Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Слепухин Виктор Валерьевич
Должность: Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
Дата подписания: 17.03.2026 12:48:05
Уникальный программный ключ:
b5849c67ab30ca0d5f34d5421b7a80ccb87b5ac0

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
21 июня 2023 г. протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
_____ В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
СГ.01 История России

Программа подготовки специалистов среднего звена
55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

Квалификация:
Специалист по анимации и анимационному кино

Уровень подготовки:
углубленный

Форма подготовки:
очная

Москва 2023

Программа учебной дисциплины СГ.01 «История России» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

Организация-разработчик: **Колледж дизайна и декоративного искусства РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Боброва Е.М.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Содержание

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ РОССИИ»** **4**

2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ РОССИИ»** **9**

3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ РОССИИ»** **15**

4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ РОССИИ»** **17**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ РОССИИ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «СГ.01. История России» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла в соответствии с ФГОС СПО по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии следующих общих компетенций:

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью учебной дисциплины является формирование представлений об истории России, как истории Отечества, ее основных вехах истории, воспитание базовых национальных ценностей, уважения к истории, культуре, традициям. Дисциплина имеет также историко-просвещенческую направленность, формируя у молодёжи способность и готовность к защите исторической правды и сохранению исторической памяти, противодействию фальсификации исторических фактов.

Актуальность учебной дисциплины «История России» заключается в его практической направленности на реализацию единства интересов личности, общества и государства в деле воспитания гражданина России. Дисциплина способствует формированию патриотизма, гражданственности как важнейших направлений воспитания школьников.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие умения и знания:

Коды ОК	**Умения**	**Знания**
ОК 02, ОК 05, ОК 06	Должен уметь: – отражать понимание России в мировых политических и социально-экономических процессах XX - начала XXI века, знание достижений страны и ее народа; умение характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, Новой экономической политики, индустриализации и коллективизации в СССР, решающую роль СССР в победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса; понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий XX – начала XXI века; особенности развития культуры народов СССР (России); – анализировать текстовые, визуальные источники исторической	Должен знать: – основные периоды истории Российского государства, ключевые социально-экономические процессы, а также даты важнейших событий отечественной истории; – имена героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в XX – начале XXI века; – ключевые события, основные даты и этапы истории России и мира в XX – начале XXI века; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; важнейших достижений культуры, ценностных ориентиров; – основные этапы эволюции внешней политики России, роль и место России в общемировом пространстве; – основные тенденции и явления в культуре; роль науки, культуры и религии в сохранении и

	информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI века; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм; – защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории; – составлять описание реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX - начала XXI века и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов; – выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы; – осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI века в справочной литературе, сети Интернет, СМИ для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности; – характеризовать места, участников, результаты важнейших исторических событий в истории Российского государства;	укреплении национальных и государственных традиций; – Россия накануне Первой мировой войны. Ход военных действий. Власть, общество, экономика, культура. Предпосылки революции; – Февральская революция 1917 года. Двоевластие. Октябрьская революция. Первые преобразования большевиков. Гражданская война и интервенция. Политика «военного коммунизма». Общество, культура в годы революций и Гражданской войны; – Нэп. Образование СССР. СССР в годы нэпа. «Великий перелом». Индустриализация, коллективизация, культурная революция. Первые Пятилетки. Политический строй и репрессии. Внешняя политика СССР. Укрепление Обороноспособности; – Великая Отечественная война 1941-1945 годы: причины, силы сторон, основные операции. Государство и общество в годы войны, массовый героизм советского народа, единство фронта и тыла, человек на войне. Нацистский оккупационный режим, зверства захватчиков. Освободительная миссия Красной Армии. Победа над Японией. Решающий вклад СССР в Великую Победу. Защита памяти о Великой Победе; – СССР в 1945-1991 годы. Экономические развитие и реформы. Политическая система «развитого социализма». Развитие науки, образования, культуры. «Холодная война» и внешняя политика. СССР и мировая социалистическая система. Причины распада Советского Союза; – Российская Федерация в 1992-2022 годы. Становление новой России. Возрождение Российской Федерации как великой державы в XXI веке. Экономическая и

	– соотносить год с веком, устанавливать последовательность и длительность исторических событий; – давать оценку историческим событиям и обосновывать свою точку зрения с помощью исторических фактов и собственных аргументов; – применять исторические знания в учебной и внеучебной деятельности, в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе; – демонстрировать патриотизм, гражданственность, уважение к своему Отечеству — многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества.	социальная модернизация. Культурное пространство и повседневная жизнь. Укрепление обороноспособности. Воссоединение с Крымом и Севастополем. Специальная военная операция. Место России в современном мире.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 52 **часа**, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 35 **часа:**
из них практические занятия – 12 часов.
самостоятельной работы – 17 часов.

1.4. Личностные результаты реализации программы воспитания общеобразовательной программы «История России»

Личностные результаты *(дескрипторы)*	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий участвующий в деятельности общественных орган	ЛР2

изаций.	
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально-опасное поведение окружающих.	ЛР3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающей собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР8
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР11
Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации	ЛР 13
Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм	ЛР14
Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	ЛР 15

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Объем образовательной программы дисциплины	***52***
в т.ч.	
1. Основное содержание	***35***
в т.ч. :	
теоретическое обучение	*23*
практические занятия	*12*
2. Самостоятельная работа	***17***
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет	

2.1. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Примерное содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Россия – великая наша держава	**Содержание учебного материала**	**1**	ОК 02, ОК 05 ОК 06 ЛР1, ЛР 2, ЛР4 ЛР6, ЛР 11, ЛР 14
	Гимн России. Становление духовных основ России. Место и роль России в мировом сообществе. Содружество народов России и единство российской цивилизации. Пространство России и его геополитическое, экономическое и культурное значение. Российские инновации и устремленность в будущее.	1	
Тема 2. Александр Невский как спаситель Руси	**Содержание учебного материала**	**1**	ОК 02, ОК 05 ОК 06 ЛР1, ЛР 2, ЛР4 ЛР6, ЛР 11, ЛР 14
	Выбор союзников Даниилом Галицким. Александр Ярославович. Невская битва и Ледовое побоище. Столкновение двух христианских течений: православие и католичество. Любечский съезд. Русь и Орда. ОтношениеАлександра с Ордой.	1	
	Самостоятельная работа. Подготовить презентацию на тему: «Влияние монголо-татарского ига на развитие Руси в 14-15 веке.»	3	
Тема 3. Смута и еёпреодоление	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 02, ОК 05 ОК 06 ЛР1, ЛР 2, ЛР4 ЛР6, ЛР 11, ЛР 14
	Династический кризис и причины Смутного времени. Избрание государей посредством народного голосования. Столкновение с иностранными захватчиками и зарождение гражданско-патриотической идентичности в ходе 1-2 народного ополчений.	2	
Тема 4. Волим подцаря восточного, православного	**Содержание учебного материала**	**1**	ОК 02, ОК 05 ОК 06 ЛР1, ЛР 2, ЛР4 ЛР6, ЛР 11, ЛР 14
	Взаимоотношения России и Польши. Вопросы национальной и культурной идентичности приграничных княжеств западной и южной Руси (Запорожское казачество). Борьба за свободу под руководством Богдана Хмельницкого. Земский собор 1653 г. и Переяславская Рада 1654 г.	1	

	Содержание учебного материала	**2**	
Тема 5. Пётр Великий. Строитель великой империи	**Практическое занятие № 1.** Взаимодействие Петра I с европейскими державами (северная война, прутские походы). Формирование нового курса развития России: западноориентированный подход. Россия – империя. Социальные, экономические и политические изменения в стране. Строительство великой империи: цена и результаты.	2	ОК 02, ОК 05 ОК 06 ЛР1, ЛР 2, ЛР4 ЛР6, ЛР 11, ЛР 14
Тема 6. Отторженная возвратих	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 02, ОК 05 ОК 06 ЛР1, ЛР 2, ЛР4 ЛР6, ЛР 11, ЛР 14
	Просвещённый абсолютизм в России. Положение Российской империи в мировом порядке: русско-турецкие войны (присоединение Крыма), разделы Речи Посполитой. Расцвет культуры Российской империи и её значение в мире. Строительство городов в Северном Причерноморье.	2	
	Самостоятельная работа. Подготовить презентацию на тему: «Золотой век русской культуры»	**3**	
Тема 7. Крымская война – «Пиррова победа Европы»	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 02, ОК 05 ОК 06 ЛР1, ЛР 2, ЛР4 ЛР6, ЛР 11, ЛР 14
	«Восточный вопрос». Положение держав в восточной Европе. Курс императора Николая I. Расстановка сил перед Крымской войной. Ход военных действий. Оборона Севастополя. Итоги Крымской войны.	2	
Тема 8. Гибель империи	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 02, ОК 05 ОК 06 ЛР1, ЛР 2, ЛР4 ЛР6, ЛР 11, ЛР 14
	Практическое занятие № 2. Первая русская революция 1905-1907 гг. Первая мировая война и её значение для российской истории: причины, предпосылки, ход военных действий (Брусиловский прорыв), расстановка сил. Февральская революция и Брестский мир. Октябрь 1917 г. как реакция на происходящие события: причины и ход Октябрьской революции. Гражданская война.	2	
	Самостоятельная работа. Подготовить сообщение на тему: «Философский пароход: причины массовой русской эмиграции».	**2**	
Тема 9. От великих потрясений к Великой победе	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 02, ОК 05 ОК 06 ЛР1, ЛР 2, ЛР4 ЛР6, ЛР 11, ЛР 14
	Практическое занятие № 3. Новая экономическая политика. Антирелигиозная компания. Коллективизация и ее последствия. Индустриализация. Патриотический поворот в идеологии советской власти и его выражение в Великой	2	

	Отечественной Войне.		
	Контрольная работа	**2**	
	Итого за 5 семестр **Обязательной нагрузки** **Самостоятельной работы**	**25 часов** **17 часов** **8 часов**	
	6 семестр		
Тема 10. Вставай, страна огромная	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 02, ОК 05 ОК 06 ЛР1, ЛР 2, ЛР4 ЛР6, ЛР 11, ЛР 14
	Причины и предпосылки Второй мировой войны. Основные этапы и события Великой Отечественной войны. Патриотический подъем народа в годы Отечественной Войны. Фронт и тыл. Защитники Родины и пособники нацистов. Великая Отечественная война в исторической памяти нашего народа.	2	
	Самостоятельная работа. Подготовить презентацию на тему: «Советское общество в годы войны».	**3**	
	Содержание учебного материала	**2**	
Тема 11. В буднях великих строек	**Практическое занятие № 4** Геополитические результаты Великой Отечественной. Экономика и общество СССР после Победы. Пути восстановления экономики – процессы и дискуссии. Экономическая модель послевоенного СССР, идеи социалистической автаркии. Продолжение и последующее сворачивание патриотического курса в идеологии. Атомный проект и создание советского ВПК. План преобразования природы.	2	ОК 02, ОК 05 ОК 06 ЛР1, ЛР 2, ЛР4 ЛР6, ЛР 11, ЛР 14
Тема 12. От перестройки к кризису, от кризиса к возрождению	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 02, ОК 05 ОК 06 ЛР1, ЛР 2, ЛР4 ЛР6, ЛР 11, ЛР 14
	Практическое занятие № 5 Идеология и действующие лица «перестройки». Россия и страны СНГ в 1990-е годы. Кризис экономики – цена реформ. Безработица и криминализация общества. Пропаганда деструктивных идеологий среди молодёжи. Олигархизация. Конфликты на Северном Кавказе. Положение национальных меньшинств в новообразованном	2	

	государстве.		
	Самостоятельная работа. Подготовить презентацию на тему: «Политические партии в 90-е: название, программы, кто прошел в ГД?»	**3**	
Тема 13. Россия. XXI век	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 02, ОК 05 ОК 06 ЛР1, ЛР 2, ЛР4 ЛР6, ЛР 11, ЛР 14
	Запрос на национальное возрождение в обществе. Укрепление патриотических настроений. Владимир Путин. Деолигархизация и укрепление вертикали власти. Курс на суверенную внешнюю политику: от Мюнхенской речи до операции в Сирии. Экономическое возрождение: энергетика, сельское хозяйство, национальные проекты. Возвращение ценностей в конституцию. Спецоперация по защите Донбасса.	2	
Тема 14. История антироссийской пропаганды	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 02, ОК 05 ОК 06 ЛР1, ЛР 2, ЛР4 ЛР6, ЛР 11, ЛР 14
	Ливонская война – истоки русофобской мифологии. «Завещание Петра великого» - антироссийская фальшивка. Пропаганда Наполеона Бонапарта. Либеральная и революционная антироссийская пропаганда в Европе в XIX столетии и роль в ней российской революционной эмиграции. Образ большевистской угрозы в подготовке гитлеровской агрессии. Антисоветская пропаганда эпохи Холодной войны. Мифологемы и центры распространения современной русофобии.	2	
	Самостоятельная работа. Подготовить презентацию на тему: «Антисоветская пропаганда эпохи Холодной войны»	**3**	
Тема 15. Слава русского оружия	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 02, ОК 05 ОК 06 ЛР1, ЛР 2, ЛР4 ЛР6, ЛР 11, ЛР 14
	Практическое занятие № 6. Ранние этапы истории российского оружейного дела: государев пушечный двор, тульские оружейники. Значение военно-промышленного комплекса в истории экономической модернизации Российской Империи: Путиловский и Обуховский заводы, развитие	2	
	авиации. Сталинская индустриализация. Пятилетки. ВПК в эпоху Великой Отечественной Войны – всё для фронта, всё для победы. Космическая отрасль, авиация, ракетостроение, кораблестроения. Современный российский ВПК и его новейшие разработки.		
Тема 16. Россия в	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 02, ОК 05

деле	Высокие технологии. Энергетика. Сельское хозяйство. Освоение Арктики. Развитие сообщений – дороги и мосты. Космос. Перспективы импортозамещения и технологических рывков.	2	ОК 06 ЛР1, ЛР 2, ЛР4 ЛР6, ЛР 11, ЛР 14
	Зачет	**2**	
	Итого за 6 семестр **Обязательной нагрузки** **Самостоятельной работы**	**27 часов** **18 часов** **9 часов**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета истории.
Оборудование учебного кабинета:

- ✓ доска, столы и стулья ученические (по количеству учащихся);
- ✓ стол и стул для преподавателя;
- ✓ стеллажи для хранения (3 шт) (нормативные документы, дидактический материал: тесты, технологические карты практических работ, и др.);
- ✓ комплект учебно-наглядных пособий (учебная литература, исторические карты, плакаты, атласы, портретов выдающихся исторических личностей, словари, таблицы, схемы, презентации, образцы работ и др.);
- ✓ информационно-коммуникационные средства;
- ✓ экранно- звуковые пособия;
- ✓ библиотечный фонд кабинета. (учебники, учебно-методические комплекты (УМК) (в т.ч. и мультимедийные)). Библиотечный фонд кабинета может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной, научно-популярной и другой литературой по вопросам исторического образования;
- ✓ технические средства обучения: персональный компьютер с программным обеспечением (текстовый редактор, табличный редактор, редактор слайдов, редактор векторной графики, фото-редактор) и мультимедийный проектор с экраном (либо ТВ-панель диагональю не менее 1,65 м. с креплением (на стену либо отдельная стойка с возможностью перемещения), кабели интерфейса коммуникации с ПК).

3.1. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы СГ.01 История России библиотечный фонд КДДИ РГХПУ им. С.Г. Строганова имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания.

Рекомендуемые печатные издания по реализации общеобразовательной дисциплины представлены в методических рекомендациях по организации обучения.

3.1.1. Основные издания

1. Зуев, М. Н. История России XX – начала XXI века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 299 с.

2. История. учебное пособие / Тропов И.А. Санкт-Петербург:Лань, 2023 год (https://lanbook.com/catalog/nauki-ob obshchestve/istoriya73282778/)

3. История России XX – начала XXI века : учебник для среднего профессионального образования / Д. О. Чураков [и др.] ; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 311 с.

4. История России с древнейших времен до наших дней : учебное пособие / А. Х. Даудов, А. Ю. Дворниченко, Ю. В. Кривошеев [и др.] ; под. ред. А. Х. Даудов. - СПб : Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2019. - 368 с.

3.1.2. Дополнительные источники

1. Волошина, В.Ю. История России. 1917-1993 годы: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.Ю. Волошина, А.Г. Быкова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 242 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-05792-8. – Текст: непосредственный.
2. История России. XX – начало XXI века: учебник для среднего профессионального образования / Л.И. Семенникова [и др.]; под редакцией Л.И. Семенниковой. – 7-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2020. – 328 с. - (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09384. – Текст: непосредственный.
3. История: учебное пособие / П.С. Самыгин, С.И. Самыгин, В.Н. Шевелев, Е.В. Шевелева. – Москва: ИНФРА-М, 2020. – 528 с. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-16-102693-9. – Текст: непосредственный.
4. Касьянов, В.В. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.В. Касьянов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 255 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09549-4. – Текст: непосредственный.
5. Кириллов, В.В. История России: учебник для среднего профессионального образования / В.В. Кириллов, М.А. Бравина. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 565 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-08560-0. – Текст: непосредственный.
6. Князев, Е.А. История России XX век: учебник для среднего профессионального образования / Е.А. Князев. – Москва: Юрайт, 2021. – 234 с. – (Профессиональное образование). –ISBN 978-5-534-13336-3. – Текст: непосредственный.
7. Крамаренко, Р.А. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / Р.А. Крамаренко. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 197 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09199-1. – Текст: непосредственный.
8. Мокроусова, Л.Г. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л.Г. Мокроусова, А. Н. Павлова. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 128 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-08376-7. – Текст: непосредственный.
9. Некрасова, М.Б. История России: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М.Б. Некрасова. – 5-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2020. – 363 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-05027-1. – Текст: непосредственный.
10. Прядеин, В.С. История России в схемах, таблицах, терминах и тестах: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.С. Прядеин; под научной редакцией В.М. Кириллова. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 198 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-05440-8. – Текст: непосредственный.
11. Санин, Г.А. Крым. Страницы истории: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Г.А. Санин. – Москва: Просвещение, 2015. – 80 с. – ISBN 978-5- 09-034351-0. – Текст: непосредственный.
12. Степанова, Л.Г. История России. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л.Г. Степанова. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 231 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10705-0. – Текст: непосредственный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебной дисциплины		
Знать: – основные периоды истории Российского государства, ключевые социально-экономические процессы, а также даты важнейших событий отечественной истории; – имена героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в XX – начале XXI века; – ключевые события, основные даты и этапы истории России и мира в XX – начале XXI века; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; важнейших достижений культуры, ценностных ориентиров; – основные этапы эволюции внешней политики России, роль и место России в общемировом пространстве; – основные тенденции и явления в культуре; роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; – Россия накануне Первой мировой войны. Ход военных действий. Власть, общество, экономика, культура. Предпосылки революции; – Февральская революция 1917 года. Двоевластие. Октябрьская революция. Первые преобразования большевиков. Гражданская война и интервенция. Политика «военного коммунизма». Общество, культура в годы революций и Гражданской войны; – Нэп. Образование СССР. СССР в годы нэпа. «Великий перелом». Индустриализация, коллективизация, культурная революция. Первые Пятилетки. Политический строй и	Демонстрация знания об основных тенденциях экономического, политического и культурного развития России. Демонстрация знания об основных источниках информации и ресурсов для решения задач и проблем в историческом контексте. Демонстрирование знания о приемах структурирования информации. Демонстрация знания о формате оформления результатов поиска информации. Демонстрирование знания о возможных траекториях личностного развития в соответствии с принятой системой ценностей. Демонстрация знания о психологии коллектива психологии личности. Сформированность знаний о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций. Демонстрация знания о сущности гражданско-патриотической позиции. Демонстрация знания об общечеловеческих ценностях. Демонстрация знания о содержании и назначении важнейших правовых и законодательных актов государственного значения. Сформированность знаний о перспективных направлениях и основных проблемах развития РФ на современном этапе.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических занятиях. Оценивание выполнения индивидуальных и групповых заданий.

репрессии. Внешняя политика СССР. Укрепление Обороноспособности; – Великая Отечественная война 1941-1945 годы: причины, силы сторон, основные операции. Государство и общество в годы войны, массовый героизм советского народа, единство фронта и тыла, человек на войне. Нацистский оккупационный режим, зверства захватчиков. Освободительная миссия Красной Армии. Победа над Японией. Решающий вклад СССР в Великую Победу. Защита памяти о Великой Победе; – СССР в 1945-1991 годы. Экономические развитие и реформы. Политическая система «развитого социализма». Развитие науки, образования, культуры. «Холодная война» и внешняя политика. СССР и мировая социалистическая система. Причины распада Советского Союза; – Российская Федерация в 1992-2022 годы. Становление новой России. Возрождение Российской Федерации как великой державы в XXI веке. Экономическая и социальная модернизация. Культурное пространство и повседневная жизнь. Укрепление обороноспособности. Воссоединение с Крымом и Севастополем. Специальная военная операция. Место России в современном мире.		
Перечень умений, осваиваемых в рамках элективного курса		
Уметь: – отражать понимание России в мировых политических и социально-экономических процессах XX - начала XXI века, знание достижений страны и ее народа; умение характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, Новой экономической политики, индустриализации и коллективизации в СССР, решающую роль СССР в победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса; понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации	Демонстрация умения ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире. Демонстрирование умения распознавать задачу и/или проблему в историческом контексте. Демонстрация умения анализировать задачу и/или проблему в историческом контексте и выделять ее составные части. Демонстрация умения оценивать результат и последствия исторических событий.	Подготовка выступлений с проблемно-тематическими сообщениями (докладами, презентациями).

как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий XX – начала XXI века; особенности развития культуры народов СССР (России); – анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI века; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм; – защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории; – составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX - начала XXI века и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов; – выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы; – осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI века в справочной литературе, сети Интернет, СМИ для решения познавательных задач; оценивать	Сформированность умений определять задачи поиска исторической информации. Демонстрация умения определять необходимые источники информации. Демонстрация умения структурировать получаемую информацию. Демонстрация умения выделять наиболее значимое в перечне информации. Демонстрация умения оценивать практическую значимость результатов поиска и умения оформлять результаты поиска. Сформированность умения выстраивать траекторию личностного развития в соответствии с принятой системой ценностей. Демонстрация умения организовывать и мотивировать коллектив для совместной деятельности. Демонстрация умения излагать свои мысли в контексте современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире. Демонстрирование умения осознавать личную ответственность за судьбу России. Демонстрация умения проявлять социальную активность и гражданскую зрелость. Демонстрирование умения применять средства информационных технологий для решения поставленных задач. Сформированность умения анализировать правовые и законодательные акты регионального значения.	

полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности; – характеризовать места, участников, результаты важнейших исторических событий в истории Российского государства; – соотносить год с веком, устанавливать последовательность и длительность исторических событий; – давать оценку историческим событиям и обосновывать свою точку зрения с помощью исторических фактов и собственных аргументов; – применять исторические знания в учебной и внеучебной деятельности, в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе; – демонстрировать патриотизм, гражданственность, уважение к своемуОтечеству — многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества.		

4.1. Оценка результатов освоения дисциплины согласно бально-рейтинговой системе.

Итоговая оценка результатов освоения дисциплины выставляется преподавателем на основании бально-рейтинговой системы.

Согласно бально-рейтинговой системе, итоговая оценка представляет собой анализ деятельности студента на основании следующих критериев:

Критерий 1 (Посещение занятий)
Критерий 2 (Работа на уроке)
Критерий 3 (Самостоятельная работа (Д/З)
Критерий 4 (Творческий и профессиональный потенциал)

+ ответ на зачете/экзамене

Доля каждого критерия по дисциплине СГ.01 История России составляет:

Критерий 1 (Посещение занятий) -30%
Критерий 2 (Работа на уроке) -50%
Критерий 3 (Самостоятельная работа (Д/З) -15%
Критерий 4 (Творческий и профессиональный потенциал) -5%

Исходя, что сумма всех критериев составляет 100 баллов.

При выставлении баллов, а затем и итоговой оценки, необходимо руководствоваться следующими правилами:

1. Максимальное количество баллов, которые может получить студент на занятиях (посещение, работа на уроке, самостоятельная работа, ДЗ, результаты текущего контроля) – 40 баллов: за каждое посещение студент получает – 1 балл; за работу на уроке (опрос, задание на уроке, тест, устный ответ) – от 2 до 5 баллов.

2. Максимальное количество баллов, которые может получить студент на зачете/экзамене – 60 баллов, а именно:

45-60 баллов - в ответе студента полно и верно раскрыто основное содержание вопроса, соблюдена логическая (или хронологическая) последовательность элементов ответа. Студент показывает хорошие знания в истории, исторических терминов, дат, основных событий, исторических личностей, их деятельности, проводимых ими реформ, их значение, оценка их деятельности.

30–44 баллов - в ответе студента содержится верное освещение темы вопроса, но отсутствует полнота его раскрытия; соблюдена логика изложения, но отдельные положения ответа не подтверждены фактами, не обоснованы аргументами.

20–29 баллов - в ответе студента приведены отдельные несистематизированные положения, отсутствует конкретизация их фактами или частично приведены отдельные верные факты.

Менее 20 баллов – в ответе студент допускает много ошибок, не отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, отсутствуют знания исторических терминов, дат, основных событий, исторических личностей.

Итого, за работу на занятиях + ответе на зачете/экзамене, студент может получить следующую оценку:

Оценка «5» - выставляется студенту, который набрал от 81 до 100 баллов
Оценка «4» - выставляется студенту, который набрал от 61 до 80 баллов
Оценка «3» - - выставляется студенту, который набрал от 41 до 60 баллов
Оценка «2» - - выставляется студенту, который набрал менее 40 баллов

При оценивании студентов согласно бально-рейтинговой системе, допускается выставление итоговой оценки студенту без прохождения промежуточной аттестации (экзамена, зачета).

Выставление «автомата» по результатам работы студента за семестр возможно, если он: участвовал в олимпиадах, конкурсах по данной дисциплине, хорошо работал на уроках, был всегда готов по домашнему заданию, успешно проходил текущий контроль, готовился по дополнительным темам и отвечал подготовленный материал на уроках, согласно программе изучаемой дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
21 июня 2023 г. протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности

Программа подготовки специалистов среднего звена
55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

Квалификация:
Специалист по анимации и анимационному кино

Уровень подготовки:
углубленный

Форма подготовки:
очная

Москва 2023

Организация- разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчик:

место работы	**занимаемая должность**	**инициалы, фамилия**
РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Слободян Н.М

СОДЕРЖАНИЕ

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ…….....4

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….....13
1.1. Область применения рабочей программы……....13
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена……. 13
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины требования к результатам освоения…… 13
1.4 Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО……14
1.5. Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО……16
1.6. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……. 17

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……18
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ……18
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности»ююююююю ……..19

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….35
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…… …… 35
3.2. Информационное обеспечение обучения……37

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……40
4.1. Контроль формируемых общих компетенций……43
4.2. Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации……..49

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

Область применения программы:

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Иностранный язык» предназначена для изучения предмета «Иностранный язык» в профессиональных образовательных учреждениях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 06-259).

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Стандарт является основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших основную образовательную программу, независимо от формы получения образования и формы обучения.

В учебных планах ППКРС, ППССЗ учебная дисциплина «Иностранный язык» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

Содержание программы учебной дисциплины «Иностранный язык» направлено на достижение следующих **целей:**

1. формирование представлений об английском языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;

2. формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на английском языке в различных формах и на различные темы, в

том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;

3. формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной;

4. воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;

5. воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.

6. умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

7. умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

8. умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

9. владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

10. владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Освоение содержания учебной дисциплины «Иностранный язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

Личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского

общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

- развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла «Иностранный язык» обучающийся должен **уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

Знать:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

При организации учебного процесса используются следующие виды самостоятельной работы обучающихся:

- Работа с текстом профессиональной тематики - перевод (чтение, аудио записи);
- подготовка к занятиям (домашняя подготовка, занятия в электронной библиотеке, интернет-информация);
- составление диалогов по темам;
- составление топиков по темам;
- подготовка рефератов

При организации контроля используются такие его формы, как сочинения обучающихся, зачеты, устные ответы, доклады, рефераты, исследовательские работы.

Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 85 часов, в том числе:
– обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 57 часов;
– самостоятельной работы обучающегося 28 часов.

Итоговая аттестация в форме комплексного дифференцированного зачета

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Иностранный язык в профессиональной деятельности»

Английский язык как учебная дисциплина характеризуется:

• направленностью на освоение языковых средств общения, формирование новой языковой системы коммуникации, становление основных черт вторичной языковой личности;

• интегративным характером — сочетанием языкового образования с элементарными основами литературного и художественного образования (ознакомление с образцами зарубежной литературы, драматургии, музыкального искусства, кино и др.);

• полифункциональностью — способностью выступать как целью, так и средством обучения при изучении других предметных областей, что позволяет реализовать в процессе обучения самые разнообразные межпредметные связи.

Предметные результаты изучения предметной области "Иностранные языки" и освоения базового курса иностранного языка должны отражать:

1) сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента

межкультурного общения в современном поликультурном мире;

2) владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;

3) достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

4) сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

"Иностранный язык". "Второй иностранный язык" (углубленный уровень) - требования к предметным результатам освоения углубленного курса иностранного языка должны включать требования к результатам освоения базового курса и дополнительно отражать:

1) достижение уровня владения иностранным языком, превышающего пороговый, достаточного для делового общения в рамках выбранного профиля;

2) сформированность умения перевода с иностранного языка на русский при работе с несложными текстами в русле выбранного профиля;

3) владение иностранным языком как одним из средств формирования учебно-исследовательских умений, расширения своих знаний в других предметных областях.

Предметные результаты освоения интегрированных учебных предметов ориентированы на формирование целостных представлений о мире и общей культуры обучающихся путем освоения систематических научных знаний и способов действий на метапредметной основе.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы должны обеспечивать возможность дальнейшего успешного профессионального обучения или профессиональной деятельности.

1. сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства; приобщение через изучение русского и родного (нерусского) языка, иностранного языка и литературы к ценностям национальной и мировой культуры;

2. способность свободно общаться в различных формах и на разные темы;

3. свободное использование словарного запаса;

4. сформированность умений написания текстов по различным темам на русском и родном (нерусском) языках и по изученной проблематике на иностранном языке, в том числе демонстрирующих творческие способности обучающихся;

5. сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

6. сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений.

А также ориентирован на становление личностных характеристик выпускника:

- подготовленный к осознанному выбору профессии, понимающий значение профессиональной деятельности для человека и общества;
- мотивированный на образование и самообразование в течение всей своей жизни.
- уважающий мнение других людей, умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать;

Организация образовательного процесса предполагает выполнение индивидуальных проектов, участие обучающихся в ролевых играх, требующих от них проявления различных видов самостоятельной деятельности: исследовательской, творческой, практико-ориентированной и др. Содержание учебной дисциплины «Иностранный язык» предусматривает освоение текстового и грамматического материала.

Текстовый материал для чтения, аудирования и говорения должен быть информативным; иметь четкую структуру и логику изложения, коммуникативную направленность, воспитательную ценность; соответствовать речевому опыту и интересам обучающихся.

Продолжительность аудиотекста не должна превышать 5 минут при темпе речи 200 —250 слогов в минуту.

Коммуникативная направленность обучения обусловливает использование следующих функциональных стилей и типов текстов: ***литературно - художественный, научный, научно-популярный, газетно-публицистический, разговорный.***

Отбираемые лексические единицы должны отвечать следующим требованиям:

•обозначать понятия и явления, наиболее часто встречающиеся в литературе различных жанров и разговорной речи;

•включать безэквивалентную лексику, отражающую реалии англоговорящих стран (денежные единицы, географические названия, имена собственные, меры веса, длины, обозначения времени, названия достопримечательностей и др.); наиболее употребительную деловую и профессиональную лексику, в том числе некоторые термины, а также основные речевые и этикетные формулы, используемые в письменной и устной речи в различных ситуациях общения;

•вводиться не изолированно, а в сочетании с другими лексическими единицами.

Грамматический материал включает следующие основные темы.

1. Существительные.
2. Местоимения.
3. Числительные
4. Прилагательные
5. Наречия.
6. Глагол: активный залог
7. Группа простого времени
8. Группа продолженного времени
9. Группа времен перфект
10. Глагол: пассивный залог
11. Виды придаточных предложений
12. Условные предложения и будущее время в них.
13. Сослагательное наклонение.
14. Модальные глаголы
15. Сложное дополнение
16. Герундий
17. Причастия
18. Образование наречий
19. Префиксы
20. Суффиксы существительных
21. Суффиксы прилагательных
22. Суффиксы глаголов
23. Предлоги
24. Близкие по значению слова
25. Фразовые глаголы
26. Средства связи в тексте

Имя существительное. Образование множественного числа с помощью внешней и внутренней флексии; множественное число существительных, заимствованных из греческого и латинского языков;

существительные, имеющие одну форму для единственного и множественного числа; чтение и правописание окончаний. Существительные исчисляемые и неисчисляемые. Употребление слов *many*, *much*, *a lotof*, *little*, *alittle*, *few*, *afew*с существительными.

Имя прилагательное. Образование степеней сравнения и их правописание. Сравнительные слова и обороты *than*, *as . . . as*, *notso . . . as*.

Наречие. Образование степеней сравнения. Наречия, обозначающие количество, место, направление.

Предлог. Предлоги времени, места, направления и др.

Местоимение. Местоимения личные, притяжательные, указательные, неопределенные, отрицательные, возвратные, взаимные, относительные, вопросительные.

Имя числительное. Числительные количественные и порядковые. Дроби. Обозначение годов, дат, времени, периодов. Арифметические действия и вычисления.

Глагол. Глаголы *tobe*, *tohave*, *to do*, их значения как смысловых глаголов и функции как вспомогательных. Глаголы правильные и неправильные. Видовременные формы глагола, их образование и функции в действительном и страдательном залоге. Чтение и правописание окончаний в настоящем и прошедшем времени.

Слова — маркеры времени. Обороты *tobegoingto*и *there + tobe*в настоящем, прошедшем и будущем времени. Модальные глаголы и глаголы, выполняющие роль модальных. Модальные глаголы в этикетных формулах и официальной речи (*Can/mayIhelpyou?*,*Shouldyouhaveanyquestions . . .* , *Shouldyouneedanyfurtherinformation . . .* и др.). Инфинитив, его формы. Герундий. Сочетания некоторых глаголов с инфинитивом и герундием (*like*, *love*, *hate*, *enjoy*и др.). Причастия I и II.

Сослагательное наклонение.

Вопросительные предложения. Специальные вопросы. Вопросительные предложения — формулы вежливости (*Couldyou, please. . . ?*, *Wouldyoulike . . . ?*, *ShallI . . . ?* и др.).

Условные предложения. Условные предложения I, II и III типов. Условныепредложениявофициальнойречи (*It would be highly appreciated if you could/can . . .*идр.).

Согласование времен. Прямая и косвенная речь.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Английский язык» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ООП

СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Иностранный язык (Английский)

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина «Иностранный язык» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу, формирует базовые знания для будущей профессиональной деятельности, обеспечивает логическую взаимосвязь с изучением других дисциплин данного цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам учебной дисциплины

В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

уметь:

1. вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
2. рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
3. делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
4. понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

5. читать аутентичные тексты разных жанров на иностранном языке с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

6. используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

7. читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

8. ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

9. использовать двуязычный словарь;

10. использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

знать:

1. основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний), основные способы словообразования в иностранном языке

2. основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

3. признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;

4. особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

5. о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;

1.4. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО

Также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Анализ способностей обучающегося к поиску способов решения задач профессиональной деятельности. Оценка качества участия в практической

	деятельности. осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к языку как неотъемлемой части культуры; осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
ОК-9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Способность обучающегося в поиске различных документов, как на родном, так и иностранном языках. Владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров; владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания.

В результате освоения учебной дисциплины у обучающегося также должны быть сформированы морально-нравственные качества личности согласно положениям рабочей программы воспитания Колледжа дизайна и декоративного искусства РГХПУ им. С.Г. Строганова:

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	**Код личностных результатов**
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР 4
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающей собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 8
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье; ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12

Содержание учебной дисциплины направлено на формирование различных видов компетенций:

• ***лингвистической*** — расширение знаний о системе русского и английского языков, совершенствование умения использовать грамматические структуры и языковые средства в соответствии с нормами данного языка, свободное использование приобретенного словарного запаса;

• ***социолингвистической*** — совершенствование умений в основных видах речевой деятельности (аудировании, говорении, чтении, письме), а также в выборе лингвистической формы и способа языкового выражения, адекватных ситуации общения, целям, намерениям и ролям партнеров по общению;

• ***дискурсивной*** — развитие способности использовать определенную стратегию и тактику общения для устного и письменного конструирования и интерпретации связных текстов на английском языке по изученной проблематике, в том числе демонстрирующие творческие способности обучающихся;

• ***социокультурной*** — овладение национально-культурной спецификой страны изучаемого языка и развитие умения строить речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;

• ***социальной*** — развитие умения вступать в коммуникацию и поддерживать ее;

• ***стратегической*** — совершенствование умения компенсировать недостаточность знания языка и опыта общения в иноязычной среде;

• ***предметной*** — развитие умения использовать знания и навыки, формируемые в рамках дисциплины «Английский язык», для решения различных проблем.

(«*Федеральный институт развития образования*» (*ФГАУ* «*ФИРО*»))

1.6. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины*:*

- Максимальной учебной нагрузки обучающегося - 85 час, в том числе: Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 57 часов;
- Самостоятельной работы обучающегося – 28 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	85
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	57
в том числе:	
теоретические занятия	30
практические занятия	27
контрольные работы	
курсовая работа (проект) (*если предусмотрено)*	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	28
в том числе:	
Внеаудиторная самостоятельная работа: • *проработка конспектов занятий, учебной специальной и справочнойлитературы;* • *использование ИКТ для подготовки учебного проекта по темам, при составлении презентации, эссеобучающегося;* • *выполнение домашнихзаданий;* • *использование интернет – ресурсов для реализации профессиональных навыков*	
Промежуточная аттестация (в V, VI, и VII семестрах) – *Итоговое контрольное задание* ***Итоговая аттестация (в VIIIсеместре)*** – *Дифференцированный зачет*	

2.2 Тематическийп план и содержание учебной дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Формируемые компетенции и личностные результаты
1	2		3	
Раздел 1. Профессиональный курс – V семестр				
	Содержание учебного материала Vсеместра		**26**	
	Объем аудиторной нагрузки		**17**	
	Объем внеаудиторной нагрузки		**9**	
Тема 1. Describing Shapes, Light and Color.	**Содержание учебного материала**			
	Объем внеаудиторной нагрузки		**2**	
	Объем аудиторной нагрузки		**3**	
	1.	**Лекции**		
		1.1 Describing Shapes	1	ЛР 4, ЛР 11, ОК 1
		1.2 Describing Light	1	ЛР4, ЛР 11, ОК 1
		1.3 Describing Color		ЛР4, ЛР 11, ОК 1
		Семинарские занятия		
		Новаялексика. Ролеваяиграпотеме «Работасколлегами» (Expressing doubt, Identifying an error, Making a suggestion)	1	
		Работа с различными видами текстовой информации (Article, Textbookchapter).		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Формируемые компетенции и личностные результаты
1	2		3	
		Составление и оформление деловых писем (Memo). Аудирование.		
		Активизация грамматики в лексико-грамматических упражнениях. Выбор подтемы учебного задания и планирование поиска информации по теме. Разговорный практикум по теме. Контрольная проверка знаний.		
Тема 2. Describing Placement, Style. Physical Materials and Electronic Equipment.	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторной нагрузки		**3**	
	Объем внеаудиторной нагрузки		**1**	
	2.	**Лекции**		
		2.1 Describing Placement, Style	1	ЛР 4, ЛР 11
		2.2 Physical Materials 1,2		ЛР 4, ЛР 11
		2.3 Electronic Equipment 1,2	1	ЛР 4, ЛР 11, ЛР 8
		Семинарские занятия		
		Новаялексика. (Asking for an opinion, Disagreeing with an opinion, Adding information, Making an apology, Making a comparison, Reacting to good news)	1	
		Работа с различными видами текстовой информации (Email, Review, Webpage, Poster, Advicecolumn).Аудирование.		
		Активизация грамматики в лексико-грамматических упражнениях. Выбор подтемы учебного задания и планирование поиска информации по теме. Разговорный практикум по теме.Контрольная проверка знаний.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Формируемые компетенции и личностные результаты
1	2		3	
Тема 3. Basic Actions, Sketches and Drawings, Applied Arts.	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторной нагрузки		**4**	
	Объем внеаудиторной нагрузки		**2**	
	3.	**Лекции**		
		3.1 Basic Actions 1, 2	1	ЛР 4, ЛР 11
		3.2 Sketches and Drawings		ЛР 4, ЛР 4, ЛР 11ЛР 7, ОК 1.
		3.3 Applied Arts	1	ЛР 4, ЛР 11
		Семинарские занятия		
		Новаялексика. (Talking about deadlines, Introducing a problem, Asking about completion, Identifying a main idea).	1	
		Работа с различными видами текстовой информации (Email, Memo, Program description).Аудирование.	1	
		Лексико-грамматические упражнения. Воспроизведение текста по ключевым словам или по плану. Разговорный практикум по теме.Контрольная проверка знаний.		
Тема 4. Деловые переговоры, работа с клиентом.	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторной нагрузки		**3**	
	Объем внеаудиторной нагрузки		**2**	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Формируемые компетенции и личностные результаты
1	2		3	
	4.	**Лекции**		
		4.1 Работа с различными видами деловой корреспонденции.	1	ЛР4, ЛР 11, ЛР 7, ОК 9
		4.2 Составление и оформление деловых писем.	1	ЛР4, ЛР 11, ЛР 7, ОК 9
		Семинарские занятия		
		Новая лексика. Ролевая игра по теме «Работа с клиентом». Аудирование.	11	
		Активизация грамматики в лексико-грамматических упражнениях. Разговорный практикум по теме.		
Тема 5. Graphic Arts, Fine Arts and Art Movements.	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторной нагрузки		**4**	
	Объем внеаудиторной нагрузки		**3**	
	5.	**Лекции**	**2**	
		5.1 Graphic Arts, Fine Arts	1	ЛР4, ЛР 11, ЛР 7, ОК 9
		5.2Art Movements	1	ЛР4, ЛР 11,

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Формируемые компетенции и личностные результаты
1	2		3	
				ЛР 7, ОК 9
		Семинарские занятия		
		Аудирование. Разговорный практикум по теме.	1	
		Работаслексикойпотеме (Providing reasons, Asking about location, Describing expectations). Чтениетекста (Email, Poster, Brochure).	1	
		Контрольная проверка знаний за V семестр.		
Раздел 2. Профессиональный курс подготовки художника-мультипликатора -VI семестр.				
	Содержание учебного материала VIсеместра		**27**	
	Объем аудиторной нагрузки		**18**	
	Объем внеаудиторной нагрузки		**9**	
Тема 6 Fonts and Layout.				
	Содержание учебного материала			
	Объем аудиторной нагрузки		**3**	
	Объем внеаудиторной нагрузки		**2**	
		Лекции		
		7.1 Fonts 1, 2	3	ЛР4, ЛР 11, ЛР 7,
		7.2 Layout		
		Семинарские занятия		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Формируемые компетенции и личностные результаты
1	2		3	
		Новая лексика. (Asking for an opinion, Confirming a prediction, Assigning tasks).		ОК 9, ОК 1
		Чтение и перевод текстовой информации (User'smanual, Textbookchapter).Аудирование.		
		Лексико-грамматические упражнения. Разговорный практикум по теме.Контрольная проверка знаний.		
Тема7 Photography and Photo Editing.	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторной нагрузки		**3**	
	Объем внеаудиторной нагрузки		**1**	
		Лекции		
		6.1 Photography	1	ЛР4, ЛР 11, ЛР 7, ОК 9
		6.2 Photo Editing	1	ЛР4, ЛР 11, ЛР 7, ЛР 6, ОК 9
		Семинарские занятия		
		Работа с текстами по теме (Webpage, Advicecolomn). Аудирование.	1	
		Работаслексикойпотеме (Making a prediction, Recommending an action not be taken). Лексико-грамматические упражнения.		
	Содержание учебного материала			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Формируемые компетенции и личностные результаты
1	2		3	
Тема 8. Education and Business Types.	**Объем аудиторной нагрузки**		**3**	
	Объем внеаудиторной нагрузки		**1**	
		Лекции		
		8.1 Education 1,2	1	ЛР4, ЛР 11, ЛР 7, ЛР 6, ОК 9
		8.2 Business Types.	1	ЛР4, ЛР 11, ЛР 7, ЛР 6, ОК 9
		Семинарские занятия		
		Чтение и перевод текстов (Letter, Website, Joblistings). Воспроизведение текста по ключевым словам или по плану.	1	
		Новаялексика. (Describing experience, Expressing disappointment, Asking for details).Аудирование.		
				3
Тема9. Виды искусства	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторной нагрузки		**3**	
	Объем внеаудиторной нагрузки		**1**	
		Лекции		
		9.1 Виды искусства	1	ЛР4,

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Формируемые компетенции и личностные результаты
1	2		3	
				ЛР 11, ЛР 7, ЛР 6, ОК 9
		9.2 Folk Arts and Crafts of Russia	1	ЛР4, ЛР 11, ЛР 7, ЛР 6, ОК 9
		Семинарские занятия		
		Новая лексика. Работа с текстами по теме. Перевод оригинальных документов.	1	
		Упражнения. Практикум. Контрольная проверка знаний.		
Тема10. Произведения искусства	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторной нагрузки		**2**	
	Объем внеаудиторной нагрузки		**1**	
		Лекции		
		10.1 Русские художники.	1	ЛР7, ЛР8, ЛР11
		10.2 Искусство Великобритании, Мировое искусство		ЛР7, ЛР8, ЛР11, ОК 1
		Семинарские занятия		
		Работа с текстами. Редактирование переводов. Перевод оригинальных документов.	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Формируемые компетенции и личностные результаты
1	2		3	
		Упражнения. Практикум. Контрольная проверка знаний.		
Тема11. История и жанры анимационного кино	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторной нагрузки		**2**	
	Объем внеаудиторной нагрузки		**1**	
		Лекции		
		1.1. История Российского и зарубежного анимационного кино	1	ЛР7, ЛР8, ЛР11
		1.2. История профессии Художник-мультипликатор. Их специализации		ЛР7, ЛР8, ЛР11
		1.3. Традиционные жанры российского и зарубежного анимационного кино	1	ЛР7, ЛР8, ЛР11
		1.4. Мультфильмы массового и элитарного (авторского) искусства. Моя анимационная студия. Съемочный анимационный стол и оборудование.		ЛР7, ЛР8, ЛР11, ОК 1
Тема12. Виды техник в Stop Motion анимации.	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторной нагрузки		**2**	
	Объем внеаудиторной нагрузки		**2**	
		Лекции		
		2.1. 12 принципов анимации в Stop Motion (Покадровой технике анимации). Описание покадровой анимации персонажа с учетом принципов анимации. Персонаж	1	ЛР7, ЛР8, ЛР11

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Формируемые компетенции и личностные результаты
1	2		3	
		анимационного кино в Stop Motion		
		Семинарские занятия		
		Комплексная работа с текстом. Разговорный практикум по теме. Поиск и обработка информации по теме учебного задания.	1	
		Контрольная проверка знаний за VI семестр.		
Раздел 3. Профессиональный курс. Основы создания 3D – анимации, VII семестр				
	Содержание учебного материала VIIсеместра		**25**	
	Объем аудиторной нагрузки		**17**	
	Объем внеаудиторной нагрузки		**8**	
Тема13 Основы создания 3D - анимации в программе 3D Maya	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторной нагрузки		**3**	
	Объем внеаудиторной нагрузки		**1**	
		Лекции		
		Основы создания 3D - анимации в программе 3D Maya	1	ЛР 7, ЛР 8
		Интерфейс программы 3D Maya, навигация	1	ЛР 7, ЛР 11, ОК 9.
		Семинарские занятия		
		Комплексная работа с текстом. Разговорный практикум по теме. Поиск и обработка информации по теме учебного задания.	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Формируемые компетенции и личностные результаты
1	2		3	
Тема14. Манипуляции с объектами	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторной нагрузки		**2**	
	Объем внеаудиторной нагрузки		**1**	
		Лекции		
		Манипуляции с объектами. Управление пивотами (Pivot). Организация сцен. Группировка объектов. Работа со слоями.	1	ЛР7, ЛР8, ЛР11
		Создание полигональных поверхностей. Моделирование полигональных поверхностей. Отражение объектов		ЛР7, ЛР8, ЛР11
		Семинарские занятия		
		Комплексная работа с текстом. Разговорный практикум по теме. Поиск и обработка информации по теме учебного задания.	1	
Тема15. Анимация в Maya	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторной нагрузки		**3**	
	Объем внеаудиторной нагрузки		**1**	
		Лекции		
		Интерфейс кистей (Sculptingtools). Методы моделирования NURBS	1	ЛР4, ЛР11
		Создание материалов. Обзор рендеринга (Rendering)Maya.Работа с UV-редактором. Рисование в 3D. Анимация в Maya	1	ЛР7, ЛР11.
		Семинарские занятия		
		Комплексная работа с текстом. Разговорный практикум по теме. Поиск и обработка информации по теме учебного задания.	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Формируемые компетенции и личностные результаты
1	2		3	
Тема16. Описание создания анимационного проекта	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторной нагрузки		**2**	
	Объем внеаудиторной нагрузки		**2**	
		Лекции		
		Описание создания анимационного проекта в объемной анимации	2	ЛР7, ЛР8, ЛР11, ОК9
		Семинарские занятия		
Тема17. Покадровая техника анимации	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторной нагрузки		**3**	
	Объем внеаудиторной нагрузки		**1**	
		Лекции		
		2.1. 12 принципов анимации в Stop Motion (Покадровой технике анимации)	2	ЛР7, ЛР8, ЛР11
		Семинарские занятия		
		Комплексная работа с текстом. Разговорный практикум по теме. Поиск и обработка информации по теме учебного задания	1	
Тема18. Движение и речь персонажа	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторной нагрузки		**2**	
	Объем внеаудиторной нагрузки		**1**	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции и личностные результаты
1	2	3	
	Лекции		
	Ключевые моменты движения персонажа и прямое действие. Мимика и речь (lipsync) персонажа. Поворот головы и тела персонажа. Жестикуляция персонажа	1	ЛР7, ЛР8, ЛР11, ОК1.
	Семинарские занятия		
	Комплексная работа с текстом. Разговорный практикум по теме. Поиск и обработка информации по теме учебного задания	1	
Тема19. Постановка кадра	**Содержание учебного материала**		
	Объем аудиторной нагрузки	**2**	
	Объем внеаудиторной нагрузки	**1**	
	Лекции		
	Постановка кадра анимационного фильма. Композиция кадра по правилу третей и золотому сечению. Глубина пространства в кадре	1	ЛР7, ЛР8, ЛР 11
	Семинарские занятия		
	Комплексная работа с текстом. Разговорный практикум по теме. Поиск и обработка информации по теме учебного задания.	1	
	Итоговая контрольная работа за VIIсеместр		
Раздел 4.	**Профессиональный курс VIII семестр**		
	Содержание учебного материала VIIIсеместра	**7**	
	Объем аудиторной нагрузки	**5**	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции и личностные результаты
1	2	3	
	Объем внеаудиторной нагрузки	**2**	
Тема 20. Formal and informal English			
	Объем аудиторной нагрузки	**2**	
	Объем внеаудиторной нагрузки	**1**	
	Лекции		
	Контрольная проверка знаний. Чтение и перевод текстов.	1	
	Семинарские занятия		ЛР7, ЛР8. ОК 1
	Комплексная работа с текстом. Разговорный практикум по теме. Поиск и обработка информации по теме учебного задания.	1	
Тема21. Completing forms and CVs	**Содержание учебного материала**		
	Объем аудиторной нагрузки	**2**	
	Объем внеаудиторной нагрузки	**1**	
	Лекции		
	Контрольная проверка знаний. Чтение и перевод текстов.	1	ЛР7, ЛР 8
	Семинарские занятия		
	Комплексная работа с текстом. Разговорный практикум по теме. Поиск и обработка информации по теме учебного задания.	1	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта		**1**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- учебного кабинета иностранного языка,
- учебного кабинета Гуманитарных дисциплин,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых обеспечен свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяет требованиям санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Кабинеты оснащены средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий.

Кабинет Иностранного языка оснащен средствами обучения для проведения практических занятий.

Средства обучения учебного кабинета:

1. Электронные учебники, тренажёры, практикумы, аудиокурсы и мультимедийные обучающие программы по иностранным языкам.
2. Демонстрационные пособия: грамматические плакаты, рефераты, мультимедийные презентации, учебные и видеофильмы.
3. Лексико-грамматический раздаточный материал.
4. Библиотечный фонд,
5. Методический фонд.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер, лазерный принтер, проекционный экран, лингафонные устройства, аудиоцентр.

Оборудование кабинета и рабочих мест кабинета:

1. Ученические столы;
2. Стулья ученические;
3. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц;
4. Шкафы для хранений пособий, учебной литературы;

5. Настенные стенды;
6. Стол для компьютера.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Иностранный язык», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу в пределах освоения ООП СПО.

Библиотечный фонд дополнен энциклопедиями по истории Англии, словарями, справочниками по лингвистике и переводу, научной и научно-популярной литературой и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Иностранный язык» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, и др.) Образовательная организация самостоятельно разрабатывает и утверждает ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО и с учетом соответствующей примерной ППССЗ.

Перед началом разработки ППССЗ образовательная организация должна определить ее специфику с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизировать конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта.

Конкретные виды деятельности, к которым готовится обучающийся, должны соответствовать присваиваемой квалификации, определять содержание программы, разрабатываемой образовательной организацией совместно с заинтересованными работодателями.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Основныеисточники:

1. Агабекян И.П. Английский язык: Учебник СПО [Текст]/ И.П Агабекян – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2015 – 318с.
2. Восковская А.С., Карпова Т.А., «Феникс», 2016
3. Солнцева К.В. Практикум по грамматике английского языка: учебное пособие, НИЯУ «МИФИ», 2010, 128 стр.
4. Жерновая О.Р., Жигалева К.Б., Лобанова Н.С., TestyourEnglish: Учебно-методическое пособие, 51 стр., 2021

Дополнительные источники:

1. Безкоровайная Г.Т., Койранская Е.А., Соколова Н.И., Лаврик Г.В. **Planet of English.** Учебник английского языка для учреждений профессионального образования. - ОИЦ «Академия», 2018
2. Голубев А.П., Балюк Н.В., Смирнова И.Б. **Английский язык (педагогическое образование)** - ОИЦ «Академия», 2018
3. Лаврик Г.В. **Planet of English. Social&Financial Services Practice Book. Английскиий язык.** Практикум для профессий и специальностей социально-экономического профиля СПО. - ОИЦ «Академия», 2018
4. Соколова Н.И. **Planet of English: Humanities Practice Book.** Практикум для специальностей гуманитарного профиля СПО. - ОИЦ «Академия», 2018
5. Гуревич В.В. **Практическая грамматика английского языка: упражнения и комментарии** : учебное пособие / В.В. Гуревич. - 12-е изд. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 292 с. - ISBN 978-5-89349-464-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103487.
6. Зайцева Л.А. **Английский язык в рекламе** : учебное пособие / Л.А. Зайцева. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 110 с. - ISBN 978-5-89349-885-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103498.
7. Касаткина Т.Ю. **English for Design Students: учебное пособие.** – Ижевск: изд-во «Удмуртский университет», 2013.– 145 с.
8. Кожаева М.Г. **Revision Tables Student's Grammar Guide = Грамматика английского языка в таблицах**: учебное пособие / М.Г. Кожаева.

- 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 117 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0776-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57958.

9. Кузнецова И.К. **Practice of writing business letters: Практикум обучения деловой переписке** : учебное пособие / И.К. Кузнецова. - Москва : Евразийский открытый институт, 2010. - 64 с. - ISBN 978-5-374-00461-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90618.

10. Миньяр-Белоручева А.П. **Учимся писать по-английски: письменная научная речь** : учебное пособие / А.П. Миньяр-Белоручева. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 129 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0903-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115100 (написание эссе).

11. Virginia Evans, Jenny Dooley, Henrietta P. Rogers. **Career Paths: Art & Design** – Express Publishing, Newbury, p. 120, 2014

Интернет ресурсы:

Обучающие материалы

www.macmillanenglish.com - интернет-ресурс с практическими материалами для формирования и совершенствования всех видо-речевых умений и навыков.

www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish

http://runodog.ru – интернет ресурс для аудирования разные уровни

www.enlish-to-go.com (for teachers and students)

www.bbc.co.uk/videonation (authentic video clips on a variety of topics)

www.icons.org.uk

http://www.school-russia.prosv.ru/umk/Spotlight -дополнительные материалы к определенным изданиям где можно найти в электронном каталоге издательства catalog.prosv.ru.

Методические материалы

www.prosv.ru/umk/sportlightTeacher'sPortfolio

www.standart.edu.ru

www.internet-school.ru

www.onestopenglish.com - Интернет-ресурс содержитметодические рекомендации и разработки уроков ведущих методистов в области преподавания английского языка. Включает уроки, разработанные на основе материалов из *The Guardian Weekly*, интерактивные игры, музыкальные видео, аудиоматериалы, демонстрационные карточки.

www.macmillan.ru - интернет-ресурс с методическими разработками российских преподавателей, содержит учебные программы и календарно-тематические планирования курсов английского языка повседневного и делового общения.

www.hltmag.co.uk (articles on methodology)

www.iatefl.org (International Association of Teachers of English as a Foreign Language)

www.developingteachers.com (lesson plans, tips, articles and more)

www.etprofessional.com (reviews, practical ideas and resources)

Учебники и интерактивные материалы

www.longman.com
www.oup.com/elt/naturalenglish
www.oup.com/elt/englishfile
www.oup.com/elt/wordskills
https://en-oge.sdamgia.ru
www.bntishcounciI.org/learnenglish.htm
www.teachingenglish.org.uk
www.bbc.co.uk/skillswiseN/
www.bbclearningenglish.com
www.cambridgeenglishonline.com
www.teachitworld.com
www.teachers-pet.org
www.coilins.co.uk/corpus
www.flo-joe.com

Publishers:

www.oup.com/elt
www.cambridge.org/elt
www.macmillanenglish.com
www.pearsonIongman.com
www.teacherweb.com
www.teach-noiogy.com
www.theconsultants-e.com/webquests/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Иностранный язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

• ***личностных*:**

– сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры;

– сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли английского языка и культуры в развитии мировой культуры;

– развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мировидения;

– осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на английском языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;

– готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием английского языка, так и в сфере английского языка;

• ***метапредметных*:**

– умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;

– владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;

– умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;

– умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;

• ***предметных*:**

– сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

– владение знаниями о социокультурной специфике англоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;

– достижение порогового уровня владения английским языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах, как с носителями английского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

– сформированность умения использовать английский язык как средство для получения информации из англоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.*Структура программы подготовки специалистов среднего звена* ***углубленной подготовки.***

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен уметь: 1. вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; 2. рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке; 3. делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке; 4. понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;	Формы контроля обучения: - беседа/дискуссия, - различные виды чтения текстового материала, - пересказ содержания учебного материала, - вопросно-ответные упражнения, - домашние задания, - словарная работа, - переводы, - викторины, кроссворды, - письмо, - составление монологов, диалогов на изученную тему, - тестовые задания, - самостоятельные работы, - творческие работы (написание письма, презентации) Формы оценки результативности обучения: - традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка, - накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка Методы контроля обучения: - рубежный контроль по разделам,

5. читать аутентичные тексты разных жанров на иностранном языке с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста; 6. используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке; 7. читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; 8. ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; 9. использовать двуязычный словарь; 10. использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;	- опросы на уроках Методы оценки результатов обучения: - мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждого обучающегося -
В результате изучения учебной дисциплины «Иностранный язык» обучающийся должен знать: 1 основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний), основные способы словообразования в иностранном языке 2 основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; 3 признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке; 4 особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; 5 о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;	Методы оценки результатов обучения: -тестирование на знание лексики, грамматики, единиц речевого этикета, профессиональной терминологии; -защита учебного проекта; - контрольный срез знаний; -традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка; -мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся; -оценка техники перевода текстов повседневного и профессионального общения по всем темам; -оценка результатов по решению поисковых задач на основе лингвострановедческой, страноведческой и социокультурной информации.

Контроль формируемых общих компетенций

Общая / профессиональная компетенция	Раздел / тема	Тип оценочных мероприятий
ОК-1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Раздел 1, тема 1 Раздел 1, тема 3 Раздел 2, тема 6 Раздел 2, тема 10 Раздел 2, тема 11 Раздел 3, тема 18 Раздел 4, тема 20	мотивационные задания; теста; тестирование; устный опрос; кейс-задания; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (экзаменационного / зачетного)
ОК-9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Раздел1, тема 4 Раздел1, тема 5 Раздел 2, тема 6 Раздел 2, тема 8 Раздел 2, тема 9 Раздел 3, тема 13 Раздел 3, тема 16 Раздел 4, тема 22	мотивационные задания; устный опрос; кейс-задания; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (экзаменационного / зачетного)

Контроль формирования морально-нравственных качеств личности обучающихся:

Формируемые личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Формы и методы контроля и оценки результатов формирования личностных результатов
ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	Демонстрация интереса к будущей профессии. Оценка собственного продвижения, личностного развития. Положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов. Ответственность за результаты учебной деятельности и подготовку к профессиональной деятельности.

	Проявление высокопрофессиональной трудовой активности, в том числе, создание личных аккаунтов в социальных сетях. Участие в конкурсах, олимпиадах, конференциях. Количество победителей, призеров в конкурсах данной профессии. Наличие личных аккаунтов, посвященных профессиональной деятельности (продвижение опыта, реклама достижений и пр.).
ЛР 6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	Сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении; добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и престарелых граждан; доля программ и проектов, реализуемых с участием детей с ограниченными возможностями здоровья.
ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающей собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	Соблюдение этических норм общения с однокурсниками, педагогами и руководителями практики. Конструктивное взаимодействие в учебном коллективе. Демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа. Отсутствие фактов нарушения этических норм общения обучающихся между собой, с преподавателями.
ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	Готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах. Отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве. Участие в реализации мероприятий, направленных на сохранение традиционных духовно-нравственных ценностей человеческой жизни, семьи, человечества, уважения к традиционным религиям России. Выявление социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве.

ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	Проявление эстетической культуры, бережного отношения к эстетическим ценностям России и мира. Участие в реализации просветительских программ, направленных на формирование вкуса, соблюдение эстетических норм и правил. Наблюдение за процессом выполнения практических, самостоятельных и дополнительных работ (структурированное наблюдение) - это специально организованное (целенаправленное и систематизированное) отслеживание деятельности обучающегося на рабочем месте в реальном времени (или в видеозаписи).
ЛР 12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье; ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	Участие в мероприятиях, направленных на формирование семейных ценностей, родительской ответственности за воспитание детей и их финансового содержания; добровольческие инициативы по поддержке детей-инвалидов и детей сирот.

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	**Характеристика основных видов учебной деятельности студентов(на уровне учебных действий)**
Виды речевой деятельности	
Аудирование (Listening)	Выделять наиболее существенные элементы сообщения. Извлекать необходимую информацию. Отделять объективную информацию от субъективной. Адаптироваться к индивидуальным особенностям говорящего, его темпу речи. Пользоваться языковой и контекстуальной догадкой, прогнозированием. Получать дополнительную информацию и уточнять полученную с помощью переспроса или просьбы. Выражать свое отношение (согласие, несогласие) к прослушанной информации, обосновывая его.

	Составлять реферат, аннотацию прослушанного текста; составлять таблицу, схему на основе информации из текста. Передавать на английском языке (устно или письменно) содержание услышанного
Говорение (Speaking)	• **монологическая речь**. Осуществлять неподготовленное высказывание на заданную тему или в соответствии с ситуацией. Делать подготовленное сообщение (краткое, развернутое) различного характера (описание, повествование, характеристика, рассуждение) на заданную тему или в соответствии с ситуацией с использованием различных источников информации (в том числе презентацию, доклад, обзор, устный реферат); приводить аргументацию и делать заключения. Делать развернутое сообщение, содержащее выражение собственной точки зрения, оценку передаваемой информации. Комментировать услышанное/увиденное/прочитанное. Составлять устный реферат услышанного или прочитанного текста. Составлять вопросы для интервью. Давать определения известным явлениям, понятиям, предметам • **диалогическая речь** Уточнять и дополнять сказанное. Использовать адекватные эмоционально-экспрессивные средства, мимику и жесты. Соблюдать логику и последовательность высказываний. Использовать монологические высказывания (развернутые реплики) в диалогической речи. Принимать участие в диалогах (полилогах) различных видов (диалог-рассуждение, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен информацией, диалог — обмен мнениями, дискуссия, полемика) на заданную тему или в соответствии с ситуацией; приводить аргументацию и делать заключения. Выражать отношение (оценку, согласие, несогласие) к высказываниям партнера. Проводить интервью на заданную тему. Запрашивать необходимую информацию. Задавать вопросы, пользоваться переспросами. Уточнять и дополнять сказанное, пользоваться перифразами.

	Инициировать общение, проявлять инициативу, обращаться за помощью к партнеру, подхватывать и дополнять его мысль, корректно прерывать партнера, менять тему разговора, завершать разговор. Использовать адекватные эмоционально-экспрессивные средства, мимику и жесты. Соблюдать логику и последовательность высказываний. Концентрировать и распределять внимание в процессе общения. Быстро реагировать на реплики партнера. Использовать монологические высказывания (развернутые реплики) в диалогической речи
Чтение (Reading)	• **просмотровое** Определять тип и структурно-композиционные особенности текста. Получать самое общее представление о содержании текста, прогнозировать его содержание по заголовку, известным понятиям, терминам, географическим названиям, именам собственным • **поисковое** Извлекать из текста наиболее важную информацию. Находить информацию, относящуюся к определенной теме или отвечающую определенным критериям. Находить фрагменты текста, требующие детального изучения. Группировать информацию по определенным признакам • **ознакомительное**Использовать полученную информацию в других видах деятельности (например, в докладе, учебном проекте, ролевой игре). Понимать основное содержание текста, определять его главную мысль. Оценивать и интерпретировать содержание текста, высказывать свое отношение к нему. • **изучающее**Обобщать информацию, полученную из текста, классифицировать ее, делать выводы. Использовать полученную информацию в других видах деятельности (например, в докладе, учебном проекте, ролевой игре). Полно и точно понимать содержание текста, в том числе с помощью словаря. Оценивать и интерпретировать содержание текста, высказывать свое отношение к нему. Обобщать информацию, полученную из текста, классифицировать ее, делать выводы. Отделять объективную информацию от субъективной. Устанавливать причинно-следственные связи. Извлекать необходимую информацию.

	Составлять реферат, аннотацию текста. Составлять таблицу, схему с использованием информации из текста
Письмо (Writing)	Описывать различные события, факты, явления, комментировать их, делать обобщения и выводы. Выражать и обосновывать свою точку зрения с использованием эмоционально-оценочных средств. Использовать образец в качестве опоры для составления собственного текста (например, справочного или энциклопедического характера). Писать письма и заявления, в том числе электронные, личного и делового характера с соблюдением правил оформления таких писем. Запрашивать интересующую информацию. Заполнять анкеты, бланки сведениями личного или делового характера, числовыми данными. Составлять резюме. Составлять рекламные объявления. Составлять описания вакансий. Составлять несложные рецепты приготовления блюд. Составлять простые технические спецификации, инструкции по эксплуатации. Составлять расписание на день, списки дел, покупок и др. Писать сценарии, программы, планы различных мероприятий (например, экскурсии, урока, лекции). Фиксировать основные сведения в процессе чтения или прослушивания текста, в том числе в виде таблицы, схемы, графика. Составлять развернутый план, конспект, реферат, аннотацию устного выступления или печатного текста, в том числе для дальнейшего использования в устной и письменной речи (например, в докладах, интервью, собеседованиях, совещаниях, переговорах). Делать письменный пересказ текста; писать эссе (содержащие описание, повествование, рассуждение), обзоры, рецензии. Составлять буклет, брошюру, каталог (например, с туристической информацией, меню, сводом правил). Готовить текст презентации с использованием технических средств

4.2 Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с положением о балльно-рейтинговой системе оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам

(СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности)

Балльно-рейтинговая система оценки

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра (текущий контроль) и для промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

Общая сумма баллов: 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Критерии оценки	**Количественные критерии, течении семестра (максимально - 40 баллов)**	**Качественные критерии, на промежуточной аттестации (максимально - 60 баллов)**
Посещение занятий	8	
Работа на уроке	18	
Самостоятельная работа	12	
Творческий и профессиональный потенциал	2	
Выполнение практических заданий		от 0 до 40
Устный опрос на дифференцированном зачете		от 0 до 20

0-14 баллов	2 (неудовлетворительно)
15-29 баллов	3 (удовлетворительно)
30-44 баллов	4 (хорошо)
45-60 баллов	5 (отлично)

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
81 ÷ 100	5	Отлично
61 ÷ 80	4	Хорошо
41 ÷ 60	3	Удовлетворительно
40 и менее	2	Неудовлетворительно

Оценка в баллах	**Критерии оценки**				
	1.Содержание:	2.Организация работы	3. Лексика	4. Грамматика	5. Орфография и пунктуация
81-100	коммуникативная задача решена полностью.	высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.	лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения.	использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.	орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.
61-80	коммуникативная задача решена полностью.	высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.	лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки.	использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки	незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила

				незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи.	расстановки запятых.
41-60	Коммуникативная задача решена.	высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден.	местами неадекватное употребление лексики.	имеются грубые грамматические ошибки.	незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.
0-41	Коммуникативная задача не решена.	высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы.	большое количество лексических ошибок	большое количество грамматических ошибок.	значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.

Разработчик:

Место работы	**Занимаемая должность**	**Инициалы, фамилия**
РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Слободян Н.М

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
21 июня 2023 г. протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ Б.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
СГ.03 Безопасность жизнедеятельности

Программа подготовки специалистов среднего звена
55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

Квалификация:
Специалист по анимации и анимационному кино

Уровень подготовки:
углубленный

Форма подготовки:
очная

Москва 2023

Рабочая программа учебной дисциплины СГ.03 «Безопасность жизнедеятельности» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Бугаев С.В.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 4

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 5

1.1. Общая характеристика учебной дисциплины 5

1.2 Место учебной дисциплины в учебном плане 5

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения 5

1.4. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО 6

1.5. Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО 7

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 8

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ 8

2.2. Тематическое планирование учебной дисциплины 9

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 15

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению 15

3.2. Информационное обеспечение обучения 16

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 17

4.1. Контроль формируемых общих компетенций 17

4.2. Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации 17

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам).

Рабочая программа содержит следующие структурные элементы: титульный лист, содержание, общую характеристику рабочей программы учебной дисциплины, структуру и содержание учебной дисциплины, условия реализации учебной дисциплины, контроль и оценку результатов освоения учебной дисциплины.

Рабочая программа «Безопасность жизнедеятельности» включает в себя основные темы, необходимые для теоретического освоения и практического применения в экстремальных ситуациях.

Темы, представленные в программе, являются базовыми для дальнейшего изучения учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».

Построение курса «Безопасность жизнедеятельности» соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам) - на освоение основ военной службы (для юношей) предусмотрено 70 процентов от общего времени, отведенного на указанную дисциплину. Для девушек 70 процентов от общего времени, отведенного на указанную дисциплину, предусмотрено на освоение основ медицинских знаний.

Таким образом, обучаясь по программе «Безопасность жизнедеятельности», обучающиеся получают не только необходимый объем знаний, но и приобретают практические навыки, которые могут применить в любой экстремальной ситуации.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности: **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам).**

1.2 МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ:

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам).

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам).

1.3 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ - ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровняопасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении
- обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Уровень знаний, умений и навыков учащихся отслеживается в ходе текущего, промежуточного и рубежного контроля. Итоговая оценка по курсу выставляется по итогам дифференцированного зачета.

1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС СПО НА ОСНОВЕ ФГОС СОО

Освоение содержания учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» обеспечивает достижение следующих результатов:

Специалист анимации и анимационного кино (углубленной подготовки) должен обладать общими компетенциями:

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.5. ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС СПО НА ОСНОВЕ ФГОС СОО

Личностные результаты ***(дескрипторы-)***	**Код личностных результатов реализации программы воспитания**
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР1
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально -опасное поведение окружающих.	ЛР3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР4
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР6
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	ЛР9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	ЛР10
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и вое- питанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	ЛР12
Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации	ЛР13
Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативноправовых норм	ЛР14
Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	ЛР15

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИН

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	105
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	70
в том числе:	
теоретические занятия	34
практические занятия	36
в том числе:	
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	6
в том числе:	
теоретические занятия	3
практические занятия	3
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	35
Итоговая аттестация в форме комплексного дифференцированного зачета	

2.2 Тематическое планирование учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (специалист анимации и анимационного кино)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
1	**2**	**3**	**4**
3 курс 5 семестр			
Раздел 1. Жизнедеятельность человека и обеспечение её безопасности.		**11**	
Тема 1.1 Основные понятия о безопасности.	**Содержание**	**4**	
	Лекции: Цель, предмет и задачи дисциплины «Безопасность жизнедеятельности. Понятие и виды жизнедеятельности человека. Опасности и их источники. Организационные основы обеспечения безопасности жизнедеятельности.	*2*	
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа: Составить подробный конспект по изученным материалам.	*2*	
Тема 1.2 Антропогенное загрязнение окружающей среды.	**Содержание**	**4**	
	Лекции: Негативные последствия антропогенного воздействия на атмосферу и климат. Влияние антропогенного загрязнения окружающей среды на здоровье человека.	*2*	
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа: Составить подробный конспект по изученным материалам.	*2*	
Тема 1.3 Вредные и опасные факторы производственной среды.	**Содержание**	**3**	
	Лекции Классификация вредных и опасных факторов производственной среды. Защита от воздействия вредных и опасных факторов производственной среды на человека.	*2*	
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа: Составить презентацию по основным понятиям вредных и опасных факторов производственной среды.	*1*	
Раздел 2. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени.		**20**	

Тема 2.1 Понятие и общая классификация чрезвычайных ситуаций.	**Содержание**	**2**	
	Лекции: Основные понятия и определения чрезвычайной ситуации. Классификация чрезвычайных ситуаций.	*2*	
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа:	-	
Тема 2.2 Характеристика чрезвычайных ситуаций военного времени.	**Содержание**	**4**	
	Лекции: Основные отличия чрезвычайных ситуаций военного времени. Порядок действий населения в очагах поражения.	*2*	
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа:	*2*	
Тема 2.3 Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС).	**Содержание**	**2**	
	Лекции: Предназначение Единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). Порядок оповещения населения и порядок действий.	*2*	
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа:	-	
Тема 2.4 Правила использования индивидуальных и коллективных средств защиты населения в очагах поражения при чрезвычайных ситуациях мирного и	**Содержание**	**4**	
	Лекции:	-	
	Практические занятия: Изучение и отработка нормативов по правилам использования индивидуальных средств защиты	*2*	
	Самостоятельная работа: Поиск и изучение информации по видам и классификации индивидуальных и коллективных средств защиты населения.	*2*	
Тема 2.5 Изучение первичных средств	**Содержание**	**2**	
	Лекции:	-	
	Практические занятия:	*2*	

пожаротушения.	Отработка правил пользования первичными средствами пожаротушения.		
	Самостоятельная работа:	-	
Тема 2.6 Порядок эвакуации при поступлении сигнала об опасности.	**Содержание**	**2**	
	Лекции:	-	
	Практические занятия: Тренировка порядка действий при поступлении сигнала об эвакуации колледжа.	*2*	
	Самостоятельная работа:	-	
Тема 2.7 Разработка мероприятий по защите населения от природных явлений, встречающихся на территории нашего региона.	**Содержание**	**4**	
	Лекции:	-	
	Практические занятия: Подготовить доклад по мероприятиям, проводимым при защите населения от природных явлений, встречающихся на территории нашего региона.	*2*	
	Самостоятельная работа: Самостоятельный поиск и подготовка материалов для доклада по теме.	*2*	
Раздел 3. Устойчивость производства в условиях чрезвычайных ситуаций.		**20**	
Тема 3.1 Понятие устойчивости работы объектов экономики.	**Содержание**	**2**	
	Лекции: Понятие устойчивости работы объектов экономики. Факторы, определяющие устойчивость работы объектов.	*2*	
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа:	-	
Тема 3.2 Последствия потенциальных опасностей в профессиональной деятельности и быту.	**Содержание**	**4**	
	Лекции: Понятие потенциальных опасностей в профессиональной деятельности на производстве. Системы непрерывного контроля.	*2*	
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа: Поиск и изучение информации по изученной теме занятия.	*2*	
Тема 3.3	**Содержание**	**4**	

Разработка мероприятий по экспертизе и контролю экологичности и безопасности объектов.	**Лекции:**	**-**	
	Практические занятия: Разработка и обоснование мероприятий по экспертизе и контролю экологичности и безопасности объектов профессиональной деятельности.	*2*	
	Самостоятельная работа: Подготовить доклад по контролю экологической безопасности на объектах профессиональной деятельности.	*2*	
Тема 3.4 Требования охраны труда и пожарной безопасности на предприятии.	**Содержание**	**2**	
	Лекции:	*-*	
	Практические занятия: Изучение основных требований охраны труда и пожарной безопасности на предприятии. Разработка и планирование инструкции по ОТ и ПБ.	*2*	
	Самостоятельная работа:	*-*	
Тема 3.5 Проектирование рабочих мест с учетом требований охраны труда и эргономики.	**Содержание**	**2**	
	Лекции:	*-*	
	Практические занятия. Составление проекта рабочих мест с учетом требований охраны труда и эргономики.	*2*	
	Самостоятельная работа:	*-*	
Тема 3.6 Применение первичных средств пожаротушения.	**Содержание**	**4**	
	Лекции:	*-*	
	Практические занятия: Тренировка по порядку применения первичных средств пожаротушения.	*2*	
	Самостоятельная работа: Составление конспекта по порядку использования первичных средств пожаротушения.	*2*	
Тема 3.7 Порядок эвакуации при пожаре.	**Содержание**	**2**	
	Лекции:	*-*	
	Практические занятия: Тренировка эвакуации.	*2*	
	Самостоятельная работа:	*-*	
	Промежуточная аттестация (Контрольная работа по итогам 5 семестра)		

	Итого в 5 семестре 3 курса	**51**	
	Обязательных аудиторных часов	**34**	
	Лекции	**16**	
	Практических занятий	**18**	
	Самостоятельная работа	**17**	
3 курс 6 семестр			
Раздел 4. Основы воинской службы.		**12**	
Тема 4.1 Вооруженные силы Российской Федерации.	**Содержание**	**2**	
	Лекции: История создания и развития Вооруженных Сил Российской Федерации. Состав Вооруженных сил Российской Федерации. Военные специальности.	*2*	
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа:	-	
Тема 4.2 Основные понятия о призыве на военную службу.	**Содержание**	**4**	
	Лекции: Порядок призыва граждан на военную службу. Порядок прохождения военной службы.	*2*	
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа: Составление конспекта по изученным материалам лекции.	*2*	
Тема 4.3 Правовые основы военной службы.	**Содержание**	**2**	
	Лекции:	-	
	Практические занятия: Воинская обязанность, ее основные составляющие. Права и свободы военнослужащего. Ответственность за уклонение от военной службы. Составление конспекта.	*2*	
	Самостоятельная работа:	-	
Тема 4.4 Порядок прохождения воинской службы.	**Содержание**	**4**	
	Лекции:	-	
	Практические занятия: Льготы, предоставляемые военнослужащему. Прохождение военной службы по призыву и по контракту. Составление конспекта.	*2*	
	Самостоятельная работа:	*2*	

	Поиск и изучение информации по теме лекции.		
Раздел 5. Оказание первой помощи пострадавшим от несчастных случаев и при чрезвычайных ситуациях.		**20**	
Тема 5.1 Значение первой медицинской помощи.	**Содержание**	**4**	
	Лекции: Понятие первой помощи. Первая помощь при травматических повреждениях, при кровотечениях и ранениях, при синдроме длительного сдавливания.	*2*	
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа: Поиск дополнительной информации по изученному материалу. Составление конспекта.	*2*	
Тема 5.2 Виды первой помощи, понятие реанимации.	**Содержание**	**2**	
	Лекции: Первая помощь при отравлениях, шоке, ожогах и отморожениях, помощь при поражении электрическим током. Проведение реанимационных мероприятий.	*2*	
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа:	-	
Тема 5.3 Первая помощь при укусах змей и насекомых.	**Содержание**	**2**	
	Лекции:	-	
	Практические занятия Отработка порядка оказания первой помощи при укусах змей и насекомых.	*2*	
	Самостоятельная работа:	-	
Тема 5.4 Оказание помощи при перегревании организма, первая помощь при утоплении.	**Содержание**	**2**	
	Лекции: Понятие перегревания организма, основные симптомы перегревания. Основные правила оказания первой помощи при утоплении, что запрещается делать. Последовательность действий.	*2*	
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа:	-	
Тема 5.5 Понятия асептики и антисептики. Виды повязок.	**Содержание**	**4**	
	Лекции:	-	
	Практические занятия: Основные понятия о асептике и антисептике, различия. Требования к перевязочному материалу,	*2*	

	преимущества и недостатки различных видов повязок. Наложение повязок на голову, на грудь, на живот, на верхние и нижние конечности. Тренинг.		
	Самостоятельная работа: Подготовить презентацию по основным понятиям асептики и антисептики.	*2*	
Тема 5.6 Виды кровотечений, порядок остановки.	**Содержание**	**4**	
	Лекции:	*-*	
	Практические занятия: Отработка методов временной остановки кровотечений при пальцевом прижатии, наложении закрутки и жгута, путем максимального сгибания конечности.	*2*	
	Самостоятельная работа: Поиск дополнительной информации по изученному материалу. Составление конспекта.	*2*	
Тема 5.7 Переломы, правила оказания помощи.	**Содержание**	***2***	
	Лекции:	*-*	
	Практические занятия: Правила иммобилизации конечностей при травмах с помощью стандартных и подручных средств. Противошоковые мероприятия. Порядок перемещения пострадавшего.	*2*	
	Самостоятельная работа:	*-*	
Раздел 6. Здоровье и здоровый образ жизни.		**16**	
Тема 6.1 Здоровье, факторы, влияющие на здоровье человека.	**Содержание**	**4**	
	Лекции: Основные понятия, характеризующие здоровье и здоровый образ жизни. Факторы, влияющие на здоровье. Компоненты, составляющие здоровый образ жизни.	*2*	
	Практические занятия:	*-*	
	Самостоятельная работа: Поиск дополнительной информации по изученному материалу. Составление конспекта.	*2*	
Тема 6.2 Психическое здоровье человека.	**Содержание**	***2***	
	Лекции: Понятие психического здоровья, основные компоненты. Взаимоотношения подростков друг с другом и представителями старшего поколения.	*2*	
	Практические занятия:	*-*	

	Самостоятельная работа:	**-**	
Тема 6.3 Инфекции, передаваемые половым путем.	**Содержание**	**4**	
	Лекции: Половые отношения подростков, способы заражения инфекциями, передаваемыми половым путем и меры по предотвращению заболеваемости.	*2*	
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа: Поиск дополнительной информации по изученному материалу. Составление конспекта.	*2*	
Тема 6.4 Режим труда и отдыха. Основные понятия.	**Содержание**	**2**	
	Лекции:	-	
	Практические занятия Составление режима труда и отдыха для работающих по обучаемой профессии (письменно).	*2*	
	Самостоятельная работа:	-	
Тема 6.5 Социальные конфликты.	**Содержание**	**4**	
	Лекции:	-	
	Практические занятия: Способы бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности (тренинг).	*2*	
	Самостоятельная работа: Поиск дополнительной информации по изученному материалу. Составление конспекта.	*2*	
Раздел 7. Профессионально-ориентированное содержание (прикладной).		**6**	
Тема 7.1 Меры безопасности при обращении с нестойкими конструкциями, инструментами, колющими, режущими предметами.	**Содержание**	**3**	
	Лекции: Основные опасности при обращении с колющими, режущими предметами, нестойкими конструкциями. Порядок действий при получении травмы.	*2*	
	Практические занятия:		
	Самостоятельная работа: Составить конспект по мерам безопасности при обращении с нестойкими конструкциями, инструментами, колющими, режущими предметами.	*1*	
Тема 7.2 Эвакуация при	**Содержание**	**3**	
	Лекции:	-	

пожаре.	**Практические занятия:** Отработка действий при эвакуации колледжа.	*2*	
	Самостоятельная работа: Изучить порядок действий при эвакуации в учебном заведении.	*1*	
	Итоговая аттестация по дисциплине СГ.03 Безопасность жизнедеятельности в 6 семестре *в форме дифференцированного зачета*		
Итого в 6 семестре 3 курса		**54**	
	Обязательных аудиторных часов	**36**	
	Лекции	**18**	
	Практических занятий	**18**	
	Самостоятельная работа	**18**	
Итого за год:			
	Максимальная нагрузка	**105**	
	в т.ч. обязательная аудиторная нагрузка	**70**	
	Самостоятельная работа	**35**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Помещение кабинета основ безопасности жизнедеятельности должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2. 178-02)[1]. Оно должно быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки учащихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по основам безопасности жизнедеятельности, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, портретов выдающихся ученых в области обеспечения безопасной жизнедеятельности населения и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- тренажеры для отработки навыков оказания сердечно-легочной и мозговой реанимации с индикацией правильности выполнения действий на экране компьютера и пульте контроля управления — роботы-тренажеры типа «Гоша» и др.;
- тренажер для отработки действий при оказании помощи в воде;
- имитаторы ранений и поражений;
- образцы аварийно-спасательных инструментов и оборудования (АСИО), средств индивидуальной защиты (СИЗ): противогаз ГП-7, респиратор Р2, защитный костюм Л-1, общевойсковой защитный костюм, общевойсковой прибор химической разведки, компас-азимут; дозиметр бытовой (индикатор радиоактивности);
- учебно-методический комплект «Факторы радиационной и химической опасности» для изучения факторов радиационной и химической опасности;
- образцы средств первой медицинской помощи: индивидуальный перевязочный пакет ИПП-1; жгут кровоостанавливающий; аптечка индивидуальная АИ-2; комплект противоожоговый; индивидуальный противохимический пакет И1П1-11; сумка санитарная; носилки плащевые;
- образцы средств пожаротушения (СП);
- макеты: встроенного убежища, быстровозводимого убежища, противорадиационного укрытия, а также макеты местности, зданий и муляжи;
- макет автомата Калашникова;
- электронный стрелковый тренажер;
- обучающие и контролирующие программы по темам дисциплины;
- комплекты технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике

безопасности;

- библиотечный фонд.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Алексеенко, В. А. Безопасность жизнедеятельности. Учебное пособие / В.А. Алексеенко. - М.: Феникс, 2023. - 270 с.
2. Безопасность жизнедеятельности / Под редакцией В.А. Трефилова. - М.: Academia, 2023. - 304 с.

Дополнительная литература:

1. Халилов, Ш. А. Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие / Ш.А. Халилов, А.Н. Маликов, В.П. Гневанов; под ред. Ш.А. Халилова. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2022. — 576 с.
2. Безопасность жизнедеятельности. Часть 2. Первая помощь при чрезвычайных ситуациях. Учебное пособие. - Москва: Высшая школа, 2023. - 290 с.

Интернет-ресурсы:

www.mchs.gov.ru (сайт МЧС РФ).
www.mvd.ru (сайт МВД РФ).
www. mil. ru (сайт Минобороны).
www.fsb.ru (сайт ФСБ РФ).
www.dic.academic. ru (Академик. Словари и энциклопедии).
www.booksgid.com (Boo^ Gid. Электронная библиотека).
www.globalteka.ru/index.html (Глобалтека. Глобальная библиотека научных ресурсов).
www.window.edu.ru (Единое окно доступа к образовательным ресурсам)
www.iprbookshop.ru (Электронно-библиотечная система IPRbooks).
www.school.edu.ru/default.asp (Российский образовательный портал. Доступность, качество, эффективность).
www.ru/book (Электронная библиотечная система).
www.obediteli.ru (проект «ПОБЕДИТЕЛИ: Солдаты Великой войны»).
www.monino.ru (Музей Военно-Воздушных Сил).
www.simvolika.rsl.ru (Государственные символы России. История и реальность).
www.militera.lib.ru (Военная литература)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Контроль формируемых общих компетенций

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

4.2 Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам.

Балльно-рейтинговая система оценки

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра (текущий контроль) и для промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

Общая сумма баллов: 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Критерии оценки	**Количественные критерии, течении семестра (максимально – 40 баллов)**	**Качественные критерии, на промежуточной аттестации (максимально – 60 баллов)**
Посещение занятий	от 0 до 8	
Работа на уроке	от 0 до 12	
Самостоятельная работа	от 0 до 16	
Творческий и профессиональный потенциал	от 0 до 4	
Устный опрос на дифференцированном зачете		от 0 до 60

Расшифровка критериев:

Количественные -

- Посещение - 1 балл за занятие, опоздание больше, чем 15 минут в журнале ставиться н/б за 1 пару и снимается 0,5 баллов;
- Работа на уроке - оценка происходит согласно "КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой" (есть работа - "1", нет работы - "0");
- Самостоятельная работа - оценка происходит согласно "Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой";
- Творческий и профессиональный потенциал - оценивается любая работа над совершенствованием своего творческого профессионального роста.

Качественные -

- Выполнение практических заданий / Устный опрос на дифференцированном зачете - руководствуетесь критериями, разработанными для промежуточной аттестации ("КОС промежуточного контроля), максимально - 60 баллов.

0-14 баллов	2(неудовлетворительно)
15-29 баллов	3 (удовлетворительно)
30-44 баллов	4 (хорошо)
45-60 баллов	5 (отлично)

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
81 - 100	5	Отлично
61 - 80	4	Хорошо
41 - 60	3	Удовлетворительно
40 и менее	2	Неудовлетворительно

1. *Оценка знаний, выявленных в ходе зачёта (экзамена), максимально составляет 60 баллов.*

50--60 баллов ставится, если:

1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятиям и терминам;
2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры

не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм физической культуры.

40--49 ставится, если:

1) обучающийся полно отвечает на большую часть предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на остальные вопросы, либо отвечает на все вопросы, но в каждом случае ответ не соответствует тем или иным приведенным выше требованиям;

2) обучающийся допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

31--49 ставится, если:

1) обучающийся полно отвечает на половину из предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на остальные вопросы;

2) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

3) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести собственные примеры;

4) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

0 30 баллов ставится, если:

1) обучающийся отвечает менее, чем на половину из предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на другие вопросы, либо не обозначает их вообще;

2) обучающийся допускает ошибки, искажающие смысл определений и правил;

3) обучающийся беспорядочно и неуверенно излагает материал;

4) ответ обучающегося содержит такие недостатки, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
21 июня 2023 г. протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
Г.Г. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
СГ.04 Физическая культура

Программа подготовки специалистов среднего звена
55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

Квалификация:
Специалист по анимации и анимационному кино

Уровень подготовки:
углубленный

Форма подготовки:
очная

Москва 2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам).

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	К.Ю. Карпушин
место работы	занимаемая должность	И.О.Фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 3
1.1. Область применения рабочей программы…….. 3
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена 3
7
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины 3
7
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……. 5

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 6
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 6
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 7

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 12
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 12
3.2. Информационное обеспечение обучения…… 12

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 16
7

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам).

Рабочая программа учебной дисциплины «Физическая Культура» по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам) соответствует Профессиональному стандарту Художник-мультипликатор.

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина СГ.04 Физическая культура относится к дисциплинам общего гуманитарного учебного цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни.

А также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК-8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

Формируемые общие компетенции (ОК), согласно ФГОС, соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

В результате освоения учебной дисциплины у обучающегося также должны быть сформированы морально-нравственные качества личности согласно положениям рабочей программы воспитания Колледжа дизайна и декоративного искусства РГХПУ им. С.Г. Строганова:

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР-1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	ЛР-2
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающей собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР-7
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	ЛР-9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	ЛР-10
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	ЛР-12
Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации.	ЛР-13
Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм.	ЛР-14
Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	ЛР-15

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 86 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 57 часов, самостоятельная работа обучающегося – 29 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	86
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	57
в том числе:	
практические занятия	50
лекционные занятия	7
самостоятельная работа	29
Итоговая аттестация – *Дифференцируемый зачет*	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Физическая культура»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и лекционные занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Компетенции
5 семестр				
1. Вводная часть	Лекционные занятия Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.	2	1	
	Самостоятельная работа *Упражнения по общей физической подготовке. Анализ своих физических возможностей.*	*1*	3	
1. Тема № 5 Лыжная подготовка.	Практические занятия Инструктаж по технике безопасности при проведении занятий по лыжному спорту. Одновременный двухшажный ход.	2	1	ОК-4, ОК-8 ЛР-1, ЛР-2, ЛР-7, ЛР-9, ЛР-10, ЛР-12, ЛР-13, ЛР-14, ЛР-15
	Самостоятельная работа *Самостоятельное выполнение элементов лыжной подготовки.*	*1*	3	
3. Тема № 6 Практика единоборства.	Практические занятия Знакомство с элементами каратэ	4	2	ОК-4, ОК-8 ЛР-1, ЛР-2, ЛР-7, ЛР-9, ЛР-10, ЛР-12, ЛР-13, ЛР-14, ЛР-15
	Самостоятельная работа *Самостоятельно выполнение элементов каратэ*	*2*	3	
4. Тема №7 Спортивная аэробика	Практические занятия Занятия спортивной аэробикой.	2	1	ОК-4, ОК-8 ЛР-1, ЛР-2, ЛР-7, ЛР-9, ЛР-10, ЛР-12, ЛР-13, ЛР-14, ЛР-15

	Самостоятельная работа *Самостоятельное изучение элементов спортивной аэробики.*	*2*	3	
5. Тема №8 Практика спортивной аэробики	Практические занятия Комбинация из спортивно-гимнастических и акробатических элементов. Обязательные элементы: подскоки, амплитудные махи ногами, упражнения для мышц живота, отжимание в упоре лежа.	7	2	ОК-4, ОК-8 ЛР-1, ЛР-2, ЛР-7, ЛР-9, ЛР-10, ЛР-12, ЛР-13, ЛР-14, ЛР-15
	Самостоятельная работа *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений спортивной аэробики.*	*2*	3	
ИТОГ	**Всего часов за семестр:** **максимально часов** **обязательных часов** **практических занятий** **лекций** **самостоятельных работ**	 **25** **17** **15** **2** **8**		
6 семестр				
6. Тема №9 Спортивные игры. Ручной мяч	Практические занятия Техника безопасности при упражнениях с мячом, ловле мяча, выбивании и отбора.	4	1	ОК-4, ОК-8 ЛР-1, ЛР-2, ЛР-7, ЛР-9, ЛР-10, ЛР-12, ЛР-13, ЛР-14, ЛР-15
	Самостоятельная работа *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений техники работы с ручным мячом.*	2	3	
	Практические занятия Передача и ловля мяча в тройках, передача и ловля мяча с откосом от площадки, бросок мяча из опорного положения, перехваты мяча, выбивание или отбор мяча, тактика игры, скрестное перемещение, подстраховка защитника, нападение, контратака.	4	2	
	Самостоятельная работа *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений техники работы с ручным мячом.*	*2*	3	

7.Тема № 10 Спортивные игры. Гандбол.	Практические занятия Теория передача и ловля мяча в тройках. Передача и ловля мяча с отскоком от площадки. Ведение мяча с низким отскоком. Бросок с места. Бросок мяча из опорного положения. Бросок мяча в прыжке. Блокирование. Выбивание и отбор мяча.	4	2	ОК-4, ОК-8 ЛР-1, ЛР-2, ЛР-7, ЛР-9, ЛР-10, ЛР-12, ЛР-13, ЛР-14, ЛР-15
	Лекционное занятие Техника безопасности. Правила игры.	2	1	
	Практические занятия Практика игры.	4	2	
	Самостоятельная работа *Самостоятельное совершенствование навыков игры Гандбол.*	*5*	3	
ИТОГ	**Всего часов за семестр:** **максимально часов** **обязательных часов** **практических занятий** **лекций** **самостоятельных работ**	 **27** **18** **16** **2** **9**		
7 семестр				
8. Вводная часть	Лекционные занятия Средства физической культуры в регулировании работоспособности.	2	1	
	Самостоятельная работа *Поиск дополнительной информации на данную тему*	*3*	3	
9. Тема №11 Спортивные игры. Волейбол.	Практические занятия 13.1. Исходное положение(стойка), перемещения, передача, подача, нападающий удар, прием мяча снизу двумя руками, прием мяча одной рукой, блокирование, тактика нападения, тактики защиты.	4	2	ОК-4, ОК-8 ЛР-1, ЛР-2, ЛР-7, ЛР-9, ЛР-10, ЛР-12, ЛР-13, ЛР-14, ЛР-15

	Практические занятия 13.2. Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам волейбола. Игра по правилам.	6	2	
	Самостоятельная работа *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений в игре волейбол.*	*3*	3	
10.Тема №12 Спортивные игры. Баскетбол	Практические занятия 14.1. Ловля и передача мяча, ведение, броски мяча в корзину (с места, в движении, прыжком), вырывание и выбивание, прием техники защиты – перехват, приемы, применяемые против броска, накрывание, тактика нападения, тактика защиты.	3	2	ОК-4, ОК-8 ЛР-1, ЛР-2, ЛР-7, ЛР-9, ЛР-10, ЛР-12, ЛР-13, ЛР-14, ЛР-15
	Практические занятия 14.2. Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощённым правилам. Игра по правилам.	2	2	
	Самостоятельная работа *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений в игре баскетбол.*	*3*	3	
ИТОГ	**Всего часов за семестр:** **максимально часов** **обязательных часов** **практических занятий** **лекций** **самостоятельных работ**	 **26** **17** **15** **2** **9**		
8 семестр				
11.Тема №12 Спортивные игры. Баскетбол	Лекционные занятия Теория повторение элементов игры баскетбол, правил игры. Практика игры.	1	2	ОК-4, ОК-8 ЛР-1, ЛР-2, ЛР-7, ЛР-9, ЛР-10, ЛР-12, ЛР-13, ЛР-14, ЛР-15
	Самостоятельная работа *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений в игре баскетбол.*	*2*	3	

12.Тема № 13 Спортивные игры Футбол	Практические занятия 17.1. Удар по летящему мячу средней частью подъема ноги, удары головой на месте и в прыжке, остановка мяча ногой, отбор мяча, обманные движения, техника игры вратаря, тактика защиты, тактика нападения. Правила игры.	2	2	ОК-4, ОК-8 ЛР-1, ЛР-2, ЛР-7, ЛР-9, ЛР-10, ЛР-12, ЛР-13, ЛР-14, ЛР-15
	Практические занятия 17.2. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам на площадках разных размеров. Игра по правилам.	2	2	
	Самостоятельная работа *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений в игре футбол.*	*1*	3	
ИТОГ	**Всего часов за семестр:** **максимально часов** **обязательных часов** **практических занятий** **лекций** **самостоятельных работ**	 **8** **5** **4** **1** **3**		
ИТОГ по всем семестрам	**Всего часов:** **максимально часов** **обязательных часов** **практических занятий** **лекций** **самостоятельных работ**	 **86** **29** **57** **7** **50**		

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- спортивный зал,
- открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемио-логических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Шустина Б. Н. Современная система спортивной подготовки: монография / Б. Н. Шустина – 2021. – 440 с. [Электронный ресурс]. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613061
2. Терехина Р. Н Теория и методика художественной гимнастики: «волны» : учебное пособие : [12+] / Р. Н. Терехина, И. А. Винер-Усманова, Е. Н. Медведева [и др.]. – Москва : Спорт, 2020. – 152 с. [Электронный ресурс]. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573585
3. Ляхова В.И. Физическая культура. 10-11 классы: Учебник для общеобразоват. организаций: базовый уровень / В. И. Лях. — 6-е изд. — М.: Просвещение, 2019. — 255 с. [Электронный ресурс]. – URL: https://fk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-10-11-klassy-lyah
4. Манжелей, И. В. Педагогические модели физического воспитания : учебное пособие / И. В. Манжелей. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 201 с. : ил. [Электронный ресурс]. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426946

Дополнительные источники:

1. Витун, В.Г. Повышение адаптационных возможностей студентов средствами физической культуры : учебное пособие / В.Г. Витун, Е.В. Витун ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2015 - 103 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410 1191-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php? page=book&id=439101
2. Сидорова, Е.Н. Специальные упражнения для обучения видам легкой атлетики : учебное пособие / Е.Н. Сидорова, О.О. Николаева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. Красноярск : СФУ, 2016 - 148 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3400-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497533
3. Врублевский, Е.П. Легкая атлетика: основы знаний (в вопросах и ответах) : учебное пособие / Е.П. Врублевский. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Спорт, 2016 - 241 с. : ил. - ISBN 978-5-9907240-3-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459995
4. Ковыршина, Е.Ю. Разновидности спортивных игр : учебное пособие / Е.Ю. Ковыршина, Ю.Н. Эртман, В.Ф. Кириченко ; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, Кафедра теории и методики спортивных игр. - Омск : Издательство СибГУФК, 2017 - 108 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; Тоже [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483444
5. Волейбол: теория и практика : учебник / под общ. ред. В.В. Рыцарева ; худож. Е. Ильин. – Москва : Спорт, 2016 - 456 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9906734-7-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430479
6. Губа, В.П. Теория и методика мини-футбола (футзала) : учебник / В.П. Губа. - Москва : Спорт, 2016 - 201 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906839-28-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461299
7. Физическая культура. 10-11 классы: Учебник для общеобразоват. организаций: базовый уровень / В. И. Лях. — 6-е изд. — М.: Просвещение, 2019. — 255 с. Теория и история физической культуры: учебник / В.С. Кузнецов, Г.А. Колодницкий. – Москва : КНОРУС, 2018 – 448с. – (Среднее профессиональное образование).

Интернет-ресурсы:

1. Нормативы ГТО - https://www.gto.ru/norms
2. Виды спортивных игр - https://news.sportbox.ru/Vse-vidi-sporta
3. Правила игры в волейбол - https://volleyplay.ru/ofitsialnyie-voleybolnyie-pravila-voleybola/
4. Правила игры в баскетбол - https://basketball-training.org.ua/pravila_basketbola/pravila-basketbola-pravila-igry-v-basketbol.html
5. Правила игры в гандбол - http://ru.sport-wiki.org/vidy-sporta/gandbol/
6. Легкая атлетика - https://runnerclub.ru/beginners/vidyi-bega-i-pravila-sorevnovaniy.html
7. Лыжи - http://www.skiwalk.ru/safeness.htm
8. Спортивная аэробика - https://womanadvice.ru/sportivnaya-aerobika

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований, создание комплекса упражнений (видео) и другие.

Контроль формирования морально-нравственных качеств личности обучающихся:

Формируемые личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Формы и методы контроля и оценки результатов формирования личностных результатов
ЛР-1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе выполнения групповых заданий.
ЛР-2 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	Выполнение учебных и творческих заданий (доклады, сообщения), использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития.
ЛР-7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающей собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	Проверка результатов выполнения заданий в период практической и самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине.
ЛР-9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе выполнения групповых заданий.

ЛР-10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	Выполнение учебных и творческих заданий (доклады, сообщения), использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития.
ЛР-12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и вое- питанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	Проверка результатов выполнения заданий в период практической и самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине.
ЛР-13 Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе выполнения групповых заданий.
ЛР-14 Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм.	Выполнение учебных и творческих заданий (доклады, сообщения), использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития.
ЛР-15 Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	Проверка результатов выполнения заданий в период практической и самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине.

Контрольное упражнение	единица измерения	мальчики оценка 5 б.	мальчики оценка 4 б.	мальчики оценка 3 б.	девочки оценка 5 б.	девочки оценка 4 б.	девочки оценка 3 б.
Челночный бег 4*9м	секунд	9,2	9,6	10,1	9,6	10,0	10,6
Бег 100 метров	секунд	-	-	-	16,2	17,0	18,0
Бег 2000 метров	мин:сек	10:00	11:10	12:20			

Прыжки в длину с места	см	230	220	200	185	170	155
Подтягивание на высокой перекладине	кол-во раз	14	11	8	-	-	-
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (отжимания)	кол-во раз	32	27	22	20	15	10
Наклон вперед из положения сидя	см	15	13	8	24	20	13
Подъем туловища за 1 мин из положения лежа	кол-во раз	55	49	45	40	35	30
Прыжки на скакалке, за 30 секунд	кол-во раз	70	65	55	80	75	65
Тест Купера (Бег в мин. – 10 мин.)	Мин.	5	8	10	8	11	13

№ п/п	Физические способности	Контрольное упражнение (тест)	Возраст, лет	Оценка					
				Юноши			Девушки		
				5 б.	4 б.	3 б.	5 б.	4 б.	3 б.
1	Гибкость	Наклон вперед из положения стоя, ноги вместе, коснуться руками, не сгибая колени (см)	16 лет 17 лет	Ладонь	Кулак	Пальцы	Ладонь	Кулак	Пальцы
2	Силовые	Подтягивание: на высокой перекладине из виса, кол-во раз (юноши), на низкой перекладине из виса лёжа, количество раз девушки	16 лет 17 лет	11 и выше 12	8–9 9–10	4 и ниже 4	18 и выше 18	13–15 13–15	6 и ниже 6

ПРЫЖКИ СО СКАЛКОЙ (КОЛ-ВО РАЗ В 30 СЕК.)	
юноши	девушки
70 – 5 б.	65 – 5 б.
65 – 4 б.	60 – 4 б.
60 – 3 б.	55 – 3 б.
55 – 2 б.	50 – 2 б.
50 – 1 б.	45 – 1 б.

ПРИСЕДАНИЯ НА ОДНОЙ НОГЕ (КОЛ-ВО РАЗ)	
юноши	девушки
10 – 5 б.	9 – 5 б.
9 – 4 б.	8 – 4 б.
8 – 3 б.	7 – 3 б.
7 – 2 б.	6 – 2 б.
6 - 1 б.	5 – 1 б.

ОТЖИМАНИЕ ОТ СКАМЕЙКИ (КОЛ-ВО РАЗ)	
юноши	девушки
32 – 5 б.	20 – 5 б.
27 – 4 б.	18 – 4 б.
22 – 3 б.	16 – 3 б.
20 – 2 б.	14 – 2 б.
19 – 1 б.	12 – 1 б.

ПРЫЖОК В ДЛИНУ С МЕСТА (САНТИМЕТРЫ)	
юноши	девушки
230 – 5 б.	190 – 5 б.
220 – 5 б.	185 – 5 б.
210 – 4 б.	180 – 4 б.
200 – 4 б.	170 – 4 б.
190 – 3 б.	164 – 3 б.
185 – 3 б.	160 – 3 б.
175 – 2 б.	150 – 2 б.

ЧЕЛНОЧНЫЙ БЕГ (4Х9, В СЕК.)	
юноши	девушки
9.2 – 5 б.	10 – 5 б.
10 – 5 б.	11.9 – 5 б.
10.5 – 4 б.	12.9 – 4 б.
11 – 3 б.	13.9 – 3 б.
11.3 – 2 б.	14.3 – 2 б.
11.6 - 1 б.	15 – 1 б.

Тесты	Оценка в баллах					
	5 б.		4 б.		3 б.	
	Ю	Д	Ю	Д	Ю	Д
1. Бросок набивного мяча 2кг из-за головы (м)	9,5	-	7,5	-	6,5	-
2. Силовой тест — подтягивание на высокой перекладине (количество раз)	13	-	11	-	8	-
3. Приседания на одной ноге	10	9	9	8	8	7
4. Приседания на двух ногах	50	40	40	30	30	20

Контроль и оценка результатов освоения спортивных игр.

1. Волейбол

Контрольные упражнения	Ошибки
Верхняя прямая подача в указанную зону: 1, 5, 6 (из 6 попыток). 5 б. – 5 подач. 4 б. – 4 подачи. 3 б. – 3 подачи. 2 б. – 0.	Количество не выполненных подач в указанную зону.
Нападающий удар через сетку из любой зоны, в указанную зону: 1, 5, 6. 5 б. – 5 ударов. 4 б. – 4 удара. 3 б. – 3 удара. 2 б. – 0.	Количество не выполненных ударов в указанную зону.
Блокирование. 5 б. – упражнение выполнено правильно без ошибок. 4 б. – допущена 1 ошибка, что привело к неуверенному выполнению контрольного упражнения. 3 б. – допущено 2 ошибки, что привело к неуверенному выполнению контрольного упражнения. 2 б. – допущено 2 и более ошибки, что привело к неуверенному выполнению контрольного упражнения.	Ранний выход на мяч. Руки расположены далеко от сетки, не далеко друг от друга. В момент прыжка обучающийся не смотрит на мяч. Переступает среднюю линию, касание сетки.

2. Баскетбол

	юноши			девушки		
Бросок в кольцо после ведения (из 6 бросков)	5	4	4	4	3	2
Штрафной бросок (из 10 бросков) (девочки с 3 метров)	5	4	2	5	3	1
	5 б.	4 б.	3 б.	5 б.	4 б.	3 б.

3. Футбол

Упражнения для полевых игроков	юноши	девушки	юноши	девушки
удар по мячу ногой на точность (число попаданий) из 10	8 – 5 б.	6 - 4 б.	7 – 3 б.	8 – 2 б.
Ведение мяча, обводка стоек и удар по воротам (сек).	9.0 – 5 б.	8.7 – 4 б.	8.5 – 3 б.	8.3 – 2 б.
Жонглирование мячом (раз)	10 – 5 б.	8 – 4 б.	6 – 3 б.	4 – 2 б.

Приложение 1

ПОЛОЖЕНИЕ

о балльно-рейтинговой системе оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам (ОГСЭ 05 Физическая культура)

I.Общие положения

1. Настоящее Положение определяет общие правила и содержание балльно-рейтинговой системы оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам ОГСЭ 05 Физическая культура.

2. Целью введения балльно-рейтинговой системы является комплексная текущая оценка качества работы студентов при освоении ими основных образовательных программ;

3. Ключевые задачи балльно-рейтинговой системы заключаются в систематическом мониторинге и контроле успеваемости и соответствия знаний, умений, навыков студентов требованиям федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС); стимулировании систематической работы студентов при изучении дисциплин; повышении мотивации студентов к освоению основных образовательных программ обучения на базе более высокой дифференциации оценки результатов их учебной работы; применении различных форм текущего и промежуточного контроля качества процесса и результатов обучения; снижении роли случайности при сдаче зачёта; формировании объективной информации о персональных учебных достижениях обучающихся;

4. Разработчик (разработчики) рабочих программ дисциплин устанавливают и доводят до сведения обучающихся правила формирования балльной оценки по дисциплине;

5. Балльно-рейтинговая система оценки не отменяет систему оценок по пятибалльной шкале (“отлично”, “хорошо”, “удовлетворительно”, “неудовлетворительно”);

6. Балльно-рейтинговая система предусматривает поощрение студентов за хорошую работу в семестре с возможностью получить оценку промежуточного контроля без сдачи зачёта (экзамена), т.е. “автомат”.

II. Порядок формирования балльной оценки

1. Максимальная итоговая сумма баллов, по которой может быть оценен уровень освоения изучаемой дисциплины за семестр, равна 100 баллам, которые включают оценку работы студента в течение семестра и оценку, полученную на зачёте (экзамене);

2. Оценка работы студента в течение семестра составляет в сумме до 40 баллов. Структура оценки работы студента в течение семестра включает отдельные баллы, начисляемые *за текущий контроль* (самостоятельные и контрольные работы, диктанты, сочинения, тесты и т.д.), *работу на практических занятиях* (устные выступления, ответы на вопросы, участие в дискуссии и т.д.), *домашние задания, посещаемость лекций и практических занятий;*

3. Максимальное количество баллов за текущий контроль – 20. Баллы за проверочные и контрольные работы распределяются на усмотрение преподавателя, исходя из учебного плана и рабочей программы конкретной дисциплины (например, если в семестре 5 проверочных/контрольных работ, то 20 баллов пропорционально распределяются, исходя из уровня сложности и объема конкретной работы);

4. Максимальное количество баллов за работу на практических занятиях – 8. Сумма баллов выставляется на усмотрение преподавателя в конце аттестационного периода с учётом совокупности ответов обучающегося на протяжении всего аттестационного периода;

5. Максимальный балл за выполнение домашних заданий – 6. Максимальный балл обучающийся получает в случае, если:

1) задания выполнены правильно и в полном объеме;

2) задания оформлены в соответствии с требованиями к выполнению работы;

3) обучающийся может пояснить ход выполнения задания.

Баллы рассчитываются, исходя из следующих параметров: 6 баллов – 100% выполненных заданий, 1 балл – 16% выполненных заданий (например, если в семестре предусмотрено 10 домашних заданий, из них обучающийся выполнил 7 (в соответствии с изложенными выше требованиями), то количество баллов, начисляемых за домашнюю работу будет рассчитываться *по следующей формуле: 7*6÷10=4,2 (балла).*

Если обучающийся не сдает домашнее задание в срок (без уважительной причины), то количество начисленных баллов не может превышать 3;

6. Максимальный балл за посещаемость лекций и практических занятий – 6. Баллы рассчитываются, исходя из следующих параметров: 6 баллов – 100% посещения занятий, 1 балл – 16% посещений (например, если в семестре 72 часа (аудиторных), из них обучающийся посетил 60 часов, то количество баллов, начисляемых за посещаемость, будет рассчитываться *по следующей формуле: 60*6÷72=5 (баллов).*

В случае если обучающийся отсутствовал на занятии по уважительной причине, данные пропуски не учитываются и расчет баллов производится, исходя из количества занятий, на которых обучающийся присутствовал;

7. Оценка знаний, выявленных в ходе зачёта (экзамена), максимально составляет 60 баллов.

50–60 баллов ставится, если:

1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятиям и терминам;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм физической культуры.

40–49 ставится, если:

1) обучающийся полно отвечает на большую часть предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на остальные вопросы, либо отвечает на все вопросы, но в каждом случае ответ не соответствует тем или иным приведенным выше требованиям;

2) обучающийся допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

31–49 ставится, если:

1) обучающийся полно отвечает на половину из предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на остальные вопросы;

2) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

3) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести собственные примеры;

4) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

0–30 баллов ставится, если:

1) обучающийся отвечает менее, чем на половину из предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на другие вопросы, либо не обозначает их вообще;

2) обучающийся допускает ошибки, искажающие смысл определений и правил;

3) обучающийся беспорядочно и неуверенно излагает материал;

4) ответ обучающегося содержит такие недостатки, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

III. Порядок учёта балльной оценки

1. Формы, сроки проведения мероприятий по оценке работы студентов в течение семестра и распределение баллов определяются разработчиком (разработчиками) рабочей программы дисциплины, фиксируются в рабочей программе дисциплины и являются обязательными и едиными к применению во всех группах;

2. На первом занятии преподаватель обязан подробно объяснить студентам систему формирования балльной оценки: какой суммой баллов и по каким критериям будет оцениваться тот или иной вид работы, когда и по каким темам будет проводиться текущий контроль знаний;

3. Перевод итоговой суммы баллов по дисциплине из стобалльной в эквивалент пятибалльной системы осуществляется в соответствии с приведенными ниже таблицами:

А. Шкала перевода для недифференцированного зачёта (зачёт/незачёт)

Баллы по стобалльной системе	**Пятибалльная система оценки**
42-100	“Зачёт”
41 и менее	“Незачёт”

Баллы по стобалльной системе	**Пятибалльная система оценки**
81-100	“Отлично”
61-80	“Хорошо”
41-60	“Удовлетворительно”
41 и менее	“Неудовлетворительно”

Посещение -20%	**Классная работа – 30%**	**Самостоятельная работа – 10 %**	**Зачет – 40%**
0.8 балла	**0.8 балла**	**0.8 балла**	

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК-2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Анализ степени участия обучающегося в работе малыми группами с целью выбора эффективного решения поставленной задачи
ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, Заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК-9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Посещаемость	Работа на семинарах	Дополнительные задания	Ответ на экзамене
Максимально 40 баллов			Максимально 60 баллов

Сумма всех баллов:

Сумма баллов	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
81-100	5	Отлично
61-80	4	Хорошо
41-60	3	Удовлетворительно
0-41	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	

место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Программа одобрена работодателем:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
21 июня 2023 г. протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
Г. В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
СГ.05 Основы бережливого производства

Программа подготовки специалистов среднего звена
55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

Квалификация:
Специалист по анимации и анимационному кино

Уровень подготовки:
углубленный

Форма подготовки:
очная

Москва 2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам). Специалист по анимации и анимационному кино.

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия
РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Е.А. Маньшина

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СГ.05 ОСНОВЫ БЕРЕЖЛИВОГО ПРОИЗВОДСТВА 4

1.1 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ: 4

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ – ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: 4

1.3. РЕКОМЕНДУЕМОЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ: 6

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 7

2.1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ 7

ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА СГ.05. ОСНОВЫ БЕРЕЖЛИВОГО ПРОИЗВОДСТВА 7

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 12

3.1. ТРЕБОВАНИЯ К МИНИМАЛЬНОМУ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ. 12

3.2. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ. ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ, ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ, ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. 12

ОСНОВНЫЕ ИСТОЧНИКИ: 13

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ: 13

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 15

4.2. КОНТРОЛЬ ФОРМИРУЕМЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ 17

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СГ.05 ОСНОВЫ БЕРЕЖЛИВОГО ПРОИЗВОДСТВА

1.1 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «СГ.05. Основы бережливого производства» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС Среднее проф. образование 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам) Специалист по анимации и анимационному кино.

1.2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель - формирование знаний концептуальных основ бережливого производства и умений применения инструментов для решения задач профессиональной деятельности.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

уметь:

– осуществлять профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства;

– моделировать производственный процесс и строить карту потока создания ценностей;

– применять методы диагностики потерь и устранять потери в процессах;

– применять ключевые инструменты анализа и решения проблем, оценивать затраты на несоответствие;

– организовывать работу коллектива и команды в рамках реализации проектов по улучшениям;

– применять инструменты бережливого производства в соответствии со спецификой бизнес-процессов организации/производства.

знать:

- принципы и концепцию бережливого производства;
- основы картирования потока создания ценностей;
- методы выявления, анализа и решения проблем производства;
- инструменты бережливого производства;
- принципы организации взаимодействия в цепочке процесса;
- виды потерь и методы их устранения;
- современные технологии повышения эффективности
- технологии внедрения улучшений;
- технологии вовлечения персонала в процесс непрерывных улучшений;
- систему подачи предложений.

А также освоить следующие компетенции:

ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК.04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК.07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

Личные результаты выражаются через «сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности»

ЛР4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового

следа».

ЛР5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающей собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР13 Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации.

ЛР14 Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм.

ЛР15 Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося − 51 час, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося − 34 часа; самостоятельной работы обучающегося − 17 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СГ.05 ОСНОВЫ БЕРЕЖЛИВОГО ПРОИЗВОДСТВА

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	51
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	34
в том числе:	
лекции	26
практические занятия	8
самостоятельная работа	17

Примерный тематический план и содержание предмета СГ.05 Основы бережливого производства

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	2 курс 3 семестр		
Раздел 1.	**Бережливое производство: основные понятия, принципы, методология, проблемы.**	**22**	
Тема 1.1. **Введение.**	**Содержание**	**4**	
	Лекция		
	Содержание предмета, Терминология. Практическое значение. Рекомендуемая литература.	2	ОК.04, ОК.07

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Самостоятельная работа		
	Обосновать значение БП, опираясь на собственное мнение. Оформить в виде эссе.	2	ОК.01, ОК.04, ОК.07
Тема 1.2. **Основные понятия и методология БП.**	**Содержание**	**6**	
	Лекция		
	Цели, задачи учебной дисциплины «Основы бережливого производства». Предпосылки формирования концепции бережливого производства (БП). Принципы и концепция системы БП. Серия ГОСТ Р «Бережливое производство». Идеи бережливого производства в условиях современного рынка.	4	ОК.04, ОК.07
	Самостоятельная работа		
	Работа с основными информационными источниками. Основные принципы БП в профессиональной деятельности (области применения и конкурентные преимущества использования).	2	ОК.01, ОК.04, ОК.07
Тема 1.3. **Бережливый проект. Картирование потока создания ценности. Потери и действия, добавляющие ценность.**	**Содержание**	**6**	
	Лекция		
	Поток создания ценности. Принципы картирования процесса. Цели применения карт потоков. Виды картирования. Этапы проведения картирования. Инструменты картирования потока создания ценности. Карта целевого состояния потока создания ценности. Карта идеального состояния потока создания ценности. Карта текущего состояния потока создания ценности. Типичные ошибки при картировании.	2	ОК.04, ОК.07
	Практические занятия		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Выбор темы бережливого проекта для команды. Разработка паспорта проекта. Картирование потока создания ценностей по проекту в соответствии с профилем (направленностью) профессиональной деятельности в соответствии с предложенным алгоритмом.	2	ОК.01, ОК.04, ОК.07
	Самостоятельная работа		
	Разработка анкеты для оценки ценности результата деятельности (услуги/продукта) от лица заказчика.	2	ОК.01, ОК.04, ОК.07
Тема 1.4. **Методы решения проблем**	**Содержание**	**6**	
	Лекция		
	Проблемно-ориентированное мышление. Понятие «проблема», определение и формулирование проблемы. Определение ключевых причин возникновения проблемы. Технологии анализа проблем. Выбор инструментов решения проблемы в рамках реализуемого проекта по результатам картирования (Техника 4W+2H + декомпозиция проблемы, изучение причин возникновения, разработка корректирующих действий)	4	ОК.04, ОК.07
	Самостоятельная работа		
	Построение диаграммы Ишикавы по актуальной проблеме профессиональной деятельности (варианты: «дерево целей», «дерево проблем», ментальная карта)	2	ОК.01, ОК.04, ОК.07
Раздел 2.	**Реализация принципов бережливого производства в профессиональной деятельности**	**29**	
Тема 2.1. **Инструменты БП.**	**Содержание**	**12**	
	Лекция		
	Инструменты БП: области применения, адаптация под вид профессиональной деятельности. Кайдзен (непрерывное улучшение). «Пять «S» (система рационализации рабочего места). Стандартизированная	6	ОК.04, ОК.07

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	работа. Методика всеобщего обслуживания оборудования TPM. Методика SMED. Встроенное качество. Применение методов бережливого производства.		
	Практические занятия		
	Применение методов бережливого производства в выбранном обучающимися проекте.	2	ОК.01, ОК.04, ОК.07
	Самостоятельная работа	4	
	Описание системы «SMED», описание системы «Пять «S» в соответствии со спецификой и профессиональной направленностью		ОК.01, ОК.04, ОК.07
Тема 2.2. **Внедрение методов БП.**	**Содержание**	**7**	
	Лекция		
	Модель внедрения БП. Ключевые показатели эффективности работы. Целеполагание в бережливой организации. Типичные ошибки применения методов БП.	2	ОК.04, ОК.07
	Практические занятия		
	Определение целей и способов их достижения. Подготовка вариантов решения с использованием методов БП	2	ОК.01, ОК.04, ОК.07
	Самостоятельная работа		
	Анализ типичных ошибок применения методов БП с учетом профиля деятельности.	3	ОК.01, ОК.04, ОК.07
Тема 2.3. **Технологии вовлечения и мотивации персонала.**	**Содержание**	**10**	
	Лекция		
	Лидерство как новый тип производственных отношений. Вовлечение персонала в БП, организация работы с производственными инициативами и предложениями по улучшениям. Методы преодоления сопротивления	6	ОК.04, ОК.07

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	изменениям. Технологии мотивации и стимулирование качества. Производственная культура на рабочем месте. Квалификация персонала и обучение.		
	Практические занятия		
	Применение методов мотивации персонала.	2	ОК.01, ОК.04, ОК.07
	Самостоятельная работа		
	Анализ практик эффективного использования человеческого потенциала.	2	ОК.01, ОК.04, ОК.07
	Итого в 3 семестре 2 курса	**51**	
	Обязательных аудиторных часов **в т.ч.:** лекции практические занятия	**34** 26 8	
	Самостоятельная работа	**17**	
	Итоговая аттестация Диф. зачет		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет, оснащенный

- оборудованием:

посадочные места по количеству обучающихся;

рабочее место преподавателя;

стенды;

- техническими средствами обучения:

компьютер (ноутбук) с лицензионным программным обеспечением (рабочее место преподавателя);

мультимедийный проектор;

мультимедийный экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины, обучающиеся имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплинам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

Основные источники:

1. Вейдер М.Т. Инструменты бережливого производства. Карманное руководство по практике применения Lean / М.Т. Вейдер. - Москва: Интеллектуальная литература, 2019. - 160 с. Текст: непосредственный.

2. Вумек, Дж., Джонс Д. Бережливое производство. - Москва: Альпина Бизнес Букс, 2021. - 472 с. - Текст: непосредственный.

3. Зинчик Н.С., Бережливое производство: учебник/Н.С. Зинчик, О.В. Кадырова, Ю.И. Расто- ва; под общ. ред. А.Г. Бездудной. - Москва: КноРус, 2022. - 203 с. - Текст: непосредственный.

Электронные издания

1. Вумек Д. Бережливое производство: как избавиться от потерь и добиться процветания вашей компании / Джеймс Вумек, Дэниел Джонс; пер. с англ. - 12-е изд. - Москва: Альпина Паблишер, 2018. - 472 с. - ISBN 978-5-9614-6829-8. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/document?pid=1815955 (дата обращения: 03.02.2022). - Режим доступа: по подписке.

2. Киселев А.А., Принятие управленческих решений: учебник / А.А. Киселев. — Москва: КноРус, 2021. — 169 с. — ISBN 978-5-406-07898-3. — URL: https://book.ru/book/938341 (дата обращения: 03.02.2022). — Текст: электронный.

3. Методы бережливого производства: учебно-методическое пособие / А.Н. Шмелёва. — Москва: РТУ МИРЭА, 2021. — 38 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://eJanbook.com/book/171543 (дата обращения: 03.02.2022). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.

Дополнительные источники:

1. Практика дао Toyota: руководство по внедрению принципов менеджмента Toyota / Джеффри Лайкер, Дэвид Майер; Пер. с англ. — Москва: Альпина Паблишер, 2019. - 586 с. - Текст: непосредственный.

2. Бережливое производство [Электронный ресурс]: учебное пособие

для СПО / А. В. Клюев; под ред. И. В. Ершовой. - Саратов, Екатеринбург: Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. - 87 с. - ЭБС «IPRbooks» - Режим доступа: URL: https://www.iprbookshop.ru/87789.html (дата обращения: 03.02.2022).

3. Основы бережливого производства: учебное пособие: [16+] / О. Н. Грудина, Д. В. Запорожец, О. С. Звягинцева [и др.]; Ставропольский государственный аграрный университет, Кафедра менеджмента и управленческих технологий. – Ставрополь: Ставропольский государственный аграрный университет (СтГАУ), 2022. – 128 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700896 (дата обращения: 07.08.2024). – Библиогр. в кн. – Текст: электронный.

4. Внедрение технологий бережливого производства в управление производством и организацию рабочих мест: монография. - 2-е изд. Фролов В.П. - Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2022. - 77с. - Текст: непосредственный

5. ГОСТ Р 56404-2021 Бережливое производство. Требования к системам менеджмента — Москва: Стандартинформ, 2021. — 16 с.— URL: http://goupu-19.ru/wp-content/uploads/2021/11/ gost-r-56404-2021 -vzamen-56404-2015-berezhlivoe-proizvodstvo.- trabovaniya-k-sistemam-menedzhmenta.pdf (дата обращения: 03.02.2022).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		
– историю, принципы и концепцию бережливого производства;	– демонстрирует системные знания об истории становления и развития бережливого производства; – формулирует основные понятия бережливого производства; – поясняет содержание принципов бережливого производства в соответствии с направленностью профессиональной деятельности.	– Устный опрос. – Оценка решений ситуационных задач. – Практические занятия. – Деловые игры. – Письменные работы.
– основы картирования потока создания ценностей;	– описывает основные подходы к картированию потока создания ценности; – владеет основными понятиями для картирования процесса; – демонстрирует системные знания о действиях, добавляющие ценности и потери.	
– методы выявления, анализа и решения проблем производства;	– владеет основными методами выявления и анализа проблем; – формулирует перечень необходимых шагов/действий для решения проблем.	
– инструменты бережливого производства;	– демонстрирует системные знания об инструментах бережливого производства и областях его применения; – оперирует знаниями при выборе инструментов для решения производственной задачи; – приводит теоретическое обоснование	
– принципы организации взаимодействия в цепочке процесса;	– демонстрирует знания при анализе в цепочке процесса; – описывает последовательность организационных действий для улучшения процесса.	

– виды потерь и методы их устранения;	– демонстрирует знания по типизации производственных потерь и причинах их возникновения	
– современные технологии повышения эффективности	– демонстрирует системные знания о ключевые показатели эффективности бережливого производства	
– технологии внедрения улучшений;	– владеет основными понятиями реинжиниринга и демонстрирует знания инструментов процесса преобразований	
– технологии вовлечения персонала в процесс непрерывных улучшений;	– описывает основные подходы к технологии мотивации персонала, принципы и методики вовлечения персонал в процесс непрерывных улучшений	–
– систему подачи предложений	– формулирует перечень необходимых шагов для подачи предложений по улучшениям	
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины		
– осуществлять профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства;	– демонстрирует уровень внедрения принципов бережливого производства в профессиональную деятельность при решении производственных задач.	– Кейс-метод Оценка решений ситуационных задач. – Практические занятия. – Деловые игры.
– моделировать производственный процесс и строить карту потока создания ценностей;	– демонстрирует навык по выявлению ценности картированию потока создания ценностей; – выбирает средства и методы моделирования и описания процесса.	
– применять методы диагностики потерь и устранять потери в процессах	– демонстрирует умение выявлять, диагностировать и устранять потери в процессах	
– применять ключевые инструменты анализа и решения проблем, оценивать затраты на несоответствие;	– осуществляет и аргументирует выбор инструментов диагностики проблем; – оценивает «цену» производственной ошибки и определяет возможность для корректирующих действий; – предлагает алгоритм решения с учетом имеющихся ресурсов и ограничений.	
– организовывать работу коллектива и команды в рамках реализации проектов по улучшениям;	– демонстрирует умение организовывать работу коллектива и команды в рамках реализации проектов по улучшениям.	

– применять инструменты бережливого производства в соответствии со спецификой бизнес-процессов – организации/производства.	– демонстрирует умение выбора и применения инструментов бережливого производства в заданных производственных условиях.	

4.2. Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Анализ способностей обучающегося к поиску различной исторической информации. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК.04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК.07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок. Экспертная оценка по результатам научно – практической деятельности студентов по разделам

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с принятой в образовательной организации бально-рейтинговой системой.

Согласно бально-рейтинговой системе, итоговая оценка представляет собой анализ деятельности студента на основании следующих критериев:

Критерий 1 (Посещение учебных занятий)

Критерий 2 (Выполнение практических работ)

Критерий 3 (Выполнение самостоятельных работ)

Критерий 4 (Поощрение[1])

Критерий 5 (Результат текущего либо промежуточного контроля

[1] За творческую составляющую при выполнении практических и самостоятельных работ, а также за участие в социальной жизни Колледжа.

(дифференцированный зачет), контрольные работы и другие формы контроля).

Суммарное количество баллов по критериям 1 – 4 составляет 40 ед., при этом их долевое участие распределяется следующим образом:

Критерий 1 (Посещение учебных занятий) − 45%

Критерий 2 (Выполнение практических работ) − 35%

Критерий 3 (Выполнение самостоятельных работ) − 15%

Критерий 4 (Поощрение) − 5%

Максимальное количество баллов по критерию 5 (Результат текущего либо промежуточного контроля (дифференцированный зачет), контрольные работы и другие формы контроля), которые студент может получить при успешном выполнении заданий текущего либо промежуточного контроля, − составляет 60 ед.

В итоге, максимально возможная сумма баллов всех критериев составляет 100 ед.

При выставлении баллов, а затем и итоговой оценки, преподаватель по дисциплине СГ.05 Основы бережливого производства руководствуется следующими правилами:

1. Максимальное количество баллов, которые может получить студент по критериям 1 – 4, составляет 40 ед.:

критерий 1 – доля в % зависит от количества аудиторных занятий по плану и реального их посещения (при дистанционной форме обучения – присутствие на конференции);

критерии 2 и 3 – высчитывается доля выполненных (представленных преподавателю) заданий (работ) от запланированных программой дисциплины;

критерий 4 – в случае подготовки студентом дополнительных заданий, либо проявления творческой составляющей при выполнении текущих заданий, активное участие в обсуждении учебного материала, преподаватель может дополнительно выставить баллы в количестве от 1 до 4.

2. Максимальное количество баллов, которые может получить студент по

критерию 5 (Результат текущего либо промежуточного контроля (дифференцированный зачет), контрольные работы и другие формы контроля) – составляет 60 баллов, а именно:

45-60 баллов − в ответе студента полно и верно раскрыто основное содержание вопроса, соблюдена логическая последовательность элементов ответа. Студент показывает хорошие знания, умения и навыки работы по дисциплине.

30-44 баллов − в ответе студента содержится верное освещение темы вопроса, но отсутствует полнота его раскрытия; соблюдена логика изложения, но отдельные положения ответа не подтверждены фактами, не обоснованы аргументами. Студент показывает достаточные знания, умения и навыки работы по дисциплине.

15-29 баллов − в ответе студента приведены отдельные несистематизированные положения, отсутствует конкретизация их фактами или частично приведены отдельные верные факты. Студент показывает удовлетворительные знания, умения и навыки работы по дисциплине.

Менее 15 баллов – в ответе студент допускает много ошибок, не отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, отсутствуют знания, умения и навыки работы по дисциплине.

Итого, за работу на занятиях + ответе на дифференцированном зачете, студент может получить следующую оценку:

Оценка «5» − выставляется студенту, который набрал ≥81 (до 100) баллов;

Оценка «4» − выставляется студенту, который набрал ≥61, но <81 баллов;

Оценка «3» − выставляется студенту, который набрал ≥41, но <61 баллов;

Оценка «2» − выставляется студенту, который набрал <41 баллов.

При оценивании знаний, умений и навыков работы студентов по дисциплине, согласно бально-рейтинговой системе, допускается выставление итоговой оценки студенту без прохождения промежуточной аттестации (дифференцированного зачета).

Выставление т.н. «автомата» по результатам работы студента за семестр возможно, если студент:

не допускал отсутствие на учебных занятиях без уважительной причины;

участвовал в олимпиадах, конкурсах по данной дисциплине;

усердно работал на учебных занятиях;

всегда выполнял в установленный преподавателем срок домашнее задание (самостоятельную работу);

успешно проходил текущий (рубежный) контроль знаний, умений и навыков по рассматриваемой учебной дисциплине.

Разработчики:

место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия
РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Е.А. Маньшина

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
21 июня 2023 г. протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
В.Г. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
СГ.06 Основы финансовой грамотности

Программа подготовки специалистов среднего звена
55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

Квалификация:
Специалист по анимации и анимационному кино

Уровень подготовки:
углубленный

Форма подготовки:
очная

Москва 2023

Рабочая программа учебной дисциплины СГ.06 Основы финансовой грамотности деятельности разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

.

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватели	С.В. Мамаиашвили Д.О. Огородова
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СГ.06 ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ....4
1.1. Область применения программы....4
1.2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:....4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ....7
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы....7
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины СГ.06 ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ....8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ....13
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению....13
3.2. Информационное обеспечение обучения....14
1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ....16
4.1. Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций....17
4.2. Балльно-рейтинговая система оценки....18

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СГ.06 ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины **СГ.06 Основы финансовой грамотности** является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), углубленная подготовка.

Данная дисциплина предполагает развитие у обучающихся навыков управления личными финансами, понимания основ финансового рынка, а также умения анализировать финансовую информацию и принимать обоснованные финансовые решения. Хорошо развитые финансовые навыки помогут каждому успешно управлять своими финансами, достигать своих финансовых целей и обеспечивать финансовую устойчивость. Представляет собой интегративную учебную дисциплину, ориентированную на систематизацию знаний в области финансов.

Место дисциплины в основной профессиональной образовательной программы: дисциплина относится к профессиональной подготовке и входит в социально-гуманитарный учебный цикл.

1.2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Целью изучения основ финансовой грамотности в организациях среднего профессионального образования является освоение знаний о финансовой жизни современного общества, финансовых институтах, финансовых продуктах, финансовых рисках, способах получения информации, позволяющей анализировать социальные ситуации и принимать индивидуальные финансовые решения с учетом их последствий и возможных альтернатив.

Ключевыми задачами изучения финансовой грамотности с учётом преемственности с основной школой являются:

- овладение умениями получать, анализировать, интерпретировать и систематизировать финансовую информацию из различных источников, преобразовывать ее и использовать для самостоятельного решения учебно-познавательных, исследовательских и жизненных задач;
- формирование представлений о грамотном финансовом поведении, включая типичные стратегии, действия, связанные с осуществлением социальных ролей в финансовой сфере жизнедеятельности человека;
- совершенствование опыта применения полученных финансовых знаний и умений при анализе и оценке жизненных ситуаций, социальных фактов,

поведения людей и собственных поступков с учётом профессиональной направленности организации среднего профессионального образования.

Для лучшего усвоения материала изложение его производится с применением технических средств обучения. Кроме того, занятия организованы с использованием учебных пособий по экономике организаций, направленные на формирование профессиональных компетенций, это позволяет обучающимся изучать часть материала самостоятельно, не привлекая преподавателя, таким образом, выбирая свой индивидуальный темп.

Контроль усвоения знаний по дисциплине проводится с применением различных форм текущего контроля: опросы, тестирование, контрольные работы, самостоятельные работы, презентации и т.п.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся может использовать приобретенные знания в дальнейшей практической деятельности для социальной адаптации, организации и ведения собственного бизнеса в условиях рыночной экономики.

По окончании изучения дисциплины в рабочей программе предусмотрен промежуточный контроль в виде дифференцированного зачета.

А также освоить следующие общие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК-2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК-3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК-5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

В результате освоения учебной дисциплины у обучающегося также должны быть сформированы морально-нравственные качества личности

согласно положениям рабочей программы воспитания Колледжа дизайна и декоративного искусства РГХПУ им. С.Г. Строганова:

Код личностных результатов	Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»
ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 66 час, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося –44 часов,

самостоятельная работа обучающегося - 22 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Количество часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	66
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	44
7 семестр	
в том числе:	
лекции	24
практические занятия	10
самостоятельная работа	17
8 семестр	
в том числе:	
лекции	8
практические занятия	2
самостоятельная работа	5
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины СГ.06 ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Наименование разделов и тем		Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемый результаты
1		2	3	4
Тема 1. Основы финансового поведения	**Содержание учебного материала**		**4**	
	Объем аудиторной нагрузки		2	
	Знать: основные понятия финансовой грамотности, такие как бюджет, доходы, расходы, сбережения, инвестиции и т.д.	Введение в финансовую грамотность. Зарубежный опыт реализации программ повышения финансовой грамотности. Потребности и ресурсы. Финансовые цели. Финансовое благополучие и финансовые риски. Финансовые решения. Финансовое поведение. Финансовая культура.	2	ОК3, ОК5 ЛР4
		Самостоятельная работа обучающихся	2	
		Доклад на тему: Основные принципы финансовой грамотности и их значение для личного финансового благополучия		
Тема 2. Основы экономики	**Содержание учебного материала**		**4**	
	Объем аудиторной нагрузки		**2**	
	Уметь: вести учет своих финансовых операций и использовать специальные инструменты для финансового планирования. Выбирать наиболее выгодные для себя способы инвестирования и накопления средств **Знать:** основные принципы планирования бюджета.	Понятия экономики, потребности человека и ограниченность ресурсов. Рынки труда, капитала, земли и природных ресурсов. Человеческий капитал. Способы принятия решений в условиях ограниченности ресурсов. SWOT-анализ как один из способов принятия решений.	2	ОК3, ОК5 ЛР4
		Самостоятельная работа обучающихся	**2**	
		Проанализировать различия между пассивным и активным доходами		
Тема 3. Семейный бюджет	**Содержание учебного материала**		**10**	
	Объем аудиторной нагрузки		**6**	
	Уметь: использовать депозиты как	Семейный бюджет. Структура, способы составления и планирования	4	ОК3, ОК5

	инструмент для накопления и сохранения денежных средств, обеспечения финансовой защищенности и достижения своих долгосрочных финансовых целей. **Знать:** принципы работы депозитов и их особенности: сроки хранения, процентные ставки, условия пополнения и снятия средств, возможные штрафы за досрочное снятие и т.д.	личного бюджета. Ведение домашнего хозяйства. Личный финансовый план: финансовые цели, стратегия и способы их достижения. Эффективное планирование и бюджетирование		ЛР4
		Практическая работа № 1 Деловой практикум. Как составить личный финансовый план и бюджет	2	
		Самостоятельная работа обучающихся	**4**	
		Подготовить реферат на тему «Семейный бюджет»		
Тема 4. Деньги и банки	**Содержание учебного материала**		**14**	
	Объем аудиторной нагрузки		**8**	
	Уметь: разбираться в основных параметрах кредита, включая сумму кредита, процентную ставку, срок кредита, график погашения и штрафные санкции. **Знать:** как правильно выбирать кредитное предложение, сравнивать условия различных банков и оценивать свою платежеспособность	Личные финансы. Социальное страхование. Ценные бумаги. Кредиты, виды банковских кредитов для физических лиц. Принципы кредитования (платность, срочность, возвратность). Инфляция и ее социальные последствия. Валюта. Обменные курсы валют	6	ОК1, ОК3, ОК5,
		Практическая работа № 2 Кредит как часть личного финансового плана	2	
		Самостоятельная работа обучающихся	**6**	
		Подготовить доклад на тему: Кредитная история. Кредитные каникулы. Реструктуризация и рефинансирование кредита. Личное банкротство		
Тема 5. Налоговая система в Российской Федерации	**Содержание учебного материала**		**11**	
	Объем аудиторной нагрузки		6	
	Уметь: выбирать организационно-правовую форму предпринимательской деятельности; проводить расчеты налогов **Знать:** виды налогов, объекты налогообложения,	Налоги и налогообложение. Налоги индивидуальных предпринимателей. Налоги и налоговые льготы и вычеты для физических лиц.	2	ОК1,ОК3, ОК5
		Практическая работа № 3 Заполнение налоговой декларации по доходу. Подача заявления на налоговый вычет.	4	
		Самостоятельная работа обучающихся	5	
		Подготовить реферат «Ответственность налогоплательщика за налоговые правонарушения»; «Выбор системы налогообложения»		

	налогооблагаемую базу, порядок расчетов налогов.			
Тема 6. Инвестиции	**Содержание учебного материала**		**4**	
	Объем аудиторной нагрузки		**2**	
	Уметь: оценивать потенциальную доходность и риски различных инвестиций, строить инвестиционный портфель с учетом своих финансовых целей и рисков. **Знать:** основные виды инвестиций (акции, облигации, недвижимость, драгоценные металлы и др.).	Основы инвестирования Принципы сберегательного и инвестиционного поведения Что такое инвестиции, способы инвестирования, доступные физическим лицам. Срок и доходность инвестиций. Виды финансовых продуктов для различных финансовых целей. Фондовый рынок и его инструменты.	2	ОК3, ОК5,ЛР4, ЛР10
		Самостоятельная работа обучающихся	**2**	
		Подготовить доклад на тему: Методы анализа инвестиционных возможностей и принятия инвестиционных решений		
Тема 7. Страхование	**Содержание учебного материала**		12	
	Объем аудиторной нагрузки		8	
	Уметь: заключать разные виды договоров страхования **Знать:** основные понятия в страховании (страхователь, страховщик, страховая сумма, премия и др.).	Страховые услуги, страховые риски, участники договора страхования. Учимся понимать договор страхования. Виды страхования в России. Страховые компании и их услуги для физических лиц.	6	ОК 1, ОК3, ОК5,ЛР4, ЛР10
		Практическая работа № 4 Заключение договора страхования.	2	
		Самостоятельная работа обучающихся: Подготовить доклад на тему: Виды страхования	4	
Итого 1 семестр:				
		Всего по дисциплине: **максимальное количество часов**	**51**	
		в том числе аудиторных	**34**	
		из них, практических	**10**	
		самостоятельная работа	**17**	
Тема 8. Пенсионная система в Российской Федерации	**Содержание учебного материала**		**10**	
	Объем аудиторной нагрузки		**6**	

	Знать: основные виды пенсий (старости, инвалидности, по случаю потери кормильца и т.д.). способы увеличения пенсионного дохода (например, досрочное выход на пенсию, дополнительное страхование).	Система пенсионного обеспечения: особенности организации и функционирования Пенсия и виды пенсий Что такое пенсия. Как работает государственная пенсионная система в РФ. Накопительная и страховая пенсия. Пенсионный фонд.	6	ОК.1, ОК3, ОК5, ЛР2, ЛР4
		Практическая работа № 5 Расчет страховой пенсии по старости.		
		Самостоятельная работа обучающихся	4	
		Изучить правила назначения и выплаты пенсии		
Тема 9. Мошенничество на финансовом рынке	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем аудиторной нагрузки		**2**	
	Знать: методы защиты от финансового мошенничества, такие как проверка подлинности документов, осторожность в интернет-платежах и т. д. **Уметь:** распознавать подозрительные операции и обращаться за помощью к компетентным органам.	Основные признаки и виды финансовых пирамид, правила личной финансовой безопасности, виды финансового мошенничества. Мошенничества с инвестиционными инструментами.	**2**	
		Самостоятельная работа обучающихся	**1**	
		Подготовить доклад на тему: Финансовые пирамиды		
			Дифференцированный зачет	**2**
Итого 2 семестр:				
			Всего по дисциплине: **максимальное количество часов** **в том числе аудиторных** **из них, практических** **самостоятельная работа**	**15** **10** **2** **5**
			Всего по дисциплине: **максимальное количество часов** **в том числе аудиторных** **из них, практических** **самостоятельная работа**	**66** **44** **12** **22**

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также

примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.
Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- учебного кабинета Экономики и менеджмента,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия: доска меловая, Плакаты-Портреты выдающихся ученых, стенды;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

Оборудование лаборатории: столы; рабочее место преподавателя; предметный фонд; наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы (на лекциях и практических занятиях).

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины обучающиеся имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по

Экономике организации, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Жданова А.О., Савицкая Е.В. Финансовая грамотность: материалы для обучающихся. Среднее профессиональное образование. – М.: ВАКО, 2020. – 400 с.
2. Каджаева М.Р. Финансовая грамотность: учеб. пособие для студ. учреждений сред. профессиональное образования / М.Р. Каджаева, Л.В. Дубровская, А.Р. Елисеева. – . – 4-е изд. стер. М.: Издательский центр «Академия», 2022. – 288 с.
3. Каджаева М.Р. Финансовая грамотность. Методические рекомендации : учеб. пособие для студ. учреждений сред. профессиональное образования / М.Р. Каджаева, Л.В. Дубровская, А.Р. Елисеева. – М. : Издательский центр «Академия», 2020. – 96 с.
4. Каджаева М.Р. Финансовая грамотность. Практикум : учеб. пособие для студ. учреждений сред. профессиональное образования / М.Р. Каджаева, Л.В. Дубровская, А.Р. Елисеева. – 2-е изд. стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2022. – 128 с.
5. Флицлер А.В. Основы финансовой грамотности: учебное пособие для среднего профессионального образования / А.В. Флицлер, Е.А. Тарханова. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 154 с.

3.2.1. Основные электронные издания

1. Купцова Е.В. Бизнес-планирование: учебник и практикум для среднего профессионального образования/ Е. В. Купцова, А. А. Степанов. — Москва: Издательство Юрайт, 2021.— 435 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11053-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/476085.
2. Каджаева М.Р. Электронный учебно-методический комплекс «Финансовая грамотность»: / М.Р. Каджаева, Л.В. Дубровская, А.Р. Елисеева, Е.Г. Метревели. – М.: Издательский центр «Академия», 2019.

3.2.2. Дополнительные источники *(при необходимости)*

1. Министерство финансов РФ [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://minfin.gov.ru/.
2. Образовательные проекты ПАКК [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.edu.pacc.ru.
3. Пенсионный фонд РФ [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.pfr.gov.ru
4. Персональный навигатор по финансам Моифинансы.рф [Электронный ресурс] – Режим доступа: https: https://моифинансы.рф/.
5. Роспотребнадзор [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.rospotrebnadzor.ru.
6. Центр «Федеральный методический центр по финансовой грамотности системы общего и среднего профессионального образования» [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.fmc.hse.ru.
7. Центральный банк Российской Федерации [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.cbr.ru.
8. Федеральная налоговая служба [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.nalog.ru.
9. Федеральный методический центр по финансовой грамотности населения

[Электронный ресурс] – Режим доступа: http://iurr.ranepa.ru/centry/finlit/.
10. Финансовая культура [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://fincult.info/.
11. Электронный учебник по финансовой грамотности. [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://школа.вашифинансы.рф/.

3.2.4. **Перечень нормативных правовых актов, которые раскрывают отдельные аспекты тем, заявленных программе**

Нормативно-правовая база

1. Закон РФ от 27 ноября 1992 г. № 4015-1 «Об организации страхового дела в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 2 декабря 1990 г. № 395-1 «О банках и банковской деятельности».
3. Федеральный закон от 22 апреля 1996 г. № 39-ФЗ «О рынке ценных бумаг».
4. Федеральный закон от 16 июля 1998 г. № 102-ФЗ «Об ипотеке (залоге недвижимости)».Федеральный закон от 7 августа 2001 г. № 115-ФЗ «О противодействии легализации (отмыванию) доходов, полученных преступным путем, и финансированию терроризма».
5. Федеральный закон от 10 июля 2002 г. № 86-ФЗ «О Центральном банке Российской Федерации (Банке России)».
6. Федеральный закон от 10 декабря 2003 г. № 173-ФЗ «О валютном регулировании и валютном контроле».
7. Федеральный закон от 23 декабря 2003 г. № 177-ФЗ «О страховании вкладов в банках Российской Федерации».
8. Федеральный закон от 30 декабря 2004 г. № 218-ФЗ «О кредитных историях».
9. Федеральный закон от 27 июня 2011 г. № 161-ФЗ «О национальной платежной системе».
10. Федеральный закон от 28 декабря 2013 г. № 400-ФЗ «О страховых пенсиях».
11. Гражданский кодекс Российской Федерации. Ч. 2. Налоговый кодекс Российской Федерации. Ч. 2.
12. Положение Банка России от 24 декабря 2004 г. № 266-П «Об эмиссии платежных карт и об операциях, совершаемых с их использованием».
13. Положение Банка России от 29 июня 2021 г. № 762-П «О правилах осуществления перевода денежных средств».

1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	**Критерии оценки**	**Формы и методы контроля и**
В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: • Цели и задачи личного финансового планирования • Мотивы создания сбережений и накоплений • Виды банковских кредитов, кредитная история • Классификация страхования • Сущность и значение инвестиций • Классификация налогов, системы налогообложения • Виды финансового	– Уровень освоения учебного материала; Уровень сформированности общих компетенций.	Текущий, Рубежный, Итоговый (письменный, практический, устный и тестовый) – Оценка результатов выполнения практических работ. – Оценка результатов устного и письменного опроса. – Оценка результатов тестирования. – Оценка
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: • Определение личных финансовых целей • Определение объема потребления и сбережения при каждом уровне дохода семьи • Определение суммы кредита. Расчет графика платежей. • Оформление типового	– Демонстрация умений использовать теоретические знания и практические навыки при выполнении профессиональных задач	Текущий, Рубежный, Итоговый (письменный, практический, устный и тестовый) – Оценка результатов выполнения практических работ. – Оценка результатов устного и письменного опроса.

договора страхования обязательного вида страхования • Оформление типового договора страхования добровольного вида страхования • Определение доходности от инвестирования • Определение суммы налога на прибыль организаций • Определение суммы налога на доходы физических лиц • Определение суммы налога на добавленную стоимость • Определение суммы единого сельскохозяйственного налога		– Оценка результатов тестирования. – Оценка результатов итогового контроля.

4.1. Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Проверка самостоятельной работы обучающихся, связанной с поиском информации по определенной теме.
ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в процессе решения ситуационных задач
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов при решении проблемных, нестандартных ситуаций при постановке учебной задачи

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Проверка самостоятельной работы обучающихся, связанной с поиском информации по определенной теме. Оценка отчетов по результатам практических работ с точки зрения использования информации.

4.2. Балльно-рейтинговая система оценки

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра (текущий контроль) и для промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.
Общая сумма баллов: 100. Итоговая оценка результатов освоения дисциплины выставляется преподавателем на основании балльно-рейтинговой системы.

Согласно балльно-рейтинговой системе, итоговая оценка представляет собой анализ деятельности обучающегося на основании следующих критериев:

Критерий 1 (Посещение занятий)

Критерий 2 (Работа на уроке)

Критерий 3 (Самостоятельная работа (Д/З)

Критерий 4 (Творческий и профессиональный потенциал) + ответ на зачете/экзамене

Исходя, что сумма всех критериев составляет 100 баллов, доля каждого критерия составляет:

Критерий	**Доля**
Посещение занятий	30%
Работа на уроке	50%
Самостоятельная работа	15%
Творческий и профессиональный потенциал	5%

При выставлении баллов, а затем и итоговой оценки, необходимо руководствоваться следующими правилами:

1. Максимальное количество баллов, которые может получить студент на занятиях (посещение, работа на уроке, самостоятельная работа, ДЗ, результаты текущего контроля) – 40 баллов: за каждое посещение студент получает – 1 балл; за работу на уроке (опрос, задание на уроке, тест, устный ответ) – от 2 до 5 баллов.

2. Максимальное количество баллов, которые может получить студент на зачете/экзамене – 60 баллов, а именно:

45-60 баллов - в ответе студента полно и верно раскрыто основное содержание вопроса, соблюдена логическая последовательность элементов ответа.

30–44 баллов - в ответе студента содержится верное освещение темы вопроса, но отсутствует полнота его раскрытия; соблюдена логика изложения, но отдельные положения ответа не подтверждены фактами, не обоснованы аргументами.

20–29 баллов - в ответе студента приведены отдельные несистематизированные положения, отсутствует конкретизация их фактами или частично приведены отдельные верные факты.

Менее 20 баллов – в ответе студент допускает много ошибок, не отвечает на дополнительные вопросы преподавателя.

Итого, за работу на занятиях + ответе на зачете/экзамене, студент может получить следующую оценку:

Оценка «5» - выставляется студенту, который набрал от 81 до 100 баллов;

Оценка «4» - выставляется студенту, который набрал от 61 до 80 баллов;

Оценка «3» - выставляется студенту, который набрал от 41 до 60 баллов;

Оценка «2» - выставляется студенту, который набрал менее 40 баллов.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
21 июня 2023 г. протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.01 Информационное обеспечение профессиональной деятельности

Программа подготовки специалистов среднего звена
55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

Квалификация:
Специалист по анимации и анимационному кино

Уровень подготовки:
углубленный

Форма подготовки:
очная

Москва 2023

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.01 «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам).

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

КДиДИ РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Ликашин В.М.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 5
1.1. Область применения рабочей программы…….. 5
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена……. 5
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины……... 5
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……...… 6

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……. 7
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 7
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 8

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 16
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…… 16
3.2. Информационное обеспечение обучения…… 17

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 19

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебной дисциплины «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам).

Учебная дисциплина «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» изучается в разделе общепрофессиональных учебных дисциплин.

Цель дисциплины: Формирование базовых навыков владения программным обеспечением, информационными и программными ресурсами, применяемыми при создании анимационных проектов и сопровождающей документации, объединение и применение полученных знаний при выполнении дизайна объекта.

Назначение дисциплины – подготовка выпускника к проектной деятельности в области подготовки анимационных проектов с использованием возможностей и средств программного обеспечения (MS Word, Excel, PowerPoint), проектной графики, компьютерного моделирования и методов выполнения дизайн-проектов.

Задачи дисциплины: формирование у студентов знаний и навыков работы с электронными текстами (таблицами, презентациями, др. объектами в электронном виде) объемно-пространственного изображения объектов и предметов средствами проектной графики и компьютерного моделирования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть:

навыками поиска необходимой информации в библиотечном фонде, справочной литературе или в Глобальной сети Интернет (далее – ГСИ) по тематике решения проблемной задачи;

различными техниками проектной графики и компьютерного моделирования при создании художественных композиций (дизайн-проектов);

навыками синтезировать возможные проектные решения и подходы для выполнения дизайн-проекта и оформления проектной документации в соответствии с принятыми стандартами, техническими условиями и другими нормативными документами;

навыками устной и письменной коммуникации в профессиональной сфере.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Информационные технологии профессиональной деятельности»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

входит в цикл Общепрофессиональных учебных дисциплин.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

– работать с графическими приложениями операционной системы "Windows";

– создавать проекты в графических редакторах для собственных целей;

– использовать основные понятия автоматизированной обработки информации и изученные программные средства;

– определять задачи для поиска информации;

– определять необходимые источники информации;

– планировать процесс поиска;

– структурировать получаемую информацию;

– выделять наиболее значимое в перечне информации;

– оценивать практическую значимость результатов поиска;

– оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;

знать:

– основные этапы решения графических задач с помощью электронно-вычислительных машин (далее - ЭВМ), методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации;

– номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;

– приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;

– порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности;

– обеспечение безопасности данных;

– технологические требования к организации работы на графических станциях.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями:

ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК.02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК.05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК.06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК.09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

В результате освоения учебной дисциплины у обучающегося также должны быть сформированы морально-нравственные качества личности согласно положениям рабочей программы воспитания Колледжа дизайна и декоративного искусства РГХПУ им. С.Г. Строганова:

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов
Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации	ЛР 13
Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	ЛР 15

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося - **108** часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - **72** часа;

самостоятельная работа обучающегося – **36** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**108**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**72**
в том числе:	
лекции	38
практические занятия	34
курсовая работа (проект) (*если предусмотрено)*	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**36**
Итоговая аттестация: **3 семестр – Контрольная работа;** **4 семестр − Дифференцированный зачет**	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Информационное обеспечение профессиональной деятельности»:

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
III семестр			
Раздел I. Обработка информации средствами Microsoft Office		**51**	
Тема № 1.1: «Основные элементы интерфейса текстового редактора Microsoft Word, их применение при наборе текста, редактировании изображений, работе с объектами»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Введение, создание нового документа. Настройка панели быстрого доступа.	**2**	ОК.02, ОК.05, ОК.09
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 1.2: «Алгоритм и принципы создания текстового документа в Microsoft Word. Правила ввода текста с клавиатуры ПК»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Основы и алгоритм создания любого текстового документа в редакторе Word. Правила ввода текста с клавиатуры ПК, позволяющие оптимизировать временные затраты на подготовку какого-либо документа.	**2**	ОК.02, ОК.05, ОК.09
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. ДЗ: упр. №№ 2.1-2.3	2	
Тема № 1.3: «Форматирование текста. Добавление объектов в текстовый документ в Microsoft Word»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Добавление объектов в текстовый документ: таблиц, изображений, фигур, рисунков, диаграмм.	**2**	ОК.02, ОК.05, ОК.09
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. ДЗ: упр. №№ 3-7	2	
Тема № 1.4: «Работа с формулами, анализ данных в таблицах, построение диаграмм в Microsoft Word»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Работа с формулами в редакторе Word: возможности, область применения.	**2**	ОК.02, ОК.05, ОК.09
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. ДЗ: упр. №№ 8-11	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема № 1.5: «Подготовка учебных документов средствами Microsoft Word. Слияние документов»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Структура учебного документа. Условное форматирование текста. Возможности редактора при подготовке однотипных документов, слияние документов.	**2**	ОК.02, ОК.05, ОК.09
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 1.6: «Тест на знание возможностей текстового редактора Microsoft Word»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Письменное выполнение заданий теста на заранее подготовленных преподавателем бланках.	**2**	ОК.01
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 1.7: «Интерфейс и основные настройки редактора таблиц Microsoft Excel»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Интерфейс программы Microsoft Excel. «Лента» в программе Microsoft Excel. Представление Backstage в программе Microsoft Excel. Создание и открытие рабочих книг. Режим совместимости в программе Microsoft Excel. Сохранение книг и общий доступ в программе Microsoft Excel.	**2**	ОК.02, ОК.05, ОК.09
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 1.8: «Основы работы с ячейками, строками и столбцами в Microsoft Excel»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Ячейка в Excel – базовые понятия. Содержимое ячеек в Excel. Копирование, перемещение и удаление ячеек в Excel. Автозаполнение ячеек в Excel. Поиск и замена в Excel. Форматирование ячеек: Настройка шрифта в Excel; Выравнивание текста в ячейках Excel; Границы, заливка и стили ячеек в Excel; Числовое форматирование в Excel. Перемещение и скрытие строк и столбцов в Excel.	**2**	ОК.02, ОК.05, ОК.09
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 1.9: «Простые формулы в Microsoft Excel: математические операторы, ссылки на ячейки в формулах»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Создание простых формул в Microsoft Excel. Редактирование формул в Excel.	**2**	ОК.02, ОК.05, ОК.09
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. ДЗ: упр. № 12	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема № 1.10: «Сложные формулы в Microsoft Excel: создание, примеры использования»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Знакомство со сложными формулами в Excel. Создание сложных формул в Microsoft Excel.	**2**	ОК.02, ОК.05, ОК.09
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. ДЗ: упр. № 13	2	
Тема № 1.11: «Ссылки и функции в Microsoft Excel»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Относительные ссылки в Excel. Абсолютные ссылки в Excel. Ссылки на другие листы в Excel. Знакомство с функциями в Excel: вставляем функцию в Excel; библиотека функций в Excel; мастер функций в Excel.	**2**	ОК.02, ОК.05, ОК.09
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 1.12: «Работа с данными в Microsoft Excel»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Закрепление областей в Microsoft Excel, разделение листов и просмотр книги Excel в разных окнах. Сортировка данных в Excel: основные сведения; пользовательская сортировка в Excel; уровни сортировки в Excel. Фильтрация данных в Excel: основные сведения; расширенный фильтр в Excel. Группы и промежуточные итоги в Excel.	**2**	ОК.02, ОК.05, ОК.09
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 1.13: «Работа с таблицами и диаграммами в Microsoft Excel»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Таблицы в Excel. Диаграммы и спарклайны: основные сведения; макет, стиль и прочие параметры диаграмм в Excel.	**2**	ОК.02, ОК.05, ОК.09
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. ДЗ: упр. №№ 14-16	2	
Тема № 1.14: «Расширенные возможности Microsoft Excel»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Работа с примечаниями. Завершение работы и защита рабочих книг в Excel. Условное форматирование в Excel. Сводные таблицы и анализ данных: общие сведения о сводных таблицах в Excel; свед***е***ние данных, фильтры, срезы и сводные диаграммы; анализ “что, если” в Excel.	**2**	ОК.02, ОК.05, ОК.09
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема № 1.15: «Углубленная работа с формулами в Microsoft Excel»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Простое логическое условие в Excel; логические функции Excel для задания сложных условий; функция ЕСЛИ в Excel, СЧЕТ и СЧЕТЕСЛИ, СУММ и СУММЕСЛИ. Подсчет накопительной суммы в Excel.	**2**	ОК.02, ОК.05, ОК.09
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. ДЗ: упр. № 17	2	
Тема № 1.16: «Тест на знание возможностей редактора таблиц Microsoft Excel»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Письменное выполнение заданий теста на заранее подготовленных преподавателем бланках.	**2**	ОК.01
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК.	2	
Контрольная работа по итогам 3 семестра	**Содержание учебного материала (Практическое занятие)**	**2**	ОК.01, ОК.02, ОК.05, ОК.09
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. Работа с конспектом.	1	
IV семестр			
Раздел I. Обработка информации средствами Microsoft Office		**14**	
Тема № 1.17: «Основы работы с интерфейсом Microsoft PowerPoint»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Интерфейс PowerPoint. Вкладка «Файл» или «Закулисное меню» (Backstage View).	**2**	ОК.02, ОК.05, ОК.09
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. ДЗ: упр. № 18	2	
Тема № 1.18: «Создание презентации в Microsoft PowerPoint»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Запуск PowerPoint и создание "пустой" презентации. Добавление новых слайдов (листов) в презентацию. Выбор темы для слайдов презентации и ее цветовой гаммы. Работа с текстом.	**2**	ОК.02, ОК.05, ОК.09
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. ДЗ: упр. № 19	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема № 1.19: «Работа с таблицами, переходы и анимация слайдов в Microsoft PowerPoint»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Вставка объектов в презентацию: рисунки (фото), аудио и видео материалов; диаграмм, графиков. Работа с таблицами. Переходы и анимация слайдов презентации. Демонстрация слайдов презентации (запуск слайд-шоу). Рецензирование и проверка ошибок. Сохранение презентации.	**2**	ОК.02, ОК.05, ОК.09
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. ДЗ: упр. № 20	2	
Тема № 1.20: «Тест на знание возможностей редактора презентаций Microsoft PowerPoint»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Письменное выполнение заданий теста на заранее подготовленных преподавателем бланках.	**2**	ОК.01
	Самостоятельная работа обучающихся:	**-**	
Раздел II. Изучение интерфейса графических редакторов.		**30**	
Тема № 2.1: «Графический редактор Inkscape: основные элементы интерфейса»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Основные элементы интерфейса графического редактора Inkscape: назначение, практика использования.	**2**	ОК.02, ОК.05, ОК.09
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. ДЗ: упр. № 21.1	2	
Тема № 2.2: «Операции над объектами в Inkscape»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Работа с объектами в графическом редакторе Inkscape.	**2**	ОК.02, ОК.05, ОК.09
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. ДЗ: упр. № 21.2	2	
Тема № 2.3: «Создание изображения в Inkscape»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Алгоритм создания изображения, используя программные инструменты Inscape.	**2**	ОК.02, ОК.05, ОК.09
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. ДЗ: упр. № 22	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема № 2.4: «Особенности использования градиентной заливки в Inkscape»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Алгоритм создания (изменения) фигур (простых\сложных), используя программные инструменты Inscape.	**2**	ОК.02, ОК.05, ОК.09
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. ДЗ: упр. № 23	2	
Тема № 2.5: «Графический редактор Adobe Photoshop: основные элементы интерфейса»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Основные элементы интерфейса графического редактора Adobe Photoshop: назначение, практика использования.	**2**	ОК.02, ОК.05, ОК.09
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 2.6: «Работа со слоями в Adobe Photoshop»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Слои в графическом редакторе Adobe Photoshop, возможности, принципы работы.	**2**	ОК.02, ОК.05, ОК.09
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. ДЗ: упр. № 24	2	
Тема № 2.7: «Работа с градиентами в Adobe Photoshop. Деформация изображений, фигур и контуров»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Применение градиентной заливки к объектам, свободное трансформирование и деформация объектов (варианты, принципы).	**2**	ОК.02, ОК.05, ОК.09
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. ДЗ: упр. № 25	2	
Тема № 2.8: «Создание плакатов в Adobe Photoshop»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Варианты создания плакатов: Плакат из геометрических фигур, Плакат с обработкой фото.	**2**	ОК.02, ОК.05, ОК.09
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 2.9: «Тест на знание возможностей графических редакторов Inkscape и Adobe Photoshop»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Письменное выполнение заданий теста на заранее подготовленных преподавателем бланках.	**2**	ОК.01
	Самостоятельная работа обучающихся:	**-**	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел III. Формирование отчетной документации по итогам учебной (производственной, преддипломной) практики.		**13**	
Тема № 3.1: «Виды отчетов по практике в образовательной организации (ГОСТ)»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Рассмотрение основных видов отчетов в образовательных организациях, перечисление и общая характеристика проводимых в образовательных организациях практик.	**2**	ОК.02, ОК.05, ОК.09
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 3.2: «Вариант отчета и презентации по итогам проведения практики (ГОСТ)»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Рассмотрение вариантов подготовки отчета по итогам проведения практики: заполнение документов, формирование макета отчета, подготовка презентации.	**2**	ОК.02, ОК.05, ОК.09
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 3.3 «Подготовка макета отчета по итогам учебной практики (КДиДИ)»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Требования к отчету по итогам проведения УП, структура. Подготовка макета студентами на учебном занятии.	**2**	ОК.02, ОК.05, ОК.09
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 3.4: «Подготовка макета отчета по итогам производственной практики (КДиДИ)»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Требования к отчету по итогам проведения ПрП, структура. Подготовка макета студентами на учебном занятии.	**2**	ОК.02, ОК.05, ОК.09
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 3.5: «Подготовка макета отчета по итогам преддипломной практики (КДиДИ)»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Требования к отчету по итогам проведения ПрдП, структура. Подготовка макета студентами на учебном занятии.	**2**	ОК.02, ОК.05, ОК.09
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Дифференцированный зачет по итогам 4 семестра	**Содержание учебного материала (Практическое занятие)**	**2**	ОК.01, ОК.02, ОК.05, ОК.09
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. Работа с конспектом	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Всего:	**108**	
	Аудиторная нагрузка	**72**	
	Лекции	**38**	
	Практические занятия	**34**	
	Самостоятельная работа	**36**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- кабинета «Информатика. Информационное обеспечение профессиональной деятельности» (с возможностью подключения ПК к ГСИ),
- библиотеки,

в которых имеется свободный доступ к ГСИ во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

технические средства обучения (средства ИКТ): компьютеры (рабочие станции с CD ROM (DVD ROM); рабочее место педагога, одноранговая локальная сеть кабинета, подключение к ГСИ); периферийное оборудование и оргтехника (веб-камера, проектор и экран);

компьютеры на рабочих местах с системным программным обеспечением (для операционной системы Windows или операционной системы Linux), системами программирования и прикладным программным обеспечением по каждой теме программы учебной дисциплины «Информационное обеспечение профессиональной деятельности»: Операционная система Windows; Файловый менеджер (в составе операционной системы или др.); Антивирусная программа; Программа-архиватор; Интегрированное офисное приложение, включающее: текстовый редактор, редактор таблиц и презентаций; растровый и векторный графические редакторы; Звуковой редактор; Программа-переводчик;

печатные и экранно-звуковые средства обучения;

вспомогательное оборудование;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

Оборудование кабинета и рабочих мест кабинета: Ученические столы; Стулья ученические; Классная доска; Шкафы для хранений пособий, учебной литературы; Столы для компьютеров; ПК;

библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплинам, имеющимся в свободном доступе в ГСИ (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

Основные источники:

1. Гаврилов М.В. Информатика и информационные технологии: учебник для среднего профессионального образования//4-е изд., перераб. и доп. − Москва: Издательство Юрайт, 2019. − 383 с.

2. Виноградов Ю.Н. и др. Математика и информатика: учебник для студентов учреждений среднего профессионального специального образования. − ЭБС Лань, 2019.

3. Боброва И.И. Математика и информатика: учебник. − ЭБС Лань, 2019.

4. Шмелева А.Г., Ладынин А.И. Информатика. Информационные технологии в профессиональной деятельности: Microsoft Word. Microsoft Excel: теория и применение для решения профессиональных задач. − Москва: Ленанд, 2018. − 304 с.

Дополнительные источники:

1. Астафьева Н.Е., Гаврилова С.А., Цветкова М.С. Информатика и ИКТ: Практикум для профессий и специальностей технического и социально-экономического профилей: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — Москва, 2014.

2. Берман Н.Д., Шадрина Н.И. Разработка приложений в Microsoft Excel 2010. – Хабаровск: Издательство ТОГУ, 2015.

3. Волосатова Т.А. Информатика. Программирование на VBA. Учебное пособие для лабораторного практикума и подготовки к тестированию. − Ростов-на-Дону, 2013.

4. Елочкин М.Е. Информационные технологии в профессиональной деятельности дизайнера. — Москва: Academia, 2016. − 396 с.

5. Жук Ю.А. Информационные технологии: мультимедиа: Учебное пособие. — СПб.: Лань, 2018. − 210 с.

6. Корнеев И.К. Информационные технологии в работе с документами:

учебник. — Москва: Проспект, 2017. – 304 с.

7. Малясова С.В., Демьяненко С.В. Информатика и ИКТ: Пособие для подготовки к ЕГЭ. — Москва, 2013.

8. Плотникова Н.Г. Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). — Москва: ООО «Издательский Центр РИОР», 2013.

9. Хлебников А.А. Информационные технологии (для бакалавров). — Москва: КноРус, 2019. − 320 с.

10. Цветкова М.С., Великович Л.С. Информатика и ИКТ: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — Москва, 2014.

11. Цветкова М.С., Хлобыстова И.Ю. Информатика и ИКТ: практикум для профессий и специальностей естественно-научного и гуманитарного профилей: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — Москва, 2014.

Интернет-ресурсы:

1. Практическая работа "Создание таблицы Word" [Электронный ресурс]/(https://urok.1sept.ru/статьи/641332/).

2. Самоучитель по Microsoft Excel [Электронный ресурс]/(https://office-guru.ru/excel/samouchitel-excel-dlja-chainikov-1.html).

3. Как сделать презентацию: пошаговая инструкция для PowerPoint [Электронный ресурс]/(https://ocomp.info/kak-sdelat-prezentatsiu.html).

4. Открытые системы: издания по информационным технологиям [Электронный ресурс]/(https://www.osp.ru/).

5. Открытые электронные курсы «ИИТО ЮНЕСКО» по информационным технологиям [Электронный ресурс]/(http://lms.iite.unesco.org).

6. Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия, разделы «Наука/Математика. Кибернетика» и «Техника/Компьютеры и Интернет» [Электронный ресурс]/(https://megabook.ru/).

7. Справочник образовательных ресурсов «Портал цифрового образования» [Электронный ресурс]/(http://digital-edu.ru).

8. Портал Свободного программного обеспечения [Электронный ресурс]/(http://freeschool.altlinux.ru).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК.01, ОК.02, ОК.05, ОК.09	Темы №№: 1.2, 1.3, 1.4, 1.9, 1.10, 1.13, 1.15, 1.16, 1.17, 1.18, 1.19, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.6, 2.7, 3.3, 3.4, 3.5	Выполнение практических заданий (самостоятельная работа)
ОК.01, ОК.02, ОК.05, ОК.09	Раздел I, Раздел II, Раздел III	Контрольная работа
ОК.01, ОК.02, ОК.05, ОК.09	Раздел I, Раздел II, Раздел III	Выполнение заданий дифференцированного зачета

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине.
ОК.02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Проверка самостоятельной работы обучающихся, связанной с поиском материала и составлением тезисов к нему. Оценка практических заданий по работе с информацией, документацией, литературой. Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в процессе выполнение ими учебных практических заданий.
ОК.05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине.
ОК.06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации	Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине.

межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	
ОК.09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего (рубежного) контроля и промежуточной аттестации по дисциплине ОП.01 «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» производится в соответствии с принятой в образовательной организации бально-рейтинговой системой.

Согласно бально-рейтинговой системе, итоговая оценка представляет собой анализ деятельности студента на основании следующих критериев:

Критерий 1 (Посещение учебных занятий)

Критерий 2 (Выполнение практических работ)

Критерий 3 (Выполнение самостоятельных работ)

Критерий 4 (Поощрение[1])

Критерий 5 (Результат текущего либо промежуточного контроля (дифференцированный зачет), контрольные работы и другие формы контроля).

Суммарное количество баллов по критериям 1 – 4 составляет 40 ед., при этом их долевое участие распределяется следующим образом:

Критерий 1 (Посещение учебных занятий) − 45%

Критерий 2 (Выполнение практических работ) − 35%

Критерий 3 (Выполнение самостоятельных работ) − 15%

Критерий 4 (Поощрение) − 5%

Максимальное количество баллов по критерию 5 (Результат текущего либо промежуточного контроля (дифференцированный зачет), контрольные работы и другие формы контроля), которые студент может получить при успешном выполнении заданий текущего либо промежуточного контроля, − составляет 60 ед.

В итоге, максимально возможная сумма баллов всех критериев составляет 100 ед.

При выставлении баллов, а затем и итоговой оценки, преподаватель по дисциплине ОП.01 «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» руководствуется следующими правилами:

[1] За творческую составляющую при выполнении практических и самостоятельных работ, а также за участие в социальной жизни Колледжа.

1. Максимальное количество баллов, которые может получить студент по критериям 1 – 4, составляет 40 ед.:

критерий 1 – доля в % зависит от количества аудиторных занятий по плану и реального их посещения (при дистанционной форме обучения – присутствие на конференции);

критерии 2 и 3 – высчитывается доля выполненных (представленных преподавателю) заданий (работ) от запланированных программой дисциплины;

критерий 4 – в случае подготовки студентом дополнительных заданий, либо проявления творческой составляющей при выполнении текущих заданий, активное участие в обсуждении учебного материала, преподаватель может дополнительно выставить баллы в количестве от 1 до 4.

2. Максимальное количество баллов, которые может получить студент по критерию 5 (Результат текущего либо промежуточного контроля (дифференцированный зачет), контрольные работы и другие формы контроля) – составляет 60 баллов, а именно:

45-60 баллов − в ответе студента полно и верно раскрыто основное содержание вопроса, соблюдена логическая последовательность элементов ответа. Студент показывает хорошие знания, умения и навыки работы с программным обеспечением (MS Word, Excel, PowerPoint, графический редактор).

30-44 баллов − в ответе студента содержится верное освещение темы вопроса, но отсутствует полнота его раскрытия; соблюдена логика изложения, но отдельные положения ответа не подтверждены фактами, не обоснованы аргументами. Студент показывает достаточные знания, умения и навыки работы с программным обеспечением (MS Word, Excel, PowerPoint, графический редактор).

15-29 баллов − в ответе студента приведены отдельные несистематизированные положения, отсутствует конкретизация их фактами или частично приведены отдельные верные факты. Студент показывает удовлетворительные знания, умения и навыки работы с программным обеспечением (MS Word, Excel, PowerPoint, графический редактор).

Менее 15 баллов – в ответе студент допускает много ошибок, не отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, отсутствуют знания, умения и навыки работы с программным обеспечением (MS Word, Excel, PowerPoint, графический редактор).

Итого, за работу на занятиях + ответе на дифференцированном зачете (контрольная работа), студент может получить следующую оценку:

Оценка «5» − выставляется студенту, который набрал >80 (до 100) баллов;

Оценка «4» − выставляется студенту, который набрал >60, но ≤80 баллов;

Оценка «3» − выставляется студенту, который набрал >41, но ≤60

баллов;

Оценка «2» − выставляется студенту, который набрал ≤ 41 баллов.

При оценивании знаний, умений и навыков работы студентов с программным обеспечением (MS Word, Excel, PowerPoint, графический редактор), согласно бально-рейтинговой системе, допускается выставление итоговой оценки студенту без прохождения промежуточной аттестации (дифференцированного зачета).

Выставление оценки на основании активной работы в период учебных занятий и результатов выполненных домашних заданий (практическая самостоятельная работа) по результатам работы студента за семестр возможно, если студент:

не допускал отсутствие на учебных занятиях без уважительной причины;

участвовал в олимпиадах, конкурсах по данной дисциплине;

усердно работал на учебных занятиях;

всегда выполнял в установленный преподавателем срок домашнее задание;

успешно проходил текущий (рубежный) контроль знаний, умений и навыков по рассматриваемой учебной дисциплине.

Разработчики:

КДиДИ РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Ликашин В.М.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
21 июня 2023 г. протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.02 Рисунок с основами перспективы

Программа подготовки специалистов среднего звена
55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

Квалификация:
Специалист по анимации и анимационному кино

Уровень подготовки:
углубленный

Форма подготовки:
очная

Москва 2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 55.02.02Анимация (по видам). Специалист по анимации и анимационному кино.

.

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С. Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	РОП	Шароева И.И.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 4

1.1. Область применения рабочей программы…… 4

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистовсреднегозвена..... 4

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебнойдисциплины..... 4

1.4. Рекомендуемоеколичествочасовнаосвоениепрограммыучебнойдисциплины:……. 7

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…… 8

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…… 8

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины…… 9

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……. 16

3.1. Требования к минимальному материально-техническомуобеспечению…… 16

3.2. Информационное обеспечение обучения…… 16

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... 23

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.01 «РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам).

Учебная дисциплина ОП.01 «РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ» изучается в разделе профессиональной дисциплины общепрофессионального цикла.

Цель дисциплины: Формирование навыков владения рисунком, освоение основных законов изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека на плоскости, понимание построения этих объектов в пространстве и объеме, получение знаний по перспективе и методам графического и пластического изображения природных объектов и человека, применяемых при создании художественных анимационных проектов.

Назначение дисциплины – подготовка выпускника к проектной деятельности в области создания и изображения художественных образов материального мира при выполнении анимации, с использованием возможностей графических материалов и средств линейной и воздушной перспективы для понимания объемно-пространственного мышления и художественно-эстетического вкуса.

Задачи дисциплины: формирование у студентов знаний и навыков изображения трехмерного объема на двумерной плоскости.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть:

навыками поиска необходимой информации в музеях, на выставках, в библиотечном фонде, справочной литературе или в Глобальной сети Интернет (далее – ГСИ) по тематике решения проблемной задачи;

различными навыками и методиками создания для передачи визуального объема;

различными способами изображения объектов в краткосрочных зарисовках и эскизах;

различными техниками и приемами при изображении предметного мира;

навыками синтезировать возможные решения и подходы для выполнения рисунка в дизайн-проекте;

навыками устной и письменной коммуникации в профессиональной сфере.

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙДИСЦИПЛИНЫ
ОП.01 Рисунок с основами перспективы.

1.1. Область примененияпрограммы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 55.02.02Анимация(по видам) Специалист по анимации и анимационному кино.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Программа входит в общепрофессиональный цикл в раздел профессиональной дисциплины.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:

уметь:

- применять правила перспективы
- изображая различные предметы с любой точки зрения, определяя глубину пространства, их размеры и масштаб
- используя законы светотени передавать объемы предметов на плоскости листа
- выполнять с натуры и по памяти наброски, зарисовки людей и животных;

знать:

- законы линейной и воздушной перспективы при построении пространственных форм
- основные законы светотени при изображении предметов
- приемы черно-белой и цветной графики, законы композиции

А также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК1.4	Создавать персонажи, отрабатывать характер заданных образов, движения, мимику, жесты, артикуляцию в соответствии с мизансценами и типажами.
ПК2.2	Выполнять эскизы и зарисовки анимационного проекта или его отдельные элементы в макете, материале.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 666 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 444 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 222 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙДИСЦИПЛИНЫ

2.1.Объем учебной дисциплины и виды учебнойработы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	666
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	444
в том числе:	
лекции	44
практические занятия	400
самостоятельная работа	222
Итоговая аттестация по дисциплине ОП.01 Рисунок с основами перспективы*вформеЭкзаменационного просмотра учебно-творческих работ на семестровой выставке*	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.01 «Рисунок с основами перспективы» Углубленнаяподготовка.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Раздел 1. Рисунок простых форм.	**1 курс 1 семестр**	75	
Тема 1.1 Рисунок натюрморта из трех геометрических тел.	**Содержание**	16	
	Лекции. Понятие перспективы. Линейная и воздушная перспектива.	2	1
	Практические занятия Выполнить упражнения на понятие перспективы.Формат А3	6	2
	1 Выполнить схему угловой перспективы на примере 5-7 кубов выше и ниже линии горизонта на формате А2. Зарисовать куб в разном масштабе и при разной перспективе. Формат А3	3	2
	2 Зарисовать ряд удаляющихся кубов с учетом световоздушной перспективы в тональном решении формат А3. Понятие перспективы на примере цилиндрических форм. Зарисовать цилиндр А3.	3	2
	Самостоятельная работа: Нарисовать предметы кубической и цилиндрической формы на А3 – 4 шт.	8	3
Тема 1.2. Рисунок драпировки.	**Содержание**	25	
	Лекция.	2	1

	Рисунок драпировки.			
	Практические занятия Выполнить рисунок с изображением драпировки. Формат А2 материал: карандаш.		**15**	2
	1	Композиция листа. Пропорции.	**3**	2
	2	Линейно-конструктивное построение.	**6**	2
	3.	Тональная проработка.	**2**	2
	4.	Обобщение светотеневых отношений	**4**	2
	Самостоятельная работа Нарисовать варианты драпировки на А3 – 4 шт.		**8**	3
Тема1.3. Несложный натюрморт с гипсовыми геометрическими телами и/ или гипсовой вазой. Формат А2.	**Содержание**		**33**	
	Лекция. Линейная и воздушная перспектива.		**1**	1
	Практические занятия Рисунок несложного натюрморта на формате А2.		**23**	2
	1.	Композиция листа. Пропорции.	**6**	2
	2.	Линейно-конструктивное построение.	**6**	2
	3.	Тональная проработка.	**6**	2
	4	Обобщение светотеневых отношений	**3**	2
	Самостоятельная работа Нарисовать фрукты,овощи,куриные яйца. Формат А3- 4 шт.		**9**	3
	Итого в 1 семестре 1курса **17 недель по 3 часа**		**76**	
	Обязательных аудиторных часов		**51**	

	Лекции	**5**	
	Практических занятий	**46**	
	Самостоятельная работа	**25**	
	Количество аудиторных работ- 3 шт.(3 задания) **Количество самостоятельных-12шт(3 задания)**		
	Просмотр(зачетный)*учебно-творческих работ на семестровой выставке*		
Раздел 2. Рисунок сложных форм.	**1 курс 2 семестр**	**138**	1,2,3
Тема 2.1. Рисунок гипсовой розетки	**Содержание**	**20**	
	Лекция. Рисунок пластичных форм.	**1**	1
	Практические занятия Нарисовать гипсовую розетку.	**12**	2
	1 Композиция листа. Пропорции.	**2**	2
	2 Линейно-конструктивное построение.	**4**	2
	3 Тональная проработка.	**4**	2
	4 Обобщение светотеневых отношений.	**2**	2
	Самостоятельная работа Наброски интерьеров домашних и общественных пространств различными графическими материалами. Формат А5, 10шт)	**7**	3

Тема 2.2. Мольберт с табуретом в неглубоком интерьере.	**Содержание**		**21**	
	Лекция. Перспективные сокращения предметов и изменение характеристики линии в пространстве.		**1**	1
	Практические занятия Выполнить рисунок с изображением мольберта и табурета.Формат 50Х70		**13**	2
	1	Композиция листа. Пропорции.	**3**	2
	2	Линейно-конструктивное построение.	**3**	2
	3	Тональная проработка.	**3**	2
	4	Обобщение светотеневых отношений.	**4**	2
	Самостоятельная работа Зарисовки предметов быта в различном ракурсе в линейно конструктивном и тональном решении различными графическими материалами.10 шт. формат А4		**7**	3 3
Тема 2.3. Рисунок натюрморта из бытовых предметов. Тональное решение.	**Содержание**		**22**	
	Лекция. Тональная проработка натюрморта. Техника штриховки.		**2**	1
	Практические занятия Выполнить рисунок натюрморта из бытовых предметов. Тональное решение.		**13**	2
	1	Композиция листа. Пропорции.	**3**	2
	2	Линейно-конструктивное построение.	**3**	2
	3	Тональная проработка.	**3**	2
	4	Обобщение светотеневых отношений.	**4**	2
	Самостоятельная работа Выполнить наброски интерьеров домашних и общественных пространств различными		**7**	3

	графическими материалами. Формат А5, 10шт)			3
Тема 2.4. Зарисовки животных, птиц, пейзажа с натуры. Формат А2.	**Содержание**		**23**	
	Лекция. Рисунок птиц и животных.		**2**	1
	Практические занятия Выполнить зарисовки(птицы,рыбы,животные) и пейзажа.		**13**	2
	1	Линейные зарисовки	**3**	2
	2	Тональные зарисовки	**3**	2
	3	Зарисовки мягким материалом	**3**	2
	4	Зарисовки маркерами и линерами с использованием графики	**4**	2
	Самостоятельная работа Зарисовки животных, птиц, пейзажа с натуры.		**8**	3 3
	Итого в 2 семестре 1 курса **23 недели по 3 часа**		**86**	
	Обязательных аудиторных часов		**57**	
	Лекции		**6**	
	Практических занятий		**51**	
	Самостоятельная работа		**29**	
	Количество аудиторных работ- 18 шт.(4 задания) **Количество самостоятельных-45 шт.(4 задания)**			
	Промежуточная аттестация *в форме Экзаменационного просмотра учебно-творческих*			

	работ на семестровой выставке.		

2 курс 3 семестр

Раздел 3. Рисунок частей головы.		**102**	
Тема 3.1. Рисунок гипсовых частей головы.	**Содержание**	**23**	
	Лекции. Рисунок гипсовых частей головы.	**1**	1
	Практические занятия Выполненить рисунок гипсовых глаз,губ,уха,носа на формате А2 50х70	**14**	2
	1 Композиция листа. Основные пропорции.	**4**	2
	2 Линейно-конструктивное построение.	**4**	2
	3 Тональная проработка.	**4**	2
	4 Обобщение рисунка.	**2**	
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Копии гипсовых частей головы с академических рисунков. Формат А2	**8**	3
Тема 3.2. Рисунок черепа	**Содержание**	**22**	
	Лекция. Рисунок и анатомия черепа.	**3**	1
	Практические занятия. Выполнение тонального рисунка гипсовых носа и уха на одном листе формата А2.	**12**	2
	1 Композиция листа. Основные пропорции.	**2**	2
	2 Линейно-конструктивное построение.	**4**	2
	3 Тональная проработка	**4**	2
	4. Обобщение светотеневых отношений.	**2**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Выполнить копии академических рисунков. Формат А2	**8**	3 3
Тема 3.3. Рисунок гипсовой	**Содержание**	**32**	
	Лекция.	**1**	1

обрубовочной головы.	Рисунок и анатомия головы человека.			
	Практические занятия. Выполнение рисунка гипсовой обрубовочнойголовы.Формат А2		**20**	2
	1	Композиция листа. Основные пропорции.	**4**	2
	2	Линейно-конструктивное построение.	**6**	2
	3	Тональная проработка	**6**	2
	4	Обобщение светотеневых отношений.	**4**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Выполнить копии академических рисунков и/или рисунки с живой модели. Формат А2		**10**	3
	Итого в 3 семестре 2 курса **17 недель по 3 часа**		**77**	
	Обязательных аудиторных часов		**51**	
	Лекции		**5**	
	Практических занятий		**46**	
	Самостоятельная работа		**26**	
	Количество аудиторных работ- 3 задания (6шт.) **Количество самостоятельных- 3 задания**			
	Просмотр(зачетный)*учебно-творческих работ на семестровой выставке*			

Раздел 4. Рисунок гипсовой головы человека.	**2 курс 4 семестр**	**85**	1,2,3
Тема 4.1. Рисунок гипсовой анатомической головы «экорше».	**Содержание**	**19**	
	Лекция. Рисунок гипсовой головы «экорше».	**2**	1
	Практические занятия. Выполнение рисунка гипсовой головы «экорше» на листе формата А2.	**10**	2
	1 Композиция листа. Пропорции.	**3**	2
	2 Линейно-конструктивное построение.	**3**	2
	3 Тональная проработка.	**2**	2
	4 Обобщение светотеневых отношений.	**2**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Выполнить копии академических рисунков и/или рисунки с живой модели.	**7**	3
Тема 4.2. Рисунок гипсовой головы Сократа.	**Содержание**	**21**	
	Лекция. Рисунок гипсовой головы.	**2**	1
	Практические занятия Выполнение рисунка гипсовой головы Сократа на листе формата А2.	**13**	2

	1	Композиция листа. Пропорции.	**3**	2
	2	Линейно-конструктивное построение.	**3**	2
	3	Тональная проработка.	**3**	2
	4	Обобщение светотеневых отношений.	**3**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Выполнить автопортрет или портрет с натуры. Формат А2		**7**	3
Тема 4.3. Рисунок гипсовой головы Николо да Уццано в связи с плечевым поясом.	**Содержание**		**20**	2
	Лекция. Рисунок гипсовой головы Николо да Уццано. Форма А2.		**1**	1
	Практические занятия. Выполнение рисунка гипсовой головы Николо да Уццано на листе формата А2.		**17**	2
	1	Линейные наброски	**3**	2
	2	Тональные наброски	**3**	2
	3	Наброски мягким материалом	**3**	2
	4	Наброски различными материалами	**3**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Выполнить копии академических рисунков и/или рисунки с живой модели. Формат А2		**7**	3
Тема 4.4. Зарисовки животных, птиц, пейзажа с натуры. Формат А2.	**Содержание**		**25**	
	Лекция. Рисунок птиц и животных.		**1**	1

	Практические занятия Выполнить зарисовки (птицы, животные) и пейзажа.		**11**	2
	1	Линейные зарисовки	**4**	2
	2	Тональные зарисовки	**4**	2
	3	Зарисовки мягким материалом	**4**	2
	4	Зарисовки маркерами и линерами с использованием графики	**5**	2
	Самостоятельная работа Зарисовки животных, птиц, пейзажа с натуры.		**7**	3 3
	Итого в 4 семестре 2 курса **21 неделя по 3 часа**		**85**	
	Обязательных аудиторных часов		**57**	
	Лекции		**6**	
	Практических занятий		**51**	
	Самостоятельная работа		**28**	
	Количество аудиторных работ -3 шт. (3 задания) **Количество самостоятельных работ-3 шт. (3 задания).**			
	Промежуточная аттестация *в форме Экзаменационного просмотра учебно-творческих работ на семестровой выставке*			
Раздел 5. Рисунок частей гипсовой фигуры.	**3 курс 5 семестр**		**104**	

Тема 5.1. Рисунок головы натурщика.	**Содержание**		**36**	2
	Лекция. Рисунок головы натурщика.		**2**	1
	Практические занятия Выполнение рисунка живой головы на листе формата А2.		**24**	2
	1	Линейные наброски	**6**	2
	2	Тональные наброски	**6**	2
	3	Наброски мягким материалом	**6**	2
	4	Наброски различными материалами	**6**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Выполнить копии академических рисунков и/или рисунки с живой модели. Формат А2		**10**	3
Тема 5.2. Рисунок гипсовых частей тела человека на формате А2	**Содержание**		**36**	
	Лекция. Рисунок анатомической гипсовой стопы и кисти руки.		**2**	1
	Практические занятия Выполнение тонового рисунка анатомической гипсовой стопы на листе формата А3.		**22**	2
	1	Композиция листа. Пропорции.	**4**	2
	2	Линейно-конструктивное построение.	**6**	2
	3	Тональная проработка.	**6**	2
	4	Обобщение светотеневых отношений.	**6**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Выполнить копии академических рисунков и/или рисунки с живой модели.		**12**	3
Тема 5.3. Рисунок согнутой анатомической руки человека.	**Содержание**		**30**	
	Лекция. Рисунок согнутой анатомической руки человека (экорше).		**2**	1
	Практические занятия **Выполнить рисунок согнутой анатомической гипсовой руки человека.**		**16**	2
	1	Композиция листа. Пропорции.	**4**	2
	2	Линейно-конструктивное построение.	**4**	2
	3	Тональная проработка.	**4**	2

	4	Обобщение светотеневых отношений.	**4**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Выполнить копии академических рисунков и/или рисунки с живой модели.		**12**	3
	Итого в 5 семестре 3 курса **17 недель по 4 часа**		**102**	
	Обязательных аудиторных часов		**68**	
	Лекции		**6**	
	Практических занятий		**62**	
	Самостоятельная работа **В том числе дополнительная работа над завершением программного задания**		**34**	
	Количество аудиторных работ - 3 задания (4 шт.) **Количество самостоятельных работ - 3 задания (3 шт.)**			
	Просмотр(зачетный)*учебно-творческих работ на семестровой выставке*			
Раздел 6. Рисунок гипсовой фигуры.	**3 курс 6 семестр**		**116**	
Тема6.1. Рисунок гипсовой фигуры «экорше» спереди.	**Содержание**		**36**	
	Лекция. Изучение построения рисунка анатомической гипсовой фигуры спереди.		**4**	1
	Практические занятия Выполнение рисунка гипсовой фигуры «экорше» спереди на листе формата А2 или 50х70 см.		**20**	2
	1	Композиция в листе. Пропорции.	**4**	2
	2	Линейно-конструктивное построение	**6**	2
	3	Тональная проработка	**6**	2
	4	Обобщение светотеневых отношений.	**4**	2

	Самостоятельная внеаудиторная работа: Выполнить копии академических рисунков и/или рисунки с живой модели.		**12**	3
Тема 6.2. Рисунок гипсовой фигуры «экорше» со спины.	**Содержание**		**36**	
	Лекция. Изучение построения рисунка анатомической гипсовой фигуры со спины.		**4**	1
	Практические занятия Выполнение рисунка гипсовой фигуры «экорше» со спины на листе формата А2 или 50х70 см.		**22**	2
	1	Композиция в листе. Пропорции.	**6**	2
	2	Линейно-конструктивное построение	**6**	2
	3	Тональная проработка	**6**	2
	4	Обобщение светотеневых отношений.	**4**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Выполнить копии академических рисунков и/или рисунки с живой модели.		**12**	3
Тема 6.3. Рисунок гипсовой фигуры Дорифора.	**Содержание**		**36**	
	Лекция. Изучение построения фигуры человека.		**4**	
	Практические занятия Выполнение рисунка гипсовой фигуры Дорифорана листе формата А2 или 50х70 см.		**22**	2
	1	Композиция в листе. Пропорции фигуры.	**6**	2
	2	Линейно-конструктивное построение	**6**	2
	3	Тональная проработка.	**6**	2
	4	Обобщение светотеневых отношений.	**4**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Зарисовки человека с натуры или копии с книг.А2,1шт.		**12**	3
	Итого в 6 семестре 3 курса **19 недель**		**108**	
	Обязательных аудиторных часов		**72**	
	Лекции		**8**	
	Практических занятий		**64**	
	Самостоятельная работа		**36**	

	Итого аудиторных работ -3 шт. (3 задания) **Итого самостоятельных работ- 3 шт. (3 задания)**			
	Промежуточная аттестация *в форме Экзаменационного просмотра учебно-творческих работ на семестровой выставке*			
Раздел 7. Рисунок живой модели.	**4 курс 7 семестр**		**102**	
Тема 7.1. Портрет натурщика с руками (или гипсовой фигуры).	**Содержание**		**32**	
	Лекция. Рисунок натурщика с руками.		**2**	1
	Практические занятия Выполнение рисунка натурщика с руками на листе формата 50х70 см.		**20**	2
	1	Композиция листа. Пропорции.	**4**	2
	2	Линейно-конструктивное построение	**6**	2
	3	Тональная проработка.	**6**	2
	4	Обобщение светотеневых отношений.	**4**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Выполнить копии академических рисунков и/или рисунки с живой модели.		**10**	3
Тема 7.2. Рисунок стоящей обнаженной модели спереди.	**Содержание**		**36**	
	Лекция. Портрет человека с руками в рисунке. Изображение человека.		**2**	1
	Практические занятия Выполнение рисунка обнаженного натурщика на листе формата 50х70 см.		**22**	2
	1	Композиция листа. Пропорции.	**4**	2
	2	Линейно-конструктивное построение	**6**	2
	3	Тональная проработка.	**6**	2
	4	Обобщение светотеневых отношений.	**6**	2

	Самостоятельная внеаудиторная работа: Выполнить копии академических рисунков и/или рисунки с живой модели.		**12**	3
Тема 7.3. Рисунок стоящей обнаженной фигуры со спины.	**Содержание**		**34**	
	Лекция. Изображение фигуры живого человека.		**2**	1
	Практические занятия. Выполнение рисунка обнаженного натурщика на листе формата 50х70 см.		**20**	2
	1	Композиция листа. Пропорции.	**4**	2
	2	Линейно-конструктивное построение	**6**	2
	3	Тональная проработка.	**6**	2
	4	Обобщение светотеневых отношений.	**4**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Выполнить копии академических рисунков и/или рисунки с живой модели.		**12**	3
	Итого в 7 семестре 4 курса **17 недель по 4 часа**		**102**	
	Обязательных аудиторных часов		**68**	
	Лекции		**6**	
	Практических занятий		**62**	
	Самостоятельная работа		**34**	
	Количество аудиторных работ 3 шт.(3 задания) **Количество самостоятельных работ-3 шт.(3 задания)**			
	Просмотр(зачетный)*учебно-творческих работ на семестровой выставке*			

Раздел 8. Рисунок живой фигуры человека.	**4 курс 8 семестр**		**30**	
Тема 8.1. Рисунок одетой модели.	**Содержание**		**17**	
	Лекция. Изображение фигуры живого человека.		**1**	1
	Практические занятия Выполнение рисунка фигуры одетого натурщика на листе формата 50х70 см.		**10**	2
	1	Композиция листа. Пропорции.	**2**	2
	2	Линейно-конструктивное построение	**3**	2
	3	Тональная проработка.	**3**	2
	4	Обобщение светотеневых отношений.	**2**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Выполнить копии академических рисунков и/или рисунки с живой модели. Формат А2		**6**	3
Тема 8.2. Зарисовки человека.	**Содержание**		**13**	
Зарисовки одетой и обнаженной фигуры.	**Лекция.** Изображение фигуры живого человека.		**1**	1
	Практические занятия Выполнить зарисовки одетой и обнаженной фигуры. Формат А4.		**8**	2
	1	Изображение характера и движения человека.	**8**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Выполнить наброски человека в интерьере домашних или общественных пространств, 10шт.		**4**	3
	Итого в 8 семестре 4 курса **10 недель по 4 часа**		**30**	
	Обязательных аудиторных часов		**20**	
	Лекции		**2**	

	Практических занятий	**18**	
	Самостоятельная работа	**10**	
	Итого количество недель в семестре- 8		
	Количество аудиторных работ 16шт(2 задания) **Количество самостоятельных 11шт.(2 задания)**		
	Итоговая аттестация по дисциплине ОП.1 Рисунок *в форме Экзаменационного просмотра учебно-творческих работ на семестровой выставке*		
	Итого	**666**	
	в т.ч. обязательная аудиторная нагрузка	**444**	
	Самостоятельная работа	**222**	
С учетом специфики специальности 55.02.02. Анимация и анимационное кино (по видам) Специалист по анимации и анимационному кино рекомендуется на каждом занятии по рисунку уделять от 20 до 40 минут наброскам фигуры человека.			

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- мастерской рисунка;

- библиотеки,

- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемио-логических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения следующих видов занятий: рисование с натуры, занятия декоративно-прикладным искусством, пластика; проектирование и изготовление несложных макетов, беседы об искусстве.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия: доска магнитно-маркерная, Плакаты-Портреты выдающихся художников, стенды;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд;

натюрмортный фонд.

Оборудование учебного кабинета: столы для постановок; мольберты и стулья по количеству учащихся; софиты; рабочее место преподавателя; предметный фонд для постановок; наглядные пособия (художественно-конструкторского проектирования – гипсовая античная голова Аполлона, фигура Экорше статическая, розетки, муляжи, наборы, цилиндр гипсовый, конус гипсовый, пирамида гипсовая, куб гипсовый, ваза гипсовая, глаз гипсовый и пр.); демонстрационные плакаты (на лекциях и практических занятиях) и пособия (творческие работы студентов, образцы творческих работ); столы; рабочее место преподавателя; предметно-методический фонд; наглядные пособия (материалы); шкафы для хранения пособий, стеллажи для хранения работ.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплинам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

- Дюваль, М. -. Анатомия для художников : учебное пособие / М. -. Дюваль ; Под редакцией Б. Н. Ускова. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 368 с. — ISBN 978-5-8114-4774-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/140688 (дата обращения: 09.03.2022). — Режим

доступа: для авториз. пользователей.

- Костенко, В. И. Пластическая анатомия в учебном процессе: учебное пособие / В. И. Костенко. — Омск: ОмГПУ, 2018. — 216 с. — ISBN 978-5-8268-2141-1. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/170524 (дата обращения: 09.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

- Гавриляченко, С. А. Композиционный рисунок: учебное пособие / С. А. Гавриляченко, А. В. Катухина, М. Б. Шабаев. — Москва: МГАХИ им. В. И. Сурикова, 2020. — 237 с. — ISBN 978-5-4350-0141-9. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/170764 (дата обращения: 09.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

- Механик, Н. С. Основы пластической анатомии: учебное пособие / Н. С. Механик. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. — 352 с. — ISBN 978-5-8114-3833-4. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/173369 (дата обращения: 09.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

- Паранюшкин, Р. В. Техника рисунка: учебное пособие для спо / Р. В. Паранюшкин, Г. А. Насуленко. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. — 252 с. — ISBN 978-5-8114-6067-0. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/163321 (дата обращения: 09.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

- Ивахнова, Л. А. Академический рисунок. Изображение головы человека : учебное пособие / Л. А. Ивахнова, А. В. Кучерова. — Омск : ОмГТУ, 2019.

— 111 с. — ISBN 978-5-8149-2813-9. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/149099 (дата обращения: 09.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

- Бакушинский, А. В. Линейная перспектива в искусстве и зрительном восприятии реального пространства: учебное пособие для спо / А. В. Бакушинский. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. — 54 с. — ISBN 978-5-8114-6059-5. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/161520 (дата обращения: 09.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

- Кичигина, А. Г. Академический рисунок. Начальные сведения : учебное пособие / А. Г. Кичигина, Е. В. Гончарова. — Омск : ОмГТУ, 2019. — 129 с. — ISBN 978-5-8149-2792-7. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/149111 (дата обращения: 09.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

- Долгих, О. Р. Архитектурный рисунок: учебное пособие / О. Р. Долгих. — Томск : ТГАСУ, 2020. — 140 с. — ISBN 978-5-93057-944-4. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/170450 (дата обращения: 09.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

- Казарин, С. Н. Технический рисунок: практикум: учебное пособие / С. Н. Казарин ; составитель С. Н. Казарин. — Кемерово: КемГИК, 2020. — 52 с. — ISBN 978-5-8154-0554-7. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/174722 (дата обращения: 09.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

- Макарова, М. Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика : учебное пособие / М. Н. Макарова. — 3-е изд. — Москва: Академический Проект,

2020. — 382 с. — ISBN 978-5-8291-2585-1. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/132443 (дата обращения: 09.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

- Макарова, М. Н. Натюрморт и перспектива: учебное пособие / М. Н. Макарова. — Москва: Академический Проект, 2020. — 239 с. — ISBN 978-5-8291-2588-2. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/132297 (дата обращения: 09.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

- Макарова, М. Н. Портрет и перспектива : учебное пособие / М. Н. Макарова. — Москва : Академический Проект, 2020. — 336 с. — ISBN 978-5-8291-2586-8. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/132300 (дата обращения: 09.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

- Степанов А.В., Иванова Г.И., Мальгин В.И. Объёмно-пространственная композиция. Москва. Издательство «Архитектура-С» 2019 г.

- ГоттфридБаммес. Образ человека: учебник и практическое руководство по пластической анатомии для художников. М.: Дитон, 2020 г.

Дополнительные источники:

- Глазова М.В., Денисов В.С. «Изобразительное искусство. Алгоритм композиции» Москва:Когито-центр, 2012 год.
- ОсмоловскаяО.В., МусатовА.А. «Рисунок по представлению в теории и упражнениях от геометрии к архитектуре» Москва, Издательство «Архитектура-С» 2012 год.
- Глущенко Ф.Н. «Рисунок по представлению. Натюрморт и Композиция из геометрических тел» М.: Издательские решения, 2016 год.

- Феряев А.Б. «Рисунок дорической капители» Москва.: «Школа РИСУНКА», 2018 год.
- Гордиенко, В. Т. Рисунок головы и фигуры человека : учебное пособие / В. Т. Гордиенко. — Минск: Вышэйшая школа, 2017. — 144 с. — ISBN 978-985-06-2707-0. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/97304 (дата обращения: 09.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- НиколайЛи «Рисунок. Основы учебного академического рисунка» М.: Эксмо, 2018 год.
- Николай Ли«Головачеловека:основы учебного академического рисунка» М.: Эксмо, 2014 год.
- ШаровВ.С. «Академическое обучение изобразительному искусству» 3-е издание обновлённое и дополненное. М. Эксмо, 2018 год.
- Дудиева Н.В. Анатомия для художников. Учебное пособие. М.: В.Шевчук, 2017
- Власов, В. Г. Теория формообразования в изобразительном искусстве : учебник / В. Г. Власов. — Санкт-Петербург : СПбГУ, 2017. — 264 с. — ISBN 978-5-288-05732-8. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/105325 (дата обращения: 09.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Казарин, С. Н. Академический рисунок: практикум по дисциплине по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / С. Н. Казарин. — Кемерово: КемГИК, 2016. — 87 с. — ISBN 978-5-8154-0347-5. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/99296 (дата обращения: 09.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Залегина Е.В. «Академический рисунок. Мифы и реальность» М. Бомбора, 2019 год.
- М.Б. Похлебаева, Ф.М. Обари Пластическая анатомия человека. От теории к практике: учебник для вузов. Краснодар: Новация, 2019 год.

- ЖабинскийВ.И., ВинтоваА.В. «Рисунок. Учебное пособие» М.2017 год.
- Хитров А.Е. Рисунок. Пособие для обучающихся художественно-промышленных учебных заведений и мастеров прикладного искусства. М. 1964
- Осмоловская О.В., Мусатов А.А. Архитектурный рисунок гипсовой головы в истории, теории и практике базовый курс. Москва.: Издательство «Архитектура-С» 2013 год.
- МогилевцевВ.А. «Наброски и учебный рисунок» М.:4арт, 2014 год.
- МогилевцевВ.А. «Основы рисунка» М.: Артиндекс, 2012 год.
- Ватагин В.А. «Изображение животного» М.1957 год.
- КарловГ.Н. « Рисование животных и птиц» М. Ижица. 2002 год.
- Джон Лоу «Как рисовать птиц» Попуриминск, 2012 год.
- ГоттфридБаммес Изображение животных М.: Дитон, 2020 год.
- Беляева С. Е. «Основы изобразительного искусства и художественного проектирования», М.: Академия, 2011 год.
- ЕнёБарчаи«Анатомия для художников» Классическая библиотека художника. М.: Эксмо, 2010 год.
- ЖабинскийВ. И., ВинтоваА. В. «Рисунок», М.: ИНФРА-М, 2006 год.
- Лагутин А. А. «Рисунок: технологические приемы выполнения», Волгоград.: «Учитель», 2010 год.
- КирцерЮ. М. «Рисунок и живопись», М.: Академия, 2006 год.
- Сокольникова Н. М. «Основы рисунка», Обнинск.: Титул, 2001 год.
- Ломоносова М. Т. «Графика и живопись», М.: Астрель, 2002 год.
- ЧивардиД. «Рисунок. Художественный портрет», М.: Эксмо, 2009 год.
- БарщА. О. «Рисунок в средней художественной школе»- Москва: Издательство Академия художеств СССР, 1963 год.
- БарщА. О. «Наброски и зарисовки» - Москва: Искусство, 1970 год.

Интернет-ресурсы:

- Электронно-библиотечная система ЭБС «Лань» — это одна из крупнейших баз

данных учебной и научной литературы, а также периодических изданий. [www.e.lanbook.com]

- Школа изобразительного искусства Artprojekt.ru[www.artprojekt.ru]Практическое пособие дляжелающих стать художниками[http://www.artprojekt.ru/school/index.html]

- GoogleArts&Cultureплатформа, предоставляющая онлайн-доступ к коллекциям крупнейших музеев мира (свыше 1200 музеев) в высоком разрешении: [https://artsandculture.google.com/

- Видеоуроки по живописи и рисунку от онлайн-школы «Akademika» [https://www.youtube.com/c/akademika_pro/playlists]

- Методические видео на канале Санкт-Петербургского государственного академического художественного лицея имени Б.В.Иогансона [https://www.youtube.com/channel/UCR9LiHqiDl_vL4QIxGSiZzA/videos]

- Видеоуроки по живописи и рисунку Александра Рыжкина, доцента кафедры академического рисунка РГХПУ им. С.Г. Строганова, преподавателя РАЖВИЗ им. И.С. Глазунова [https://www.youtube.com/c/%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%A0%D1%8B%D0%B6%D0%BA%D0%B8%D0%BD/playlists]

- Проект «Моя Третьяковка»: виртуальная галерея (свыше 1000 оцифрованных шедевров из коллекции Государственной Третьяковской галереи) [https://my.tretyakov.ru/app/gallery]

- Виртуальный Русский музей: виртуальные туры по постоянной экспозиции и выставкам, онлайн-лекторий[https://rusmuseumvrm.ru/]

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Освоенные **умения**: • применять правила перспективы • изображая различные предметы с любой точки зрения, определяя глубину пространства, их размеры и масштаб • используя законы светотени передавать объемы предметов на плоскости листа • выполнять с натуры и по памяти наброски, зарисовки людей и животных;	Оценка результатов практических занятий (текущийпросмотр); оценка результатов самостоятельных работ;

Усвоенные **знания**: • законы линейной и воздушной перспективы при построении пространственных форм • основные законы светотени при изображении предметов • приемы черно-белой и цветной графики, законы композиции	Индивидуальный контроль выполненных практических работ. Экзаменационный просмотр.

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК-1. Пониматьсущностьи социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Анализ способностей обучающегося к поиску различной исторической информации. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК-2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Контроль за выполнением практических работ.

ОК-4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	Анализ степени участия обучающегося в работе малыми группами с целью выбора эффективного решения поставленной задачи
ОК-7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок. Экспертная оценка по результатам научно – практической деятельности студентов по разделам
ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностногоразвития, Заниматься самообразованием, осознанно планировать повышениеквалификации	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК-9. Ориентироваться в условиях	Оценка в результате наблюдения

частой смены технологий в профессиональной деятельности.	за действиями обучающегося во время практической работы поразделам
ПК 1.4Создавать персонажи, отрабатывать характер заданных образов, движения, мимику, жесты, артикуляцию в соответствии с мизансценами и типажами.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных образов. Оценка качества практической деятельности.
ПК 2.2 Выполнять эскизы и зарисовки анимационного проекта или его отдельные элементы в макете, материале.	Индивидуальный контроль выполненных практических работ.

Балльно-рейтинговая система оценки для дисциплины ОП.01 Рисунок для специальности 52.02.02. Анимация и анимационное кино (по видам):

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля, рубежного контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра и для семестровых просмотров творческих работ. Итоговая оценка складывается из работы в течении семестра(максимальное количество баллов 40) и результата работ на семестровой выставке(максимальное количество баллов 60). Общая сумма – 100 баллов. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

1. Посещаемость и работа на занятии от **0-40 баллов**.
2. Экзаменационный просмотр на семестровой выставке от**0-60 баллов**.

1. Посещаемость и работа на занятии:

Критерий оценки	Сумма баллов **- 40 (100%)**
1. Посещение занятий	**45% (18 баллов)**
2. Работа на занятии	**30% (12 баллов)**
3. Самостоятельная работа	**15% (6 баллов)**
4. Творческий и профессиональный потенциал	**10% (4 балла)**

(Вес каждого критерия делится на норму, а потом умножается на реальное количество.)

1А. Посещаемость иработа на занятии для учебных практик:

Критерий оценки	Сумма баллов **- 40 (100%)**
1. Посещение занятий	**45% (18 баллов)**
2. Работа на практике	**40% (16 баллов)**
3. Самостоятельная работа	**5% (2 балла)**
4. Оформление отчёта	**10% (4 балла)**

Расшифровка критериев:

1.Посещение занятий	Учёт посещаемости занятий.
2.Работа на занятии	Активность, проявляемая обучающимся во время занятий, а также количество (согласно КОС текущего контроля) и качество выполненных им в рамках программы работ.Все работы сделаны своевременно и завершены самим учеником под руководством преподавателя в аудитории за отведенное количество времени, указанное в РПД. На семестровой выставке представлены все работы, выполняемые в семестре, согласно РПД. Все работы выполнены самим учеником на занятиях под руководством преподавателя: прослеживается единая рука автора на всех работах, единая стилистика, манера, почерк.
3.Самостоятельная работа	Объём и качество работ, выполняемых обучающимся самостоятельно в рамках определенного периода, согласно Методическим рекомендациям по их выполнению и КОС текущего контроля.
4.Творческий и профессиональный потенциал *для практик:* 4.Оформление отчёта	Любая самостоятельная работа, ведущая к профессиональному росту – в том числе, участие в профильных мероприятиях, конкурсах, выставках и пр. Наглядная динамика профессионального роста ученика. Качество оформления отчёта по практике: соблюдение строгого соответствия структуры отчёта методическим рекомендациям его изложения как в содержательном отношении, так и в отношении требований его технического оформления.

В рабочей ведомости преподавателя в графах по посещаемости и работе на уроках ставится напротив 1-го критерия - количество посещений студента, напротив 2-го критерия - количество аудиторных работ, напротив 3-го критерия- количество самостоятельных работ, напротив 4 критерия- баллы за творческий потенциал (не более 4 баллов). По итогам заполнения выводится общий балл за посещение и работу

на уроке.

Если учащийся набирает меньше 20 баллов за посещаемость и работу на занятиях, то он не допускается до промежуточной аттестации. Допуск до сессии проводится на последнем аудиторном занятии.

Если студент посещал занятия, но не работал на уроке, то преподаватель в праве не допустить до сдачи сессии, исходя из результата работ и системы оценки в баллах.

В течение семестра проходит текущий контроль после завершения каждого задания. В середине семестра проходит рубежный контроль.

2. Экзаменационный просмотр на семестровой выставке:

№п.п.	Составляющие комплекса знаний	Значение в баллах
1.	Компоновка изображения в плоскости заданного формата листа, масштаб изображения.	**0-10 баллов**
2.	Отношения предметов натюрморта, объектов изображения друг к другу, передача пропорций.	**0-10 баллов**
3.	Передача конструкции предметов и объектов изображения в линейной перспективе, построение.	**0-10 баллов**
4.	Лепка формы светотенью.	**0-10 баллов**
5.	Графическая культура исполнения рисунка в передаче пространства.	**0-10 баллов**
6.	Умение обобщать и выявлять главное в рисунке.	**0-10 баллов**

Расшифровка критериев:

№п.п.	Составляющие комплекса знаний	Значение в баллах
1.	**Компоновка изображения в плоскости заданного формата листа, масштаб изображения.**	**9-10 балла** – компоновка и масштаб изображения в плоскости заданного формата листа **полностью соответствуют** необходимому уровню изучаемой программы. Масштаб объектов и пустого поля-пространства соотносятся правильно друг к другу. Центр изображения находится чуть выше центра листа. С

		боков листа расстояние до объекта или группы предметов приблизительно равное, сверху чуть меньше, снизу чуть больше. **7-8 баллов** – в работе наблюдается преувеличенно крупный или чрезмерно уменьшенный масштаб изображения **или**невыраженный центр композиции, относительно заданного формата листа. **5-6 баллов** - в работе наблюдается преувеличенно крупный или чрезмерно уменьшенный масштаб изображения, **атакже** невыраженный центр композиции, относительно заданного формата листа. **3-4 балла** – в работе наблюдается отсутствие объединяющей составляющей объектов композиции – предметы разобщены между собой или, наоборот, соединяются друг с другом, образуя новые формы. **1-2 балла** – в работе наблюдается большинство перечисленных выше ошибок: неверно определённый масштаб предметов к формату листа; не выражен центр композиции; хаотичность расположения предметов – их разобщённость или, наоборот, скученность, вплоть до образования новых форм.
2.	**Отношения предметов натюрморта, объектов изображения друг к другу, передача пропорций.**	**9-10 балла** – отношения предметов натюрморта, объектов изображения друг к другу и передача пропорций в плоскости заданного формата листа **полностью соответствуют** необходимому уровню изучаемой программы и полностью совпадают в масштабе с натурной постановкой. **7-8 баллов** – незначительные нарушения внутренних пропорций одного или нескольких изображаемых предметов. **5-6 баллов** - значительные нарушения внутренних пропорций

		изображаемых предметов. **3-4 балла** – нарушение пропорциональных соотношений между объектами постановки. **1-2 балла** – нарушение как внутренних пропорций предметов, так и соотношений между предметами друг относительно друга.
3.	**Передача конструкции предметов и объектов изображения в линейной перспективе, построение.**	**9-10 балла** – передача конструкции предметов и объектов изображения в линейной перспективе в плоскости заданного формата листа **полностью соответствуют** необходимому уровню изучаемой программы.Верное линейно-конструктивное построение с учетом перспективы,ракурса. Применение знаний теории воздушной перспективы при передаче пространства.Знание анатомии при изображении человека. Умение показать невидимые стороны и каркас изображаемого предмета или человека. **7-8 баллов** – нарушение симметричности форм **или** незнание законов перспективы или анатомии в построении. **5-6 баллов** - нарушение симметричности форм **и** незнание законов перспективы и анатомии в построении объекта. **3-4 балла** – незнание законов перспективы, проявляющееся в неумении выстроить предметную плоскость и передать правильные перспективные изменения внутри самих предметов относительно перспективы данной предметной плоскости. Незнание анатомии. **1-2 балла** – незнание законов перспективы - неумение выстроить предметную плоскость и соотнести правильные перспективные

		изменения внутри самих предметов относительно перспективы данной предметной плоскости, а также плохая постановка предметов на плоскость – несоответствие вертикального центра предмета перпендикуляру к нижнему краю листа. Отсутствие знаний по анатомии, неумение встроить один объем в другой, а также увидеть где проходит граница разделения одной формы или массива форм от другой.
4.	**Лепка формы светотенью.**	**9-10 балла** –Грамотное применение свето-теневой разработки на практике при передаче объема и формы в материале. Анализ тональных отношений в картинной плоскости, передача больших тональных отношений с учётом освещенности **полностью соответствуют** необходимому уровню изучаемой программы. Тоновые градации не путаются друг с другом и имеют строгую последовательность. Рефлексы темнее полутонов. Контрастность тона увеличивается к источнику света и переднему плану, на дальних планах контраст тона смягчается. **7-8 баллов** – отсутствует правильная последовательность тоновых градаций в передаче объема внутри самих объектов постановки. **5-6 баллов** - отсутствует правильная последовательность тоновых градаций в передаче объема как внутри отдельных частей объекта, так и самого объекта в целом. **3-4 балла** – не взяты большие тональные отношения. **1-2 балла** – передача изображения не соответствует натурной постановке.
5.	**Графическая культура исполнения рисунка в передаче пространства.**	**9-10 балла** – применение знаний воздушной перспективы для передачи пространства с учётом

		взаимосвязи предметов со средой в плоскости заданного формата листа **полностью соответствуют** необходимому уровню изучаемой программы. 1. необходимая детализация переднего плана постановки; 2. передача объема, фактуры и материальности изображаемых форм в пространстве; 3. техничность применения используемого штриха, умение положить его по форме предмета; **7-8 баллов** – отсутствие тоновой разницы в исполнении переднего и заднего планов **5-6 баллов** – неумение использовать принципы графических приемов штриха. **3-4 балла** – наличие однообразных жёстких краёв-обводок у изображаемых частей формы или самого объекта. **1-2 балла** – неумение использовать знания свето-воздущной и линейной перспективы, а также отсутствие графической культуры исполнения.
6.	**Умение обобщать и выявлять главное в рисунке.**	**9-10 баллов** – Грамотное распределение тона относительно источника света. Все тона деталей подчинены целому изображению: нет ни одного повторяющегося тона. Тональность ярче на передних планах, вдалеке более мягкая. Акценты расставлены исходя из принципов создания пространства на плоскости, в зависимости от фона(белый или темный фон). Все акценты соотнесены с натурой. **7-8 баллов** – Детали однообразно прорисованы без видимого центра. **5-6 баллов -** наличие сильных контрастов в каждой детали. **3-4 балла** – Обилие акцентов,

		жестких обводок, одинаковых тонов частей объекта. **1-2 балла** – отсутствие индивидуальности исполнения, техничности применения используемого штриха и умения положить его по форме предмета; отсутствие передачи фактуры и материальности изображаемых форм, а также отсутствие детализации переднего плана. Рисунок выглядит дробным.

Оценка на экзамене/просмотре ставится, исходя из шкалы:

0-14баллов - оценка неудовлетворительно

15-29баллов - оценка удовлетворительно

30-44 баллов - оценка хорошо

45-60баллов - оценка отлично.

3. Итоговая оценка индивидуальных образовательных достижений:

Кол-во баллов	Отметка	
81- 100	**5**	отлично
61-80	**4**	хорошо
41-60	**3**	удовлетворительно
0-40	**2**	неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	РОП	Шароева И.И.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Рецензенты: Одобрено

Работодатель	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
21 июня 2023 г. протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.03 Живопись с основами цветоведения

Программа подготовки специалистов среднего звена
55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

Квалификация:
Специалист по анимации и анимационному кино

Уровень подготовки:
углубленный

Форма подготовки:
очная

Москва 2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам) (Специалист по анимации и анимационному кино)

.

Организация-разработчик: **РГХПУим. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	Преподаватель	Т. М. Янткова
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 4
1.1. Область применения рабочей программы……..
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……. 6

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 7
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ……..
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины …… 8

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 23
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…….
3.2. Информационное обеспечение обучения…… 24

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 27
4.1.Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций….. 28

1 .ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02 Живопись с основами цветоведения

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам) (Специалист по анимации и анимационному кино).

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Программа входит в общепрофессиональный цикл в раздел профессиональной дисциплины.

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Уметь:
- создавать средствами живописи композиции различной сложности;
- изображать предметы и среду в различной живописной технике;

Знать:
- основы цветоведения и принципы реалистического изображения объемной формы объекта и световоздушной перспективы;
- живописные возможности материалов;
- особенности психологии восприятия цвета.

Также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК-2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

Специалист по анимации и анимационному кино должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК-1.1	Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.
ПК- 2.4	Воплощать художественный замысел посредством графических и анимационных объектов.
ПК - 3.2	Моделировать художественно-колористическое решение анимационного проекта на основе референсов.
ПК – 3.3	Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации.
ПК – 4.1	Конструировать визуальные образы анимационных персонажей.
ПК – 4.5	Разрабатывать и согласовывать с режиссером и моделлером художественную концепцию отдельных объектов анимационного кино.
ПК – 4.6	Разрабатывать общую визуальную стилистику проекта в процессе создания анимационного кино.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

В результате освоения учебной дисциплины у обучающегося также должны быть сформированы морально-нравственные качества личности согласно

положениям рабочей программы воспитания Колледжа дизайна и декоративного искусства РГХПУ им. С.Г. Строганова:

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающей собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 8
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР 11
Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации	ЛР 13
Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм	ЛР 14
Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	ЛР 15

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 666 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 444 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 222 часа.

.

2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Количество часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	666
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	444
в том числе:	
лекции	44
практические занятия	400
самостоятельная работа	222
в том числе дополнительная работа над завершением программного задания	-
Вариативная часть	-
Итоговая аттестация по дисциплине ОП.02 Живопись с основами цветоведения *в форме Комплексного экзамена в виде выставочного просмотра практических и самостоятельных работ*	

Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.02 «Живопись с основами цветоведения». Углубленная подготовка.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1.	**1 курс 1 семестр**	**77**	
Тема 1.1. Живопись предметов быта.	**Содержание**	**23**	ОК.1; ОК.2
	Лекция. Понятие живопись — искусство изображать предметы и явления реального мира с помощью красок. Приемы моделировки формы предметов живописными средствами.	**2**	
	Практические занятия	**13**	
	1. Изображение предметов быта (металлический чайник, глиняный кувшин, керамическая ваза и т. д.) живописными средствами (акварель, гуашь, темпера) с передачей объема и материальности. Формат А2	13	
	Самостоятельная работа: 1. Выполнение этюдов отдельно стоящих предметов быта. Формат А3. **В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания**	**8** 8 -	
Тема 1.2. Живопись простого	**Содержание**	**27**	ОК.1; ОК.2

натюрморта из 2-3 предметов с драпировкой (гризайль).	**Лекция.** Особенности техники гризайль. Беседа о цельности восприятия и выявления главного.		**2**	
	Практические занятия		**16**	
	1.	Выполнение поискового эскиза.	2	
	2.	Линейно-конструктивное поэтапное построение. Формат А2.	2	
	3.	Изображение натюрморта из 1-2 предметов с драпировкой в технике гризайль.	12	
	Самостоятельная работа: Краткосрочные этюды натюрмортов с драпировкой в монохромной цветовой гамме. Формат А2, А3 **В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания**		**9** 9 -	
Тема 1.3. Живопись простого натюрморта из 4-5 предметов с драпировкой.	**Содержание**		**27**	ОК.1; ОК.2 ПК.2.4; ПК.3.2
	Лекция. Понятие последовательного подхода в живописи. Понятие цветового строя в живописи. Работа отношениями.		**1**	
	Практические занятия		**17**	
	1.	Выполнение поискового эскиза.	2	
	2.	Поэтапное построение с учетом законов перспективы. Формат А2.	2	
	3.	Живописное изображение натюрморта из 2-3 предметов с драпировкой.	13	
	Самостоятельная работа: Краткосрочные этюды натюрмортов с драпировкой в цвете. Формат А2, А3. **В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания**		**9** 9 -	
	Итого в 1 семестре 1 курса		**77**	
	Обязательных аудиторных часов		**51**	
	Лекций		**5**	
	Практических занятий		**46**	
	Самостоятельная работа		**26**	
	В том числе дополнительная работа над завершением программного задания		**-**	

	Промежуточная аттестация в виде выставочного просмотра практических и самостоятельных работ			
Раздел 2.	**1 курс 2 семестр**		**85**	
Тема 2.1. Краткосрочные этюды несложного натюрморта (различного по освещенности).	**Содержание**		**27**	ОК.1; ОК.2 ПК.2.4; ПК.3.2
	Лекция. Влияние различных условий освещенности на общий колористический строй постановки.		**2**	
	Практические занятия		**16**	
	1	Композиционное решение формата листа.	2	
	2	Линейно-конструктивное построение.	2	
	3	Выполнение краткосрочного этюда с холодным освещением. Формат А2.	6	
	4	Выполнение краткосрочного этюда с теплым освещением. Формат А2.	6	
	Самостоятельная работа: Живопись несложного натюрморта. Формат А2. **В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания**		**9** 9 -	
Тема 2.2. Этюды чучела птицы.	**Содержание**		**30**	ОК.1; ОК.2 ПК.1.1; ПК.4.1
	Лекция. Живописные особенности изображения птиц. Особенности изображения чучела птицы в пространстве.		**2**	
	Практические занятия		**19**	
	1	Поиск композиции.	2	
	2	Линейно-конструктивное построение. Характерные особенности птицы. Формат А2.	2	
	3	Выполнение этюда птицы (акварель, гуашь, темпера).	15	

	Самостоятельная работа: Выполнение этюдов чучел птиц. Изучение характерных особенностей разных видов птиц. Формат А2. **В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания**		**9** 9 -	
Тема 2.3. **Натюрморт с чучелом птицы.**	**Содержание**		**28**	ОК.1; ОК.2 ПК.1.1; ПК.4.1
	Лекция. Методическая последовательность выполнения декоративной живописи.		**2**	
	Практические занятия		**16**	
	1	Выполнение поискового эскиза.	2	
	2	Линейно-конструктивное построение. Формат А2.	2	
	3	Живописное изображение натюрморта с чучелом птицы.	12	
	Самостоятельная работа: 1. Ознакомиться с видами декоративной живописи и приемами стилизации. 2. Декоративная переработка птиц на основе выполненных ранее этюдов. Формат А2, А3. **В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания**		**10** 2 8 -	
	Итого в 2 семестре 1 курса		**85**	
	Обязательных аудиторных часов		**57**	
	Лекций		**6**	
	Практических занятий		**51**	
	Самостоятельная работа		**28**	
	В том числе дополнительная работа над завершением программного задания		**-**	
	Промежуточная аттестация в форме Комплексного экзамена в виде выставочного просмотра практических и самостоятельных работ			
Раздел 3.	**2 курс 3 семестр**		**77**	

Тема 3.1. Натюрморт в теплой цветовой гамме.	**Содержание**		**23**	ОК.1; ОК.2 ПК.2.4; ПК.3.2
	Лекции. Цветовые гармонии в натюрморте. Теплый колорит.		**2**	
	Практические занятия		**13**	
	1	Поисковый эскиз.	2	
	2	Линейно-конструктивное построение. Формат А2.	2	
	3	Живопись натюрморта в теплой цветовой гамме из предметов быта (гуашь, темпера).	9	
	Самостоятельная работа: Этюды натюрмортов в теплом колорите. Формат А3. **Дополнительная работа над завершением программного задания**		**8** 8 -	
Тема 3.2. Натюрморт в холодной цветовой гамме.	**Содержание**		**24**	ОК.1; ОК.2 ПК.2.4; ПК.3.2
	Лекция. Цветовые гармонии в натюрморте. Холодный колорит.		**2**	
	Практические занятия		**16**	
	1	Композиционный эскиз.	2	
	2	Линейно-конструктивное построение. Формат А2.	2	
	3	Живопись натюрморта в холодной цветовой гамме из предметов быта (гуашь, темпера).	12	
	Самостоятельная работа: Этюды натюрмортов в холодном колорите. Формат А3. **В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания**		**8** 8 -	
Тема 3.3. Тематический натюрморт из предметов быта.	**Содержание**		**28**	ОК.1; ОК.2 ПК.2.4; ПК.3.2

	Лекция. Особенности передачи материалов живописными средствами.		**1**	
	Практические занятия		**17**	
	1	Поисковый эскиз	1	
	2	Линейно-конструктивное построение. Формат А1.	2	
	3	Живописное изображение натюрморта из предметов быта ясных по форме и разных по тону и материалу (гуашь, темпера).	14	
	Самостоятельная работа Простой натюрморт из 2-3 предметов разных по материалу. Формат А2. **В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания**		**10** 10 -	
	Итого в 3 семестре 2 курса		**77**	
	Обязательных аудиторных часов		**51**	
	Лекций		**5**	
	Практических занятий		**46**	
	Самостоятельная работа		**26**	
	В том числе дополнительная работа над завершением программного задания		**-**	
	Промежуточная аттестация в виде выставочного просмотра практических и самостоятельных работ			
Раздел 4.	**2 курс 4семестр**		**85**	

Тема 4.1. Натюрморт из предметов контрастных по цвету и тону.	**Содержание**		**27**	ОК.1; ОК.2 ПК.2.4; ПК.3.2
	Лекция. Гармонизация работы с контрастными тонами и цветами.		**2**	
	Практические занятия		**16**	
	1	Поисковый эскиз, композиция.	2	
	2	Линейно-конструктивное построение. Формат А2.	2	
	3	Живопись натюрморта, контрастного по цвету и тону из 3-5 предметов с драпировкой (гуашь, темпера).	12	
	Самостоятельная работа Этюды натюрмортов контрастных по цвету и тону. Формат А3. **В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания**		**9** 9 -	
Тема 4.2. Натюрморт в усложненных условиях освещения.	**Содержание**		**30**	ОК.1; ОК.2 ПК.2.4; ПК.3.2
	Лекция. Живописные и тональные особенности различных источников освещения.		**2**	
	Практические занятия		**19**	
	1	Поисковый эскиз, композиция.	2	
	2	Линейно-конструктивное построение. Формат А2.	2	
	3	Живописное изображение натюрморта против света на фоне окна (гуашь, темпера).	15	

	Самостоятельная работа Этюды натюрмортов в усложненных условиях освещения. Формат А3. **В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания**		**9** 9 -	
Тема 4.3. **Натюрморт с цветами.**	**Содержание**		**28**	ОК.1; ОК.2 ПК.1.1; ПК.2.4; ПК.3.2; ПК.4.1
	Лекция. Особенности передачи объема и материальности цветов в среде.		**2**	
	Практические занятия		**16**	
	1	Поиск композиции. Эскиз цветового решения.	2	
	2	Линейно-конструктивное построение. Формат А2.	2	
	3	Живописное изображение натюрморта с цветами из 3-5 предметов на фоне драпировки (гуашь, темпера).	12	
	Самостоятельная работа **1.** Изучение работ, наиболее ярких представителей живописи, работавших в жанре натюрморта. **2.** Этюды отдельно стоящих цветов. Формат А3. **В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания**		**10** 2 8 -	
	Итого в 4 семестре 2 курса		**85**	
	Обязательных аудиторных часов		**57**	
	Лекций		**6**	
	Практических занятий		**51**	
	Самостоятельная работа		**28**	
	В том числе дополнительная работа над завершением программного задания		**-**	

	Промежуточная аттестация в форме Комплексного экзамена в виде выставочного просмотра практических и самостоятельных работ			
Раздел 5.	**3 курс 5 семестр**		**102**	
Тема 5.1. Декоративный театральный натюрморт	**Содержание**		**26**	ОК.1; ОК.2 ПК.2.4; ПК.3.2
	Лекция. Предмет и задачи декоративной живописи. Материалы и техники декоративной живописи.		**2**	
	Практические занятия		**16**	
	1	Поисковый эскиз декоративного натюрморта.	2	
	2	Линейно-конструктивное изображение.	2	
	3	Методическая последовательность выполнения живописно-декоративного натюрморта (гуашь, темпера). 55х75	12	
	Самостоятельная работа: 1.Поиск и анализ творческого метода работы выдающихся живописцев. 2.Копирование художественно-декоративных технических приемов выбранных авторов. **В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания**		**8** 2 6 -	
Тема 5.2. Натюрморт с гипсовой маской	**Содержание**		**26**	ОК.1; ОК.2 ПК.2.4; ПК.3.2
	Лекция. Основы передачи объема, материала, пространства, условия освещенности и среды.		**1**	
	Практические занятия		**17**	
	1	Поисковый эскиз.	2	
	2	Линейно-конструктивное построение. Формат 55х75.	2	
	3	Живописное изображение натюрморта с гипсовой маской (гуашь, темпера).	13	

	Самостоятельная работа: Этюды натюрмортов с белыми предметами. Формат А3. **В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания**		**8** 8 -	
Тема 5.3. Портрет головы натурщика (гризайль).	**Содержание**		**25**	ОК.1; ОК.2 ПК.2.4; ПК.3.2
	Лекция. Особенности тонального изображения головы человека.		**1**	
	Практические занятия		**15**	
	1	Композиция в формате.	1	
	2	Построение и передача характера модели. Формат 50х40.	1	
	3	Живописное выполнение работы портрета натурщика в технике гризайль.	13	
	Самостоятельная работа: Этюды голов натурщиков в технике гризайль. Формат А3. **В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания**		**9** 9 -	
Тема 5.4. Портрет головы натурщика (в цвете).	**Содержание**		**25**	ОК.1; ОК.2 ПК.2.4; ПК.3.2
	Лекция. Особенности портретной живописи.		**2**	
	Практические занятия		**14**	
	1	Композиция в формате.	1	
	2	Построение и передача характера модели. 50х40.	1	
	3	Живописное выполнение работы портрета натурщика в цвете (гуашь, темпера).	12	
	Самостоятельная работа: 1. Живописное выполнение автопортрета. Формат А3. **В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания**		**9** 9 -	

	Итого в 5 семестре 3 курса	**102**	
	Обязательных аудиторных часов	**68**	
	Лекций	**6**	
	Практических занятий	**62**	
	Самостоятельная работа	**34**	
	В том числе дополнительная работа над завершением программного задания	**-**	
	Промежуточная аттестация в виде выставочного просмотра практических и самостоятельных работ		
Раздел 6.	**3 курс 6 семестр**	**108**	
Тема 6.1. Патриотический натюрморт (нестандартный ракурс).	**Содержание**	**38**	ОК. 1; ОК.2; ПК.1.4; ПК.2.2
	Лекция. Значение ракурса и композиции для тематической постановки.	**2**	
	Практические занятия	**24**	
	1 Поисковые эскизы	2	
	2 Линейно-конструктивное построение. Формат 55х75.	2	
	3 Живописное выполнение натюрморта (тематика натюрморта может быть исторической, отражать профессиональную деятельность человека, особенности бытового или национального уклада жизни и т.п.)	20	
	Самостоятельная работа: Выполнение этюда несложного натюрморта с нестандартного ракурса. Формат А2.	**12** 12	
	Дополнительная работа над завершением программного задания	-	
Тема 6.2. Зарисовки (этюды) одетой фигуры человека.	**Содержание**	**34**	ОК. 1; ОК. 2; ПК.2.4; ПК.3.2; ПК.4.1

	Лекция. Этюд в изобразительном искусстве. Влияние воздушной среды на цветовую характеристику и особенности композиции.		**4**	
	Практические занятия		**20**	
	1	Живописное выполнение этюдов одетой фигуры человека (акварель, гуашь). Формат А4,А3.	20	
	Самостоятельная работа: Этюды одетой фигуры человека. Формат А3, А4. **В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания**		**10** 10 -	
Тема 6.3. Этюды головы натурщика (при разном освещении).	**Содержание**		**36**	ОК. 1; ОК.2; ПК.2.4; ПК.3.2; ПК.4.1
	Лекция. Особенности изображения головы человека с разных ракурсов и при разном освещении.		**2**	
	Практические занятия		**20**	
	1	Компоновка в формате.	2	
	2	Линейно-конструктивное построение. Формат А2, 75х55.	2	
	3	Живописное выполнение этюдов портрета натурщика с выявлением характерных черт и условий освещенности.	16	
	Самостоятельная работа: Этюды голов натурщиков в разной цветовой гамме, при разном освещении. Формат А2, А3 **В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания**		**14** 14 -	
	Итого в 6 семестре 3 курса		**108**	
	Обязательных аудиторных часов		**72**	
	Лекций		**8**	
	Практических занятий		**64**	
	Самостоятельная работа		**36**	
	В том числе дополнительная работа над завершением программного задания		**-**	

	Промежуточная аттестация в форме Комплексного экзамена в виде выставочного просмотра практических и самостоятельных работ			
Раздел 7.	**4 курс 7 семестр**		**102**	
Тема 7.1. Интерьер с элементами натюрморта.	**Содержание**		**50**	ОК. 1; ОК. 2; ПК. 1.1; ПК.2.4; ПК.3.2; ПК. 4.1
	Лекция. Рисование натюрморта в интерьере. Интерьер как натюрморт.		**3**	
	Практические занятия		**31**	
	1	Композиция в формате.	2	
	2	Построение интерьера с учетом перспективы и пропорций предметов натюрморта. Формат 75х55, 60х80	2	
	3	Живописное выполнение интерьера с элементами натюрморта (гуашь, темпера).	11	
	Самостоятельная работа: Этюды интерьера с элементами натюрморта. Формат А2. **Дополнительная работа над завершением программного задания**		**16** 16 -	
Тема 7.2. Портрет натурщика с руками.	**Содержание**		**52**	ОК. 1; ОК. 2; ПК.2.4; ПК.3.2; ПК.4.1
	Лекция. 1.Условия выразительной подачи характера: поворот головы, положения торса, движения рук, условий освещения. 2. Руки – важнейшая деталь портретной характеристики.		**3**	
	Практические занятия		**31**	
	1	Поисковый эскиз	1	
	2	Композиционно-пластическое решение и грамотный рисунок натурщика в формате.	2	

	3	Живописное решение портрета натурщика с руками. 75х55	28	
	Самостоятельная работа: Выполнение этюдов рук натурщика. Формат А2. **В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания**		**18** 18 -	

	Итого в 7 семестре 4 курса	**102**	
	Обязательных аудиторных часов	**68**	
	Лекций	**6**	
	Практических занятий	**62**	
	Самостоятельная работа	**34**	
	В том числе дополнительная работа над завершением программного задания	**-**	
	Промежуточная аттестация в виде выставочного просмотра практических и самостоятельных работ		
Раздел 8.	**4 курс 8 семестр**	**30**	
Тема 8.1. Одетая фигура в несложном интерьере.	**Содержание**	**30**	ОК. 1; ОК. 2; ПК. 2.4; ПК.3.2; ПК.4.1
	Лекция. Фигура в интерьере. Пространство в живописи. Художники, картины, иллюстрации.	**2**	
	Практические занятия	**18**	
	1 Поисковый эскиз.	2	
	2 Композиция в формате. Линейно-конструктивное построение. Формат 75х55.	2	
	3 Живописное выполнение одетой фигуры человека в интерьере (гуашь, темпера).	14	

	Самостоятельная работа: Этюды одетой фигуры человека в неглубоком пространстве. Формат А3. **В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания**	**10** **10** **-**	
	Итого в 8 семестре 4 курса	**30**	
	Обязательных аудиторных часов	**20**	
	Лекций	**2**	
	Практических занятий	**18**	
	Самостоятельная работа **В том числе дополнительная работа над завершением программного задания**	**10** **-**	
	Итоговая аттестация по дисциплине ОП.02 Живопись с основами цветоведения в форме Комплексного экзамена в виде выставочного просмотра практических и самостоятельных работ		
	Итого	**666**	
	в т.ч. обязательная аудиторная нагрузка	**444**	
	Самостоятельная работа	**222**	
	Дополнительная работа над завершением программного задания	**-**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- Мастерской живописи:
- Оборудование мастерских и рабочих мест мастерской мольбертами и стульями по количеству учащихся;
- Предметным столом, подиумами;
- Софитами;
- Обогревателями для натурщиков;
- Гипсовыми моделями, предметами быта, драпировками, чучелами птиц, национальными и театральными костюмами;
- Ширмы;
- Демонстрационные плакаты;
- Шкафы для хранения пособий, стеллажи для хранения работ.
- Библиотеки,
- Читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения следующих видов занятий: живопись с натуры, занятия декоративно-прикладным искусством, беседы об искусстве.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия: доска магнитно-маркерная, плакаты-портреты выдающихся художников, стенды;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд; натюрмортный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты

имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплинам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

- Киплик, Д. И. Техника живописи: учебное пособие / Д. И. Киплик. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. — 592 с. — ISBN 978-5-8114-5312-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/140725 (дата обращения: 22.05.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Фейнберг, Л. Е. Лессировка и техника классической живописи: учебное пособие / Л. Е. Фейнберг. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. — 72 с. — ISBN 978-5-8114-4975-0. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/129243 (дата обращения: 22.05.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Ченнини, Ч. Книга об искусстве, или Трактат о живописи: учебное пособие / Ч. Ченнини. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. — 132 с. — ISBN 978-5-8114-4539-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/129116 (дата обращения: 22.05.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительные источники:

- Киплик Д.И. Техника живописи.- М.: Сварог и К, 1998.
- П. П. Ревякин “Техника акварельной живописи.” 1959;
- В.С.Шаров. Академическое обучение изобразительному искусству. “Э” М. 2017
- Под ред. Кирцера Ю.М. Рисунок и живопись - М.: Эксмо, 2000.

- Традиции школы живописи. - Спб.: Невский мир, Лики России, 2010.
- Шашков Ю.П. Живопись и ее средства. - М.: Академический проект, 2006.
- Звягин В. Композиция в живописи. - М: МГАХИ им. В.И. Сурикова, 2015.
- Коробейников В.Н. Академическая живопись для студентов очной и заочной формы обучения КемГУКИ, 2014
- Н. Ли Основы учебного академического рисунка ЭКСМО М.2017
- Неонет Н.Ф. Живопись. Учебное пособие. Учебно-методический комплекс. Высшая школа народных искусств, 2018
- Уткин А.Л. Пластическая анатомия животных. Учебное пособие. Высшая школа народных искусств, 2018
- Г.Н. Карлов. Рисование животных и птиц. М. Ижица. 2002;
- С. Е. Беляева «Основы изобразительного искусства и художественного проектирования», М.: Академия, 2011;
- Ю. М. Кирцер «Рисунок и живопись», М.: Академия, 2006;
- И. Варзилова «Цветоведение: знакомство с основными цветами» Художественная школа, 2009;
- А. О. Барщ «Наброски и зарисовки» - Москва: Искусство, 1970;
- Визер В.В. «Живописная грамота. Основы пейзажа.» - Спб.: Питер, 2007;
- И. Иттен «Искусство цвета» перевод с немецкого – М.Д. Аронов, 2004;
- Фейнберг Л.Е., Гренберг Ю.И. «Секреты старых мастеров: Учебное пособие» 2019;
- Коробейников В.Н., Ткаченко А.В. «Академическая живопись: Учебное пособие» 2016;
- Базанова М.Д. «Пленер» Учебная летняя практика в художественном училище. М. Изобразительное искусство 1994.

Интернет-ресурсы:

Виртуальный музей живописи. http://www.museum-online.ru

Виртуальный музей Лувр. http://louvre.historic.ru

Государственный Русский музей. http://www.rusmuseum.ru

Государственная Третьяковская галерея. http://www.tretyakovgallery.ru

Государственный Эрмитаж. http://www.hermitagemuseum.org

Импрессионизм. http://.impressionism.ru

История изобразительного искусства. http://www.arthistory.ru

Государственный музей изобразительных искусств им. Пушкина – ГМИИ

http://www.arts-museum.ru

http://pinterest.com

http://www.artprojekt.ru

http://www.paintmaster.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Освоенные **умения**: - создание средствами живописи композиций различной сложности; - изображение предметов и среды в различной живописной технике;	Оценка результатов практических занятий (текущий просмотр); оценка результатов самостоятельных работ;
Усвоенные **знания**: - основы цветоведения и принципы реалистического изображения объемной формы объекта и световоздушной перспективы; - живописные возможности материалов; -особенности психологии восприятия цвета;	Индивидуальный контроль выполненных практических работ. Экзаменационный просмотр.

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК-1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Анализ способностей обучающегося к поиску способов решения задач профессиональной деятельности. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК-2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий профессиональной деятельности.
ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных образов, выразительности поз и движения персонажей. Оценка качества практической деятельности.
ПК 2.4. Воплощать художественный замысел посредством графических и анимационных объектов.	Индивидуальный контроль выполненных практических работ.
ПК 3.2 Моделировать художественно-колористическое решение анимационного проекта на основе референсов.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных колористических решений на основе референсов. Индивидуальный контроль выполненных практических работ.
ПК 3.3Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации.	Анализ способностей обучающегося к осуществлению процесса анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации. Оценка качества практической деятельности.
ПК 4.1Конструировать визуальные образы анимационных персонажей.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных образов. Оценка качества практической деятельности.
ПК 4.5Разрабатывать и согласовывать с режиссером и моделлером художественную концепцию отдельных объектов анимационного кино.	Анализ способностей обучающегося к разработке художественной концепции объектов анимационного кино. Оценка качества практической деятельности.
ПК 4.6Разрабатывать общую визуальную стилистику проекта в процессе создания анимационного кино.	Анализ способностей обучающегося к разработке общей визуальной стилистике проекта в процессе создания анимационного кино. Оценка качества практической деятельности.

Контроль формирования морально-нравственных качеств личности обучающихся:

Формируемые личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Формы и методы контроля и оценки результатов формирования личностных результатов
ЛР 4 Проявляющийи демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	Демонстрация интереса к будущей профессии.Оценка собственного продвижения, личностного развития. Положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов. Ответственность за результаты учебной деятельности и подготовку к профессиональной деятельности. Проявление высокопрофессиональной трудовой активности, в том числе, создание личных аккаунтов в социальных сетях. Участие в конкурсах, выставках. Количество победителей, призеров в конкурсах данной профессии. Наличие личных аккаунтов, посвященных профессиональной деятельности (продвижение опыта, реклама достижений и пр.).
ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностеймногонационального народа России	Участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях. Проявление готовности к работе на благо Отечества. Количество победителей, призеров в конкурсах патриотической направленности, участие в научно-практических конференциях, в творческих конкурсах.
ЛР 7 Осознающийприоритетную ценность личности человека; уважающей собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	Соблюдение этических норм общения с однокурсниками, педагогами и руководителями практики. Конструктивное взаимодействие в учебном коллективе. Демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа. Отсутствие фактов нарушения этических норм общения обучающихся между собой, с преподавателями и руководителями практик. Анализ отзывов о прохождении практики обучающимися (характеристик по практике).
ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	Готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах. Отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве. Участие в реализации мероприятий, направленных на сохранение традиционных духовно-нравственных ценностей человеческой жизни, семьи, человечества, уважения к традиционным религиям России. Выявление социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве.

ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	Проявление эстетической культуры, бережного отношения к эстетическим ценностям России и мира. Участие в реализации просветительских программ, направленных на формирование вкуса, соблюдение эстетических норм и правил. Наблюдение за процессом выполнения практических, самостоятельных и дополнительных работ (структурированное наблюдение) - это специально организованное (целенаправленное и систематизированное) отслеживание деятельности обучающегося на рабочем месте в реальном времени (или в видеозаписи).
ЛР 13 Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации.	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе выполнения групповых заданий. Выполнение учебных и творческих заданий (доклады, сообщения), использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития.
ЛР 14 Демонстрирующийнавыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм.	Проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону.Умение анализировать информацию из различных источников.Проявление культуры потребления информации, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве.Выявление правонарушений, совершенных обучающимися.
ЛР 15 Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	Проверка результатов выполнения заданий в период практической и самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине.

Балльно-рейтинговая система оценки

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

За семестр студент может набрать от 0 до 100 баллов.

Эти **100** баллов складываются из:
1. Обязательная деятельность - максимальное количество баллов 32
2. Дополнительная деятельность (поощрение) - **максимальное количество баллов 8**

В связи с тем количество недель в семестре меняется, предлагается ввести коэффициент для расчета баллов за семестр по «Обязательной деятельности», в которой максимальное количество баллов 32.

40 баллов за семестр (дисциплинарная составляющая)
Обязательная деятельность - максимальное количество баллов 32
1. Посещение - 1 балл за занятие, опоздание больше чем 15 минут снимается 0,5 баллов.
2. Работа в колледже на уроке/ наличие домашней работы/ самостоятельной работы от 0 до 1 балла.
Количество полученных баллов умножаем на коэффициент.
Дополнительная деятельность (поощрение) - максимальное количество баллов 8
1. Внеурочная деятельность (за помощь педагогу, за участие в конкурсе, за участие в мастер-классах) от 1 до 4 баллов.
2. Дополнительная работа по дисциплине от 1 до 4 баллов

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра и для семестровых просмотров творческих работ. Общая сумма баллов: 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Критерий оценки	**Работа в течение семестра**	**Экзаменационный просмотр на семестровой выставке**
	Сумма баллов– 40 (100%)	**Сумма баллов– 60 (100%)**
Посещение занятий	20% (8 баллов)	
Работа на уроке	45 (18 баллов)	
Самостоятельная работа	25% (10 баллов)	
Творческий и профессиональный потенциал	10% (4 балла)	

Расшифровка критериев:

Посещение занятий	Учет посещаемости занятий
Работа на уроке	Активность, проявляемая студентом во время занятий, а также количество (согласно КОС текущего контроля) и качество выполненных им в рамках программы работ/проектов
Самостоятельная работа	Объем и качество работ, выполняемых студентом самостоятельно в рамках семестра, согласно Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля
Творческий и профессиональный потенциал	Любая самостоятельная работа, ведущая к профессиональному росту–в том числе, участие в профильных мероприятиях, конкурсах и пр.

Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений в рамках критериев балльно-рейтинговой системы

Посещение занятий	
Max = 8 баллов	Расчет по формуле с учетом количественного показателя посещений занятий студентом
Работа на уроке	
Max = 18баллов	Расчет по формуле с учетом количественного показателя работ в соответствии с КОС текущего контроля
Самостоятельная работа	
Max = 10баллов	Расчет по формуле с учетом количественного показателя работ в соответствии с Методическими рекомендациями по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля
Творческий и профессиональный потенциал	
4 балла	Высокий уровень творческой активности (участие в профильных выставках и других мероприятиях, победы в творческих конкурсах и т.п.), волонтерство, организация других студентов, наставничество
3 балла	Уровень творческой активности выше среднего, участие в профильных выставках, конкурсах и других мероприятиях, наставничество
2 балла	Посещение профильных мероприятий и выставок, оповещение других студентов об их проведении, поиск интересных интернет-ресурсов
1 балл	Интерес к профильным мероприятиям, инициирование профессиональных дискуссий на уроках

Критерии оценки на экзамене/зачете (60% балльно-рейтинговой системы) по дисциплине Живопись

№ п.п.	Значение в баллах	Составляющие комплекса знаний

1.	от 0 до 10 баллов	Компоновка изображения в плоскости заданного формата листа и масштаб изображения. Работы полностью соответствуют изучаемым темам в должном объеме либо превосходят по проработке
2.	от 0 до 10 баллов	Отношения предметов натюрморта, объектов изображения друг к другу, передача пропорций.
3.	от 0 до 10 баллов	Передача конструкции предметов и объектов изображения в линейной перспективе.
4.	от 0 до 10 баллов	Анализ цветотональных отношений в картинной плоскости. Передача больших цветотоновых отношений с учетом теплохолодности.
5.	от 0 до 10 баллов	Применение знаний воздушной перспективы для передачи пространства с учетом взаимосвязи предметов со средой.
6.	от 0 до 10 баллов	Техника и культура исполнения, художественная выразительность. Своевременная работа над проектами в рамках семестра. Заблаговременная подготовка к просмотру

Сводная таблица совокупной оценки индивидуальных образовательных достижений

Сумма баллов (Max 40 + 60 = 100)	**Вербальный аналог**
81 – 100	Отлично
61 – 80	Хорошо
41 – 60	Удовлетворительно
40 и менее	Неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Т. М. Янткова
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Рецензенты:

место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
21 июня 2023 г. протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
К.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.04 Технология создания компьютерной анимации

Программа подготовки специалистов среднего звена
55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

Квалификация:
Специалист по анимации и анимационному кино

Уровень подготовки:
углубленный

Форма подготовки:
очная

Москва 2023

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП.04 Технология создания компьютерной анимации** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам) Специалист по анимации и анимационному кино.

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	Преподаватель Преподаватель	А.А. Кузнецова Т.А. Осадчая
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4
1.1. Область применения программы 4
1.2. Место дисциплины в структуре ОПОП: 4
1.3. Рекомендуемое количество часов:.....10
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УД.....11
2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....11
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.....12
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....30
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.30
3.2. Информационное обеспечение обучения 31
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УД.....32
4.1. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины 32
4.2. Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций 34

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 ТЕХНОЛОГИЯ СОЗДАНИЯ КОМПЬЮТЕРНОЙ АНИМАЦИИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП.04 Технология создания компьютерной анимации** является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**, квалификация: **Специалист по анимации и анимационному кино**.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина **ОП.04 Технология создания компьютерной анимации** соответствует профессиональному стандарту по специальности **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**, квалификация: **Специалист по анимации и анимационному кино** и изучается в разделе «Общепрофессиональные дисциплины» «Профессионального учебного цикла». Знания и умения, приобретённые обучающимися в результате изучения учебной дисциплины **ОП.04 Технология создания компьютерной анимации** будут использованы ими при выполнении выпускной квалификационной работы, а также в дальнейшей творческой деятельности.

1.4. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Требования к результатам освоения дисциплины:

Цель изучения дисциплины: теоретическое и практическое овладение технологиями компьютерной анимации, формирование у студентов целостной системы базовых знаний о построении композиции, изучение законов, основных понятий и выразительных средств в компьютерной анимации.

Изучение дисциплины **ОП.04 Технология создания компьютерной анимации** способствует развитию профессиональных компетенций, таких как

умение определять образ анимационного персонажа, воплощать художественный замысел посредством графических и анимационных объектов, разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления анимационного проекта,

Назначение дисциплины – подготовка выпускника к проектной деятельности в области создания и изображения художественных образов материального мира при создании анимации, формирование умений и знаний, необходимых для работы в сфере анимации, включая анализ проектов, разработку концепции, создание композиции.

Задачи изучения дисциплины:

- ознакомление студентов с основными принципами получения анимированных изображений на компьютере;
- получение навыков создания анимированных моделей;
- ознакомление с теоретическими основами и технологическими процессами в анимации;
- развитие творческих способностей студентов при решении комплекса задач работы над созданием компьютерной анимации;
- постижение основ теории (закономерности, принципы, правила и приёмы) работы с компьютерной анимацией;
- обучение способам создания композиций различной степени сложности с использованием разнообразных техник компьютерной анимации.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:

Иметь **практический опыт**:

– работы в профессиональных программах для создания анимации, аниматиков, раскадровок и композа мультфильма на финальном этапе: ToonBoom Harmony, ToonBoom Storyboard, Adobe After Effects.

– Создания сцены, рисованных кадров, работы с камерой в ToonBoom Harmony.

– использования слоя line-art для рисования черновой и чистовой анимации, а также слоя colour-art для создания заливки персонажей.

– рендера кадров на прозрачном фоне, разделяя персонажей на разные слои для дальнейшей работы в After Effects.

– Наложения эффектов цветокоррекции в сцене отдельно на фон и персонажей в программе After Effects

– Создания черновых сборок анимации в программе Adobe Premiere.

– применения 12-ти принципов анимации на практике.

– установки назначенного по программе программного обеспечения на собственный компьютер.

– поэтапного создания анимации, используя подход «от позы к позе», принятые стандарты этапов работы над мультфильмом в индустрии(аниматик, лей-аут, блокинг, анимация, полишинг)

Уметь:

– проектировать, создавать и использовать анимации в соответствии с современными методиками и технологиями,

– в том числе дистанционными; применять принципы и методические приемы использования анимации в образовательной деятельности;

– работать с программой ToonBoom Harmony/Photoshop/Procreate для создания раскадровки;

– работать с программой ToonBoom Storyboard для создания аниматика

– Работать с программой ToonBoom Harmony для создания анимационной сцены в технике 2D перекладки с использованием готового рига

– настраивать и пользоваться компьютерной программой Toon Boom Harmony для создания двухмерной анимации

– Использовать слои line-art и colour-art в Toon Boom Harmony для создания на них контуров и заливки.

– знать и понимать интерфейс программы Toon Boom Harmony

– Создавать анимационную сцену в технике 2D перекладки с использованием готового рига ToonBoom Harmony

– Перемещать, копировать и видоизменять ключи анимации на таймлайне

– Базово использовать node view для создания движения камеры, peg-ов, эффектов при необходимости.

– находить интересные ракурсы

– выстраивать композицию кадра

– сохранять узнаваемый типаж персонажа из кадра в кадр и из сцены в сцену

– осуществлять постановку мизансцен

– разрабатывать отыгрыш сцен

– Уметь работать с наложением шумов и музыкального сопровождения в программе Adobe Premiere.

Знать:

– этапы, принципы и методические приемы использования анимации в образовательной деятельности;

– основы профессии художник-раскадровщик;

– теорию и основы создания раскадровки и аниматика в компьютерных программах пакета ToonBoom и Adobe

– принцип работы со звуком аниматика в компьютерной программе Adobe Premiere

– интерфейс программы Toon Boom Harmony для создания чернового мультипликата

– теорию и основы работы над чисткой и сборкой финального материала в компьютерной программе Toon Boom Harmony

– принцип импорта звуковой дорожки в компьютерной программе Toon Boom Harmony

– делать рендер сцен по слоям на прозрачном фоне, используя настройки write в node view

– принципы и этапы работы над анимацией в технике 2D перекладки с использованием готового рига ToonBoom Harmony.

Для лучшего усвоения материала изложение его производится с применением технических средств обучения. Кроме того, занятия организованы с использованием учебных пособий по компьютерной анимации, кино, режиссуре, изобразительному искусству, живописи, цветоведению, направленные на формирование профессиональных компетенций, это позволяет студентам изучать часть материала самостоятельно, не привлекая преподавателя, таким образом, выбирая свой индивидуальный темп.

Контроль усвоения знаний по дисциплине проводится с применением различных форм текущего контроля: опросы, тестирование, контроль практических работ и самостоятельных работ и т.п.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся может использовать приобретенные знания в дальнейшей творческой и профессиональной деятельности.

По окончании изучения дисциплины в рабочей программе учебной дисциплины **ОП.04 Технология создания компьютерной анимации** предусмотрен ***дифференцированный зачет.***

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся также должен освоить следующие **общие компетенции** (далее - ОК):

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать **профессиональными компетенциями** (далее - ПК), соответствующими выбранным видам деятельности:

«Создание визуализированного движения персонажа в анимационном произведении с использованием традиционных и современных технологий»:

ПК 1.2. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового изменения положения частей компьютерной модели.

«Подготовка к созданию анимационных проектов и их постобработка с использованием диджитал-технологий»:

ПК 2.1. Создавать риг персонажей и их анимацию в технике компьютерной перекладки.
ПК 2.2. Выставлять персонажей анимационного кино, объектов и окружения в сцене под камеру.

«Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта»:
ПК 3.1. Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления компьютерно-анимационного проекта.

«Подготовка и обеспечение подготовительного периода анимационного кино»:
ПК 4.1. Конструировать визуальные образы анимационных персонажей.
ПК 4.4. Определять методы и приемы съемки анимационного кино.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК), согласно ФГОС, соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта..

Программа воспитательной работы для формирования результатов личностного роста обучающихся:

В результате освоения учебной дисциплины у обучающегося также должны быть сформированы морально-нравственные качества личности согласно положениям рабочей программы воспитания Колледжа дизайна и декоративного искусства РГХПУ им. С.Г. Строганова:

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	**ЛР 4**
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	**ЛР 5**
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающей собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	**ЛР 7**
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	**ЛР 8**
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	**ЛР 10**
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	**ЛР 11**
Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации.	**ЛР 13**
Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм.	**ЛР 14**
Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	**ЛР 15**

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося - 279 час, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 186 часа; самостоятельной работы обучающегося - 93 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 ТЕХНОЛОГИЯ СОЗДАНИЯ КОМПЬЮТЕРНОЙ АНИМАЦИИ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	279
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	186
в том числе:	
лекции	98
практические занятия	88
самостоятельная работа	93
VIII семестр итоговая аттестация по дисциплине *ОП.04 Технология создания компьютерной анимации в форме Комплексного экзамена в виде просмотра практических и самостоятельных работ.*	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.04 Технология создания компьютерной анимации

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	*2*		*3*	*4*
	2 курс 3 семестр		**51**	
РАЗДЕЛ 1. БАЗОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ПО 2Д АНИМАЦИИ В ПРОГРАММЕ TOON BOOM HARMONY. ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ			**51**	
Тема 1.1. Продолжение изучения программы ToonBoom Harmony: знакомство с интерфейсом, выполнение задания «прыгающий мячик» для освоения базовых функций программы.	**Содержание**		3	
	Лекция		**1**	*1*
	1	Изучение базового интерфейса программы ToonBoom Harmony		*1*
	Практическая работа		1	*2*
	№1	Выполнение анимационного задания «Прыгающий мячик».		*2*
	Самостоятельная работа		1	*3*
	№1	Работа над анимационной сценой дома.		*3*
Тема 1.2. Отработка понятий «спейсинг» и «тайминг» в задании «маятник», подготовка к дальнейшему созданию сцены с движением хвоста.	**Содержание**		3	
	Лекция		**1**	*1*
	2	Разъяснение основополагающих принципов «тайминга» и «спейсинга».		*1*
	Практическая работа		1	*2*
	№2	Отрисовка основных кадров анимации «маятник».		*2*
	Самостоятельная работа		1	*3*
	№2	Завершение работы над сценой.		*3*
Тема 1.3. Анимационная разминка: продолжение изучения ToonBoom Harmony через задание «виляющий хвост» и освоение работы	**Содержание**		3	
	Лекция		**1**	*1*
	3	Освоение создания промежуточных кадров в программе «Toonboom Harmony», изучение понятий «компоновка» и «фаза».		*1*
	Практическая работа		1	*2*

с промежуточными кадрами.	№3	Задание «виляющий хвост» на отработку принципов анимации, животное на выбор		*2*
	Самостоятельная работа		1	*3*
	№3	Окончание работы над анимацией с изучением понятия «захлест». Анализ видео-референсов для подготовки к следующему заданию.		*3*
Тема 1.4. Работа над заданием «походка голубя» для закрепления анимационных принципов.	**Содержание**		3	
	Лекция		**1**	*1*
	4	Анализ видео-референсов и освоение инструментов «кисточка», «карандаш» и «ластик».		*1*
	Практическая работа		1	*2*
	№4	Рисование черновой анимации голубя. Изучение механики движения птицы.		*2*
	Самостоятельная работа		1	*3*
	№4	Завершение работы над сценой, чистка чернового мультипликата.		*3*
Тема 1.5. Продолжение изучения анимации в задании «походка лошади».	**Содержание**		3	
	Лекция		**1**	*1*
	5	Изучение основ построения и рисования лошади, анализ механики её движений во время ходьбы.		*1*
	Практическая работа		1	*2*
	№5	Отрисовка 5 основных положений лошади при ходьбе.		*2*
	Самостоятельная работа		1	*3*
	№5	Завершение работы над основными положениями лошади, начало рисования промежуточных фаз		*3*
Тема 1.6. Продолжение изучения анимации в задании «походка лошади».	**Содержание**		3	
	Лекция		**1**	*1*
	6	Отработка компоновок и фаз с акцентом на передачу характерных особенностей походки парнокопытных.		*1*
	Практическая работа		1	*2*
	№6	Рисование промежуточных фаз движения. Брейкдауны.		*2*
	Самостоятельная работа		1	*3*

	№6	Завершение работы над сценой.		*3*
Тема 1.7. Углубление навыков через выбор задания: «Рысь лошади» или «Галоп».	**Содержание**		3	
	Лекция		**1**	*1*
	7	Анализ схем движения животного в сценах галопа и рыси, углубленное изучение механики движений лошади.		*1*
	Практическая работа		1	*2*
	№7	Начало работы над сценой: изучение примеров бега лошади и создание набросков движения с использованием болванок животного.		*2*
	Самостоятельная работа		1	*3*
	№7	Внесение правок в основные положения лошади при беге.		*3*
Тема 1.8. Углубление навыков через выбор задания: «Рысь лошади» или «Галоп».	**Содержание**		3	
	Лекция		**1**	*1*
	8	Изучение работы по слоям в программе “Toonboom”. Underlayer.		*1*
	Практическая работа		1	*2*
	№8	Создание промежуточных положений в анимации. Ведение работы к завершению**.**		*2*
	Самостоятельная работа		1	*3*
	№8	Отрисовка основных кадров задания «походка человека».		*3*
Тема 1.9. Дальнейшее изучение движений человека в задании «походка человека».	**Содержание**		3	
	Лекция		**1**	*1*
	9	Изучение работы по слоям в программе “Toonboom”. Underlayer.		*1*
	Практическая работа		1	*2*
	№9	Внесение правок в основные кадры походки из домашнего задания. Создание промежуточных фаз. Завершение работы.		*2*
	Самостоятельная работа		1	*3*
	№9	Завершение работы над сценой. Зарисовки персонажа для следующего задания.		*3*
Тема 1.10.	**Содержание**		3	

Развитие навыков через создание характерной походки и бега прямоходящего с использованием готового персонажа.	**Лекция**		**1**	*1*
	10	Анализ видео-референсов и анимационных фильмов с примерами характерных походок.		*1*
	Практическая работа		1	*2*
	№10	Рисование основных положений с учетом характера выбранного персонажа.		*2*
	Самостоятельная работа		1	*3*
	№10	Внесение правок, чистка ключевой анимации.		*3*
Тема 1.11. Развитие навыков через создание характерной походки и бега прямоходящего с использованием готового персонажа.	**Содержание**		3	
	Лекция		**1**	*1*
	11	Изучение специфики работы с готовым типажом персонажа из существующего мультфильма, тренировка на сохранение типажа, пропорций героя и передача его характера.		*1*
	Практическая работа		1	*2*
	№11	Рисование инбитвинов и брейкдаунов к ключевой анимации.		*2*
	Самостоятельная работа		1	*3*
	№11	Чистка анимационной сцены, уточнение пропорций.		*3*
Тема 1.12. Развитие навыков через создание характерной походки и бега прямоходящего с использованием готового персонажа.	**Содержание**		3	
	Лекция		**1**	*1*
	12	Изучение работы по сохранению типажа героя не только из кадра в кадр, но и из сцены в сцену. Изучение анимационных схем бега и референсов.		*1*
	Практическая работа		1	*2*
	№12	Повторение работы с персонажем предыдущего задания. Наброски ключевых положений.		*2*
	Самостоятельная работа		1	*3*
	№12	Завершение работы над сценой.		*3*
Тема 1.13. Продолжение работы над	**Содержание**		3	
	Лекция		**1**	*1*

прыжками: задание «прыжок» с использованием готового персонажа, закрепление понимания механики движения и принципов анимации.	13	Анализ схем и механики прыжка, отработка ранее изученных анимационных принципов. Создание цветовой заливки (Colour art) в ToonBoom.		*1*
	Практическая работа		1	*2*
	№13	Рисование основных положений с учетом характера выбранного персонажа.		*2*
	Самостоятельная работа		1	*3*
	№13	Продолжение работы над сценой.		*3*
Тема 1.14. Продолжение работы над прыжками: задание «прыжок» с использованием готового персонажа, закрепление понимания механики движения и принципов анимации.	**Содержание**		3	
	Лекция		**1**	*1*
	14	Использование инструмента «Shift and trace» для создания промежуточных кадров.		*1*
	Практическая работа		1	*2*
	№14	Рисование инбитвинов и брейкдаунов к ключевой анимации.		*2*
	Самостоятельная работа		1	*3*
	№14	Завершение работы над сценой. Отрисовка основных компоновок следующего задания.		*3*
Тема 1.15. Отработка движения по дугам в задании «бросок мяча человеком», углубленное изучение работы с дугами в ToonBoom Harmony	**Содержание**		3	
	Лекция		**1**	*1*
	15	Разъяснение принципа работы по дугам в программе «ToonBoom», использование слоев-референсов и понятие интерполяции.		*1*
	Практическая работа		1	*2*
	№15	Рисование основных положений с учетом необходимого для замаха и броска тайминга.		*2*
	Самостоятельная работа		1	*3*
	№15	Продолжение работы над сценой. Изучение понятия «smear».		*3*
Тема 1.16. Отработка движения по дугам в задании «бросок мяча человеком», углубленное изучение	**Содержание**		4	
	Лекция		**1**	*1*
	16	Продолжение изучения принципа работы по дугам		*1*
	Практическая работа			*2*

работы с дугами в ToonBoom Harmony				*2*
	Самостоятельная работа		1	*3*
	№16	Завершение работы над сценой.		*3*
Тема 1.17.	**Содержание**		3	
	Лекция		**1**	*1*
	17	Освоение инструментария и интерфейса программы Adobe Premiere Pro. Изучение требований к анимационному рилу (animation reel), анализ примеров работ профессиональных аниматоров.		*1*
	Практическая работа		1	*2*
	№16	Монтаж финального анимационного шоурила (showreel) за семестр.		*2*
	Самостоятельная работа		1	*3*
	№17	Закончить монтаж анимационного рила. Подготовка к просмотру.		*3*
		Итого в 3 семестре 2 курса	**51**	
		Обязательных аудиторных часов **в т.ч.:** лекции практические занятия	**34** 18 16	
		Самостоятельная работа	**17**	
		Итоговая аттестация в 3 семестре по дисциплине ОП.04 Технология создания компьютерной анимации *в виде просмотра практических и самостоятельных работ.*		
	2 курс 4 семестр		**57**	
РАЗДЕЛ 2. УГЛУБЛЕННОЕ ИЗУЧЕНИЕ И ОСВОЕНИЕ ФУНКЦИЙ ПРОГРАММЫ TOONBOOM HARMONY, УПРАЖНЕНИЯ ПО ИЗУЧЕНИЮ КОМПЬЮТЕРНОЙ ПЕРЕКЛАДКИ			**57**	
Тема 2.1. Знакомство с 2D-перекладкой в ToonBoom Harmony: импорт и демонстрация ригов,	**Содержание**		3	
	Лекция		**1**	*1*
	18	Объяснение принципов работы в программе, импорт рига, показ рига.		*1*
	Практическая работа		1	*2*

подготовка к дальнейшей работе с ними.	№17	Изучение функционала программы, сборка сцены с помощью импорта		*2*
	Самостоятельная работа		1	*3*
	№18	Начало работы над заданием «походка прямоходящего», выставление основных поз.		*3*
Тема 2.2. Продолжение освоения техники перекладки: задание «походка прямоходящего» с изучением принципа автофазовки в программе.	**Содержание**			
	Лекция		**3**	*1*
	19	Анализ схем из книги «Набор для выживания аниматора» с разъяснением, как они функционируют в технике перекладки.		*1*
	Практическая работа		1	*2*
	№18	Работа с ключевыми позами походки, чистка ошибок автофазовки программы.		*2*
	Самостоятельная работа		1	*3*
	№19	Завершение работы над анимационной сценой.		*3*
Тема 2.3. Развитие навыков перекладки через задание «бег», изучение механики движения и закрепление принципов анимации.	**Содержание**		3	
	Лекция		**1**	*1*
	20	Объяснение специфики анимирования в технике2D перекладки. Изучение горячих клавиш.		*1*
	Практическая работа		1	*2*
	№19	Выставление поз бега человека. Чистка сцены.		*2*
	Самостоятельная работа		1	*3*
	№20	Завершение работы над анимационной сценой.		*3*
Тема 2.4. Работа над прыжками в технике перекладки: анализ разницы подходов между перекладкой и рисованной анимацией.	**Содержание**		3	
	Лекция		**1**	*1*
	21	Повторное изучение схем движения, объяснение разницы работы в перекладке от рисованной, разница подхода.		*1*
	Практическая работа		1	*2*
	№20	Отработка умения применять анимационные принципы в перекладке. Анимация сцены с персонажем «Прыжок».		*2*
	Самостоятельная работа		1	*3*

	№21	Завершение работы над анимационной сценой.		*3*
Тема 2.5. Продолжение изучения анимации через задание «липсинк»: работа с мимикой, звуком и сложными лицевыми ригами.	**Содержание**		3	
	Лекция		**1**	*1*
	22	Объяснение принципа работы со звуком, попадание в тайминг, фонема.		*1*
	Практическая работа		1	*2*
	№21	Создание чернового липсинка с подбором нужной формы рта. Добавление дополнительной анимации персонажу.		*2*
	Самостоятельная работа		1	*3*
	№22	Завершение работы над анимационной сценой.		*3*
РАЗДЕЛ 3. ИТОГОВЫЙ ПРОЕКТ ЗА 3 КУРС				
Тема 3.1. Создание микро-сюжета с использованием предмета: изучение привязки/отвязки объектов к персонажу и работа с нодовой системой в ToonBoom Harmony	**Содержание**		3	
	Лекция		**1**	*1*
	23	Нодовая система и её использование.		*1*
	Практическая работа		1	*2*
	№22	Использование нодовой системы на практике. Анимация сцены.		*2*
	Самостоятельная работа		1	*3*
	№23	Завершение работы над анимационной сценой.		*3*
Тема 3.2. Работа над анимационным сюжетом 60 секунд в технике рисованной анимации. Разработка персонажей. Черновая раскадровка.	**Содержание**		3	
	Лекция		**1**	*1*
	24	Принципы разработки персонажей и работы со сторибордом.		*1*
	Практическая работа		1	*2*
	№23	Создание набросков типажей героев для анимации. Создание черновой раскадровки		*2*
	Самостоятельная работа		1	*3*
	№23	Завершение разработки персонажей. Позинг главных героев.		*3*
Тема 3.3.	**Содержание**		3	

Работа над анимационным сюжетом 60 секунд. Создание чистового сториборда к анимационной работе.	**Лекция**		**1**	*1*
	25	Работа с планами в кино.		*1*
	Практическая работа		1	*2*
	№24	Создание чистового сториборда на основе черновой версии.		*2*
	Самостоятельная работа		1	*3*
	№25	Продолжение работы над раскадровкой.		*3*
Тема 3.4. Работа над анимационным сюжетом 60 секунд. Аниматик к заданию.	**Содержание**		3	
	Лекция		**1**	*1*
	26	Создание кадров для аниматика, сложных движений, элементов и объектов анимации.		*1*
	Практическая работа		1	*2*
	№25	Создание кадров для аниматика на основе раскадровки.		*2*
	Самостоятельная работа		1	*3*
	№26	Завершение работы над сторибордом.		*3*
Тема 3.5. Работа над анимационным сюжетом 60 секунд. Создание чернового мультипликата	**Содержание**		3	
	Лекция		**1**	*1*
	27	Понятие «блокинг».		*1*
	Практическая работа		1	*2*
	№26	Создание чернового мультипликата сцен.		*2*
	Самостоятельная работа		1	*3*
	№27	Продолжение работы над мультипликатом к сцене. Внесение правок.		*3*
Тема 3.6. Работа над анимационным сюжетом 60 секунд. Создание чернового мультипликата	**Содержание**		3	
	Лекция		**1**	*1*
	28	Разница понятий «инбитвин» и «брейкдаун».		*1*
	Практическая работа		1	*2*
	№27	Создание чернового мультипликата сцен.		*2*

	Самостоятельная работа		1	*3*
	№28	Продолжение работы над мультипликатом к сцене. Внесение правок.		*3*
Тема 3.7 Работа над анимационным сюжетом 60 секунд. Создание чернового мультипликата	**Содержание**		3	
	Лекция		**1**	*1*
	29	Анимация «прямо вперед» и «от позы к позе», разница.		*1*
	Практическая работа		1	*2*
	№28	Создание чернового мультипликата сцен.		*2*
	Самостоятельная работа		1	*3*
	№29	Продолжение работы над мультипликатом к сцене. Внесение правок.		*3*
Тема 3.8 Работа над анимационным сюжетом 60 секунд. Создание чернового мультипликата	**Содержание**		3	
	Лекция		**1**	*1*
	30	Дополнительное движение в анимации.		*1*
	Практическая работа		1	*2*
	№29	Создание чернового мультипликата сцен.		*2*
	Самостоятельная работа		1	*3*
	№30	Продолжение работы над мультипликатом к сцене. Внесение правок.		*3*
Тема 3.9 Работа над анимационным сюжетом 60 секунд. Создание чернового мультипликата	**Содержание**		3	
	Лекция		**1**	*1*
	31	Сохранение типажа персонажа.		*1*
	Практическая работа		1	*2*
	№30	Создание чернового мультипликата сцен.		*2*
	Самостоятельная работа		1	*3*
	№31	Продолжение работы над мультипликатом к сцене. Внесение правок.		*3*
Тема 3.10. Работа над анимационным сюжетом	**Содержание**		3	
	Лекция		**1**	*1*
	32	Экспорт видео на прозрачном фоне.		*1*

60 секунд. Создание чернового мультипликата	**Практическая работа**		1	*2*
	№31	Создание чернового мультипликата сцен.		*2*
	Самостоятельная работа		1	*3*
	№32	Продолжение работы над мультипликатом к сцене. Внесение правок.		*3*
Тема 3.11. Работа над анимационным сюжетом 60 секунд. Создание чистового мультипликата. Заливка.	**Содержание**		3	
	Лекция		**1**	*1*
	33	Работа с настройкой transparency.		*1*
	Практическая работа		1	*2*
	№32	Создание чистового мультипликата сцен. Покрас персонажей.		*2*
	Самостоятельная работа		1	*3*
	№33	Продолжение работы над мультипликатом к сцене. Внесение правок.		*3*
Тема 3.12. Работа над анимационным сюжетом 60 секунд. Финальная сборка. Постобработка.	**Содержание**		3	
	Лекция		**1**	*1*
	34	Работа с настройкой transparency.		*1*
	Практическая работа		1	*2*
	№33	Создание чистового мультипликата сцен. Покрас персонажей.		*2*
	Самостоятельная работа		1	*3*
	№34	Отрисовка кадров из раскадровки презентации программ, загруженных с бумажных носителей в программу Storyboarder для последующего создания аниматика.		*3*
Тема 3.13. Работа над анимационным сюжетом 60 секунд. Финальная сборка. Постобработка.	**Содержание**		3	
	Лекция		**1**	*1*
	35	Компоуз в Афтер Еффектс.		*1*
	Практическая работа		1	*2*
	№34	Работа над постобработкой мультфильма.		*2*
	Самостоятельная работа		1	*3*

	№35	Завершение работы над сценой. Финальный рендер.		*3*
Контрольно-учетный урок/ Просмотр работ.	**Содержание**		3	
	Лекция			*1*
				1
	Практическая работа		2	*2*
		Подготовка к просмотру		*2*
	Самостоятельная работа		1	*3*
		Подготовка к просмотру		*3*
		Итого в 4 семестре 2 курса	**57**	
		Обязательных аудиторных часов	**38**	
		в т.ч.:		
		лекции	18	
		практические занятия	20	
		Самостоятельная работа	**19**	
	Итоговая аттестация в 4 семестре по дисциплине ОП.04 Технология создания компьютерной анимации *в виде просмотра практических и самостоятельных работ.*			
	3 курс 5 семестр		**51**	
РАЗДЕЛ 4. РАЗРАБОТКА И СОЗДАНИЕ МИКРОСЮЖЕТОВ НА ФЕСТИВАЛЬ «ЩА5СЕК»			**51**	
Тема 4.1. Разработка и создание микросюжетов. Сюжет 1.	**Содержание**		24	
	Лекция		**8**	*1*
	36	Введение, показ и разбор коротких микросюжетов «ща5сек»		*1*
	37	Разработка идей для микросюжета		*1*
	38	Прорисовка и фазовка для коротких микросюжетов «ща5сек»		*1*
	39	Компоуз и сборка сцены		*1*
	Практическая работа		8	*2*

	№35	разработка идей для микросюжета		*2*
	№36	Создание раскадровки		*2*
	№37	Создание аниматика. Черновая анимация		*2*
	№38	Прорисовка и фазовка		*2*
	№39	Компоуз и сборка сцены		*2*
	Самостоятельная работа		8	*3*
	№36-40	Продолжение работы над практическим заданием. Внесение правок.		*3*
Тема 4.2. Разработка и создание микросюжетов. Сюжет 2.	**Содержание**		24	
	Лекция		**8**	*1*
	40	Разбор микросюжетов «ща5сек».		*1*
	41	Разработка идей для микросюжета.		*1*
	42	Прорисовка и фазовка для коротких микросюжетов «ща5сек».		*1*
	43	Компоуз и сборка сцены.		*1*
	Практическая работа		8	*2*
	№40	разработка идей для микросюжета.		*2*
	№41	Создание раскадровки.		*2*
	№42	Создание аниматика. Черновая анимация.		*2*
	№43	Прорисовка и фазовка.		*2*
	№44	Компоуз и сборка сцены.		*2*
	Самостоятельная работа		8	*3*
	№41-45	Продолжение работы над практическим заданием. Внесение правок.		*3*
Контрольно-учетный урок/ Просмотр работ.	**Содержание**		3	
	Лекция		**2**	*1*
	44	Подготовка к просмотру		*1*
	Практическая работа			*2*

				2
	Самостоятельная работа		1	*3*
	№46	Подготовка к просмотру		*3*
		Итого в 5 семестре 3 курса	**51**	
		Обязательных аудиторных часов **в т.ч.:** лекции практические занятия	**34** 18 16	
		Самостоятельная работа	**17**	
		Итоговая аттестация в 5 семестре по дисциплине ОП.04 Технология создания компьютерной анимации *в виде просмотра практических и самостоятельных работ.*		
		3 курс 6 семестр	**54**	
РАЗДЕЛ 5. ЛИПСИНК ПЕРСОНАЖА			**54**	
Тема 5.1. Работа с липсинком		**Содержание**	50	
	Лекция		**16**	*1*
	45	Введение, изучение примеров липсинка		*1*
	46	Принцип работы с липсинком		*1*
	47	Принцип действия жестикуляции в анимации		*1*
	48	Работа со звуком		*1*
	Практическая работа		18	*2*
	№45	Изучение примеров липсинка		
	№46	Разработка персонажа и локации		*2*
	№47	Разработка жестикуляции в кадре		
	№48	Аниматик, Черновая анимация		
	№49	Клинап		*2*

	№50	Заливка		*2*
	№51	Композитинг сцены		*2*
	№52	Выбор звуковой дорожки		*2*
	Самостоятельная работа		16	*3*
	№47-52	Продолжение работы над практическим заданием. Внесение правок.		*3*
Контрольно-учетный урок/ Просмотр работ.	**Содержание**		4	
	Лекция		**2**	*1*
	49	Подготовка к просмотру		*1*
	Практическая работа			*2*
				2
	Самостоятельная работа		2	*3*
	№46	Подготовка к просмотру		*3*
		Итого в 6 семестре 3 курса	**54**	
		Обязательных аудиторных часов	**36**	
		в т.ч.:		
		лекции	18	
		практические занятия	18	
		Самостоятельная работа	**18**	
		Итоговая аттестация в 6 семестре по дисциплине ОП.04 Технология создания компьютерной анимации *в виде просмотра практических и самостоятельных работ.*		
	4 курс 7 семестр		**51**	
РАЗДЕЛ 6. КОМПОЗИТИНГ В АНИМАЦИИ И КИНО			**51**	
Тема 6.1. Композитинг. Основы.	**Содержание**		48	
	Лекция		**16**	*1*
	50	Введение, роль композитинга в пайплайне анимации, базовые элементы		*1*
	51	Основы работы в adobe after effects, изучение инструментов и слоёв		*1*

	52	Работа со светом и цветом		*1*
	53	Глубина, камера и движение, parallax, 2,5d композитинг, motion blur		*1*
	54	Симуляция и визуальные эффекты, keying, добавление атмосферных элементов		
	55	Финализация и экспорт, сборка финальной сцены		
	Практическая работа		16	*2*
	№53	Работа в adobe After Effects		
	№54	Работа со светом и цветом		
	№55	Композитинг		*2*
	№56	Добавление визуальных эффектов		*2*
	№57	добавление атмосферных элементов		*2*
	№58	сборка финальной сцены		*2*
	Самостоятельная работа		16	*3*
	№47-57	Продолжение работы над практическим заданием. Внесение правок.		*3*
Контрольно-учетный урок/ Просмотр работ.	**Содержание**		3	
	Лекция		**2**	*1*
	56	Подготовка к просмотру		*1*
	Практическая работа			*2*
				2
	Самостоятельная работа		1	*3*
	№58	Подготовка к просмотру		*3*
		Итого в 7 семестре 4 курса	**51**	
		Обязательных аудиторных часов	**34**	
		в т.ч.:		
		лекции	18	
		практические занятия	16	

		Самостоятельная работа	**17**	
		Итоговая аттестация в 7 семестре по дисциплине ОП.04 Технология создания компьютерной анимации *в виде просмотра практических и самостоятельных работ.*		
	4 курс 8 семестр		**15**	
РАЗДЕЛ 6. КОМПОЗИТИНГ В АНИМАЦИИ И КИНО			**15**	
Тема 6.2. Композитинг сцены из дипломного фильма	**Содержание**			
	Лекция			*1*
	57	Композитинг сцены из дипломного фильма с нуля до финального результата.		*1*
	Практическая работа			*2*
	№59	Композитинг сцены из дипломного фильма.		
	Самостоятельная работа			*3*
	№59	Продолжение работы над практическим заданием. Внесение правок.		*3*
Контрольно-учетный урок/ Просмотр работ.	**Содержание**		3	
	Лекция		**2**	*1*
		Подготовка к просмотру		*1*
	Практическая работа			*2*
				2
	Самостоятельная работа		1	*3*
	№60	Подготовка к просмотру		*3*
		Итого в 8 семестре 4 курса	**15**	
		Обязательных аудиторных часов	**10**	
		в т.ч.:		
		лекции	6	
		практические занятия	4	
		Самостоятельная работа	**5**	
		Итоговая аттестация в 8 семестре по дисциплине ОП.04 Технология создания компьютерной анимации *в*		

форме дифференцированного зачета в виде просмотра практических и самостоятельных работ.		
Итого за весь курс	**279**	
Обязательных аудиторных часов ***в т.ч.:*** ***лекции*** ***практические занятия***	**186** **98** **88**	
Самостоятельная работа	**93**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия просторной аудитории с выходом в Интернет.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

- наглядные пособия: доска магнитно-маркерная, стенды;
- технические средства обучения: плазменный телевизор, компьютер (ноутбук), музыкальные колонки;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- анимационные столы и кольцевые лампы;
- учебные столы (парты) и стулья по количеству учащихся;
- рабочее место преподавателя; предметно-методический и библиотечный фонд;
- шкафы для хранения пособий, материалов и работ.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплинам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

- Библиотеки,

- Читального зала с выходом в Интернет, в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного

материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины **ОП.04 Технология создания компьютерной анимации** обучающиеся имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплинам, имеющимся в свободном доступе в свободном доступе в ГСИ (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники

1. Уильямс Р. «Аниматор: Набор для выживания.» – издательство «Бомбора», 2019 г.
2. Томас Ф., Джонстон О. «Иллюзия жизни: Анимация Дисней» – издательство «Hyperion», 2010 г.
3. Хитрук Ф.С «Профессия-аниматор» – издательство «Клуб 36,6», 2007 г.
4. Уайтэкер Г., Халас Д. «Тайминг в анимации» − издательство «Магазин искусства», 2000 г.

Дополнительные источники

1. Говард Д., Мабли Э. – издательство «Альпина pro», 2022 г.
2. Солин А.В, Инна П.. «Задумать и нарисовать мультфильм» – издательство «ВГИК», 2014 г.
3. Хонштадт С. «Книга с искоркой по рисованию поз» – издательство «Haskett», 2010 г.

Интернет – ресурсы

1. Информационно-поисковые системы сети Интернет: Yandex, Google и др.

2. Электронные каталоги и ресурсы web-сайтов отечественных и зарубежных библиотек,
3. ЭБС **«Университетская библиотека онлайн»** URL: https://biblioclub.ru
4. Электронно-библиотечная система Лань URL: https://e.lanbook.com/
5. КонсультантПлюс URL: consultant.ru
6. Гарант URL: https://www.garant.ru
7. Интернет-Портал словарей URL: https://gufo.me

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Полученный практический опыт: – поиска необходимой информации в музеях, на выставках, в библиотечном фонде, справочной литературе или в Глобальной сети Интернет (далее – ГСИ) по тематике решения проблемной задачи; – использования методических приемов анимации в образовательной деятельности в соответствии с межкультурным разнообразием общества; – формирования развивающей среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения; – устной и письменной коммуникации в профессиональной сфере.	Выполнение тестовых заданий, индивидуальных заданий, групповой контроль знаний, индивидуальный контроль решенных, фронтальный контроль знаний, индивидуальный опрос. Контроль практических и самостоятельных работ.

Освоенные умения: – проектировать, создавать и использовать анимации в соответствии с современными методиками и технологиями, – в том числе дистанционными; применять принципы и методические приемы использования анимации в образовательной деятельности; – работать с программой ToonBoom Harmony/Photoshop/Procreate для создания раскадровки ; – работать с программой ToonBoom для создания аниматика – настраивать и пользоваться компьютерной программой Toon Boom Harmony для создания двухмерной анимации – настраивать и пользоваться компьютерной программой Toon Boom Harmony для работы с чистовым контуром и заливкой персонажей – знать и понимать интерфейс программы Toon Boom Harmony – находить интересные ракурсы – выстраивать композицию кадра – осуществлять постановку мизансцен – разрабатывать отыгрыш сцен – Уметь работать с наложением шумов и музыкального сопровождения в программе Adobe Premiere.	Оценка результатов практических занятий (текущий просмотр); оценка результатов самостоятельных работ;
Усвоенные знания: – этапы, принципы и методические приемы использования анимации в образовательной деятельности; – основы профессии художник-раскадровщик; – теорию и основы создания раскадровки и аниматика в компьютерных программах пакета ToonBoom и Adobe – принцип работы со звуком аниматика в компьютерной программе Adobe Premiere – интерфейс программы Toon Boom Harmony для создания чернового	Индивидуальный контроль выполненных практических и самостоятельных работ. Экзаменационный просмотр.

мультипликата – теорию и основы работы над чисткой и сборкой финального материала в компьютерной программе Toon Boom Harmony – принцип импорта звуковой дорожки в компьютерной программе Toon Boom Harmony.	

4.2. Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Анализ способностей обучающегося к поиску различной исторической информации. Оценка качества участия в практической деятельности
ПК 1.2. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового изменения положения частей компьютерной модели.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ПК 2.1. Создавать риг персонажей и их анимацию в технике компьютерной перекладки.	Контроль за выполнением практических работ.
ПК 2.2. Выставлять персонажей анимационного кино, объектов и окружения в сцене под камеру.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ПК 3.1. Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления компьютерно-анимационного проекта.	Контроль за выполнением практических работ.
ПК 4.1. Конструировать визуальные образы анимационных персонажей.	Контроль за выполнением практических работ.
ПК 4.4. Определять методы и приемы съемки анимационного кино.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам

4.3. Контроль формирования морально-нравственных качеств личности обучающихся:

Формируемые личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	**Формы и методы контроля и оценки результатов формирования личностных результатов**
ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	Демонстрация интереса к будущей профессии. Оценка собственного продвижения, личностного развития. Положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов. Ответственность за результаты учебной деятельности и подготовку к профессиональной деятельности. Проявление высокопрофессиональной трудовой активности, в том числе, создание личных аккаунтов в социальных сетях. Участие в конкурсах, выставках. Количество победителей, призеров в конкурсах данной профессии. Наличие личных аккаунтов, посвященных профессиональной деятельности (продвижение опыта, реклама достижений и пр.).
ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностеймногонационального народа России	Участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях. Проявление готовности к работе на благо Отечества. Количество победителей, призеров в конкурсах патриотической направленности, участие в научно-практических конференциях, в творческих конкурсах.
ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека;	Соблюдение этических норм общения с однокурсниками, педагогами и руководителями практики.

уважающей собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	Конструктивное взаимодействие в учебном коллективе. Демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа. Отсутствие фактов нарушения этических норм общения обучающихся между собой, с преподавателями и руководителями практик. Анализ отзывов о прохождении практики обучающимися (характеристик по практике).
ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	Готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах. Отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве. Участие в реализации мероприятий, направленных на сохранение традиционных духовно-нравственных ценностей человеческой жизни, семьи, человечества, уважения к традиционным религиям России. Выявление социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве.
ЛР 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	Устойчивое понимание ценности и взаимосвязи всех элементов экосистемы Земли, ощущение ответственности за возможные последствия своих действий с точки зрения сохранения природы и жизни на планете.
ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	Проявление эстетической культуры, бережного отношения к эстетическим ценностям России и мира. Участие в реализации просветительских программ, направленных на формирование вкуса, соблюдение эстетических норм и правил.

	Наблюдение за процессом выполнения практических, самостоятельных и дополнительных работ (структурированное наблюдение) — это специально организованное (целенаправленное и систематизированное) отслеживание деятельности обучающегося на рабочем месте в реальном времени (или в видеозаписи).
ЛР 13 Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации.	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе выполнения групповых заданий. Выполнение учебных и творческих заданий (доклады, сообщения), использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития.
ЛР 14 Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм.	Проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону. Умение анализировать информацию из различных источников. Проявление культуры потребления информации, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве. Выявление правонарушений, совершенных обучающимися.
ЛР 15 Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	Проверка результатов выполнения заданий в период практической и самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине.

4.4. Оценка индивидуальных образовательных достижений

по результатам текущего (рубежного) контроля и промежуточной аттестации по дисциплине **ОП.04 Технология создания компьютерной анимации** производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра и для семестровых просмотров творческих работ. Итоговая оценка складывается из работы в течении семестра (максимальное количество баллов 40) и результата работ на семестровой выставке (максимальное количество баллов 60). Общая сумма – 100 баллов. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

За семестр студент может набрать от 0 до 100 баллов.

по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Общая сумма баллов: 100 = «О1» + «О2». Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

<table>
<tr><th colspan="4">«О1»</th><th rowspan="3" colspan="3">«О2»
"Зачет/экзамен 0-60"
(0-14 баллов - "2"; 15-29 баллов - "3";
30-44 баллов - "4";
45-60 баллов - "5")</th></tr>
<tr><th>К1</th><th>К2</th><th>К3</th><th>К4</th></tr>
<tr><th>20</th><th>35</th><th>35</th><th>10</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Кол-во посещений</td><td rowspan="2">Кол-во практических работ</td><td rowspan="2">Кол-во самостоятельных работ</td><td rowspan="2">Поощрение, в баллах (от 0 до 4)</td><td colspan="3">Оценка в баллах</td></tr>
<tr><td>По сещение и работа на занятиях, п/р, с/р (0-40)</td><td>ачет/ экзамен (0-60)</td><td>И того баллов (0 -100)</td></tr>
</table>

Расшифровка критериев:

Количественные -

- К1. Посещение - 1 балл за занятие, опоздание больше, чем 15 минут в журнале ставиться н/б за 1 пару и снимается 0,5 баллов;
- К2. Работа на уроке - оценка происходит согласно "КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой" (есть работа - "1", нет работы - "0");

- К3. Самостоятельная работа - оценка происходит согласно "Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой";
- К4. Творческий и профессиональный потенциал - оценивается любая работа над совершенствованием своего творческого профессионального роста.

Качественные -

- Выполнение практических заданий / Устный опрос на дифференцированном зачете - руководствуетесь критериями, разработанными для промежуточной аттестации ("КОС промежуточного контроля), максимально - 60 баллов.

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл	**Вербальный аналог**
81- 100	5	Отлично
61-80	4	Хорошо
42-60	3	Удовлетворительно
0-41	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	Преподаватель Преподаватель	А.А. Кузнецова Т.А. Осадчая
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Рецензенты:

место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
21 июня 2023 г. протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.05 Основы композиционного построения в анимации

Программа подготовки специалистов среднего звена
55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

Квалификация:
Специалист по анимации и анимационному кино

Уровень подготовки:
углубленный

Форма подготовки:
очная

Москва 2023

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП.05 Основы композиционного построения в анимации** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам). Квалификация: Специалист по анимации и анимационному кино.

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

	Преподаватель	Е.В. Воловоденко
РГХПУ им. С.Г. Строганова	Руководитель ОП	И.И. Николаева
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4
1.1 Область применения рабочей программы 4
1.2 Место дисциплины в структуре ОПОП: 4
1.3. Цели и задачи дисциплины: 4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы.....9
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 10
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....10
2.2. Примерный тематический план и содержание предмета.....11
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УД.....18
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению. 18
3.2. Информационное обеспечение обучения. 19
3.2.1Основные источники: 19
3.2.2. Дополнительные источники:.....19
3.2.3. Интернет – ресурсы.....20
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УД.....20
4.2. Контроль формируемых общих компетенций 22
4.3. Оценка индивидуальных образовательных достижений 23

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП.05 Основы композиционного построения в анимации** является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**, квалификация: **Специалист по анимации и анимационному кино**.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Программа учебной дисциплины **ОП.05 Основы композиционного построения в анимации** соответствует профессиональному стандарту по специальности **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**, квалификация: **Специалист по анимации и анимационному кино** и изучается в разделе «Общепрофессиональные дисциплины» «Профессионального учебного цикла». Знания и умения, приобретённые обучающимися в результате изучения учебной дисциплины **ОП.05 Основы композиционного построения в анимации** будут использованы ими при выполнении выпускной квалификационной работы, а также в дальнейшей творческой деятельности.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Требования к результатам освоения дисциплины:

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов целостной системы базовых знаний о построении композиции, изучение законов, основных понятий и выразительных средств.

Изучение дисциплины **ОП.05 Основы композиционного построения в анимации** способствует развитию профессиональных компетенций, таких как умение определять образ анимационного персонажа, воплощать художественный замысел посредством графических и анимационных объектов, разрабатывать

конструкцию и технологическую последовательность изготовления анимационного проекта.

Назначение дисциплины – подготовка выпускника к проектной деятельности в области создания и изображения художественных образов материального мира при создании анимации, формирование умений и знаний, необходимых для работы в сфере анимации, включая анализ проектов, разработку концепции, создание композиции.

Задачи изучения дисциплины:

- Формирование умений анализировать виды и жанры искусства, наблюдать и творчески отбирать из жизни наиболее характерное и типическое и отражать их в правдивой и образной форме.
- Овладение средствами гармонизации художественной формы и умениями реально воплощать идейный замысел изобразительными средствами в целостной художественно-образной форме.
- Приобретение знаний, умений и навыков достижения единства содержания и формы произведения (идея, тема, художественный образ, концепция, замысел, сюжет и мотив).
- Постижение основ теории композиции (закономерности, принципы, правила и приёмы композиции), художественно-выразительных средств композиции, эстетических аспектов создания художественной формы.
- Развитие ассоциативно-образного мышления, зрительного восприятия, формирование навыков самостоятельной творческой работы.
- Обучение способам создания композиций различной степени сложности с использованием разнообразных техник.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

иметь **практический опыт**:

- поиска необходимой информации в музеях, на выставках, в библиотечном фонде, справочной литературе или в Глобальной сети Интернет (далее – ГСИ) по тематике решения проблемной задачи;
- использования методик передачи визуального объема;

- разработки режиссёрского сценария, раскадровки и типажей;
- создания локаций и персонажей в заданной стилистике;
- композиционного построения ключевых кадров;
- анализа раскадровки с точки зрения выразительности и ясности восприятия, с перестановкой, удалением «лишних» и добавлением недостающих кадров.
- выполнения эскизов к мультфильму в выбранной технике, в полном размере.
- разработки художественного оформления готовых работ;
- создания раскадровки;
- создания анимационного сюжета;
- разыгрывания сцен с мультипликационными персонажами в различных художественных стилях;
- работы с различными техниками и приемами при изображении предметного мира;
- устной и письменной коммуникации в профессиональной сфере.

уметь:

- проводить проектный анализ анимационного проекта;
- разрабатывать концепцию анимационного проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами анимационного проекта;
- выполнять эскизы композиционного поиска и типажей в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объёме и пространстве, применяя изученные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- создавать промежуточные компоновки и фазы в графическом анимационном сюжете;
- создавать анимационный сюжет;

- создавать рисованные и графические образы;
- создавать рабочую раскадровку;
- разрабатывать персонаж;
- представлять и изображать различные типы фигур.

знать:

- законы композиции;
- основы драматургии, сценического действия;
- основы режиссерского монтажа;
- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном анимационном проекте;
- правила гармонизации цвета;
- технологию изготовления анимационного проекта.

Для лучшего усвоения материала изложение его производится с применением технических средств обучения. Кроме того, занятия организованы с использованием учебных пособий по изобразительному искусству, живописи, цветоведению, анимации, кино, направленные на формирование профессиональных компетенций, это позволяет студентам изучать часть материала самостоятельно, не привлекая преподавателя, таким образом, выбирая свой индивидуальный темп.

Контроль усвоения знаний по дисциплине проводится с применением различных форм текущего контроля: опросы, тестирование, контроль практических работ и самостоятельных работ и т.п.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся может использовать приобретенные знания в дальнейшей творческой и профессиональной деятельности.

По окончании изучения дисциплины в рабочей программе учебной дисциплины **ОП.05 Основы композиционного построения в анимации** предусмотрен ***дифференцированный зачет.***

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся также должен освоить следующие **общие компетенции** (далее - ОК):

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать **профессиональными компетенциями** (далее - ПК):

ПК 2.4. Воплощать художественный замысел посредством графических и анимационных объектов,

ПК 3.2. Моделировать художественно-колористическое решение анимационного проекта на основе референсов,

ПК 4.5. Разрабатывать и согласовывать с режиссером и моделлером художественную концепцию отдельных объектов анимационного кино.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК), согласно ФГОС, соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

В результате освоения учебной дисциплины у обучающегося также должны быть сформированы морально-нравственные качества личности согласно положениям рабочей программы воспитания Колледжа дизайна и декоративного искусства РГХПУ им. С.Г. Строганова:

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	**ЛР 4**

Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	**ЛР 5**
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающей собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	**ЛР 7**
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	**ЛР 8**
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	**ЛР 10**
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	**ЛР 11**
Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации.	**ЛР 13**
Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм.	**ЛР 14**
Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	**ЛР 15**

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины ОП.05 Основы композиционного построения в анимации:

максимальная учебная нагрузка обучающегося - **216** часов, в том числе: **обязательная** аудиторная учебная нагрузка обучающегося - **144** часа; **самостоятельная** работа обучающегося – **72** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05 Основы композиционного построения в анимации

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**216**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**144**
в том числе:	
лекции	72
практические занятия	72
самостоятельная работа	**72**
I семестр аттестация по дисциплине ОП.05 Основы композиционного построения в анимации *в виде просмотра практических и самостоятельных работ.*	
II семестр аттестация по дисциплине ОП.05 Основы композиционного построения в анимации *в форме дифференцированного зачета в виде просмотра практических и самостоятельных работ.*	

2.2. Примерный тематический план и содержание предмета ОП.05 Основы композиционного построения в анимации

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	*2*	*3*	*4*
	1 курс 1 семестр	**102**	*1,2,3*

РАЗДЕЛ 1. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ И СОЗДАНИЕ ПЕРСОНАЖА				*1,2,3*
Тема 1.1. Создание персонажа.	**Содержание**		**6**	
	Лекция		**2**	*1*
	№1	Введение в предмет. Художественный образ и его восприятие зрителем.		*1*
	Практические занятия		**2**	
	№1	Рисунок персонажей с разным характером.		*2*
	Самостоятельная работа		**2**	
		Рисунок эмоций персонажей, созданных по принципу эффекта «Буба-Кики».		*3*
Тема 1.2. Наблюдения за людьми.	**Содержание**		**18**	
	Лекция		**6**	*1*
	№2	Наблюдения за людьми. Создание предлагаемых обстоятельств персонажа.		*1*
	Практические занятия		**6**	
	№2	Рисунок выбранных персонажей.		*2*
	Самостоятельная работа		**6**	
		Создание подробных предлагаемых обстоятельств для каждого персонажа (письменно).		*3*
		Рисунок персонажей в реализме и анимационном стиле.		*3*

Тема 1.3. Наблюдения за животными.	**Содержание**		**12**	
	Лекция.		**4**	*1*
	№3	Наблюдения за животными. Зарисовки на «зерно» птиц и зверей.		*1*
	Практические занятия		**4**	
	№3	Рисунок выбранных персонажей.		*2*
	Самостоятельная работа		**4**	
		Создание зарисовок на «зерно» различных птиц и зверей.		*3*
		Рисунок персонажей в жанрах: 1) реализм, 2) мультипликация (с использованием узнаваемых анимационных стилей известных отечественных и зарубежных мультфильмов и мультсериалов).		*3*
Тема 1.4. Рождение мультипликационного образа (люди).	**Содержание**		**15**	
	Лекция		**5**	*1*
	№4	Реализм и мультипликация: сходства и различия.		*1*
	Практические занятия		**5**	
	№4	Создание зарисовок людей с эффектом утрирования. Рисунок выбранных персонажей (формат «Наблюдения за людьми. Эффект утрирования»), в жанрах: 1) реализм, 2) мультипликация (с использованием узнаваемых анимационных стилей известных отечественных и зарубежных мультфильмов и мультсериалов).		*2*
	Самостоятельная работа		**5**	*3*
		Создание зарисовок в формате наблюдений за людьми.		*3*
		Рисунок выбранных в жанрах: 1) реализм, 2) мультипликация (с использованием узнаваемых анимационных стилей известных отечественных и зарубежных мультфильмов и мультсериалов).		*3*
Тема 1.5. Рождение мультипликационного образа (животные).	**Содержание**		**15**	
	Лекция		**5**	*1*
	№5	Карикатуризация и гиперболизация.		*1*
	Практические занятия		**5**	
	№5	Создание зарисовок в формате наблюдений за животными с эффектом утрирования. Рисунок выбранных персонажей (формат «Наблюдения за		*2*

		животными. Эффект утрирования») в жанрах: 1) реализм, 2) мультипликация (с использованием узнаваемых анимационных стилей известных отечественных и зарубежных мультфильмов и мультсериалов).		
	Самостоятельная работа		**5**	*3*
		Создание зарисовок в формате наблюдений за животными.		*3*
		Рисунок выбранных животных в жанрах: 1) реализм, 2) мультипликация (с использованием узнаваемых анимационных стилей известных отечественных и зарубежных режиссеров, мультфильмов, мультсериалов).		*3*
Тема 1.6. Настроение и эмоции человека.	**Содержание**		**18**	
	Лекция		**6**	*1*
	№6	Создание персонажа. Походка, жесты, позы.		*1*
	Практические занятия		**6**	
	№6	Создание зарисовок (формат «Походка, жесты, позы»). Рисунок выбранных персонажей (формат «Походка, жесты, позы») в жанрах: 1) реализм, 2) мультипликация (с использованием узнаваемых анимационных стилей известных отечественных и зарубежных мультфильмов и мультсериалов).		*2*
	Самостоятельная работа		**6**	*3*
		Создание зарисовок (формат «Походка, жесты, позы»).		*3*
		Рисунок выбранных персонажей (формат «Походка, жесты, позы») в жанрах: 1) реализм, 2) мультипликация (с использованием узнаваемых анимационных стилей известных отечественных и зарубежных мультфильмов и мультсериалов).		*3*
Тема 1.7. Одушевление предмета.	**Содержание**		**18**	
	Лекция		**6**	*1*
	№6	Одушевление предмета. Принципы создания персонажа. Гиперболизация и карикатуризация.		*1*
	Практические занятия		**6**	
	№6	Создание набросков (формат «Одушевление предмета»). Рисунок выбранных персонажей на основе набросков.		*2*
	Самостоятельная работа		**6**	*3*
		Создание зарисовок(формат «Одушевление предмета»).		*3*

		Рисунок выбранных персонажей (формат «Одушевление предмета»).		*3*
	Итого в 1 семестре 1 курса		**102**	
	Обязательных аудиторных часов Лекций Практических занятий		**68** 34 34	
	Самостоятельная работа		**34**	
	Итоговая аттестация за 1 семестр по дисциплине ОП.05 Основы композиционного построения в анимации *в виде просмотра практических и самостоятельных работ.*			
	1 курс 2 семестр		**114**	
РАЗДЕЛ 2. КОМПОЗИЦИЯ КАДРА				*1,2,3*
Тема 2.1. Создание ростовой таблицы персонажей и раскадровки.	**Содержание**		**18**	
	Лекция		**6**	
	№7	Основные принципы создания ростовой таблицы персонажей и раскадровки для раскадровки «Русская народная сказка».		*1*
	Практические занятия		**6**	
	№7	Создание ростовой таблицы персонажей и раскадровки «Русская народная сказка».		*2*
	Самостоятельная работа		**6**	*3*
		Создание ростовой таблицы персонажей и раскадровки «Русская народная сказка».		*3*
Тема 2.2. Виды крупности планов. Монтаж по крупности планов.	**Содержание**		**6**	
	Лекция		**2**	
	№8	Виды крупности планов. Монтаж по крупности планов.		*1*
	Практические занятия		**2**	
	№8	Работа над планами в раскадровке. Монтаж по крупности планов.		*2*
	Самостоятельная работа		**2**	*3*
		Работа над планами в раскадровке.		*3*
Тема 2.3. Виды ракурсов.	**Содержание**		**12**	
	Лекция		**4**	

	№9	Виды ракурсов в раскадровке		
	Практические занятия		**4**	
	№9	Виды ракурсов в раскадровке «Одушевление предметов». Работа над ракурсами в раскадровке «Одушевление предметов».		*2*
	Самостоятельная работа		**4**	*3*
		Работа над ракурсами в раскадровке «Одушевление предметов».		*3*
Тема 2.4. **Удаленные, средние и близкие планы.**	**Содержание**		**15**	
	Лекция		**5**	
	№10	Дальние, средние и близкие планы.		*1*
	Практические занятия		**5**	
	№10	Работа над удаленными и средними планами в раскадровке.		*2*
	Самостоятельная работа		**5**	*3*
		Работа над удаленными и средними планами в раскадровке.		*3*
Тема 2.5. **Передний план и фон. Одиночные и групповые планы.**	**Содержание**		**15**	
	Лекция		**5**	
	№11	Передний план и фон. Одиночные и групповые планы. Раскадровка «Одушевление предметов».		*1*
	Практические занятия		**5**	
	№11	Работа над передним планом и фоном в раскадровке «Одушевление предметов».		*2*
	Самостоятельная работа		**5**	*3*
		Работа над передним планом и фоном в раскадровке «Одушевление предметов».		*3*
Тема 2.6. **Ракурсы.**	**Содержание**		**18**	
	Лекция		**6**	
	№12	Применение ракурсов на примере работ на свободную тему.		*1*
	Практические занятия		**6**	
	№12	Работа над ракурсами в работах работ на свободную тему.		*2*

	Самостоятельная работа		**6**	*3*
		Работа над ракурсами в работах работ на свободную тему.		*3*
Тема 2.7. Композиция кадра.	**Содержание**		**18**	
	Лекция		**6**	
	№13	Правило третей и направляющие линии при создании раскадровки работ на свободную тему.		*1*
	Практические занятия		**6**	
	№13	Работа над правилом третей и направляющими линиями в раскадровке работ на свободную тему.		*2*
	Самостоятельная работа		**6**	*3*
		Работа над правилом третей и направляющими линиями в раскадровке работ на свободную тему.		*3*
Тема 2.8. Движение и силуэт персонажа.	**Содержание**		**12**	
	Лекция		**4**	
	№14	Направление в кадре и силуэт персонажа.		*1*
	Практические занятия		**4**	
	№14	Работа над направлением в кадре и силуэтом персонажа в раскадровке.		*2*
	Самостоятельная работа		**4**	*3*
		Работа над направлением в кадре и силуэтом персонажа в раскадровке		*3*
		Итого во 2 семестре 1 курса	**114**	
		Обязательных аудиторных часов	**76**	
		Лекций	38	
		Практических занятий	38	
		Самостоятельная работа	**38**	
	Итоговая аттестация за 2 семестр по дисциплине ОП.05 Основы композиционного построения в анимации *в форме Комплексного экзамена в виде просмотра практических и самостоятельных работ.*			
		Всего за весь курс	**216**	
		Обязательных аудиторных часов	**144**	
		Лекций	72	

	Практических занятий	72	
	Самостоятельная работа	**72**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия просторной аудитории с выходом в Интернет.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

- наглядные пособия: доска магнитно-маркерная, стенды;
- технические средства обучения: плазменный телевизор, компьютер (ноутбук), музыкальные колонки;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- анимационные столы и кольцевые лампы;
- учебные столы (парты) и стулья по количеству учащихся;
- рабочее место преподавателя; предметно-методический и библиотечный фонд;
- шкафы для хранения пособий, материалов и работ.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплинам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

- Библиотеки,

- Читального зала с выходом в Интернет, в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины **ОП.05 Основы композиционного построения в анимации** студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплинам, имеющимся в свободном доступе в свободном доступе в ГСИ (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

3.2.1 Основные источники:

1. Уильямс Р. «Аниматор: Набор для выживания.» – издательство «Бомбора», 2019 г.
2. Томас Ф., Джонстон О. «Иллюзия жизни: Анимация Дисней» – издательство «Hyperion», 2010 г.
3. Хитрук Ф.С «Профессия-аниматор» – издательство «Клуб 36,6», 2007 г.
4. Уайтэкер Г., Халас Д. «Тайминг в анимации» − издательство «Магазин искусства», 2000 г.
5. Хукс, Э. Актерское мастерство для аниматоров. Учебное пособие. — 200 с. — Текст : электронный // PDF.
6. Ronstadt. C. -. Книга с искоркой по рисованию поз персонажа. Вдохни жизнь в свои рисунки: учебное пособие / Ред. Hascett D. -. — 60 с. — ISBN 978-0-9899541-4-3. — Текст : электронный // PDF

3.2.2. Дополнительные источники:

1. Говард Д., Мабли Э. – издательство «Альпина pro», 2022 г.
2. Солин А.В, Инна П.. «Задумать и нарисовать мультфильм» – издательство

«ВГИК», 2014 г.

3. Хонштадт С. «Книга с искоркой по рисованию поз» – издательство «Haskett», 2010 г.

3.2.3. Интернет – ресурсы

1. Информационно-поисковые системы сети Интернет: Yandex, Google и др.
2. Электронные каталоги и ресурсы web-сайтов отечественных и зарубежных библиотек,
3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» URL: https://biblioclub.ru
4. Электронно-библиотечная система Лань URL: https://e.lanbook.com/
5. КонсультантПлюс URL: consultant.ru
6. Гарант URL: https://www.garant.ru
7. Интернет-Портал словарей URL: https://gufo.me
8. Государственный музей изобразительных искусств им. Пушкина – ГМИИ
9. http://www.arts-museum.ru
10. http://pinterest.com
11. http://www.artprojekt.ru
12. http://www.paintmaster.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

Полученный практический опыт: – поиска необходимой информации в музеях, на выставках, в библиотечном фонде, справочной литературе или в Глобальной сети Интернет (далее – ГСИ) по тематике решения проблемной задачи; – использования методик передачи визуального объема; – разработки режиссёрского сценария, раскадровки и типажей; – создания локаций и персонажей в заданной стилистике; – композиционного построения ключевых кадров; – анализа раскадровки с точки зрения выразительности и ясности восприятия, с перестановкой, удалением «лишних» и добавлением недостающих кадров. – выполнения эскизов к мультфильму в выбранной технике, в полном размере. – разработки художественного оформления готовых работ; – создания раскадровки; – создания анимационного сюжета; – разыгрывания сцен с мультипликационными персонажами в различных художественных стилях; – работы с различными техниками и приемами при изображении предметного мира; – устной и письменной коммуникации в профессиональной сфере.	Выполнение тестовых заданий, индивидуальных заданий, групповой контроль знаний, индивидуальный контроль решенных, фронтальный контроль знаний, индивидуальный опрос. Контроль практических и самостоятельных работ.
Освоенные **умения**: – проводить проектный анализ анимационного проекта; – разрабатывать концепцию анимационного проекта; – выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами анимационного проекта;	Выполнение тестовых заданий, индивидуальных заданий, групповой контроль знаний, индивидуальный контроль решенных, фронтальный контроль знаний, индивидуальный опрос. Контроль практических и самостоятельных работ. Оценка результатовпрактических

– выполнять эскизы композиционного поиска и типажей в соответствии с тематикой проекта; – реализовывать творческие идеи; – создавать целостную композицию на плоскости, в объёме и пространстве, применяя изученные способы построения и формообразования; – использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; – создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; – создавать промежуточные компоновки и фазы в графическом анимационном сюжете; – создавать анимационный сюжет; – создавать рисованные и графические образы; – создавать рабочую раскадровку; – разрабатывать персонаж; – представлять и изображать различные типы фигур.	занятий (текущий просмотр); оценка результатов практических и самостоятельных работ;
Усвоенные **знания**: – законы композиции; – основы драматургии, сценического действия; – основы режиссерского монтажа; – теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном анимационном проекте; – правила гармонизации цвета; – технологию изготовления анимационного проекта.	Индивидуальный контроль выполненных практических и самостоятельных работ. Экзаменационный просмотр.

4.2. Контроль формируемых общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Анализ способностей обучающегося к поиску различной исторической информации. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам
ПК 2.4 Воплощать художественный замысел посредством графических и анимационных объектов	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ПК 3.2 Моделировать художественно-колористическое решение анимационного проекта на основе референсов	Контроль за выполнением практических работ.
ПК 4.5 Разрабатывать и согласовывать с режиссером и моделлером художественную концепцию отдельных объектов анимационного кино	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности

4.3. Контроль формирования морально-нравственных качеств личности обучающихся:

Формируемые личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	**Формы и методы контроля и оценки результатов формирования личностных результатов**
ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	Демонстрация интереса к будущей профессии. Оценка собственного продвижения, личностного развития. Положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов. Ответственность за результаты учебной деятельности и подготовку к профессиональной деятельности. Проявление высокопрофессиональной трудовой активности, в том числе, создание личных аккаунтов в социальных сетях. Участие в конкурсах, выставках. Количество победителей, призеров в конкурсах данной профессии. Наличие личных аккаунтов, посвященных профессиональной деятельности (продвижение опыта, реклама достижений и пр.).

ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностеймногонационального народа России	Участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях. Проявление готовности к работе на благо Отечества. Количество победителей, призеров в конкурсах патриотической направленности, участие в научно-практических конференциях, в творческих конкурсах.
ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающей собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	Соблюдение этических норм общения с однокурсниками, педагогами и руководителями практики. Конструктивное взаимодействие в учебном коллективе. Демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа. Отсутствие фактов нарушения этических норм общения обучающихся между собой, с преподавателями и руководителями практик. Анализ отзывов о прохождении практики обучающимися (характеристик по практике).
ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	Готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах. Отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве. Участие в реализации мероприятий, направленных на сохранение традиционных духовно-нравственных ценностей человеческой жизни, семьи, человечества, уважения к традиционным религиям России. Выявление социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на

	межнациональной, межрелигиозной почве.
ЛР 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	Устойчивое понимание ценности и взаимосвязи всех элементов экосистемы Земли, ощущение ответственности за возможные последствия своих действий с точки зрения сохранения природы и жизни на планете.
ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	Проявление эстетической культуры, бережного отношения к эстетическим ценностям России и мира. Участие в реализации просветительских программ, направленных на формирование вкуса, соблюдение эстетических норм и правил. Наблюдение за процессом выполнения практических, самостоятельных и дополнительных работ (структурированное наблюдение) — это специально организованное (целенаправленное и систематизированное) отслеживание деятельности обучающегося на рабочем месте в реальном времени (или в видеозаписи).
ЛР 13 Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации.	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе выполнения групповых заданий. Выполнение учебных и творческих заданий (доклады, сообщения), использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития.
ЛР 14 Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм.	Проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону. Умение анализировать информацию из различных источников. Проявление культуры потребления информации, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном

	пространстве. Выявление правонарушений, совершенных обучающимися.
ЛР 15 Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	Проверка результатов выполнения заданий в период практической и самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине.

4.4. Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего (рубежного) контроля и промежуточной аттестации по дисциплине **ОП.05 Основы композиционного построения в анимации** производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра и для семестровых просмотров творческих работ. Итоговая оценка складывается из работы в течении семестра (максимальное количество баллов 40) и результата работ на семестровой выставке (максимальное количество баллов 60). Общая сумма – 100 баллов. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

За семестр студент может набрать от 0 до 100 баллов.

по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Общая сумма баллов: 100 = «О1» + «О2». Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

«О1»				**«О2»** **"Зачет/экзамен 0-60"** (0-14 баллов - "2"; 15-29 баллов - "3";
К1	**К2**	**К3**	**К4**	
20	**35**	**35**	**10**	

Кол-во посещений	Кол-во практических работ	Кол-во самостоятельных работ	Поощрение, в баллах (от 0 до 4)	30-44 баллов - "4"; 45-60 баллов - "5")		
				Оценка в баллах		
				Посещение и работа на занятиях, п/р, с/р (0-40)	**Зачет/ экзамен (0-60)**	**Итого баллов (0-100)**

Расшифровка критериев:

Количественные -

- К1. Посещение - 1 балл за занятие, опоздание больше, чем 15 минут в журнале ставиться н/б за 1 пару и снимается 0,5 баллов;
- К2. Работа на уроке - оценка происходит согласно "КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой" (есть работа - "1", нет работы - "0");
- К3. Самостоятельная работа - оценка происходит согласно "Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой";
- К4. Творческий и профессиональный потенциал - оценивается любая работа над совершенствованием своего творческого профессионального роста.

Качественные -

- Выполнение практических заданий / Устный опрос на дифференцированном зачете - руководствуетесь критериями, разработанными для промежуточной аттестации ("КОС промежуточного контроля), максимально - 60 баллов.

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл	**Вербальный аналог**
81- 100	5	Отлично
61-80	4	Хорошо
42-60	3	Удовлетворительно
0-41	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

	Преподаватель	Н.В. Абрамова
РГХПУ им. С.Г. Строганова	Руководитель ОП	И.И. Николаева
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Рецензенты:

место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
21 июня 2023 г. протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.06 История технологий и стилей в визуальном искусстве

Программа подготовки специалистов среднего звена
55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

Квалификация:
Специалист по анимации и анимационному кино

Уровень подготовки:
углубленный

Форма подготовки:
очная

Москва 2023

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП.06. История технологий и стилей в визуальном искусстве** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам). Квалификация: Специалист по анимации и анимационному кино.

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	Преподаватель	Е.В.Воловоденко
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4
1.1 Область применения рабочей программы 4
1.2 Место дисциплины в структуре ОПОП: 4
1.3. Цели и задачи дисциплины: 4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы 7
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 8
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы 8
2.2. Примерный тематический план и содержание предмета 9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УД 12
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению. 12
3.2. Информационное обеспечение обучения. 13
3.2.1Основные источники: 13
3.2.2. Дополнительные источники: 13
3.2.3. Интернет – ресурсы 14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УД 14
4.2. Контроль формируемых общих компетенций 15
4.3. Оценка индивидуальных образовательных достижений 16

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП.06. История технологий и стилей в визуальном искусстве** является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**, квалификация: **Специалист по анимации и анимационному кино**.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Программа учебной дисциплины **ОП.06. История технологий и стилей в визуальном искусстве** соответствует профессиональному стандарту по специальности **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**, квалификация: **Специалист по анимации и анимационному кино** и изучается в разделе «Общепрофессиональные дисциплины» «Профессионального учебного цикла». Знания и умения, приобретённые обучающимися в результате изучения учебной дисциплины **ОП.06. История технологий и стилей в визуальном искусстве** будут использованы ими при выполнении выпускной квалификационной работы, а также в дальнейшей творческой деятельности.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Требования к результатам освоения дисциплины:

Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся комплекса знаний по истории анимации, а также содействие формированию умений и навыков творческой и художественно-проектной деятельности в области анимации.

Изучение дисциплины **ОП.06. История технологий и стилей в визуальном искусстве** способствует развитию профессиональных компетенций, таких как умение определять образ и стиль анимационного персонажа, воплощать

художественный замысел посредством графических и анимационных объектов, на основе изученных исторических образов.

Назначение дисциплины – подготовка выпускника к проектной деятельности в области создания и изображения художественных образов при создании анимации, формирование умений и знаний, необходимых для работы в сфере анимации, включая анализ проектов.

Задачи изучения дисциплины: приобретение профессиональных навыков необходимых при решении конкретных профессиональных задач в художественно-проектной деятельности в области анимации.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

иметь **практический опыт**:

- поиска необходимой информации в библиотечном фонде, справочной литературе или в Глобальной сети Интернет (далее – ГСИ) по тематике решения проблемной задачи;
- проведения целевого сбора и анализа данных исторического материала и исторических исследований;
- устной и письменной коммуникации в профессиональной сфере.

уметь:

- Ориентироваться в стилях анимационного кино;
- Отличать фильмы режиссёров анимационного кино по визуально-образной системе.

знать:

- Историю российского и зарубежного анимационного кино;
- Режиссёров российского и зарубежного анимационного кино;
- Техники и стили анимационного кино;
- Художественные приёмы, используемые в анимационном кино.

Для лучшего усвоения материала изложение его производится с применением технических средств обучения. Кроме того, занятия организованы с использованием учебных пособий по изобразительному искусству, анимации,

мультипликационному кино, направленные на формирование профессиональных компетенций, это позволяет студентам изучать часть материала самостоятельно, не привлекая преподавателя, таким образом, выбирая свой индивидуальный темп.

Контроль усвоения знаний по дисциплине проводится с применением различных форм текущего контроля: опросы, тестирование, контроль практических работ и самостоятельных работ и т.п.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся может использовать приобретенные знания в дальнейшей творческой и профессиональной деятельности.

По окончании изучения дисциплины в рабочей программе учебной дисциплины **ОП.06. История технологий и стилей в визуальном искусстве** предусмотрен ***дифференцированный зачет.***

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся также должен освоить следующие **общие компетенции** (далее - ОК):

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Формируемые общие компетенции (ОК), согласно ФГОС, соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

В результате освоения учебной дисциплины у обучающегося также должны быть сформированы морально-нравственные качества личности согласно положениям рабочей программы воспитания Колледжа дизайна и декоративного искусства РГХПУ им. С.Г. Строганова:

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	**ЛР 4**
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	**ЛР 5**
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающей собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	**ЛР 7**
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	**ЛР 8**
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	**ЛР 10**
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	**ЛР 11**
Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации.	**ЛР 13**
Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм.	**ЛР 14**
Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	**ЛР 15**

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины ОП.06. История технологий и стилей в визуальном искусстве:

максимальная учебная нагрузка обучающегося - **76** часов, в том числе: **обязательная** аудиторная учебная нагрузка обучающегося - **51** часа; **самостоятельная** работа обучающегося – **25** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.06. История технологий и стилей в визуальном искусстве

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**76**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**51**
в том числе:	
лекции	31
практические занятия	20
самостоятельная работа	**25**
I семестр аттестация по дисциплине ОП.06. История технологий и стилей в визуальном искусстве *в форме дифференцированного зачета.*	

2.2. Примерный тематический план и содержание предмета ОП.06. История технологий и стилей в визуальном искусстве

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	*2*		*3*	*4*
	1 курс 1 семестр		**51**	
Тема 1.1. История Российской и зарубежной анимации.	**Содержание**		17	
	Лекция		**3**	*1*
	1	История анимации первобытной эпохи и античных времен. Наскальные рисунки и попытки запечатлеть движения на предметах быта.		*1*
	Практическая работа			
	№1	Практическое задание. Рисунок трех персонажей в различных концепциях		
	Самостоятельная работа			
	№1	Завершение аудиторной работы.		
	Лекция		**3**	*1*
	2	История анимации в первой половине XIX века. Тауматроп Роджера. Фенакистископ Плато, Зоотроп Хорнера, и Праксиноскоп Рейно, Кинеограф Линнетта. Мутоскоп Каслера. Фильмоскоп Генри Шорта.Блэктон и Смит.		*1*
	Практическая работа			
	№2	Практическое задание по созданию таумотропа		
	Самостоятельная работа			
	№2	Завершение аудиторной работы.		
	Лекция		**3**	*1*
	3	История анимации в первой половине XIX века. Мутоскоп Каслера. Фильмоскоп Генри Шорта.Блэктон и Смит.		*1*
	Практическая работа		3	*2*

	№3	Практическое задание по созданию кинеографа (флипбука).		*2*
	Самостоятельная работа		5	*3*
	№3	Завершение аудиторной работы.		*3*
Тема 1.2. Российская анимация.	**Содержание**		8	
	Лекция		**3**	*1*
	4	История анимации XX века. Российская анимация.		*1*
	Практическая работа		2	*2*
	№4	Практическое задание по созданию копий кадров из зарубежных и отечественных мультипликационных фильмов		*2*
	Самостоятельная работа		3	*3*
	№4	Завершение аудиторной работы.		*3*
Тема 1.3. Современная Российская анимация.	**Содержание**		9	
	Лекция		**3**	*1*
	5	Российская анимация. 1990 гг -наше время		*1*
	Практическая работа		3	*2*
	№5	Анализ произведения.		*2*
	Самостоятельная работа		3	*3*
	№5	Завершение аудиторной работы.		*3*
Тема 1.4. Американская школа анимации.	**Содержание**		10	
	Лекция		**4**	*1*
	6	История анимации XX века. Американская школа анимации.		*1*
	Практическая работа		3	*2*
	№6	Анализ произведения.		*2*
	Самостоятельная работа		3	*3*
	№6	Завершение аудиторной работы.		*3*
Тема 1.5. Европейская школа анимации.	**Содержание**		8	
	Лекция		**3**	*1*
	7	История анимации XX века. Европейская школа анимации.		*1*

	Практическая работа		2	*2*
	№7	Анализ произведений.		*2*
	Самостоятельная работа		3	*3*
	№7	Завершение аудиторной работы.		*3*
Тема 1.6. Современная анимация.	**Содержание**		24	
	Лекция		**9**	*1*
	8	Современная анимация в зарубежных странах.		*1*
	Практическая работа		7	*2*
	№8	Анализ произведений.		*2*
	Самостоятельная работа		8	*3*
	№8	Завершение аудиторной работы.		*3*
Итого в 1 семестре 1 курса			**76**	
Обязательных аудиторных часов **в т.ч.:** лекции практические занятия			**51** 31 20	
Самостоятельная работа			**25**	
	Итоговая аттестация ОП.06. История технологий и стилей в визуальном искусстве *в форме дифференцированного зачета.*			

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет, оснащенный оборудованием:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- стенды;
- техническими средствами обучения:
- компьютер (ноутбук) с лицензионным программным обеспечением (рабочее место преподавателя);
- мультимедийный проектор;
- мультимедийный экран;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины **ОП.06. История технологий и стилей в визуальном искусстве** студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплинам, имеющимся в свободном доступе в свободном доступе в ГСИ (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

3.2.1 Основные источники:

1. Хитрук, Ф. С. Профессия-аниматор, в 2-х томах : учебное пособие / Ю. Михайлин; — 304 с. — ISBN 978-5-9689-0137-0. — Текст : электронный // PDF.
2. Уильямс Р. Аниматор. Набор для выживания. Секреты и методы создания анимации, 3D-графики и компьютерных игр. Учебное пособие. Ред. Сабанова З.-. — 392 с. — ISBN 978-5-04-094713-3. — Текст : печатный.
3. Ronstadt. С. Книга с искоркой по рисованию поз персонажа. Вдохни жизнь в свои рисунки: учебное пособие / Ред. Hascett D. -. — 60 с. — ISBN 978-0-9899541-4-3. — Текст : электронный // PDF
4. Халас. Д. Тайминг в анимации. Учебное пособие / ред. Хитрук Ф. С; — 140 с. — ISBN -. — Текст : электронный // PDF.
5. Уорд П.-. Композиция кадра в кино и на телевидении. Учебное пособие. Ред. Жданова С. И. — 196 с. — ISBN 5-94237-011-7. — Текст: электронный // PDF.
6. Кокс Дж. -. Профессиональный монтаж в FinalCut Pro X. Учебное пособие. Ред. Жданова С. И. — 430 с. — 978-5-97060-395-6. — Текст: электронный // PDF.

3.2.2. Дополнительные источники:

1. Кеттиш. А., Смирнов И., Че Т. -. Дизайн персонажей. Концепт-Арт для комиксов, видеоигр и анимации. Учебное пособие. Ред. Смирнов И. -. — 272 с. — 978-5-00116-452-4. — Текст : печатный.
2. Виллар О. Изучаем Blender: Практическое руководство по созданию анимированных 3D-персонажей - Издательство: Бомбора, 2021. 464 С.
3. Smith J. AGI Creative Team, Adobe After Effects CS6 Digital Classroom - Издательство: John Wiley & Sons Limited, 2012. 444 С.

4. Прокди Р.Г., Фуллер Д.М., Финков М.В. Photoshop. Полное руководство. Официальная русская версия, 2019. 464 С.
5. Кулешов Л. В. Азбука кинорежиссуры . - 2-е изд. - Москва :
6. Искусство, 2013. - 132 с. - ISBN 978-5-458-35007-5 - Текст: печатный.
7. Эйзенштейн С. М. Монтаж. - Москва : ВГИК, 2000. - 588 с. -
8. ISBN 0235-8212.
9. Прахов А.А. Blender: 3D моделирование и анимация. Руководство для начинающих - Санкт-Петербург, 2009, 272 С.

3.2.3. Интернет – ресурсы

1. Информационно-поисковые системы сети Интернет: Yandex, Google и др.
2. Электронные каталоги и ресурсы web-сайтов отечественных и зарубежных библиотек,
3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» URL: https://biblioclub.ru
4. Электронно-библиотечная система Лань URL: https://e.lanbook.com/
5. КонсультантПлюс URL: consultant.ru
6. Гарант URL: https://www.garant.ru
7. Интернет-Портал словарей URL: https://gufo.me
8. Государственный музей изобразительных искусств им. Пушкина – ГМИИ
9. http://www.arts-museum.ru
10. http://pinterest.com
11. http://www.artprojekt.ru
12. http://www.paintmaster.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися

индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Полученный **практический опыт**: – поиска необходимой информации в библиотечном фонде, справочной литературе или в Глобальной сети Интернет (далее – ГСИ) по тематике решения проблемной задачи; – проведения целевого сбора и анализа данных исторического материала и исторических исследований; – устной и письменной коммуникации в профессиональной сфере.	Контроль практических и самостоятельных работ.
Освоенные **умения**: – Ориентироваться в стилях анимационного кино; – Отличать фильмы режиссёров анимационного кино по визуально-образной системе.	Выполнение тестовых заданий, индивидуальных заданий, групповой контроль знаний, фронтальный контроль знаний, индивидуальный опрос. Оценка результатов практических занятий (текущий просмотр); оценка результатов практических и самостоятельных работ;
Усвоенные **знания**: – Историю российского и зарубежного анимационного кино; – Режиссёров российского и зарубежного анимационного кино; – Техники и стили анимационного кино; – Художественные приёмы, используемые в анимационном кино.	Индивидуальный контроль выполненных практических и самостоятельных работ. Ответы на зачете.

4.2. Контроль формируемых общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Анализ способностей обучающегося к поиску различной исторической информации. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК.02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам

4.3. Контроль формирования морально-нравственных качеств личности обучающихся:

Формируемые личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	**Формы и методы контроля и оценки результатов формирования личностных результатов**
ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	Демонстрация интереса к будущей профессии. Оценка собственного продвижения, личностного развития. Положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов. Ответственность за результаты учебной деятельности и подготовку к профессиональной деятельности. Проявление высокопрофессиональной трудовой активности, в том числе, создание личных аккаунтов в социальных сетях. Участие в конкурсах, выставках. Количество победителей, призеров в конкурсах данной профессии. Наличие личных аккаунтов, посвященных профессиональной деятельности (продвижение опыта, реклама достижений и пр.).
ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине,	Участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях.

принятию традиционных ценностейимногонационального народа России	Проявление готовности к работе на благо Отечества. Количество победителей, призеров в конкурсах патриотической направленности, участие в научно-практических конференциях, в творческих конкурсах.
ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающей собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	Соблюдение этических норм общения с однокурсниками, педагогами и руководителями практики. Конструктивное взаимодействие в учебном коллективе. Демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа. Отсутствие фактов нарушения этических норм общения обучающихся между собой, с преподавателями и руководителями практик. Анализ отзывов о прохождении практики обучающимися (характеристик по практике).
ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	Готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах. Отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве. Участие в реализации мероприятий, направленных на сохранение традиционных духовно-нравственных ценностей человеческой жизни, семьи, человечества, уважения к традиционным религиям России. Выявление социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве.
ЛР 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	Устойчивое понимание ценности и взаимосвязи всех элементов экосистемы Земли, ощущение ответственности за возможные

	последствия своих действий с точки зрения сохранения природы и жизни на планете.
ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	Проявление эстетической культуры, бережного отношения к эстетическим ценностям России и мира. Участие в реализации просветительских программ, направленных на формирование вкуса, соблюдение эстетических норм и правил. Наблюдение за процессом выполнения практических, самостоятельных и дополнительных работ (структурированное наблюдение) — это специально организованное (целенаправленное и систематизированное) отслеживание деятельности обучающегося на рабочем месте в реальном времени (или в видеозаписи).
ЛР 13 Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации.	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе выполнения групповых заданий. Выполнение учебных и творческих заданий (доклады, сообщения), использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития.
ЛР 14 Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм.	Проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону. Умение анализировать информацию из различных источников. Проявление культуры потребления информации, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве. Выявление правонарушений, совершенных обучающимися.
ЛР 15 Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том	Проверка результатов выполнения заданий в период практической и самостоятельной работы

числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине.

4.4. Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего (рубежного) контроля и промежуточной аттестации по дисциплине **ОП.06. История технологий и стилей в визуальном искусстве** производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра и для семестровых просмотров творческих работ. Итоговая оценка складывается из работы в течении семестра (максимальное количество баллов 40) и результата работ на семестровой выставке (максимальное количество баллов 60). Общая сумма – 100 баллов. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

За семестр студент может набрать от 0 до 100 баллов.

по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Общая сумма баллов: 100 = «О1» + «О2». Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

<table>
<tr><th colspan="4">«О1»</th><th colspan="3" rowspan="3">«О2»
"Зачет/экзамен 0-60"
(0-14 баллов - "2"; 15-29 баллов - "3";
30-44 баллов - "4";
45-60 баллов - "5")</th></tr>
<tr><th>К1</th><th>К2</th><th>К3</th><th>К4</th></tr>
<tr><td>20</td><td>35</td><td>35</td><td>10</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Кол-во посещений</td><td rowspan="2">Кол-во практических работ</td><td rowspan="2">Кол-во самостоятельных работ</td><td rowspan="2">Поощрение, в баллах (от 0 до 4)</td><td colspan="3">Оценка в баллах</td></tr>
<tr><td>Посещение и работа на занятиях, п/р, с/р (0-40)</td><td>Зачет/ экзамен (0-60)</td><td>Итого баллов (0-100)</td></tr>
</table>

Расшифровка критериев:

Количественные -

- К1. Посещение - 1 балл за занятие, опоздание больше, чем 15 минут в журнале ставиться н/б за 1 пару и снимается 0,5 баллов;
- К2. Работа на уроке - оценка происходит согласно "КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой" (есть работа - "1", нет работы - "0");
- К3. Самостоятельная работа - оценка происходит согласно "Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой";
- К4. Творческий и профессиональный потенциал - оценивается любая работа над совершенствованием своего творческого профессионального роста.

Качественные -

- Выполнение практических заданий / Устный опрос на дифференцированном зачете - руководствуясь критериями, разработанными для промежуточной аттестации ("КОС промежуточного контроля), максимально - 60 баллов.

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл	**Вербальный аналог**
81- 100	5	Отлично
61-80	4	Хорошо
42-60	3	Удовлетворительно
0-41	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	Преподаватель	О.Н. Федорова
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Рецензенты:

место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
21 июня 2023 г. протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
Р.В. Сленухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.07 Охрана труда

Программа подготовки специалистов среднего звена
55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

Квалификация:
Специалист по анимации и анимационному кино

Уровень подготовки:
углубленный

Форма подготовки:
очная

Москва 2023

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.07 «Охрана труда» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

.

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

КДиДИ РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Изгаршев А.В.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 5

1.1. Область применения рабочей программы…….. 5

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена……. 5

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины……... 5

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……...… 7

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……. 7

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 7

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 8

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 14

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…… 14

3.2. Информационное обеспечение обучения…… 15

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 17

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебной дисциплины «Охрана труда» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.02. Анимация и анимационное кино (по видам)

Учебная дисциплина «Охрана труда» изучается в разделе Общепрофессиональных дисциплин учебного цикла.

Цель дисциплины: Формирование базовых навыков организации охраны труда при осуществлении профессиональной деятельности.

Назначение дисциплины – подготовка выпускника к самостоятельной трудовой деятельности на основе действующего законодательства Российской Федерации в области охраны труда.

Задачи дисциплины: формирование у студентов культуры организации профессиональной деятельности с учетом действующих правил и норм охраны труда.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

– уметь:

осуществлять профессиональную деятельность при создании анимационных проектов согласно требованиям норм охраны труда и правилам техники безопасности;

– знать:

правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в организации;

особенности обеспечения безопасных условий труда в профессиональной деятельности в области подготовки анимационного кино, правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в анимационных студиях.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Охрана труда»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам).

Рабочая программа учебной дисциплины «Охрана труда» по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

Профессиональному стандарту «Специалист по анимации и анимационному кино».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

входит в Общепрофессиональный учебный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

– уметь:

выявлять опасные и вредные производственные факторы и соответствующие им риски, связанные с прошлыми, настоящими или планируемыми видами профессиональной деятельности;

использовать средства коллективной и индивидуальной защиты в соответствии с характером выполняемой профессиональной деятельности;

участвовать в аттестации рабочих мест по условиям труда, в т. ч. оценивать условия труда и уровень травмобезопасности;

проводить вводный инструктаж сотрудников, инструктировать их по вопросам техники безопасности на рабочем месте с учетом специфики выполняемых работ;

вырабатывать и контролировать навыки, необходимые для достижения требуемого уровня безопасности труда.

– знать:

законы и иные нормативные правовые акты, содержащие государственные нормативные требования охраны труда, распространяющиеся на деятельность организации;

обязанности работников в области охраны труда;

фактические или потенциальные последствия собственной деятельности (или бездействия) и их влияние на уровень безопасности труда;

возможные последствия несоблюдения технологических процессов и производственных инструкций подчиненными работниками (персоналом);

порядок и периодичность инструктажей по охране труда и технике

безопасности;

порядок хранения и использования средств коллективной и индивидуальной защиты

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими и профессиональными компетенциями:

ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК.02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК.04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК.05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекст.

ОК.06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК.07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;.

ОК.08Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК.09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК.3.4 Организовать работу исполнителей по созданию компьютерно-анимационного проекта.

В результате освоения учебной дисциплины у обучающегося также должны быть сформированы морально-нравственные качества личности согласно положениям рабочей программы воспитания Колледжа дизайна и декоративного искусства РГХПУ им. С.Г. Строганова:

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	ЛР2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского	ЛР3

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов
общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально-опасное поведение окружающих.	
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР4
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	ЛР6
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	ЛР9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	ЛР10
Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации	ЛР13
Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм	ЛР14
Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	ЛР15

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося - **66** часов, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - **44** часа;
самостоятельная работа обучающегося – **22** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**66**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**44**
в том числе:	
практические занятия	16
лекции	28
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**22**
Итоговая аттестация: **7 семестр – Контрольная работа;** **8 семестр − Дифференцированный зачет**	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Охрана труда»:

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды формируемых компетенций
VII семестр			
Введение	**Содержание учебного материала (Лекция):** Определение основных понятий и терминологии безопасности труда. Характеристика негативных факторов и опасности производственной среды. Определение основных задач охраны труда. Обязанности работодателей и работников в сфере производственной деятельности. Виды ответственности: дисциплинированная, административная, материальная, уголовная. Меры и санкции при нарушении нормативных требований.	**2**	ОК.01
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
Раздел I. Идентификация и воздействие на человека негативных факторов производственной среды		**10**	
Тема № 1.1: «Классификация и номенклатура негативных факторов»	**Содержание учебного материала (Лекция):** **Опасные и вредные производственные факторы.** Классификация опасных и вредных производственных факторов. Характеристика физических негативных факторов **Химические негативные факторы.** Характеристика химических негативных факторов. Характеристика биологических и психофизиологических негативных факторов	**4**	ОК.01
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
Тема № 1.2: «Источники и характеристики негативных факторов и их воздействие на человека»	**Содержание учебного материала (Лекция):** **Опасные механические и физические факторы.** Источники и характеристики. Воздействие опасных факторов на человека. **Опасные химические факторы. Опасные факторы комплексного характера.** Источники и характеристики. Воздействие опасных факторов на человека.	**2**	ОК.01, 02, 04, 08 ПК 3.4
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды формируемых компетенций
	Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленных преподавателем). Самостоятельное изучение технологической документации. Воздействие на человека негативных факторов, защита от них при работе на ПЭВМ (эссе, доклад).		
Раздел II. Защита человека от вредных и опасных факторов на производстве		**37**	
Тема № 2.1: «Защита человека от физических негативных факторов»	**Содержание учебного материала:**		ОК.01, 02, 04, 05 ПК 3.4
	Лекция: **Защита от вибрации, шума, инфра- и ультразвука, электромагнитных излучений.** Определение понятия «шум». Физические характеристики шума. Средства и методы защиты от шума. Основные методы и средства защиты. Средства индивидуальной защиты.	**4**	
	Лекция: **Защита от постоянных электрических и магнитных полей, лазерного излучения, инфракрасного (теплового), ультрафиолетового.** Основные методы и средства защиты. Средства индивидуальной защиты. Сравнение методов и средств обеспечения электробезопасности.	**4**	
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа с конспектом занятий, учебной и специальной технической литературой (по вопросам темы). Самостоятельное изучение технологической документации.	2	
	Практическое занятие: **Средства индивидуальной защиты человека от химических и биологических негативных факторов.** Применение фильтрующих респираторов, противогазов и самоспасателей. Применение изолирующих противогазов и самоспасателей. Анализ	**2**	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды формируемых компетенций
	особенностей индивидуальной защиты.		
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа с конспектом занятий, учебной и специальной технической литературой (по вопросам темы). Самостоятельное изучение технологической документации. Опасность химических веществ при фотолабораторной обработке фотоматериалов (эссе, доклад).	2	
Тема № 2.2: «Защита человека от опасных факторов комплексного характера»	**Содержание учебного материала:**		ОК.01, 02,0 4, 05 ПК 3.4
	Практическое занятие: **Пожарная защита.** Применение пассивных и активных мер защиты. Основные методы и средства обеспечения пожарной защиты на производственных объектах.	**2**	
	Практическое занятие: **Работа с герметичными системами. Защита от статического электричества.** Основные методы и средства обеспечения безопасности герметичных систем. Анализ основных методов защиты от статического электричества.	**4**	
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа с конспектом занятий, учебной и специальной технической литературой (по вопросам темы). Самостоятельное изучение технологической документации. Средства взрывозащиты герметичных систем (эссе, доклад).	2	
Тема № 2.3: «Общие требования безопасности, предъявляемые к оборудованию и технологическим процессам»	**Содержание учебного материала:** **Практическое занятие:** Определение понятия «средства защиты», «опасная зона». Виды средств защиты и требования, предъявляемые к ним. Мероприятия по обеспечению безопасности производственных процессов.	**4**	ОК.01, 02, 04, 08 ПК 3.4
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка доклада по теме: «Гигиенические требования к рабочей одежде, уход за ней и правила ее хранения».	2	
	Содержание учебного материала:		ОК.01, 02, 04, 08

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды формируемых компетенций
	Лекция: Определение понятий: «безопасность» и «охрана труда». Опасные и вредные факторы в анимационных студиях. Требования к производственному оборудованию. Требования электробезопасности в анимационной студии. Требования пожарной безопасности и средства пожаротушения в анимационных студиях. Требования к персоналу.	**4**	ПК 3.4
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
			ОК.01, 02, 04, 05 ПК 3.4
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка доклада: «Режим трудового дня анимационной студии»	2	
	Содержание учебного материала:		ОК.01, 02, 04, 05, 07 ПК 3.4
Контрольная работа по итогам 7 семестра	**Содержание учебного материала (Контрольно-учетное занятие)**	**2**	
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа с конспектом.	1	
VIII семестр			
Раздел 3: Управление безопасностью труда		**15**	
Тема № 3.1: «Правовые, нормативные и организационные основы безопасности труда»	**Содержание учебного материала:**		ОК.01 − 04, 06, 08, 09 ПК 3.4
	Лекция: **Правовые и нормативные основы безопасности труда.** Федеральный закон «Об основах охраны труда в РФ», Трудовой кодекс. Гигиенические нормативы, санитарные нормы и правила.	**2**	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды формируемых компетенций
	Лекция: **Организационные основы безопасности труда.** Органы управления безопасностью труда, надзора и контроля. Ответственность за нарушение требований по безопасности труда. **Охрана труда женщин и подростков** Рабочее время и время отдыха. Регулирование труда женщин и лиц моложе 18 лет. Дополнительные гарантии охраны труда отдельным категориям работников.	**2**	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка доклада по теме: «Система стандартов безопасности труда». Подготовка доклада по теме: «Надзор и контроль по охране труда».	2	
Тема № 3.2: «Потенциальная опасность трудовой деятельности»	**Содержание учебного материала:** **Лекция:** Определение понятия «трудовая деятельность», «безопасность трудовой деятельности», «производственная среда», «опасность». Виды опасных и производственных факторов.	**2**	ОК.01
			ОК.01 − 04 ПК 3.4
	Лекция: Определение понятия «условия труда», «безопасные условия труда». Уровни вредных производственных факторов. Группы химически опасных и вредных производственных факторов. Рабочая поза. Режимы работы.	**2**	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщения по теме: «Уровни вредных производственных факторов»	2	
Дифференцированный зачет по итогам 8 семестра	**Содержание учебного материала (Контрольно-учетное занятие)**	**2**	
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа с конспектом	1	
	Всего:	**66**	
	Аудиторная нагрузка	**44**	
	Лекции	**28**	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды формируемых компетенций
	Практическая нагрузка	**16**	
	Самостоятельная работа	**22**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- кабинета «Охрана труда» (с возможностью подключения ПК к ГСИ),
- библиотеки,

в которых имеется свободный доступ к ГСИ во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

технические средства обучения (средства ИКТ): рабочее место педагога, подключение к ГСИ); периферийное оборудование и оргтехника (веб-камера, проектор и экран);

печатные и экранно-звуковые средства обучения;

вспомогательное оборудование;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

Оборудование кабинета и рабочих мест кабинета: Ученические столы; Стулья ученические; Классная доска; Шкафы для хранений пособий, учебной литературы; Столы для компьютеров; ПК;

библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплинам, имеющимся в свободном доступе в ГСИ (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов.

Основные источники:

1. Федеральные законы Российской Федерации:

– ФЗ РФ от 26.12.2008 № 294-ФЗ «О защите прав юридических лиц и индивидуальных предпринимателей при осуществлении государственного (надзора) и муниципального контроля»;

– ФЗ РФ от 30.03.1999 № 52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения»;

2. Санитарные правила и нормы:

– СП 2.2.3670-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям труда»;

– СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

– СП 1.1.1058-01 «Организация и проведение производственного контроля за соблюдением санитарных правил и выполнением санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий». Изменения и дополнения: СП 1.1.2193-07;

– СанПиН 3.3686-21 «Санитарно-эпидемиологические требования по профилактике инфекционных болезней»;

– СП 2.1.3678-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к эксплуатации помещений, зданий, сооружений, оборудования и транспорта, а также условиям деятельности хозяйствующих субъектов, осуществляющих продажу товаров, выполнение работ или оказание услуг»;

– МУ от 28.02.1995 № 11-16/03-06 «Методические указания по применению бактерицидных ламп для обеззараживания воздуха и поверхностей в помещениях».

3. Карнаух Н.Н. Охрана труда: учебник для среднего профессионального образования / Н.Н. Карнаух. − Москва: Издательство Юрайт, 2019.

4. Попова Т.В. Охрана труда: учебное пособие / Т.В. Попова. – Росто-на-Дону: Феникс, 2018. − 318 с.

Дополнительные источники:

1. Мисюк М.Н. Основы медицинских знаний. Учебник и практикум для СПО. − Издательство Юрайт, 2016. – 499 с.

2. Микрюков В.Ю. Безопасность жизнедеятельности. − Москва: КНОРУС, 2016. − 288 с.

Интернет-ресурсы:

1. Московский городской центр условий и охраны труда [Электронный ресурс]/(http://www.mcot.ru).
2. ФГУ ВНИИ Охраны и экономики труда [Электронный ресурс]/(www.vcot.info).
3. Министерство здравоохранения и социального развития России [Электронный ресурс]/(http://www.minzdravsoc.ru).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, устных опросов, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований (самостоятельная практическая работа).

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать*:*** правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в организации; особенности обеспечения безопасных условий труда в профессиональной деятельности в области анимационного кино, правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в анимационной студии. **уметь:** осуществлять профессиональную деятельность в области подготовки анимационного кино согласно требованиям норм охраны труда и правилам техники безопасности.	Текущий контроль: устный опрос, выполнение самостоятельной работы, тестирование. Промежуточный контроль: Зачет. Итоговый контроль: Дифференцированный зачет

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего (рубежного) контроля и промежуточной аттестации по дисциплине ОП.07 «Охрана труда» производится в соответствии с принятой в образовательном учреждении бально-рейтинговой системой.

Согласно бально-рейтинговой системе, итоговая оценка представляет собой анализ деятельности студента на основании следующих критериев:

Критерий 1 (Посещение учебных занятий)

Критерий 2 (Выполнение практических работ)

Критерий 3 (Выполнение самостоятельных работ)

Критерий 4 (Поощрение[1])

Критерий 5 (Результат текущего либо промежуточного контроля (зачет, дифференцированный зачет), контрольные работы и другие формы контроля).

Суммарное количество баллов по критериям 1 – 4 составляет 40 ед., при этом их долевое участие распределяется следующим образом:

[1] За творческую составляющую при выполнении практических и самостоятельных работ, а также за участие в социальной жизни Колледжа.

Критерий 1 (Посещение учебных занятий) − 45%;
Критерий 2 (Выполнение практических работ) − 35%;
Критерий 3 (Выполнение самостоятельных работ) − 15%;
Критерий 4 (Поощрение) − 5%.

Максимальное количество баллов по критерию 5 (Результат текущего либо промежуточного контроля (зачет, дифференцированный зачет), контрольные работы и другие формы контроля), которые студент может получить при успешном выполнении заданий текущего либо промежуточного контроля, − составляет 60 ед.

В итоге, максимально возможная сумма баллов всех критериев составляет 100 ед.

При выставлении баллов, а затем и итоговой оценки, преподаватель по дисциплине ОП.03 «Охрана труда» руководствуется следующими правилами:

1. Максимальное количество баллов, которые может получить студент по критериям 1 – 4, составляет 40 ед.:

критерий 1 – доля в % зависит от количества аудиторных занятий по плану и реального их посещения (при дистанционной форме обучения – присутствие на конференции);

критерии 2 и 3 – высчитывается доля выполненных (представленных преподавателю) заданий (работ) от запланированных программой дисциплины;

критерий 4 – в случае подготовки студентом дополнительных заданий, либо проявления творческой составляющей при выполнении текущих заданий, активное участие в обсуждении учебного материала, преподаватель может дополнительно выставить баллы в количестве от 1 до 4.

2. Максимальное количество баллов, которые может получить студент по критерию 5 (Результат текущего либо промежуточного контроля (зачет, дифференцированный зачет), контрольные работы и другие формы контроля) – составляет 60 баллов, а именно:

45-60 баллов − в ответе студента полно и верно раскрыто основное содержание вопроса, соблюдена логическая последовательность элементов ответа. Студент показывает хорошие знания в области организации охраны труда при осуществлении профессиональной деятельности.

30-44 баллов − в ответе студента содержится верное освещение темы вопроса, но отсутствует полнота его раскрытия; соблюдена логика изложения, но отдельные положения ответа не подтверждены фактами, не обоснованы аргументами. Студент показывает достаточные знания в области организации охраны труда при осуществлении профессиональной деятельности.

15-29 баллов − в ответе студента приведены отдельные несистематизированные положения, отсутствует конкретизация их фактами или частично приведены отдельные верные факты. Студент показывает в

целом удовлетворительные знания в области организации охраны труда при осуществлении профессиональной деятельности.

Менее 15 баллов – в ответе студент допускает много ошибок, не отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, отсутствуют знания в области организации охраны труда при осуществлении профессиональной деятельности.

Итого, за работу на занятиях + ответе на зачете (дифференцированном зачете), студент может получить следующую оценку:

Оценка «5» − выставляется студенту, который набрал от 81 до 100 баллов;

Оценка «4» − выставляется студенту, который набрал от 61 до 80 баллов;

Оценка «3» − выставляется студенту, который набрал от 41 до 60 баллов;

Оценка «2» − выставляется студенту, который набрал менее 40 баллов.

При оценивании знаний студентов в области организации охраны труда при осуществлении профессиональной деятельности, согласно бально-рейтинговой системе, допускается выставление итоговой оценки без прохождения промежуточной аттестации (зачета, дифференцированного зачета).

Выставление оценки на основании активной работы в период учебных занятий и результатов выполненных домашних заданий (практическая самостоятельная работа) по результатам работы студента за семестр возможно, если студент:

не допускал отсутствие на учебных занятиях без уважительной причины;

участвовал в олимпиадах, конкурсах по данной дисциплине;

усердно работал на учебных занятиях;

всегда выполнял в установленный преподавателем срок домашнее задание (практическую самостоятельную работу);

успешно проходил текущий (рубежный) контроль знаний, умений и навыков по рассматриваемой учебной дисциплине.

Разработчики:

КДиДИ РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Изгаршев А.В.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Рецензенты:

место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия