Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Слепухин Виктор Валерьевич
Должность: Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
Дата подписания: 26.06.2025 09:46:37
Уникальный программный ключ:
b5849c67ab30ca0d5f34d5421b7a80ccb87b3ac0

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно – промышленный университет им. С.Г. Строганова»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.В. Слепухин

МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебной практике

Б2. О.01.01 (У) - Учебно-ознакомительная практика

Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль подготовки «Дизайн среды»
Форма обучения очная
Квалификация (степень) выпускника бакалавр
Кафедра Средовой дизайн

Практика: Учебно-ознакомительная – 2 недели
Семестр: - 2 сем

Москва, 2025 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования № 1015 от 13.08.2020г по направлению 54.03.01 «Дизайн» на основании учебного плана набора обучающихся 2025/2026 уч.года по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн среды»

Разработчик программы:

Доцент кафедры «Средовой дизайн»
Спектор Г.З.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Средовой дизайн» (протокол № 7 от 19.05.2025)
И актуализирована для набора обучающихся 2025/2026 уч.года
(протокол № 7 от 19.05.2025)

и.о. зав. кафедрой Е.А.Заева-Бурдонская

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: Учебно-ознакомительная практика.

Тип учебной практики- Учебно-ознакомительная практика.

Способ проведения практики - стационарная, выездная.

Цель учебной практики:

- закрепление и углубление теоретических знаний и практических навыков, полученных обучающимися в процессе аудиторных занятий;

- расширение профессионального кругозора обучающихся;

- изучение опыта работы в сфере деятельности, соответствующей направлению подготовки бакалавриата 54.03.01 Дизайн.

Учебно-ознакомительная практика проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики.

Задачи учебно-ознакомительной практики:

- исследование по изучению бионических форм в природе;

- исследование этапов стилизации бионической формы;

-стилизация природной бионической формы до дизайн-объекта (проектной адаптации объекта

База учебной практики:

Учебно-ознакомительная практика проводится на базе кафедры «Средовой дизайн» РГХПУ им. С.Г. Строганова, с посещением для сбора материала Московского зоопарка, Ботанического сада МГУ «Аптекарского огорода», Главного ботанического сада имени Н. В. Ципина РАН, Государственного Дарвиновского музея и т.п. отвечающие целям и задачам практики, учебные аудитории и библиотека вуза.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения Учебно-ознакомительной практики, бакалавр по направлению 54.03.01 «Дизайн», профилю подготовки «Дизайн среды» должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

ОПК-3 – способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих

утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

ОПК-5 – способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.

2.1. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате прохождения учебно-ознакомительной практики по направлению 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн среды» бакалавр должен обладать следующими компетенциями:

Код и содержание компетенции	**Планируемые результаты освоения (показатели освоения компетенции)**
ОПК-3 способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	Знать: - принципы построения линейно-конструктивного рисунка и принципы тонального рисунка при изучении бионической формы, - принципы выбора техники исполнения наброска, как быстрого рисунка, изображение фрагмента с тщательной проработкой элементов бионической формы - принципы конструктивного рисунка - принципы стилизации формы - принципы композиции в рисунке. Уметь: - применять рисунок в практике изучения бионической формы, при составлении композиции, - выполнять стилизацию бионической формы до средового объекта, - выполнять линейно-конструктивное построение и тональное изображение дизайн-объекта на основе изучения и стилизации бионической формы. Владеть: - рисовальными навыками в различных материалах и техниках, - навыками стилизации формы.
ОПК-5 способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.	Знает: - особенности организации, проведения художественных выставок, профессиональных конкурсов и фестивалей для участия с художественно-творческими работами. Умеет: - Умеет решать задачи создания художественного образа с использованием различных элементов и средств композиции, готовить презентации для участия в конкурсах, выставках, фестивалях, оформлять и подготавливать работы для экспонирования. Владеет: - приемами и законами композиций, техникой работы с различными материалами для создания изображений и участия в художественно-творческих мероприятиях; - графической техникой рисунка при выполнении

	художественного замысла дизайн-объектов; - особенностями цветовосприятия при выполнении цветовой композиции дизайн-объектов.

В период учебно-ознакомительной практики студенты подчиняются всем правилам внутреннего распорядка и техники безопасности, установленным в соответствующей организации.

Учебно-ознакомительная практика включает следующие виды занятий:

- практический курс;
- написание отчета по результатам прохождения практики.

3. Место учебной практики в структуре образовательной программы

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, разработанным на основе ФГОС ВО, Учебно-ознакомительная практика является обязательной и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Содержание учебно-ознакомительной практики тесно связано с логикой и содержанием изучаемых обучающимися учебных дисциплин

Б1.О.07 Академический рисунок;
Б1.О.08 Академическая живопись;
Б1.О.10 Технический рисунок;
Б1.О.13 Цветоведение и колористика;
Б1.О.21 Пропедевтика;
Б1.О.22 Основы типографики;
Б1.О.23 Проектирование;
Б1.В.03 Введение в специальность;
Б1.В.04 Конструирование;
Б1.В.05 Макетирование.

Учебно-ознакомительная практика включена в цикл (Б.2) «Практики» Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки: 54.03.01 Дизайн (квалификация/ степень бакалавр)

На основе знаний и умений приобретенных в результате освоения основных циклов ОП, студент способен: определять основные этапы проектирования и изготовления изделий; акцентировать внимание на главных задачах процесса разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, применять полученные знания с цветом и цветовыми композициями по творческим дисциплинам в профессиональной деятельности; владеть методами научного обоснования своих предложений и защиты интеллектуальной собственности.

4. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях и академических часах

Виды учебной работы	*Формы обучения*
	Очная
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	108 (3 ЗЕТ)
Контактная работа с преподавателем (всего):	72
Лекции (установочная конференция)	2
Практическая работа, в том числе индивидуальные и групповые консультации	70
Промежуточная аттестация: зачет с оценкой	
Самостоятельная работа (СРС)	36

5. Содержание учебно-ознакомительной практики

Учебно-ознакомительная практика содержит следующие этапы:

- Подготовительный этап.
- Практический этап
- Исследовательский этап
- Проектный этап
- Отчетный этап

п/п	**Разделы (этапы) практики**	**Содержание практики** (виды учебной работы включая самостоятельную работу студентов**)**	**Трудоемкость (в часах)**		**Формы текущего контроля**
			Работа под руководством преподавателя	Самостоятельная работа	
1	Подготовительный этап	-Вводная ознакомительная лекция, знакомство с программой практики и тематикой задания. - Инструктаж по технике безопасности	2	-	собеседование Записи в «Дневнике практики»
2	Практический этап	1.Зарисовка объектов с разных точек, с применением различных графических техник и материалов.	14	6	Записи в «Дневнике практики» Промежуточный просмотр результатов этапа работы: 1. Листы формата А4,

		2.Зарисовка выбранного для стилизации и проектной адаптации объекта и его частей в разных ракурсах, с анализом характерных видовых особенностей и структуры выбранной биоформы.			А3, с зарисовками (5-6 объектов, 10-15 зарисовок) 2. Схемы механики движения животных. Листы А-3 Итог: сравнение двух разных представителей животного мира по одному из качеств пластики или динамики. Листы формата А3 или один лист А-2.
3	Исследовательский этап	1. Анализ различных средовых объектов, выполненных посредством стилизации аналогичной биоформы 2. Поэтапная графическая и объемная стилизация средового (поисковые эскизные рисунки, чертежи и макеты) с учетом всестороннего анализа. Отрисовка бионического объекта разными изобразительными средствами в проекциях и трехмерном объеме, и его постепенная трансформация до геометрических форм с сохранением основных видовых (морфологических) характеристик. Выполнение поисковых макетов для выбора наиболее лаконичного образного решения объема, посредством стилизации	14	6	Записи в «Дневнике практики» Промежуточный просмотр результатов этапа работы: 1. Выполнение графического коллажа в форме плаката, выразительно раскрывающего художественный образ, положенный в основу формообразующей идеи аналога (1 лист формата А2) 2. Листы формата А3, с отрисованными эскизами и проработкой структурного и пластического решения средового объекта 3. Сравнение объекта как пластической формы и стилизации биоформы (6-8 вариантов поэтапной трансформации объекта от линейно-плоскостной до объемно-пространственной) 3-4 поисковых макета на формообразование модели из листового материала (картон, бумага).

4	Проектный этап	Выполнение проектной адаптации объекта с использованием конструктивных элементов на основе выбранных вариантов, и макета средовой инсталляции;	14	6	Записи в «Дневнике практики» результатов этапа работы. Предложения по компоновке картона (планшета). Поисковый макет (бумага, картон)
5	Отчетный этап	Эскизное проектное предложение в графике (зарисовки идеи, чертежи, развертки и виды объекта в условной средовой ситуации) и в объеме (макет).	26	16	Записи в «Дневнике практики» зачет– просмотр: Графический лист (плакат) (картон формата А2), чистовой макет в выбранном масштабе (бумага, картон), эскизы и зарисовки формата А-3.
		Подготовка отчета. Защита отчета на итоговой конференции	1,7 0,3	0,5 0,5	**Промежуточный контроль (зачет с оценкой)**
		Итого:	72	36	

6. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации по итогам практики

Учебно-ознакомительная практика проводится в соответствии с учебным планом аттестуется преподавателем по системе дифференцированного зачета в виде защиты обучающимся выполненных заданий, представления отчета, оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными настоящей программой.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по учебной практике проводятся с целью определения степени освоения обучающимися образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Оценочные средства

Текущий контроль

- собеседование
- проверка заполнения дневников практики
- беседа с руководителем практики

Промежуточный контроль (зачет)

- проверка отчетов по практике
- защита отчетов по практике и просмотр материалов практики

По окончании практики студенты должны представить следующие документы:

1. - дневник практики (Приложение 2)

Дневник практики и порядок его представления.

Процесс прохождения практики фиксируется в дневнике практики, формат которого утверждается кафедрой. Дневник практики содержит следующие

разделы:

- задание на практику (Приложение 3)
- календарный план прохождения основных этапов практики и ежедневный краткий отчет о выполнении заданий практики

Посещение мест практики и выполнение этапов заверяется в дневнике подписью руководителя практики.

Дневник практики должен быть оформлен аккуратно, разборчиво, без помарок и подчисток. Дневник практики является составным элементом отчета.

2. Отчет о прохождении практики (Приложение1)

По итогам прохождения учебной практики подготавливается и защищается отчет.

Объем отчета 2-4 страницы формата А 4. Выравнивание по ширине. Гарнитура – Times New Roman, кегль – 14, межстрочный интервал – 1,5.

В тексте допускаются схемы и таблицы; схемы и таблицы, занимающие более 70% страницы, размещаются в приложении к отчету.

К отчету прилагаются:

1. График прохождения практики и индивидуальное задание (Приложение 2),
2. Дневник прохождения практики (Приложение 3),
3. Приложения, включающие сбор аналогового ряда, поисковые варианты выполнения задания, разработка эскизов и выполненные графические листы задания практики.

Формы титульного листа отчета, индивидуального задания, дневника прохождения практики приведены в составе приложений ниже.

Материал отчета излагается в стиле эссе. Отчет должен содержать описание работы, выполнявшейся во время практики, и видов деятельности, освоенных студентом. В отчете должно быть выражено личное отношение студента к деятельности, которой ему пришлось заниматься на протяжении всего периода практики, желание или нежелание профессионально выполнять тот вид работы, с которым ему удалось познакомиться на практике.

В своем отчете студент может предложить анализ своей собственной подготовленности к прохождению практики, показать, содержание каких дисциплин позволило ему понять формы и методы работы над выполнением задания.

Защита отчета о прохождении практики принимается руководителем практики от организации (вуза) на итоговой конференции по практике. Отчет может быть отклонен руководителем от организации (вуза) в случае его несоответствия требованиям настоящей программы.

Текст отчета по практике должен содержать – титульный лист, содержание, введение, основную часть, заключение, список использованной литературы.

Во введении должны быть отражены: цели и задачи прохождения учебной практики, ее предмет и объект, основное содержание своей работы во время практики.

Основная часть должна содержать:

1) исследование по проблеме изучения бионических форм и их применение в дизайн проектировании

2) Практическое выполнение графических заданий
3) Иллюстративный материал о выполнении задания по практике

Заключение содержит личное отношение к той деятельности, которой пришлось заниматься в период ее прохождения.

6.1. ***Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике***

На основании «Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся и обеспечения качества учебного процесса» дифференцированный зачет по учебной практике выставляется в соответствии с семестровым рейтинговым баллом.

На основании отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о допуске обучающегося к защите отчета по практике.

7.Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики

7.1 Основная литература

1. Аристов, А.В. Дизайн-проект. Создание видеопрезентации [Электронный ресурс] / А.В. Аристов. — Москва: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2014. — 73 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/73847

2. Лаврентьев А. Н. История дизайна [Текст]: Учебное пособие / Лаврентьев А. Н. - М.: Гарадинки, 2008. - 303 с.: ил., 8 л.цв. ил.

3. Российское креативное образование в области цифрового искусства в соответствии со стандартами ЕС: сборник материалов Международной научно-практической конференции [Электронный ресурс]: материалы конференции. — Москва: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2016. — 408 с. — ISBN 978-5-87627-142-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/99254

7.*2 Дополнительная литература*

1. Аронов В. Р. Концепции современного дизайна 1990-2010 Аронов В.Р.

Концепции современного дизайна 1990 - 2010 [Текст] / Аронов В.Р. РАХНИ, НИИ теории и истории изобразительно искусства - М.: Артпроект, 2011. - 220 с.: ил. –

2. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование [Электронный ресурс]: учеб.пособ. / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. – 150 с.: схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589

3. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории (средовой подход) [Текст]: учебник / Шимко В.Т. - 2-е изд. доп. и испр. - М.: Архитектура-С, 2009. - 408 с.: ил.

4. Эксперимент в дизайне. Источники дизайнерских идей [Текст]: учеб. пособие сост. А.Лаврентьев. - М.: ИД Университетская книга, 2010. - 244 с.: ил. - ISBN 978-5-9792-0023-1:

7.3 Электронные источники информации

При написании отчета по «Учебно-ознакомительной практике» в качестве электронных источников информации, рекомендуется использовать следующие источники:

Локальные информационные технологии

№п/п	Наименование	Доступность для студентов
1	Adobe CC 2019	Доступно в компьютерных классах и в аудиториях для самостоятельной работы РГХПУ им. С.Г. Строганова
2	Офисный пакет Microsoft Office 365	

7.4. Распределенные информационные технологии

(Электронные источники информации)

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы РГХПУ им. С.Г. Строганова	Электронная библиотека РГХПУ им. С.Г. Строганова https://mghpu.ru/library
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ https://e.lanbook.com/
	Арт-портал на сайте РГХПУ им. С.Г. Строганова art.biblioclub.ru

8. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения учебной практики студенту предоставляются соответствующие оборудованные базовые учебные мастерские, которые оснащены всеми необходимыми материалами и инструментами. Также имеются стационарные компьютеры с необходимым программным обеспечением и выходом в Интернет, предоставляется возможность доступа к информации, размещенной в открытых и закрытых специализированных базах данных. В библиотеке ВУЗа студентам обеспечивается доступ к справочной, научной и учебной литературе, монографиям, периодическим научным изданиям по данному направлению.

Студенты вуза обеспечены доступом с компьютеров РГХПУ им. С.Г. Строганова и филиалов к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

Для подготовительного и завершающего этапа используются аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями)

9. Методические указания студентам:

Формы отчетности по учебно-ознакомительной практике:

1. Дневник прохождения творческой практики (Приложение 1);
2. Наброски и фотофиксация объектов (5-6 объектов);
3. Зарисовки одного объекта с разных точек, для подробного изучения формы.
4. Сбор, анализ и художественное оформление материала по изучению аналогов проектной адаптации биоформ, на примере средовых и архитектурных объектов.
5. Поэтапная стилизация бионического объекта в графике и объеме.
6. Проектная адаптация бионического объекта;
7. Макет (инсталляция) к проектной адаптации.

Для прохождения практики студенту необходимо иметь следующие материалы и инструменты:

- папку с плотной бумагой для рисования А4 – А3,
- твёрдый планшет с 2 – 3 зажимами, соответствующий формату А3,
- графические материалы (карандаши, сангину, уголь, тушь, гуашь)
- фотоаппарат (цифровой);
- макетные материалы и инструменты (картон, клей момент, линейку, ножницы, и т.д.);

Папка с бумагой подбирается по усмотрению самого студента. Крепить бумагу к планшету следует зажимами. Бионические наброски (скетчинг) предполагают начальные поиски, предположительные варианты исполнения, как анализ морфологии бионического объекта, так и композицию листа. После выбора бионического объекта для последующей стилизации и проектной адаптации, студенту предлагается:

- выполнить скетчи объекта минимум с 3 точек, с целью поиска наиболее информативного ракурса;

- использовать различные графические материалы для наиболее выразительного изображения формы, структуры, фактуры бионического объекта;

- найти, выбрать и оформить наиболее интересные решения проектной адаптации аналогов средовых объектов и архитектуры, выполненных на основе стилизации биоформы.

- Изучить форму бионического объекта применяя подробный структурный и пластический анализ формообразования

- На основе структурного анализа выполнить эскизы стилизации объекта в графике и в объеме.

- Выполнить проектную адаптацию бионического объекта, включающую анализ конструкции и формы, а также особенностей характерных деталей;

- на этапе макетирования формы учитывать качества и характеристики материала для более полного выражения художественного замысла.

Приложение 1

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно – промышленный университет им. С.Г. Строганова»

ОТЧЕТ
О ПРОХОЖДЕНИИ УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

ФИО обучающегося	Иванов Иван Иванович
Факультет	«Дизайн»
Курс, группа	1 курс СД
Направление	54.03.01 Дизайн
Профиль (бакалаврская программа)	«Дизайн среды»
Форма обучения (очная/заочная)	очная
Место прохождения практики	
Дата начала прохождения практики	
Дата окончания прохождения практики	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики	

Руководители практики

_____
(ФИО)

_____
(уч. степень, уч. звание)

_____
(подпись)

Оценка за учебно-ознакомительную практику

_____

Москва, 2023 г.

Приложение 2

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно – промышленный университет им. С.Г. Строганова»

ГРАФИК прохождения практики
и индивидуальное задание обучающегося

Направление подготовки-	54.03.01 Дизайн
Профиль бакалаврская программа)	«Дизайн среды»
Курс	1
Факультет-	«Дизайн»
Кафедра-	«Средовой дизайн»
ФИО-	Иванов Иван Иванович
Вид практики-	Учебно-ознакомительная практика

Период проведения практики с « » 20.. г. по « » 20…г.
График прохождения практики:

Организационный и ознакомительный этап		
Содержательно-операционный, практический этап		
Аналитический этап		
Заключительный этап		

Место прохождения	**Индивидуальное задание**	**Сроки выполнения**		**Примечание.**
		начало	окончание	

Студент_____/_____
(подпись) ФИО

Руководитель практики _____/_____
(подпись) ФИО, должность, ученая степень, ученое звание

Дата выдачи « » 20… г.

Приложение 3

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно – промышленный университет им. С.Г. Строганова»

Дневник прохождения Учебно-ознакомительной практики
(---------- учебный год)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
ФИО обучающегося	Иванов Иван Иванович
Факультет	Дизайна
Курс, группа	1 курс СД
Направление	54.03.01 Дизайн
Профиль (бакалаврская программа)	«Дизайн среды»
Форма обучения (очная/заочная)	очная
Место прохождения практики	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики	

№ п/п	*Наименование выполняемых работ*	Кол-во дней	*Дата нача-ла - дата окончания*	*Рабочее место*	*Замечания и оценка ру-ководителя практики*

Выполнение работ, перечисленных в дневнике с общей оценкой практики обучающегося «_____», удостоверяю

Руководитель практики
_____ /_____ /

« » июля 20… г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно – промышленный университет им. С.Г. Строганова»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.В. Слепухин

МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебной практике

Б2. О.01.02 (У) - Проектная практика

Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль подготовки «Дизайн среды»
Форма обучения очная
Квалификация (степень) выпускника бакалавр
Кафедра Средовой дизайн

Практика: Учебная проектная – 16 дней (2,66 нед.)
Семестр: – 4 сем

Москва, 2025 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования № 1015 от 13.08.2020г по направлению 54.03.01 «Дизайн» на основании учебного плана набора обучающихся 2025/2026 уч.года по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн среды»

Разработчик программы:

Доцент кафедры «Средовой дизайн»
Богатова Н.П.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Средовой дизайн» (протокол № 7 от 19.05.2025)
И актуализирована для набора обучающихся 2025/2026 уч.года
(протокол № 7 от 19.05.2025)

и.о. зав. кафедрой Е.А.Заева-Бурдонская

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: учебная практика.

Типы учебной практики, предусмотрены ОП ВО, разработаны организацией на основе ФГОС ВО: Проектная практика.

Способ проведения практики: стационарная.

Учебная практика проводится на базе кафедры «Средовой дизайн» РГХПУ им. С.Г. Строганова, музеев искусств, средовых арт-объектов и т.п. отвечающие целям и задачам практики, учебные аудитории и библиотека вуза.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

В период практики студенты подчиняются всем правилам внутреннего распорядка и техники безопасности, установленным в соответствующей организации.

Виды профессиональной деятельности:

- художественная;
- проектная.

Студент, прошедший учебную практику, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

1. Художественная деятельность:

1.1 Выполнение художественного моделирования и эскизирования.

1.2 Владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;

1.3 Владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики.

2. Проектная деятельность:

2.1 Выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;

2.2 Выполнение инженерного конструирования;

2.3 Владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;

2.4 Владение методами эргономики и антропометрии.

Проектная практика проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики.

При прохождении проектной практики осуществляется сбор материала для выполнения курсового проекта по дисциплине «Проектирование».

Проектная практика включает следующие виды занятий:
- практический курс;
- написание отчета по результатам прохождения практики.

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данного типа проектной практики бакалавр по направлению 54.03.01 «Дизайн», профилю подготовки «Дизайн среды» должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

ОПК-4 – способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;

ОПК-6 – способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

3. Место проектной практики в структуре образовательной программы

Проектная практика входит в раздел «Б.2. Практики» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн». Проектная практика является обязательным этапом обучения бакалавра.

Проектная проектная практика осуществляется по окончании второго курса окончанию второго курса и базируется на знаниях, получаемых при изучении следующих дисциплин:

Б1.О.07 Академический рисунок;
Б1.О.08 Академическая живопись;
Б1.О.10 Технический рисунок;
Б1.О.13 Цветоведение и колористика;
Б1.О.21 Пропедевтика;
Б1.О.22 Основы типографики;
Б1.О.23 Проектирование;
Б1.В.03 Введение в специальность;
Б1.В.04 Конструирование;
Б1.В.05 Макетирование.

На основе знаний и умений приобретенных в результате освоения основных циклов ОП, студент способен: определять основные этапы проектирования и изготовления изделий; акцентировать внимание на главных задачах процесса разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, применять полученные знания с цветом и цветовыми композициями по творческим дисциплинам в профессиональной деятельности; владеть методами научного обоснования своих предложений и защиты интеллектуальной собственности.

4. Время проведения проектной практики

Проектная проектная практика студентов проводится на базе производственных и проектных организаций, имеющих свои отделы дизайна и дающие возможность ознакомления с процессами, технологиями и материалами производства, а также на кафедре в течение 16 дней. По окончании сессии, завершающей 4 семестр (проектная) – 4 зачетных единиц.

Содержание учебной проектной практики

п/п	Разделы (этапы) практики	Виды производственной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Трудоемкость ауд. /СРС (в часах)	Формы текущего контроля
1	**Подготовительный этап**			
	Подготовительный этап	Встреча с руководителем «Учебной проектной практики» со стороны кафедры. Возможны встречи со стороны организаторов конкурсных проектов. Установочная лекция по практике: - определение целей и задач практики; - объяснение этапов работы; - подробное знакомство с темами конкурсных заданий; - выбор конкурсных тем, исходя из творческого потенциала, от кол-ва участников (студентов) по командам	2/2	Промежуточный контроль знаний, опрос
	Исследовательский этап	Предпроектный анализ и оценка исходной ситуации для проектирования конкурсной темы, сбор материала: - анализ опыта проектирования объектов-аналогов (российских и зарубежных) по выбранной конкурсной теме; - подбор и изучение специальной литературы и эл. ресурсов по конкурсной теме проекта. Выявление исследуемых особенностей конкурсного проекта: - оригинальность; - масштабность; - тектоническая организация; - эмоциональный строй и другие.	30/30	Промежуточный просмотр результатов этапа работы. Подготовка презентации к конкурсному проекту.

	Предпроектный этап	Дизайн-концепция конкурсного проекта, архитектурно-художественная идея, в зависимости от конкурсного предложения. Эскизные предложение на поиск проектных решений. Выработка начальной структуры проектной концепции. Корректировка и содержательное развитие идеи, заявленной бакалавром на начальном этапе поиска проектной идеи.	30/30	Промежуточный просмотр результатов этапа работы. Просмотр первой части презентации к конкурсному проекту.
	Проектный этап	Утверждение дизайн-концепции проекта. Решение проектных задач. Поэтапная работа над дизайн-проектом: - эскизная графика; - поисковые макеты; - чертежи; - работа в компьютерных программах (визуализация); - варианты предложений по итоговой подаче конкурсного проекта.	30/30	Промежуточный просмотр результатов этапа работы.
	Завершающий этап	Исправление вариантов потенциальных ошибок у бакалавров при решении проектных задач по конкурсному заданию: - технические; - организационные. Рассмотрение направлений завершения конкурсного проекта: - исправление композиционных ошибок; - уточнение художественной задачи. Рассмотрение ресурсов совершенствования конкурсного проекта: - уточнение условий конкурса; - уточнение организационно-пространственной схемы; - «доводка» проекта (графическое завершение и т.д.)	2/2	Промежуточный просмотр результатов этапа работы. Завершение презентации к проекту.

	Отчетный этап	Оформление результатов учебной проектной практики на конкурсной основе в зависимости от условий конкурса: - альбом формата А3; - презентация; - видеопрезентация; - эл.файлы и т.д. Выступление по результатам учебной проектной практики. Оформление дневника практики, написание отчета. Отзыв руководителя практики с характеристикой работы бакалавра и оценкой его работы. Выставление оценок в ходе кафедрального просмотра по результатам учебной проектной практики.	14/14	Кафедральный просмотр. Экзамен.
	Итого		**72/72**	

6. Промежуточная аттестация обучающихся по проектной практике

Проектная практика проводится в соответствии с учебным планом и аттестуется преподавателем по системе дифференцированного зачета в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета, оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Университетом.

Срок аттестации - 5 дней.

На основании «Положения о балльно - рейтинговой системе оценки знаний, обучающихся и обеспечения качества учебного процесса» дифференцированный зачет по учебной практике выставляется в соответствии с семестровым рейтинговым баллом.

На основании отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о допуске обучающегося к защите отчета по практике.

7.Учебно-методическое и информационное обеспечение проектной практики

7.1 Основная литература

1. Аристов, А.В. Дизайн-проект. Создание видеопрезентации [Электронный ресурс] / А.В. Аристов. — Москва: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2014. — 73 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/73847

2. Лаврентьев А. Н. История дизайна [Текст]: Учебное пособие / Лаврентьев А. Н. - М.: Гарадинки, 2008. - 303 с.: ил., 8 л.цв. ил.

3. Российское креативное образование в области цифрового искусства в соответствии со стандартами ЕС: сборник материалов Международной научно-практической конференции [Электронный ресурс]: материалы конференции. — Москва: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2016. — 408 с. — ISBN 978-5-87627-142-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/99254

7.2 Дополнительная литература

1. Аронов В. Р. Концепции современного дизайна 1990-2010 Аронов В.Р.

Концепции современного дизайна 1990 - 2010 [Текст] / Аронов В.Р. РАХНИ, НИИ теории и истории изобразительно искусства - М.: Артпроект, 2011. - 220 с.: ил. –

2. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование [Электронный ресурс]: учеб.пособ. / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. – 150 с.: схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589

3. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории (средовой подход) [Текст]: учебник / Шимко В.Т. - 2-е изд. доп. и испр. - М.: Архитектура-С, 2009. - 408 с.: ил.

4. Эксперимент в дизайне. Источники дизайнерских идей [Текст]: учеб.пособие сост. А.Лаврентьев. - М.: ИД Университетская книга, 2010. - 244 с.: ил. - ISBN 978-5-9792-0023-1 :

7.3 Электронные источники информации

При написании отчета по «Учебной (проектной) практике» в качестве электронных источников информации, рекомендуется использовать следующие источники:

Локальные информационные технологии

№п/п	Наименование	Доступность для студентов
1	Adobe CC 2019	Доступно в компьютерных классах и в аудиториях для самостоятельной работы РГХПУ им. С.Г. Строганова
2	ArchiCAD 19 RUS	
3	Autodesk AutoCAD Architecture 2019 — Русский (Russian)	
4	Autodesk 3ds Max 2019	
5	Blender	
6	Cinema 4D 18.020	
7	Twinmotion 2023.1	
8	Rhinoceros 4.0 SR9	
9	CorelDRAW Graphics Suite 2019	
10	Офисный пакет Microsoft Office 365	

7.4. Распределенные информационные технологии

(Электронные источники информации)

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы РГХПУ им. С.Г. Строганова	Электронная библиотека РГХПУ им. С.Г. Строганова https://mghpu.ru/library
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ https://e.lanbook.com/
	Арт-портал на сайте РГХПУ им. С.Г. Строганова art.biblioclub.ru

8. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения учебной практики студенту предоставляются соответствующие оборудованные базовые учебные мастерские, которые оснащены всеми необходимыми материалами и инструментами. Также имеются стационарные компьютеры с необходимым программным обеспечением и выходом в Интернет, предоставляется возможность доступа к информации, размещенной в открытых и закрытых специализированных базах данных. В библиотеке ВУЗа студентам обеспечивается доступ к справочной, научной и учебной литературе, монографиям, периодическим научным изданиям по данному направлению.

Студенты вуза обеспечены доступом с компьютеров РГХПУ им. С.Г. Строганова и филиалов к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

Для подготовительного и завершающего этапа используются аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями).

9. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения учебной практики студенту предоставляются соответствующие оборудованные базовые учебные мастерские, которые оснащены всеми необходимыми материалами и инструментами. Также имеются стационарные компьютеры с необходимым программным обеспечением и выходом в Интернет, предоставляется возможность доступа к информации, размещенной в открытых и закрытых специализированных базах данных. В библиотеке ВУЗа студентам обеспечивается доступ к справочной, научной и учебной литературе, монографиям, периодическим научным изданиям по данному направлению.

Студенты вуза обеспечены доступом с компьютеров РГХПУ им. С.Г. Строганова и филиалов к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

- словари и энциклопедии на Академике dic.academic.ru: Большая Советская энциклопедия; Современная энциклопедия; Большой энциклопедический словарь; Художественная энциклопедия; Энциклопедия культурологии; Словарь терминов.

10. Методические указания студентам:

Формы отчетности по проектной практике:

1. Дневник прохождения творческой практики (Приложение 1);

2. Оформление результатов проектной практики на конкурсной основе в зависимости от условий конкурса:

- альбом формата А3;
- презентация;
- видеопрезентация;
- эл.файлы и т.д.

3.Выступление по результатам проектной практики. Оформление дневника практики, написание отчета.

Для прохождения практики студенту необходимо иметь следующие материалы и инструменты:

- папку с плотной бумагой для эскизирования А4 – А3,
- твёрдый планшет с 2 – 3 зажимами, соответствующий формату А3,
- графические материалы (карандаши, сангину, уголь, тушь, гуашь)
- фотоаппарат (цифровой);
- макетные материалы и инструменты (картон, клей момент, линейку, ножницы, и т.д.);
- компьютер.

Студенту предлагается выполнить:

Предпроектный анализ и оценка исходной ситуации для проектирования конкурсной темы, сбор материала:

- анализ опыта проектирования объектов-аналогов (российских и зарубежных) по выбранной конкурсной теме;
- подбор и изучение специальной литературы и эл. ресурсов по конкурсной теме проекта.

Выявить особенности конкурсного проекта:

- оригинальность;
- масштабность;
- тектоническая организация;
- эмоциональный строй и другие.

Поэтапная работа над дизайн-проектом:

- эскизная графика;
- поисковые макеты;
- чертежи;
- работа в компьютерных программах (визуализация);
- варианты предложений по итоговой подаче конкурсного проекта.

Приложение 1

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно – промышленный университет им. С.Г. Строганова»

ОТЧЕТ
О ПРОХОЖДЕНИИ ПРОЕКТНОЙ ПРАКТИКИ

ФИО обучающегося	Иванов Иван Иванович
Факультет	«Дизайн»
Курс, группа	2 курс СД
Направление	54.03.01 Дизайн
Профиль (бакалаврская программа)	«Дизайн среды»
Форма обучения (очная/заочная)	очная
Место прохождения практики	
Дата начала прохождения практики	
Дата окончания прохождения практики	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики	

Руководители практики

_____
(ФИО)

_____
(уч. степень, уч. звание)

_____
(подпись)

Оценка за учебную проектную практику

_____

Москва, 2023 г.

Приложение 2

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно – промышленный университет им. С.Г. Строганова»

ГРАФИК прохождения практики
и индивидуальное задание обучающегося

Направление подготовки-	54.03.01 Дизайн
Профиль бакалаврская программа)	«Дизайн среды»
Курс	1
Факультет-	«Дизайн»
Кафедра-	«Средовой дизайн»
ФИО-	Иванов Иван Иванович
Вид практики-	Учебная (проектная) практика

Период проведения практики с « » 20.. г. по « » 20…г.
График прохождения практики:

Организационный и ознакомительный этап		
Содержательно-операционный, практический этап		
Аналитический этап		
Заключительный этап		

Место прохождения	**Индивидуальное задание**	**Сроки выполнения**		**Примечание.**
		начало	окончание	

Студент_____/_____
(подпись) ФИО

Руководитель практики _____/_____
(подпись) ФИО, должность, ученая степень, ученое звание

Дата выдачи « » 20… г.

Приложение 3

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно – промышленный университет им. С.Г. Строганова»

Дневник прохождения Учебной (проектной) практики
(---------- учебный год)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
ФИО обучающегося	Иванов Иван Иванович
Факультет	Дизайна
Курс, группа	1 курс СД
Направление	54.03.01 Дизайн
Профиль (бакалаврская программа)	«Дизайн среды»
Форма обучения (очная/заочная)	очная
Место прохождения практики	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики	

№ п/п	*Наименование выполняемых работ*	Кол-во дней	*Дата нача-ла - дата окончания*	*Рабочее место*	*Замечания и оценка ру-ководителя практики*

Выполнение работ, перечисленных в дневнике с общей оценкой практики обучающегося «_____», удостоверяю

Руководитель практики
_____ /_____ /

« » июля 20… г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно – промышленный университет им. С.Г. Строганова»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.В. Слепухин

МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по производственной практике

Б2. В.01.01 (П) – Проектно-технологическая практика

Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль подготовки «Дизайн среды»
Форма обучения очная
Квалификация (степень) выпускника бакалавр
Кафедра Средовой дизайн

Проектно-технологическая практика – 6 семестр – 16 дней (2 4/6 нед.)

Москва, 2025 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования № 1015 от 13.08.2020г по направлению 54.03.01 «Дизайн» на основании учебного плана набора обучающихся 2025/2026 уч.года по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн среды»

Разработчик программы:

Доцент кафедры «Средовой дизайн»
Ампилов В.И.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Средовой дизайн» (протокол № 7 от 19.05.2025)
И актуализирована для набора обучающихся 2025/2026 уч.года
(протокол № 7 от 19.05.2025)

и.о. зав. кафедрой Е.А.Заева-Бурдонская

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: производственная практика.

Производственная практика проводится в целях получения профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Тип производственной практики, предусмотренной ООП ВО, разработанной на основе ФГОС ВО, устанавливается организацией в соответствии с ФГОС ВО:

- Проектно-технологическая практика (индекс Б2. В.01.01).

Базы практик – структурные подразделения РГХПУ, базы проектных организаций: институтов, архитектурных фирм, дизайн-студий различного профиля, занимающихся проектированием объектов средового дизайна: интерьеров, графической продукции, ландшафтных объектов.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда

Целью проектно-технологической практики является формирование у бакалавров практических навыков и умений самостоятельной практической проектной работы, изучение комплекса технологических процессов и работы в проектно-исполнительском коллективе организации-работодателя для использования их в дальнейшей профессиональной деятельности. Сроки практики, ее содержание и формы организации определяются соответствующими ФГОС ВПО, учебными планами, другими документами нормативного и методического характера.

Профессионально-образовательная программа подготовки бакалавров ставит целью создать условия для приобретения собственного практического проектного опыта, формирования профессионального проектного мышления и мировоззрения. Проектно-технологическая практика взаимосвязана с дисциплинами профессионального цикла. Изучение данных дисциплин готовит студентов к освоению содержательной стороны преподаваемых в образовательных учреждениях дисциплин.

Виды профессиональной деятельности:

- художественная;
- проектная.

Студент, прошедший проектно-технологическую практику, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

1. Проектная деятельность:

1.1 Выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;

1.2 Выполнение инженерного конструирования;

1.3 Владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;

1.4 Владение методами эргономики и антропометрии.

2. Художественная деятельность:

2.1 Выполнение художественного моделирования и эскизирования.

2.2 Владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;

2.3 Владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики.

Производственная практика проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики.

Производственная практика включает следующие виды занятий:

- практический курс;
- написание отчета по результатам прохождения практики.

Проектно-технологическая практика является обязательным этапом обучения бакалавра и предусматривается учебным планом.

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения проектно-технологической практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, бакалавр по направлению 54.03.01 «Дизайн», профилю подготовки «Дизайн среды» должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

ПК-1 – способен моделировать композиционно-художественное, образное решение средовых пространств, удовлетворяющих эмоционально-эстетические потребности;

ПК-3 – способен разрабатывать на основе анализа современных тенденций дизайна и проектных исследований авторскую концепцию дизайн-проекта средовых пространств.

3. Место производственной практики в структуре образовательной программы

Производственная практика входит в раздел «Б2 Практики»

Проектно-технологическая практика (индекс Б2. В.01.01) является обязательным этапом обучения бакалавра и предусматривается рабочим учебным планом, и является базой для закрепления и изучения следующих дисциплин:

Б1.О.07 Академический рисунок;
Б1.О.08 Академическая живопись;
Б1.О.10 Технический рисунок;
Б1.О.13 Цветоведение и колористика;
Б1.О.21 Пропедевтика;
Б1.О.22 Основы типографики;
Б1.О.23 Проектирование;
Б1.В.03 Введение в специальность;
Б1.В.04 Конструирование;
Б1.В.05 Макетирование.

4. Время проведения производственной практики

Время проведения проектно-технологической практики бакалавров очной формы 6 семестр третьего курса общей продолжительностью 16 дней (2 4/6 недели).

5. Содержание практики

Таблица 5.1 - Общая трудоемкость проектно-технологической практики: Очная форма обучения - 6 семестр составляет 4 зачетных единиц 144 часа

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Трудоемкость (в часах) Ауд./СРС	Формы текущего контроля
Производственный этап				
1	Организационное собрание. Знакомство с целями и задачами практики.	Встреча с руководителем производственной практики со стороны кафедры. Установочная лекция по практике: определение целей и задачи практики; выдача необходимой документации – индивидуальных заданий, направлений в организацию, календарного плана-графика в соответствии с индивидуальным планом бакалавра.	2/0	Текущий контроль работы
2	Ознакомление с организацией – базой практики. Знакомство с производственными и технологическими подразделениями, курс техники безопасности.	Знакомство с организацией – базой практики работы и руководителем производственной практики со стороны проектной организации. Инструктаж по технике безопасности. Фотофиксация объекта.	4/0	Текущий контроль работы
3	Ознакомление с технологией проектной работы,	Анализ проектных аналогов по выбранной теме. Подбор и изучение специальной	9/9	Текущий контроль работы

	порядком согласования и утверждения проектных материалов. Работа с технической и производственной документацией.	литературы по теме проекта, справочных и нормативных документов. Составление плана-графика выполнения проектных работ. Обсуждение плана-графика работ с руководителями практики со стороны кафедры и проектной организации.		
4	Выдача задания на проектирование.	Выдача технического задания на выполнение проектных работ в соответствии с индивидуальным планом бакалавра.	2/0	Текущий контроль работы
5	Сбор материала по практике по утвержденному плану.	Обработка и систематизация литературных и нормативных источников. Выполнение пакета рабочей документации в соответствии с индивидуальным планом бакалавра. Подготовка фотоотчета.	21/9	Текущий контроль работы
6	Выработка начальной структуры проектной концепции.	Корректировка и содержательное развитие идеи, заявленной бакалавром на начальном этапе поиска проектной идеи. Утверждение этапа руководителем практики со стороны проектной организации.	40/9	Текущий контроль работы
Заключительный этап				
7	Подготовка отчета по практике.	Оформление результатов проектной деятельности на производстве: альбома чертежей проектных разработок, подготовка портфолио, выполнение презентации, оформление дневника практики, написание отчета.	26/9	Текущий контроль работы. Подготовка к отчету.
8	Защита отчета по практике на кафедре «Средовой дизайн».	Участие в заключительной консультации по практике. Выступление по результатам производственной практики. Отзыв руководителя практики с характеристикой работы практиканта и оценкой его работы. Выставление оценок в ходе кафедрального просмотра по результатам производственной практики.	4	Текущий контроль работы. Подготовка к отчету.
		Итого 6 семестр	**108/36**	

Обязательное условие при прохождении проектно-технологической практики в организации – ознакомление с требованиями техники безопасности и охраны труда: противопожарные и противовзрывные мероприятия, вентиляция, отопление, общее освещение цеха и освещение на рабочих местах. При прохождении проектно-технологической практики в организации, занимающейся изготовление утилитарных изделий студенты изучают возможности предприятия и технологическую базу. В процессе прохождения производственной практики студент в сочетании с обязательным выполнением программы производственной практики оказывают помощь организации в выполнении ее производственной программы.

6. Формы отчетности по проектно-технологической практике

По итогам прохождения проектно-технологической практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности обучающийся в течение 2 4/6 недель подготавливает и представляет на кафедру следующую отчетную документацию:

-Дневник практики;

- Предоставление концепции в форме эскизов и поисковых макетов;

- Итоговый проект, макет и презентация.

Формой аттестации по итогам проектно-технологической практики является зачет с оценкой. Аттестация производится в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета в установленный срок (не позднее десяти дней после окончания практики), оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Академией.

7. Промежуточная аттестация обучающихся по проектно-технологической практике

Проектно-технологическая практика проводится в соответствии с учебным планом и аттестуются преподавателем по системе дифференцированного зачета в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета, оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Академией.

Срок аттестации - 5 дней.

На основании «Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся и обеспечения качества учебного процесса» дифференцированный зачет по производственной практике выставляется в соответствии с семестровым рейтинговым баллом по 100-бальной шкале.

На основании отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о допуске обучающегося к защите отчета по практике.

8.Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

8.1. Основная литература

1. Аристов, А.В. Дизайн-проект. Создание видеопрезентации [Электронный ресурс] / А.В. Аристов. — Москва: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2014. — 73 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/73847.

2. Лаврентьев А. Н. История дизайна [Текст]: Учебное пособие / Лаврентьев А. Н. - М.: Гарадинки, 2008. - 303 с.: ил., 8 л.цв. ил.

3. Российское креативное образование в области цифрового искусства в соответствии со стандартами ЕС: сборник материалов Международной научно-практической конференции [Электронный ресурс]: материалы конференции. — Москва: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2016. — 408 с. — ISBN 978-5-87627-142-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/99254.

8.2 Дополнительная литература

1. Аронов В. Р. Концепции современного дизайна 1990-2010 Аронов В.Р.Концепции современного дизайна 1990 - 2010 [Текст] / Аронов В.Р. РАХНИ, НИИ теории и истории изобразительно искусства - М.: Артпроект, 2011. - 220 с.: ил.

2. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование [Электронный ресурс]: учеб.пособ. / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. – 150 с.: схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589.

3. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории (средовой подход) [Текст]: учебник / Шимко В.Т. - 2-е изд. доп. и испр. - М.: Архитектура-С, 2009. - 408 с.: ил.

4. Эксперимент в дизайне. Источники дизайнерских идей [Текст]: учеб.пособие сост. А.Лаврентьев. - М: ИД Университетская книга, 2010. - 244 с.: ил. - ISBN 978-5-9792-0023-1.

8.3 Электронные источники информации

При написании отчета по «Проектно-технологической практике» в качестве электронных источников информации, рекомендуется использовать следующие источники:

Локальные информационные технологии

№п/п	Наименование	Доступность для студентов
1	Adobe CC 2019	Доступно в компьютерных классах и в аудиториях для самостоятельной работы РГХПУ им. С.Г. Строганова
2	Офисный пакет Microsoft Office 365	

8.4. Распределенные информационные технологии

(Электронные источники информации)

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы РГХПУ им. С.Г. Строганова	Электронная библиотека РГХПУ им. С.Г. Строганова https://mghpu.ru/library
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ https://e.lanbook.com/
	Арт-портал на сайте РГХПУ им. С.Г. Строганова art.biblioclub.ru

9. Материально-техническое обеспечение практики

При проведении практики в организации материально-техническое обеспечение практики осуществляется принимающей стороной (профильной организацией) в соответствии с договором на проведение практики студентов.

Для проведения практики в РГХПУ необходимы учебные аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями), компьютерный класс.

В библиотеке ВУЗа бакалаврам обеспечивается доступ к справочной, научной и учебной литературе, монографиям, периодическим научным изданиям по специальности.

Студенты обеспечены доступом с компьютеров к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

Приложение 1

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно – промышленный университет им. С.Г. Строганова»

ОТЧЕТ
О ПРОХОЖДЕНИИ ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

ФИО обучающегося	Иванов Иван Иванович
Факультет	«Дизайн»
Курс, группа	2 курс СД
Направление	54.03.01 Дизайн
Профиль (бакалаврская программа)	«Дизайн среды»
Форма обучения (очная/заочная)	очная
Место прохождения практики	
Дата начала прохождения практики	
Дата окончания прохождения практики	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики	

Руководители практики

_____
(ФИО)

_____
(уч. степень, уч. звание)

_____
(подпись)

Оценка за учебную проектную практику

_____

Москва, 2023 г.

Приложение 2

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно – промышленный университет им. С.Г. Строганова»

ГРАФИК прохождения практики
и индивидуальное задание обучающегося

Направление подготовки-	54.03.01 Дизайн
Профиль бакалаврская программа)	«Дизайн среды»
Курс	1
Факультет-	«Дизайн»
Кафедра-	«Средовой дизайн»
ФИО-	Иванов Иван Иванович
Вид практики-	Проектная практика

Период проведения практики с « » 20.. г. по « » 20…г.
График прохождения практики:

Организационный и ознакомительный этап		
Содержательно-операционный, практический этап		
Аналитический этап		
Заключительный этап		

Место прохождения	**Индивидуальное задание**	**Сроки выполнения**		**Примечание.**
		начало	окончание	

Студент_____/_____
(подпись) ФИО

Руководитель практики _____/_____
(подпись) ФИО, должность, ученая степень, ученое звание

Дата выдачи « » 20… г.

Приложение 3

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно – промышленный университет им. С.Г. Строганова»

Дневник прохождения
проектно-технологической практики
(---------- учебный год)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
ФИО обучающегося	Иванов Иван Иванович
Факультет	Дизайна
Курс, группа	1 курс СД
Направление	54.03.01 Дизайн
Профиль (бакалаврская программа)	«Дизайн среды»
Форма обучения (очная/заочная)	очная
Место прохождения практики	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики	

№ п/п	*Наименование выполняемых работ*	Кол-во дней	*Дата начала - дата окончания*	*Рабочее место*	*Замечания и оценка руководителя практики*

Выполнение работ, перечисленных в дневнике с общей оценкой практики обучающегося «_____», удостоверяю

Руководитель практики
_____ /_____ /

« » июля 20… г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно – промышленный университет им. С.Г. Строганова»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.В. Слепухин

МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по производственной (преддипломной) практике

Б2.В.01.02(Пд) **Преддипломная практика**

Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль подготовки «Дизайн среды»
Форма обучения очная
Квалификация (степень) выпускника бакалавр
Кафедра Средовой дизайн

Практика: Преддипломная – 16 недель
Семестр: 8

	Очная форма обучения	
	Часы	Зачетные единицы
Лекции		
Практические занятия	36	1,0
Семинарские занятия		
Лабораторные занятия		
Самостоятельная работа	801	22,25
Форма аттестации Экзамен: 8 сем	27	0,75
Всего	864	24,0

Москва, 2025 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования № 1015 от 13.08.2020г по направлению 54.03.01 «Дизайн» на основании учебного плана набора обучающихся 2025/2026 уч.года по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн среды»

Разработчик программы:

Профессор кафедры «Средовой дизайн»
Заева-Бурдонская Е.А.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Средовой дизайн» (протокол № 7 от 19.05.2025)
И актуализирована для набора обучающихся 2025/2026 уч.года
(протокол № 7 от 19.05.2025)

и.о. зав. кафедрой Е.А.Заева-Бурдонская

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: производственная (преддипломная).

Производственная (преддипломная) практика проводится в целях получения профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Тип преддипломной практики, предусмотрены ОП ВО, разработаны организацией на основе ФГОС ВО, устанавливается организацией в соответствии с ФГОС ВО:

- Проектно-технологическая практика (индекс Б2. В.01.02(Пд).

Способ проведения практики: выездная с местом проведения на базе организации - заказчика дипломной работы, так же возможна стационарная на базе кафедры «Средовой дизайн РГХПУ им. С.Г. Строганова.

За время производственной преддипломной практики студент должен в окончательном виде сформулировать тему дипломного проекта, обосновать актуальность и целесообразность его разработки, а также исследовать и проанализировать существующие проектные аналоги и прототипы.

Практика осуществляется в структуре ООП - Блок Б2 Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

Базы практик – проводится на базе производственных и проектных организаций, имеющих свои отделы дизайна и дающие возможность ознакомления с процессами, технологиями и материалами производства.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

Целью преддипломной практики является формирование у будущих бакалавров практических навыков и умений самостоятельной исследовательской и аналитической работы, направленных на закрепление и углубление теоретических знаний обучающегося, приобретение ими профессиональных компетенций в области дизайна среды, развитие профессиональных знаний, полученных в процессе обучения дисциплинам направления и специальным дисциплинам бакалаврских программ.

Преддипломная практика проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики.

Виды профессиональной деятельности:

- художественная;
- проектная.

Студент, прошедший преддипломную практику, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

1. Художественная деятельность:

1.1 Выполнение художественного моделирования и эскизирования.

1.2 Владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;

1.3 Владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики.

2. Проектная деятельность:

2.1 Выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;

2.2 Выполнение инженерного конструирования;

2.3 Владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;

2.4 Владение методами эргономики и антропометрии.

Преддипломная практика является обязательным этапом обучения бакалавра и предусматривается рабочим планом.

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения преддипломной практики бакалавр по направлению 54.03.01 «Дизайн» по профилю подготовки «Дизайн среды» должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

ПК-1 – способен моделировать композиционно-художественное, образное решение средовых пространств, удовлетворяющих эмоционально-эстетические потребности;

ПК-2 – способен к выбору проектно-методических подходов в решении профессиональных задач средового дизайна;

ПК-3 – способен разрабатывать на основе анализа современных тенденций дизайна и проектных исследований авторскую концепцию дизайн-проекта средовых пространств.

3. Место практики в структуре образовательной программы

Преддипломная практика входит в раздел «Б2 Практики». Преддипломная практика является обязательным этапом обучения бакалавра и предусматривается учебным планом.

Преддипломная практика тесно связана с курсами: "Технический рисунок", "Проектирование", "Основы производственного мастерства", "Ивент-дизайн",

"Макетирование", "Конструирование", "Организация проектной деятельности", "Основы компьютерного моделирования", "Основы исследования в дизайне", а также производственной (по получению первичных профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) практики и производственной (творческой) практики.

Для прохождения преддипломной практики обучающимся необходимо владение методикой и навыками научного и проектного исследования, композиционного построения графических объектов, ручной и компьютерной графики, основ культурологии, свойств и особенностей использования компьютерных технологий.

Практика проводится в целях выполнения выпускной квалификационной работы.

4. Время проведения производственной практики

Время проведения преддипломной практики бакалавров 8 семестр четвертого курса, после завершения студентами теоретическое обучение. Общей продолжительностью 16 недель, трудоемкость - 24 зачетных единицы.

5. Содержание практики

Общая трудоемкость преддипломной практики - 24 зачетных единиц, 864 часа

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Трудоемкость (в часах) Ауд./СРС	Формы текущего контроля
1	Подготовительный этап	Организационное собрание. Ознакомительная лекция о цели и задачах преддипломной практики как предпроектного этапа ВКР	2 / 0	Текущий контроль работы, записи в дневник практики
2	Практический этап	Ознакомление с методикой поэтапного предпроектного анализа. Определение темы ВКР. Сбор информационного материала по тематике ВКР – прототипы, аналоги, технологические аспекты, и т.д.	8 /100	Текущий контроль работы, записи в дневник практики
4	Исследовательский этап	Систематизация, анализ и обобщение собранного теоретического и проектного материала по теме ВКР в форме презентации	8 /100	Текущий контроль работы. Подготовка к отчету.
5	Предпроектный этап	Начальные эскизные предложения по теме ВКР	8 /601	Записи в «Дневнике практики» Промежуточный просмотр

				результатов этапа работы 60-80 эскизов – скетчинг
6	Отчетный этап	Экзамен – просмотр Защита результатов практики на кафедре	2 /27	Записи в «Дневнике практики» Экзамен
		Итого	**36 / 828**	

6. Формы отчетности по преддипломной практике

По итогам прохождения преддипломной практики обучающийся в течение 5-ти дней подготавливает и представляет на кафедру следующую отчетную документацию:

- Дневник практики;
- Компьютерная презентация;
- Эскизы – 6-8 листов А4.

Формой аттестации по итогам преддипломной практики является зачет с оценкой. Аттестация производится в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета в установленный срок (не позднее десяти дней после окончания практики), оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Университетом.

.

7. Промежуточная аттестация обучающихся по преддипломной практике

Преддипломная практика проводится в соответствии с учебным планом и аттестуются преподавателем по системе дифференцированного зачета в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета, оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными РГХПУ им. С.Г. Строганова.

Срок аттестации - 5 дней.

На основании «Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся и обеспечения качества учебного процесса» дифференцированный зачет по преддипломной практике выставляется в соответствии с семестровым рейтинговым баллом по 100-бальной шкале. Для получения дифференцированного зачета семестровый балл должен быть выше минимального (от 51 до 100)

Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**	**Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций**
5	от 86 до 100	Отлично (зачтено)	Освоен **высокий** уровень всех составляющих компетенций УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3
4	от 71 до 85	Хорошо (зачтено)	Освоен **продвинутый (повышенный)** уровень всех составляющих компетенций УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3
3	от 51 до 70	Удовлетворительно (зачтено)	Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенций

			УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3
2	до 51	Неудовлетворительно (не зачтено)	**Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенций УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3

На основании отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о допуске обучающегося к защите отчета по практике.

8. Тематика индивидуальных заданий на практику

Задание на производственную (преддипломную) практику выдается руководителем практики в соответствии со спецификой интересов обучающегося и уровнем его подготовленности. Задание должно соответствовать области исследования по направлению/ специальности 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн среды».

Виды индивидуальных заданий:

1. Сбор патентных, литературных, видео- источников со спецификой средового дизайна с целью определения актуальности выбранной темы выпускной квалификационной работы.
2. Систематизация, анализ и обобщение собранного теоретического и проектного материала по теме ВКР.
3. Подготовка компьютерной презентации. Любая стандартная демонстрационная программа, обеспечивающая воспроизведение средств фото презентаций и видео проекционных материалов (ppt, pptx, avi и др.).
4. Оформление эскизного материала.

9.Учебно-методическое и информационное обеспечение преддипломной практики

9.1 Основная литература

1. Алексеев, А.Г. Проектирование: Предметный дизайн: учебное пособие / А.Г. Алексеев. — Кемерово: КемГИК, 2017. — 95 с. — ISBN 978-5-8154-0405-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/105256

2. Кравчук, В.П. Типографика и художественно-техническое редактирование: учебное наглядное пособие / В.П. Кравчук; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово: КемГУКИ, 2015. - 48 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8154-0309-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438320 (05.08.2019).

9.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование: учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян. — Кемерово: КемГИК, 2016. — 150 с. — ISBN 978-5-8154-0357-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/99290

2. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие [Текст] / Арнхейм Р. - М.: Архитектура-С, 2012. - 392 с.: ил. - Библиогр.: с. - 220 р. р.

3. Иттен , Иоханес. Искусство цвета [Текст] / И. Иттен. - М.: Аронов, 2008. - 95 с.: ил., цв. ил. - (пер.с немец.). - 250 р.

9.3 Электронные источники информации

При написании отчета по «Преддипломной практике», в качестве электронных источников информации, рекомендуется использовать следующие источники:

Локальные информационные технологии

№п/п	Наименование	Доступность для студентов
1	Adobe CC 2019	Доступно в компьютерных классах и в аудиториях для самостоятельной работы РГХПУ им. С.Г. Строганова
2	Adobe Creative Cloud для рабочих групп	
3	ArchiCAD 19 RUS	
4	Autodesk AutoCAD Architecture 2019 — Русский (Russian)	
5	Autodesk 3ds Max 2019	
6	Blender	
7	CINEMA 4D 18.020	
8	Twinmotion 2023.1	
9	Rhinoceros 4.0 SR9	
10	CorelDRAW Graphics Suite 2019	
11	Офисный пакет Microsoft Office 365	

9.4. Распределенные информационные технологии

(Электронные источники информации)

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы РГХПУ им. С.Г. Строганова	Электронная библиотека РГХПУ им. С.Г. Строганова https://mghpu.ru/library
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ https://e.lanbook.com/
	Арт-портал на сайте РГХПУ им. С.Г. Строганова art.biblioclub.ru

10. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения преддипломной практики МГХПА им. С.Г. Строганова бакалавру, обучающему по направлению 54.03.01 «Дизайн» по профилю подготовки «Дизайн среды» предоставляет соответствующие кабинеты необходимом для выполнения целей и задач практик:

- Аудитории со столами по количеству студентов, оборудованные проекционной техникой (компьютером, экраном и проектором), а также персональными компьютерами для каждого студента с возможностью выхода в Интернет.

Бумажные литературные информационные источники, Интернет-источники, фонды кафедры «Средовой дизайн», тематические проектные видео-презентации. Лекционные занятия, мастер-классы и т.д.

Студенты РГХПУ им. С.Г. Строганова обеспечены доступом с компьютеров РГХПУ им. С.Г. Строганова и филиалов к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

Словари и энциклопедии на Академике dic.academic.ru:

- Большая Советская энциклопедия;
- Современная энциклопедия;
- Большой энциклопедический словарь;
- Художественная энциклопедия;
- Энциклопедия культурологии;
- Словарь терминов.

Программное обеспечение:

Программы пакета Microsoft Office Word, пакет Adobe, 3ds Max, ArchiCAD, ScetchUp.

Стандартные демонстрационные программы, обеспечивающие воспроизведение средств фото презентаций и видео проекционных материалов (ppt, pptx, avi и др.).

Приложение 1

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно – промышленный университет им. С.Г. Строганова»

ОТЧЕТ
О ПРОХОЖДЕНИИ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

ФИО обучающегося	Иванов Иван Иванович
Факультет	«Дизайн»
Курс, группа	1 курс СД
Направление	54.03.01 Дизайн
Профиль (бакалаврская программа)	«Дизайн среды»
Форма обучения (очная/заочная)	очная
Место прохождения практики	
Дата начала прохождения практики	
Дата окончания прохождения практики	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики	

Руководители практики

_____
(ФИО)

_____
(уч. степень, уч. звание)

_____
(подпись)

Оценка за преддипломную практику

_____

Москва, 2023 г.

Приложение 2

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно – промышленный университет им. С.Г. Строганова»

ГРАФИК прохождения практики
и индивидуальное задание обучающегося

Направление подготовки-	54.03.01 Дизайн
Профиль бакалаврская программа)	«Дизайн среды»
Курс	1
Факультет-	«Дизайн»
Кафедра-	«Средовой дизайн»
ФИО-	Иванов Иван Иванович
Вид практики-	Преддипломная практика

Период проведения практики с « » 20.. г. по « » 20…г.
График прохождения практики:

Организационный и ознакомительный этап		
Содержательно-операционный, практический этап		
Аналитический этап		
Заключительный этап		

Место прохождения	**Индивидуальное задание**	**Сроки выполнения**		**Примечание.**
		начало	окончание	

Студент_____/_____
(подпись) ФИО
Руководитель практики _____/_____
(подпись) ФИО, должность, ученая степень, ученое звание

Дата выдачи « » 20… г.

Приложение 3

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно – промышленный университет им. С.Г. Строганова»

Дневник прохождения преддипломной практики
(---------- учебный год)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
ФИО обучающегося	Иванов Иван Иванович
Факультет	Дизайна
Курс, группа	1 курс СД
Направление	54.03.01 Дизайн
Профиль (бакалаврская программа)	«Дизайн среды»
Форма обучения (очная/заочная)	очная
Место прохождения практики	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики	

№ п/п	*Наименование выполняемых работ*	Кол-во дней	*Дата начала - дата окончания*	*Рабочее место*	*Замечания и оценка руководителя практики*

Выполнение работ, перечисленных в дневнике с общей оценкой практики обучающегося «_____», удостоверяю

Руководитель практики
_____ /_____ /

« » июля 20… г.