Производственная практика Б2.В.01.
- Проектно-технологическая практика Б2.В.01.01(П).

Базы практик – структурные подразделения РГХПУ, текстильные предприятия, соответствующих профилю подготовки бакалавра. Предприятие должно соответствовать современному развитию техники, технологии и организации производственных процессов.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда

Целью производственной практики является формирование у бакалавров практических навыков и умений самостоятельной практической проектной работы, изучение технологического процесса и метода печати на ткани, посредством которого студент будет выполнять в материале дипломный проект. Собрать материалы для работы над дипломными проектами (технологические и техноэкономические). По возможности выработать преддипломный проект в материале.

Профессионально-образовательная программа подготовки бакалавров ставит целью создать условия для приобретения собственного практического проектного опыта, формирования профессионального проектного мышления и мировоззрения. Производственная практика взаимосвязана с дисциплинами профессионального цикла. Изучение данных дисциплин готовит студентов к освоению содержательной стороны преподаваемых в образовательных учреждениях дисциплин.

Виды профессиональной деятельности:

- художественная;
- проектная;
- научно-исследовательская;
- информационно-технологическая.

Студент, прошедший производственную практику, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

1. Художественная деятельность:

1.1 Выполнение художественного моделирования и эскизирования.

1.2 Владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;

1.3 Владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики.

2. Проектная деятельность:

2.1 Выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;

2.2 Выполнение инженерного конструирования;

2.3 Владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;

2.4 Владение методами эргономики и антропометрии.

3. Информационно-технологическая деятельность:

3.1 Знание основ промышленного производства;

3.2 Владение современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования.

4. Научно-исследовательская деятельность:

4.1 Применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов;

Производственная практика проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики.

Производственная практика включает следующие виды занятий:

1. Практический курс;

2. Написание отчета по результатам прохождения практики.

Производственная практика является обязательным этапом обучения бакалавра и предусматривается учебным планом.

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, проектно-технологической практики бакалавр по направлению 54.03.01 «Дизайн» профилю подготовки «Дизайн текстиля» должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

ПК-2 – способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту, производить поиск, сбор и анализ информации необходимой для разработки проектного задания с учетом технического задания производства или пожелания заказчика и предпочтений целевой аудитории; разрабатывать дизайн-концепции и объекты текстильного дизайна.

ПК-2.1. Знает методику проектирования паттернов, тканей, текстильных изделий и одежды, последовательность выполнения работ, методику поиска, сбора и анализа информации необходимой для разработки проектного задания; современный отечественный и зарубежный опыт проектирования и конструирования полотен, тканей и изделий легкой промышленности.

ПК-2.2. Умеет планировать сроки выполнения работ, анализировать и определять требования к дизайн-проекту; производить поиск аналогов, учитывать технологию производства текстильной продукции при разработке дизайн-проекта; преобразовывать концептуальную идею в графический вид, предлагать новые стилевые решения; разрабатывать дизайн-проекты, обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

ПК-2.3. Владеет навыками логической последовательности организации выполнения всех этапов проектирования объектов текстильного дизайна от поиска идеи до ее реализации; профессиональной терминологией в области текстильного дизайна, способностью использовать полученные знания как в эскизных предложениях, так и в проектировании разнообразных комплексных дизайн.

ПК-3 – Способен свободно владеть пакетом современных графических программ, использовать информационные ресурсы, современные компьютерные технологии; осуществлять подготовку и реализацию итоговой версии дизайн-проекта к его демонстрации в электронной или печатной формах; выполнять эталонные образцы.

ПК-3.1. Знает основы современных информационных технологий, позволяющие профессионально производить поиск и реализацию творческой идеи, и графические редакторы и программы для реализации и создания текстильного дизайна; актуальный опыт проектирования в текстильной индустрии; технологические процессы производства текстильной продукции, современные технологии, используемые для создания тканей, текстильных изделий и одежды.
ПК-3.2. Умеет использовать современные web технологии для визуализации проектной идеи, создавать дизайн-макет, правильно собирать, анализировать и обрабатывать информационные материалы; применять графические компьютерные программы и автоматизированные программы для проектирования текстильных рисунков и изделий; выполнять перевод художественных эскизов в технические эскизы, содержащие четкую прорисовку особенностей текстильного изделия; разрабатывать технические файлы, учитывая свойства используемых материалов и технологию производства; выполнять прототипы, опытные образцы новых тканей и текстильных изделий.
ПК-3.3. Владеет всеми современными профессиональными графическими пакетами, а также подготовкой информационных, печатных и экранных презентационных материалов выполненных дизайн-проектов; способностью визуализировать и обосновывать предлагаемые проектные решения с учетом свойств используемых материалов и технологий производства; разработкой и реализацией новых паттернов, видов, типов и структур полотен и тканей с учетом назначения; приемами контроля соответствия колористического оформления выпускаемых паттернов, тканей и текстильных изделий авторским образцам.

3. Место практики в структуре образовательной программы

Производственная практика входит в раздел «Б2 Практики» Б2.В.01

Проектно-технологическая практика Б2.В.01.01(П) является обязательным этапом обучения бакалавра и предусматривается рабочим учебным планом, и является базой для закрепления и изучения следующих дисциплин:

- *Б1.О.07 Академический рисунок;*
- *Б1.О.08 Академическая живопись;*
- *Б1.О.10 Технический рисунок;*
- *Б1.О.13 Цветоведение и колористика;*
- *Б1.О.21 Пропедевтика;*
- *Б1.О.23 Проектирование.*

Проектно-технологическая практика Б2.В.01.01(П) предусматривается рабочим учебным планом, и является базой для изучения следующих дисциплин:

- *Б1.О.13 Цветоведение и колористика;*
- *Б1.В.02 «Основы производственного мастерства»;*
- *Б1.В.05 «Материаловедение»;*
- *Б1.В.ДВ.01.01 «Основы конструирования и кроя»;*
- *Б1.В.ДВ.04.01 «Формообразование в дизайне».*

4. Время проведения практики

Время проведения производственной практики бакалавров очной формы 6 семестр третьего курса общей продолжительностью 2 недели.

5. Содержание практики

Таблица 5.1 - Общая трудоемкость производственной практики: проектно-технологической практики

Очная форма обучения - 6 семестр составляет 4 зачетных единицы 144 часа.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды производственной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	**Подготовительный этап**	Инструктаж по технике безопасности на предприятии. Знакомство с предприятием, изучение истории возникновения предприятия его структуры управления, технологии и организации производственных процессов основных цехов и участков предприятия. Цели и задачи практики.	4	Устный опрос, текущий контроль работы
		Знакомство с предприятием, историей возникновения предприятия его структурой управления, технологией и организацией производственных процессов основных цехов и участков предприятия. Фотофиксация объекта.	18	Устный опрос, текущий контроль работы
		Изучение сырья и материалов, необходимых для выработки текстильных изделий.	12	Устный опрос, текущий контроль работы
2	**Проектно-технологический этап**	Выполнение производственных заданий: работа на различных участках технологического процесса. Выполнение индивидуального задания, например: - составление типовой сортировки для выработки пряжи; - расчет баланса сырья; - разработка плана прядения.	36	Устный опрос, текущий контроль работы
		Работа в должности дизайнера-исполнителя. Выполнение эскизного этапа по теме проекта. Эскизирование в графической форме, поиск концептуальных идей. Работа над выполнением комплекта проектной документации в соответствии с индивидуальным планом бакалавра. Написание отчета.	56	Устный опрос, текущий контроль работы, подготовка отчета

		Оформление результатов проектной деятельности на производстве: альбома чертежей проектных разработок, подготовка портфолио, выполнение презентации, оформление дневника практики, написание отчета.		
3	**Заключительный этап**	Участие в заключительной консультации по практике. Выступление по результатам производственной практики. Отзыв руководителя практики с характеристикой работы практиканта и оценкой его работы. Защита отчета по практике на кафедре.	18	Устный опрос, текущий контроль работы, подготовка отчета, просмотр **Зачет с оценкой**
	Итого:		**144**	

Обязательное условие при прохождении производственной практики в организации – ознакомление с требованиями техники безопасности и охраны труда: противопожарные и противовзрывные мероприятия, вентиляция, отопление, общее освещение цеха и освещение на рабочих местах. При прохождении производственной практики в организации, занимающейся изготовление утилитарных изделий студенты изучают возможности предприятия и технологическую базу. В процессе прохождения производственной практики студент в сочетании с обязательным выполнением программы производственной практики оказывают помощь организации в выполнении ее производственной программы.

6. Формы отчетности по практике

По итогам прохождения производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, проектно-технологической практики обучающийся в течение двух недель подготавливает и представляет на кафедру следующую отчетную документацию:

- Дневник практики;
- Предоставление концепции в форме эскизов и поисковых макетов;
- Итоговый проект, макет и презентация.

Формой аттестации по итогам производственной проектно-технологической практики является зачет с оценкой. Аттестация производится в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета в установленный срок (не позднее десяти дней после окончания практики), оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Университетом.

7. Промежуточная аттестация обучающихся по практике

Производственная практика проводится в соответствии с учебным планом и аттестуются преподавателем по системе дифференцированного зачета в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета, оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Университетом.

Срок аттестации - 5 дней.

На основании «Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся и обеспечения качества учебного процесса» дифференцированный зачет по производственной практике выставляется в соответствии с семестровым рейтинговым баллом по 100-бальной шкале.

На основании отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о допуске обучающегося к защите отчета по практике.

8. Информационно-методическое обеспечение практики

8.1. Основная литература

1. Файзуллина, Р.Б. Технология швейных изделий: подготовительно-раскройное производство / Р.Б. Файзуллина, Ф.Р. Ковалева; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет», Институт технологий легкой промышленности, моды и дизайна. – Казань: Издательство КНИТУ, 2014. – 164 с.: Табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427920

2. Хамматова, В.В. Основы технического рисунка и его специфика в эскизном проектировании одежды работы / В.В. Хамматова, В.В. Пискарев, Г.А. Гарифуллина; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». – Казань: Издательство КНИТУ, 2016. – 132 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500933

8.2. Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Сфера дизайна XXI века. Эргономика как научная составляющая дизайн – проектирования - материалы V Всероссийской студенческой научно-практической конференции: материалы конференции. — Москва: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2016. — 166 с. — ISBN 978-5-87627-136-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/99260

2. Сохачевская, В.В. Художественный текстиль: материаловедение и технология: учебное пособие / В.В. Сохачевская. — Москва: Владос, 2014. — 126 с. — ISBN 978-5-691-01838-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/96274

8.3 Электронные источники информации

При изучении дисциплины предусмотрено использование электронных источников информации:

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы РГХПУ им. С.Г. Строганова	Электронная библиотека РГХПУ им. С.Г. Строганова https://mghpu.ru/library
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ https://e.lanbook.com/
	Арт-портал на сайте РГХПУ им. С.Г. Строганова https://art.biblioclub.ru

9. Материально-техническое обеспечение практики

При проведении практики в организации материально-техническое обеспечение практики осуществляется принимающей стороной (профильной организацией) в соответствии с договором на проведение практики студентов.

Для проведения практики в РГХПУ необходимы учебные аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями), компьютерный класс.

В библиотеке ВУЗа бакалаврам обеспечивается доступ к справочной, научной и учебной литературе, монографиям, периодическим научным изданиям по специальности.

Студенты обеспечены доступом с компьютеров к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

Словари и энциклопедии на Академике (https://dic.academic.ru):

- Большая Советская энциклопедия;
- Современная энциклопедия;
- Большой энциклопедический словарь;
- Художественная энциклопедия;
- Энциклопедия культурологии;
- Словарь терминов.

Перечень программного обеспечения

№п/п	Наименование	Доступность для студентов
1.	Adobe Illustrator	Доступно в компьютерных классах и в аудиториях для самостоятельной работы РГХПУ им. С.Г. Строганова
2.	Adobe Photoshop	
3.	Procreate	
4.	Мессенджер MAX	
5.	Офисный пакет Microsoft Office	
6.	Яндекс Браузер	

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе и

стратегическому развитию

образовательной деятельности

_____ В.В. Слепухин

_____ 2025 г.

М.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по Преддипломной практике

Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль подготовки «Арт-текстиль (Дизайн текстиля)»

Форма обучения очная
Квалификация (степень) выпускника бакалавр
Кафедра Дизайн текстиля

Б2.В.02(Пд) - преддипломная – 2 недели
Семестр: 8

Москва, 2025 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования №1015 от 13 августа 2020 г. по направлению 54.03.01 «Дизайн» по профилю «Арт-текстиль (Дизайн текстиля)».
По профилю «Арт-текстиль (Дизайн текстиля)» на основании учебного плана 2025 г. утвержденного на ученом совете РГХПУ им. С.Г. Строганова (протокол №8 от 14.05.2025)

Разработчик программы:

к. иск., доцент, зав. кафедрой Е.В.Полякова

У Т В Е Р Ж Д Е Н О

Проректор по учебной работе _____ В.В.Слепухин

и стратегическому развитию

образовательной деятельности

Начальник Учебного управления _____ Е.Ф.Глумова

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: преддипломная.

Преддипломная практика проводится в целях получения профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Тип преддипломной практики, предусмотрены ОП ВО, разработаны организацией на основе ФГОС ВО:

Способ проведения практики: выездная с местом проведения на базе организации – заказчика дипломной работы, так же возможна стационарная на базе кафедры «Дизайн-текстиль» РГХПУ им. С.Г. Строганова.

За время производственной преддипломной практики студент должен в окончательном виде сформулировать тему дипломного проекта, обосновать актуальность и целесообразность его разработки, а также исследовать и проанализировать существующие проектные аналоги и прототипы.

Практика осуществляется в структуре ОП - Блок Б2 Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

Базы практик – проводится на базе производственных и проектных организаций, имеющих свои отделы дизайна и дающие возможность ознакомления с процессами, технологиями и материалами производства.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

Целью преддипломной практики является:

- закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося;
- приобретение им практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности, необходимыми для выполнения ВКР и полноценной профессиональной деятельности по месту своего будущего трудоустройства

Преддипломная практика проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики.

Виды профессиональной деятельности:

- художественная;
- проектная;
- научно-исследовательская;
- информационно-технологическая.

Студент, прошедший преддипломную практику, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

1. Художественная деятельность:

1.1 Выполнение художественного моделирования и эскизирования.

1.2 Владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;

1.3 Владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики.

2. Проектная деятельность:

2.1 Выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;

2.2 Выполнение инженерного конструирования;

2.3 Владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;

2.4 Владение методами эргономики и антропометрии.

3. Информационно-технологическая деятельность:

3.1 Знание основ промышленного производства;

3.2 Владение современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования.

4. Научно-исследовательская деятельность:

4.1 Применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов;

Преддипломная практика включает следующие виды занятий:

1.практический курс;

2.написание отчета по результатам прохождения практики.

Преддипломная практика является обязательным этапом обучения бакалавра и предусматривается рабочим планом.

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения преддипломной практики бакалавр по направлению 54.03.01 «Дизайн» по профилю подготовки «Дизайн текстиля» должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

1. Художественная деятельность:

ПК-1– способен применять знания законов композиции в дизайн-проектировании, учитывать стилевые и стилистические особенности образа проектируемого объекта, на основе теоретических знаний различать историко-культурные и стилевые этапы развития текстиля; владеть специальным рисунком, приемами работы в проектной графике и различных текстильных техниках.

ПК-1.1. Знает средства и законы композиции, методы макетирования, моделирования, основные приемы работы в различных графических техниках для реализации художественного замысла; принципы стиле- и формообразования, необходимые для проектирования текстиля и костюма; влияние технологии на формообразование в художественном текстиле; историю тканей и костюма

ПК-1.2. Умеет рисовать от руки, создавать декоративные композиции в графике, цвете и прорабатывать эскизы текстильного изделия различными приемами и способами; визуализировать проектную идею, учитывая стилевые и стилистические особенности образа; реализовать проектную концепцию в материале.

ПК-1.3. Владеет всеми современными профессиональными средствами графического языка; методами использования исторических стилей при создании новых произведений, паттернов, тканей и текстильных изделий; основами моделирования, визуализации и воплощения проектных идей в разных графических и текстильных техниках.

2. Проектная деятельность:

ПК-2 – способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту, производить поиск, сбор и анализ информации необходимой для разработки проектного задания с учетом технического задания производства или пожелания заказчика и предпочтений целевой аудитории; разрабатывать дизайн-концепции и объекты текстильного дизайна.

ПК-2.1. Знает методику проектирования паттернов, тканей, текстильных изделий и одежды, последовательность выполнения работ, методику поиска, сбора и анализа

информации необходимой для разработки проектного задания; современный отечественный и зарубежный опыт проектирования и конструирования полотен, тканей и изделий легкой промышленности.
ПК-2.2. Умеет планировать сроки выполнения работ, анализировать и определять требования к дизайн-проекту; производить поиск аналогов, учитывать технологию производства текстильной продукции при разработке дизайн-проекта; преобразовывать концептуальную идею в графический вид, предлагать новые стилевые решения; разрабатывать дизайн-проекты, обосновывать новизну собственных концептуальных решений.
ПК-2.3. Владеет навыками логической последовательности организации выполнения всех этапов проектирования объектов текстильного дизайна от поиска идеи до ее реализации; профессиональной терминологией в области текстильного дизайна, способностью использовать полученные знания как в эскизных предложениях, так и в проектировании разнообразных комплексных дизайн-проектах.
ПК-3 – способен свободно владеть пакетом современных графических программ, использовать информационные ресурсы, современные компьютерные технологии; осуществлять подготовку и реализацию итоговой версии дизайн-проекта к его демонстрации в электронной или печатной формах; выполнять эталонные образцы.
ПК-3.1. Знает основы современных информационных технологий, позволяющие профессионально производить поиск и реализацию творческой идеи, и графические редакторы и программы для реализации и создания текстильного дизайна; актуальный опыт проектирования в текстильной индустрии; технологические процессы производства текстильной продукции, современные технологии, используемые для создания тканей, текстильных изделий и одежды.
ПК-3.2. Умеет использовать современные web технологии для визуализации проектной идеи, создавать дизайн-макет, правильно собирать, анализировать и обрабатывать информационные материалы; применять графические компьютерные программы и автоматизированные программы для проектирования текстильных рисунков и изделий; выполнять перевод художественных эскизов в технические эскизы, содержащие четкую прорисовку особенностей текстильного изделия; разрабатывать технические файлы, учитывая свойства используемых материалов и технологию производства; выполнять прототипы, опытные образцы новых тканей и текстильных изделий.
ПК-3.3. Владеет всеми современными профессиональными графическими пакетами, а также подготовкой информационных, печатных и экранных презентационных материалов выполненных дизайн-проектов; способностью визуализировать и обосновывать предлагаемые проектные решения с учетом свойств используемых материалов и технологий производства; разработкой и реализацией новых паттернов, видов, типов и структур полотен и тканей с учетом назначения; приемами контроля соответствия колористического оформления выпускаемых паттернов, тканей и текстильных изделий авторским образцам.

3. Научно-исследовательская деятельность:

УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

3. Место практики в структуре образовательной программы

Преддипломная практика входит в раздел «Б2 Практики». Преддипломная практика является обязательным этапом обучения бакалавра и предусматривается учебным планом.

Преддипломная практика тесно связана с курсами "Технический рисунок", "Проектирование", "Основы производственного мастерства", "Цветоведение и колористика", "Основы композиции", "Академическая живопись", "Академический рисунок", "Основы конструирования и кроя", "Материаловедение", "Спецрисунок", "Современные тенденции в текстильном дизайне", а также производственной практики, проектно-технологической практики.

Практика проводится в целях выполнения выпускной квалификационной работы.

4. Время проведения практики

Время проведения преддипломной практики бакалавров 8 семестр четвертого курса, после завершения студентами теоретического обучения. Общей продолжительностью 2 недели, трудоемкость - 24 зачетных единиц, 864 часа.

5. Содержание практики

Общая трудоемкость преддипломной практики - 24 зачетных единиц, 864 часа.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1.	Подготовительный этап	Организационное собрание. Ознакомительная лекция о цели и задачах преддипломной практики как предпроектного этапа ВКР	12	Текущий контроль работы, записи в дневник практики
2.	Практический этап	Ознакомление с методикой поэтапного предпроектного анализа. Определение темы ВКР. Сбор информационного материала по тематике ВКР – прототипы, аналоги, технологические аспекты, и т.д.	36	Текущий контроль работы, записи в дневник практики
3.	Исследовательский этап	Систематизация, анализ и обобщение собранного теоретического и проектного материала по теме ВКР в форме презентации	72	Текущий контроль работы. Подготовка к отчету
4.	Предпроектный этап	Начальные эскизные предложения по теме ВКР	717	Записи в «Дневнике практики» Промежуточный просмотр результатов этапа работы 6-8 эскизов – скетчинг

5.	Отчетный этап	Экзамен – просмотр. Защита результатов практики на кафедре	27	Записи в «Дневнике практики» **Просмотр Экзамен, 27**
		Итого:	**864**	

6. Формы отчетности по преддипломной практике

По итогам прохождения преддипломной практики обучающийся в течение 5-ти дней подготавливает и представляет на кафедру следующую отчетную документацию:

- Дневник практики;
- Компьютерная презентация;
- Эскизы – 6-8 листов, формат А4.

Формой аттестации по итогам преддипломной практики является зачет с оценкой. Аттестация производится в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета в установленный срок (не позднее десяти дней после окончания практики), оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Университетом.

7. Промежуточная аттестация обучающихся по практике

Преддипломная практика проводится в соответствии с учебным планом и аттестуются преподавателем по системе дифференцированного зачета в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета, оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными РГХПУ им. С.Г. Строганова.

Срок аттестации - 5 дней.

На основании «Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся и обеспечения качества учебного процесса» дифференцированный зачет по преддипломной практике выставляется в соответствии с семестровым рейтинговым баллом по 100-бальной шкале. Для получения дифференцированного зачета семестровый балл должен быть выше минимального (от 51 до 100).

Цифровое выражение	Выражение в баллах:	Словесное выражение	Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций
5+	96-100	Отлично (зачтено)	Освоен **высокий** уровень всех составляющих компетенций УК-2, ПК-1 ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-1.3., ПК-2. ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-2.3, ПК-3. ПК-3.1. ПК-3.2. ПК-3.3.
5	91-95		
5-	86-90		
4+	81-85	Хорошо (зачтено)	Освоен **продвинутый (повышенный)** уровень всех составляющих компетенций УК-2, ПК-1 ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-1.3., ПК-2. ПК-2.1 ПК-2.2. ПК-2.3., ПК-3. ПК-3.1. ПК-3.2. ПК-3.3.
4	76-80		
4-	71-75		
3+	66-70	Удовлетворительно (зачтено)	Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенций УК-2, ПК-1. ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-1.3., ПК-2. ПК-2.1. ПК-2.2 ПК-2.3. ПК-3. ПК-3.1. ПК-3.2. ПК-3.3.
3	61-65		
3	51-60		
2	до 51	Неудовлетворительно (незачтено)	**Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенций УК-2, ПК-1. ПК-1.1. ПК-1.2 ПК-1.3., ПК-2. ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-2.3., ПК-3. ПК-3.1. ПК-3.2. ПК-3.3.

На основании отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о допуске обучающегося к защите отчета по практике.

8. Тематика индивидуальных заданий на практику

Задание на производственную преддипломную практику выдается руководителем практики в соответствии со спецификой интересов обучающегося и уровнем его подготовленности. Задание должно соответствовать области исследования по направлению/ специальности 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн текстиля»

Виды индивидуальных заданий:

1. Сбор патентных, литературных, видео-источников со спецификой дизайна средств транспорта с целью определения актуальности выбранной темы выпускной квалификационной работы.
2. Систематизация, анализ и обобщение собранного теоретического и проектного материала по теме ВКР.
3. Подготовка компьютерной презентации. Любая стандартная демонстрационная программа, обеспечивающая воспроизведение средств фото презентаций и видео проекционных материалов (ppt, pptx, avi и др.).
4. Оформление эскизного материала.

9. Информационно-методическое обеспечение практики

9.1. Основная литература

1. Алексеев, А.Г. Проектирование: Предметный дизайн: учебное пособие / А.Г. Алексеев. — Кемерово: КемГИК, 2017. — 95 с. — ISBN 978-5-8154-0405-2. — Текст:

электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/105256

2. Кравчук, В.П. Типографика и художественно-техническое редактирование : учебное наглядное пособие / В.П. Кравчук; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово: КемГУКИ, 2015. - 48 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8154-0309-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438320

3. Орлов В.И. Композиция-проект: опыт реализации взаимосвязи композиционной и проектной дисциплин [Текст] учебное пособие/ Е.В.Мирошникова. - М: Курс, 2018.-256 с.

4. Кумпан, Е.В. Виды декорирования текстильных материалов и готовых изделий / Е.В. Кумпан, Г.Р. Залялютдинова; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань: КНИТУ, 2017. – 212 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560617

9.2. Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации, рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Манерова, Е.Ю. Патронирование в художественном проектировании текстиля / Е.Ю. Манерова. – Екатеринбург: УралГАХА, 2009. – 20 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222020

2. Цветкова, Н.Н. История текстильного искусства и костюма. Древний мир / Н.Н. Цветкова. – Санкт-Петербург: Издательство «СПбКО», 2010. – 120 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209999

3. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование: учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян. — Кемерово: КемГИК, 2016. — 150 с. — ISBN 978-5-8154-0357-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/99290

4. Арнхейм Р.. Искусство и визуальное восприятие [Текст] / Арнхейм Р. - М.: Архитектура-С, 2012. - 392 с.: ил. - Библиогр.: с. - 220 р. р.

5. Иттен, Иоханес. Искусство цвета [Текст] / И. Иттен. - М. : Аронов, 2008. - 95 с.: ил., цв. ил. - (пер.с немец.). - 250 р.

9.3 Электронные источники информации

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы РГХПУ им. С.Г. Строганова	Электронная библиотека РГХПУ им. С.Г. Строганова https://mghpu.ru/library
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ https://e.lanbook.com/
	Арт-портал на сайте РГХПУ им. С.Г. Строганова https://art.biblioclub.ru

10. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения преддипломной практики РГХПУ им. С.Г. Строганова бакалавру, обучающему по направлению 54.03.01 «Дизайн» по профилю подготовки «Дизайн текстиля» предоставляет соответствующие предприятия:

- текстильные или лентоткацкие предприятия, оснащенные современным промышленным оборудованием и исследовательской лабораторией;
- предоставляется возможность доступа к информации, размещенной в открытых и закрытых специализированных базах данных.
- бумажные литературные информационные источники, Интернет-источники, фонды кафедры «Дизайн текстиля», тематические проектные видео-презентации. Лекционные занятия, мастер-классы и т.д.

Студенты обеспечены доступом с компьютеров к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

Словари и энциклопедии на Академике (https://dic.academic.ru):

- Большая Советская энциклопедия;
- Современная энциклопедия;
- Большой энциклопедический словарь;
- Художественная энциклопедия;
- Энциклопедия культурологии;
- Словарь терминов.

Перечень программного обеспечения

№п/п	Наименование	Доступность для студентов
1.	Adobe Illustrator	Доступно в компьютерных классах и в аудиториях для самостоятельной работы РГХПУ им. С.Г. Строганова
2.	Adobe Photoshop	
3.	Procreate	
4.	Мессенджер MAX	
5.	Офисный пакет Microsoft Office	
6.	Яндекс Браузер	