Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Слепухин Виктор Валерьевич
Должность: Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
Дата подписания: 25.11.2025 14:57:29
Уникальный программный ключ:
b5849c67ab30ca0d5f34d5421b7a80ccb87b3ac0

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г.Строганова
14 мая 2025г. протокол № 8

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
_____ В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.05 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

54.02.07 Скульптура

Квалификация: художник-скульптор, преподаватель

Форма подготовки:
Очная

МОСКВА 2025

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе

Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.07 Скульптура

Организация-разработчик:	**РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Г.И. Исмагилова
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….....		3
1.1. Область применения рабочей программы……..		4
1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы		4
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины		4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:…….		6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..		5
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ……..		5
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ……		7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..		16
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…….		16
3.2. Информационное обеспечение обучения……		17
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ		18

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.07 «Скульптура».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ОД.02.05 Пластическая анатомия входит в раздел профильных дисциплин.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

уметь:

применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;

знать:

основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;
связь строения человеческого тела и его функций;
пропорции человеческого тела;
пластические характеристики человеческого тела в движении;

А также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК-2	. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК-11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Скульптор должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК 1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и скульптуры.
ПК 1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности
ПК 2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 216 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 144 часа,

самостоятельная работа обучающегося - 72 часа

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ

Вид учебной работы	**Количество часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	216
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	144
в том числе:	

практические занятия	72
лекционные уроки	72
самостоятельная работа	72
Итоговая аттестация – *Дифференцированный зачёт*	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение. История. Этапы развития пластической анатомии.	**Содержание учебного материала**		
	Понятия "анатомия", "пластика", "морфология", плоскости, оси, симметрия. Этапы развития пластической анатомии.	2	*1*
	Самостоятельная работа обучающихся: Подбор информации о художниках, создавших учения о пропорциях	2	*3*
Раздел 1. Строение опорно-двигательного аппарата человека			
Тема 1.1. Костная система человека	**Содержание учебного материала**		
	Исследование общей характеристики скелета. Функции костей. Отделы скелета. Виды костей. Способы соединения костей.	2	*1*
	Самостоятельная работа обучающихся: Подбор информации о скелете человека. Изменения скелета человека в результате прямохождения.	2	*3*
Тема 1.2 Мышечная система человека	**Содержание учебного материала**		
	Общая характеристика мышечной системы. Строение мышцы. Функция мышц. Классификация.	2	*1*
	Самостоятельная работа обучающихся: Зарисовка видов мышц из классификации по форме на листе формата А4	2	*2*
Раздел 2. Строение и форма частей головы			
Тема 2.1. Форма	**Содержание учебного материала**		

и пластика глаза, носа			
	Строение и анатомия глаза. Форма и пластика. Строение и анатомия носа. Форма и пластика	2	*1*
	Практическое занятие 1: Зарисовки глаз с натуры. Зарисовки носа с натуры.	2	*2*
	Самостоятельная работа обучающихся: Рисунок внешнего вида глаза и его ближайшего окружения копии с книг. Рисунок глазного яблока в ракурсах копии с книг. Формат листа А4 рисунок анатомического построения костей и хрящей носа копии с книг. Рисунок конструктивно – структурного построения формы носа. Формат листа А4.	2	*3*
Тема 2.2. Форма и пластика губ, уха	**Содержание учебного материала**		
	Строение и анатомия уха внешнего уха. Форма и пластика. Расположение на поверхности головы. Мышечное строение верхней и нижней губы. Структура и пластика формы губ.	2	*1*
	Практическое занятие 2: Зарисовки губ с натуры. Зарисовки уха с натуры.	2	*2*
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок анатомического построения внешнего уха. Формат листа А4. Зарисовки уха в ракурсах с натуры либо копии с книг .Формат листа А4. рисунок линейно-конструктивного построения губ. Формат листа А4. Зарисовки губ в ракурсах с натуры либо копии с книг. Формат листа А4	2	*3*
Раздел 3. Анатомия головы			
Тема 3.1. Анализ пропорции головы	**Содержание учебного материала**		
	Пропорции головы . Лицевой угол.	2	*1*
	Практическое занятие 3: Исследование лицевого угла. Зарисовки голов с обозначением лицевого угла.	2	*2*
	Самостоятельная работа обучающихся: портретные зарисовки голов с натуры на листе формата А4.	2	*3*
Тема 3.2. Череп	**Содержание учебного материала**		

	Лицевой и мозговой отдела черепа. Основные опорные точки в рисовании конструкции черепа. Конструкция и пластика формы.	3	*1*
	Практическое занятие 4. Конструктивный рисунок гипсового черепа в положении фас и профиль на формате листа А3	6	*1,2*
	Самостоятельная работа обучающихся: Рисунки черепа (в фас, с затылка. в профиль) копии с книг на листе формата А4. **:** Схематическая зарисовка черепа в трех ракурсах копии с книг на листе формата А4	5	*3*
Тема 3.3. Мышцы головы	**Содержание учебного материала**		
	Жевательные и мимические мышцы головы. Места крепления и функции.	2	*1*
	Практическое занятие 5: Исследование мышц головы. Конструктивный рисунок гипсовой головы экорше Гудона на листе формата А 3	5	*1,2*
	Итого за семестр часов	**51**	
	Обязательных аудиторных часов:	**34**	
	Лекции	**17**	
	Практических занятий	**17**	
	Самостоятельная работа	**17**	

ВТОРОЙ СЕМЕСТР			
Раздел 4. Кости осевого скелета			
Тема 4.1 Позвоночный столб	**Содержание учебного материала**		
	Позвоночный столб, функции и строение. Отделы позвоночника. Форма позвоночника.	4	*1*
	Практическое занятие 6: Рисунок позвоночника в двух ракурсах с анатомического пособия	4	*2*
	Самостоятельная работа обучающихся:. Зарисовка позвонка в трех ракурсах, , копии с книг на листе формата А4	4	*3*

Тема 4.2. Грудная клетка, грудина	**Содержание учебного материала**		
	Грудная клетка, функции и строение. Соединение ребер с грудным отделом позвоночника. Грудина, строение. Соединения и суставные поверхности грудины, реберная дуга. Конструкция и пластика формы при построении грудной клетки.	2	*1*
	Практическое занятие 7: зарисовка конструктивной формы грудной клетки в различных положениях, копии с книг на листе формата А4	4	*2*
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок грудной клетки 1-вид спереди, 2- вид сбоку, копии с книг на листе формата А4. Рисунок конструктивной формы грудной клетки в различных положениях, копии с книг на листе формата А4. Зарисовка осевого скелета в двух ракурсах	6	*3*
Раздел 5. Скелет и соединения костей верхних конечностей			
Тема 5.1. Пояс верхних конечностей	**Содержание учебного материала**		
	Устройство плечевого пояса. Грудино-ключичный сустав. Акромион. Акромиально-ключичный сустав.	2	*1*
	Практическое занятие 8 :Рисунок пояса верхних конечностей с анатомического пособия на листе формата листа А3.	2	*2*
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок пояса верхних конечностей , копии с книг на листе формата А4. Рисунок лопатки 1-вид спереди, 2- вид сзади, копии с книгна формате листа А4	4	*3*
Тема 5.2 Кость плеча	**Содержание учебного материала**		
	Строение плечевой кости. Плечевой сустав.	4	*1*
	Практическое занятие 9: Рисунок костей плеча в двух ракурсах с анатомического пособия на листе формата А3	4	*2*
	Самостоятельная работа обучающихся: зарисовка плечевой кости, зарисовка плечевого сустава, копии с книг на листе формата А4.	2	*3*

Тема 5.3. Кости предплечья	**Содержание учебного материала**		
	Строение лучевой и локтевой кости. Структура локтевого сустава (плече-локтевой, плече – лучевой и проксимальный плечевой сустав)	4	*1*
	Практическое занятие 10: Рисунок костей предплечья в двух ракурсах с анатомического пособия на листе формата А3	4	*2*
	Самостоятельная работа обучающихся: Зарисовка костей предплечья**.** Конструктивный рисунок локтевого сустава, копии с книг на листе формата А4. Схематические зарисовки костей предплечья в положении пронации и супинации, копии с книг на листе формата А4.	3	*3*
Тема 5.4. Кисть	**Содержание учебного материала**		
	Кости запястья, пясти, фаланги пальцев. Строение лучезапястного сустава, соединение фалангов пальцев.	3	*1,2*
	Практическое занятие 11: Рисунок костей кисти в двух ракурсах с анатомического пособия на листе формата А4	1	*2*
	Итого за семестр часов	**57**	
	Обязательных аудиторных часов:	**38**	
	Лекции	**19**	
	Практических занятий	**19**	
	Самостоятельная работа	**19**	
ТРЕТИЙ СЕМЕСТР			
Раздел 6. Скелет и соединения костей нижней конечности			
Тема 6.1. Таз	**Содержание учебного материала**		
	Кости таза, строение и форма. Ушковидное соединение таза с крестцовым отделом позвоночника.	2	*1*
	Практическое занятие 12: Рисунок осевого скелета (без черепа) и пояса нижних конечностей с анатомического пособия 1-вид спереди, 2- вид сбоку на листах формата А3	6	*3*
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок скелета таза в трех ракурсах, копии с книг на листе формата А4.	4	*2*
Тема 6.2. Кость бедра	**Содержание учебного материала**		

	Бедренная кость, строение и форма. Строение тазобедренного сустава.	2	*1*
	Практическое занятие 13. Рисунок кости бедра в двух ракурсах с анатомического пособия на листе формата А3	4	*3*
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок бедренной кости в двух ракурсах, рисунок тазобедренного сустава, копии с книг на листе формата А4.	3	*2*
Тема 6.3 Кости голени	**Содержание учебного материала**		
	Кости голени, строение и форма. Соединение костей голени. Строение коленного суставов.	4	*1*
	Практическое занятие 14. Рисунок костей голени в двух ракурсах с анатомического пособия на листе формата А3	4	*3*
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок костей голени, рисунок коленного сустава, копии с книг на листе формата А4	3	*2*
Тема 6.4 Кости стопы	**Содержание учебного материала**		
	Строение костей стопы, пластика формы. Голеностопный сустав.	4	*1*
	Практическое занятие 15: Рисунок костей стопы с анатомического пособия на листе формата А3	2	*3*
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок костей стопы :1- вид сверху, 2- вид сбоку, копии с книг на листе формата А4.	3	*2*
Раздел 7 Пропорции и конструкция тела человека			
Тема 7.1. Пропорции тела человека	**Содержание учебного материала**		
	Пропорции тела. Статика. Динамика	2	*1*
	Практическое занятие 16: Использование различных способов пропорций при изображении фигуры человека. Исследование возрастных изменений пропорций тела	1	*2*
	Самостоятельная работа обучающихся: Исследование возрастных изменений пропорций тела. Отношение высоты головы к росту тела, зарисовки фигуры человека с натуры на листе формата А4	4	*3*
Тема 7.2.	**Содержание учебного материала**		

Конструкция фигуры			
	Конструктивная форма, метод обобщения	3	*1*
	Итого за семестр часов	**51**	
	Обязательных аудиторных часов:	**34**	
	Лекции	**17**	
	Практических занятий	**17**	
	Самостоятельная работа	**17**	

ЧЕТВЕРТЫЙ СЕМЕСТР			
Раздел 8. Мускулатура туловища			
Тема 8.1. Мускулатура шеи	**Содержание учебного материала**		
	Глубокий, средний и поверхностный слой мускулатуры шеи. Крепление мышц. Пластика шеи.	2	*1*
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок мускулатуры шеи, копии с книг на листе формата А4.	2	*1,2*
Тема 8.2. Мускулатура груди и плечевого пояса	**Содержание учебного материала**		
	Собственные и поверхностные мышцы груди, крепление и функции. Мышцы плечевого пояса, крепление и функции.	2	*1,2*
	Самостоятельная работа обучающихся: зарисовки мышц груди и зарисовка мышц плечевого пояса на листах формата А4, копии с книг	2	*1,2*
Тема8.3. Мускулатура таза.	**Содержание учебного материала**		
	Мускулатура таза, крепление, функции.	2	*1,2*
	Практическое занятие 17: Рисунок экорше торса Гудона 1-вид спереди, 2-вид сзади, 3-вид	8	*1,2,3*

	сбоку с анатомического пособия или копии с книг на листе формата А3		
Тема 8.4. Мускулатура спины	**Содержание учебного материала**		
	Мускулатура спины. Пластика и форма трапециевидной мышцы. Крепление, функции.	2	*1,2*
Тема 8.5. Мускулатура живота	**Содержание учебного материала**		
	Мускулатура живота глубокого, среднего и наружного слоя. Крепление, функции.	2	*1,2*
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок мускулатуры туловища 1- вид спереди, 2- вид сбоку, 3- вид сзади, копии с книг на листах формата А4.	6	*1,2*
Раздел 9. Мускулатура свободной верхней конечности			
Тема 9.1. Мускулатура плеча и предплечья	**Содержание учебного материала**		
	Мускулатура плеча и предплечья. Конструкция схемы дельтовидной мышцы. Крепление и функции мышц.	2	*1,2*
	Практическое занятие 18: Рисунок экорше руки в согнутом положении на листе формата А 3	2	*1,2,3*
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок мышц верхних конечностей в положении пронации и супинации, копии с книг на листе формата А4	4	*1,2*
Тема 9.2. Мускулатура кисти	**Содержание учебного материала**		
	Мускулатура кисти. Функции мышц.	2	*1,2*
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок мускулатуры кисти в положении супинации и пронации, копии с книг на листе формата А4	2	*1,2*
Раздел 10. Мускулатура свободной нижней конечности			
Тема 10.1. Мускулатура бедра и голени	**Содержание учебного материала**		
	Мускулатура бедра, ягодичные мышцы. Мускулатура голени. Крепление, функции.	2	*1,2*

	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок мускулатуры нижней конечности 1-вид спереди и 2-вид сбоку, копии с книг на листе формата А4	3	*1,2*
Тема 10.2. Мускулатура стопы	**Содержание учебного материала**		
	Мускулатура стопы. Функции	3	*1,2*
	Практическое занятие 19: Рисунок экорше фигуры Гудона в двух ракурсах листе формата А3	9	*1,2,3*
	Итого за семестр часов	**57**	
	Обязательных аудиторных часов:	**38**	
	Лекции	**19**	
	Практических занятий	**19**	
	Самостоятельная работа	**19**	
	Итого:	**216**	
	обязательная аудиторная нагрузка	**144**	
	самостоятельная работа	**72**	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия:
- кабинета Пластической анатомии,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения следующих видов занятий: проектирование и изготовление несложных макетов, беседы о строении тела человека. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят: многофункциональный комплекс преподавателя; наглядные пособия: доска меловая, Плакаты-Портреты выдающихся художников, скульпторов, стенды, Плакат "Мышцы головы и лица"; Индивидуальные наглядное пособие: Типы телосложения и конституции; Плоскости, точки опоры человека при разных позах; Мимика; Плакаты: Учения о пропорциях разных эпох; гипсовое изделие «Череп человека», гипсовое изделие «Экорше головы человека», гипсовое изделие «Экорше фигуры человека», гипсовое изделие «Экорше ноги человека», гипсовое изделие «Экорше руки человека», гипсовое изделие «Стопа человека»; технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки; Учебные фильмы по темам: Костная система человека; Мышечная система человека; комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности; библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

Оборудование учебного кабинета: столы и стулья по количеству учащихся; софиты; рабочее место преподавателя; предметный фонд для постановок; наглядные пособия (индивидуальное наглядное пособие (скелет, череп, виды соединения костей, виды суставов; мышечная система человека; плакат "Мышцы головы и лица"; индивидуальное наглядное пособие (типы телосложения и конституции; (плоскости, точки опоры человека при разных позах; Мимика; плакаты (Учения о пропорциях разных эпох; Пропорции головы по Гарлесу; Положение головы с разным наклоном) индивидуальное наглядное пособие (пропорции по Штратцу); макет скелета человека; демонстрационные плакаты (на лекциях и практических занятиях) и пособия (творческие работы

студентов, образцы творческих работ); столы; рабочее место преподавателя; предметно-методический фонд; наглядные пособия (материалы); шкафы для хранения пособий, стеллажи для хранения работ.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплинам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия : учебник для среднего профессионального образования / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 240 с. — (Профессиональное образование).
2. Марина Мисюк: Пластическая анатомия. Учебник. Пластическая анатомия: учебник для среднего профессионального образования : Печатные учебные издания/ Издательство: Кнорус, 2022 г.
3. Н.А. Чебышева, С.В. Кузнецов, С.Г. Зайчикова. Биология, М.: Изд-во Новая волна, 2021. – 448 с.

Дополнительные источники:

1. Чиварди, Джованни. Рисунок. Пластическая анатомия человеческого тела: Учебник / Д. Чиварди. – Издательство Бомбора, 2022. - 88 с.
1. Г. В. Беда “Основы изобразительной грамоты”, РИП-Холдинг, 2021
2. Механик Н. С. Основы пластической анатомии. Издательство В. Шевчук,2021
3. Ли Николай. Основы учебного академического рисунка. Издательство Москва: Эксмо, 2021
4. Дюваль Матиас-Мария Анатомия для художников, - Москва: Эксмо, 2020.
6. Г.Баммес Образ человека ,Учебник и практическое руководство по пластической анатомии – Издательство ООО «Дитон» 2020, 507 с.

Интернет-ресурсы:

1. http://www.stellersgallery.com/Artists/AllArtists.asp галерея
2. http://www.artabus.com/artists.php современные французские художники

3. http://other-art.rsuh.ru/ Музей "Другое искусство" 1950-70х годов
4. http://louvre.historic.ru/virttour.shtml лувр
5. http://artgorizont.com/ картин и информация о классиках и современниках украинского, русского и мирового искусства
6. http://smallbay.ru/grafica.html музей искусств

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Результаты (освоенные общие компетенции)	**Формы и методы контроля и оценки**
ОК-1.Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Анализ способностей обучающегося к поиску различной исторической информации. Оценка качества участия в практической деятельности.
ОК-2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Наблюдение за организацией работы с информацией. Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, Заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК-11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время

образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	практической работы по разделам
ПК-1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и скульптуры.	Экспертная оценка результатов экзамена. Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам.
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам.

Бально-рейтинговая система оценки

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра (текущий контроль) и для промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

Общая сумма баллов: 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Критерии оценки	Количественные критерии, течении семестра (максимально - 40 баллов)	Качественные критерии, на промежуточной аттестации (максимально - 60 баллов)
Посещение занятий	от 0 до 18	
Работа на уроке	от 0 до 12	
Самостоятельная работа	от 0 до 6	
Творческий и профессиональный потенциал	от 0 до 4	
Выполнение практических заданий. Устный опрос на дифференцированном зачете.		от 0 до 60

Расшифровка критериев:

Количественные - оценивается по "палочной системе" - был, выполнил задание (практическое/самостоятельное) - получаешь"1", пропустил занятие, не

сделал задание - получаешь "0".

Максимальное количество баллов, которые может получить студент на занятиях (посещение, работа на уроке, самостоятельная работа, ДЗ, результаты текущего контроля) – 40 баллов: работа на уроке (опрос, задание на уроке, тест, устный ответ) оценивается по критериям текущего контроля, обязательное количество практических работ в аудитории не менее 4 (четыре)/ самостоятельно - не менее 2 (две) за семестр.

Качественные критерии оценки

Оценка знаний, выявленных в ходе зачёта (экзамена), максимально составляет 60 баллов.

50–60 баллов ставится, если:

1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятиям и терминам;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике,

3) в ответе студента полно и верно раскрыто основное содержание вопроса, соблюдена логическая (или хронологическая) последовательность элементов ответа.

40–49 ставится, если:

1) обучающийся полно отвечает на большую часть предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на остальные вопросы, либо отвечает на все вопросы, но в каждом случае ответ не соответствует тем или иным приведенным выше требованиям;

2) в ответе студента содержится верное освещение темы вопроса, но отсутствует полнота его раскрытия; соблюдена логика изложения, но отдельные положения ответа не подтверждены фактами, не обоснованы аргументами.

3) обучающийся допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

31–49 ставится, если:

1) обучающийся полно отвечает на половину из предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на остальные вопросы;

2) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

3) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести собственные примеры;

4) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

0–30 баллов ставится, если:

1) обучающийся отвечает менее, чем на половину из предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на другие вопросы, либо не обозначает их вообще;

2) обучающийся допускает ошибки, искажающие смысл определений и правил;

3) обучающийся беспорядочно и неуверенно излагает материал;

4) ответ обучающегося содержит такие недостатки, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

5) в ответе студент допускает много ошибок, не отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, отсутствуют знания дисциплины и терминологии

Оценка на экзамене ставится, исходя из шкалы:

0-14 баллов	2 (неудовлетворительно)
15-29 баллов	3 (удовлетворительно)
30-44 баллов	4 (хорошо)
45-60 баллов	5 (отлично)

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
81 ÷ 100	5	Отлично
61 ÷ 80	4	Хорошо
41 ÷ 60	3	Удовлетворительно
40 и менее	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Г.И. Исмагилова
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Рецензенты:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г.Строганова
14 мая 2025г. протокол № 8

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.Б.Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ-03. Психология общения

Программа подготовки специалистов среднего звена

Специальность 54.02.07 Скульптура

Квалификация: **художник-скульптор,**
преподаватель

Форма подготовки:
Очная

Москва 2025

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА…….....

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….....

1.1. Область применения рабочей программы……..

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки среднего звена ……

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины …….

1.4. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО…….

1.5. Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО ……

1.6. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ……

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …….

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……

3.2. Информационное обеспечение обучения……..

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..

4.1. Контроль формируемых общих компетенций……

4.2. Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации ……

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.07 Скульптура, состоящей в блоке ОГСЭ-03 – общепрофессиональный учебный цикл. Рабочая программа учебной дисциплины «Психология общения» по специальности 54.02.07 Скульптура соответствует профессиональному стандарту художник-живописец, преподаватель.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Психология общения» изучается в общепрофессиональном цикле учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ) и рассчитана на 1 год обучения.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам учебной дисциплины

Требования к предметным результатам освоения углубленного курса психологии общения должны включать требования к результатам освоения базового курса и дополнительно отражать:

1) понимание и осмысленное использование терминологического аппарата современной социальной психологии и конфликтологии;

2) владение комплексным анализом процессов коммуникации, социальной перцепции и интеракции;

3) сформированность представлений о сущности общения как вида деятельности;

4) владение умениями учебной проектно-исследовательской деятельности, в том числе создания медиапроектов;

5) усвоение норм и правил этики общения, а также способов бесконфликтного взаимодействия.

Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО

Общие компетенции	**Планируемые результаты**	
	Общие	**Дисциплинарные**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем. б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;	Сформированность ценностного отношения к процессу общения как к показателю общей и коммуникативной культуры; осознание взаимосвязи общения и деятельности; оценка социальной знвчимости своей будущей профессии; идентификация связи между языковым, интеллектуальным и духовно-нравственным развитием личности; определение роли и места общения в коммуникативных и деятельностных процессах

	- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ,	Владение умениями анализа и интерпретации коммуникативных проявлений с использованием терминов и понятий социальной психологии и конфликтологии; владение современными методиками межличностного и профессионального взаимодействия,, культурой восприятия и понимания участников общения; владение умениями информационной переработки учебных материалов; умениями работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных

	систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;	систем;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	В области духовно-нравственного воспитания: - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация:	Сформированность устойчивого интереса к процессу общения как средству восприятия его участников; способность идентифицировать ситуации непонимания и конфликтогенности в общении; обеспечение условий эффективного общения в процессе профессиональной деятельности

	- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; - способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: - использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: - внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;	

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	а) готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека;	- осознание взаимосвязи между интеллектуальным, когнитивным и духовно-нравственным развитием личности; - сформированность умения выражать свои мысли, участвовать в диалоге; владение методиками качественного интерактивного взаимодействия; учет особенностей коммуникации в группе
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства,	Сформированность коммуникативных умений на уровне устного и письменного общения; владеть умениями анализа и интерпретации ситуаций общения; сформировнность представления о

языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	ортологических характеристиках использования средств общения
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить - цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;	Сформированность устойчивого интереса к процессу общения как средству восприятия его участников; способность идентифицировать ситуации непонимания и конфликтогенности в общении; обеспечение условий эффективного общения в процессе профессиональной деятельности, а также в ситуациях межнационального взаимодействия

гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и	

	осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	
ОК 07	Содействие сохранению окружающей среды и ресурсов, способность эффективно действовать в чрезвычайной ситуации	Формирование интенций к охране живой природы
ОК 09	Использование информационных технологий в профессиональной деятельности	Стремление повысить эффективность профессиональной деятельности

1.5. Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО

Личностные результаты *(дескрипторы)*	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР1
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально-опасное поведение окружающих.	ЛР3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающей собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР8
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми	ЛР12

и их финансового содержания.	
Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации	ЛР13
Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм	ЛР14
Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	ЛР15

1.6 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 64 час, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 50 часов; самостоятельной работы обучающегося – 14 час.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Кол-во часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	64
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	50
в том числе:	
лекции	34
практические занятия	16
самостоятельная работа	14
Профессионально ориентированное содержание (прикладной модуль)	
В т.ч.	8
Теоретическое обучение	2
Практические занятия	6
Промежуточная аттестация: *7 семестр* – контрольная работа	
Итоговая аттестация по дисциплине *8 семестр* – дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Раздел 1. Введение в учебную дисциплину			
Тема 1.1 Основные понятия и категории дисциплины. Общие сведения	**Содержание**	**6**	
	Лекции Психология общения как отрасль социальной психологии. Общение – вид деятельности. Общение как фактор социализации личности. Цели и средства общения. Особенности вербального и невербального общения. Функции общения. Структура общения. Виды и формы общения	**2**	
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа: Выявление влияния индивидуальных различий общающихся на особенности межличностной коммуникации (Реферат)	**4**	
Раздел 2. Социально-психологические аспекты общения			
	Содержание	**4**	
Тема 2.1 Общение – основа человеческого бытия	**Лекции** Классификация процессов общения. Деловое и служебное общение. Деловые отношения. Понятия коммуникации, социальной перцепции и интеракции как сторон общения. Роль и место общения в структуре профессиональной деятельности.	**2**	
	Практические занятия Коммуникация и общение: основания для дифференциации понятий	**2**	
	Самостоятельная работа	**0**	
Тема 2.2	**Содержание**	**2**	

Психологические основы процесса общения	**Лекции** Психические явления. Психические процессы как вид психических явлений. Психические состояния личности. Психические свойства личности. Характер, темперамент, направленность личности. Конфликтные психические состояния: стресс, аффект, фрустрация.	**2**	
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа:	**0**	
Тема 2.3 Коммуникативные характеристики общения	**Содержание**	**4**	
	Лекции Общение как коммуникация. Способы передачи информации в процессе общения. Коммуникативные барьеры в общении. Барьеры непонимания, социально-культурного различия и барьеры отношения. Направления использования невербальных средств коммуникации. Правила трактовки невербальных проявлений. Характеристики абстрактных типов собеседников. Основное содержание проксемики.	**4**	
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа:	**0**	
Тема 2.4 Общение как восприятие	**Содержание**	**6**	
	Лекции Оценка восприятия в развитии межличностного общения. Понимание в процессе общения и восприятия. Факторы восприятия. Типичные искажения в восприятии. Эффект ореола, эффект проекции, эффект упреждения. Психологические механизмы восприятия Основные параметры и сущность механизмов идентификации, эмпатии, аттракции, рефлексии, каузальной атрибуции, стереотипизации. Влияние имиджа на процесс восприятия.	**2**	
	Практические занятия.	**0**	

	Самостоятельная работа: Преимущества и негативные стороны смешения межличностного и ролевого общения	**4**	
Тема 2.5. Интерактивная сторона общения	**Содержание**	**4**	
	Лекции Общение как взаимодействие в процессе деятельности. Понятия «действие» и «взаимодействие». Классификация этапов общения. Взаимодействие с позиций ориентации на контроль и понимание. Концепция трансактного анализа Э. Берна. Понятие трансакции. Виды трансакций. Сущность метода трансактного анализа. Трансактный анализ как метод решения поведенческих, эмоциональных, личностных проблем.	**2**	
	Практические занятия Влияние пересекающихся трансакций на эффективность межличностного взаимодействия	**2**	
	Самостоятельная работа	**0**	
Тема 2.6. Проблема психологического воздействия в процессе общения	**Содержание**	**2**	
	Лекции Понятие психологического воздействия. Механизмы психологического воздействия в процессе общения. Характеристики и сущность механизмов убеждения, принуждения, внушения, заражения, паники, подражания, моды и слухов..	**2**	
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа	**0**	
Тема 2.7. Психологическая защита	**Содержание**		
	Лекции Понятие защитного механизма в психологии. Концепция психологической защиты З. Фрейда. Механизмы психологической защиты личности. Сущность механизмов сублимации, регрессии, проекции, интроекции, рационализации, интеллектуализации, компенсации, механизма отрицания	**2**	

	и смещения. Приемы психологической защиты.		
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа	**0**	
Тема 2.8. Психологические основы эффективности профессионального и межличностного взаимодействия	**Содержание**	**2**	
	Лекции Психологическая устойчивость личности. Методы повышения психологической устойчивости. Психологическая совместимость. Виды психологической совместимости. Проблема формирования имиджа человека. Понятие установки в межличностных отношениях и в отношениях в группе . Самоменеджмент как способ управления личностными ресурсами. Формирование навыков командной работы.	**2**	
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа	**0**	
	Промежуточная аттестация (Проверочная работа по итогам 7 семестра)	**2**	
	Итого в 7 семестре	**34**	
	Обязательных аудиторных часов	**26**	
	Лекции	**20**	
	Практических занятий	**6**	
	Самостоятельная работа	**8**	
Раздел . 3. Этические основы общения			
Тема 3.1 Общие сведения об этической культуре	**Содержание**	**4**	
	Лекции Предмет этики. Мораль в жизни человека. Важнейшие моральные и этические учения. Моралисты	**2**	

	нашего времени. Общие моральные понятия (идеал, ценности, добро и зло, Долг, свобода, ответственность). Нравственный опыт. Понятие социальной нормы. Нормы делового этикета. Принципы делового этикета. Значение речи в деловом этикете. Деловая, межличностная и представительская речь. Культура речи.		
	Практические занятия Проблемы прикладной этики	**2**	
	Самостоятельная работа:	**0**	
Раздел 4. Конфликты: способы их предупреждения и разрешения			
Тема 4.1 **Основные характеристики конфликта**	**Содержание**	**4**	
	Лекции. Конфликтология как наука. Методы конфликтологии. Объект и предмет конфликта. Понятие конфликтной ситуации. Инцидент в конфликте. Причины конфликтов. Функции и границы конфликтов. Участники конфликтов. Роль медиатора в конфликте.	**2**	
	Практические занятия Принципы формирования конфликтологической устойчивости	**2**	
	Самостоятельная работа:	**0**	
Тема 4.2 **Типология конфликтов**	**Содержание**	**7**	
	Лекции Базовая классификация конфликтов. Виды конфликтов. Антагонистические и компромиссные конфликты. Скрытые, открытые, случайные и преднамеренные конфликты. Политические конфликты. Социальные конфликты. Трудовые конфликты. Экономические конфликты. Организационные конфликты. Ролевые конфликты.	**2**	
	Практические занятия.	**2**	
	Самостоятельная работа: Идентификация условий возникновения конфликта (доклад)	**3**	

Тема 4.3 Внутриличностный конфликт	**Содержание**	**2**	
	Лекции Понятие внутриличностного конфликта. Типология внутриличностных конфликтов. Переживания как основа внутриличностного конфликта. Последствия внутриличностного конфликта. Концепция З. Фрейда. Постфрейдистские концепции. Неофрейдистские концепции. Нормальные и ненормальные внутриличностные конфликты по Хорни. Психологические условия предупреждения и разрешения внутриличностного конфликта..	**2**	
	Практические занятия.	**0**	
	Самостоятельная работа:	**0**	
Тема 4.4. Основы предупреждения конфликтов	**Содержание**	**7**	
	Лекции Прогнозирование и профилактика конфликтов. Социально-психологические условия профилактики конфликтов. Технологии предупреждения конфликтов. Методы психокоррекции конфликтного поведения. Психология конструктивной критики. Предупреждение конфликтов и стресс. Расширения границ мировосприятия как условие нормализации стресса. Здоровье и стресс в повседневной жизни.	**2**	
	Практические занятия Стресс и конфликт	**2**	
	Самостоятельная работа: Теория и практика регулирования конфликтов (доклад)	**3**	
Тема 4.5. Конфликты в различных сферах человеческой деятельности	**Содержание**	**4**	
	Лекции Семейные конфликты. Межличностные конфликты. Конфликты между руководителями и подчиненными. Конфликты в условиях учебной деятельности. Инновационные конфликты. Внутригрупповые конфликты. Межгрупповые конфликты. Этнические конфликты. Политические конфликты. Межгосударственные конфликты.	**2**	

	Практические занятия Практика разрешения конфликтов	**2**	
	Самостоятельная работа		
Тема 4.6. **Стили конфликтного поведения**	**Содержание**	**4**	
	Лекции Динамика конфликта. Определение стиля поведения в конфликте. Виды стилей конфликтного поведения. Схема Томаса - Килменна. Соперничество (конфронтация в конфликте). Уклонение от конфликта. Стиль приспособления. Компромиссный стиль поведения в конфликте. Стратегия сотрудничества. Активные и пассивные стратегии в конфликте. Определение условий применения стилей поведения в конфликте для достижения наилучшего результата.	**2**	
	Практические занятия Определение условий выбора стиля поведения в конфликте	**2**	
	Самостоятельная работа	**0**	
Тема 4.7. **Теория и практика разрешения конфликтов**	**Содержание**	**2**	
	Лекции Конструктивное разрешение конфликтов. Логика, стратегии и способы разрешения конфликтов. Исходы и критерии завершения конфликтов. Предпосылки участия третьей стороны в урегулировании конфликтов. Этика деятельности медиатора в конфликте. Переговорный процесс как способ разрешения конфликтов. Динамика переговоров. Психологические механизмы и технологии переговорного процесса. Психологические предпосылки успешных переговоров.	**2**	
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа	**0**	
	Итоговая аттестация по дисциплине ОГСЭ-03 Психология общения в 8 семестре *в форме дифференцированного зачета*	**2**	
	Итого во 8 семестре	**30**	
	Обязательных аудиторных часов	**24**	

	Лекции	**14**	
	Практических занятий	**10**	
	Самостоятельная работа	**6**	
Профессионально ориентированное содержание (прикладной модуль)			
Тема 1 **Общение как основа человеческого бытия**	**Содержание**	**12**	
	Лекции	**2**	
	Практические занятия Анализ процессов коммуникации в общении. Определение оснований для дифференциации понятий общение и коммуникация Оценка влияния пересекающихся трансакций на эффективность межличностного и группового взаимодействия	**4**	
	Самостоятельная работа: **По разделу 1** Подготовить доклад на тему «Выявление параметров эффективной коммуникации в группе» **По разделу 2** Подготовить доклад на тему: «Коммуникация, перцепция, интеракция как стороны общения» **По разделу 3** Подготовить доклад на тему: «Этика и этикет в общении» **По разделу 4**	**6**	

	Подготовить доклад на тему «Анализ базовой классификации конфликтов»		

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска меловая (либо магнитно-маркерная);
- комплект учебно-наглядных пособий: электронные учебники, тренажёры, практикумы, аудиокурсы и мультимедийные обучающие программы по русскому языку;
- демонстрационные пособия: грамматические плакаты, рефераты, мультимедийные презентации, учебные и видеофильмы, плакаты-портреты писателей и поэтов;
- лексико-грамматический раздаточный материал;
- комплект электронных видеоматериалов;
- шкаф комбинированный для хранения пособий – 3 шт.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с программным обеспечением (текстовый редактор, табличный редактор, редактор слайдов, редактор векторной графики, фото-редактор) и мультимедийный проектор с экраном (либо ТВ-панель диагональю не менее 1,65 м. с креплением (на стену либо отдельная стойка с возможностью перемещения), кабели интерфейса коммуникации с ПК).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Андреева Г.М. Социальная психология: Учебник / Г.М. Андреева. -М.: Аспект Пресс, 2021.- 376 с.

2.Андреева Г.М. Взаимосвязь общения и деятельности // Общение и оптимизация совместной деятельности. - М., 2017.- 284 с.

3.Батаршев, А.В. Психология личности и общение / А.В. Батаршев. - М.: Владос, 2024. - 246 с.

4. Болотова, А.К. Социальные коммуникации. Психология общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования/ А.К. Болотова.- 2-е изд. перераб и дополн.- М.: Издательство Юрайт, 2019.-327 с.

5.Ефимова, Н.С. Психология общения. Практикум по психологии: Учебное пособие/ Н.С. Ефимова.- М.:: ИД ФОРУМ, 2018.- 288 с

Дополнительные источники:

1.Баева, О.А. Ораторское искусство и деловое общение: Учеб. пособие. - Минск: Новое знание, 2011. - 328 с.

2.Батаршев, А.В. Психодиагностика способности к общению, или как определить организаторские и коммуникативные качества личности. - М.: ВЛАДОС, 2009. - 174 с.

3.Бендлер, Р., Лавалль Дж. Искусство убеждать. - Киев: София, 2018. - 224 с.

4.Берн, Э. Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры. - М.: АСТ, 1998. - 397 с.

Интернет-ресурсы:

http://www.bibliotekar.ru

http://www.ronl.ru

http://www.ru/wikipedia.org

http://www.student.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Контроль формируемых общих компетенций

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной и межличностной коммуникации;	- диалог; - ответы на вопросы; - участие в беседе; - аналитическая работа с учебными и специальными текстами.
-использовать средства саморегуляции поведения в процессе общения	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - аналитическая работа с научными и учебными текстами; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).

- владеть методиками корректного поведения в конфликтных ситуациях	- комментированное чтение; - аналитическая работа с научными и учебными текстами; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).
- применять навыки эффективного межличностного взаимодействия, делового общения с использованием норм и правил этикета	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - аналитическая работа с научными и учебными текстами; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - проектная и учебно-исследовательская работа; - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).
Знать:	
- взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды, уровни и структурные компоненты общения	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - комментированное чтение; - аналитическая работа с научными и учебными текстами ; - проектная и учебно-исследовательская работа.
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы	- пересказ; - ответы на вопросы; - участие в беседе; - комментированное чтение; - аналитическая работа с научными и учебными текстами;
- роли и ролевые ожидания в общении	- ответы на вопросы; - участие в беседе; - аналитическая работа с научными и учебными текстами

- виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - аналитическая работа с научными и учебными екстами; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).
- этические принципы общения, правила и нормы этикета	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - аналитическая работа с научными и учебными текстами; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).
- источники конфликтов, их причины и виды, а также способы разрешения конфликтов	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - аналитическая работа с научными и учебными текстами; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).

Общая / профессиональная компетенция	Раздел / тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Раздел 1 (тема 1), Раздел 2 (темы 1- 8), Раздел 3 (тема 1), Раздел 4 (темы 1 - 4)	мотивационные задания; устный опрос; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (зачетного) задания
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Раздел 1 (тема 1), Раздел 2 (темы 1-8), Раздел 3 (тема 1), Раздел 4 (темы 1 - 4)	мотивационные задания; устный опрос; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (зачетного) задания
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Раздел 1 (тема 1), Раздел 2 (темы 1-8), Раздел 3 (тема 1), Раздел 4 (темы 1 - 4)	мотивационные задания; устный опрос; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (зачетного) задания
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Раздел 1 (тема 1), Раздел 2 (темы 1-8), Раздел 3 (тема 1), Раздел 4 (темы 1 - 4)	мотивационные задания; устный опрос; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (зачетного) задания
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Раздел 1 (тема 1), Раздел 2 (темы 1-8), Раздел 3 (тема 1), Раздел 4 (темы 1 - 4)	мотивационные задания; устный опрос; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; практические работы;

		контрольные работы; выполнение итогового (зачетного) задания
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Раздел 1 (тема 1), Раздел 2 (темы 1-8), Раздел 3 (тема 1), Раздел 4 (темы 1 - 4)	мотивационные задания; устный опрос; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (зачетного) задания
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Раздел 1 (тема 1), Раздел 2 (темы 1-8), Раздел 3 (тема 1), Раздел 4 (темы 1 - 4)	мотивационные задания; устный опрос; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (зачетного) задания

4.2 Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки качества освоения учебных программ по общепрофессиональным дисциплинам

(ОГСЭ- 03 Психология общения)

Балльно-рейтинговая система оценки

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра (текущий контроль) и для промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

Общая сумма баллов: 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Критерии оценки	Количественные критерии в течение семестра (максимально - 40 баллов)	Качественные критерии на промежуточной аттестации (максимально - 60 баллов)
Посещение занятий	8	
Работа на уроке	18	

Самостоятельная работа	12	
Творческий и профессиональный потенциал	2	
Выполнение практических заданий		от 0 до 40
Устный опрос на дифференцированном зачете		от 0 до 20

Расшифровка критериев:

Количественные -

- Посещение - 1 балл за занятие, опоздание больше чем 15 минут в журнале ставиться н/б за 1 пару и снимается 0,5 баллов;
- Работа на уроке - оценка происходит согласно "КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой" (есть работа - "1", нет работы - "0");
- Самостоятельная работа - оценка происходит согласно "Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой";
- Творческий и профессиональный потенциал - оценивается любая работа над совершенствованием своего творческого профессионального роста.

Качественные -

- Выполнение практических заданий / Устный опрос на дифференцированном зачете - руководствуетесь критериями, разработанными для промежуточной аттестации ("КОС промежуточного контроля), максимально - 60 баллов.

0-14 баллов	2 (неудовлетворительно)
15-29 баллов	3 (удовлетворительно)
30-44 баллов	4 (хорошо)
45-60 баллов	5 (отлично)

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
81 ÷ 100	5	Отлично
61 ÷ 80	4	Хорошо
41 ÷ 60	3	Удовлетворительно
40 и менее	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	Преподаватель высшей категории	Акатова Т.И.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г.Строганова
14 мая 2025г. протокол № 8

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.Б. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.06 Физическая культура

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Специальность 54.02.07 Скульптура

Квалификация - Художник-скульптор, преподаватель

Уровень подготовки – углубленный
Форма подготовки – очная

МОСКВА 2025

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.07 Скульптура.

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	К.Ю. Карпушин
место работы	занимаемая должность	И.О.Фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 3
1.1. Область применения рабочей программы…….. 3
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена 3
7
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины 3
7
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……. 4

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 5
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 5
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 5

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 11
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 12
3.2. Информационное обеспечение обучения…… 12

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 15
7

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Скульптура

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.07 Скульптура.

Рабочая программа учебной дисциплины «Физическая Культура» по специальности 54.02.07 Скульптура соответствует Профессиональному стандарту Художник-скульптор, преподаватель.

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина ОД 01.06 Физическая культура относится к дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

Составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

знать:

О роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
способы закаливания организма и основные приемы самомассажа;

А также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Формируемые общие компетенции (ОК), согласно ФГОС, соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

В результате освоения учебной дисциплины у обучающегося также должны быть сформированы морально-нравственные качества личности согласно положениям рабочей программы воспитания Колледжа дизайна и декоративного искусства РГХПУ им. С.Г. Строганова:

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР-1
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	ЛР-9
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	ЛР-12

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 108 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 72 часов, самостоятельная работа обучающегося – 36 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
практические занятия	58
лекционные занятия	14
самостоятельная работа	36
Итоговая аттестация – *Дифференцированный зачет*	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Физическая культура»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
1 курс 1 семестр.			
Раздел 1. Здоровый образ жизни			
Тема 1.1 Здоровье и здоровый образ жизни.	**Содержание**		
	Лекции Понятие здоровья. Факторы, определяющие здоровье. Понятие «здоровый образ жизни» и его составляющие: режим труда и отдыха, профилактика и устранение вредный привычек. Влияние двигательной активности на здоровье.	**3**	1
	Практические занятия: **-**		
	Самостоятельная работа: *Упражнения по общей физической подготовке. Анализ своего здоровья, питания.*	**3**	3
Раздел 2. Атлетика и акробатика.			
Тема 2.1 Упражнения на улице. Аэробика.	**Содержание**		
	Лекции **-**		
	Практические занятия: Упражнения на турнике. Упражнения для пресса на турнике. Упражнения на турнике для рук. Упражнения на турнике для плеч. Упражнения на турнике для спины. Освоение базовых и модифицированных шагов аэробики, прыжков, передвижений.	**4**	2

	Самостоятельная работа: *Самостоятельное выполнение упражнений на турнике.*	**2**	3
Тема 2.2 **Легкая атлетика.**	**Содержание**		
	Лекции -		
	Практические занятия: Кроссовая подготовка: высокий и низкий старт, стартовый разгон, финиширование. Бег 100м. эстафетный бег 4 по 100м, 4 по 400м. Бег по прямой с различной скоростью, равномерный бег на дистанцию 1000м (девушки) и 2000 м (юноши). Прыжки в длину с разбега способом; прыжки в высоту способами.	**4**	**2**
	Самостоятельная работа: *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование кроссовой подготовки.*	**2**	3
Тема 2.3 **Атлетическая гимнастика.**	**Содержание**		
	Лекции -		
	Практические занятия: Упражнения с фитнес оборудованием. Упражнения для рук, ног, спины, мышц живота. Совершенствование строевых упражнений: повороты в движении кругом, перестроение из колонны по одному в колонну по два, по четыре, по восемь в движении.	**4**	2
	Самостоятельная работа: *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений гимнастики.*	**2**	3
	Дифференцированный зачет	**2**	
	Итого в 1 курсе 1 семестре	**26**	
	Обязательных аудиторных часов	**17**	
	Лекции	**3**	
	Практических занятий	**14**	

	Самостоятельная работа	**9**	
1 курс 2 семестр.			
Раздел 3. ГТО.			
Тема 3.1 Составление и проведение самостоятельных занятий по подготовке к сдаче норм и требований «ГТО».	**Содержание**		
	Лекции Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для подготовки к выполнению тестовых упражнений.	**5**	1
	Практические занятия -		
	Самостоятельная работа: *Анализ своих физических возможностей.*	**5**	3
Раздел 4. Туристическая подготовка.			
Тема 4.1 Туристическая подготовка.	**Содержание**		
	Лекции -		
	Практические занятия Основные понятия комбинированного туризма. Юношеский туризм. Техника безопасности. ОФП, ориентирование по компасу. Постановка современной туристической палатки, обучение умению двигаться по азимуту на местности и движению в обратном направлении при помощи компаса. Оказание первой медицинской помощи: наложение повязки при травме головы.	**6**	2
	Самостоятельная работа: *Углубленное изучение материалов по теме «Комбинированный туризм».* *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений на туристическую подготовку.*	**3**	1
Раздел 5. Лыжная подготовка.			
Тема 5.1 Лыжная подготовка.	**Содержание**		
	Лекции -		

	Практические занятия. Инструктаж по технике безопасности при проведении занятий по лыжному спорту. **Одновременно двухшажный ход.**	**6**	1
	Самостоятельная работа: *Самостоятельное выполнение элементов лыжной подготовки.*	**3**	3
	Дифференцированный зачет	**2**	2
	Итого в 1 курсе 2 семестре	**28**	
	Обязательных аудиторных часов	**19**	
	Лекции	**5**	
	Практических занятий	**14**	
	Самостоятельная работа	**9**	
2 курс 3 семестр.			
Раздел 6. Спортивная аэробика и единоборства.			
Тема 6.1 Практика единоборства.	**Содержание**		
	Лекции Техника безопасности.	**3**	
	Практические занятия. Знакомство с элементами каратэ.	**4**	3
	Самостоятельная работа: *Самостоятельно выполнение элементов каратэ.*	**2**	3
Тема 6.2 Спортивная аэробика.	**Содержание**		
	Лекции -		
	Практические занятия Занятия спортивной аэробикой.	**4**	1

	Самостоятельная работа: *Самостоятельное изучение элементов спортивной аэробики.*	**4**	3
Тема 6.3 Практика спортивной аэробики.	**Содержание**		
	Лекции **-**		
	Практические занятия Комбинация из спортивно-гимнастических и акробатических элементов. Обязательные элементы: подскоки, амплитудные махи ногами, упражнения для мышц живота, отжимание в упоре лежа.	**4**	2
	Самостоятельная работа: *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений спортивной аэробики.*	**4**	3
	Дифференцированный зачет	**2**	
	Итого во 2 курсе 3 семестре	**25**	
	Обязательных аудиторных часов	**17**	
	Лекции	**3**	
	Практических занятий	**14**	
	Самостоятельная работа	**8**	
2 курс 4 семестр.			
Раздел 7. Культура и спорт.			
Тема 7.1 Современное состояние физическое культуры и спорта.	**Содержание**		
	Лекции Роль физической культура в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека. Современное представление о физической культуре.	**2**	1
	Практические занятия **-**		

	Самостоятельная работа: *Поиск дополнительной информации на тему.*	**2**	3
Раздел 8. Спортивные игры.			
Тема 8.1 **Ручной мяч.**	**Содержание**		
	Лекции **Техника безопасности.**	**3**	
	Практические занятия Передача и ловля мяча в тройках, передача и ловля мяча с откосом от площадки. Бросок мяча из опорного положения, перехваты мяча, выбивание или отбор мяча. Тактика игры, скрестное перемещение, подстраховка защитника, нападение, контратака.	**4**	2
	Самостоятельная работа: *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений техники работы с ручным мячом.*	**2**	3
Тема 8.2 **Волейбол.**	**Содержание**		
	Лекции **-**		
	Практические занятия Исходное положение(стойка), перемещения, передача, подача, нападающий удар. Прием мяча снизу двумя руками, прием мяча одной рукой, блокирование, тактика нападения, тактики защиты. Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам волейбола. Игра по правилам.	**4**	2
	Самостоятельная работа: *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений в игре волейбол.*	**4**	3
Тема 8.3 **Баскетбол.**	**Содержание**		
	Лекции **-**		

	Практические занятия Исходное положение(стойка), перемещения, передача, подача, нападающий удар. Прием мяча снизу двумя руками, прием мяча одной рукой, блокирование, тактика нападения, тактики защиты. Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам. Игра по правилам.	**6**	2
	Самостоятельная работа: *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений в игре баскетбол.*	**4**	3
	Дифференцированный зачет	**2**	2
	Итого в 2 курсе 4 семестре	**29**	
	Обязательных аудиторных часов	**19**	
	Лекции	**3**	
	Практических занятий	**16**	
	Самостоятельная работа	**10**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- спортивный зал,
- открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемио-логических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Физическая культура : учебник / Л.В. Захарова, Н.В. Люлина, М.Д. Кудрявцев и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет, Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева, Сибирский государственный университет науки и технологий им. акад. М. Ф. Решетнёва и др. - Красноярск : СФУ, 2017 - 612 с. : ил. - Библиогр.: с. 608 - 609 - ISBN 978-5-7638-3640-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497151

2. Небытова, Л.А. Физическая культура : учебное пособие / Л.А. Небытова, М.В. Катренко, Н.И. Соколова ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное

автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь: СКФУ, 2017 - 269 с. : ил. - Библиогр.: с. 263-267 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483844

3. Ляхова В.И. Физическая культура. 10-11 классы: Учебник для общеобразоват. организаций: базовый уровень / В. И. Лях. — 6-е изд. — М.: Просвещение, 2019. — 255 с. [Электронный ресурс]. – URL: https://fk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-10-11-klassy-lyah

4. Писаревского Е.Л. Основы туризма: учебник / коллектив авторов; под ред. Е.Л. ПисаревО-75 ского. — М.: Федеральное агентство по туризму, 2014. — 384 с. [Электронный ресурс]. – URL: https://tourism.gov.ru/data/File/news_file/2014/PISAREVSKIY_Osnovi%20turizma.pdf

Дополнительные источники:

5. Витун, В.Г. Повышение адаптационных возможностей студентов средствами физической культуры : учебное пособие / В.Г. Витун, Е.В. Витун ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2015 - 103 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410-1191-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439101

6. Сидорова, Е.Н. Специальные упражнения для обучения видам легкой атлетики : учебное пособие / Е.Н. Сидорова, О.О. Николаева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : СФУ, 2016 - 148 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3400-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497533

7. Врублевский, Е.П. Легкая атлетика: основы знаний (в вопросах и ответах) : учебное пособие / Е.П. Врублевский. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Спорт, 2016 - 241 с. : ил. -

ISBN 978-5-9907240-3-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459995
8. Ковыршина, Е.Ю. Разновидности спортивных игр : учебное пособие / Е.Ю. Ковыршина, Ю.Н. Эртман, В.Ф. Кириченко ; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, Кафедра теории и методики спортивных игр. - Омск : Издательство СибГУФК, 2017 - 108 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483444
Волейбол: теория и практика : учебник / под общ. ред. В.В. Рыцарева ; худож. Е. Ильин. - Москва : Спорт, 2016 - 456 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9906734-7-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430479
Губа, В.П. Теория и методика мини-футбола (футзала) : учебник / В.П. Губа. - Москва : Спорт, 2016 - 201 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906839-28-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461299
9. Особенности динамики психофизического развития студентов специальной медицинской группы высшего художественного учебного заведения. Самусенков О.И., Самусенкова Е.И., Самусенков В. О., Вострикова А.А., Архангельская А.Н. и др. Монография М.: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2016, 74с.
10. Физическая культура как основа здорового стиля и образа жизни студентов О.И. Самусенков, М.А. Аварханов, Е.И. Самусенкова. Учебное пособие для студентов вузов. М.: МГМСУ, 2010, 144с.
11. Физическая культура. 10-11 классы: Учебник для общеобразоват. организаций: базовый уровень / В. И. Лях. — 6-е изд. — М.: Просвещение, 2019. — 255 с.
12. Физическая культура студента: Учебник / Под ред. В.И. Ильинича. М.: Гардарики, 2000. — 448 с
13. Теория и история физической культуры: учебник / В.С. Кузнецов, Г.А. Колодницкий. – Москва : КНОРУС, 2018 – 448с. – (Среднее профессиональное образование).

Интернет-ресурсы:

1. Нормативы ГТО - https://www.gto.ru/norms
2. Виды спортивных игр - https://news.sportbox.ru/Vse-vidi-sporta
3. Правила игры в волейбол - https://volleyplay.ru/ofitsialnyie-voleybolnyie-pravila-voleybola/
4. Правила игры в баскетбол - https://basketball-training.org.ua/pravila_basketbola/pravila-basketbola-pravila-igry-v-basketbol.html
5. Правила игры в гандбол - http://ru.sport-wiki.org/vidy-sporta/gandbol/
6. Легкая атлетика - https://runnerclub.ru/beginners/vidyi-bega-i-pravila-sorevnovaniy.html
7. Лыжи - http://www.skiwalk.ru/safeness.htm
8. Спортивная аэробика - https://womanadvice.ru/sportivnaya-aerobika

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований, создание комплекса упражнений (видео) и другие.

Контроль формирования морально-нравственных качеств личности обучающихся:

Формируемые личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Формы и методы контроля и оценки результатов формирования личностных результатов
ЛР-1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе выполнения групповых заданий.
ЛР-9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	Выполнение учебных и творческих заданий (доклады, сообщения), использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития.
ЛР-12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и вое- питанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	Проверка результатов выполнения заданий в период практической и самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине.

Контрольное упражнение	единица измерения	мальчики оценка 5 б.	мальчики оценка 4 б.	мальчики оценка 3 б.	девочки оценка 5 б.	девочки оценка 4 б.	девочки оценка 3 б.

Челночный бег 4*9м	секунд	9,2	9,6	10,1	9,6	10,0	10,6
Бег 100 метров	секунд	-	-	-	16,2	17,0	18,0
Бег 2000 метров	мин:сек	10:00	11:10	12:20			
Прыжки в длину с места	см	230	220	200	185	170	155
Подтягивание на высокой перекладине	кол-во раз	14	11	8	-	-	-
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (отжимания)	кол-во раз	32	27	22	20	15	10
Наклон вперед из положения сидя	см	15	13	8	24	20	13
Подъем туловища за 1 мин из положения лежа	кол-во раз	55	49	45	40	35	30
Прыжки на скакалке, за 30 секунд	кол-во раз	70	65	55	80	75	65
Тест Купера (Бег в мин. – 10 мин.)	Мин.	5	8	10	8	11	13

№ п/п	Физические способности	Контрольное упражнение (тест)	Возраст, лет	Оценка					
				Юноши			Девушки		
				5 б.	4 б.	3 б.	5 б.	4 б.	3 б.
1	Гибкость	Наклон вперед из положения стоя, ноги вместе, коснуться руками, не сгибая колени (см)	16 лет 17 лет	Ладонь	Кулак	Пальцы	Ладонь	Кулак	Пальцы
2	Силовые	Подтягивание: на высокой перекладине из виса, кол-во раз (юноши), на низкой перекладине из виса лёжа, количество раз девушки	16 лет 17 лет	11 и выше 12	8–9 9–10	4 и ниже 4	18 и выше 18	13–15 13–15	6 и ниже 6

ПРЫЖКИ СО СКАЛКОЙ (КОЛ-ВО РАЗ В 30 СЕК.)	
юноши	девушки
70 – 5 б.	65 – 5 б.
65 – 4 б.	60 – 4 б.
60 – 3 б.	55 – 3 б.
55 – 2 б.	50 – 2 б.
50 – 1 б.	45 – 1 б.

ПРИСЕДАНИЯ НА ОДНОЙ НОГЕ (КОЛ-ВО РАЗ)	
юноши	девушки
10 – 5 б.	9 – 5 б.
9 – 4 б.	8 – 4 б.
8 – 3 б.	7 – 3 б.
7 – 2 б.	6 – 2 б.
6 - 1 б.	5 – 1 б.

ОТЖИМАНИЕ ОТ СКАМЕЙКИ (КОЛ-ВО РАЗ)	
юноши	девушки
32 – 5 б.	20 – 5 б.
27 – 4 б.	18 – 4 б.
22 – 3 б.	16 – 3 б.
20 – 2 б.	14 – 2 б.
19 – 1 б.	12 – 1 б.

ПРЫЖОК В ДЛИНУ С МЕСТА (САНТИМЕТРЫ)	
юноши	девушки
230 – 5 б.	190 – 5 б.
220 – 5 б.	185 – 5 б.
210 – 4 б.	180 – 4 б.
200 – 4 б.	170 – 4 б.
190 – 3 б.	164 – 3 б.
185 – 3 б.	160 – 3 б.
175 – 2 б.	150 – 2 б.

ЧЕЛНОЧНЫЙ БЕГ (4Х9, В СЕК.)	
юноши	девушки
9.2 – 5 б.	10 – 5 б.
10 – 5 б.	11.9 – 5 б.
10.5 – 4 б.	12.9 – 4 б.
11 – 3 б.	13.9 – 3 б.
11.3 – 2 б.	14.3 – 2 б.
11.6 - 1 б.	15 – 1 б.

Тесты	Оценка в баллах					
	5 б.		4 б.		3 б.	
	Ю	Д	Ю	Д	Ю	Д
1. Бросок набивного мяча 2кг из-за головы (м)	9,5	-	7,5	-	6,5	-
2. Силовой тест — подтягивание на высокой перекладине (количество раз)	13	-	11	-	8	-
3. Приседания на одной ноге	10	9	9	8	8	7
4. Приседания на двух ногах	50	40	40	30	30	20

Контроль и оценка результатов освоения спортивных игр.

1. Волейбол

Контрольные упражнения	Ошибки
Верхняя прямая подача в указанную зону: 1, 5, 6 (из 6 попыток). 5 б. – 5 подач. 4 б. – 4 подачи. 3 б. – 3 подачи. 2 б. – 0.	Количество не выполненных подач в указанную зону.
Нападающий удар через сетку из любой зоны, в указанную зону: 1, 5, 6. 5 б. – 5 ударов. 4 б. – 4 удара. 3 б. – 3 удара. 2 б. – 0.	Количество не выполненных ударов в указанную зону.
Блокирование. 5 б. – упражнение выполнено правильно без ошибок. 4 б. – допущена 1 ошибка, что привело к неуверенному выполнению контрольного упражнения. 3 б. – допущено 2 ошибки, что привело к неуверенному выполнению контрольного упражнения. 2 б. – допущено 2 и более ошибки, что привело к неуверенному выполнению контрольного упражнения.	Ранний выход на мяч. Руки расположены далеко от сетки, не далеко друг от друга. В момент прыжка обучающийся не смотрит на мяч. Переступает среднюю линию, касание сетки.

2. Баскетбол

	юноши			девушки		
Бросок в кольцо после ведения (из 6 бросков)	5	4	4	4	3	2
Штрафной бросок (из 10 бросков) (девочки с 3 метров)	5	4	2	5	3	1
	5 б.	4 б.	3 б.	5 б.	4 б.	3 б.

3. Футбол

Упражнения для полевых игроков	юноши	девушки	юноши	девушки
удар по мячу ногой на точность (число попаданий) из 10	8 – 5 б.	6 - 4 б.	7 – 3 б.	8 – 2 б.
Ведение мяча, обводка стоек и удар по воротам (сек).	9.0 – 5 б.	8.7 – 4 б.	8.5 – 3 б.	8.3 – 2 б.
Жонглирование мячом (раз)	10 – 5 б.	8 – 4 б.	6 – 3 б.	4 – 2 б.

Приложение 1

ПОЛОЖЕНИЕ

о балльно-рейтинговой системе оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам

(ОД 01.06 Физическая культура)

I.Общие положения

1. Настоящее Положение определяет общие правила и содержание балльно-рейтинговой системы оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам ОД 01.06 Физическая культура.

2. Целью введения балльно-рейтинговой системы является комплексная текущая оценка качества работы студентов при освоении ими основных образовательных программ;

3. Ключевые задачи балльно-рейтинговой системы заключаются в систематическом мониторинге и контроле успеваемости и соответствия знаний, умений, навыков студентов требованиям федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС); стимулировании систематической работы студентов при изучении дисциплин; повышении мотивации студентов к освоению основных образовательных программ обучения на базе более высокой дифференциации оценки результатов их учебной работы; применении различных форм текущего и промежуточного контроля качества процесса и результатов обучения; снижении роли случайности при сдаче зачёта; формировании объективной информации о персональных учебных достижениях обучающихся;

4. Разработчик (разработчики) рабочих программ дисциплин устанавливают и доводят до сведения обучающихся правила формирования балльной оценки по дисциплине;

5. Балльно-рейтинговая система оценки не отменяет систему оценок по пятибалльной шкале (“отлично”, “хорошо”, “удовлетворительно”, “неудовлетворительно”);

6. Балльно-рейтинговая система предусматривает поощрение студентов за хорошую работу в семестре с возможностью получить оценку промежуточного контроля без сдачи зачёта (экзамена), т.е. “автомат”.

II. Порядок формирования балльной оценки

1. Максимальная итоговая сумма баллов, по которой может быть оценен уровень освоения изучаемой дисциплины за семестр, равна 100 баллам, которые включают оценку работы студента в течение семестра и оценку, полученную на зачёте (экзамене);

2. Оценка работы студента в течение семестра составляет в сумме до 40 баллов. Структура оценки работы студента в течение семестра включает отдельные баллы, начисляемые *за текущий контроль* (самостоятельные и контрольные работы, диктанты, сочинения, тесты и т.д.), *работу на практических занятиях* (устные выступления, ответы на вопросы, участие в дискуссии и т.д.), *домашние задания, посещаемость лекций и практических занятий;*

3. Максимальное количество баллов за текущий контроль – 20. Баллы за проверочные и контрольные работы распределяются на усмотрение преподавателя, исходя из учебного плана и рабочей программы конкретной дисциплины (например, если в семестре 5 проверочных/контрольных работ, то 20 баллов пропорционально распределяются, исходя из уровня сложности и объема конкретной работы);

4. Максимальное количество баллов за работу на практических занятиях – 8. Сумма баллов выставляется на усмотрение преподавателя в конце аттестационного периода с учётом совокупности ответов обучающегося на протяжении всего аттестационного периода;

5. Максимальный балл за выполнение домашних заданий – 6. Максимальный балл обучающийся получает в случае, если:

1) задания выполнены правильно и в полном объеме;

2) задания оформлены в соответствии с требованиями к выполнению работы;

3) обучающийся может пояснить ход выполнения задания.

Баллы рассчитываются, исходя из следующих параметров: 6 баллов – 100% выполненных заданий, 1 балл – 16% выполненных заданий (например, если в семестре предусмотрено 10 домашних заданий, из них обучающийся выполнил 7 (в соответствии с изложенными выше требованиями), то количество баллов, начисляемых за домашнюю работу будет рассчитываться *по следующей формуле: 7*6÷10=4,2 (балла).*

Если обучающийся не сдает домашнее задание в срок (без уважительной причины), то количество начисленных баллов не может превышать 3;

6. Максимальный балл за посещаемость лекций и практических занятий – 6.

Баллы рассчитываются, исходя из следующих параметров: 6 баллов – 100% посещения занятий, 1 балл – 16% посещений (например, если в семестре 72 часа (аудиторных), из них обучающийся посетил 60 часов, то количество баллов, начисляемых за посещаемость, будет рассчитываться *по следующей формуле: 60*6÷72=5 (баллов).*

В случае если обучающийся отсутствовал на занятии по уважительной причине, данные пропуски не учитываются и расчет баллов производится, исходя из количества занятий, на которых обучающийся присутствовал;

7. Оценка знаний, выявленных в ходе зачёта (экзамена), максимально составляет 60 баллов.

50–60 баллов ставится, если:

1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятиям и терминам;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм физической культуры.

40–49 ставится, если:

1) обучающийся полно отвечает на большую часть предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на остальные вопросы, либо отвечает на все вопросы, но в каждом случае ответ не соответствует тем или иным приведенным выше требованиям;

2) обучающийся допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

31–49 ставится, если:

1) обучающийся полно отвечает на половину из предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на остальные вопросы;

2) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

3) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести собственные примеры;

4) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

0–30 баллов ставится, если:

1) обучающийся отвечает менее, чем на половину из предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на другие вопросы, либо не обозначает их вообще;

2) обучающийся допускает ошибки, искажающие смысл определений и правил;

3) обучающийся беспорядочно и неуверенно излагает материал;

4) ответ обучающегося содержит такие недостатки, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

III. Порядок учёта балльной оценки

1. Формы, сроки проведения мероприятий по оценке работы студентов в течение семестра и распределение баллов определяются разработчиком (разработчиками) рабочей программы дисциплины, фиксируются в рабочей программе дисциплины и являются обязательными и едиными к применению во всех группах;

2. На первом занятии преподаватель обязан подробно объяснить студентам систему формирования балльной оценки: какой суммой баллов и по каким критериям будет оцениваться тот или иной вид работы, когда и по каким темам будет проводиться текущий контроль знаний;

3. Перевод итоговой суммы баллов по дисциплине из стобалльной в эквивалент пятибалльной системы осуществляется в соответствии с приведенными ниже таблицами:

А. Шкала перевода для недифференцированного зачёта (зачёт/незачёт)

Баллы по стобалльной системе	**Пятибалльная система оценки**
42-100	“Зачёт”
41 и менее	“Незачёт”

Посещение -20%	**Классная работа – 30%**	**Самостоятельная работа – 10 %**	**Зачет – 40%**
0.8 балла	**0.8 балла**	**0.8 балла**	

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК-10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Посещаемость	Работа на семинарах	Дополнительные задания	Ответ на экзамене
Максимально 40 баллов			Максимально 60 баллов

Сумма всех баллов:

Сумма баллов	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
81-100	5	Отлично
61-80	4	Хорошо
41-60	3	Удовлетворительно
0-41	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Программа одобрена работодателем:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г.Строганова
14 мая 2025г. протокол № 8

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.Б. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.04 Иностранный язык

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.07 Скульптура

Квалификация: Художник-скульптор

Уровень подготовки – углубленная

Форма подготовки:
Очная

Москва 2025

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА……..... Стр. 3

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... Стр. 3
1.1. Область применения рабочей программы…….. Стр. 3
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки среднего звена …… Стр. 3
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины ……. Стр. 3
1.4. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО……. Стр. 4
1.5. Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО …… Стр. 5
1.6. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:…… Стр. 6

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. Стр. 6
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…… Стр. 6
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины ……. Стр. 7

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……. Стр. 20
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…… Стр. 20
3.2. Информационное обеспечение обучения…….. Стр. 21

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. Стр. 24
4.1. Контроль формируемых общих компетенций…… Стр.28

4.2. Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации …… Стр.34

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.07 Скульптура, состоящей в блоке ОГСЭ.04 – общепрофессиональный учебный цикл. Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык » по специальности 54.02.07 Скульптура соответствует Профессиональному стандарту художник-скульптор.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Иностранный язык» изучается в общепрофессиональном цикле учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ) и рассчитана на 1 год.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам учебной дисциплины

1. формирование представлений об английском языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;
2. формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на английском языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;
3. формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной;
4. воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;
5. воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.
6. умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
7. умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

8. умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

9. владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

10. владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

1.4. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО

Код компетенции	**Содержание компетенции**
ОК-1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Анализ способностей обучающегося к поиску способов решения задач профессиональной деятельности. Оценка качества участия в практической деятельности. осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к языку как неотъемлемой части культуры; осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
ОК-9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Способность обучающегося в поиске различных документов, как на родном, так и иностранном языках. Владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров; владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания.

1.5. Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО

В результате освоения учебной дисциплины у обучающегося также должны быть сформированы морально-нравственные качества личности согласно положениям рабочей программы воспитания Колледжа дизайна и декоративного искусства РГХПУ им. С.Г. Строганова:

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	**Код личностных результатов реализации программы воспитания**
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР 4
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающей собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 8
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье; ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12

1.6 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 90 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 72 часа; самостоятельной работы обучающегося – 18 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Кол-во часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	90
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
лекции	38
практические занятия	34
самостоятельная работа	18
Промежуточная аттестация: *5 семестр* – контрольная работа	
Итоговая аттестация по дисциплине *6 семестр* – дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
Раздел 1. Профессиональный курс- V семестр		**42**	
Тема 1. **Describing Shapes, Light and Color.**	**Содержание**		
	Лекции 1.1. Describing Shapes 1.2. Describing Light 1.3. Describing Color	**4**	ОК1
	Практические занятия Новая лексика. Ролевая игра по теме «Работа с коллегами» (Expressing doubt, Identifying an error, Making a suggestion). Работа с различными видами текстовой информации (Article, Textbook chapter). Составление и оформление деловых писем (Memo). Аудирование.	**2**	
	Самостоятельная работа:	**2**	

	Активизация грамматики в лексико-грамматических упражнениях. Выбор подтемы учебного задания и планирование поиска информации по теме. Разговорный практикум по теме.		
Тема 2. **Describing Placement, Style. Physical Materials and Electronic Equipment.**	**Содержание**		
	Лекции Describing Placement, Style. Physical Materials 1,2. Electronic Equipment 1,2	**4**	ОК 1, ОК 9
	Практические занятия Новая лексика. (Asking for an opinion, Disagreeing with an opinion, Adding information, Making an apology, Making a comparison, Reacting to good news). Работа с различными видами текстовой информации (Email, Review, Webpage, Poster, Advice column). Аудирование.	**4**	
	Самостоятельная работа: Активизация грамматики в лексико-грамматических упражнениях. Выбор подтемы учебного задания и планирование поиска информации по теме. Разговорный практикум по теме.	**2**	
Тема 3. **Basic Actions, Sketches and Drawings, Applied Arts.**	**Содержание**		
	Лекции Basic Actions 1, 2. Sketches and Drawings Applied Arts	**4**	ОК 1.
	Практические занятия.	**4**	

	Новая лексика. (Talking about deadlines, Introducing a problem, Asking about completion, Identifying a main idea). Работа с различными видами текстовой информации (Email, Memo, Program description). Аудирование.		
	Самостоятельная работа: Лексико-грамматические упражнения. Воспроизведение текста по ключевым словам или по плану. Разговорный практикум по теме.	**1**	
	Содержание		
Тема 4. **Деловые переговоры, работа с клиентом.**	**Лекции** Работа с различными видами деловой корреспонденции. Составление и оформление деловых писем.	**2**	ОК 9
	Практические занятия Новая лексика. Ролевая игра по теме «Работа с клиентом». Аудирование.	**2**	
	Самостоятельная работа Активизация грамматики в лексико-грамматических упражнениях. Разговорный практикум по теме.	**1**	
Тема 5. **Graphic Arts,** **Fine Arts and Art Movements.**	**Содержание**		
	Лекции Graphic Arts, Fine Arts Art Movements	**4**	ОК 9
	Практические занятия	**2**	

	Аудирование. Разговорный практикум по теме. Работа с лексикой по теме (Providing reasons, Asking about location, Describing expectations). Чтение текста (Email, Poster, Brochure).		
	Самостоятельная работа: Активизация грамматики в лексико-грамматических упражнениях. Разговорный практикум по теме.	**2**	
	Промежуточная аттестация (Контрольная проверка знаний за V семестр).	**2**	
	Итого в V семестре 3 курса	**42**	
	Обязательных аудиторных часов	**34**	
	Лекции	**18**	
	Практических занятий	**16**	
	Самостоятельная работа	**8**	
Раздел 2. Профессиональный курс подготовки художника-скульптора VI семестр.		**27**	
Тема 6 **Fonts and Layout.**	**Содержание**		
	Лекции Fonts 1, 2 Layout	**2**	ОК 9, ОК 1
	Практические занятия Новая лексика. (Asking for an opinion, Confirming a prediction, Assigning tasks). Чтение и перевод текстовой информации ((User's manual, Textbook chapter). Аудирование.	**2**	

	Самостоятельная работа: Лексико-грамматические упражнения. Разговорный практикум по теме. Контрольная проверка знаний.	**1**	
Тема 7. Photography and Photo Editing.	**Содержание**		
	Лекции. Photography 1,2 Photo Editing	**4**	ОК 9
	Практические занятия Работа с текстами по теме (Webpage, Advice colomn). Аудирование.	**4**	
	Самостоятельная работа: Работа с лексикой по теме (Making a prediction, Recommending an action not be taken). Лексико-грамматические упражнения.	**2**	
Тема 8. **Education and Business Types.**	**Содержание**		
	Лекции Education 1,2 Business Types.	**2**	ОК 9
	Практические занятия. Чтение и перевод текстов (Letter, Website, Job listings). Воспроизведение текста по ключевым словам или по плану.	**2**	

	Самостоятельная работа: Новая лексика. (Describing experience, Expressing disappointment, Asking for details). Аудирование.	**2**	
Тема 9. **Виды искусства**	**Содержание**		
	Лекции Виды искусства Folk Arts and Crafts of Russia	**4**	ОК1 ОК 9
	Практические занятия. Новая лексика. Работа с текстами по теме. Перевод оригинальных документов.	**2**	
	Самостоятельная работа: Упражнения. Практикум. Контрольная проверка знаний.	**1**	
Тема 10. **Произведения искусства**	**Содержание**		
	Лекции Русские художники. Искусство Великобритании. Мировое искусство	**2**	ОК9, ОК1
	Практические занятия Работа с текстами. Редактирование переводов. Перевод оригинальных документов.	**2**	
	Самостоятельная работа: Упражнения. Практикум.	**1**	
Тема 11.	**Содержание**		

Скульптура, как вид искусства	**Лекции** Скульптура, как вид искусства История профессии Художник-скульптор Великие российские и зарубежные скульпторы. Жизнь и творчество. Скульптор-профессия или хобби?	**2**	ОК 1
	Практические занятия Рассуждение на тему: скульптор-профессия или хобби?		
	Самостоятельная работа: Рассказ о творчестве любого художника-скульптора	**2**	
Тема 12. **Появление первых скульптур.**	**Содержание**		
	Лекции Появление первых скульптур. Каменный век.	**4**	ОК 1 ОК9
	Практические занятия Комплексная работа с текстом. Разговорный практикум по теме. Поиск и обработка информации по теме учебного задания.	**2**	
	Самостоятельная работа: Рассказ о любой скульптуре (кем создана, когда?)	**1**	

	Итоговая аттестация по дисциплине ОГСЭ.04 Иностранный язык в 6 семестре в *форме дифференцированного зачета*	**2**	
	Итого в 6 семестре 3 курса	**48**	
	Обязательных аудиторных часов	**38**	
	Лекции	**20**	
	Практических занятий	**18**	
	Самостоятельная работа	**10**	
	Максимальная нагрузка	**90**	
	в т.ч. обязательная аудиторная нагрузка	**72**	
	Самостоятельная работа	**18**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- учебного кабинета иностранного языка,
- учебного кабинета Гуманитарных дисциплин,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых обеспечен свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяет требованиям санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Кабинеты оснащены средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий.

Кабинет Иностранного языка оснащен средствами обучения для проведения практических занятий.

Средства обучения учебного кабинета:

1. Электронные учебники, тренажёры, практикумы, аудиокурсы и мультимедийные обучающие программы по иностранным языкам.
2. Демонстрационные пособия: грамматические плакаты, рефераты, мультимедийные презентации, учебные и видеофильмы.
3. Лексико-грамматический раздаточный материал.
4. Библиотечный фонд,
5. Методический фонд.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер, лазерный принтер, проекционный экран, лингафонные устройства, аудиоцентр.

Оборудование кабинета и рабочих мест кабинета:

1. Ученические столы;
2. Стулья ученические;
3. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц;
4. Шкафы для хранений пособий, учебной литературы;
5. Настенные стенды;
6. Стол для компьютера.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Иностранный язык», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу в пределах освоения ООП СПО.

Библиотечный фонд дополнен энциклопедиями по истории Англии, словарями,

справочниками по лингвистике и переводу, научной и научно-популярной литературой и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Иностранный язык» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, и др.) Образовательная организация самостоятельно разрабатывает и утверждает ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО и с учетом соответствующей примерной ППССЗ.

Перед началом разработки ППССЗ образовательная организация должна определить ее специфику с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизировать конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта.

Конкретные виды деятельности, к которым готовится обучающийся, должны соответствовать присваиваемой квалификации, определять содержание программы, разрабатываемой образовательной организацией совместно с заинтересованными работодателями.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Агабекян И.П. Английский язык: Учебник СПО [Текст]/ И.П Агабекян – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2015 – 318с.
2. Восковская А.С., Карпова Т.А., «Феникс», 2016
3. Солнцева К.В. Практикум по грамматике английского языка: учебное пособие, НИЯУ «МИФИ», 2010, 128 стр.
4. Жерновая О.Р., Жигалева К.Б., Лобанова Н.С., TestyourEnglish: Учебно-методическое пособие, 51 стр., 2021

Дополнительные источники:

1. Безкоровайная Г.Т. Planet of English: Учебник английского языка для учреждений НПО и СПО [Текст]/ Г.Т. Безкоровайная - Москва: Образовательно-издательский центр «Академия», 2014. – 256 с.
2. Качалова К.Н., Израилевич Е.Е. Практическая грамматика английского языка с упражнениями и ключами. Издательство «КАРО», 2018.
3. Гуревич, В.В. Практическая грамматика английского языка: упражнения и комментарии : учебное пособие / В.В. Гуревич. - 12-е изд. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 292 с. - ISBN 978-5-89349-464-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103487(10.06.2019).
4. Ерофеева, Л.А. Modern English inConversation : учебное пособие / Л.А. Ерофеева. - 3-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 341 с. - ISBN 978-5-9765-1199-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83205.
5. Ершова, О.В. Английская фонетика. От звука к слову : учебное пособие по развитию навыков чтения и произношения / О.В. Ершова, А.Э. Максаева. - 4-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 132 с. - ISBN

978-5-9765-1050-0; То же [Электронный ресурс]. -
URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83206

6. Музланова, Кисунько: ЕГЭ. Английский язык. Раздел "Грамматика и лексика" издательство АСТ 2017 г. Страниц 192 (газетная))https://www.labirint.ru/books/599021/
7. New English File Pre-intermediate Student's Book Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig and Paul Seligson (год 2016) Oxford University Press.
8. New English File Pre-intermediate Workbook (without key) Clive Oxenden(год 2005) , Рабочаятетрадьбезответовибездиска (Комплектация) Oxford University Press
9. New English File Pre-intermediateMultiPACK B Clive Oxenden (2016 годиздания), УчебникиРабочаятетрадь + MultiRomкРабочейтетради (5 - 9 уроки) Oxford University Press.
10. New English File Intermediate Student's Book Clive Oxenden (2017 годиздания), Учебник, Oxford University Press.
11. New Insights into Business Student's Book Graham Tullis, Tonya trappe (2007 годиздания), Учебник, издательство Longman.
12. Career Paths: Art & Design Virginia Evans, Jenny Dooley, Henrietta P. Rogers, Express Publishing, 2014.

Базовые курсы

1. Global Beginner Coursebook. КейтПикеринг, ДжекиМакэвой, - Оксфорд, Макмиллан, 2010 Global Elementary Coursebook. ЛиндсейКленфилд, РебеккаРобБени, - Оксфорд, Макмиллан, p. 198, 2010
2. Global Pre-intermediate Coursebook. ЛиндсейКленфилд, - Оксфорд, Макмиллан, p. 199, 2010
3. Basic Survival, International Communication for Professional People, Peter Viney, Macmillan, p. 127, 2010
4. Oxford Business Dictionary(Upper-Int to Advanced B1 to C2) – OUP, p. 478, 2009
5. In Company Second Edition, Elementary Student's Book with CD-Rom. СаймонКларк - Оксфорд, Макмиллан, p. 240, 2010
6. In Company Second Edition, Pre-intermediate Student's Book with CD-Rom. СаймонКларк - Оксфорд, Макмиллан, p. 137, 2009

Интернет ресурсы:

Обучающие материалы

www.macmillanenglish.com - интернет-ресурс с практическими материалами для формирования и совершенствования всех видо-речевых умений и навыков.

www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish

http://runodog.ru – интернет ресурс для аудирования разные уровни

www.enlish-to-go.com (for teachers and students)

www.bbc.co.uk/videonation (authentic video clips on a variety of topics)

www.icons.org.uk

http://www.school-russia.prosv.ru/umk/Spotlight -дополнительные материалы к определенным изданиям где можно найти в электронном каталоге издательства catalog.prosv.ru.

Методические материалы

www.prosv.ru/umk/sportlightTeacher’sPortfolio

www.standart.edu.ru

www.internet-school.ru

www.onestopenglish.com - Интернет-ресурс содержитметодические рекомендации и разработки уроков ведущих методистов в области преподавания английского языка. Включает уроки, разработанные на основе материалов из The Guardian Weekly, интерактивные игры, музыкальные видео, аудиоматериалы, демонстрационные карточки.

www.macmillan.ru - интернет-ресурс с методическими разработками российских преподавателей, содержит учебные программы и календарно-тематические планирования курсов английского языка повседневного и делового общения.

www.hltmag.co.uk (articles on methodology)

www.iatefl.org (International Association of Teachers of English as a Foreign Language)

www.developingteachers.com (lesson plans, tips, articles and more)

www.etprofessional.com (reviews, practical ideas and resources)

Учебники и интерактивные материалы

www.longman.com

www.oup.com/elt/naturalenglish

www.oup.com/elt/englishfile

www.oup.com/elt/wordskills

https://en-oge.sdamgia.ru

www.bntishcounciI.org/learnenglish.htm

www.teachingenglish.org.uk

www.bbc.co.uk/skillswisen/

www.bbclearningenglish.com

www.cambridgeenglishonline.com

www.teachitworld.com

www.teachers-pet.org

www.coilins.co.uk/corpus

www.flo-joe.com

Publishers:

www.oup.com/elt

www.cambridge.org/elt

www.macmillanenglish.com

www.pearsonIongman.com

www.teacherweb.com

www.teach-noiogy.com

www.theconsultants-e.com/webquests/

2.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Иностранный язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• личностных:

– сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры;

– сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли английского языка и культуры в развитии мировой культуры;

– развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мировидения;

– осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на английском языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;

– готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием английского языка, так и в сфере английского языка;

• метапредметных:

– умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;

– владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;

– умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;

– умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;

• предметных:

– сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

– владение знаниями о социокультурной специфике англоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;

– достижение порогового уровня владения английским языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах, как с носителями английского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

– сформированность умения использовать английский язык как средство для получения информации из англоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.Структура программы подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**

В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен уметь: 1. вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; 2. рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке; 3. делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке; 4. понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; 5. читать аутентичные тексты разных жанров на иностранном языке с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста; 6. используя различные приемы смысловой переработки	Формы контроля обучения: - беседа/дискуссия, - различные виды чтения текстового материала, - пересказ содержания учебного материала, - вопросно-ответные упражнения, - домашние задания, - словарная работа, - переводы, - викторины, кроссворды, - письмо, - составление монологов, диалогов на изученную тему, - тестовые задания, - самостоятельные работы, - творческие работы (написание письма, презентации) Формы оценки результативности обучения: - традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка, - накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка Методы контроля обучения: - рубежный контроль по разделам, - опросы на уроках Методы оценки результатов обучения: - мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждого обучающегося -

текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке; 7. читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; 8. ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; 9. использовать двуязычный словарь; 10. использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;	
В результате изучения учебной дисциплины «Иностранный язык» обучающийся должен знать: 1 основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний), основные способы словообразования в иностранном языке 2 основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; 3 признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке; 4 особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; 5 о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;	Методы оценки результатов обучения: -тестирование на знание лексики, грамматики, единиц речевого этикета, профессиональной терминологии; -защита учебного проекта; - контрольный срез знаний; -традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка; -мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся; -оценка техники перевода текстов повседневного и профессионального общения по всем темам; -оценка результатов по решению поисковых задач на основе лингвострановедческой, страноведческой и социокультурной информации.

Контроль формируемых общих компетенций

Общая / профессиональная компетенция	Раздел / тема	Тип оценочных мероприятий
ОК-1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Раздел 1, тема 1 Раздел 1, тема 3 Раздел 2, тема 6 Раздел 2, тема 10 Раздел 2, тема 11 Раздел 3, тема 18 Раздел 4, тема 20	мотивационные задания; теста; тестирование; устный опрос; кейс-задания; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (экзаменационного / зачетного)
ОК-9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Раздел1, тема 4 Раздел1, тема 5 Раздел 2, тема 6 Раздел 2, тема 8 Раздел 2, тема 9 Раздел 3, тема 13 Раздел 3, тема 16 Раздел 4, тема 22	мотивационные задания; устный опрос; кейс-задания; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (экзаменационного / зачетного)

Контроль формирования морально-нравственных качеств личности обучающихся:

Формируемые личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Формы и методы контроля и оценки результатов формирования личностных результатов
ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и	Демонстрация интереса к будущей профессии. Оценка собственного продвижения, личностного развития. Положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов. Ответственность

профессионального конструктивного «цифрового следа».	за результаты учебной деятельности и подготовку к профессиональной деятельности. Проявление высокопрофессиональной трудовой активности, в том числе, создание личных аккаунтов в социальных сетях. Участие в конкурсах, олимпиадах, конференциях. Количество победителей, призеров в конкурсах данной профессии. Наличие личных аккаунтов, посвященных профессиональной деятельности (продвижение опыта, реклама достижений и пр.).
ЛР 6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	Сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении; добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и престарелых граждан; доля программ и проектов, реализуемых с участием детей с ограниченными возможностями здоровья.
ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающей собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	Соблюдение этических норм общения с однокурсниками, педагогами и руководителями практики. Конструктивное взаимодействие в учебном коллективе. Демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа. Отсутствие фактов нарушения этических норм общения обучающихся между собой, с преподавателями.
ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	Готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах. Отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве. Участие в реализации мероприятий, направленных на сохранение традиционных духовно-нравственных ценностей человеческой жизни, семьи, человечества, уважения к традиционным религиям России. Выявление социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве.

ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	Проявление эстетической культуры, бережного отношения к эстетическим ценностям России и мира. Участие в реализации просветительских программ, направленных на формирование вкуса, соблюдение эстетических норм и правил. Наблюдение за процессом выполнения практических, самостоятельных и дополнительных работ (структурированное наблюдение) - это специально организованное (целенаправленное и систематизированное) отслеживание деятельности обучающегося на рабочем месте в реальном времени (или в видеозаписи).
ЛР 12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье; ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	Участие в мероприятиях, направленных на формирование семейных ценностей, родительской ответственности за воспитание детей и их финансового содержания; добровольческие инициативы по поддержке детей-инвалидов и детей сирот.

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	**Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)**
Виды речевой деятельности	
Аудирование (Listening)	Выделять наиболее существенные элементы сообщения. Извлекать необходимую информацию. Отделять объективную информацию от субъективной. Адаптироваться к индивидуальным особенностям говорящего, его темпу речи. Пользоваться языковой и контекстуальной догадкой, прогнозированием. Получать дополнительную информацию и уточнять полученную с помощью переспроса или просьбы. Выражать свое отношение (согласие, несогласие) к прослушанной информации, обосновывая его.

	Составлять реферат, аннотацию прослушанного текста; составлять таблицу, схему на основе информации из текста. Передавать на английском языке (устно или письменно) содержание услышанного
Говорение (Speaking)	• **монологическая речь**. Осуществлять неподготовленное высказывание на заданную тему или в соответствии с ситуацией. Делать подготовленное сообщение (краткое, развернутое) различного характера (описание, повествование, характеристика, рассуждение) на заданную тему или в соответствии с ситуацией с использованием различных источников информации (в том числе презентацию, доклад, обзор, устный реферат); приводить аргументацию и делать заключения. Делать развернутое сообщение, содержащее выражение собственной точки зрения, оценку передаваемой информации. Комментировать услышанное/увиденное/прочитанное. Составлять устный реферат услышанного или прочитанного текста. Составлять вопросы для интервью. Давать определения известным явлениям, понятиям, предметам • **диалогическая речь** Уточнять и дополнять сказанное. Использовать адекватные эмоционально-экспрессивные средства, мимику и жесты. Соблюдать логику и последовательность высказываний. Использовать монологические высказывания (развернутые реплики) в диалогической речи. Принимать участие в диалогах (полилогах) различных видов (диалог-рассуждение, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен информацией, диалог — обмен мнениями, дискуссия, полемика) на заданную тему или в соответствии с ситуацией; приводить аргументацию и делать заключения. Выражать отношение (оценку, согласие, несогласие) к высказываниям партнера. Проводить интервью на заданную тему. Запрашивать необходимую информацию. Задавать вопросы, пользоваться переспросами.

	Уточнять и дополнять сказанное, пользоваться перифразами. Инициировать общение, проявлять инициативу, обращаться за помощью к партнеру, подхватывать и дополнять его мысль, корректно прерывать партнера, менять тему разговора, завершать разговор. Использовать адекватные эмоционально-экспрессивные средства, мимику и жесты. Соблюдать логику и последовательность высказываний. Концентрировать и распределять внимание в процессе общения. Быстро реагировать на реплики партнера. Использовать монологические высказывания (развернутые реплики) в диалогической речи
Чтение (Reading)	• **просмотровое** Определять тип и структурно-композиционные особенности текста. Получать самое общее представление о содержании текста, прогнозировать его содержание по заголовку, известным понятиям, терминам, географическим названиям, именам собственным • **поисковое** Извлекать из текста наиболее важную информацию. Находить информацию, относящуюся к определенной теме или отвечающую определенным критериям. Находить фрагменты текста, требующие детального изучения. Группировать информацию по определенным признакам • **ознакомительное**Использовать полученную информацию в других видах деятельности (например, в докладе, учебном проекте, ролевой игре). Понимать основное содержание текста, определять его главную мысль. Оценивать и интерпретировать содержание текста, высказывать свое отношение к нему. • **изучающее**Обобщать информацию, полученную из текста, классифицировать ее, делать выводы. Использовать полученную информацию в других видах деятельности (например, в докладе, учебном проекте, ролевой игре). Полно и точно понимать содержание текста, в том числе с помощью словаря. Оценивать и интерпретировать содержание текста, высказывать свое отношение к нему.

	Обобщать информацию, полученную из текста, классифицировать ее, делать выводы. Отделять объективную информацию от субъективной. Устанавливать причинно-следственные связи. Извлекать необходимую информацию. Составлять реферат, аннотацию текста. Составлять таблицу, схему с использованием информации из текста
Письмо (Writing)	Описывать различные события, факты, явления, комментировать их, делать обобщения и выводы. Выражать и обосновывать свою точку зрения с использованием эмоционально-оценочных средств. Использовать образец в качестве опоры для составления собственного текста (например, справочного или энциклопедического характера). Писать письма и заявления, в том числе электронные, личного и делового характера с соблюдением правил оформления таких писем. Запрашивать интересующую информацию. Заполнять анкеты, бланки сведениями личного или делового характера, числовыми данными. Составлять резюме. Составлять рекламные объявления. Составлять описания вакансий. Составлять несложные рецепты приготовления блюд. Составлять простые технические спецификации, инструкции по эксплуатации. Составлять расписание на день, списки дел, покупок и др. Писать сценарии, программы, планы различных мероприятий (например, экскурсии, урока, лекции). Фиксировать основные сведения в процессе чтения или прослушивания текста, в том числе в виде таблицы, схемы, графика. Составлять развернутый план, конспект, реферат, аннотацию устного выступления или печатного текста, в том числе для дальнейшего использования в устной и письменной речи (например, в докладах, интервью, собеседованиях, совещаниях, переговорах). Делать письменный пересказ текста; писать эссе (содержащие описание, повествование, рассуждение), обзоры, рецензии. Составлять буклет, брошюру, каталог (например, с туристической информацией, меню, сводом правил).

	Готовить текст презентации с использованием технических средств

4.2 Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с положением о бально-рейтинговой системой оценки качества освоения учебных программ по общепрофессиональным дисциплинам (ОГСЭ.04 Иностранный язык)

Бально-рейтинговая система оценки

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра (текущий контроль) и для промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

Общая сумма баллов: 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Критерии оценки	Количественные критерии, течении семестра (максимально - 40 баллов)	Качественные критерии, на промежуточной аттестации (максимально - 60 баллов)
Посещение занятий	8	
Работа на уроке	18	
Самостоятельная работа	12	
Творческий и профессиональный потенциал	2	
Выполнение практических заданий		от 0 до 40
Устный опрос на дифференцированном зачете		от 0 до 20

0-14 баллов	2 (неудовлетворительно)
15-29 баллов	3 (удовлетворительно)
30-44 баллов	4 (хорошо)
45-60 баллов	5 (отлично)

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
81 ÷ 100	5	Отлично
61 ÷ 80	4	Хорошо
41 ÷ 60	3	Удовлетворительно
40 и менее	2	Неудовлетворительно

Оценка в баллах	Критерии оценки				
	1.Содержание:	2.Организация работы	3. Лексика	4. Грамматика	5. Орфография и пунктуация
81-100	коммуникативная задача решена полностью.	высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.	лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения.	использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.	орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.
61-80	коммуникативная задача решена полностью.	высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.	лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки.	использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно	незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательны

				препятствуют решению коммуникативной задачи.	й знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.
41-60	Коммуникативная задача решена.	высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден.	местами неадекватное употребление лексики.	имеются грубые грамматические ошибки.	незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.
0-41	Коммуникативная задача не решена.	высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы.	большое количество лексических ошибок	большое количество грамматических ошибок.	значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительны

					й или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.

Разработчик:

место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия
РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Слободян Н.М

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г.Строганова
14 мая 2025г. протокол № 8

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.Б. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.01 Иностранный язык

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.07 Скульптура

Квалификация: Художник-скульптор

Форма подготовки:
Очная

Москва 2025

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА……..... Стр. 3

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... Стр. 3
1.1. Область применения рабочей программы…….. Стр. 3
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки среднего звена …… Стр. 3
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины ……. Стр. 3
1.4. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО……. Стр. 4
1.5. Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО …… Стр. 5
1.6. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:…… Стр. 5

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. Стр. 6
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…… Стр. 6
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины ……. Стр. 7

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……. Стр. 26
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…… Стр.26
3.2. Информационное обеспечение обучения…….. Стр.27

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. Стр. 32
4.1. Контроль формируемых общих компетенций…… Стр.35

4.2. Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации …… Стр.38

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

1.1 Область применения программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.07 Скульптура, состоящей в блоке ОД.01.01 – общеобразовательный учебный цикл. Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык» по специальности 54.02.07 Скульптура соответствует Профессиональному стандарту художник-скульптор.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Иностранный язык» изучается в общепрофессиональном цикле учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ) и рассчитана на 2 года.

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам учебной дисциплины

1. формирование представлений об английском языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;
2. формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на английском языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;
3. формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной;
4. воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;
5. воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.
6. умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
7. умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
8. умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных

ценностей;

9. владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

10. владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

1.4 Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО

Код компетенции	**Содержание компетенции**
ОК-1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Анализ способностей обучающегося к поиску способов решения задач профессиональной деятельности. Оценка качества участия в практической деятельности. осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к языку как неотъемлемой части культуры; осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно- нравственным развитием личности;
ОК-9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Способность обучающегося в поиске различных документов, как на родном, так и иностранном языках. Владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров; владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания.

1.5 Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО

В результате освоения учебной дисциплины у обучающегося также должны быть сформированы морально-нравственные качества личности согласно положениям рабочей программы воспитания Колледжа дизайна и декоративного искусства РГХПУ им. С.Г. Строганова:

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	**Код личностных результатов реализации программы воспитания**
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР 4
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающей собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 8
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье; ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12

1.6 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 108 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 72 часа; самостоятельной работы обучающегося – 36 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Кол-во часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
лекции	28
практические занятия	44
самостоятельная работа	36
Промежуточная аттестация: *1,2,3 семестры* – контрольная работа	
Итоговая аттестация по дисциплине *4 семестр* – дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. Развивающий курс +вводно-коррективный курс (1 семестр).		
Тема 1.1 **Описание людей: друзей, родных и близких и т.д. (внешность, характер, личностные качества).**	**Содержание**	
	Лекции Grammar Множественное число существительных. Исчисляемые и неисчисляемые существительные.	**1**
	Практические занятия Чтение текста : “Who knows your better, your family or your friends?” Аудиозапись- описание картины “At the Moulin Rouge”.	**1**
	Самостоятельная работа: Письмо «о себе». Сочинение «описание картины». Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 6-8	**1**
Тема 1.2 **Использование словарей. Описание слова, транскрипция,**	**Содержание**	
	Лекции Grammar виды местоимений. Сложные случаи	**1**

произношение.	**Практические занятия** Чтение текста “A different kind of dictionary” АудиозаписьТВ-шоу “What's the word”	**1**
	Самостоятельная работа: Speaking : кроссворд с.108 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 12-17	**1**
Тема 1.3 **Отдых, поездки, туризм.**	**Содержание**	
	Лекции Grammar виды местоимений. Сложные случаи	**1**
	Практические занятия Чтение текста “In the right place… but at the wrong time!” Аудиозапись “Story about Sean”s uncle and aunt.”	**1**
	Самостоятельная работа: Рассказ “Your last holiday” Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 17-21	**1**
	Содержание	
Тема 1.4 **Искусство и развлечения.**	**Лекции**	**0**
	Практические занятия	**1**

Фотография.	Чтение текста: “A moment in time” Аудиозапись описание фотографии Willy Ronis	
	Самостоятельная работа Описание фотографии Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 24-27	**1**
Тема 1.5 **Искусств и развлечения. Музыка.**	**Содержание**	
	Лекции Grammar прилагательные и наречия степени сравнения	**1**
	Практические занятия Чтение текста: “Who wrote Imagine” Аудиозаписьтекст “One October evening”.	**1**
	Самостоятельная работа: Описание любимого музыкального исполнителя. Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 28-31	**1**
Тема 1.6 **Психология, чувства, оптимизм и пессимизм.**	**Содержание**	
	Лекции Grammar Глаголы to be ,to have	**1**
	Практические занятия Чтение текста “Promises, promises” Аудиозапись текст “I was only dreaming”.	**1**

	Самостоятельная работа: “Are you a positive thinker?” Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 32-35	**1**
Тема 1.7 **Покупки, магазины, мода.**	**Содержание**	
	Лекции. Grammar Времена группы Simple	**1**
	Практические занятия Чтение текста “Zara” Аудиозапись интервью о компании Zara Чтение текста “The world’s friendliest city” Аудиозапись: рассказ о поездке в Лондон.	**1**
	Самостоятельная работа: Диалог №2 стр. 40 Сочинение “The place where I live” Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 41	**1**
Тема 1.8 **Семья, родственные отношения, дом, бытовые обязанности.**	**Содержание**	
	Лекции Grammar времена группы Simple.(построение вопросов)	**1**
	Практические занятия. Чтение текста: “Divorced Portuguese men get internet survival guide”	**2**

	Аудиозапись текста “Problems with your teenage children” Чтение текста “What makes you feel good”? Аудиозапись: “How to survive at a party”?	
	Самостоятельная работа: Диалог «домашние обязанности» Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 35-38 Диалог “What makes you feel good”? Выполнение и обзор лексико-грамматического упражнения на стр. 32-41	**1**
	Промежуточная аттестация (Контрольная работа по итогам 1 семестра)	**1**
	Итого в 1 семестре 1 курса	**25**
	Обязательных аудиторных часов	**17**
	Лекции	**7**
	Практических занятий	**10**
	Самостоятельная работа	**8**
	Раздел 2. Развивающий курс (2 семестр)	
Тема 2.1 **Образ жизни. Темп жизни.**	**Содержание**	
	Лекции Grammar времена группы Continuous Grammar времена группы Perfect	**1**

	Практические занятия Чтение текста “We are living faster but are we living better?” Аудиозапись опрос «Темп жизни»	**2**
	Самостоятельная работа: Сочинение «Стиль жизни» Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 38-40	**2**
Тема 2.2 **Путешествия, страны и города**	**Содержание**	
	Лекции Grammar времена группы Continuous	**1**
	Практические занятия Чтение текста “The world’s friendliest city” Аудиозапись: рассказ о поездке в Лондон.	**1**
	Самостоятельная работа: Сочинение “The place where I live” Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 41	**1**
Тема 2.3 **Отдых, праздники, вечеринка**	**Содержание**	
	Лекции Grammar обзор времен	**1**
	Практические занятия Чтение текста “What makes you feel good”? Аудиозапись: “How to survive at a party”?	**1**
	Самостоятельная работа:	**1**

	Диалог “What makes you feel good”? Выполнение и обзор лексико-грамматического упражнения на стр. 32-41	
Тема 2.4 **Спорт и здоровый образ жизни**	**Содержание**	
	Лекции Grammar времена группы Perfect (особые случаи)	**1**
	Практические занятия Чтение текста: “Your most exciting sporting moments” Аудиозапись: виды спорта “The rules of the game”	**2**
	Самостоятельная работа: Диалог «любимый вид спорта» Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 42-46	**1**
Тема 2.5 **Природа и человек. Животные и растения. Экология**	**Содержание**	
	Лекции Grammar времена группы Perfect (особые случаи)	**1**
	Практические занятия Чтение текста: “Bear attack” Аудиозапись: “Would you survive?”	**1**
	Самостоятельная работа: Диалоги о животных Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 47-50	**1**
Тема 2.6 **Кино, телевидение,**	**Содержание**	
	Лекции	**1**

интернет.	Grammar модальные глаголы (их эквиваленты).	
	Практические занятия Чтение текста: “HayaoMiyazaki” Аудиозапись: радиопередача “What's the problem”	**1**
	Самостоятельная работа: Интервью со знаменитостью Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 96-100	**1**
Тема 2.7 **Школа. Образование в России и за рубежом**	**Содержание**	
	Лекции	**0**
	Практические занятия Чтение текста: “A famous rebel but was he really?” Аудиозапись: “Melissa at school and today”	**1**
	Самостоятельная работа: Сочинение «My school days» Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 80-81	**1**
Тема 2.8 **Научно-технический прогресс**	**Содержание**	
	Лекции Grammar Виды. Части речи	**1**
	Практические занятия Чтение текста: “Did you know?” Аудиозапись:“The mothers of invention”	**1**

	Самостоятельная работа: Диалоги № 5 стр. 83 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 102-110	**1**
Тема 2.9 **Здоровье, распорядок дня, будни и выходные.**	**Содержание**	
	Лекции	**0**
	Практические занятия Чтение текста: “Are you allergic to mornings?” Аудиозапись : “I hate weekends”	**2**
	Самостоятельная работа: Психологический тест “How old is your body?” Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр 102-113(обзор)	**1**
	Промежуточная аттестация (Контрольная работа по итогам 2 семестра)	**1**
	Итого во 2 семестре 1 курса	**29**

	Обязательных аудиторных часов	**19**
	Лекции	**7**
	Практических занятий	**12**
	Самостоятельная работа	**10**
Раздел 3. Развивающий курс (3 семестр)		
Тема 3.1 **Психологический портрет. Наследственность, ДНК.**	**Содержание**	
	Лекция. Grammar Виды суффиксов –части речи	**1**
	Практические занятия. Чтение текста: “Don't call us the twins” Аудиозапись: “Jim Springer and Jim Lewis	**2**
	Самостоятельная работа: Сочинение «Моя семья»	**1**
Тема 3.2 **Искусство и развлечения. Литература. Рассказ о событиях**	**Содержание**	
	Лекции Grammar словообразование в английском языке	**1**
	Практические занятия Чтение текста: “Fact is always stranger than fiction” Аудиозапись: “Cat phobia	**1**

	Самостоятельная работа: Рассказ о любимой книге Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 131-135	**1**
Тема 3.3 **Страноведение, культурные традиции и обычаи.**	**Содержание**	
	Лекции Grammar приставки сложные случаи	**1**
	Практические занятия Чтение текста: “A nation of square eyes”, “British and American English” Аудиозапись : “How much can you learn in a month?”	**1**
	Самостоятельная работа: Email Ivan is going to study English in Brighton Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 135-139	**1**
Тема 3.4 **Культура питания, диета, ресторан.**	**Содержание**	
	Лекции Grammar разница do/make	**1**
	Практические занятия Чтение текста: “Food: fuel or pleasure?” Аудиозапись: “A restaurant in Santiago”	**1**
	Самостоятельная работа:	**1**

	Диалоги “Eating habits” Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 117-122	
Тема 3.5 **Финансовая грамотность и покупки.**	**Содержание**	
	Лекции Grammar приставки сложные случаи	**1**
	Практические занятия Чтение текста: “My life without money” Аудиозапись: “News bulletin”	**2**
	Самостоятельная работа: Диалоги “The money questionnaire” Выполнение и обзор лексико-грамматического упражнений стр 123-128	**1**
Тема 3.6 **Образ жизни и привычки.**	**Содержание**	
	Лекции Grammar пассивный залог	**1**
	Практические занятия Чтение текста : “It was just a holiday, but it changed my life” Аудиозапись “Changing your life ”	**1**
	Самостоятельная работа: Диалоги №4 с.25	**1**

	Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 62-63	

	Содержание	
Тема 3.7 **Театр. Игра на сцене.**	**Лекции** Grammar пассивный залог	**1**
	Практические занятия Чтение текста “The Interview” Аудиозапись “Body quiz. In character: actors acting”	**2**
	Самостоятельная работа	**0**
	Содержание	
	Промежуточная аттестация (Контрольная работа по итогам 3 семестра)	**1**
	Итого в 3 семестре 2 курса	**25**
	Обязательных аудиторных часов	**17**
	Лекции	**7**
	Практических занятий	**10**
	Самостоятельная работа	**8**
Раздел 4. Развивающий курс (4 семестр)		
Тема 4.1	**Лекции**	**0**

СМИ. Интервью		
	Практические занятия Чтение текста “Breaking news” Аудиозапись	**1**
	Самостоятельная работа Составить диалог по теме	**1**
Тема 4.2 **Дружба и общение. Телефон, социальные сети.**	**Содержание**	
	Лекции Grammar виды условных наклонений	**1**
	Практические занятия Чтение текста “Do you need to “edit you friends?” Аудиозапись “Friends reunited?”	**2**
	Самостоятельная работа Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 60-63	**1**
	Содержание	
Тема 4.3 **Поп-культура в обществе.**	**Лекции** Grammar - виды условных наклонений. Сложные случаи.	**1**
	Практические занятия Чтение текста “We don’t need no education…or do we?” Аудиозапись “A visit from a pop star”	**1**

	Самостоятельная работа Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 64-67	**1**
Тема 4.4 **Современный темп жизни. «Медленный город».**	**Содержание**	
	Лекции	**1**
	Практические занятия Чтение текста “Would you like to live in a “slow city?” Аудиозапись “Slow down, you move too fast”	**1**
	Самостоятельная работа: Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 68-71	**1**
	Содержание	
Тема 4.5 **Психология и гендерные стереотипы**	**Лекции** Grammar Инфинитив . Герундий	**1**
	Практические занятия Чтение текста “Same planet, different worlds” Аудиозапись “A man thing o a woman thing?”	**1**
	Самостоятельная работа Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 72-75	**1**

Тема 4.6 **Профессия и призвание**	**Содержание**	
	Лекции Grammar Герундий (особые случаи)	**1**
	Практические занятия Чтение текста “From librarian to political reporter…in a month!” Аудиозапись “The right job for you”	**1**
	Самостоятельная работа 2.28.1 Тест с.77	**1**
Тема 4.7 **Известные исторические личности**	**Содержание**	
	Лекции Grammar сложное дополнение (complex object)	**1**
	Практические занятия Чтение текста “Heroes and icons of our time” Аудиозапись: “I need a hero”	**1**
	Самостоятельная работа: Рассказ об известном человеке	**2**
Тема 4.8 **Обсуждение книг и фильмов**	**Содержание**	
	Лекции Grammar обзор. Части речи	**1**
	Практические занятия	**2**

	Чтение текста “Famous films that moved us” Аудиозапись: “Murder mysteries”	
	Самостоятельная работа: Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 104-107	**1**

	Содержание	
Тема 4.9 **Национальные стереотипы**	**Лекции**	**0**
	Практические занятия Чтение текста “Get stressed, stay young”	**2**
	Самостоятельная работа Speaking: кроссворд с.34-35	**1**
	Итоговая аттестация по дисциплине ОД.01.01 Иностранный язык в 4 семестре *в форме дифференцированного зачета*	**2**
	Итого в 4 семестре 2 курса	**29**
	Обязательных аудиторных часов	**19**
	Лекции	**7**
	Практических занятий	**12**
	Самостоятельная работа	**10**

	Максимальная нагрузка	**108**
	в т.ч. обязательная аудиторная нагрузка	**72**
	Самостоятельная работа	**36**

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- учебного кабинета иностранного языка,
- учебного кабинета Гуманитарных дисциплин,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых обеспечен свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяет требованиям санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Кабинеты оснащены средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий.

Кабинет Иностранного языка оснащен средствами обучения для проведения практических занятий.

Средства обучения учебного кабинета:

Электронные учебники, тренажёры, практикумы, аудиокурсы и мультимедийные обучающие программы по иностранным языкам.

Демонстрационные пособия: грамматические плакаты, рефераты, мультимедийные презентации, учебные и видеофильмы.

Лексико-грамматический раздаточный материал.

Библиотечный фонд,

Методический фонд.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер, лазерный принтер, проекционный экран, лингафонные устройства, аудиоцентр.

Оборудование кабинета и рабочих мест кабинета:

Ученические столы;

Стулья ученические;

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц;

Шкафы для хранений пособий, учебной литературы;

Настенные стенды;

Стол для компьютера.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Иностранный язык», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу в пределах освоения ООП СПО.

Библиотечный фонд дополнен энциклопедиями по истории Англии, словарями, справочниками по лингвистике и переводу, научной и научно-популярной литературой и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Иностранный язык» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, и др.) Образовательная организация самостоятельно разрабатывает и утверждает ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО и с учетом соответствующей примерной ППССЗ.

Перед началом разработки ППССЗ образовательная организация должна определить ее специфику с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизировать конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта.

Конкретные виды деятельности, к которым готовится обучающийся, должны соответствовать присваиваемой квалификации, определять содержание программы, разрабатываемой образовательной организацией совместно с заинтересованными работодателями.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

Агабекян И.П. Английский язык: Учебник СПО [Текст]/ И.П Агабекян – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2010 – 318с.

Восковская А.С., Карпова Т.А., «Феникс», 2016

Солнцева К.В. Практикум по грамматике английского языка: учебное пособие, НИЯУ «МИФИ», 2010, 128 стр.

Жерновая О.Р., Жигалева К.Б., Лобанова Н.С., TestyourEnglish: Учебно-методическое пособие, 51 стр., 2021

Дополнительные источники:

Безкоровайная Г.Т. Planet of English: Учебник английского языка для учреждений НПО и СПО [Текст]/ Г.Т. Безкоровайная - Москва: Образовательно-издательский центр «Академия», 2014. – 256 с.

Качалова К.Н., Израилевич Е.Е. Практическая грамматика английского языка с упражнениями и ключами. Издательство «КАРО», 2018.

Гуревич, В.В. Практическая грамматика английского языка: упражнения и комментарии : учебное пособие / В.В. Гуревич. - 12-е изд. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 292 с. - ISBN 978-5-89349-464-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103487(10.06.2019).

Ерофеева, Л.А. Modern English in Conversation : учебное пособие / Л.А. Ерофеева. - 3-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 341 с. - ISBN 978-5-9765-1199-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83205.

Ершова, О.В. Английская фонетика. От звука к слову : учебное пособие по развитию навыков чтения и произношения / О.В. Ершова, А.Э. Максаева. - 4-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 132 с. - ISBN 978-5-9765-1050-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83206

Музланова, Кисунько: ЕГЭ. Английский язык. Раздел "Грамматика и лексика" издательство АСТ 2017 г. Страниц 192 (газетная))https://www.labirint.ru/books/599021/

New English File Pre-intermediate Student's Book Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig and Paul Seligson (год 2016) Oxford University Press.

New English File Pre-intermediate Workbook (without key) Clive Oxenden(год 2005) , Рабочаятетрадьбезответовибездиска (Комплектация) Oxford University Press

New English File Pre-intermediate MultiPACK B Clive Oxenden (2016 годиздания), УчебникиРабочаятетрадь + MultiRom кРабочейтетради (5 - 9 уроки) Oxford University Press.

New English File Intermediate Student's Book Clive Oxenden (2017 годиздания), Учебник, Oxford University Press.

New Insights into Business Student's Book Graham Tullis, Tonya trappe (2007 годиздания), Учебник, издательство Longman.

Базовые курсы

Global Beginner Coursebook. КейтПикеринг, ДжекиМакэвой, - Оксфорд, Макмиллан, 2010 Global Elementary Coursebook. ЛиндсейКленфилд, РебеккаРобБени, - Оксфорд, Макмиллан, p. 198, 2010

Global Pre-intermediate Coursebook. ЛиндсейКленфилд, - Оксфорд, Макмиллан, p. 199, 2010

Basic Survival, International Communication for Professional People, Peter Viney, Macmillan, p. 127, 2010

Oxford Business Dictionary(Upper-Int to Advanced B1 to C2) – OUP, p. 478, 2009

In Company Second Edition, Elementary Student's Book with CD-Rom. СаймонКларк - Оксфорд, Макмиллан, p. 240, 2010

In Company Second Edition, Pre-intermediate Student's Book with CD-Rom. СаймонКларк - Оксфорд, Макмиллан, p. 137, 2009

Интернет ресурсы:

Обучающие материалы

www.macmillanenglish.com - интернет-ресурс с практическими материалами для формирования и совершенствования всех видо-речевых умений и навыков.

www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish

http://runodog.ru – интернет ресурс для аудирования разные уровни

www.enlish-to-go.com (for teachers and students)

www.bbc.co.uk/videonation (authentic video clips on a variety of topics)

www.icons.org.uk

http://www.school-russia.prosv.ru/umk/Spotlight -дополнительные материалы к определенным изданиям где можно найти в электронном каталоге издательства catalog.prosv.ru.

Методические материалы

www.prosv.ru/umk/sportlightTeacher’sPortfolio

www.standart.edu.ru

www.internet-school.ru

www.onestopenglish.com - Интернет-ресурс содержит методические рекомендации и разработки уроков ведущих методистов в области преподавания английского языка. Включает уроки, разработанные на основе материалов из The Guardian Weekly, интерактивные игры, музыкальные видео, аудиоматериалы, демонстрационные карточки.

www.macmillan.ru - интернет-ресурс с методическими разработками российских преподавателей, содержит учебные программы и календарно-тематические планирования курсов английского языка повседневного и делового общения.

www.hltmag.co.uk (articles on methodology)
www.iatefl.org (International Association of Teachers of English as a Foreign Language)
www.developingteachers.com (lesson plans, tips, articles and more)
www.etprofessional.com (reviews, practical ideas and resources)

Учебники и интерактивные материалы
www.longman.com
www.oup.com/elt/naturalenglish
www.oup.com/elt/englishfile
www.oup.com/elt/wordskills
https://en-oge.sdamgia.ru
www.bntishcounciI.org/learnenglish.htm
www.teachingenglish.org.uk
www.bbc.co.uk/skillswisen/
www.bbclearningenglish.com
www.cambridgeenglishonline.com
www.teachitworld.com
www.teachers-pet.org
www.coilins.co.uk/corpus
www.flo-joe.com

Publishers:
www.oup.com/elt
www.cambridge.org/elt
www.macmillanenglish.com
www.pearsonIongman.com
www.teacherweb.com
www.teach-noiogy.com
www.theconsultants-e.com/webquests/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Иностранный язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• личностных:

– сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры;

– сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли английского языка и культуры в развитии мировой культуры;

– развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мировидения;

– осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на английском языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;

– готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием английского языка, так и в сфере английского языка;

• метапредметных:

– умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;

– владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;

– умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;

– умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;

• предметных:

– сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

– владение знаниями о социокультурной специфике англоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;

– достижение порогового уровня владения английским языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах, как с носителями английского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

– сформированность умения использовать английский язык как средство для получения информации из англоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов. Структура программы подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен уметь: 1. вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая	Формы контроля обучения: - беседа/дискуссия, - различные виды чтения текстового материала, - пересказ содержания учебного материала, - вопросно-ответные упражнения,

нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; 2. рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке; 3. делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке; 4. понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; 5. читать аутентичные тексты разных жанров на иностранном языке с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста; 6. используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке; 7. читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; 8. ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; 9. использовать двуязычный словарь; 10. использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;	- домашние задания, - словарная работа, - переводы, - викторины, кроссворды, - письмо, - составление монологов, диалогов на изученную тему, - тестовые задания, - самостоятельные работы, - творческие работы (написание письма, презентации) Формы оценки результативности обучения: - традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка, - накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка Методы контроля обучения: - рубежный контроль по разделам, - опросы на уроках Методы оценки результатов обучения: - мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждого обучающегося -

В результате изучения учебной дисциплины «Иностранный язык» обучающийся **должен знать:** 1 основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний), основные способы словообразования в иностранном языке 2 основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; 3 признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке; 4 особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; 5 о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;	**Методы оценки результатов обучения:** -тестирование на знание лексики, грамматики, единиц речевого этикета, профессиональной терминологии; -защита учебного проекта; - контрольный срез знаний; -традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка; -мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся; -оценка техники перевода текстов повседневного и профессионального общения по всем темам; -оценка результатов по решению поисковых задач на основе лингвострановедческой, страноведческой и социокультурной информации.

4.1.Контроль формируемых общих компетенций

Общая / профессиональная компетенция	Раздел / тема	Тип оценочных мероприятий
ОК-1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Раздел 1, тема 1 Раздел 1 , тема 3 Раздел 1, тема 4 Раздел 1 , тема 5 Раздел 1 , тема 8 Раздел 2 , тема 13 Раздел 2, тема 14 Раздел 2, тема 19 Раздел 2, тема 20 Раздел 2, тема 21 Раздел 2, тема 22 Раздел 2, тема 23 Раздел 2, тема 24 Раздел 3, тема 30 Раздел 3, тема 31 Раздел 4, тема 47	мотивационные задания; теста; тестирование; устный опрос; кейс-задания; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (экзаменационного / зачетного)
ОК-9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и	Раздел 1, тема 2 Раздел 1, тема 6 Раздел 1, тема 10 Раздел 1, тема 11 Раздел 1, тема 12	мотивационные задания; устный опрос; кейс-задания; разноуровневые задания;

иностранном языках.	Раздел 2, тема 15 Раздел 2, тема 16 Раздел 2, тема 19 Раздел 2, тема 20 Раздел 2, тема 21 Раздел 2, тема 22 Раздел 2, тема 25 Раздел 2, тема 26 Раздел 3, тема 33 Раздел 3, тема 36 Раздел 4, тема 40 Раздел 4, тема 41 Раздел 4, тема 42 Раздел 4, тема 47 Раздел 4, тема 48 Раздел 4, тема 49 Раздел 4, тема 50 Раздел 4, тема 51	индивидуальные проекты; групповые проекты; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (экзаменационного / зачетного)

Контроль формирования морально-нравственных качеств личности обучающихся:

Формируемые личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Формы и методы контроля и оценки результатов формирования личностных результатов
ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	Демонстрация интереса к будущей профессии. Оценка собственного продвижения, личностного развития. Положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов. Ответственность за результаты учебной деятельности и подготовку к профессиональной деятельности. Проявление высокопрофессиональной трудовой активности, в том числе, создание личных аккаунтов в социальных сетях. Участие в конкурсах, олимпиадах, конференциях. Количество победителей, призеров в конкурсах данной профессии. Наличие личных аккаунтов, посвященных профессиональной деятельности (продвижение опыта, реклама достижений и пр.).

ЛР 6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	Сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении; добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и престарелых граждан; доля программ и проектов, реализуемых с участием детей с ограниченными возможностями здоровья.
ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающей собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	Соблюдение этических норм общения с однокурсниками, педагогами и руководителями практики. Конструктивное взаимодействие в учебном коллективе. Демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа. Отсутствие фактов нарушения этических норм общения обучающихся между собой, с преподавателями.
ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	Готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах. Отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве. Участие в реализации мероприятий, направленных на сохранение традиционных духовно-нравственных ценностей человеческой жизни, семьи, человечества, уважения к традиционным религиям России. Выявление социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве.
ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	Проявление эстетической культуры, бережного отношения к эстетическим ценностям России и мира. Участие в реализации просветительских программ, направленных на формирование вкуса, соблюдение эстетических норм и правил. Наблюдение за процессом выполнения практических, самостоятельных и дополнительных работ (структурированное наблюдение) - это специально организованное (целенаправленное и систематизированное) отслеживание деятельности обучающегося на рабочем месте в реальном времени (или в видеозаписи).

ЛР 12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье; ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	Участие в мероприятиях, направленных на формирование семейных ценностей, родительской ответственности за воспитание детей и их финансового содержания; добровольческие инициативы по поддержке детей-инвалидов и детей сирот.

4.2. Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с положением о балльно-рейтинговой системе оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам (ОУД.06 Иностранный язык)

Бально-рейтинговая система оценки

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра (текущий контроль) и для промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

Общая сумма баллов: 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Критерии оценки	**Количественные критерии, течении семестра (максимально - 40 баллов)**	**Качественные критерии, на промежуточной аттестации (максимально - 60 баллов)**
Посещение занятий	8	
Работа на уроке	18	
Самостоятельная работа	12	
Творческий и профессиональный потенциал	2	
Выполнение практических заданий		от 0 до 40
Устный опрос на дифференцированном зачете		от 0 до 20

0-14 баллов	2 (неудовлетворительно)
15-29 баллов	3 (удовлетворительно)
30-44 баллов	4 (хорошо)
45-60 баллов	5 (отлично)

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**

	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
81 ÷ 100	5	Отлично
61 ÷ 80	4	Хорошо
41 ÷ 60	3	Удовлетворительно
40 и менее	2	Неудовлетворительно

Оценка в баллах	Критерии оценки				
	1.Содержание:	2.Организация работы	3. Лексика	4. Грамматика	5. Орфография и пунктуация
81-100	коммуникативная задача решена полностью.	высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.	лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения.	использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.	орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.
61-80	коммуникативная задача решена полностью.	высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и	лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются	использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и	незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с

		текст поделен на абзацы.	незначительные ошибки.	требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи.	заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.
41-60	Коммуникативная задача решена.	высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден.	местами неадекватное употребление лексики.	имеются грубые грамматические ошибки.	незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.
0-41	Коммуникативная задача не решена.	высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат	большое количество лексических ошибок	большое количество грамматических ошибок.	значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения

		высказывания, текст не поделен на абзацы.			начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.

Разработчик:

место работы	**занимаемая должность**	**инициалы, фамилия**
РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Слободян Н.М

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г.Строганова
14 мая 2025г. протокол № 8

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.Б. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.02 Обществознание

Программа подготовки специалистов среднего звена

54.02.07 Скульптура

Квалификация:

Художник-скульптор, преподаватель

Форма подготовки:
очная

Москва 2025

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Область применения программы стр.3

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы стр.3

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины стр.3

1.4 Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО квалификации Скульптура. стр.4

1.5 Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО стр.5

1.6 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины стр.6

2. СТРУКТУРА и ПРИМЕРНОЕ содержание УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы стр.6

2.2 Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины стр.7

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ примерной программы учебной дисциплины

3.1 Требования к минимальному материально – техническому обеспечению стр.19

3.2 Информационное обеспечение обучения стр.19

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ освоения учебной дисциплины

4.1. Контроль формируемых общих компетенций стр.20

4.2. Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации стр.22

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Паспорт примерной программы учебной дисциплины

«Обществознание»

1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.02 Обществознание является частью основной профессиональной образовательной программы специальности СПО 54.02.07 Скульптура углубленной подготовки и соответствует Профессиональному стандарту Художник-скульптор, преподаватель.

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.07 Скульптура углубленной подготовки утверждённого приказом Минобрнауки России от 27 октября 2014 г. № 1385.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина ОД.01.02 «Обществознание» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Основной целью изучения обществознания в организациях среднего профессионального образования является освоение обучающимися знаний о российском обществе и особенностях его развития в современных условиях, различных аспектах взаимодействия людей друг с другом и с основными социальными институтами, содействие формированию способности к рефлексии, оценке своих возможностей в повседневной и профессиональной деятельности.

Ключевыми задачами изучения обществознания с учётом преемственности с основной школой являются:

- воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, основанной на идеях патриотизма, гордости за достижения страны в различных областях жизни; приверженности ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;
- освоение системы знаний об обществе и человеке, формирование целостной картины общества;
- овладение умениями получать, анализировать, интерпретировать и систематизировать социальную информацию из различных источников, преобразовывать ее и использовать для самостоятельного решения учебно- познавательных, исследовательских и жизненных задач;

- совершенствование опыта применения полученных знаний и умений при анализе и оценке жизненных ситуаций, социальных фактов, поведения людей и собственных поступков в различных областях общественной жизни с учётом профессиональной направленности организации среднего профессионального образования;
- становление духовно-нравственных позиций и приоритетов личности в период ранней юности, выработка интереса к освоению социальных и гуманитарных дисциплин, развитие мотивации к предстоящему самоопределению.

Освоение содержания учебной дисциплины «Обществознание» обеспечивает достижение студентами **следующих результатов**:

метапредметных:

− умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;

-использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

− владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в сфере общественных наук, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

− готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках социально-правовой и экономической информации.

• **предметных:** − сформированность знаний об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов;

− владение базовым понятийным аппаратом социальных наук; − владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов;

− сформированность представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире;

− сформированность представлений о методах познания социальных явлений и процессов;

1.4 Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями:

Код и наименование формируемых компетенций	Содержание компетенции	Дисциплинарные планируемые результаты
ОК-10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Знать: учебную дисциплину ФГОС среднего общего образования в профессиональной деятельности. Уметь: использовать умения и знания учебных дисциплин ФГОС среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.5 Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО

Освоение содержания учебной дисциплины «Обществознание» обеспечивает достижение студентами следующих личностных результатов:
− сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной науки и практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
− гражданская позиция в качестве активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок;

ЛР-1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны
ЛР-2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
ЛР-3	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально-опасное поведение окружающих.
ЛР-5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
ЛР-6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях
ЛР-7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающей собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР-8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
ЛР-11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР-12	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воепитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.
ЛР-14	Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм

1.6 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины (по ФГОС)

Для специальности 54.02.07 Скульптура предусмотрено изучение дисциплины на 1 курсе (1,2 семестр)

Максимальная учебная нагрузка обучающихся 108 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная нагрузка – 72 часа,
- самостоятельная работа обучающихся 36 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

2.1 Объем учебной дисциплины обществознание и виды учебной работы для специальности 54.02.07 Скульптура

Вид учебной работы	***Количество часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**108**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**72**
в том числе:	
лекции, уроки	**60**
практические занятия	**12**
в том числе:	
профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	**10**
контрольные работы	**1**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**36**
в том числе:	
подготовка к аудиторным занятиям (изучение литературы по заданным темам, написание рефератов, эссе и пр. письменных работ)	
подготовка к промежуточной аттестации	
подготовка к итоговой аттестации	
Промежуточная аттестация в форме контрольного теста: **1 курс 1 семестр** **В форме дифференцированного зачета 1 курс 2 семестр**	

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины обществознание

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов
1	*2*	*3*
Раздел 1. Человек в обществе		**16**
Тема 1.1. Общество и общественные отношения. Развитие общества	***Основное содержание учебного материала***	**4**
	Лекции Общество как система. Общественные отношения. Связи между подсистемами и элементами общества. Общественные потребности и социальные институты. Признаки и функции социальных институтов. Типы обществ. Постиндустриальное (информационное) общество и его особенности. Роль массовой коммуникации в современном обществе. Многообразие путей и форм общественного развития. Эволюция, социальная революция. Реформа. Общество и человек перед лицом угроз и вызовов XXI в. Общественный прогресс, его критерии. Противоречивый характер прогресса. Глобализация и ее противоречивые последствия.	4
	Самостоятельная работа Работа с конспектом лекций. Подготовка дополнительных материалов по теме «Глобальные проблемы современности». Выполнение онлайн тренировочного теста «Типы общества».	2
Тема 1.2. Биосоциальная природа человека и его деятельность	***Основное содержание учебного материала***	**4**
	Лекции Человек как результат биологической и социокультурной эволюции. Влияние социокультурных факторов на формирование личности. Личность в современном обществе. Коммуникативные качества личности. Мировоззрение, его роль в жизнедеятельности человека. Социализация личности и ее этапы. Агенты (институты) социализации. Общественное и индивидуальное	4

	сознание. Самосознание и социальное поведение. Деятельность и ее структура. Мотивация деятельности. Потребности и интересы. Многообразие видов деятельности. Свобода и необходимость в деятельности человека **Профессионально ориентированное содержание** Перспективы развития скульптуры в информационном обществе. Выбор профессии. Профессиональное самоопределение. Учет особенностей характера в профессиональной деятельности. Межличностное общение и взаимодействие в профессиональном сообществе, его особенности в сфере искусства.	
	Самостоятельная работа Работа с конспектом лекций. Выполнение онлайн тренировочного теста «Человек как биосоциальное существо».	2
Тема 1.3. Познавательная деятельность человека. Научное познание	***Основное содержание учебного материала***	**2**
	Лекции Познание мира. Чувственное и рациональное познание. Мышление, его формы и методы. Знание как результат познавательной деятельности, его виды. Понятие истины, ее критерии. Абсолютная, относительная истина. Естественные, технические, точные и социально-гуманитарные науки. Особенности, уровни и методы научного познания. Особенности научного познания в социально-гуманитарных науках. **Профессионально ориентированное содержание** Естественные, технические, точные и социально-гуманитарные науки в профессиональной деятельности скульптора.	2
	Самостоятельная работа Работа с конспектом лекций. Эссе на тему «Создает человека природа, но развивает и образует его общество».	2
Раздел 2. Духовная культура		**14**
Тема 2.1. Духовная культура	***Основное содержание учебного материала***	**2**
	Лекции	2

личности и общества	Духовная деятельность человека. Духовные ценности российского общества. Материальная и духовная культура. Формы культуры. Народная, массовая и элитарная культура. Молодежная субкультура. Контркультура. Функции культуры. Культурное многообразие современного общества. Диалог культур. Вклад российской культуры в формирование ценностей современного общества. Мораль как общечеловеческая ценность и социальный регулятор. Категории морали. Гражданственность. Патриотизм. **Профессионально ориентированное содержание** Культура общения, труда, учебы, поведения в обществе. Этикет в профессиональной деятельности.	
	Самостоятельная работа Работа с конспектом лекций. Выполнение онлайн тренировочного теста «Формы и виды культуры».	2
Тема 2.2. ***Наука и образование в современном мире***	***Основное содержание учебного материала***	**2**
	Лекции Наука. Функции науки. Возрастание роли науки в современном обществе. Направления научно-технологического развития и научные достижения Российской Федерации. Образование в современном обществе. Российская система образования. Основные направления развития образования в Российской Федерации. Непрерывность образования в информационном обществе. Значение самообразования. Цифровые образовательные ресурсы.	2
	Самостоятельная работа Работа с конспектом лекций.	1
Тема 2.3. ***Религия***	***Основное содержание учебного материала***	**2**
	Лекции Религия, её роль в жизни общества и человека. Мировые и национальные религии. Значение поддержания межконфессионального мира в Российской Федерации. Свобода совести.	2
	Самостоятельная работа	1

	Работа с конспектом лекций.	
Тема 2.4. Искусство	***Основное содержание учебного материала***	**2**
	Лекции Искусство, его основные функции. Особенности искусства как формы духовной культуры. **Профессионально ориентированное содержание** Образ профессии/ специальности скульптор в искусстве.	2
	Самостоятельная работа Работа с конспектом лекций. Подготовка дополнительных материалов по теме «Великие скульпторы современности».	2
Раздел 3. Экономическая жизнь общества		**20**
Тема 3.1. Экономика- основа жизнедеятельности общества	***Основное содержание учебного материала***	**2**
	Лекции Роль экономики в жизни общества. Макроэкономические показатели и качество жизни. Предмет и методы экономической науки. Ограниченность ресурсов. Типы экономических систем. Экономический рост и пути его достижения. Факторы долгосрочного экономического роста. Понятие экономического цикла. Фазы экономического цикла. Причины экономических циклов	2
	Самостоятельная работа Работа с конспектом лекций. Выполнение онлайн теста «Типы экономических систем».	1
Тема 3.2. Рыночные отношения в экономике. Финансовые институты	***Основное содержание учебного материала***	**4**
	Лекции Функционирование рынков. Рынки труда, капитала, земли, информации. Государственное регулирование рынков. Конкуренция и монополия. Антимонопольное регулирование в Российской Федерации Финансовый рынок. Финансовые институты. Банки. Банковская система. Центральный банк Российской Федерации: задачи и функции. Монетарная политика Банка России. Инфляция: причины, виды, последствия.	2

	Практические занятия Рыночный спрос. Закон спроса. Рыночное предложение. Закон предложения. Выполнение тренировочных заданий с графиками.	2
	Самостоятельная работа Работа с конспектом лекций.	1
Тема 3.3. Рынок труда и безработица. Рациональное поведение потребителя	***Основное содержание учебного материала***	**2**
	Лекции Рынок труда. Заработная плата и стимулирование труда. Занятость и безработица. Причины и виды безработицы. Государственная политика Российской Федерации в области занятости. Особенности труда молодежи. Деятельность профсоюзов. Рациональное экономическое поведение. Экономическая свобода и социальная ответственность. Экономическая деятельность и проблемы устойчивого развития общества **Профессионально ориентированное содержание** Спрос на труд и его факторы в сфере искусства. Стратегия поведения при поиске работы.	2
	Самостоятельная работа Работа с конспектом лекций.	1
Тема 3.4. Предприятие в экономике	***Основное содержание учебного материала***	**2**
	Лекции Предприятие в экономике. Цели предприятия. Факторы производства. Альтернативная стоимость, способы и источники финансирования предприятий. Издержки, их виды. Выручка, прибыль. Поддержка малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации. Государственная политика импортозамещения в Российской Федерации. **Профессионально ориентированное содержание** Предпринимательская деятельность в сфере искусства.	2
	Самостоятельная работа Работа с конспектом лекций.	1
Тема 3.5.	***Основное содержание учебного материала***	**2**

Экономика и государство	**Лекции** Экономика и государство. Экономические функции государства. Общественные блага. Внешние эффекты. Государственный бюджет. Дефицит и профицит государственного бюджета. Принцип сбалансированности государственного бюджета. Государственный долг. Налоговая система Российской Федерации. Функции налогов. Система налогов и сборов в Российской Федерации. Налоговые льготы и вычеты. Фискальная политика государства. Цифровизация экономики в Российской Федерации	2
	Самостоятельная работа Работа с конспектом лекций.	1
Тема 3.6. Основные тенденции развития экономики России и международная экономика	***Основное содержание учебного материала***	**2**
	Лекции Мировая экономика. Международная экономика. Международное разделение труда. Экспорт и импорт товаров и услуг. Выгоды и убытки от участия в международной торговле. Государственное регулирование внешней торговли. **Профессионально ориентированное содержание** Собственное производство как средство устойчивого развития государства.	2
	Самостоятельная работа Работа с конспектом лекций, подготовка к итоговому тесту за 1 семестр.	1
	Практические занятия **Контрольный тест по итогам 1 семестра** **Анализ результатов контрольного теста.**	2
	Итого за 1 семестр: **Обязательная аудиторная нагрузка - 34 часа** **Лекции – 30 часов** **Практические занятия – 4 часа** **Самостоятельная работа - 18 часов**	
Раздел 4. Социальная сфера		**14**

Тема 4.1. Социальная структура общества. Положение личности в обществе	***Основное содержание учебного материала***	**2**
	Лекции Социальные общности, группы, их типы. Социальная стратификация, ее критерии. Социальное неравенство. Социальная структура российского общества. Государственная поддержка социально незащищенных слоев общества в Российской Федерации. Положение индивида в обществе. Социальные статусы и роли. Социальная мобильность, ее формы и каналы в современном российском обществе. **Профессионально ориентированное содержание** Престиж профессиональной деятельности. Социальные роли человека в трудовом коллективе. Возможности профессионального роста.	2
	Самостоятельная работа Работа с конспектом лекций. Выполнение тренировочного теста «Виды социального статуса»	1
Тема 4.2. Семья в современном мире	***Основное содержание учебного материала***	**2**
	Лекции Семья и брак. Функции и типы семьи. Семья как важнейший социальный институт. Тенденции развития семьи в современном мире.	2
	Самостоятельная работа Работа с конспектом лекций. Подбор материалов на тему: Меры социальной поддержки семьи в Российской Федерации.	2
Тема 4.3. Этнические общности и нации	***Основное содержание учебного материала***	**2**
	Лекции Миграционные процессы в современном мире. Этнические общности. Нации и межнациональные отношения. Этносоциальные конфликты, способы их предотвращения и пути разрешения. Конституционные принципы национальной политики в Российской Федерации	2
	Самостоятельная работа Работа с конспектом лекций. Составить таблицу «Этнический состав населения РФ».	1
Тема 4.4.	***Основное содержание учебного материала***	**2**

Социальные нормы и социальный контроль. Социальный конфликт и способы его разрешения	**Лекции** Социальные нормы и отклоняющееся (девиантное) поведение. Формы социальных девиаций. Конформизм. Социальный контроль и самоконтроль. Социальный конфликт. Виды социальных конфликтов, их причины. Способы разрешения социальных конфликтов. **Профессионально ориентированное содержание** Конфликты в трудовых коллективах и пути их преодоления. Стратегии поведения в конфликтной ситуации.	2
	Самостоятельная работа Работа с конспектом лекций. Подготовить анализ высказывания философов.	2
Раздел 5. Политическая сфера		**10**
Тема 5.1. Политика и власть. Политическая система	***Основное содержание учебного материала***	**4**
	Лекции Политическая власть и субъекты политики в современном обществе. Политические институты. Политическая деятельность. Политическая система общества, ее структура и функции. Политическая система Российской Федерации на современном этапе Государство как основной институт политической системы. Государственный суверенитет. Функции государства. Форма государства: форма правления, форма государственного (территориального) устройства, политический режим Типология форм государства	2
	Практические занятия	2
	Федеративное устройство Российской Федерации. Субъекты государственной власти в Российской Федерации. Государственное управление в Российской Федерации. Государственная служба и статус государственного служащего. Опасность коррупции, антикоррупционная политика государства, механизмы противодействия коррупции. Обеспечение национальной безопасности в Российской Федерации. Государственная политика Российской Федерации по противодействию экстремизму	

	Самостоятельная работа Работа с конспектом лекций. Конспект таблицы «Разграничение компетенции органов государственной власти РФ и её субъектов» по справочнику П.А. Баранова.	1
Тема 5.2. Политическая культура общества и личности. Политический процесс и его участники	***Основное содержание учебного материала***	**4**
	Лекции Политическая культура общества и личности. Политическое поведение. Политическое участие. Причины абсентеизма. Политическая идеология, ее роль в обществе. Основные идейно-политические течения современности. Политический процесс и участие в нем субъектов политики. Формы участия граждан в политике. Политические партии как субъекты политики, их функции, виды. Типы партийных систем. Избирательная система. Типы избирательных систем: мажоритарная, пропорциональная, смешанная. Избирательная кампания. Избирательная система в Российской Федерации Политическая элита и политическое лидерство. Типология лидерства	2
	Практические занятия Роль средств массовой информации в политической жизни общества. Интернет в современной политической коммуникации	2
	Самостоятельная работа Работа с конспектом лекций. Выписать плюсы и минусы избирательных систем различных типов.	1
Раздел 6. Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации[1]		**30**
Тема 6.1. Право в системе социальных норм	***Основное содержание учебного материала***	**4**
	Лекции Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации. Право в системе социальных норм. Источники права. Нормативные правовые акты, их виды.	4

	Законы и законодательный процесс в Российской Федерации. Система российского права. Правоотношения, их субъекты. Особенности правового статуса несовершеннолетних. Правонарушение и юридическая ответственность. Функции правоохранительных органов Российской Федерации **Профессионально ориентированное содержание** Соблюдение правовых норм в профессиональной деятельности	
	Самостоятельная работа Работа с конспектом лекций. Составить таблицу «Правоохранительные органы РФ» по справочнику П.А.Баранова. Выполнение онлайн тренировочного теста «Функции правоохранительных органов».	2
Тема 6.2. Основы конституционного права Российской Федерации	***Основное содержание учебного материала***	**2**
	Практические занятия Работа с текстом Конституции Российской Федерации. Основы конституционного строя Российской Федерации. Гражданство Российской Федерации. Личные (гражданские), политические, социально-экономические и культурные права и свободы человека и гражданина Российской Федерации. Конституционные обязанности гражданина Российской Федерации. Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени	2
	Самостоятельная работа. Работа с конспектом лекций. Выполнение онлайн тренировочного теста «Основы конституционного строя»	1
Тема 6.3. Правовое регулирование гражданских, семейных, трудовых, образовательных правоотношений	***Основное содержание учебного материала***	**6**
	Лекции Гражданское право. Гражданские правоотношения. Субъекты гражданского права. Организационно-правовые формы юридических лиц. Гражданская дееспособность несовершеннолетних. Семейное право. Порядок и условия заключения и расторжения брака. Правовое регулирование отношений супругов. Права и обязанности родителей и детей	6

	Трудовое право. Трудовые правоотношения. Порядок приема на работу, заключения и расторжения трудового договора. Права и обязанности работников и работодателей. Дисциплинарная ответственность. Защита трудовых прав работников. Особенности трудовых правоотношений несовершеннолетних работников Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». Порядок приема на обучение в образовательные организации среднего профессионального и высшего образования. Порядок оказания платных образовательных услуг	
	Самостоятельная работа. Работа с конспектом лекций. Выполнение онлайн тренировочных тестов «Гражданские правоотношения», «Трудовые правоотношения». Конспект таблицы «Организационно-правовые формы юридических лиц» по справочнику П.А.Баранова.	3
Тема 6.4. ***Правовое регулирование налоговых, административных, уголовных правоотношений. Экологическое законодательство***	***Основное содержание учебного материала***	**4**
	Лекции Административное право и его субъекты. Административное правонарушение и административная ответственность Экологическое законодательство. Экологические правонарушения. Способы защиты права на благоприятную окружающую среду Уголовное право. Основные принципы уголовного права. Понятие преступления и виды преступлений. Уголовная ответственность, ее цели, виды наказаний в уголовном праве. Особенности уголовной ответственности несовершеннолетних. Законодательство Российской Федерации о налогах и сборах. Участники отношений, регулируемых законодательством о налогах и сборах. Права и обязанности налогоплательщиков	4
	Самостоятельная работа Работа с конспектом лекций. Выполнений онлайн тренировочного теста «Виды юридической ответственности».	2
Тема 6.5.	***Основное содержание учебного материала***	**4**

Основы процессуального права	**Лекции** Конституционное судопроизводство Административный процесс. Судебное производство по делам об административных правонарушениях Уголовный процесс, его принципы и стадии. Субъекты уголовного процесса. Гражданские споры, порядок их рассмотрения. Основные принципы гражданского процесса. Участники гражданского процесса. Арбитражное судопроизводство	4
	Самостоятельная работа Работа с конспектом лекций. Конспект таблицы «Судебная система РФ» по справочнику П.А. Баранова. Подготовка к зачету.	2
	Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	**2**
Итого за 2 семестр: **Обязательной аудиторной нагрузки – 38 часов** **Лекций – 30 часов** **Практических занятий – 8 часов** **Самостоятельная работа – 18 часов**	**Всего по программе:** **Обязательная аудиторная нагрузка – 72 часа** **Лекций – 60** **Практических занятий – 12** **Самостоятельная работа – 36 часов**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Освоение программы учебной дисциплины «Обществознание» предполагает наличие:
- учебного кабинета,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет, в которых обеспечен доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемио- логических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по обществознанию, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Обществознание» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия;
- информационно-коммуникационные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд;

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Обществознание», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Обществознание» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по предмету, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий: Обществознание

Основная литература.

1.М.В. Кудина, М.В. Рыбакова, Г.В. Пушкарева, И.В. Лексин, Ю.Ю. Петрунин, С.С. Попова, Л.Б. Логунова, В.А. Сажина, Т.В. Коваль. Под редакцией В.А. Никонова.
Обществознание: учебник для 10–11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2 ч. – М., Русское слово, 2021
Федеральный перечень 2022 (Приказ № 858 от 21.09.2022. Приложение 2 с изменениями от 21.02.2024)

2. Кабыткина, И.Б. Обществознание: Практикум для среднего профессионального образования.; Российский государственный университет правосудия. – Москва : РГУП, 2021. – 172 с https://e.lanbook.com

Дополнительная литература.

1. Конституция Российской Федерации (последняя редакция).
2. Важенин А.Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественнонаучного, гуманитарного профилей. Контрольные задания. — М., 2021.
3. Баранов П. А. Обществознание : Новый полный справочник для подготовки к ЕГЭ / П.А. Баранов, А.В. Воронцов, С.В. Шевченко; под ред. П.А. Баранова. 3'е изд., перераб. и доп. — Москва: АСТ, 2022. — 542, [2] с

Интернет-ресурсы:

1. https://e.lanbook.com (электронно-библиотечная система).
2. http://fipi.ru/ (Федеральный институт педагогических измерений. Открытый банк заданий).
3. www.uchportal.ru (учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки).
4. https://onlinetestpad.com (тренировочные задания, тесты по обществознанию)
5. https://ege.sdamgia.ru/ (Сдам ГИА. Решу ЕГЭ. Образовательный портал для подготовки к экзаменам).
6. www.base.garant.ru («ГАРАНТ» — информационно-правовой портал)

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА УСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Контроль формируемых общих компетенций

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Содержание общеобразовательной дисциплины «Обществознание» направлено на формирование общих компетенций ОК 10 и сопряжены с достижением образовательных результатов, регламентированных ФГОС.

Оценивание образовательных результатов обучающихся в процессе освоения ими содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Обществознание» на уровне среднего профессионального образования является существенным звеном учебного процесса. Целесообразно проводить оценивание образовательных результатов в ходе изучения каждого раздела образовательной программы. Для организации и проведения оценочных процедур преподаватель может воспользоваться как готовыми средствами оценивания, представленными в психолого-педагогической и методической литературе, или самостоятельно разработать инструментарий оценки.

Важным средством оценки образовательных результатов выступают учебные задания, проверяющие способность к решению учебно-познавательных и учебно- практических задач, предполагающие вариативные пути решения, комплексные задания, ориентированные на проверку целого комплекса умений, компетентностно- ориентированные задания, позволяющие оценивать сформированность группы различных умений и базирующиеся на контексте социальных ситуаций.

Процедура оценивания образовательных результатов обучающихся может вестись каждым преподавателем в ходе стартовой, текущей, промежуточной диагностики.

Результаты стартовой диагностики могут служить основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебной деятельности обучающегося, группы в целом.

В текущей диагностике процедура оценивания может быть организована посредством:

оценивания результатов устного опроса;

-оценивания выполнения познавательных заданий (задания к документам, содержащими социальную информацию; задания к схемам, таблицам, диаграммам, инфографике; вопросы проблемного характера; задания-задачи; проектные задания и др.);

оценивание результатов тестирования.

При организации и проведении процедуры оценивания образовательных результатов обучающихся целесообразно предусмотреть возможность самооценки и взаимооценки знаний/умений обучающихся. Предметом оценивания являются не только итоговые образовательные результаты, но и динамика изменений этих результатов в процессе всего изучения и освоения содержания учебной дисциплины.

Необходимо учитывать, что изучение обществознания предусматривает как развитие устной, так и развитие письменной речи; поэтому целесообразно выдерживать соответствующие пропорции в способах предъявления заданий и форматах ожидаемых ответов.

Требования, параметры и критерии оценочной процедуры должны быть известны обучающимся заранее, до непосредственного проведения процедуры оценивания, включая самооценку и взаимооценку.

На основе типов оценочных мероприятий, предложенных в таблице, преподаватель выбирает формы и методы с учетом профессионализации обучения по программе дисциплины.

Общая / профессиональная компетенция	**Раздел / тема**	**Тип оценочных мероприятий**
ОК-10 Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Раздел 1. Человек в обществе Темы 1.1-1.3 Раздел 2 Духовная культура Темы 2.1-2.4 Раздел 3. Экономическая жизнь общества Темы 3.1-3.6 Раздел 4. Социальная сфера Темы 4.1-4.4 Раздел 5. Политическая сфера Темы 5.1-5.2 Раздел 6. Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации. Темы 6.1-6.5	Познавательные задания Вопросы проблемного характера Задания к схемам, таблицам, диаграммам, инфографике Проектные задания Тестирование Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся

4.2. Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам

БРС оценки результатов учебных достижений студентов позволяют;
- повысить объективность итоговой отметки, усилив ее зависимость от результатов ежедневной работы студентов в течение семестра;
- внедрить новые организационные формы и методы оценки качества знаний, умений и профессиональных компетенций, максимально мотивирующих активную творческую работу студентов;
- повысить уровень открытости и прозрачности системы оценивания работы студентов в процессе освоения дисциплины;
- упорядочить и структурировать процедуру непрерывного контроля учебных достижений студентов;
- рационально распределить свои временные, физические и умственные ресурсы на конкретном временном интервале;
- активизировать личностный фактор путем введения принципа состязательности в процесс обучения;
- сопоставить результаты обучения в переводе на БРС по шкале перевода баллов.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра (текущий контроль) и для промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета. Общая сумма баллов: 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Критерии оценки	Количественные критерии, в течение семестра (% от максимальных - 40 баллов)	Качественные критерии, на промежуточной аттестации (максимально - 60 баллов)
Посещение занятий	30%	
Работа на уроке	50%	
Самостоятельная работа	15%	
Творческий и профессиональный потенциал	5%	
Выполнение практических заданий		от 0 до 40
Устный опрос на дифференцированном зачете		от 0 до 20

Сумма всех баллов:
81 – 100 – отлично
61 – 80 – хорошо
41 – 60 – удовлетворительно
0 – 40 – неудовлетворительно.
Объяснения.

1) 81-100 баллов (5).

2) Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические компетенции сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

3) 61-80 баллов (4).

Теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые практические компетенции в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое.

4) 41-60 баллов (3).

Теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические компетенции в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, в них имеются ошибки.

5) 0-40 баллов (2).

Теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

Организация-разработчик: РГХПУ им. С.Г. Строганова

Разработчики:

РГХПУ им. С. Г. Строганова занимаемая должность И. О. Фамилия

КДиДИ преподаватель О. А. Лихачева

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г.Строганова
14 мая 2025г. протокол № 8

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.Б. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.03 Математика и информатика.

Программа подготовки специалистов среднего звена

54.02.07 Скульптура.

Квалификация: Художник-скульптур, преподаватель

Форма обучения - очная

Москва 2025

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО),

54.02.07 Скульптура углубленной подготовки.

Организация-разработчик: РГХПУ им. С.Г. Строганова

Разработчики:

РГХПУ им. С. Г. Строганова	**занимаемая должность**	**И. О. Фамилия**
КДиДИ	**преподаватель**	**С. Ю. Нестеров**

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Область применения программы

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4 Перечень формируемых компетенций

1.5 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

2. СТРУКТУРА и ПРИМЕРНОЕ содержание УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

3. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

4. Организация балльно-рейтинговой системы оценки результатов учебных достижений студентов

5. Условия реализации примерной программы учебной дисциплины

Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Информационное обеспечение обучения

1. паспорт примерной ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА»

1.1. Область применения примерной программы

Примерная программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности **54.02.07 Скульптура углублённой подготовки**

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Общеобразовательная дисциплина: **ОД.01.03.**

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Уметь:

проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;

решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;

решать системы уравнений изученными методами;

строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;

применять аппарат математического анализа к решению задач;

применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) в решении задач;

оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;

распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;

использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;

оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;

иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;

создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;

просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;

наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;

соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ)

Знать:

тематический материал курса;

основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;

назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;

назначение и функции операционных систем

1.4 Задачи дисциплины (указать компетенции):

ОК 10. Способность использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.5 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины (по ФГОС)

Для специальности 54.02.07 Скульптура

Максимальная учебная нагрузка обучающегося **162** часа, в том числе:

- обязательная аудиторная нагрузка – **108** часов,

- самостоятельная работа обучающегося **54** часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы для специальности 54.02.07 Скульптура

Вид учебной работы	*Количество часов*
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**162**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**108**
в том числе:	
лекции, уроки	**50**
практические занятия	**58**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**54**
в том числе:	
подготовка к аудиторным занятиям (изучение литературы по заданным темам, написание рефератов, эссе и пр. письменных работ)	
подготовка к промежуточной аттестации	
подготовка к итоговой аттестации	
Промежуточная аттестация в форме экзамена **4 семестр**	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины *МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА*

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	**2**	**3**
1 семестр (17 часов)		
Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала**	
Раздел 1.	*Алгебра*	8
Тема 1. Развитие понятия о числе	Лекции. 1. Целые, рациональные, действительные числа 2. Приближенные вычисления. 3. Комплексные числа.	3
	Практическое занятие №1. Тождественные преобразования числовых выражений.	3
	Самостоятельная работа обучающихся. Вещественные и комплексные числа: подготовка сообщений, решение прикладных задач.	2
Тема 2.		6
Корни, степени и логарифмы	Лекции. 1. Корень n-й степени 2. Степени и логарифмы 3. Показательные и логарифмические функции	2

	4. Показательные и логарифмические уравнения и неравенства	
	Практические занятие №2. Решение рациональных, логарифмических задач.	2
	Самостоятельная работа обучающихся. “Корни, степени, логарифмы. Основные свойства”: решение прикладных задач по теме.	2
Тема 3.		6
Основы тригонометрии	Лекции. 1. Тригонометрические операции 2. Преобразование тригонометрических выражений 3. Тригонометрические функции 4. Тригонометрические уравнения	2
	Практическое занятие №3. Преобразование простейших тригонометрических выражений. Тождественные преобразования тригонометрических выражений.	2
	Самостоятельная работа обучающихся. “Радианная мера угла”, “Преобразование тригонометрических выражений”, решение задач, подготовить реферат.	2
Тема 4.		5
Уравнения и неравенства	Лекции. 1. Равносильность уравнений 2. Основные приемы решения уравнений 3. Системы уравнений 4. Решение неравенств	1
	Практическое занятие №4. Рациональные, иррациональные уравнения. Показательные уравнения. Логарифмические уравнения. Показательные, логарифмические и тригонометрические неравенства. Основные приёмы их решения.	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка сообщений “Методы решения уравнения и неравенств”. Решение задач.	2
	Итого за 1 семестр 25 часов, в том числе: лекции: 8 часов практические занятия: 9 часов самостоятельные работы: 8 часов	
2 семестр (19 часов)		
Тема 5.		29
Начала математического анализа	Лекции. 1. Числовые последовательности, предел числовой последовательности 2. Понятие производной, формулы дифференцирования 3. Элементарные функции и их свойства 4. Производные элементарных функций 5. Применение производной к исследованию функций 6. Прикладные задачи 7. Понятие первообразной. Интеграл 8. Нахождение площади плоских фигур	9

	Практическое занятие №5. Вычисление интегралов. Практическое занятие №6. Приложения определенного интеграла для вычисления площадей и объемов. Практическое занятие №7. Примеры применения интегралов в физике. Приложения интеграла. Практическое занятие №8. Построение графиков функции с помощью производной. Практическое занятие №9. Примеры использования производной для нахождения наилучшего решения в прикладных задачах.	10
	Самостоятельная работа обучающихся. Исследование функции с помощью производной. Решение прикладных задач по теме “Применения интеграла в физике и геометрии”.	10
	Итого за 2 семестр 29 часов, в том числе: лекции: 9 часов практические занятия: 10 часов самостоятельные работы: 10 часов	
	3 семестр (34 часа)	
	Раздел 2. Геометрия.	20
Тема 1. Прямые и плоскости в пространстве	Лекции. 1. Взаимное расположение прямых и плоскостей 2. Параллельность прямых и плоскостей 3. Углы между прямыми и плоскостями	6
	Практическое занятие №10. Перпендикуляр и наклонная.	6
	Самостоятельная работа обучающихся. Перпендикуляр и наклонная, доказательство теорем, изготовление моделей, решение задач.	8
Тема 2.		16
Координаты и векторы	Лекции. 1. Координаты и векторы в пространстве. Скалярное произведение векторов 2. Перпендикулярность прямых и плоскостей	4
	Практическое занятие №11. Построение системы координат. Действия с векторами. Использование координат и векторов при решении математических и прикладных задач.	8
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка реферата “Системы координат”. Нахождение длины вектора в системе координат.	4
Тема 3.		14
Многогранники	Лекции. 1. Параллелепипеды и призмы 2. Пирамиды 3. Круглые тела	4
	Практическое занятие №12. Сечение куба, призмы и пирамиды.	6
	Самостоятельная работа обучающихся. Изготовление моделей развёрток многогранных углов. Решение прикладных задач. Составление презентации.	4
	Итого за 3 семестр 50 час, в том числе: лекции: 14 часов практические занятия: 20 часов	

	самостоятельные работы: 16 часов	
	4 семестр (38 часов)	
	Раздел 3. Стохастическая линия.	12
Тема 1. Элементы комбинаторики	Лекции. 1. Основные правила комбинаторики 2. Соединения. Бином Ньютона	4
	Практическое занятие №13. Упорядоченные выборки (размещения). Формула бинома Ньютона. Свойства биноминальных коэффициентов. Треугольник Паскаля.	4
	Самостоятельная работа обучающихся. “Комбинаторные задачи”: решение задач.	4

Тема 2.		12
Элементы теории вероятностей и математической статистики	Лекции. 1. Вероятность и ее свойства 2. Повторные испытания 3. Случайная величина	4
	Практическое занятие №14. Понятие о задачах математической статистики. Решение практических задач с применением вероятностных методов.	4
	Самостоятельная работа обучающихся. “Вычисления вероятностей” решение прикладных задач. Решение задач с применением вероятностных методов, составление диаграмм.	4
	Раздел 4. Информатика.	12
Тема 1. Информатика и информационные процессы	Лекции. 1. Техника безопасности и гигиенические требования при использовании информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Информатика в жизни общества 2. Понятие информации. Способы представления информации 3. Архитектура ЭВМ	4
	Практические занятие №15. Составление цепи архитектуры Фон-Неймана.	4
	Самостоятельная работа обучающихся. Перевод информации из одного вида в другой. Составление презентации, на тему: “ИКТ и ЭВМ”	4
Тема 2.		12
Компьютерные технологии представления информации	Лекции. 1. Системы счисления, используемые в ЭВМ 2. Алгебра высказываний 3. Операционная и файловая системы 4. Моделирование и формализация 5. Алгоритмы. Введение в язык программирования	4
	Практические занятие № 16. Свойства систем счисления. Применение алгоритмов поиска (выборки).	4
	Самостоятельная работа обучающихся. Написать реферат на тему “Системы счисления”. Изучение стандартных сервисных программ поддержки интерфейса.	4
Тема 3.		9

Средства и технологии создания и преобразования информационных объектов	Лекции. 1. Технологии обработки графической информации 2. Технологии обработки текстовой информации 3. Технологии обработки числовой информации 4. Технологии хранения, поиска и сортировки информации 5. Мультимедийные технологии	2
	Практические занятие №17. Методы, способы, реализация, механики и свойства различного вида информации.	4
	Самостоятельная работа обучающихся. Технология обработки графической информации. Графический редактор. Технологии обработки текста. Технология обработки числовой информации. Технология мультимедиа.	3
	Экзамен	
	Итого за 4 семестр 57 час, в том числе: лекции: 18 часов практические занятия: 20 часов самостоятельные работы: 19 часов	
	Всего за 4 семестра 162 часа, в том числе: лекции: 50 часа практические занятия: 58 часов самостоятельные работы: 54 часа	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. Контроль и оценка результатов освоения Дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.
Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, аттестацию по итогам освоения дисциплины.
Текущий контроль проводится в форме самостоятельных, контрольных работ и устных опросов.
Промежуточная аттестация - в форме экзамена во 2 семестре 2 курса.
Методическое обеспечение в виде перечня вопросов для собеседования, рубежного контроля, примерной тематики и содержания самостоятельных работ, заданий отражено **в приложении к Рабочей программе дисциплины**.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
1	**2**
<u>Уметь:</u> проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;	Устный опрос Выполнение практических заданий Выполнение

решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства; решать системы уравнений изученными методами; строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы; применять аппарат математического анализа к решению задач; применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный к решению задач); оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами; распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах; использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования; оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники; иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий; создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы; просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя; наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики; соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) **Знать:** тематический материал курса; основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий; назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы; назначения и функции операционных систем	самостоятельных и контрольных работ Экзамен 2 семестр 2 курса

4. Организация балльно-рейтинговой системы оценки результатов учебных достижений студентов.

Цели и задачи баллльно-рейтинговой системы (БРС).

Целью введения БРС является повышение качества обучения с помощью использования технологий комплексной оценки работы студентов при освоении ими ООП СПО.

БРС является инструментом управления образовательным процессом, обеспечивающим мотивацию студентов систематической учебной работе в течение семестра и распределения студентов в рейтинге по результатам накопленной оценки их персональных достижений в учебной деятельности.

БРС оценки результатов учебных достижений студентов позволяют;
- повысить объективность итоговой отметки, усилив ее зависимость от результатов ежедневной работы студентов в течение семестра;
- внедрить новые организационные формы и методы оценки качества знаний, умений и профессиональных компетенций, максимально мотивирующих активную творческую работу студентов;
- повысить уровень открытости и прозрачности системы оценивания работы студентов в процессе освоения дисциплины;
- упорядочить и структурировать процедуру непрерывного контроля учебных достижений студентов;
- рационально распределить свои временные, физические и умственные ресурсы на конкретном временном интервале;
- активизировать личностный фактор путем введения принципа состязательности в процесс обучения;
- сопоставить результаты обучения в переводе на БРС по шкале перевода баллов.

Если студент получает по рейтингу 81-100 баллов, соответствующие оценке “5”, он может освободиться от сдачи экзамена (“автомат”). Решение об освобождение от экзамена принимает преподаватель.

Если студент получает по текущему рейтингу 41-80 баллов, соответствующие оценкам “3”, “4”, то на экзамене или зачете студент может добрать необходимое количество баллов для улучшения своей оценки и повышения своего рейтинга.

Если студент недобрал необходимое количество баллов в ходе текущего контроля и получил результат, соответствующий оценке “2”, то ему будет необходимо отработать содержание учебной дисциплину, изучаемой за семестр.

Балльно-рейтинговая система.

Расчет посещаемости, работы на занятиях, выполнения самостоятельных работ, реализация творческого и профессионального потенциала, дифференцированного зачета/экзамена.

Этап 1. Определить основные критерии оценки работы студентов:

Критерий 1. Посещение занятий (палочная система: присутствовал - "1", отсутствовал - "0")

Критерий 2. Работа на уроке - оценка происходит согласно "КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой"

Критерий 3. Самостоятельная работа (Д/З) - оценка происходит согласно "Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля",

устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой"

Критерий 4. Творческий и профессиональный потенциал - оценивается любая работа над совершенствованием своего творческого профессионального роста - (выставляется преподавателем в пределах установленных баллов)

Этап 2. Устанавливается вес (доля %) каждого критерия, из расчета 100%, но при условии оценки 4 критерия не более 10-15%)

Критерий 1 (Посещение занятий) 35%

Критерий 2 (Работа на уроке) 50%

Критерий 3 (Самостоятельная работа (Д/З)) 10%

Критерий 4 (Творческий и профессиональный потенциал) 5%

Рейтинговые показатели.

Этап 3. Определяется вес каждого критерия (из расчета 100%)

Критерий 1 (**Посещение занятий)** - 40 баллов * 35% = **14 баллов**

Критерий 2 (**Работа на уроке)** - 40 баллов * 50% = **20 баллов**

Критерий 3 (**Самостоятельная работа (Д/З)**) - 40 баллов * 10% = **4 балла**

Критерий 4 (**Творческий и профессиональный потенциал**) - 5 баллов * 10% = **2 балла**

Этап 4. В конце семестра подводится итог работы студентов.

Пример:

ФИО	**Критерий 1 (кол-во посещений)**	**Критерий 2 (норма - 5)**	**Критерий 3 (норма 4)**	**Критерий 4 (в баллах)**
А	**17**	**4**	**4**	**4**

B	**15**	**5**	**4**	**0**
C	**12**	**5**	**1**	**2**
D	**5**	**3**	**4**	**3**

Расчет 1 - в семестре 17 недель:

ФИО	***Критерий 1 (кол-во посещений)***	***Критерий 2 (норма - 5)***	***Критерий 3 (норма 4)***	***Критерий 4 (в баллах)***	***Итого баллов***
A	***14,0***	***16***	***4***	***2***	***36,0***
B	***12,4***	***20***	***4***	***0***	***36,4***
C	***9,9***	***20***	***1***	***2***	***32,9***
D	***4,1***	***12***	***4***	***1***	***21,1***

Расчет 2 - в семестре 20 недель:

ФИО	**Критерий 1 (кол-во посещений)**	**Критерий 2 (норма - 5)**	**Критерий 3 (норма 4)**	**Критерий 4 (в баллах)**	**Итого баллов**
A	11,9	16	4	2	**33,9**
B	10,5	20	4	0	**34,5**
C	8,4	20	1	2	**31,4**
D	3,5	12	4	1	**20,5**

Этап 5. Принимается зачет / экзамен, руководствуясь критериями, разработанными для промежуточной аттестации ("КОС промежуточного контроля"), максимально - 60 баллов.

0-14 баллов	**2 (неудовлетворительно)**
15-29 баллов	**3 (удовлетворительно)**
30-44 баллов	**4 (хорошо)**
45-60 баллов	**5 (отлично)**

Этап 6. Заполняется ведомость (используя переводную таблицу)

<u>Переводная итоговая таблица</u>

0-40 баллов	**2 (неудовлетворительно)**
41-60 баллов	**3 (удовлетворительно)**
61-80 баллов	**4 (хорошо)**
81-100 баллов	**5 (отлично)**

Пример:

Ведомость 1:

ФИО	**Оценка в баллах**			
	Посещение и работа на занятиях (0-40)	**Экзамен / зачет (0-60)**	**Итого баллов (0-100)**	**Оценка (прописью)**
A	36,0	45	**81,0**	**5** ***(отлично)***
B	36,4	45	**81,4**	**5** ***(отлично)***
C	32,9	45	**77,9**	**4** ***(хорошо)***

D	21,1	45	**66,1**	**4** ***(хорошо)***

Ведомость 2:

ФИО	**Оценка в баллах**			
	Посещение и работа на занятиях (0-40)	**Экзамен / зачет (0-60)**	**Итого баллов (0-100)**	**Оценка (прописью)**
A	33,9	35	**68,9**	**4** ***(хорошо)***
B	34,5	35	**69,5**	**4** ***(хорошо)***
C	31,4	35	**66,6**	**4** ***(хорошо)***
D	20,5	45	**65,5**	**4** ***(хорошо)***

Посещаемость + Работа на уроке + Сам. раб. (д. з) + Творческий потенциал + Диф. зачет/экзамен

0-14 баллов 0-20 баллов 0-4 балла 0-2 балла 15-60 баллов

(максимально 40 баллов)

(максимально 60 баллов)

45-60 – отлично
30-44 - хорошо
15-29– удовл.
0-14 – неудовл.

Сумма всех баллов:
81 – 100 – отлично
61 – 80 – хорошо
41 – 60 – удовлетворительно
0 – 40 – неудовлетворительно.

Объяснения.

1) 81-100 баллов (5).

Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические компетенции сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

2) 61-80 баллов (4).

Теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые практические компетенции в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое.

3) 41-60 баллов (3).

Теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические компетенции в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, в них имеются ошибки.

4) 0-40 баллов (2).

Теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количестве 16, рабочее место преподавателя (стол, стул)
- комплект учебно-наглядных пособий «Математика» и «Информатика»

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедийный проектор.

5.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Математика, информатика

Основная литература.

1. Алимов Ш. А., Колягин Ю. М., Ткачева М. В., и другие. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Алгебра и начала математического анализа. 10-11 классы. Учебник. 2024. Просвещение. ЭБС Лань.

2. Атанасян Л. С., Бутузов В. Ф., Кадомцев С. Б., и другие. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Геометрия. 10-11 классы. Учебник. 2024. Просвещение. ЭБС Лань.
3. Мерзляк А. Г., Номировский Д. А., Поляков В. М.: под редакцией Подольского В. Е. Математика. Алгебра и начала математического анализа. 10 класс. Учебник. 2024. Просвещение. ЭБС Лань.
4. Мерзляк А. Г., Номировский Д. А., Поляков В. М.: под редакцией Подольского В. Е. Математика. Алгебра и начала математического анализа. 11 класс. Учебник. 2024. Просвещение. ЭБС Лань.
5. Мерзляк А. Г., Номировский Д. А., Поляков В. М.: под редакцией Подольского В. Е. Математика. Геометрия. 10 класс. Учебник. 2024. Просвещение. ЭБС Лань.
6. Мерзляк А. Г., Номировский Д. А., Поляков В. М.: под редакцией Подольского В. Е. Математика. Геометрия. 10 класс. Учебник. 2024. Просвещение. ЭБС Лань.
7. Босова Л. Л., Босова А. Ю. Информатика. 10 класс. Учебник. 2024 год. Просвещение. ЭБС Лань.
8. Босова Л. Л., Босова А. Ю. Информатика. 10 класс. Учебник. 2024 год. Просвещение. ЭБС Лань.

Дополнительная литература.

1. Шепель О. М., Заводенко Е. В. Математика и информатика. СПО. 2015
2. Сапронов И. В., Спирина Н. М., Веневитина С. С., Зюкин П. Н. Математика: алгебра и начала математического анализа; геометрия. СПО. 2017
3. Александрова Е. В., Уварова М. Н. Математика: учебное пособие для самостоятельной работы студентов. 2016
4. Ананьевский С. М., Неврозов Б. В. Теория вероятностей с примерами и задачами: учебное пособие. 2013
5. Бакланова И. И., Матвеева Е. В., Медведков Л. А. Теория вероятностей. 2017
6. Белоусов А. И., Власов П. А. Элементы комбинаторики. 2012
7. Боброва И. И. Математика и информатика: практикум. 2014
8. Боброва И. И. Математика и информатика в задачах и ответах. 2014
9. Борсяков А. С., Ткач В. В., Макеев С. В., Лопушанский В. А. Основы геометрии. 2013
10. Буре В. М., Парилина Е. М. Теория вероятностей и математическая статистика. 2013
11. Егоров И. М. Информатика. 2007
12. Назаров С. В., Белоусова С. Н., Бессонова И. А., Гиляревский Р. С. Основы информационных технологий. 2016

13. Граськин С. С., Афанасьева А. В., Гутнер М. Е., Гутнер С. Х., Кулинич Н. В. Тригонометрия: теория и практика решения задач. 2009

14. Алимов Ш. А. и др. Алгебра и начала анализа. 10 (11) кл. - М., 2000.
15. Атанасян Л. С. и др. Геометрия. 10 (11) кл. - М., 2000.
16. Башмаков М. И. Алгебра и начала математического анализа (базовый уровень). 10 кл. - М., 2005.
17. Башмаков М. И. Алгебра и начала математического анализа (базовый уровень). 11 кл. - М., 2005.
18. Башмаков М. И. Математика (базовый уровень). 10-11 кл. - М., 2005.
19. Башмаков М. И. Математика: 10 кл. Сборник задач: учеб. пособие. - М., 2004.
20. Башмаков М. И. Математика: учебник для 10 кл. - М., 2004.
21. Колмогоров А. Н. и др. Алгебра и начала анализа. 10 (11) кл. - М., 2000.
22. Колягин Ю. М. и др. Математика (Книга 1). - М., 2003.
23. Колягин Ю. М. и др. Математика (Книга 2). - М., 2003.

Л24. уканкин Г. Л., Луканкин А. Г. Математика. Ч. 1: учебное пособие для учреждений начального профессионального образования. - М., 2004.

24. Пехлецкий И. Д. Математика: учебник. - М., 2003.

Интернет-ресурсы:

Материалы по математике в Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
Московский центр непрерывного математического образования http://www.mccme.ru
Вся элементарная математика: Средняя математическая интернет-школа http://www.bymath.net
Задачи по геометрии: информационно-поисковая система http://zadachi.mccme.ru
Интернет-проект «Задачи» http://www.problems.ru
Компьютерная математика в школе http://edu.of.ru/computermath
Математика в «Открытом колледже» http://www mathematics.ru
Математика в помощь школьнику и студенту (тесты по математике online) http://www mathtest.ru
Математика в школе: консультационный центр http://school.msu.ru
Математические этюды: SD-графика, анимация и визуализация математических сюжетов http://www.etudes.ru
Научно-образовательный сайт EqWorld — Мир математических уравнений http://eqworld.ipmnet.ru
Научно-популярный физико-математический журнал «Квант» http://www.kvant.info http://kvant.mccme.ru
Образовательный математический сайт Exponenta.ru http://www.exponenta.ru
Портал Allmath.ru — Вся математика в одном месте http://www.allmath.ru
Прикладная математике: справочник математических формул, примеры и задачи с решениями http://www.pm298.ru
Учимся по Башмакову — Математика в школе http://www.bashmakov.ru

Информатика

Дополнительная литература.

1. Бешенков С.А., Ракитина Е.А. Информатика. Учебник 10 кл. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2006;
2. Бешенков С.А., Кузьмина Н.В., Ракитина Е.А. Информатика. Учебник 11 кл. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2007;
3. Колмыкова Е.А., И. А. Кумскова И. А. Информатика: учебное пособие для студентов средних профессиональных учебных заведений. – ИЦ «Академия», 2010;
4. Кузнецов А.А. и др. Информатика, тестовые задания. – М., 2012;
5. Михеева Е.В. Практикум по информации: учеб. пособие. – М., 2012;
6. Михеева Е.В., Титова О.И. Информатика. Учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования: учебник. – М.: Академия, 2012;
7. Семакин И.Г. и др. Информатика. Структурированный конспект базового курса. – М., 2006;
8. Семакин И.Г., Хеннер Е.К. Информатика. Учебник 10-11 кл. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2013;
9. Семакин И.Г., Хеннер Е.К., Шеина Т.Ю. Информатика и ИКТ. Практикум для 10-11 классов – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2013;
10.Семакин И.Г., Хеннер Е.К. Информатика. Задачник-практикум 8–11 кл. (в 2 томах). – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2012;
11.Уваров В.М., Силакова Л.А., Красникова Н.Е. Практикум по основам информатики и вычислительной техники: учеб. пособие. – М.: Академия, 2012;
12.Угринович Н.Д. Информатика и информационные технологии. Учебник 10–11 кл. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2013;
13.Угринович Н.Д. и др. Информатика и ИКТ: практикум 8-11 кл. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2011;
14.Угринович Н.Д. Информатика и ИКТ. 8-11 кл.: методическое пособие + 2CD. – М. .: Бином. Лаборатория знаний, 2012.

Интернет-ресурсы:

1. http://iit.metodist.ru - Информатика - и информационные технологии: сайт лаборатории информатики МИОО;
2. http://www.intuit.ru - Интернет-университет информационных технологий (ИНТУИТ.ру);
3. http://test.specialist.ru - Онлайн-тестирование и сертификация по информационным технологиям;
4. http://www.iteach.ru - Программа Intel «Обучение для будущего»;
5. http://www.rusedu.info - Сайт RusEdu: информационные технологии в образовании;
6. http://edu.ascon.ru - Система автоматизированного проектирования КОМПАС-3D в образовании;
7. http://www.osp.ru - Открытые системы: издания по информационным технологиям;
8. http://www.npstoik.ru/vio - Электронный альманах «Вопросы информатизации образования»;

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Нестеров С.Ю.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г.Строганова
14 мая 2025г. протокол № 8

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.Б. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.04 Естествознание

Программа подготовки специалистов среднего звена

54.02.07 Скульптура

Квалификация: **Художник-скульптор, преподаватель**

Форма подготовки:
Очная

МОСКВА
2025

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.04 «Естествознание» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.07 Скульптура, утвержденного приказом Минобрнауки России № 1385 от 27.10.2014 г.

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Николаев В.П.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины.....4
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины.....11
3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины 21
4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины...26

1. Общая характеристика примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины

Общеобразовательная дисциплина ОД.01.04 «Естествознание» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.07 Скульптура.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цели дисциплины:

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Естествознание» направлено на достижение следующих целей:

- формирование у обучающихся уверенности в ценности образования, значимости физических знаний для современного квалифицированного специалиста при осуществлении его профессиональной деятельности;
- овладение специфической системой физических понятий, терминологией и символикой;
- освоение основных физических теорий, законов, закономерностей;
- овладение основными методами научного познания природы, используемыми в физике (наблюдение, описание, измерение, выдвижение гипотез, проведение эксперимента);
- овладение умениями обрабатывать данные эксперимента, объяснять полученные результаты, устанавливать зависимости между физическими величинами в наблюдаемом явлении, делать выводы;
- формирование умения решать физические задачи разных уровней сложности;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний с использованием различных источников информации и современных информационных технологий; умений формулировать и обосновывать собственную позицию по отношению к физической информации, получаемой из разных источников;
- воспитание чувства гордости за российскую физическую науку.

Освоение курса ОД.01.04 «Естествознание» предполагает решение следующих задач:

- приобретение знаний о фундаментальных физических законах**,** лежащих в основе современной физической картины мира, принципов действия технических устройств и производственных процессов, о наиболее важных открытиях в области физики, оказавших определяющее влияние на развитие техники и технологии;
- понимание физической сущности явлений, проявляющихся в рамках производственной деятельности;

- освоение способов использования физических знаний для решения практических и профессиональных задач, объяснения явлений природы, производственных и технологических процессов, принципов действия технических приборов и устройств, обеспечения безопасности производства и охраны природы;

- формирование умений решать учебно-практические задачи физического содержания с учётом профессиональной направленности;

- приобретение опыта познания и самопознания; умений ставить задачи и решать проблемы с учётом профессиональной направленности;

- формирование умений искать, анализировать и обрабатывать физическую информацию с учётом профессиональной направленности;

- подготовка обучающихся к успешному освоению дисциплин и модулей профессионального цикла: формирование у них умений и опыта деятельности, характерных для профессий / должностей служащих или специальностей, получаемых в профессиональных образовательных организациях;

- подготовка к формированию общих компетенций будущего специалиста: самообразования, коммуникации, сотрудничества, принятия решений в стандартной и нестандартной ситуациях, проектирования, проведения физических измерений, эффективного и безопасного использования различных технических устройств, соблюдения правил охраны труда при работе с физическими приборами и оборудованием.

Особенность формирования совокупности задач изучения физики для системы среднего профессионального образования заключается в необходимости реализации профессиональной направленности решаемых задач, учёта особенностей сферы деятельности будущих специалистов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- смысл понятий: физическое явление, гипотеза, закон, теория, вещество, взаимодействие, электромагнитное поле, волна, фотон, атом, атомное ядро, ионизирующие излучения;

- смысл физических величин: скорость, ускорение, масса, сила, импульс, работа, механическая энергия, внутренняя энергия, абсолютная температура, средняя кинетическая энергия частиц вещества, количество теплоты, элементарный электрический заряд;

- смысл физических законов классической механики, всемирного тяготения, сохранения энергии, импульса и электрического заряда, термодинамики, электромагнитной индукции, фотоэффекта;

- вклад российских и зарубежных ученых, оказавших наибольшее влияние на развитие физики;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- проводить наблюдения, планировать и выполнять эксперименты,

- выдвигать гипотезы и строить модели,
- применять полученные знания по физике для объяснения разнообразных физических явлений и свойств веществ;
- практически использовать физические знания;
- оценивать достоверность естественнонаучной информации;
- использовать приобретенные знания и умения для решения практических задач повседневной жизни, обеспечения безопасности собственной жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды.
- описывать и объяснять физические явления и свойства тел: свойства газов, жидкостей и твердых тел; электромагнитную индукцию, распространение электромагнитных волн; волновые свойства света; излучение и поглощение света атомом; фотоэффект;
- отличать гипотезы от научных теорий;
- делать выводы на основе экспериментальных данных;
- приводить примеры, показывающие, что: наблюдения и эксперимент являются основой для выдвижения гипотез и теорий, позволяют проверить истинность теоретических выводов; физическая теория дает возможность объяснять известные явления природы и научные факты, предсказывать еще неизвестные явления;
- приводить примеры практического использования физических знаний: законов механики, термодинамики и электродинамики в энергетике; различных видов электромагнитных излучений для развития радио и телекоммуникаций, квантовой физики в создании ядерной энергетики, лазеров;
- воспринимать и на основе полученных знаний самостоятельно оценивать информацию, содержащуюся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях.
- применять полученные знания для решения физических задач;
- определять характер физического процесса по графику, таблице, формуле*;

измерять ряд физических величин, представляя результаты измерений с учетом их погрешностей.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК.01, ОК.07.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	**Дисциплинарные**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	**В части трудового воспитания:** - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности**,** **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:** **а) базовые логические действия**: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне**;** - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем **б) базовые исследовательские действия:** - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее	- сформированность представлений о роли и месте физики и астрономии в современной научной картине мира, о системообразующей роли физики в развитии естественных наук, техники и современных технологий, о вкладе российских и зарубежных ученых-физиков в развитие науки; понимание физической сущности наблюдаемых явлений микромира, макромира и мегамира; понимание роли астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии, роли физики в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач; - владеть основополагающими физическими понятиями и величинами, характеризующими физические процессы (связанными с механическим движением, взаимодействием тел, механическими колебаниями и волнами; атомно-молекулярным строением вещества, тепловыми процессами; электрическим и магнитным полями, электрическим током, электромагнитными колебаниями и волнами; оптическими явлениями; квантовыми явлениями, строением атома и атомного ядра, радиоактивностью); владеть основополагающими астрономическими понятиями, позволяющими характеризовать процессы, происходящие на звездах, в звездных системах, в межгалактической среде; движение небесных тел, эволюцию звезд и Вселенной; - владеть закономерностями, законами и

	решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	теориями (закон всемирного тяготения, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения механической энергии, закон сохранения импульса, принцип суперпозиции сил, принцип равноправности инерциальных систем отсчета; молекулярно-кинетическую теорию строения вещества, газовые законы, первый закон термодинамики; закон сохранения электрического заряда, закон Кулона, закон Ома для участка цепи, закон Ома для полной электрической цепи, закон Джоуля - Ленца, закон электромагнитной индукции, закон сохранения энергии, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света; закон сохранения энергии, закон сохранения импульса, закон сохранения электрического заряда, закон сохранения массового числа, постулаты Бора, закон радиоактивного распада); уверенное использование законов и закономерностей при анализе физических явлений и процессов; - сформировать умения решать расчетные задачи с явно заданной физической моделью, используя физические законы и принципы; на основе анализа условия задачи выбирать физическую модель, выделять физические величины и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины; решать качественные задачи, выстраивая логически непротиворечивую цепочку рассуждений с опорой на изученные законы, закономерности и физические явления
ОК 07. Содействовать сохранению	**В области экологического воспитания:**	- сформировать умения применять полученные

окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	знания для объяснения условий протекания физических явлений в природе и для принятия практических решений в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с бытовыми приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; понимание необходимости применения достижений физики и технологий для рационального природопользования

1.2.3. Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО

Личностные результаты *(дескрипторы)*	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР4
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающей собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных	ЛР8

этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	ЛР10

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	**105**
1. Основное содержание	**89**
в т. ч.:	
теоретическое обучение	38
лабораторно-практические занятия	16
самостоятельная работа	35
2. Профессионально-ориентированное содержание	**16**
в т. ч.:	
теоретическое обучение	8
лабораторно-практические занятия	8
Промежуточная аттестация в форме **дифференцированного зачета**	

2.2.Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся	Объем часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
1	**2**	**3**	**4**
	3 семестр	**34+17+25**	
	Общие сведения по естествознанию		
Введение. История естествознания	***Содержание учебного материала***		
	Основные науки о природе. Цели и задачи учебной дисциплины. Пять этапов развития естествознания. Естественнонаучный метод познания	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов занятий. Доклад «М.В. Ломоносов»	2	
Раздел 1	**Физика**		
Тема 1.1 Механика	***Содержание учебного материала***		
	Кинематика. Механическое движение. Система отсчета. Траектория движения. Путь. Перемещение. Равномерное прямолинейное движение. Скорость. Относительность механического движения. Закон сложения скоростей. Средняя скорость при неравномерном движении. Мгновенная скорость. Равноускоренное прямолинейное движение. Ускорение. Свободное падение тел. **Динамика.** Масса и сила. Взаимодействие тел. Законы динамики. Силы в природе. Закон всемирного тяготения. **Законы сохранения в механике.** Импульс тела**.** Закон сохранения импульса. Реактивное движение. Механическая работа. Мощность. Механическая энергия. Кинетическая энергия. Кинетическая энергии и работа. Потенциальная энергия в гравитационном поле. Закон сохранении полной механической энергии.	6	1,2
	Практические занятия: решение задач по теме 1.1	2	
	Практические занятия: определение силы трения	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов, решение задач. Доклад «Исаак Ньютон»	4	
Тема 1.2 Основы молекулярной физики и термодинамики	***Содержание учебного материала***		
	Молекулярная физика. Атомистическая теория строения вещества. Наблюдения и опыты, подтверждающие атомно-молекулярное строение вещества. Массы и размеры молекул. Тепловое движение частиц вещества. Броуновское движение. Идеальный газ. Температура, как мера средней кинетической энергии частиц. Уравнение состояния идеального газа. Модель жидкости. Поверхностное натяжение и смачивание. Кристаллические и аморфные вещества. **Термодинамика.** Внутренняя энергия. Работа и теплоотдача как способы изменения внутренней энергии. Первый закон термодинамики. Тепловые машины и их применение. Энергосбережение.	6	1,2

	Практические занятия: изучение одного из газовых законов	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов. Реферат «Тепловые машины, их применение и экологические проблемы» или «Альтернативные источники энергии»	3	
Тема 1.3 Основы электродинамики	***Содержание учебного материала***		
	Электростатика. Взаимодействие заряженных тел. Электрический заряд. Закон Кулона. Электростатическое поле, его основные характеристики и связь между ними. **Постоянный ток.** Постоянный электрический ток. Сила тока, напряжение, электрическое сопротивление. Закон Ома для участка электрической цели. **Магнитное поле.** Магнитное поле и его основное характеристики. Действие магнитного поля на проводник с током. Закон Ампера. ***Электродвигатель. Явление электромагнитной индукции.***	8	1,2
	Практические занятия: решение задач по теме 1.3	2	
	Практические занятия: наблюдение явления электромагнитной индукции	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов. Реферат «Развитие энергетики в странах Европы и Азии». Сообщение «М.Фарадей» или «Д.К. Максвелл» или «А.М. Ампер»	4	
Тема 1.4 Колебания и волны	***Содержание учебного материала***		
	Механические колебания и волны. Сводные колебания. Период, частота и амплитуда колебаний. Гармонические колебания. Механические волны и их виды. Звуковые волны. Ультразвуковые волны. Ультразвук и его использование в медицине и технике. **Электромагнитные колебания и волны.** Свободные электромагнитные колебания. Колебательный контур. Электромагнитное поле. Электромагнитные волны. Скорость электромагнитных волн. **Световые волны.** ***Развитие представлений о природе света. Законы отражения и преломления света.*** **Линзы.** Формула тонкой линзы.	4	1,2
	Практические занятия: измерение фокусного расстояния линзы	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов. Реферат «Электромагнитные волны, их применение и влияние на организм человека». Сообщение «Ультразвук и его использование в медицине и технике»	2	
Тема 1.5 Элементы квантовой физики	***Содержание учебного материала***		
	Квантовые свойства света. Квантовая гипотеза Планка. Фотоэлектрический эффект. **Физика атома.** Модель строения атома. Опыт Резерфорда. Лазер и его применение. **Физика атомного ядра и элементарных частиц.** Состав и строение атомного ядра. Радиоактивность. Радиоактивные излучения и их воздействие на живые организмы.	4	2
	Практические занятия: решение задач по теме 1.5	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов. Реферат «Физические методы исследования памятников истории, архитектуры и произведений искусства» или «Биологическое действие радиации»	2	
Раздел 2	**Химия**		

Тема 2.1 Основные понятия и законы химии	***Содержание учебного материала***		
	Предмет химии. Вещество. Атом. Молекула. Химический элемент. Простые и сложные вещества. Законы: сохранения массы вещества, постоянства состава вещества, Авогадро. Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева.	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов, выучить основные законы химии	4	
Тема 2.2 Строение вещества. Вода. Растворы	***Содержание учебного материала***		
	Химические связи: ионная, ковалентная, металлическая, водородная. Химические реакции и их типы и скорость. Вода. Агрегатные состояния вещества. ***Растворы.***	2	1,2
	Практические занятия: приготовление растворов	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов. Сообщение «Устранение жесткости воды на промышленных предприятиях»	4	
Промежуточная аттестация по итогам 3 семестра: Контрольная работа		1	
	Итого в 3 семестре 2 курса	**76**	
	Обязательных аудиторных часов	**51**	
	Лекции	34	
	Практических занятий	**17**	
	Самостоятельная работа	**25**	
	4 семестр	**12+7+10**	
Раздел 2 (прод.)	**Химия**	**7+3+5**	
Тема 2.3 Неорганические соединения	***Содержание учебного материала***		
	Классификация неорганических соединений и их свойства. Оксиды, кислоты, основания, соли. Понятие о гидролизе солей. Среда водных растворов солей: кислая, нейтральная, щелочная. Водородный показатель pH раствора. Металлы и неметаллы, их физические и химические свойства. ***Коррозия металлов.***	4	1,2
	Практические занятия: определение pH растворов	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов. Реферат «Соединения металлов и неметаллов в природе, хозяйственной деятельности человека и изобразительном искусстве»	**2**	
Тема 2.4 Органическая химия	***Содержание учебного материала***		
	Основные положения теории строения органических соединений. Многообразие органических соединений. Понятие изомерии. Углеводороды. Предельные и непредельные углеводороды. ***Реакция полимеризации***. Природные источники углеводородов. Углеводороды как основа международного сотрудничества и важнейший источник формирования бюджета Российской Федерации. ***Пластмассы и волокна***.	3	1,2
	Практические занятия: ***изучение свойств пластмасс и волокон***.	1	

	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов. Реферат «История возникновения и развития органической химии». Сообщение «Правила безопасности работы со средствами бытовой химии»	**3**	
	Раздел 3		
	Биология	**5+4+5**	
Тема 3.1 Общее представление о биологии и жизни	***Содержание учебного материала***		
	Живая природа как объект изучения биологии. Определение жизни (с привлечением материала из разделов физики и химии). Уровни организации жизни.	1	1
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов. Сообщение «История изучения клетки»	1	
Тема 3.2 Клетка – единица живого	***Содержание учебного материала***		
	Основные положения клеточной теории. Клетка – структурно-функциональная (элементарная) единица жизни. Строение клетки. Прокариоты и эукариоты. Основные структурные компоненты клетки эукариот. Клеточное ядро и его функции. Структура и функции хромосом. Аутосомы и половые хромосомы. Биологическое значение химических элементов. Неорганические вещества в составе клетки. Вода и её роль в организме. Органические вещества клетки: углеводы, липиды, белки, нуклеиновые кислоты, АТФ и их роль в клетке. Вирусы и бактериофаги. Неклеточное строение, жизненный цикл и его зависимость от клеточных форм жизни. Вирусы – возбудители инфекционных заболеваний; понятие об онковирусах. Вирус иммунодефицита человека (ВИЧ). Профилактика ВИЧ- инфекции.	1	1,2
	Практические занятия: сравнение строения клеток растений, животных и бактерий	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов. Сообщение «Сравнение клеток растений и животных»	1	1,2
Тема 3.3 Организм	***Содержание учебного материала***		
	Организм – единое целое. ***Многообразие организмов***. Обмен веществом и энергией с окружающей средой как необходимое условие существования живых систем. Способность к самовоспроизведению – одна из основных особенностей живых организмов. Деление клетки – основа роста, развития и размножения организмов. Бесполое размножение. Половой процесс и половое размножение. Оплодотворение. Его биологическое значение. Понятие о индивидуальном (онтогенез), эмбриональном (эмбриогенез) и постэмбриональном развитии. Индивидуальное развитие человека и его возможные нарушения. Общие представления о наследственности и изменчивости. Генетическая терминология и символика. Закономерности наследования. Наследование признаков у человека. Сцепленное с полом наследование. Наследственные болезни человека, их причины и профилактика. Современные представления о гене и геноме. Генетические закономерности изменчивости. Классификация форм изменчивости. Влияние	1	1,2

	мутагенов на организм человека. Предмет, задачи и методы селекция. Генетические закономерности селекции. Учение Н.И. Вавилова о центрах многообразия и происхождения культурных растений. Биотехнология, её достижения, перспективы развития.		
	Практические занятия: Применение генетических закономерностей	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов. Сообщение «Влияние алкоголя, курения и наркотиков на развитие эмбриона человека»	1	
Тема 3.4 Эволюция. Вид	***Содержание учебного материала***		
	Эволюционная теория и её роль в формировании современной естественнонаучной картины мира. ***Вид, его критерии***. Популяция как структурная единица вида в эволюции. Синтетическая теория эволюции (СТЭ). Движущие силы эволюции в соответствии с СТЭ. ***Результаты эволюции***. Сохранение многообразия видов как основа устойчивого развития биосферы. Причины вымирания видов. Биологический прогресс и биологический регресс. Гипотезы происхождения жизни. Усложнение живых организмов на Земле в процессе эволюции. Антропогенез и его закономерности. Доказательства родства человека с млекопитающими животными. Факторы антропогенеза: усложнение популяционной структуры вида, изготовление орудий труда, переход от растительного к смешанному типу питания, использование огня. Появление мыслительной деятельности и членораздельной речи. Происхождение человеческих рас.	1	1,2
	Практические занятия: описание особей вида по морфологическому критерию	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов. Реферат «Различные гипотезы происхождения человека»	1	
Тема 3.5 Основы экологии. Экосистемы	***Содержание учебного материала***		
	Предмет и задачи экологии. Экологические факторы, особенности их воздействия. Экологическая характеристика вида. ***Понятие о экологических системах (биогеоценозах).*** Цепи питания, трофические уровни. Смена экосистем. Агроэкосистемы (агроценозы). Биосфера – глобальная экосистема. Учение В.И. Вернадского о биосфере. Роль живых организмов в биосфере. Биомасса. Биологический круговорот (на примере круговорота углерода). Основные направления воздействия человека на биосферу. Рациональное природопользование.	1	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов. Реферат «Глобальные экологические проблемы»	1	
Промежуточная аттестация по итогам 4 семестра: Дифференцированный зачет		1	
	Итого в 4 семестре 2 курса	**29**	
	Обязательных аудиторных часов	**19**	
	Лекции	12	
	Практических занятий	**7**	
	Самостоятельная работа	**10**	

	Итого по дисциплине	**105**	
	Обязательных аудиторных часов	**70**	
	Лекции	46	
	Практических занятий	**24**	
	Самостоятельная работа	**35**	

По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименования необходимых лабораторных, практических и иных занятий. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3.

**Профессионально-ориентированное содержание может быть распределено по разделам (темам) или сконцентрировано в разделе Прикладной модуль*

3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- кабинета для занятий по общеобразовательной дисциплине «Естествознание»;
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы профессионального модуля входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия: доска интерактивная, комплект учебно-наглядных пособий, портреты выдающихся ученых в области естествознания, экран для демонстрации учебных фильмов и презентаций; планшеты демонстрационные; рабочие альбомы, стенды;
- технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

Оборудование кабинета: столы; рабочее место преподавателя; предметный фонд; наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы (на лекциях и практических занятиях).

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих

образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины обучающихся имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплине, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Беляев Д.К., Дымшиц Г.М., Кузнецова Л.Н. и др. Биология. 10 класс. – М.: Просвещение, 2021.
2. Беляев Д.К., Бородин П.М., Дымшиц Г.М. и др. Биология. 11 класс. – М.: Просвещение, 2020.
3. Габриелян О.С., Остроумов И.Г. Химия для профессий и специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей: учебник для образовательных учреждений среднего профессионального образования. – М.: Академия, 2020.
4. Гурова Т.Ф., Назаренко Л.В. Основы экологии и рационального природопользования: учебник и практикум для СПО. – М.: Юрайт, 2021.
5. Самойленко П.И. Физика для профессий и специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей: учебник для образовательных учреждений среднего профессионального образования. – М.: Академия, 2021.
6. Самойленко П.И., Сергеев А.В. Сборник задач и вопросов по физике: учебное пособие для образовательных учреждений среднего профессионального образования. – М.: Академия, 2021.

Дополнительные источники:

7. Габриелян О.С., Лысова А.В. Химия для преподавателя: учено-методическое пособие. – М.: Академия, 2020.
8. Габриелян О.С., Остроумов И.Г., Сладков С.А. Химия. Пособие для подготовки к ЕГЭ: учебное пособие. – М.: Академия, 2021.
9. Елкина Л.В. Биология. Весь школьный курс в таблицах. – Минск: Кузьма, 2020.
10. Константинов В.М. Экологические основы природопользовния. Учебное пособие. – М.: Дрофа, 2021.
11. Немченко К.Э. Физика в схемах и таблицах. – М.: Эксмо-Пресс, 2021.

12. Самойленко П.И. Теория и методика обучения физике: учебное пособие для преподавателей. – М.: Дрофа, 2020.

Интернет-ресурсы:

1. www.class-fizika.nard.ru («Класс!ная доска для любознательных»).
2. www.physiks.nad/ru («Физика в анимациях»).
3. www.interneturok.ru («Видеоуроки по предметам школьной программы»).
4. www.chemistry-chemists. com/index.html (электронный журнал «Химики и хмия»).
5. www.pvg.mk.ru (олимпиада «Покори Воробьевы горы»).
6. www.hemi.wallst.ru («Химия. Образовательный сайт для школьников»).
7. www.alhimikov.net (Образовательный сайт для школьников).
8. www.chem.msu.su (Электронная библиотека по химии).
9. www.hvsh.ru (журнал «Химия в школе»).
10. www.hij.ru (журнал «Химия и жизнь»).
11. www.biology.asvu.ru (Вся биология. Современная биология, статьи, новости, библиотека).
12. www.window.edu.ru/window (Единое окно доступа к образовательным ресурсам Интернета по биологии).

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

4.1. Контроль формируемых общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительнок различным контекстам	- устный опрос; - фронтальныйопрос; - оценка контрольных работ; - наблюдение за ходом выполнения лабораторных работ; - оценка выполнения лабораторных работ; - оценка практических работ (решения качественных, расчетных, профессионально ориентированных задач); - оценка тестовыхзаданий; наблюдение за ходом выполнения индивидуальных проектов и оценка выполненных проектов
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	
ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	

Контроль и оценка раскрываются через усвоенные знания и приобретенные обучающимися умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций. Компетенции должны быть соотнесены с предметными результатами. Для контроля и оценки результатов обучения преподаватель выбирает формы и методы с учетом профессионализации обучения по программе дисциплины.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения: ~ ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания; ~ работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; ~ использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения. **Знания:** ~ основные науки о природе, их общность и отличия; ~ естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной; ~ взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий	**Текущий контроль**: ~ устный фронтальный опрос; ~ устный индивидуальный опрос. **Тематический контроль:** ~ оценка исполнения практических занятий; ~ контрольные работы, в т.ч. в форме теста; ~ оценка сообщений и докладов; ~ проверка и обсуждение рефератов. **Итоговая аттестация:** ~ дифференцированный зачет

4.2. Оценка индивидуальных образовательных достижений

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам

текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам (ОД.01.04 Естествознание)

Балльно-рейтинговая система оценки

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра (текущий контроль) и для промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

Общая сумма баллов: 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Критерии оценки	Количественные критерии, течении семестра (максимально - 40 баллов)	Качественные критерии, на промежуточной аттестации (максимально - 60 баллов)
Посещение занятий	8	
Работа на уроке	18	
Самостоятельная работа	12	
Творческий и профессиональный потенциал	2	
Выполнение практических заданий		от 0 до 40
Выполнение экзаменационных заданий		от 0 до 20

Расшифровка критериев:

Количественные -

- Посещение - 1 балл за занятие, опоздание больше чем 15 минут в журнале ставиться н/б за 1 пару и снимается 0,5 баллов;
- Работа на уроке - оценка происходит согласно "КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой" (есть работа - "1", нет работы - "0");
- Самостоятельная работа - оценка происходит согласно "Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой";
- Творческий и профессиональный потенциал - оценивается любая работа над совершенствованием своего творческого профессионального роста.

Качественные -

- Выполнение практических заданий / Устный опрос на дифференцированном зачете - руководствуетесь критериями разработанными для промежуточной аттестации ("КОС промежуточного контроля), максимально - 60 баллов.

0-14 баллов	2 (неудовлетворительно)

15-29 баллов	3 (удовлетворительно)
30-44 баллов	4 (хорошо)
45-60 баллов	5 (отлично)

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
81 ÷ 100	5	Отлично
61 ÷ 80	4	Хорошо
41 ÷ 60	3	Удовлетворительно
40 и менее	2	Неудовлетворительно

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г.Строганова
14 мая 2025г. протокол № 8

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.Б. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.05 ГЕОГРАФИЯ

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Специальность 54.02.07 (Скульптура)

Уровень подготовки – углубленный
Форма подготовки – очная
Квалификация Художник – скульптор, преподаватель

МОСКВА 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.05 **География** разработана на основе ФГОС СПО, утвержденному приказом Минобрнауки России от «13» августа 2014 г. № 995, а также Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «География» для общих образовательных организаций, одобренной ФГБОУ ДПО ИРПО и утвержденной на заседании Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования, Протокол № 14 от 30.11.2022.

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Шляхов А.В.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬАЯ ЗАПИСКА……..... 4

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 6

1.1. Область применения рабочей программы…… 6

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена……. 6

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины……... 6

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебно дисциплины:…… 9

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…… 9

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 9

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 10

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……. 22

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…… 22

3.2. Информационное обеспечение обучения…… 23

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 24

4.1 Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций 26

4.2 Контроль формирования морально-нравственных качеств……. 26

личности обучаемых…….. 26

4.3 Оценка индивидуальных образовательных достижений 26

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.05 **География** разработана на основе Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «География» для общих образовательных организаций, одобренной ФГБОУ ДПО ИРПО и утвержденной на заседании Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования.

Учебная дисциплина «География» базируется на знаниях, полученных студентами при изучении географии в общеобразовательной школе, и является фундаментом для последующей профессиональной деятельности.

Учебная дисциплина «География» изучается в разделе общеобразовательных дисциплин, основными задачами которой являются:

~ освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамичном изменяющемся мире;

~ формирование навыка сочетать глобальные, региональные и локальные подходы для описания и анализа природных, социально – экономических, геоэкологических процессов и явлений;

В процессе обучения у студентов должны быть сформированы следующие ценностные ориентации:

~ развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих особенностей по средствам ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран;

~ воспитание патриотизма, уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей среде.

Круг основных проблем курса Географии определяется использованием в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а так же географической информацией; нахождении и применении географической информации для правильной оценки важнейших социально – экономических вопросов международной жизни; геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденциях их возможного развития; понимании географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, телекоммуникаций, простого общения.

Содержание программы соответствует целям и задачам дисциплины, ориентируется на развитие географических умений и навыков, общей культуры и мировоззрения студентов, решение воспитательных и развивающих задач общего образования, социализации личности.

Программа признана сформировать у обучаемых целостное представления в соответственном мире, месте России в этом мире, развить познавательный интерес к другим народам и странам.

Особое место в программе уделено практическим работам с различными источниками информации. Практико-ориентированные задания, выполнение творческих заданий и подготовка реферата является неотъемлемой частью учебного процесса.

Для достижения эффективных результатов обучения следует использовать различные формы работы в зависимости от конкретных условий:

- тесный контакт с преподавателями дисциплин естественно-научного цикла;
- системный контроль за работой;
- выборочную проверку конспектов лекций для выявления вопросов, наиболее трудно усваиваемых студентами;
- чередование лекций с практическими занятиями по разделам, завершаемым в лекционном курсе;
- выделение теоретических понятий, вводимых в курсе дисциплины, запись их определений и терминов в словарь, рассчитанный на углубленное изучение этих понятий в процессе дальнейшего освоения предмета;
- выполнение практических работ на контурных картах.

Программа по географии завершает формирование у студентов представления о географической карте мира, которая опирается на понимание взаимосвязей общества и природы, воспроизводства и размещения населения, мирового хозяйства и географического разделения труда, раскрытие географических аспектов глобальных и региональных явлений и процессов.

Контроль за изучением материала осуществляется через систему зачетов, практических и контрольных работ и других видов отчетности.

Настоящая программа определяет объем и содержание знаний, навыков и учебно-воспитательных задач предмета. При этом за педагогом сохраняется право творческой организации материала: перестановки отдельных тем, сравнения учебного материала разных разделов учебной литературы, особенностей большого объёма информации из различных дополнительных источников.

Промежуточная аттестация осуществляется в виде дифференцированного зачета. Контроль усвоения дисциплины рекомендуется проводить с применением различных форм текущего контроля: опросы, тестирование, контрольные работы, самостоятельные работы, презентации и т.п.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.01.05 «География»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.07 Скульптура.

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.05 «География» по специальности 54.02.07 Скульптура соответствует Профессиональному стандарту Художник-живописец, преподаватель.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена:

- входит в профильные учебные дисциплины общеобразовательного учебного цикла.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

~ освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях;

~ овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений;

~ развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира в целом, его отдельных регионов и ведущих стран;

~ воспитание уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей природной среде;

~ использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации;

~ нахождение и применение географической информации, включая географические карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернет, для правильной оценки важнейших социально- экономических вопросов международной жизни;

~ понимание географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха,

деловых и образовательных программ, телекоммуникаций и простого общения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- **определять и сравнивать** по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- **оценивать и объяснять** ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и
- территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
- **применять** разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
- **составлять** комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
- **сопоставлять** географические карты различной тематики.

- **использовать** приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций;
  - нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет);
  - правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;
  - понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ.

знать:

- основные географические понятия и термины;
- традиционные и новые методы географических исследований;
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
- численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику;

- различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций;
- проблемы современной урбанизации;
- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;
- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
- географические аспекты глобальных проблем человечества;
особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: учебную дисциплину ФГОС среднего общего образования в профессиональной деятельности.
		Уметь: использовать умения и знания учебных дисциплин ФГОС среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося -83 часа, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 55 часов;
самостоятельная работа обучающегося - 28 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объём учебной дисциплины и виды вне учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**83**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**55**
в том числе:	
лекций:	**34**
практические занятия	**21**
курсовая работа (проект) (*если предусмотрено)*	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**28**
Итоговая аттестация: **1 семестр – Дифференцированный зачет (Контрольная работа);** **2 семестр − Комплексный дифференцированный зачет**	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины
ОД.01.05 География

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучаемых	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
2 курс 3 семестр			
Раздел 1. Общая характеристика мира		**17**	
Тема 1. Источники географической информации	**Содержание учебного материала (Лекция):** Введение. Источники географической информации. География как наука. Ее роль и значение в системе наук. Географические карты различной тематики и их практическое использование. Геоинформационные системы. **Традиционные методы географических исследований.** Сравнительно-географический метод. Картографический метод. Метод географического моделирования. Аэрокосмические методы. Метод географического прогнозирования. Геоинформационный метод. Методы полевых исследований и наблюдений, описательный метод, метод географического районирования	**2**	ОК 10.
Тема 2. Современная политическая карта мира.	**Содержание учебного материала (Лекция):** **Политическое устройство мира. Типология стран.** Политическая география и геополитика. Политическая карта мира. Исторические этапы ее формирования и современные особенности. Субъекты политической карты мира. Суверенные государства и несамоуправляющиеся государственные образования. Группировка стран по площади территории и численности населения. Формы правления, типы государственного устройства и формы государственного режима. Типология стран по уровню социально-экономического развития. Условия и особенности социально-экономического развития развитых, развивающихся стран и стран с переходной экономикой. Территориальная дифференциация политических явлений и процессов. Основные политические и военные союзы в современном мире. Организация Объединённых Наций, её структура и роль	**2**	ОК 10.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучаемых	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	в современном мире.		
	Самостоятельная работа обучаемых: https://videouroki.net/et/pupil Упр. 1. Многообразие стран современного мира; Упр. 2. Международные отношения; Упр. 3. Государственный строй стран; Упр. 4. Политическая география.	1	
Тема 3. География населения мира	**Содержание учебного материала (Лекция):** **Численность населения мира. Качество жизни населения**. Современная демографическая ситуация. Численность населения мира и ее динамика. Наиболее населенные регионы и страны мира. Воспроизводство населения и его типы. Демографическая политика. Половая и возрастная структура населения. Территориальные различия в средней продолжительности жизни населения, обеспеченности чистой питьевой водой, уровне заболеваемости, младенческой смертности и грамотности населения. Индекс человеческого развития. **Трудовые ресурсы и занятость населения**. **Размещение населения.** Социальная структура общества. Качество рабочей силы в различных странах мира. Расовый, этнолингвистический и религиозный состав населения. Средняя плотность населения в регионах и странах мира. Миграции населения и их основные направления. Урбанизация. «Ложная» урбанизация, субурбанизация, урбанизация. Масштабы и темпы урбанизации в различных регионах и странах мира. Города-миллионеры, «сверхгорода» и мегалополисы. **География религий.** Взаимосвязь культур и религий. Территориальное распространение христианства, ислама, буддизма, крупных национальных религий.	**2**	ОК 10,
	Самостоятельная работа обучаемых: https://videouroki.net/et/pupil Упр.12,13 Численность и воспроизводство населения; Упр.14. Состав (структура) населения; Упр. 15. Размещение и миграция населения;	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучаемых	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Упр. 16. Городское и сельское население.		
Тема 4. География мировых природных ресурсов.	**Содержание учебного материала (Лекция):** **Мировые природные ресурсы.** Виды природных ресурсов. Роль природных ресурсов в жизни общества. Виды природных ресурсов, ресурсообеспеченность. Обеспеченность природными ресурсами отдельных территорий. Исчерпаемые невозобновимые ресурсы. Минеральные ресурсы: топливные, рудные, нерудные. Исчерпаемые возобновимые ресурсы: земельные, водные, лесные. Неисчерпаемые ресурсы: альтернативные источники энергии. Ресурсы Мирового океана: биологические, минеральные, энергетические. Климатические ресурсы. Агроклиматические и почвенные ресурсы. Земельный фонд мира, его структура. Обеспеченность человечества пресной водой, понятие о «водном голоде» на планете. Гидроэнергоресурсы Земли, перспективы их использования. Лесные ресурсы, их размещение по природным зонам и странам; масштабы обезлесения. Роль природных ресурсов Мирового океана в жизни человечества; марикультура. Территориальные сочетания природных ресурсов. Туристско-рекреационные ресурсы. Естественный, антропогенный, культурный ландшафты. Связь природных и экономических ресурсов. Человек как связующее звено между природными и экономическими ресурсами. Понятие о ресурсообеспеченности. Ресурсообеспеченность стран мира. Обеспеченность стран стратегическими ресурсами — нефтью, газом, ураном, рудными ископаемыми и др.	**2**	ОК 10.
	Самостоятельная работа обучаемых: https://videouroki.net/et/pupil Упр. 6. Взаимодействие природы и общества. Упр. 7. Понятие о ресурсообеспеченности. Земельные, водные и биологические ресурсы. Упр. 8. Ресурсы Мирового океана, климатические, космические и	**1**	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучаемых	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	рекреационные ресурсы. Упр. 9. Загрязнение и охрана окружающей среды. Упр.10. Географическое ресурсоведение и геоэкология.		
Тема 5. География мирового хозяйства. Отраслевая и территориальная структура.	**Содержание учебного материала (Практическое занятие №1):** **Современные особенности развития мирового хозяйства. Отраслевая структура мирового хозяйства.** Мировая экономика, исторические этапы ее развития. Международное географическое разделение труда. Международная специализация и кооперирование. Научно- технический прогресс и его современные особенности. Современные особенности развития мирового хозяйства. Функциональная структура экономики. Социально-экономические модели стран. Государства аграрные, аграрно-сырьевые, индустриальные, постиндустриальные. «Центр-периферическая система мирового хозяйства». Государства — центры экономической мощи и «аутсайдеры»; «полюсы» бедности; высокоразвитые страны Западной Европы; страны переселенческого типа; новые индустриальные страны; страны внешне ориентированного развития Интернационализация производства и глобализация мировой экономики. Региональная интеграция. Основные показатели, характеризующие место и роль стран в мировой экономике. Исторические этапы развития мирового промышленного производства. Территориальная структура мирового хозяйства, исторические этапы ее развития. Ведущие регионы и страны мира по уровню экономического развития. «Мировые» города. **География основных отраслей мирового хозяйства** Общая характеристика, состав отраслей, география размещения центров, значение в экономике отдельных стран.	**2**	ОК 10.
	Самостоятельная работа обучаемых: https://drive.google.com/drive/folders/1C49c8loQwOOPdhZ2ldpNwTfiS-xigwIE Е.М. Домогацких, Н. И. Алексеевский. География. Экономическая и	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучаемых	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	социальная география мира в двух частях: Часть I., Стр.138-145.		
Тема 5.1 Топливная промышленность и энергетика. Черная и цветная металлургия	**Содержание учебного материала (Лекция):** **Топливно-энергетический комплекс мира.** Топливный баланс мира. Рост производства различных видов топлива. **Электроэнергетика мира.** Географические особенности развития мировой электроэнергетики. **Чёрная и цветная металлургия.** Современное развитие чёрной металлургии мира. Металлургические базы мира. Географические особенности развития цветной металлургии мира. Факторы размещения заводов цветной металлургии	**2**	ОК 10.
	Самостоятельная работа обучаемых: https://videouroki.net/et/pupil Упр. 25. География промышленности. Часть 1. Упр. 26. География промышленности. Часть 2.	1	
Тема 5.3 Машиностроение. Транспортный комплекс. Отраслевая структура, развитие отраслей в мире.	**Содержание учебного материала (Практическое занятие №2):** **Машиностроение.** Отраслевая структура машиностроения. Развитие отраслей машиностроения в мире. Главные центры машиностроения. **Транспортный комплекс.** Транспортный комплекс и его современная структура. Географические особенности развития различных видов мирового транспорта. Крупнейшие мировые морские торговые порты и аэропорты. Связь и ее современные виды.	**2**	ОК 10.
	Самостоятельная работа обучаемых: https://videouroki.net/et/pupil Упр. 29. География транспорта. Часть 1 Упр. 30. География транспорта. Часть 2.	1	
Тема 5.5 Химическая и лесная промышленность. Сельское хозяйство.	**Содержание учебного материала (Практическое занятие №3):** **Химическая промышленность. Лесоперерабатывающая и лёгкая промышленность.** Географические особенности развития химической, лесоперерабатывающей и лёгкой промышленности. Лесное хозяйство и лесозаготовка. **Сельское хозяйство** и его экономические особенности. Интенсивное и экстенсивное сельскохозяйственное производство. «Зеленая	**3**	ОК 10.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучаемых	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	революция» и ее основные направления. Агропромышленный комплекс. География мирового растениеводства и животноводства.		
	Самостоятельная работа обучаемых: https://drive.google.com/drive/folders/1C49c8loQwOOPdhZ2ldpNwTfiS-xigwIE Е.М. Домогацких, Н. И. Алексеевский. География. Экономическая и социальная география мира в двух частях: Часть I., Стр.172-178.	2	
Дифференцированный зачет по итогам 3 семестра	**Содержание учебного материала: Практическое занятие.**	**1**	
	Самостоятельная работа обучаемых: Подготовка к дифференцированному зачету.	**1**	
Итого во 3 семестре 2 курса			
	Обязательных аудиторных часов:	**17**	
	Лекций:	**10**	
	Практических занятий:	**7**	
	Самостоятельная работа:	**9**	
Раздел 2. Региональная характеристика мира.		**38**	
Тема 6. Регионы и страны мира. Типы стран. Экономически развитые и развивающиеся страны	**Содержание учебного материала (Лекция):** **Типология стран** по уровню социально-экономического развития. Условия и особенности социально-экономического развития развитых, развивающихся стран и стран с переходной экономикой. **Способы разделения мира на регионы** на основе культурных, экономических, политических, исторических особенностей тех или иных территорий. Наиболее распространенная классификация по макрогеографическим регионам, используемая ООН при расчете статистических показателей.	**2**	ОК-10

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучаемых	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Самостоятельная работа обучаемых: https://drive.google.com/drive/folders/1CwXOchetE-DeEqJ0LwLvjebakAybADQ0 Е.М. Домогацких, Н. И. Алексеевский. География. Экономическая и социальная география мира в двух частях: Часть II., Стр. 4-20.	**1**	
Тема 6.1 Зарубежная Европа. Место и роль Зарубежной Европы в мире.	**Содержание учебного материала (Лекция):** **Место и роль Зарубежной Европы в мире.** Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала и населения. **Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в Европе** **Хозяйство стран Зарубежной Европы. Сельское хозяйство. Транспорт. Туризм.** Особенности отраслевого состава промышленности. Особенности развития сельского хозяйства Зарубежной Европы. Уровень развития транспорта и туризма в Европе.	**2**	ОК-10
	Самостоятельная работа обучаемых: https://videouroki.net/et/pupil Упр. 1. Географическое положение и природно-ресурсный потенциал Зарубежной Европы. Упр. 2. Население Зарубежной Европы. Упр. 3. Хозяйство стран Европы. Промышленность. Упр. 4. Сельское хозяйство стран Европы. Транспорт. Наука и финансы. Отдых и туризм. Упр. 5. Географический рисунок расселения и хозяйства.	1	
Тема 6.2 Германия и Великобритания - ведущие страны Зарубежной Европы. Политическая система. ПРП, население, ведущие отрасли хозяйства.	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 2):** **Германия и Великобритания как ведущие страны Зарубежной Европы**. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Природно-ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и их территориальная структура	**2**	ОК-10
	Самостоятельная работа обучаемых: https://videouroki.net/et/pupil Упр. 6. Субрегионы зарубежной Европы. Федеративная Республика	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучаемых	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Германия; Упр. 7. Хозяйство Германии.		
Тема 6.3 Зарубежная Азия. Общая характеристика, географическое положение, природно-ресурсный потенциал, население и хозяйство.	**Содержание учебного материала (Лекция):** **Место и роль Зарубежной Азии в мире.** Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства**. Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в Азии.**	**2**	ОК-10
	Самостоятельная работа обучаемых: https://videouroki.net/et/pupil Упр. 8. Состав, природно-ресурсный потенциал и население Азии Упр. 9. Хозяйство стран Азии	1	
Тема 6.4 Южная, Юго-восточная и Юго-западная Азия. Особенности географического положения региона.	**Содержание учебного материала (Лекция):** Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала и населения. **Хозяйство стран региона. Сельское хозяйство. Транспорт. Туризм.** Особенности отраслевого состава промышленности. Особенности развития сельского хозяйства. Уровень развития транспорта и туризма. Индия, Пакистан, Бангладеш, Шри-Ланка, Бутан. Непал. Кашмирский конфликт.	**2**	ОК 10.
	Самостоятельная работа обучаемых:	1	
Тема 6.4.1 Южная, Юго-восточная и Юго-западная Азия. Характеристика особенностей природы, населения и хозяйства азиатской страны.	**Содержание учебного материала (Практическое занятие №3):** Характеристика особенностей природы, населения и хозяйства европейской страны.	**2**	ОК 10.
	Самостоятельная работа обучаемых: https://videouroki.net/et/pupil Упр. 14. Мы открываем Индию Упр. 15. Общая характеристика хозяйства Индии	**1**	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучаемых	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 6.4.2 Сравнительная характеристика особенностей природы, населения и хозяйства стран Юго-Западной и Юго-Восточной Азии	**Содержание учебного материала (Практическое занятие №4):** Составление сравнительной характеристики стран Юго-Западной и Юго-Восточной Азии: особенности природы, населения и хозяйства	**2**	ОК 10.
	Самостоятельная работа обучаемых:	**1**	
Тема 6.5 Центральная и Восточная Азия. Природно-ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и их территориальная структура	**Содержание учебного материала (Лекция):** Центральная Азия на карте. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала и населения. **Хозяйство стран региона. Сельское хозяйство. Транспорт. Туризм.** Особенности отраслевого состава промышленности. Особенности развития сельского хозяйства. Уровень развития транспорта и туризма. Казахстан, Узбекистан. Туркменистан, Кыргызстан, Таджикистан	**2**	ОК 10.
	Самостоятельная работа обучаемых: https://videouroki.net/et/pupil Упр. 10. Мы изучаем Китай Упр. 11. Хозяйство: китайское «экономическое чудо» Упр. 12. Мы познаём Японию Упр. 13. Промышленность Японии.	1	
Тема 6.6 Место и роль Африки в мире. географическое положения региона. Природно-ресурсный потенциал и особенности населения Африки.	**Содержание учебного материала (Лекция):** **Место и роль Африки в мире.** Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно- ресурсного потенциала, населения Африки.	**2**	ОК 10.
	Самостоятельная работа обучаемых: https://videouroki.net/et/pupil Упр.17. Географическое положение и природно-ресурсный потенциал Африки. Упр.18. Население Африки.	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучаемых	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 6.6.1 Хозяйство стран Африки. Особенности развития субрегионов. Экономические союзы пути преодоления экономической отсталости.	**Содержание учебного материала (Практическое занятие №4):** **Хозяйство стран Африки.** Особенности хозяйства стран Африки. Особенности развития субрегионов Африки. Экономическая отсталость материка. Причины экономических и политических проблем африканских стран. Зимбабве и земельная реформа, Тунис, Египет, Ливия и последствия «арабской весны», Южный Судан, Сенегал, Сомали и др.	**2**	ОК 10.
	Самостоятельная работа обучаемых: https://videouroki.net/et/pupil Упр.19. Хозяйство стран Африки. Упр.20. Мы сопоставляем субрегионы Северной и Тропической Африки. ЮАР.	**1**	
Тема 6.7 Америка Особенности ЭГП, ПГП. Роль США и Канады в международном разделении труда.	**Содержание учебного материала (Лекция):** **Место и роль Северной Америки в мире.** Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. *Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в Северной Америке **США. Природные ресурсы и хозяйство США.** Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Население США. Ведущие отрасли хозяйства и экономические районы США **Канада. Природные ресурсы и хозяйство Канады.** Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Население Канады. Ведущие отрасли хозяйства и экономические районы Канады.	**2**	ОК 10.
	Самостоятельная работа обучаемых: https://videouroki.net/et/pupil Упр. 21. Территория, границы, положение США. Население. Упр. 22. Общая характеристика хозяйства США. Упр. 23. Сельское хозяйство. Транспорт США. Туризм. Упр. 24. Макрорегионы США. Упр. 25. Мы знакомимся с Канадой	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучаемых	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 6.8 Латинская Америка. Население, Хозяйство стран Отрасли международной специализации.	**Содержание учебного материала (Лекция):** **Место и роль Латинской Америки в мире.** Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Население Латинской Америки **Хозяйство стран Латинской Америки.** Отрасли международной специализации. Территориальная структура хозяйства. Интеграционные группировки. ***Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в Латинской Америке.** **Бразилия и Мексика как ведущие страны Латинской Америки.** Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Природно-ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и их территориальная структура	**2**	ОК 10.
	Самостоятельная работа обучаемых: https://videouroki.net/et/pupil Упр. 26. Территория, границы, положение Латинской Америки. Природные условия и ресурсы. Упр. 27. Население Латинской Америки. Упр. 28. Хозяйство стран Латинской Америки.	1	
Тема 6.8.1 Составление сравнительной экономико-географической характеристики двух стран Северной и Латинской Америки	**Содержание учебного материала (Практическое занятие №5):** Сравнительная экономико-географической характеристика двух стран Северной и Латинской Америки	**2**	
	Самостоятельная работа обучаемых: https://videouroki.net/et/pupil Упр. 29. Мы знакомимся с Бразилией.	**1**	
Тема 6.9 Австралия и Океания. Место и роль в мире. Особенности ГП региона. Новая Зеландия и Австралия. Природно-ресурсный потенциала, население и	**Содержание учебного материала (Лекция):** **Место и роль Австралии и Океании в мире.** Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Особенности природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отраслевая и территориальная структура хозяйства Австралии и Новой Зеландии. ***Развитие и размещение предприятий**	**2**	ОК 10.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучаемых	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
хозяйство.	**профильной отрасли в Австралии и Океании**		
	Самостоятельная работа обучаемых: https://videouroki.net/et/pupil Упр. 16. Мы знакомимся с Австралией	1	
Тема 6.9.1 Составление экономико-географической характеристики стран Европы, Азии, Америки. Пути экономических преобразований.	**Содержание учебного материала (Практическое занятие №6):** Сравнительная характеристика экономико-географического положения стран Европы, Азии, Америки. Основные пути экономических преобразований.	**2**	
	Самостоятельная работа обучаемых:	1	
Тема 7. Россия в современном мире. Общая характеристика, географическое положение, природно-ресурсный потенциал, население и хозяйство.	**Содержание учебного материала (Лекция):** **Россия в окружающем мире.** Географическое положение России. Природно-ресурсный потенциал России и его экономическое значение. Климатические условия и агроклиматические ресурсы России: значение в экономике и территориальная дифференциация. Малые народы и их среда проживания. **Россия на политической карте мира**. Изменение географического, геополитического и геоэкономического положения России на рубеже XX — XXI веков. Характеристика современного этапа социально-экономического развития.	**2**	ОК 10.
	Самостоятельная работа обучаемых: https://videouroki.net/et/pupil Упр. 30. Россия в современном мире.	1	
Тема 7.1 География отраслей международной специализации РФ. Место России в мировом хозяйстве, ее участие в международной торговле и внешнеэкономических связях.	**Содержание учебного материала (Лекция):** Участие России в международной торговле товарами и других формах внешнеэкономических связей. Особенности территориальной структуры хозяйства. География отраслей международной специализации.	**2**	ОК 10.
	Самостоятельная работа обучаемых: https://videouroki.net/et/pupil Упр. 31. Место России по качеству жизни. Перспективы развития России до 2030 года.	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучаемых	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 8. Современный мир и глобальные проблемы человечества.	**Содержание учебного материала (Лекция):** **Глобальные проблемы человечества. Глобальные процессы.** Глобальные процессы **и** человечество. Континентальные, региональные, зональные, локальные проявления глобальных процессов. Понятие о глобальных проблемах современности -естественно-научных и общественных. Сырьевая, энергетическая, демографическая, продовольственная и экологическая проблемы как особо приоритетные, возможные пути их решения. Проблема преодоления отсталости развивающихся стран. Роль географии в решении глобальных проблем человечества. Геоэкология — фокус глобальных проблем человечества. Общие и специфические экологические проблемы разных регионов Земли. Возможные пути решения («смягчения») глобальных проблем. Место и роль России в появлении, обострении и возможном решении (смягчении) отдельных глобальных проблем (на примере регионов РФ). Необходимость переоценки человечеством некоторых ранее устоявшихся экономических, политических, идеологических и культурных ориентиров. Роль географии в исследовании глобальных проблем человечества.	**2**	ОК 10
	Самостоятельная работа обучаемых: https://videouroki.net/et/pupil Упр. 32. Глобальные проблемы человечества. Упр. 33 Стратегия устойчивого развития.	**1**	
Дифференцированный зачет по итогам 6 семестра	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):**	**2**	ОК 10.
	Самостоятельная работа обучаемых: Подготовка к дифференцированному зачету	1	
Итого в 4 семестре 2 курса			
	Обязательных аудиторных часов:	**38**	
	Лекций:	**24**	
	Практических занятий:	**14**	
	Самостоятельная работа:	**19**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- кабинета Географии с выходом в сеть Интернет, оснащенный оборудованием:
  - посадочные места по количеству обучаемых;
  - рабочее место преподавателя;
  - комплект учебно-наглядных пособий;
  - комплект электронных видеоматериалов;
  - шкаф, комбинированный для хранения пособий – 3 шт.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер (преподавателя и на каждое посадочное место студента в кабинете) с программным обеспечением (текстовый редактор, табличный редактор, редактор слайдов, редактор векторной графики, фоторедактор) и мультимедийный проектор с экраном (либо ТВ-панель диагональю не менее 1,65 м. с креплением (на стену либо отдельная стойка с возможностью перемещения), кабели интерфейса коммуникации с ПК).
- библиотеки, в которых имеется свободный доступ к ГСИ во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучаемых.
- комплект учебно-наглядных пособий:
  - атлас мира;
  - контурные карты;
  - карта мира;
- комплект электронных пособий:

Помещение удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучаемых.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплинам, имеющимся в свободном доступе в ГСИ (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов.

Основные источники:

1. Ю. Н. Гладкий/ С. Б. Лавров, Экономическая и социальная география мира: Учебник, / Ю. Н. Гладкий, С. Б. Лавров – изд. 12 – М. «Просвещение», 2009. – 286с.: ил., карт.
2. Ю. Н. Гладкий, В. В. Николина. География.: Учебник, 10 кл / Ю.Н. Гладкий, В.В. Николина, Серия «Полярная звезда», М. «Просвещение», 2023 – 272с.: ил., карт.
3. Ю. Н. Гладкий, В. В. Николина. География.: Учебник, 11 кл / Ю.Н. Гладкий, В.В. Николина, Серия «Полярная звезда», М. «Просвещение», 2023 – 223с.: ил., карт.
4. Е.М. Домогацких Н, И. Алексеевский. География. Экономическая и социальная география мира в двух частях:
Часть I. Общая характеристика мира. Учебник для 10-11 классов
общеобразовательных учреждений, М, «Русское слово», 2009, 3-е издание.
5. Е.М. Домогацких Н, И. Алексеевский. География. Экономическая и социальная география мира в двух частях:
Часть II. Региональная характеристика мира. Учебник для 10-11 классов, 2-е издание исправленное, М, «Русское слово», 2023.
6. Ю. Н. Гладкий, В. В. Николина. География10-11 кл. Базовый и углубленный уровни. Мой тренажер, Учебное пособие, Серия «Полярная звезда», М. «Просвещение», 2023 - 93 с.: ил., карт.
7. География, Атлас, 10-11 классы, М. «Просвещение», 2024 – 31 с.: ил., карт.

Дополнительные источники:

8. Ю. Н. Гладкий, В. В. Николина. География10-11 кл. Базовый и углубленный уровни. Мой тренажер, Учебное пособие, Серия «Полярная звезда», М. «Просвещение», 2023 - 93 с.: ил., карт.
9. География, Атлас, 10-11 классы, М. «Просвещение», 2024 – 31 с.: ил., карт.
10. О.А. Петрусюк География: Дидактические материалы – М. Образовательно-издательский центр «Академия», 2017.
11. О.А. Петрусюк География: Контрольные задания – М. Образовательно-издательский центр «Академия», 2017.
12. О.А. Петрусюк География: Методические рекомендации – М. Образовательно-издательский центр «Академия», 2017.
13. В. И. Бутов, Экономическая и социальная география зарубежного мира и Российской Федерации: Учебное пособие/ В. И. Бутов – изд.2-е – М: ИКЦ «МарТ», 2009-208с.
14. В. П. Максаковский и др., География: Пособие для поступающих в вузы/ В. П. Максаковский – М. «Дрофа», 2009. 480с.: ил., карт.
15. Е. Ю. Мишняева, География: Учебное пособие/ Е. Ю. Мишняева – М.: АСТ – ПРЕСС, 2009. – 288с.

16. В. И.Сиротин, География: Программно-методические материалы / В. И.Сиротин – 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2009. – 160с.

Интернет – ресурсы:

1. Полезные материалы по географии [Электронный ресурс] – режим доступа: свободный www.nado5.ru

2. Методическая лаборатория географии [Электронный ресурс] / Электронные данные. – Режим доступа свободный http://geo.metodist.ru
3. Журнал «Учитель географии» [Электронный ресурс] / Электронные данные. Режим доступа свободный http://www.geoclass.ru
4. Географический справочник «Страны мира» http://geo.historic.ru

5. Страны мира http://www.countries.ru
6. Информация о субъектах Российской Федерации. http://www.georus.by.ru
7. Учебники и учебные пособия он-лайн: http://my-uchebnik.ru/book/geography/4/geography-00000096.htm

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических занятий, практических работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
уметь: определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений; оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий; применять разнообразные источники географической	Оценка результатов по заданным критериям выполнения самостоятельных внеаудиторных заданий; Проверка результатов домашней работы; Оценка защиты итогов самостоятельной работы по подготовленному докладу по темам 3.1, 5.1, 6.1, 7.1; Оценка результатов по решению проблемных и частично-поисковых задач по темам 3.1, 5.1, 7.1;

информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов; составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия; сопоставлять географические карты различной тематики; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ; **знать:** основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований; особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации; географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; географические аспекты глобальных проблем человечества; особенности современного геополитического и	Тестирование и оценка результатов; Контрольные работы и оценка результатов по темам 2.1, 3.1, 4.1, 5.1, 6.1; Конспектирование и проверка оформления конспектов по темам 5.1, 7.1; Оценка результатов устных опросов. Оценка результатов по решению проблемных и частично-поисковых задач, в том числе с использованием литературных и Интернет-ресурсов по темам 3.1, 5.1, 7.1; Тестирование, цифровые диктанты по темам 2.1, 3.1, 4.1, 5.1, 6.1, 7.1; Оценка результатов по заданным критериям выполнения самостоятельных внеаудиторных заданий; Проверка результатов домашней работы; Оценка защиты итогов самостоятельной работы по подготовленному докладу по темам 3.1, 5.1, 6.1, 7.1; Оценка результатов по решению проблемных и частично-поисковых задач по темам 3.1, 5.1, 7.1; Тестирование и оценка результатов; Контрольные работы и оценка результатов по темам 2.1, 3.1, 4.1, 5.1, 6.1; Конспектирование и проверка оформления конспектов по темам 5.1, 7.1; Оценка результатов устных опросов. Оценка результатов по решению проблемных и частично-поисковых задач, в том числе с использованием литературных и Интернет-ресурсов по темам 3.1, 5.1, 7.1; Тестирование, цифровые диктанты по темам 2.1, 3.1, 4.1, 5.1, 6.1, 7.1

геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда.	

4.1 Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок студентов. Оценка нестандартного решения учебной задачи

4.2 Контроль формирования морально-нравственных качеств личности обучаемых:

Формируемые личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Формы и методы контроля и оценки результатов формирования личностных результатов
ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	Проверка результатов выполнения заданий в период практической и самостоятельной работы обучаемых с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине.

4.3 Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего (рубежного) контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с принятой в образовательном учреждении бально-рейтинговой системой.

Согласно бально-рейтинговой системе, итоговая оценка представляет собой анализ учебной работы студента на основании следующих критериев:

Критерий 1 (Посещение учебных занятий)

Критерий 2 (Выполнение практических работ)

Критерий 3 (Выполнение самостоятельных работ)

Критерий 4 (Поощрение[1])

Критерий 5 (Результат текущего либо промежуточного контроля (тестирование, дифференцированный зачет), контрольные работы и другие формы контроля).

[1] За творческую составляющую при выполнении практических и самостоятельных работ, а также за участие в социальной жизни Колледжа.

Суммарное количество баллов по критериям 1 – 4 составляет 40 ед., при этом их долевое участие распределяется следующим образом:

Критерий 1 (Посещение учебных занятий) − 45%

Критерий 2 (Выполнение практических работ) − 35%

Критерий 3 (Выполнение самостоятельных работ) − 15%

Критерий 4 (Поощрение) − 5%

Максимальное количество баллов по критерию 5 (Результат текущего либо промежуточного контроля (тестирование, дифференцированный зачет), контрольные работы и другие формы контроля), которые студент может получить при успешном выполнении заданий текущего либо промежуточного контроля, − составляет 60 ед.

В итоге, максимально возможная сумма баллов всех критериев составляет 100 ед.

При выставлении баллов, а затем и итоговой оценки, необходимо руководствоваться следующими правилами:

1. Максимальное количество баллов, которые может получить студент по критериям 1 – 4, составляет 40 ед.:

критерий 1 – доля в % зависит от количества аудиторных занятий по плану и реального их посещения (при дистанционной форме обучения – присутствие на конференции);

критерии 2 и 3 – высчитывается доля выполненных (представленных преподавателю) заданий (работ) от запланированных программой дисциплины;

критерий 4 – в случае подготовки студентом дополнительных заданий, либо проявления творческой составляющей при выполнении текущих заданий, активное участие в обсуждении учебного материала, преподаватель может дополнительно выставить баллы в количестве от 1 до 4.

2. Максимальное количество баллов, которые может получить студент по критерию 5 (Результат текущего либо промежуточного контроля (дифференцированный зачет, комплексный дифференцированный зачет), тесты, контрольные работы и другие формы контроля) – составляет 60 баллов, а именно:

45-60 баллов − в ответе студента полно и верно раскрыто основное содержание вопроса, соблюдена логическая последовательность элементов ответа. Студент показывает твердые и уверенные знания, умения и навыки работы по выявлению и объяснению географических аспектов различных текущих событий и ситуаций, нахождению и применению географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет);

30-44 баллов − в ответе студента содержится верное освещение темы вопроса, но отсутствует полнота его раскрытия; соблюдена логика изложения, но отдельные положения ответа не подтверждены фактами, не обоснованы аргументами. Студент показывает достаточные знания, умения и навыки работы по оценке географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ.

15-29 баллов − в ответе студента приведены отдельные несистематизированные положения, отсутствует конкретизация их фактами или частично приведены отдельные верные факты. Студент показывает удовлетворительные знания, умения и навыки и в основном правильно оценивает важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

Менее 15 баллов – в ответе студент допускает много ошибок, не отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, отсутствуют знания, умения и навыки работы

Итого, за работу на занятиях в сумме с ответом на дифференцированном зачете (результатом тестирования), студент может получить следующую оценку:

Оценка «5» − выставляется студенту, который получил > 80 (до 100) баллов;

Оценка «4» − выставляется студенту, который получил > 60, но ≤ 80 баллов;

Оценка «3» − выставляется студенту, который получил > 41, но ≤ 60 баллов;

Оценка «2» − выставляется студенту, который получил ≤ 41 баллов.

При оценивании знаний, умений и навыков работы студентов согласно бально-рейтинговой системе, допускается выставление итоговой оценки студенту без прохождения промежуточной аттестации (тестирования, дифференцированного зачета).

Выставление т.н. «автомата» по результатам работы студента за семестр возможно, если студент:

- не допускал отсутствие на учебных занятиях без уважительной причины;
- участвовал в олимпиадах, конкурсах по данной дисциплине;
- усердно работал на учебных занятиях;
- всегда выполнял в установленный преподавателем срок домашнее задание (самостоятельную работу);
- успешно проходил текущий (рубежный) контроль знаний, умений и навыков по рассматриваемой учебной дисциплине.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
81 ÷ 100	5	Отлично
61 ÷ 80	4	Хорошо
41 ÷ 60	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	Шляхов А.В.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Рецензенты:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г.Строганова
14 мая 2025г. протокол № 8

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.Б. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОД. 01.07 Основы безопасности и защиты Родины

Программа подготовки специалистов среднего звена

54.02.07 Скульптура

Квалификация: Художник-скульптор, преподаватель

Уровень подготовки – углубленный
Форма подготовки – очная

МОСКВА 2025

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.07 «Основы безопасности и защиты Родины» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.07 Скульптура

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Бугаев С.В.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка……4

Содержание обучения

Планируемые результаты освоения программы по основам безопасности и защиты Родины на уровне среднего общего образования.....18

Метапредметные результаты……..18

Предметные результаты……..20

Тематическое планирование.....33

Условия реализации программы дисциплины.....43

Информационное обеспечение дисциплины.....45

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.....47

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Основы безопасности и защиты Родины» (предметная область «Основы безопасности и защиты Родины») (далее соответственно – программа ОБЗР) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы ОБЗР, тематическое планирование.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа ОБЗР разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, представленных во ФГОС СОО, федеральной рабочей программы воспитания, и предусматривает непосредственное применение при реализации ООП СОО.

Программа ОБЗР позволит учителю построить освоение содержания в логике последовательного нарастания факторов опасности от опасной ситуации до чрезвычайной ситуации и разумного взаимодействия человека с окружающей средой, учесть преемственность приобретения обучающимися знаний и формирования у них умений и навыков в области безопасности жизнедеятельности.

Программа ОБЗР в методическом плане обеспечивает реализацию практико-ориентированного подхода в преподавании ОБЗР, системность и непрерывность приобретения обучающимися знаний и формирования у них навыков в области безопасности жизнедеятельности при переходе с уровня основного общего образования; помогает педагогу продолжить освоение содержания материала в логике последовательного нарастания факторов опасности: опасная ситуация, чрезвычайная ситуация и разумного построения модели индивидуального и группового безопасного поведения в повседневной жизни с учетом актуальных вызовов и угроз в природной, техногенной, социальной и информационной сферах.

Программа ОБЗР обеспечивает:

формирование личности выпускника с высоким уровнем культуры и мотивации ведения безопасного, здорового и экологически целесообразного образа жизни;

достижение выпускниками базового уровня культуры безопасности жизнедеятельности, соответствующего интересам обучающихся и потребностям общества в формировании полноценной личности безопасного типа;

взаимосвязь личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета ОБЗР на уровнях основного общего и среднего общего образования;

подготовку выпускников к решению актуальных практических задач безопасности жизнедеятельности в повседневной жизни.

В программе по ОБЗР содержание учебного предмета ОБЗР структурно представлено одиннадцатью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими системность и непрерывность изучения предмета на уровнях основного общего и среднего общего образования:

Раздел № 1 «Безопасное и устойчивое развитие личности, общества,

государства»;

Раздел № 2 «Основы военной подготовки»;

Раздел № 3 «Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе»;

Раздел № 4 «Безопасность в быту»;

Раздел № 5 «Безопасность на транспорте»;

Раздел № 6 «Безопасность в общественных местах»;

Раздел № 7 «Безопасность в природной среде»;

Раздел № 8 «Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи»;

Раздел № 9 «Безопасность в социуме»;

Раздел № 10 «Безопасность в информационном пространстве»;

Раздел № 11 «Основы противодействия экстремизму и терроризму».

Раздел № 12 «Профессионально-ориентированное содержание (прикладной Раздел)»

В целях обеспечения преемственности в изучении учебного предмета ОБЗР на уровне среднего общего образования программа ОБЗР предполагает внедрение универсальной структурно-логической схемы изучения учебных модулей (тематических линий) в парадигме безопасной жизнедеятельности: «предвидеть опасность, по возможности ее избегать, при необходимости безопасно действовать».

Программа ОБЗР предусматривает внедрение практико-ориентированных интерактивных форм организации учебных занятий с возможностью применения тренажерных систем и виртуальных моделей. При этом использование цифровой образовательной среды на учебных занятиях должно быть разумным: компьютер и дистанционные образовательные технологии не способны полностью заменить педагога и практические действия обучающихся.

В современных условиях с обострением существующих и появлением новых глобальных и региональных вызовов и угроз безопасности России (резкий рост военной напряженности на приграничных территориях; продолжающееся распространение идей экстремизма и терроризма; существенное ухудшение медико-биологических условий жизнедеятельности; нарушение экологического равновесия и другие) возрастает приоритет вопросов безопасности, их значение не только для самого человека, но также для общества и государства. При этом центральной проблемой безопасности жизнедеятельности остается сохранение жизни и здоровья каждого человека. В данных обстоятельствах огромное значение приобретает качественное образование подрастающего поколения россиян, направленное на воспитание личности безопасного типа, формирование гражданской идентичности, овладение знаниями, умениями, навыками и компетенцией для обеспечения безопасности в повседневной жизни.

Актуальность совершенствования учебно-методического обеспечения образовательного процесса по ОБЗР определяется системообразующими документами в области безопасности: Стратегией национальной безопасности Российской Федерации, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400, Национальными целями развития Российской Федерации на период до 2030 года, утвержденными Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474, государственной программой Российской

Федерации «Развитие образования», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642.

ОБЗР является открытой обучающей системой, имеет свои дидактические компоненты во всех без исключения предметных областях и реализуется через приобретение необходимых знаний, выработку и закрепление системы взаимосвязанных навыков и умений, формирование компетенций в области безопасности, поддержанных согласованным изучением других учебных предметов. Научной базой учебного предмета ОБЗР является общая теория безопасности, которая имеет междисциплинарный характер, основываясь на изучении проблем безопасности в общественных, гуманитарных, технических и естественных науках. Это позволяет формировать целостное видение всего комплекса проблем безопасности (от индивидуальных до глобальных), что позволит обосновать оптимальную систему обеспечения безопасности личности, общества и государства, а также актуализировать для выпускников построение модели индивидуального и группового безопасного поведения в повседневной жизни.

Подходы к изучению ОБЗР учитывают современные вызовы и угрозы. ОБЗР входит в предметную область «Основы безопасности и защиты Родины», является обязательным для изучения на уровне среднего общего образования.

Изучение ОБЗР направлено на формирование ценностей, освоение знаний и умений, обеспечивающих готовность к выполнению конституционного долга по защите Отечества и достижение базового уровня культуры безопасности жизнедеятельности, что способствует выработке у выпускников умений распознавать угрозы, снижать риски развития опасных ситуаций, избегать их, самостоятельно принимать обоснованные решение в экстремальных условиях, грамотно вести себя при возникновении чрезвычайных ситуаций. Такой подход содействует воспитанию личности безопасного типа, закреплению навыков, позволяющих обеспечивать благополучие человека, созданию условий устойчивого развития общества и государства.

Целью изучения ОБЗР на уровне среднего общего образования является овладение основами военной подготовки и формирование у обучающихся базового уровня культуры безопасности жизнедеятельности в соответствии с современными потребностями личности, общества и государства, что предполагает:

способность применять принципы и правила безопасного поведения в повседневной жизни на основе понимания необходимости ведения здорового образа жизни, причин и механизмов возникновения и развития различных опасных и чрезвычайных ситуаций, готовности к применению необходимых средств и действиям при возникновении чрезвычайных ситуаций;

сформированность ценностей, овладение знаниями и умениями, которые обеспечивают готовность к военной службе, исполнению долга по защите Отечества;

сформированность активной жизненной позиции, осознанное понимание значимости личного и группового безопасного поведения в интересах благополучия и устойчивого развития личности, общества и государства;

знание и понимание роли личности, общества и государства в решении задач

обеспечения национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени.

Всего на изучение ОБЗР на уровне среднего общего образования рекомендуется отводить 72 часа. При этом порядок освоения программы определяется образовательной организацией, которая вправе самостоятельно определять последовательность тематических линий ОБЗР и количество часов для их освоения. Конкретное наполнение модулей может быть скорректировано и конкретизировано с учетом региональных особенностей.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Раздел № 1 «Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства»:

правовая основа обеспечения национальной безопасности;
принципы обеспечения национальной безопасности;

реализация национальных приоритетов как условие обеспечения национальной безопасности и устойчивого развития Российской Федерации;

взаимодействие личности, государства и общества в реализации национальных приоритетов;

роль правоохранительных органов и специальных служб в обеспечении национальной безопасности;

роль личности, общества и государства в предупреждении противоправной деятельности;

Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС), структура, режимы функционирования;

территориальный и функциональный принцип организации РСЧС, ее задачи и примеры их решения;

права и обязанности граждан в области защиты от чрезвычайных ситуаций;
задачи гражданской обороны;

права и обязанности граждан Российской Федерации в области гражданской обороны;

Россия в современном мире, оборона как обязательное условие мирного социально-экономического развития Российской Федерации и обеспечение ее военной безопасности;

роль Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении национальной безопасности.

Раздел № 2 «Основы военной подготовки»:

движение строевым шагом, движение бегом, походным шагом, движение с изменением скорости движения, повороты в движении, выполнение воинского приветствия на месте и в движении;

основы общевойскового боя;

основные понятия общевойскового боя (бой, удар, огонь, маневр); виды маневра;

походный, предбоевой и боевой порядок действия подразделений;
оборона, ее задачи и принципы;

наступление, задачи и способы;

требования курса стрельб по организации, порядку и мерам безопасности во время стрельб и тренировок;

правила безопасного обращения с оружием;

изучение условий выполнения упражнения начальных стрельб из стрелкового оружия;

способы удержания оружия и правильность прицеливания;

назначение и тактико-технические характеристики современных видов

стрелкового оружия (автомат Калашникова АК-12, пистолет Ярыгина, пистолет Лебедева);

перспективы и тенденции развития современного стрелкового оружия;
история возникновения и развития робототехнических комплексов;

виды, предназначение, тактико-технические характеристики и общее устройство беспилотных летательных аппаратов (далее – БПЛА);

конструктивные особенности БПЛА квадрокоптерного типа;
история возникновения и развития радиосвязи;

радиосвязь, назначение и основные требования;

предназначение, общее устройство и тактико-технические характеристики переносных радиостанций;

местность как элемент боевой обстановки;

тактические свойства местности, основные ее разновидности и влияние на боевые действия войск, сезонные изменения тактических свойств местности;

шанцевый инструмент, его назначение, применение и сбережение;
порядок оборудования позиции отделения;

назначение, размеры и последовательность оборудования окопа для стрелка;
понятие оружия массового поражения, история его развития, примеры

применения, его роль в современном бою;
поражающие факторы ядерных взрывов;

отравляющие вещества, их назначение и классификация;

внешние признаки применения бактериологического (биологического) оружия;

зажигательное оружие и способы защиты от него;

состав и назначение штатных и подручных средств первой помощи;
виды боевых ранений и опасность их получения;

алгоритм оказания первой помощи при различных состояниях;
условные зоны оказания первой помощи;

характеристика особенностей «красной», «желтой» и «зеленой» зон;

объем мероприятий первой помощи в «красной», «желтой» и «зеленой» зонах;
порядок выполнения мероприятий первой помощи в «красной», «желтой»

и «зеленой» зонах;

особенности прохождения службы по призыву, освоение военно-учетных специальностей;

особенности прохождения службы по контракту;

организация подготовки офицерских кадров для Вооруженных Сил Российской Федерации, Министерства внутренних дел Российской Федерации,

Федеральной службы безопасности Российской Федерации, Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий;

военно-учебные заведения и военно-учебные центры.

Раздел № 3 «Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе»:

понятие «культура безопасности», его значение в жизни человека, общества, государства;

соотношение понятий «опасность», «безопасность», «риск» (угроза);
соотношение понятий «опасная ситуация», «чрезвычайная ситуация»;
общие принципы (правила) безопасного поведения;

индивидуальный, групповой, общественно-государственный уровень решения задачи обеспечения безопасности;

понятия «виктимность», «виктимное поведение», «безопасное поведение»;
влияние действий и поступков человека на его безопасность и благополучие;
действия, позволяющие предвидеть опасность;

действия, позволяющие избежать опасности;
действия в опасной и чрезвычайной ситуациях;

риск-ориентированное мышление как основа обеспечения безопасности;

риск-ориентированный подход к обеспечению безопасности личности, общества, государства.

Раздел № 4 «Безопасность в быту»:

источники опасности в быту, их классификация;
общие правила безопасного поведения;

защита прав потребителя;

правила безопасного поведения при осуществлении покупок в Интернете;
причины и профилактика бытовых отравлений, первая помощь, порядок

действий в экстренных случаях;
предупреждение бытовых травм;

правила безопасного поведения в ситуациях, связанных с опасностью получить травму (спортивные занятия, использование различных инструментов, стремянок, лестниц и другое), первая помощь при ушибах переломах, кровотечениях;

основные правила безопасного поведения при обращении с газовыми и электрическими приборами;

последствия электротравмы;

порядок проведения сердечно-легочной реанимации;
основные правила пожарной безопасности в быту;

термические и химические ожоги, первая помощь при ожогах;

правила безопасного поведения в местах общего пользования (подъезд, лифт, придомовая территория, детская площадка, площадка для выгула собак и других);

коммуникация с соседями;

меры по предупреждению преступлений;

аварии на коммунальных системах жизнеобеспечения;

правила безопасного поведения в ситуации аварии на коммунальной системе;
порядок вызова аварийных служб и взаимодействия с ними;

действия в экстренных случаях.

Раздел № 5 «Безопасность на транспорте»:

история появления правил дорожного движения и причины их изменчивости;
риск-ориентированный подход к обеспечению безопасности на транспорте;
безопасность пешехода в разных условиях (движение по обочине; движение

в темное время суток; движение с использованием средств индивидуальной мобильности);

взаимосвязь безопасности водителя и пассажира;

правила безопасного поведения при поездке в легковом автомобиле, автобусе; ответственность водителя, ответственность пассажира;

представления о знаниях и навыках, необходимых водителю;

порядок действий при дорожно-транспортных происшествиях разного характера (при отсутствии пострадавших; с одним или несколькими пострадавшими; при опасности возгорания; с большим количеством участников);

основные источники опасности в метро, правила безопасного поведения, порядок действий при возникновении опасных или чрезвычайных ситуаций;

основные источники опасности на железнодорожном транспорте, правила безопасного поведения, порядок действий при возникновении опасных и чрезвычайных ситуаций;

основные источники опасности на водном транспорте, правила безопасного поведения, порядок действий при возникновении опасной и чрезвычайной ситуации;

основные источники опасности на авиационном транспорте, правила безопасного поведения, порядок действий при возникновении опасной, чрезвычайной ситуации.

Раздел № 6 «Безопасность в общественных местах»:

общественные места и их классификация;

основные источники опасности в общественных местах закрытого и открытого типа, общие правила безопасного поведения;

опасности в общественных местах социально-психологического характера (возникновение толпы и давки; проявление агрессии; криминогенные ситуации; случаи, когда потерялся человек);

порядок действий при риске возникновения или возникновении толпы, давки; эмоциональное заражение в толпе, способы самопомощи, правила

безопасного поведения при попадании в агрессивную и паническую толпу; правила безопасного поведения при проявлении агрессии;

криминогенные ситуации в общественных местах, правила безопасного поведения, порядок действия при попадании в опасную ситуацию;

порядок действий в случаях, когда потерялся человек (ребенок; взрослый; пожилой человек; человек с ментальными расстройствами);

порядок действий в ситуации, если вы обнаружили потерявшегося человека; порядок действий при угрозе возникновения пожара в различных

общественных местах, на объектах с массовым пребыванием людей (медицинские и образовательные организации, культурные, торгово-развлекательные учреждения и другие);

меры безопасности и порядок действий при угрозе обрушения зданий и отдельных конструкций;

меры безопасности и порядок поведения при угрозе, в случае террористического акта.

Раздел № 7 «Безопасность в природной среде»:

отдых на природе, источники опасности в природной среде;

основные правила безопасного поведения в лесу, в горах, на водоемах; общие

правила безопасности в походе;

особенности обеспечения безопасности в лыжном походе;

особенности обеспечения безопасности в водном походе;

особенности обеспечения безопасности в горном походе;

ориентирование на местности;

карты, традиционные и современные средства навигации (компас, GPS);

порядок действий в случаях, когда человек потерялся в природной среде; источники опасности в автономных условиях;

сооружение убежища, получение воды и питания;

способы защиты от перегрева и переохлаждения в разных природных условиях, первая помощь при перегревании, переохлаждении и отморожении;

природные чрезвычайные ситуации;

общие правила поведения в природных чрезвычайных ситуациях (предвидеть; избежать опасности; действовать: прекратить или минимизировать воздействие опасных факторов; дождаться помощи);

природные пожары, возможности прогнозирования и предупреждения;

правила безопасного поведения, последствия природных пожаров для людей и окружающей среды;

природные чрезвычайные ситуации, вызванные опасными геологическими явлениями и процессами: землетрясения, извержение вулканов, оползни, камнепады;

возможности прогнозирования, предупреждения, смягчения последствий, правила безопасного поведения, последствия природных чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными геологическими явлениями и процессами;

природные чрезвычайные ситуации, вызванные опасными гидрологическими явлениями и процессами: паводки, половодья, цунами, сели, лавины;

возможности прогнозирования, предупреждения, смягчения последствий, правила безопасного поведения, последствия природных чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными гидрологическими явлениями и процессами;

природные чрезвычайные ситуации, вызванные опасными метеорологическими явлениями и процессами: ливни, град, мороз, жара;

возможности прогнозирования, предупреждения, смягчения последствий, правила безопасного поведения, последствия природных чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными метеорологическими явлениями и процессами;

влияние деятельности человека на природную среду;

причины и источники загрязнения Мирового океана, рек, почвы, космоса; чрезвычайные ситуации экологического характера, возможности

прогнозирования, предупреждения, смягчения последствий;

экологическая грамотность и разумное природопользование.

Раздел № 8 «Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи»:

понятия «здоровье», «охрана здоровья», «здоровый образ жизни», «лечение», «профилактика»;

биологические, социально-экономические, экологические (геофизические), психологические факторы, влияющие на здоровье человека;

составляющие здорового образа жизни: сон, питание, физическая активность, психологическое благополучие;

общие представления об инфекционных заболеваниях;

механизм распространения и способы передачи инфекционных заболеваний; чрезвычайные ситуации биолого-социального характера, меры профилактики и защиты;

роль вакцинации, национальный календарь профилактических прививок; вакцинация по эпидемиологическим показаниям;

значение изобретения вакцины для человечества;

неинфекционные заболевания, самые распространенные неинфекционные заболевания;

факторы риска возникновения сердечно-сосудистых заболеваний; факторы риска возникновения онкологических заболеваний;

факторы риска возникновения заболеваний дыхательной системы; факторы риска возникновения эндокринных заболеваний;

меры профилактики неинфекционных заболеваний;

роль диспансеризации в профилактике неинфекционных заболеваний; признаки угрожающих жизни и здоровью состояний, требующие вызова скорой медицинской помощи (инсульт, сердечный приступ, острая боль в животе, эпилепсия и другие);

психическое здоровье и психологическое благополучие;

критерии психического здоровья и психологического благополучия; основные факторы, влияющие на психическое здоровье и психологическое благополучие;

основные направления сохранения и укрепления психического здоровья (раннее выявление психических расстройств; минимизация влияния хронического стресса: оптимизация условий жизни, работы, учебы; профилактика злоупотребления алкоголя и употребления наркотических средств; помощь людям, перенесшим психотравмирующую ситуацию);

меры, направленные на сохранение и укрепление психического здоровья; первая помощь, история возникновения скорой медицинской помощи и первой помощи;

состояния, при которых оказывается первая помощь; мероприятия по оказанию первой помощи;

алгоритм первой помощи;

оказание первой помощи в сложных случаях (травмы глаза; «сложные» кровотечения; первая помощь с использованием подручных средств; первая помощь при нескольких травмах одновременно);

действия при прибытии скорой медицинской помощи.

Раздел № 9 «Безопасность в социуме»:

определение понятия «общение»; навыки конструктивного общения;

общие представления о понятиях «социальная группа», «большая группа», «малая группа»;

Межличностное общение, общение в группе, межгрупповое общение (взаимодействие);

особенности общения в группе;

психологические характеристики группы и особенности взаимодействия в группе;

групповые нормы и ценности;

коллектив как социальная группа; психологические закономерности в группе;

понятие «конфликт», стадии развития конфликта;

конфликты в межличностном общении, конфликты в малой группе; факторы, способствующие и препятствующие эскалации конфликта; способы поведения в конфликте;

деструктивное и агрессивное поведение; конструктивное поведение в конфликте;

роль регуляции эмоций при разрешении конфликта, способы саморегуляции; способы разрешения конфликтных ситуаций;

основные формы участия третьей стороны в процессе урегулирования и разрешения конфликта;

ведение переговоров при разрешении конфликта;

опасные проявления конфликтов (буллинг, насилие);

способы противодействия буллингу и проявлению насилия; способы психологического воздействия;

психологическое влияние в малой группе;

положительные и отрицательные стороны конформизма;

эмпатия и уважение к партнеру (партнерам) по общению как основа коммуникации;

убеждающая коммуникация;

манипуляция в общении, цели, технологии и способы противодействия; психологическое влияние на большие группы;

способы воздействия на большую группу: заражение; убеждение; внушение; подражание;

деструктивные и псевдопсихологические технологии;

противодействие вовлечению молодежи в противозаконную и антиобщественную деятельность.

Раздел № 10 «Безопасность в информационном пространстве»:

понятия «цифровая среда», «цифровой след»; влияние цифровой среды на жизнь человека; приватность, персональные данные;

«цифровая зависимость», ее признаки и последствия; опасности и риски цифровой среды, их источники; правила безопасного поведения в цифровой среде; вредоносное программное обеспечение;

виды вредоносного программного обеспечения, его цели, принципы работы; правила защиты от вредоносного программного обеспечения;

кража персональных данных, паролей;

мошенничество, фишинг, правила защиты от мошенников;

правила безопасного использования устройств и программ; поведенческие опасности в цифровой среде и их причины; опасные персоны, имитация близких социальных отношений;

неосмотрительное поведение и коммуникация в Интернете как угроза для будущей жизни и карьеры;

травля в Интернете, методы защиты от травли;

деструктивные сообщества и деструктивный контент в цифровой среде, их признаки;

механизмы вовлечения в деструктивные сообщества; вербовка, манипуляция, «воронки вовлечения»; радикализация деструктива;

профилактика и противодействие вовлечению в деструктивные сообщества; правила коммуникации в цифровой среде;

достоверность информации в цифровой среде; источники информации, проверка на достоверность;

«информационный пузырь», манипуляция сознанием, пропаганда; фальшивые аккаунты, вредные советчики, манипуляторы;

понятие «фейк», цели и виды, распространение фейков;

правила и инструменты для распознавания фейковых текстов и изображений; понятие прав человека в цифровой среде, их защита;

ответственность за действия в Интернете; запрещенный контент;

защита прав в цифровом пространстве.

Раздел № 11 «Основы противодействия экстремизму и терроризму»: экстремизм и терроризм как угроза устойчивого развития общества; понятия «экстремизм» и «терроризм», их взаимосвязь;

варианты проявления экстремизма, возможные последствия;

преступления террористической направленности, их цель, причины, последствия;

опасность вовлечения в экстремистскую и террористическую деятельность: способы и признаки;

предупреждение и противодействие вовлечению в экстремистскую и террористическую деятельность;

формы террористических актов; уровни террористической угрозы;

правила поведения и порядок действий при угрозе или в случае террористического акта, проведении контртеррористической операции;

правовые основы противодействия экстремизму и терроризму в Российской Федерации;

основы государственной системы противодействия экстремизму и терроризму, ее цели, задачи, принципы;

права и обязанности граждан и общественных организаций в области противодействия экстремизму и терроризму.

Раздел № 12 «Профессионально-ориентированное содержание (прикладной Раздел)»

Порядок подготовки рабочего места, соблюдение правил и мер безопасности при обращении с колющими, режущими предметами;

Порядок действий при начале эвакуации при пожаре в здании;

Особенности действий при пожаре.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ОСНОВАМ БЕЗОПАСНОСТИ И ЗАЩИТЫ РОДИНЫ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения.

Личностные результаты, формируемые в ходе изучения ОБЗР, должны способствовать процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности и проявляться, прежде всего, в уважении к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, гордости за российские достижения, в готовности к осмысленному применению принципов и правил безопасного поведения в повседневной жизни, соблюдению правил экологического поведения, защите Отечества, бережном отношении к окружающим людям, культурному наследию и уважительном отношении к традициям многонационального народа Российской Федерации и к жизни в целом.

Личностные результаты изучения ОБЗР включают:

1. гражданское воспитание:

сформированность активной гражданской позиции обучающегося, готового и способного применять принципы и правила безопасного поведения в течение всей жизни;

уважение закона и правопорядка, осознание своих прав, обязанностей и ответственности в области защиты населения и территории Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций и в других областях, связанных с безопасностью жизнедеятельности;

сформированность базового уровня культуры безопасности жизнедеятельности как основы для благополучия и устойчивого развития личности, общества и государства;

готовность противостоять идеологии экстремизма и терроризма, национализма и ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность к взаимодействию с обществом и государством в обеспечении безопасности жизни и здоровья населения;

готовность к участию в деятельности государственных социальных организаций и институтов гражданского общества в области обеспечения комплексной безопасности личности, общества и государства;

2. патриотическое воспитание:

сформированность российской гражданской идентичности, уважения к своему народу, памяти защитников Родины и боевым подвигам Героев Отечества, гордости за свою Родину и Вооруженные Силы Российской Федерации, прошлое и настоящее многонационального народа России, российской армии и флота;

ценностное отношение к государственным и военным символам, историческому и природному наследию, дням воинской славы, боевым традициям Вооруженных Сил Российской Федерации, достижениям государства в области обеспечения безопасности жизни и здоровья людей;

сформированность чувства ответственности перед Родиной, идейная убежденность и готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

3. духовно-нравственное воспитание:

осознание духовных ценностей российского народа и российского воинства; сформированность ценности безопасного поведения, осознанного

и ответственного отношения к личной безопасности, безопасности других людей, общества и государства;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, готовность реализовать риск-ориентированное поведение, самостоятельно и ответственно действовать в различных условиях жизнедеятельности по снижению риска возникновения опасных ситуаций, перерастания их в чрезвычайные ситуации, смягчению их последствий;

ответственное отношение к своим родителям, старшему поколению, семье, культуре и традициям народов России, принятие идей волонтерства и добровольчества;

4. эстетическое воспитание:

эстетическое отношение к миру в сочетании с культурой безопасности жизнедеятельности;

понимание взаимозависимости успешности и полноценного развития и безопасного поведения в повседневной жизни;

5. ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего текущему уровню развития общей теории безопасности, современных представлений о безопасности в технических, естественно-научных, общественных, гуманитарных областях знаний, современной концепции культуры безопасности жизнедеятельности;

понимание научно-практических основ учебного предмета ОБЗР, осознание его значения для безопасной и продуктивной жизнедеятельности человека, общества и государства;

способность применять научные знания для реализации принципов безопасного поведения (способность предвидеть, по возможности избегать, безопасно действовать в опасных, экстремальных и чрезвычайных ситуациях);

6. физическое воспитание:

осознание ценности жизни, сформированность ответственного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих;

знание приемов оказания первой помощи и готовность применять их в случае необходимости;

потребность в регулярном ведении здорового образа жизни;

осознание последствий и активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

7. трудовое воспитание:

готовность к труду, осознание значимости трудовой деятельности для развития личности, общества и государства, обеспечения национальной безопасности;

готовность к осознанному и ответственному соблюдению требований безопасности в процессе трудовой деятельности;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, включая военно-профессиональную деятельность;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

8. экологическое воспитание:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной среды, осознание глобального характера экологических проблем, их роли в обеспечении безопасности личности, общества и государства;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе соблюдения экологической грамотности и разумного природопользования;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

расширение представлений о деятельности экологической направленности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения ОБЗР на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

самостоятельно определять актуальные проблемные вопросы безопасности личности, общества и государства, обосновывать их приоритет и всесторонне

анализировать, разрабатывать алгоритмы их возможного решения в различных ситуациях;

устанавливать существенный признак или основания для обобщения, сравнения и классификации событий и явлений в области безопасности жизнедеятельности, выявлять их закономерности и противоречия;

определять цели действий применительно к заданной (смоделированной) ситуации, выбирать способы их достижения с учетом самостоятельно выделенных критериев в парадигме безопасной жизнедеятельности, оценивать риски возможных последствий для реализации риск-ориентированного поведения;

моделировать объекты (события, явления) в области безопасности личности, общества и государства, анализировать их различные состояния для решения познавательных задач, переносить приобретенные знания в повседневную жизнь;

планировать и осуществлять учебные действия в условиях дефицита информации, необходимой для решения стоящей задачи;

развивать творческое мышление при решении ситуационных задач.

Базовые исследовательские действия:

владеть научной терминологией, ключевыми понятиями и методами в области безопасности жизнедеятельности;

осуществлять различные виды деятельности по приобретению нового знания, его преобразованию и применению для решения различных учебных задач, в том числе при разработке и защите проектных работ;

анализировать содержание вопросов и заданий и выдвигать новые идеи, самостоятельно выбирать оптимальный способ решения задач с учетом установленных (обоснованных) критериев;

раскрывать проблемные вопросы, отражающие несоответствие между реальным (заданным) и наиболее благоприятным состоянием объекта (явления) в повседневной жизни;

критически оценивать полученные в ходе решения учебных задач результаты, обосновывать предложения по их корректировке в новых условиях;

характеризовать приобретенные знания и навыки, оценивать возможность их реализации в реальных ситуациях;

использовать знания других предметных областей для решения учебных задач в области безопасности жизнедеятельности; переносить приобретенные знания и навыки в повседневную жизнь.

Работа с информацией:

владеть навыками самостоятельного поиска, сбора, обобщения и анализа различных видов информации из источников разных типов при обеспечении условий информационной безопасности личности;

создавать информационные блоки в различных форматах с учетом характера решаемой учебной задачи; самостоятельно выбирать оптимальную форму их представления;

оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

владеть навыками по предотвращению рисков, профилактике угроз и защите от опасностей цифровой среды;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе с соблюдением требований эргономики, техники безопасности и гигиены.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

Осуществлять в ходе образовательной деятельности безопасную коммуникацию, переносить принципы ее организации в повседневную жизнь;

Распознавать вербальные и невербальные средства общения;

понимать значение социальных знаков; определять признаки деструктивного общения;

владеть приемами безопасного межличностного и группового общения; безопасно действовать по избеганию конфликтных ситуаций;

аргументированно, логично и ясно излагать свою точку зрения с

использованием языковых средств.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

самостоятельно выявлять проблемные вопросы, выбирать оптимальный способ и составлять план их решения в конкретных условиях;

делать осознанный выбор в новой ситуации, аргументировать его; брать ответственность за свое решение;

оценивать приобретенный опыт;

расширять познания в области безопасности жизнедеятельности на основе личных предпочтений и за счет привлечения научно-практических знаний других предметных областей; повышать образовательный и культурный уровень.

Самоконтроль, принятие себя и других

оценивать образовательные ситуации; предвидеть трудности, которые могут возникнуть при их разрешении; вносить коррективы в свою деятельность; контролировать соответствие результатов целям;

использовать приемы рефлексии для анализа и оценки образовательной ситуации, выбора оптимального решения;

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства, невозможности контроля всего вокруг;

принимать мотивы и аргументы других людей при анализе и оценке образовательной ситуации; признавать право на ошибку свою и чужую.

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы в конкретной учебной ситуации;

ставить цели и организовывать совместную деятельность с учетом общих интересов, мнений и возможностей каждого участника команды (составлять план, распределять роли, принимать правила учебного взаимодействия, обсуждать процесс и результат совместной работы, договариваться о результатах);

оценивать свой вклад и вклад каждого участника команды в общий результат по совместно разработанным критериям;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях; предлагать новые идеи, оценивать их с позиции новизны и практической значимости; проявлять творчество и разумную инициативу.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют сформированность у обучающихся активной жизненной позиции, осознанное понимание значимости личного и группового безопасного поведения в интересах благополучия и устойчивого развития личности, общества и государства. Приобретаемый опыт проявляется в понимании существующих проблем безопасности и способности построения модели индивидуального и группового безопасного поведения в повседневной жизни.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения ОБЗР, должны

обеспечивать:

1) знание основ законодательства Российской Федерации, обеспечивающих национальную безопасность и защиту населения от внешних и внутренних угроз; сформированность представлений о государственной политике в области обеспечения государственной и общественной безопасности, защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций различного характера;

2) знание задач и основных принципов организации Единой системы предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций, прав и обязанностей гражданина в этой области; прав и обязанностей гражданина в области гражданской обороны; знание о действиях по сигналам гражданской обороны;

3) сформированность представлений о роли России в современном мире; угрозах военного характера; роли Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении защиты государства; формирование представления о военной службе;

4) сформированность знаний об элементах начальной военной подготовки; овладение знаниями требований безопасности при обращении со стрелковым

оружием; сформированность представлений о боевых свойствах и поражающем действии оружия массового поражения, а также способах защиты от него;

5) сформированность представлений о современном общевойсковом бое; понимание о возможностях применения современных достижений научно-технического прогресса в условиях современного боя;

6) сформированность необходимого уровня военных знаний как фактора построения профессиональной траектории, в том числе и образовательных организаций осуществляющих подготовку кадров в интересах обороны и безопасности государства, обеспечении законности и правопорядка;

7) сформированность представлений о ценности безопасного поведения для личности, общества, государства; знание правил безопасного поведения и способов их применения в собственном поведении;

8) сформированность представлений о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владение основными способами предупреждения опасных ситуаций; знание порядка действий в экстремальных и чрезвычайных ситуациях;

9) сформированность представлений о важности соблюдения правил дорожного движения всеми участниками движения, правил безопасности на транспорте. Знание правил безопасного поведения на транспорте, умение применять их на практике, знание о порядке действий в опасных, экстремальных и чрезвычайных ситуациях на транспорте;

10) знания о способах безопасного поведения в природной среде; умение применять их на практике; знания порядка действий при чрезвычайных ситуациях природного характера; сформированность представлений об экологической безопасности, ценности бережного отношения к природе, разумного природопользования;

11) знания основ пожарной безопасности; умение применять их на практике для предупреждения пожаров; знания порядка действий при угрозе пожара и пожаре в быту, общественных местах, на транспорте, в природной среде; знания прав и

обязанностей граждан в области пожарной безопасности;

12) владение основами медицинских знаний: владение приемами оказания первой помощи при неотложных состояниях, инфекционных и неинфекционных заболеваний, сохранения психического здоровья; сформированность представлений о здоровом образе жизни и его роли в сохранении психического и физического здоровья, негативного отношения к вредным привычкам; знания о необходимых действиях при чрезвычайных ситуациях биолого-социального и военного характера; умение применять табельные и подручные средства для само- и взаимопомощи;

13) знание основ безопасного, конструктивного общения, умение различать опасные явления в социальном взаимодействии, в том числе криминогенного характера; умение предупреждать опасные явления и противодействовать им;

14) сформированность нетерпимости к проявлениям насилия в социальном взаимодействии; знания о способах безопасного поведения в цифровой среде; умение применять их на практике; умение распознавать опасности в цифровой среде (в том числе криминогенного характера, опасности вовлечения в деструктивную деятельность) и противодействовать им;

15) сформированность представлений об опасности и негативном влиянии на жизнь личности, общества, государства деструктивной идеологии в том числе экстремизма, терроризма; понимание роли государства в противодействии терроризму; умения различать приемы вовлечения в деструктивные сообщества, экстремистскую и террористическую деятельность и противодействовать им; знания порядка действий при объявлении разного уровня террористической опасности и действий при угрозе или в случае террористического акта, проведении контртеррористической операции.

Достижение результатов освоения программы ОБЗР обеспечивается посредством включения в указанную программу предметных результатов освоения модулей ОБЗР:

Предметные результаты по разделу № 1 «Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства»:

раскрывать правовые основы и принципы обеспечения национальной безопасности Российской Федерации;

характеризовать роль личности, общества и государства в достижении стратегических национальных приоритетов, объяснять значение их реализации в обеспечении комплексной безопасности и устойчивого развития Российской Федерации, приводить примеры;

характеризовать роль правоохранительных органов и специальных служб в обеспечении национальной безопасности;

объяснять роль личности, общества и государства в предупреждении противоправной деятельности;

характеризовать правовую основу защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

раскрывать назначение, основные задачи и структуру Единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС);

объяснять права и обязанности граждан Российской Федерации в области безопасности в условиях чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени;

объяснять права и обязанности граждан Российской Федерации в области гражданской обороны;

уметь действовать при сигнале «Внимание всем!», в том числе при химической и радиационной опасности;

анализировать угрозы военной безопасности Российской Федерации, обосновывать значение обороны государства для мирного социально-экономического развития страны;

характеризовать роль Вооруженных Сил Российской в обеспечении национальной безопасности.

Предметные результаты по разделу № 2 «Основы военной подготовки»:

знать строевые приемы в движении без оружия;

выполнять строевые приемы в движении без оружия; иметь представление об основах общевойскового боя;

иметь представление об основных видах общевойскового боя и способах маневра в бою;

иметь представление о походном, предбоевом и боевом порядке подразделений;

понимать способы действий военнослужащего в бою;

знать правила и меры безопасности при обращении с оружием;

приводить примеры нарушений правил и мер безопасности при обращении с оружием и их возможных последствий;

применять меры безопасности при проведении занятий по боевой подготовке и обращении с оружием;

знать способы удержания оружия, правила прицеливания и производства меткого выстрела;

определять характерные конструктивные особенности образцов стрелкового оружия на примере автоматов Калашникова АК-74 и АК-12;

иметь представление о современных видах короткоствольного стрелкового оружия;

иметь представление об истории возникновения и развития робототехнических комплексов;

иметь представление о конструктивных особенностях БПЛА квадрокоптерного типа;

иметь представление о способах боевого применения БПЛА; иметь представление об истории возникновения и развития связи;

иметь представление о назначении радиосвязи и о требованиях, предъявляемых к радиосвязи;

иметь представление о видах, предназначении, тактико-технических характеристиках современных переносных радиостанций;

иметь представление о тактических свойствах местности и их влиянии на боевые действия войск;

иметь представление о шанцевом инструменте;

иметь представление о позиции отделения и порядке оборудования окопа для стрелка;

иметь представление о видах оружия массового поражения и их поражающих факторах;

знать способы действий при применении противником оружия массового поражения;

понимать особенности оказания первой помощи в бою;
знать условные зоны оказания первой помощи в бою; знать
приемы самопомощи в бою;

иметь представление о военно-учетных специальностях;

знать особенности прохождение военной службы по призыву и по контракту;
иметь представления о военно-учебных заведениях;

иметь представление о системе военно-учебных центров при учебных заведениях высшего образования.

Предметные результаты по разделу № 3 «Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе»:

объяснять смысл понятий «опасность», «безопасность», «риск (угроза)»,

«культура безопасности», «опасная ситуация», «чрезвычайная ситуация», объяснять их взаимосвязь;

приводить примеры решения задач по обеспечению безопасности в повседневной жизни (индивидуальный, групповой и общественно-государственный уровни);

знать общие принципы безопасного поведения, приводить примеры;

объяснять смысл понятий «виктимное поведение», «безопасное поведение»; понимать влияние поведения человека на его безопасность, приводить примеры;

иметь навыки оценки своих действий с точки зрения их влияния на безопасность;

раскрывать суть риск-ориентированного подхода к обеспечению безопасности;

приводить примеры реализации риск-ориентированного подхода на уровне личности, общества, государства.

Предметные результаты по разделу № 4 «Безопасность в быту»:

раскрывать источники и классифицировать бытовые опасности, обосновывать зависимость риска (угрозы) их возникновения от поведения человека;

знать права и обязанности потребителя, правила совершения покупок, в том числе в Интернете; оценивать их роль в совершении безопасных покупок;

оценивать риски возникновения бытовых отравлений, иметь навыки их профилактики;

иметь навыки первой помощи при бытовых отравлениях;
уметь оценивать риски получения бытовых травм; понимать
взаимосвязь поведения и риска получить травму;

знать правила пожарной безопасности и электробезопасности, понимать влияние соблюдения правил на безопасность в быту;

иметь навыки безопасного поведения в быту при использовании газового и электрического оборудования;

иметь навыки поведения при угрозе и возникновении пожара;

иметь навыки первой помощи при бытовых травмах, ожогах, порядок

проведения сердечно-легочной реанимации;

знать правила безопасного поведения в местах общего пользования (подъезд, лифт, придомовая территория, детская площадка, площадка для выгула собак и другие);

понимать влияние конструктивной коммуникации с соседями на уровень безопасности, приводить примеры;

понимать риски противоправных действий, выработать навыки, снижающие криминогенные риски;

знать правила поведения при возникновении аварии на коммунальной системе;

иметь навыки взаимодействия с коммунальными службами.

Предметные результаты по разделу № 5 «Безопасность на транспорте»:

знать правила дорожного движения;

характеризовать изменения правил дорожного движения в зависимости от изменения уровня рисков (риск-ориентированный подход);

понимать риски для пешехода при разных условиях, выработать навыки безопасного поведения;

понимать влияние действий водителя и пассажира на безопасность дорожного движения, приводить примеры;

знать права, обязанности и иметь представление об ответственности пешехода, пассажира, водителя;

иметь представление о знаниях и навыках, необходимых водителю;

знать правила безопасного поведения при дорожно-транспортных происшествиях разного характера;

иметь навыки оказания первой помощи, навыки пользования огнетушителем;

знать источники опасности на различных видах транспорта, приводить примеры;

знать правила безопасного поведения на транспорте, приводить примеры влияния поведения на безопасность;

иметь представление о порядке действий при возникновении опасных и чрезвычайных ситуаций на различных видах транспорта.

Предметные результаты по разделу № 6 «Безопасность в общественных местах»:

Перечислять и классифицировать основные источники опасности в общественных местах;

знать общие правила безопасного поведения в общественных местах, характеризовать их влияние на безопасность;

иметь навыки оценки рисков возникновения толпы, давки;

знать о действиях, которые минимизируют риски попадания в толпу, давку, и о действиях, которые позволяют минимизировать риск получения травмы в случае попадания в толпу, давку;

оценивать риски возникновения ситуаций криминогенного характера в общественных местах;

иметь навыки безопасного поведения при проявлении агрессии;

иметь представление о безопасном поведении для снижения рисков

криминогенного характера;

оценивать риски потеряться в общественном месте;

знать порядок действий в случаях, когда потерялся человек; знать правила пожарной безопасности в общественных местах;

понимать особенности поведения при угрозе пожара и пожаре в общественных местах разного типа;

знать правила поведения при угрозе обрушения или обрушении зданий, или отдельных конструкций;

иметь представление о правилах поведения при угрозе или в случае террористического акта в общественном месте.

Предметные результаты по разделу № 7 «Безопасность в природной среде»:

выделять и классифицировать источники опасности в природной среде;

знать особенности безопасного поведения при нахождении в природной среде, в том числе в лесу, на водоемах, в горах;

иметь представление о способах ориентирования на местности; знать разные способы ориентирования, сравнивать их особенности, выделять преимущества и недостатки;

знать правила безопасного поведения, минимизирующие риски потеряться в природной среде;

знать о порядке действий, если человек потерялся в природной среде;

иметь представление об основных источниках опасности при автономном нахождении в природной среде, способах подачи сигнала о помощи;

иметь представление о способах сооружения убежища для защиты от перегрева и переохлаждения, получения воды и пищи, правилах поведения при встрече с дикими животными;

иметь навыки первой помощи при перегреве, переохлаждении, отморожении, навыки транспортировки пострадавших;

называть и характеризовать природные чрезвычайные ситуации;

выделять наиболее характерные риски для своего региона с учетом географических, климатических особенностей, традиций ведения хозяйственной деятельности, отдыха на природе;

раскрывать применение принципов безопасного поведения (предвидеть опасность; по возможности избежать ее; при необходимости действовать) для природных чрезвычайных ситуаций;

указывать причины и признаки возникновения природных пожаров; понимать влияние поведения человека на риски возникновения природных пожаров;

иметь представление о безопасных действиях при угрозе и возникновении природного пожара;

называть и характеризовать природные чрезвычайные ситуации, вызванные опасными геологическими явлениями и процессами;

раскрывать возможности прогнозирования, предупреждения, смягчения последствий природных чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными геологическими явлениями и процессами;

иметь представление о правилах безопасного поведения при природных чрезвычайных ситуациях, вызванных опасными геологическими явлениями и процессами;

оценивать риски природных чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными геологическими явлениями и процессами, для своего региона, приводить примеры риск-ориентированного поведения;

называть и характеризовать природные чрезвычайные ситуации, вызванные опасными гидрологическими явлениями и процессами;

раскрывать возможности прогнозирования, предупреждения, смягчения последствий природных чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными гидрологическими явлениями и процессами;

иметь представление о правилах безопасного поведения при природных чрезвычайных ситуациях, вызванных опасными гидрологическими явлениями и процессами;

оценивать риски природных чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными гидрологическими явлениями и процессами, для своего региона, приводить примеры риск-ориентированного поведения;

называть и характеризовать природные чрезвычайные ситуации, вызванные опасными метеорологическими явлениями и процессами;

раскрывать возможности прогнозирования, предупреждения, смягчения последствий природных чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными метеорологическими явлениями и процессами;

знать правила безопасного поведения при природных чрезвычайных ситуациях, вызванных опасными метеорологическими явлениями и процессами;

оценивать риски природных чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными метеорологическими явлениями и процессами, для своего региона, приводить примеры риск-ориентированного поведения;

характеризовать источники экологических угроз, обосновывать влияние человеческого фактора на риски их возникновения;

характеризовать значение риск-ориентированного подхода к обеспечению экологической безопасности;

иметь навыки экологической грамотности и разумного природопользования.

Предметные результаты по разделу № 8 «Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи»:

объяснять смысл понятий «здоровье», «охрана здоровья», «здоровый образ жизни», «лечение», «профилактика» и выявлять взаимосвязь между ними;

понимать степень влияния биологических, социально-экономических, экологических, психологических факторов на здоровье;

понимать значение здорового образа жизни и его элементов для человека, приводить примеры из собственного опыта;

характеризовать инфекционные заболевания, знать основные способы распространения и передачи инфекционных заболеваний;

иметь навыки соблюдения мер личной профилактики;

понимать роль вакцинации в профилактике инфекционных заболеваний, приводить примеры;

понимать значение национального календаря профилактических прививок и вакцинации населения, роль вакцинации для общества в целом;

объяснять смысл понятия «вакцинация по эпидемиологическим показаниям»; иметь представление о чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера, действиях при чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера

(на примере эпидемии);

приводить примеры реализации риск-ориентированного подхода к обеспечению безопасности при чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера;

характеризовать наиболее распространенные неинфекционные заболевания (сердечно-сосудистые, онкологические, эндокринные и другие), оценивать основные факторы риска их возникновения и степень опасности;

характеризовать признаки угрожающих жизни и здоровью состояний (инсульт, сердечный приступ и другие);

иметь навыки вызова скорой медицинской помощи;

понимать значение образа жизни в профилактике и защите от неинфекционных заболеваний;

раскрывать значение диспансеризации для ранней диагностики неинфекционных заболеваний, знать порядок прохождения диспансеризации;

объяснять смысл понятий «психическое здоровье» и «психологическое благополучие», характеризовать их влияние на жизнь человека;

знать основные критерии психического здоровья и психологического благополучия;

характеризовать факторы, влияющие на психическое здоровье и психологическое благополучие;

иметь представление об основных направления сохранения и укрепления психического здоровья и психологического благополучия;

характеризовать негативное влияние вредных привычек на умственную и физическую работоспособность, благополучие человека;

характеризовать роль раннего выявления психических расстройств и создания благоприятных условий для развития;

объяснять смысл понятия «инклюзивное обучение»;

иметь навыки, позволяющие минимизировать влияние хронического стресса; характеризовать признаки психологического неблагополучия и критерии

обращения за помощью;

знать правовые основы оказания первой помощи в Российской Федерации; объяснять смысл понятий «первая помощь», «скорая медицинская помощь»,

их соотношение;

знать о состояниях, при которых оказывается первая помощь, и действиях при оказании первой помощи;

иметь навыки применения алгоритма первой помощи;

иметь представление о безопасных действиях по оказанию первой помощи в различных условиях (травмы глаза; «сложные» кровотечения; первая помощь с использованием подручных средств; первая помощь при нескольких травмах одновременно).

Предметные результаты по разделу № 9 «Безопасность в социуме»:

объяснять смысл понятия «общение»; характеризовать роль общения в жизни человека, приводить примеры межличностного общения и общения в группе;

иметь навыки конструктивного общения;

объяснять смысл понятий «социальная группа», «малая группа», «большая группа»;

характеризовать взаимодействие в группе;

понимать влияние групповых норм и ценностей на комфортное и безопасное взаимодействие в группе, приводить примеры;

объяснять смысл понятия «конфликт»;

знать стадии развития конфликта, приводить примеры;

характеризовать факторы, способствующие и препятствующие развитию конфликта;

иметь навыки конструктивного разрешения конфликта;

знать условия привлечения третьей стороны для разрешения конфликта; иметь представление о способах пресечения опасных проявлений конфликтов;
раскрывать способы противодействия буллингу, проявлениям насилия;

характеризовать способы психологического воздействия;
характеризовать особенности убеждающей коммуникации; объяснять смысл понятия «манипуляция»;

называть характеристики манипулятивного воздействия, приводить примеры; иметь представления о способах противодействия манипуляции;

раскрывать механизмы воздействия на большую группу (заражение, убеждение, внушение, подражание и другие), приводить примеры;

иметь представление о деструктивных и псевдопсихологических технологиях и способах противодействия.

Предметные результаты по разделу № 10 «Безопасность в информационном пространстве»:

характеризовать цифровую среду, ее влияние на жизнь человека;

объяснять смысл понятий «цифровая среда», «цифровой след»,

«персональные данные»;

анализировать угрозы цифровой среды (цифровая зависимость, вредоносное программное обеспечение, сетевое мошенничество и травля, вовлечение в деструктивные сообщества, запрещенный контент и другие), раскрывать их характерные признаки;

иметь навыки безопасных действий по снижению рисков, и защите от опасностей цифровой среды;

объяснять смысл понятий «программное обеспечение», «вредоносное программное обеспечение»;

характеризовать и классифицировать опасности, анализировать риски, источником которых является вредоносное программное обеспечение;

иметь навыки безопасного использования устройств и программ;

перечислять и классифицировать опасности, связанные с поведением людей в цифровой среде;

характеризовать риски, связанные с коммуникацией в цифровой среде (имитация близких социальных отношений; травля; шантаж разглашением сведений; вовлечение в деструктивную, противоправную деятельность), способы их выявления и противодействия им;

иметь навыки безопасной коммуникации в цифровой среде;

объяснять смысл и взаимосвязь понятий «достоверность информации», «информационный пузырь», «фейк»;

иметь представление о способах проверки достоверности, легитимности информации, ее соответствия правовым и морально-этическим нормам;

раскрывать правовые основы взаимодействия с цифровой средой, выработать навыки безопасных действий по защите прав в цифровой среде;

объяснять права, обязанности и иметь представление об ответственности граждан и юридических лиц в информационном пространстве.

Предметные результаты по разделу № 11 «Основы противодействия экстремизму и терроризму»:

характеризовать экстремизм и терроризм как угрозу благополучию человека, стабильности общества и государства;

объяснять смысл и взаимосвязь понятий «экстремизм» и «терроризм»; анализировать варианты их проявления и возможные последствия;

характеризовать признаки вовлечения в экстремистскую и террористическую деятельность, выработать навыки безопасных действий при их обнаружении;

иметь представление о методах и видах террористической деятельности; знать уровни террористической опасности, иметь навыки безопасных действий при их объявлении;

иметь представление о безопасных действиях при угрозе (обнаружение бесхозных вещей, подозрительных предметов и другие) и в случае террористического акта (подрыв взрывного устройства, наезд транспортного средства, попадание в заложники и другие), проведении контртеррористической операции;

раскрывать правовые основы, структуру и задачи государственной системы противодействия экстремизму и терроризму;

объяснять права, обязанности и иметь представление об ответственности граждан и юридических лиц в области противодействия экстремизму и терроризму.

Образовательная организация вправе самостоятельно определять последовательность освоения обучающимися модулей ОБЗР.

Объем учебной дисциплины и виды учебной деятельности

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**108**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**72**
в том числе:	
теоретические занятия	44
практические занятия	28
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	4
в том числе:	
теоретические занятия	2
практические занятия	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**36**
Итоговая аттестация в форме комплексного дифференцированного зачета	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Раздел 1. Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства		**13**	
Тема 1.1 Взаимодействие личности, общества и государства в обеспечении национальной безопасности.	**Содержание**	**2**	
	Лекции правовая основа обеспечения национальной безопасности; принципы обеспечения национальной безопасности; реализация национальных приоритетов как условие обеспечения национальной безопасности и устойчивого развития Российской Федерации; взаимодействие личности, государства и общества в реализации национальных приоритетов;	*2*	
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа:	-	
Тема 1.2 Государственная и общественная безопасность.	**Содержание**	**4**	
	Лекции роль правоохранительных органов и специальных служб в обеспечении национальной безопасности; роль личности, общества и государства в предупреждении противоправной деятельности.	*2*	
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа: Поиск и обработка информации по теме учебного задания.	*2*	
Тема 1.3 Роль личности, общества и государства в предупреждении и ликвидации чрезвычайных	**Содержание**	**4**	
	Лекции Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС), структура, режимы функционирования; территориальный и функциональный принцип организации РСЧС, ее задачи и примеры их решения; права и обязанности граждан в области защиты от чрезвычайных ситуаций; задачи гражданской обороны; права и обязанности граждан Российской Федерации в области гражданской обороны.	*2*	
	Практические занятия:	-	

ситуаций.	**Самостоятельная работа:** Подготовить публичное выступление по теме: «Права и обязанности граждан о области защиты от чрезвычайных ситуаций».	*2*	
Тема 1.4 Оборона страны как обязательное условие благополучного развития страны.	**Содержание**	**3**	
	Лекции Россия в современном мире, оборона как обязательное условие мирного социально-экономического развития Российской Федерации и обеспечение ее военной безопасности; роль Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении национальной безопасности.	*2*	
	Практические занятия:	*-*	
	Самостоятельная работа: Подготовить письменный ответ на проблемные вопросы темы.	*1*	
Раздел 2. Основы военной подготовки		**16**	
Тема 2.1 Требования безопасности при обращении с оружием и боеприпасами (огневая подготовка).	**Содержание**	**2**	
	Лекции Виды, назначение и тактико- технические характеристики современного стрелкового оружия (огневая подготовка). Меры безопасности при обращении с оружием и боеприпасами.	*2*	
	Практические занятия:	*-*	
	Самостоятельная работа:	*-*	
Тема 2.2 Беспилотные летательные аппараты (БПЛА)- эффективное средство в условиях военных действий. Морские беспилотные аппараты.	**Содержание**	**4**	
	Лекции	*-*	
	Практические занятия: Письменный ответ: Предназначение, общее устройство и тактико- технические характеристики переносных радиостанций (основы технической подготовки и связи).	*2*	
	Самостоятельная работа: Поиск и обработка информации по теме учебного задания.	*2*	
Тема 2.3 Свойства местности и их применение в военном деле	**Содержание**	**2**	
	Лекции	*-*	
	Практические занятия: Публичное выступление: Фортификационное оборудование позиции отделения. Виды укрытий и	*2*	

(военная топография)	убежищ (инженерная подготовка).		
	Самостоятельная работа:	-	
Тема 2.4 Оружие массового поражения (радиационная, химическая, биологическая защита).	**Содержание**	**4**	
	Лекции	-	
	Практические занятия: Первая помощь на поле боя (Военно- медицинская подготовка. Тактическая медицина). Тренировка наложения повязок.	*2*	
	Самостоятельная работа: Поиск и обработка информации по теме учебного задания.	*2*	
Тема 2.5 Особенности прохождения военной службы по призыву и по контракту.	**Содержание**	**4**	
	Лекции	-	
	Практические занятия: Военно-учебные заведения и военно- учебные центры (тактическая подготовка). Дискуссия.	*2*	
	Самостоятельная работа: Подготовить презентацию о военно-учебном заведении (на выбор).	*2*	
Раздел 3. Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе		**5**	
Тема 3.1 Современные представления о культуре безопасности.	**Содержание**	**2**	
	Лекции понятие «культура безопасности», его значение в жизни человека, общества, государства; соотношение понятий «опасность», «безопасность», «риск» (угроза); соотношение понятий «опасная ситуация», «чрезвычайная ситуация»; общие принципы (правила) безопасного поведения.	*2*	
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа:	-	
Тема 3.2 Влияние поведения на безопасность. Риск ориентированный подход к обеспечению	**Содержание**	**3**	
	Лекции понятия «виктимность», «виктимное поведение», «безопасное поведение»; влияние действий и поступков человека на его безопасность и благополучие; действия, позволяющие предвидеть опасность; действия, позволяющие избежать опасности; действия в опасной и чрезвычайной ситуациях; риск-ориентированное мышление как основа обеспечения безопасности.	*2*	

безопасности на уровне личности, общества, государства.	**Практические занятия:**	-	
	Самостоятельная работа: Поиск и обработка информации по теме учебного задания.	*1*	
Раздел 4. Безопасность в быту		**5**	
Тема 4.1 Источники опасности в быту. Профилактика и первая помощь при отравлениях. Безопасное поведение в местах общего пользования.	**Содержание**	**3**	
	Лекции источники опасности в быту, их классификация; общие правила безопасного поведения; защита прав потребителя; правила безопасного поведения при осуществлении покупок в Интернете; причины и профилактика бытовых отравлений, первая помощь, порядок действий в экстренных случаях; предупреждение бытовых травм.	*2*	
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа: Поиск и обработка информации по теме учебного задания.	*1*	
Тема 4.2 Безопасность в быту. Предупреждение травм и первая помощь при них. Пожарная безопасность в быту.	**Содержание**	**3**	
	Лекции Понятие безопасности в быту. Порядок оказания первой помощи при получении травм. Порядок действий при пожаре.	*2*	
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа:	-	
Раздел 5. Безопасность в транспорте		**6**	
Тема 5.1 Безопасность дорожного движения.	**Содержание**	**4**	
	Лекции История появления правил дорожного движения и причины их изменчивости; риск-ориентированный подход к обеспечению безопасности на транспорте; безопасность пешехода в разных условиях (движение по обочине; движение в темное время суток; движение с использованием средств индивидуальной мобильности). Порядок действий при дорожно- транспортных происшествиях.	*2*	
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа: Подготовить выступление по порядку действий при дорожно-транспортных происшествиях.	*2*	

Тема 5.2 Безопасное поведение на разных видах транспорта.	**Содержание**	**2**	
	Лекции Понятие безопасного поведения на основных видах транспорта. Порядок действий при попадании в дорожно-транспортное происшествие.	*2*	
	Практические занятия	**-**	
	Самостоятельная работа:	**-**	
Раздел 6. Безопасность в общественных местах		**6**	
Тема 6.1 Безопасность в общественных местах. Опасности социально-психологического характера.	**Содержание**	**4**	
	Лекции Общественные места и их классификация; основные источники опасности в общественных местах закрытого и открытого типа, общие правила безопасного поведения; опасности в общественных местах социально-психологического характера (возникновение толпы и давки; проявление агрессии; криминогенные ситуации; случаи, когда потерялся человек).	*2*	
	Практические занятия.	**-**	
	Самостоятельная работа: Подготовить публичное выступление по общим правилам безопасного поведения.	*2*	
Тема 6.2 Безопасность в общественных местах. Опасности криминального характера.	**Содержание**	**2**	
	Лекции	**-**	
	Практические занятия Составление конспекта.	*2*	
	Самостоятельная работа:	**-**	
	Промежуточная аттестация (Контрольная работа по итогам 3 семестра)		
	Итого во 3 семестре 2 курса	**51**	
	Обязательных аудиторных часов	**34**	
	Лекции	**24**	
	Практических занятий	**10**	
	Самостоятельная работа	**17**	
Раздел 7. Безопасность в природной среде		**12**	

Тема 7.1 Безопасность в природной среде. Выживание в автономных условиях.	**Содержание**	**4**	
	Лекции	-	
	Практические занятия Подготовка презентации по порядку действий в автономных условиях.	*2*	
	Самостоятельная работа: Поиск и обработка информации по теме учебного задания.	*2*	
Тема 7.2 Природные чрезвычайные ситуации. Природные пожары.	**Содержание**	**2**	
	Лекции природные чрезвычайные ситуации; общие правила поведения в природных чрезвычайных ситуациях (предвидеть; избежать опасности; действовать: прекратить или минимизировать воздействие опасных факторов; дождаться помощи); природные пожары, возможности прогнозирования и предупреждения; правила безопасного поведения, последствия природных пожаров для людей и окружающей среды.	*2*	
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа:	-	
Тема 7.3 Природные чрезвычайные ситуации. Геологические и гидрологические явления.	**Содержание**	**3**	
	Лекции		
	Практические занятия Подготовка доклада по природным чрезвычайным ситуациям геологического и гидрологического характера	*2*	
	Самостоятельная работа: Поиск и обработка информации по теме учебного задания.	*1*	
Тема 7.4 Природные чрезвычайные ситуации. Метеорологические явления, экологическая грамотность.	**Содержание**	**3**	
	Лекции	-	
	Практические занятия Подготовка доклада по природным чрезвычайным ситуациям метеорологического характера	*2*	
	Самостоятельная работа: Поиск и обработка информации по теме учебного задания.	*1*	
Раздел 8. Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи.		**14**	

Тема 8.1 Факторы, влияющие на здоровье человека. Здоровый образ жизни.	**Содержание**	**4**	
	Лекции общие представления об инфекционных заболеваниях; механизм распространения и способы передачи инфекционных заболеваний; чрезвычайные ситуации биолого-социального характера, меры профилактики и защиты; роль вакцинации, национальный календарь профилактических прививок; вакцинация по эпидемиологическим показаниям; значение изобретения вакцины для человечества.	*2*	
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа: Подготовить презентацию о профилактике инфекционных заболеваний.	*2*	
Тема 8.2 Неинфекционные заболевания.	**Содержание**	**4**	
	Лекции неинфекционные заболевания, самые распространенные неинфекционные заболевания; факторы риска возникновения сердечно-сосудистых заболеваний; факторы риска возникновения онкологических заболеваний; факторы риска возникновения заболеваний дыхательной системы; факторы риска возникновения эндокринных заболеваний; меры профилактики неинфекционных заболеваний.	*2*	
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа: Поиск и обработка информации по теме учебного задания.	*2*	
Тема 8.3 Психическое здоровье и психологическое благополучие.	**Содержание**	**4**	
	Лекции психическое здоровье и психологическое благополучие; критерии психического здоровья и психологического благополучия; основные факторы, влияющие на психическое здоровье и психологическое благополучие; основные направления сохранения и укрепления психического здоровья (раннее выявление психических расстройств.	*2*	
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа: Составление конспекта лекции.	*2*	
Тема 8.4 Первая помощь	**Содержание**	**2**	
	Лекции	-	

пострадавшему.	**Практические занятия** Обсуждение и отработка основных способов оказания первой помощи пострадавшему.	*2*	
	Самостоятельная работа:	-	
Раздел 9. Безопасность в социуме.		**12**	
Тема 9.1 Общение в жизни человека. Межличностное общение, общение в группе.	**Содержание**	**2**	
	Лекции определение понятия «общение»; навыки конструктивного общения; общие представления понятиях «социальная группа», «большая группа», «малая группа»; межличностное общение, общение в группе, межгрупповое общение (взаимодействие); особенности общения в группе.	*2*	
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа:	-	
Тема 9.2 Конфликты и способы их разрешения.	**Содержание**	**4**	
	Лекции понятие «конфликт», стадии развития конфликта; конфликты в межличностном общении, конфликты в малой группе; факторы, способствующие и препятствующие эскалации конфликта; способы поведения в конфликте.	*2*	
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа: Поиск и обработка информации по теме учебного задания.	*2*	
Тема 9.3 Конструктивные и деструктивные способы психологического воздействия.	**Содержание**	**2**	
	Лекции деструктивное и агрессивное поведение; конструктивное поведение в конфликте; роль регуляции эмоций при разрешении конфликта, способы саморегуляции; способы разрешения конфликтных ситуаций; деструктивные и псевдопсихологические технологии.	*2*	
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа:	-	
Тема 9.4 Психологические механизмы воздействия на большие группы	**Содержание**	**4**	
	Лекции манипуляция в общении, цели, технологии и способы противодействия; психологическое влияние на большие группы; способы воздействия на большую группу: заражение; убеждение; внушение; подражание; противодействие вовлечению молодежи в противозаконную и антиобщественную	*2*	

людей.	деятельность.		
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа: Подготовка конспекта лекции.	*2*	
Раздел 10. Безопасность в информационном пространстве.		**8**	
Тема 10.1 Безопасность в цифровой среде. Опасности, связанные с использованием программного обеспечения.	**Содержание**	**3**	
	Лекции понятия «цифровая среда», «цифровой след»; влияние цифровой среды на жизнь человека; приватность, персональные данные; «цифровая зависимость», ее признаки и последствия; опасности и риски цифровой среды, их источники; правила безопасного поведения в цифровой среде; вредоносное программное обеспечение.	*2*	
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа: Поиск и обработка информации по теме учебного задания.	*1*	
Тема 10.2 Опасности, связанные с коммуникацией в цифровой среде.	**Содержание**	**2**	
	Лекции	-	
	Практические занятия Составление конспекта о противодействии опасностям, связанным с цифровой средой.	*2*	
	Самостоятельная работа:	-	
Тема 10.3 Достоверность информации в цифровой среде. Защита прав в цифровом пространстве.	**Содержание**	**3**	
	Лекции	-	
	Практические занятия Подготовка публичного выступления о защите прав в цифровом пространстве.	*2*	
	Самостоятельная работа: Поиск и обработка информации по теме учебного задания.	*1*	
Раздел 11. Основы противодействия экстремизму и терроризму.		**5**	
Тема 11.1 Экстремизм и	**Содержание**	**3**	
	Лекции	-	

терроризм как угроза устойчивого развития общества.	**Практические занятия** Письменный ответ на проблемные вопросы.	*2*	
	Самостоятельная работа: Подготовка конспекта лекции.	*1*	
Тема 11.2 Правила безопасного поведения при угрозе и совершении террористического акта. Противодействие экстремизму и терроризму.	**Содержание**	**2**	
	Лекции	-	
	Практические занятия Составление конспекта по противодействию экстремизму и терроризму. Правила безопасного поведения при угрозе совершение террористического акта.	*2*	
	Самостоятельная работа:	**-**	
Раздел 12. Профессионально-ориентированное содержание (прикладной).		**6**	
Тема 12.1 Меры безопасности при обращении с нестойкими конструкциями, инструментами, колющими, режущими предметами.	**Содержание**	**4**	
	Лекции Порядок подготовки рабочего места, соблюдение правил и мер безопасности при обращении с колющими, режущими предметами; меры безопасности при обращении с различными опасными предметами.	*2*	
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа: Поиск и обработка информации по теме учебного задания.	*2*	
Тема 12.2 Эвакуация при пожаре.	**Содержание**	**2**	
	Лекции	-	
	Практические занятия Отработка действий при эвакуации колледжа.	*2*	
	Самостоятельная работа:	-	
	Итоговая аттестация по дисциплине ОУД.10 Основы безопасности и защиты Родины в 4 семестре *в форме дифференцированного зачета*		
	Итого в 4 семестре 2 курса	**57**	

	Обязательных аудиторных часов	**38**	
	Лекции	**20**	
	Практических занятий	**18**	
	Самостоятельная работа	**19**	
	Максимальная нагрузка	**108**	
	в т.ч. обязательная аудиторная нагрузка	**72**	
	Самостоятельная работа	**36**	

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

Помещение кабинета основ безопасности жизнедеятельности должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2. 178-02). Оно должно быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки учащихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по основам безопасности жизнедеятельности, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, портретов выдающихся ученых в области обеспечения безопасной жизнедеятельности населения и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- тренажеры для отработки навыков оказания сердечно-легочной и мозговой реанимации с индикацией правильности выполнения действий на экране компьютера и пульте контроля управления фроботы-тренажеры типа «Гоша» и др.;
- тренажер для отработки действий при оказании помощи в воде;
- имитаторы ранений и поражений;

- образцы аварийно-спасательных инструментов и оборудования (АСИО), средств индивидуальной защиты (СИЗ): противогаз ГП-7, респиратор Р-2, защитный костюм Л-1, общевойсковой защитный костюм, общевойсковой прибор химической разведки, компас-азимут; дозиметр бытовой (индикатор радиоактивности);
- учебно-методический комплект «Факторы радиационной и химической опасности» для изучения факторов радиационной и химической опасности;
- образцы средств первой медицинской помощи: индивидуальный перевязочный пакет ИПП-1; жгут кровоостанавливающий; аптечка индивидуальная АИ-2; комплект противоожоговый; индивидуальный противохимический пакет ИПП-11; сумка санитарная; носилки плащевые;
- образцы средств пожаротушения (СП);
- макеты: встроенного убежища, быстровозводимого убежища, противорадиационного укрытия, а также макеты местности, зданий и муляжи;
- макет автомата Калашникова;
- электронный стрелковый тренажер;
- обучающие и контролирующие программы по темам дисциплины;
- комплекты технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Основная литература:

1. Косолапова Н.В. Основы безопасности и защиты Родины: учеб. пособие для студентов, обучающихся по профессиям и специальностям сред. проф. образования: учебное издание / Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А. - Москва: Академия, 2024. - 448 с. (Общеобразовательная подготовка в учреждениях СПО). - URL: https://academia-moscow.ru - Режим доступа: Электронная библиотека «Academia-moscow». - Текст: электронный.

2. Косолапова Н.В. Основы безопасности и защиты Родины. Практикум: учеб. пособие для студентов, обучающихся по профессиям и специальностям сред. проф. образования: учебное издание / Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А., Побежимова Е. Л. - Москва: Академия, 2024. - 96 с. (Общеобразовательная подготовка в учреждениях СПО). - URL: https://academia-moscow.ru - Режим доступа: Электронная библиотека «Academia-moscow». - Текст: электронный.

Дополнительная литература:

1. Мишин Б. И. Основы безопасности жизнедеятельности: Методические рекомендации: учебное издание / Мишин Б. И., Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А. - Москва: Академия, 2024. - 133 с. (Общеобразовательная подготовка в учреждениях СПО). - URL: https://academia-moscow.ru - Режим доступа: Электронная библиотека «Academia-moscow». - Текст: электронный.

2. Комплект наглядных пособий "Основы безопасности жизнедеятельности": (20 плакатов): учебное издание / - Москва: Академия, 2024. - 0 с. (Общеобразовательная подготовка в учреждениях СПО). - URL: https://academia-moscow.ru - Режим доступа: Электронная библиотека «Academia-moscow». - Текст: электронный.

Интернет-ресурсы:

www.mchs.gov.ru (сайт МЧС РФ).
www.mvd.ru (сайт МВД РФ).
www.mil.ru (сайт Минобороны).
www.fsb.ru (сайт ФСБ РФ).
www.dic.academic. ru (Академик. Словари и энциклопедии).
www.booksgid.com (Books Gid. Электронная библиотека).
www.globalteka.ru/index.html (Глобалтека. Глобальная библиотека научных ресурсов).
www.window.edu.ru (Единое окно доступа к образовательным ресурсам)
www.iprbookshop.ru (Электронно-библиотечная система IPRbooks).

www.school.edu.ru/default.asp (Российский образовательный портал. Доступность, качество, эффективность).
www. ru/book (Электронная библиотечная система).
www.pobediteli.ru (проект «ПОБЕДИТЕЛИ: Солдаты Великой войны»).
www. monino.ru (Музей Военно-Воздушных Сил).
www.simvolika.rsl.ru (Государственные символы России. История и реальность).
www.militera.lib.ru (Военная литература).

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль формируемых общих компетенций

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам.

Бально-рейтинговая система оценки

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра (текущий контроль) и для промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

Общая сумма баллов: 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Критерии оценки	Количественные критерии, течение семестра (максимально - 40 баллов)	Качественные критерии, на промежуточной аттестации (максимально - 60 баллов)
Посещение занятий	от 0 до 8	
Работа на уроке	от 0 до 12	
Самостоятельная работа	от 0 до 16	
Творческий и профессиональный потенциал	от 0 до 4	
Устный опрос на дифференцированном зачете		от 0 до 60

Расшифровка критериев:

Количественные -

- Посещение - 1 балл за занятие, опоздание больше, чем 15 минут в журнале ставиться н/б за 1 пару и снимается 0,5 баллов;
- Работа на уроке - оценка происходит согласно "КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой" (есть работа - "1", нет работы - "0");
- Самостоятельная работа - оценка происходит согласно "Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой";
- Творческий и профессиональный потенциал - оценивается любая работа над совершенствованием своего творческого профессионального роста.

Качественные -

- Выполнение практических заданий / Устный опрос на дифференцированном зачете - руководствуетесь критериями, разработанными для промежуточной аттестации ("КОС промежуточного контроля), максимально - 60 баллов.

0-14 баллов	2 (неудовлетворительно)
15-29 баллов	3 (удовлетворительно)
30-44 баллов	4 (хорошо)
45-60 баллов	5 (отлично)

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
81 ÷ 100	5	Отлично
61 ÷ 80	4	Хорошо

41 ÷ 60	3	Удовлетворительно
40 и менее	2	Неудовлетворительно

1. *Оценка знаний, выявленных в ходе зачёта (экзамена), максимально составляет 60 баллов.*

50–60 баллов ставится, если:

1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятиям и терминам;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм физической культуры.

40–49 ставится, если:

1) обучающийся полно отвечает на большую часть предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на остальные вопросы, либо отвечает на все вопросы, но в каждом случае ответ не соответствует тем или иным приведенным выше требованиям;

2) обучающийся допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

31–49 ставится, если:

1) обучающийся полно отвечает на половину из предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на остальные вопросы;

2) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

3) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести собственные примеры;

4) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

0–30 баллов ставится, если:

1) обучающийся отвечает менее, чем на половину из предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на другие вопросы, либо не обозначает их вообще;

2) обучающийся допускает ошибки, искажающие смысл определений и правил;

3) обучающийся беспорядочно и неуверенно излагает материал;

4) ответ обучающегося содержит такие недостатки, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г.Строганова
14 мая 2025г. протокол № 8

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.Б. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.08 Русский язык

Программа подготовки специалистов
среднего звена

54.02.07 Скульптура

Квалификация: **Художник-скульптор, преподаватель**

Форма подготовки:
Очная

Москва 2025

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА……..... Стр. 3

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... Стр. 3

1.1. Область применения рабочей программы…….. Стр. 3

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена Стр. 3

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины…….. Стр. 3

1.4. Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО …… Стр. 6

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……. Стр. 7

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…… Стр. 8

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. Стр. 8

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины ……. Стр. 9

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…… Стр. 14

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…… Стр. 14

3.2. Информационное обеспечение обучения…….. Стр.14

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Стр. 16

7

4.1. Контроль формируемых общих компетенций…… Стр.16

4.2. Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации Стр.20

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.07 Скульптура, состоящей в блоке ОД.00 – общеобразовательный учебный цикл. Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» по специальности 54.02.07 Скульптура соответствует Профессиональному стандарту Художник-скульптор, преподаватель.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Русский язык» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ) и рассчитана на 1 год.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам учебной дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин),

социально-культурной и деловой сферах общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.

Знать:

о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

А также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	**Содержание компетенции**

ОК-10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.5. Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО

Личностные результаты *(дескрипторы)*	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР1
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально-опасное поведение окружающих.	ЛР3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающей собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР8
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	ЛР12
Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации	ЛР13
Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм	ЛР14
Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	ЛР15

1.5 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 108 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 72 часов; самостоятельной работы обучающегося – 36 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
теоретические занятия	26
практические занятия	46
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	**2**	**3**
Раздел 1. Языковые нормы. Орфоэпия и акцентология		
Тема 1.1 Языковые нормы	**Содержание**	**12**
	Лекции Язык и речь. Понятие культуры речи. Языковая норма. Морфологические нормы. Орфоэпические нормы. Акцентологические нормы. Орфоэпический практикум.	**4**
	Практические занятия Работа с текстом (нормы литературного языка); работа со словарями;	**4**
	Самостоятельная работа: Работа с орфоэпическим словарем.	**4**
Тема 1.2 Лексика	**Содержание**	**10**
	Лекции Лексика и фразеология. Фразеологические средства языка. Лексические средства языка. Выразительные средства языка (тропы и фигуры речи)	**2**

	Практические занятия лексические средства языка; стилистический анализ текста; составление конспекта, ответы на проблемные вопросы.	**4**
	Самостоятельная работа: Составление словарных диктантов с использованием «проблемной» лексики	**4**
Раздел 2. Морфемика. Орфография		
	Содержание	**29**
Тема 2.1 Морфемика и орфография	**Лекции** Состав слова. Морфема как единица языка. Классификация морфем. Принципы русской орфографии Правописание приставок. Правописание суффиксов и окончаний в различных частях речи. Правописание Н-НН в разных частях речи. Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи. Правописание служебных частей речи. Трудные случаи русской орфографии	**6**
	Практические занятия Работа с тестами по предложенным темам, словарные диктанты, работа с упражнениями	**12**
	Самостоятельная работа Составление текстов с заданными орфограммами, работа с упражнениями, работа с конспектами	**9**
	Промежуточная аттестация (Проверочная работа по итогам 1 семестра)	**2**
	Итого в 1 семестре 1 курса	**51**
	Обязательных аудиторных часов	**34**

	Лекции	**12**
	Практических занятий	**22**
	Самостоятельная работа	**17**
Раздел 3. Грамматические нормы русского языка		
Тема 3.1 Особенности грамматических форм разных частей речи	**Содержание**	**8**
	Лекции Особенности грамматических форм разных частей речи (существительные, глаголы, прилагательные). Особенности склонения числительных.	**2**
	Практические занятия Поиск и выявление ошибок в предложениях. анализ грамматических форм в тексте; стилистический анализ грамматических форм слова; работа с текстами (грамматические синонимы);	**2**
	Самостоятельная работа: Выявление ошибок на употребление форм слова в своих письменных работах.	**4**
Раздел 4. Синтаксис простого предложения. Особенности русской пунктуации		
Тема 3.1 Особенности современного синтаксиста (простое предложение)	**Содержание**	**14**
	Лекции Двусоставные и односоставные предложения. Простое осложненное предложение (Однородные члены предложения, обособленные определения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения и уточняющие члены предложения). Вводные слова и вставные конструкции. Тире в простых предложениях.	**4**
	Практические занятия Синтаксический разбор; конструирование текстов на заданную тему; анализ предложений в текстах;	**6**

	пунктуационный практикум;	
	Самостоятельная работа: выявление пунктуационных ошибок в собственном тексте; пунктуационный практикум;	**4**
Раздел 5. Синтаксис сложного предложения. Особенности русской пунктуации		
Тема 4.1 Сложноподчиненные предложения: структура и пунктуационные особенности	**Содержание**	**24**
	Лекции Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение. Запятая перед союзом «как». Бессоюзное сложное предложение. Сложные предложения с разными видами связи. Предложения с чужой речью.	**6**
	Практические занятия Синтаксический разбор; конструирование текстов на заданную тему; выявление пунктуационных ошибок в собственном тексте; анализ предложений в текстах; пунктуационный практикум;	**12**
	Самостоятельная работа: пунктуационный практикум;	**6**
Раздел 6. Текст. Стили речи		
Тема 6.1 Коммуникативный аспект культуры речи. Функциональные стили речи	**Содержание**	**9**
	Лекции Функциональные стили русского литературного языка как типовые коммуникативные ситуации. Язык художественной литературы и литературный язык. Научный стиль и его подстили. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль.	**2**

	Разговорный стиль. Текст и типы речи.	
	Практические занятия: определение стиля речи; выявление стилистических и речевых особенностей текста; создание текстов различных стилей; практика стилистического оформления; практика публичного выступления	**2**
	Самостоятельная работа: комплексный анализ текста;	**5**
	Контрольная работа по итогам 2 семестра	**2**
	Итого во 2 семестре 1 курса	**57**
	Обязательных аудиторных часов	**38**
	Лекции	**14**
	Практических занятий	**24**
	Самостоятельная работа	**19**
	Итоговая аттестация в форме экзамена	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. *– ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);*
2. *– репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);*
3. *– продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)*

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска меловая (либо магнитно-маркерная);
- комплект учебно-наглядных пособий: электронные учебники, тренажёры, практикумы, аудиокурсы и мультимедийные обучающие программы по русскому языку;
- демонстрационные пособия: грамматические плакаты, рефераты, мультимедийные презентации, учебные и видеофильмы, плакаты-портреты писателей и поэтов;
- лексико-грамматический раздаточный материал;
- комплект электронных видеоматериалов;
- шкаф комбинированный для хранения пособий – 3 шт.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с программным обеспечением (текстовый редактор, табличный редактор, редактор слайдов, редактор векторной графики, фото-редактор) и мультимедийный проектор с экраном (либо ТВ-панель диагональю не менее 1,65 м. с креплением (на стену либо отдельная стойка с возможностью перемещения), кабели интерфейса коммуникации с ПК).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники

1. Гусарова И.В. Русский язык. 10 класс (базовый, углубленный). Учебник для образовательных организаций. Москва: Издательство «Вентана-граф», «Издательство «Просвещение», 2022. – 480 с. - ISBN 978-5-09-101460-0

2. Гусарова И.В. Русский язык. 11 класс (базовый, углубленный). Учебник для образовательных организаций. Москва: Издательство «Вентана-граф», «Издательство «Просвещение», 2022. – 448 с. - ISBN 978-5-09-101461-7

3. Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Нарушевич А.Г. и другие. Русский язык. 10-11 класс. Учебник для образовательных организаций. Базовый Москва: Акционерное общество «Издательство «Просвещение», 2021. - 271. - ISBN 978-5-09-101457-0

Дополнительные источники:

1. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Л.А.Чешко Л.А. Русский язык 10-11 класс. Учебное пособие / В.Ф. Греков. Москва: Просвещение, 2025. – 368 с. – 978-5-09-121884-8

2. Лобачева, Н.А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебник для среднего профессионального образования / Н.А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 230 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12294-7

3. Лобачева, Н.А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп.– Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 206 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12621-1.

4. Лобачева, Н.А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 123 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12620-4.

5. Лыткина О.И., Селезнева Л.В., Скороходова Е.Ю. Практическая стилистика русского языка: учебное пособие. – 5-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство «Флинта», 2021. – 208 с. ISBN - 978-5-9765-0821-7

6. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования / П.А. Лекант [и др.]; под редакцией П.А. Леканта. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 314 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-9916-7796-7. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: http://www.biblio-online.ru/bcode/452165

Интернет-ресурсы

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/);

2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (http://fcior.edu.ru/);

3. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (https://pushkininstitute.ru/); 7. Научная электронная библиотека (НЭБ) (http://www.elibrary.ru);

4. КиберЛенинка (http://cyberleninka.ru/).

5. Справочно-информационный портал "Русский язык" (http://gramota.ru/);

6.Служба тематических толковых словарей (http://www.glossary.ru/);

7. Словари и энциклопедии (http://dic.academic.ru/).

Словари и справочники:

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. — Санкт-Петербург, «Норинт», 2019.

2. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. — Москва, «Наука», 2020.

3. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. — Москва, «Эксмо», 2009.

4. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — Москва, «Просвещение», 2021.

5. Львов В.В. Орфоэпический словарь русского языка для школьника. — Москва, «Экзамен», 2020.

6. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — Москва, «Оникс», 2022.

7. Окунцова Е.А. Ударение. Диктору, лектору, оратору, учителю, школьнику: словарь-справочник. Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова. — Москва, 2018. [Электронный ресурс] URL: https://e.lanbook.com/book/158289

8. Розенталь Д.Э. Орфография и морфология. Правила и упражнения: учебное пособие. — Москва, «Мир и образование», 2018.

9. Розенталь Д.Э., Краснянский В.В. Фразеологический словарь русского языка. — Москва, «Мир и образование», 2021.

10. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. Более 8 000

слов и выражений. — Москва, «Мир и образование», 2022.

11. Чельцова Л.К., Нечаева И.В., Лопатин В.В., Иванова О.Е. Русский орфографический словарь: около 200 000 слов. — Москва, «Аст-пресс», 2020.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Контроль формируемых общих компетенций

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Уметь:	
- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка.	- устные сообщения обучающегося; - устный опрос обучающегося; Учитывается способность обучающегося выражать свои мысли, свое отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения; разумность гипотез, пояснений и моделей записи письменной речи; - работа со словарями (словари синонимов, антонимов, омонимов, толковый, орфографический, этимологический, орфоэпический и др.); - орфоэпический анализ слова; - фонетический разбор слова.
- определять лексическое значение слова; - использовать словообразовательные средства в изобразительных целях.	- выборочный диктант с языковым разбором; - устные сообщения обучающегося; - устный опрос обучающегося: - языковой анализ текста: устные и письменные высказывания текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - словообразовательный анализ языковых явлений в текстах различных функциональных стилей и разновидностей

	языка.
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей.	- устный опрос обучающегося; Учитываются речевые умения обучающегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации. - морфемный разбор слова.
- редактировать собственные тексты и тексты других авторов.	- аудирование; - чтение текстов разных стилей речи (учитывается ораторское искусство обучающегося); - разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.; - работа со словарями (словари синонимов, антонимов, омонимов, толковый, орфографический, этимологический, орфоэпический и др.).
- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания.	- работа со словарями (словари синонимов, антонимов, омонимов, толковый, орфографический, этимологический, орфоэпический и др.); - творческие работы обучающегося (статья, заметка, репортаж публицистического стиля; эссе художественного стиля).

- пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания.	- участие в дискуссии; - выступление обучающихся с докладом, рефератом; - чтение обучающимися критических статей ученых- филологов и их анализ; - беседа с обучающимися; - письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.
- различать тексты но их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности.	- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование; - фронтальный опрос; - оформление деловых бумаг (резюме, заметка, статья); - орфографический диктант; Учитываются умения обучающегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию преподавателя.
- различать тексты но их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности.	- пунктуационный анализ предложения; - орфографический диктант; - участие в дискуссии; - речеведческий анализ текста; - письменные творческие работы (сочинение, эссе, заметка в газету, публицистическая статья, резюме, автобиография, анкета, объяснительная записка).
Знать:	
- фонемы, особенности русского ударения. основные тенденции в развитии русского ударения; - логическое ударение; - орфоэпические нормы.	- устные сообщения обучающихся, творческие работы (эссе, публицистическая статья); - различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий).
- лексические и фразеологические единицы русского языка, изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; - употребление профессиональной лексики и научных терминов.	- осознание цели и ситуации устного общения; - адекватное восприятие звучащей речи; - понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста; - создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров; - рецензирование текста, передача его

	содержания по вопросам.
- способы словообразования.	- создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров; - рецензирование.
- самостоятельные и служебные части речи.	- морфологический разбор слов; - восстановление деформированного текста повествовательного характера.
- синтаксический строй предложений.	- сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных занятий, наблюдений); - создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров; - рецензирование.
- правила правописания.	- создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учетом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.
- функциональные стили литературного языка.	- создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров; - рецензирование; - создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учетом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.

Общая / профессиональная компетенция	Раздел / тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Раздел 1 (темы 1-2), Раздел 2 (темы 1-2), Раздел 3 (темы 1-2), Раздел 4 (темы 1), Раздел 5 (темы 1-2)	мотивационные задания; устный опрос; кейс-задания; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; сочинения / эссе; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (экзаменационного / зачетного) задания

4.2. Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам

(ОД.01.08 Русский язык и ОД.01.09 Литература)

Балльно-рейтинговая система оценки

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра (текущий контроль) и для промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

Общая сумма баллов: 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Критерии оценки	Количественные критерии, течении семестра (максимально - 40 баллов)	Качественные критерии, на промежуточной аттестации (максимально - 60 баллов)
Посещение занятий	8	
Работа на уроке	18	
Самостоятельная работа	12	
Творческий и профессиональный потенциал	2	
Выполнение практических заданий		от 0 до 40
Устный опрос на дифференцированном зачете		от 0 до 20

Расшифровка критериев:

Количественные -

- Посещение - 1 балл за занятие, опоздание больше чем 15 минут в журнале ставиться н/б за 1 пару и снимается 0,5 баллов;
- Работа на уроке - оценка происходит согласно "КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой" (есть работа - "1", нет работы - "0");
- Самостоятельная работа - оценка происходит согласно "Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой";
- Творческий и профессиональный потенциал - оценивается любая работа над совершенствованием своего творческого профессионального роста.

Качественные -

- Выполнение практических заданий / Устный опрос на дифференцированном зачете - руководствуетесь критериями разработанными для промежуточной аттестации ("КОС промежуточного контроля), максимально - 60 баллов.

0-14 баллов	2 (неудовлетворительно)
15-29 баллов	3 (удовлетворительно)
30-44 баллов	4 (хорошо)
45-60 баллов	5 (отлично)

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
81 ÷ 100	5	Отлично
61 ÷ 80	4	Хорошо
41 ÷ 60	3	Удовлетворительно
40 и менее	2	Неудовлетворительно

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г.Строганова
14 мая 2025г. протокол № 8

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.Б. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.09 Литература

Программа подготовки специалистов среднего звена

54.02.07 Скульптура

Квалификация: **Художник-скульптор, преподаватель**

Форма подготовки:

Очная

Москва 2025

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА……..... Стр. 3

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... Стр. 3
1.1. Область применения рабочей программы…….. Стр. 3
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки среднего звена …… Стр. 3
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины ……. Стр. 3
1.4. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО……. Стр. 4
1.5. Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО …… Стр. 13
1.6. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:…… Стр. 14

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. Стр. 15
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…… Стр. 15
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины ……. Стр. 16

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……. Стр. 36
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…… Стр. 36
3.2. Информационное обеспечение обучения…….. Стр.36

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. Стр. 37
4.1. Контроль формируемых общих компетенций…… Стр.37

4.2. Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации …… Стр.43

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.07 Скульптура, состоящей в блоке ОД.00 – общеобразовательный учебный цикл. Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» по специальности 54.02.07 Скульптура соответствует Профессиональному стандарту Художник-скульптор, преподаватель.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ) и рассчитана на 1 год.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам учебной дисциплины

Требования к предметным результатам освоения углубленного курса литературы должны включать требования к результатам освоения базового курса и дополнительно отражать:

1) понимание и осмысленное использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики;

2) владение комплексным филологическим анализом художественного текста и осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе: авангард; литературный манифест; беллетристика, массовая литература, сетевая литература; поэтика, интертекст, гипертекст;

3) сформированность представлений о стилях художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, течениях, об индивидуальном авторском стиле;

4) владение умениями учебной проектно-исследовательской деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов; различными приемами цитирования и редактирования текстов;

5) сформированность представлений об основных направлениях литературной критики, современных подходах к анализу художественного текста в литературоведении; умение создавать собственные литературно-критические произведения в жанре рецензии, аннотации, эссе.

1.4. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО

Общие компетенции	Планируемые результаты	
	Общие	**Дисциплинарные**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем. б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты,	осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно- нравственным развитием личности; знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

	критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; использовать средства информационных и коммуникационных	владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;

	технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;	- уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	В области духовно-нравственного воспитания: - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; - способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: - использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;	сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; осознавать художественную картины жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

	- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: - внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	а) готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей:	- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

	принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека;	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской	сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному

позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить - цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и	литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

	универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;	- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка

	- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	

1.5. Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО

Личностные результаты *(дескрипторы)*	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР1
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально-опасное поведение окружающих.	ЛР3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающей собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР8
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	ЛР12
Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации	ЛР13
Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм	ЛР14
Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	ЛР15

1.6 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 162 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 108 часов; самостоятельной работы обучающегося – 54 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Кол-во часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	162
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	108
в том числе:	
лекции	48
практические занятия	60
самостоятельная работа	54
Профессионально-ориентированное содержание (прикладной модуль)	
В т.ч.	10
Теоретическое обучение	4
Практические занятия	6
Промежуточная аттестация: *1 семестр* – контрольная работа	
Итоговая аттестация по дисциплине *2 семестр* – Экзамен	

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
1 семестр 1 курса		
Раздел 1. Особенности русской литературы первой трети XIX века		24
Тема 1.1 Особенности русской литературы от «Слова» к Романтизму	**Содержание**	10
	Лекции Особенности эпохи Средневековья, Классицизм и эпоха Просвещения. Особенности развития русского Романтизма (Великая Французская революция, сходства и отличия романтических идей в Европе и России). Становление литературного русского языка. Положение прозы и поэзии в начале XIX века.	3
	Практические занятия	
	Самостоятельная работа: Создание «линии времени» (отражение взаимосвязи исторических событий и литературных направлений, включая основных представителей эпох и их знаковые произведения)	2
Тема 1.2 Медный всадник»: ключевые темы и образы	**Содержание**	5
	Лекции Культурно-исторический контекст и история создания поэмы «Медный всадник». Анализ ключевых образов поэмы и их взаимодействие. Синтез искусств: вступление поэмы, балет Р.Глиэра, «Гимн великому городу» Библейские аллюзии. Петербургский миф А.С. Пушкина. Соотношение поэмы и стихотворений А.С. Пушкина «Анчар», «Город пышный, город бедный»	1

	Соотношение проблематики поэмы и проблематики повести «Капитанская дочка» Развернутая метафора поэмы: стихийность народного бунта. Цензурные правки и их роль в искажении смысла поэмы.	
	Практические занятия Работа с избранными эпизодами романа (чтение и обсуждение). А. Бенуа и его иллюстрации к поэме А.С. Пушкина «Медный всадник»	**2**
	Самостоятельная работа: Сопоставительный анализ изображения стихии в поэме «Медный всадник» и образов, связанных с осадой Белгородской крепости главы «Приступ» (повесть «Капитанская дочка»)	**2**
Тема 1.3 «Пророк» А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова.	**Содержание**	**3**
	Лекции «Пророк» А.С. Пушкина в сопоставлении его с «Пророком» М.Ю. Лермонтова	**1**
	Практические занятия Сопоставительный анализ стихотворений А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова «Пророк».	**2**
	Самостоятельная работа	
Тема 1.4 Н.В. Гоголь, повесть «Портрет»: искусство как акт творения	**Содержание**	**6**
	Лекции Сюжетные особенности повести. Тема истинного и ложного искусства. Тема искушения, испытания и преодоления. Притча о талантах и ее осмысление в повести «Портрет». Повесть «Портрет» и опера «Фауст» Ш. Гуно.	**1**
	Практические занятия Работа с избранными эпизодами романа (чтение и обсуждение) **Профессионально-ориентированное содержание.** Роль А.А. Иванова в жизни и творчестве Н.В. Гоголя.	**2**

	Выставка-презентация картин художников, фигурирующих в повести «Портрет»	
	Самостоятельная работа: Чтение и анализ критической литературы для сочинения (В. Г. Белинский «О русской повести и повестях г. Гоголя («Арабески» и «Миргород»)», 1835 г.), (В. Г. Белинский, «О критике и литературных мнениях «Московского наблюдателя»», 1836 г.), «Объяснение на объяснение по поводу поэмы Гоголя «Мертвые души»», журнал «Отечественные записки», 1842 г.). Написание сочинения по повести Н.В. Гоголя «Портрет».	**3**
Раздел 2. Трагический герой русской литературы		**25**
	Содержание	**3**
Тема 2.1 Становление реализма в русской литературе	**Лекции** Основные черты и ведущие принципы направления, расцвет реализма, типы развития реализма в истории мировой литературы, основные события эпохи (во второй половине 19 века)	**3**
	Практические занятия	
	Самостоятельная работа	
Тема 2.2 Новый герой, «отрицающий все», в романе И.С. Тургенева и его роман «Отцы и дети»	**Содержание**	**14**
	Лекции Культурно-исторический контекст романа (политический аспект романа) Основной конфликт романа (смысл названия романа). Жесты «встреч» и «невстреч» в романе (тема отцов и детей в романе (образы детей, образы отцов)). Тема любви в романе (женские образы в романе). Роман «Отцы и дети» в русской критике (Д.И. Писарев и М.А. Антонович)	**4**
	Практические занятия Работа с избранными эпизодами романа (выразительное чтение и обсуждение) Защита докладов Представление и обсуждение сочинений-стилизаций	**5**
	Самостоятельная работа: Чтение, анализ, конспектирование статьи Д.И. Писарева «Базаров» Подготовка доклада по статье Д.И. Писарева «Базаров» Развернуты ответ на вопрос: «В чем заключается смысл названия романа».	**6**

	Написание сочинения-стилизации (по выбору) 1) рассказ о произошедшем споре от лица Павла Петровича или от лица Базарова (можно от лица Аркадия – свидетеля спора), встав на точку зрения персонажа и перечислив все темы, которые были в споре затронуты, и дав оценку от лица персонажа своему оппоненту (исходя из описания героев, которое вы читали ранее). 2) выдержки из дневника Базарова / Одинцовой Написание контрольного сочинения	
Тема 2.3 Драма А.Н. Островского «Гроза»	**Содержание**	**8**
	Лекции А.Н. Островский как новатор и создатель русского театра. Особенности драматургии А.Н. Островского. Культурно-исторический контекст драмы «Гроза». Образная система драмы. Название, тематика, проблематика (тема свободы, ответственности, семьи) Символичность образа грозы (анализ названия пьесы).	**2**
	Практические занятия Анализ критических статей Н.А. Добролюбова и Д.И. Писарева о пьесе А.Н. Островского; дискуссия на основе изученного материала. Выразительное чтение и анализ избранных эпизодов пьесы. **Сочинение по пьесе А.Н. Островского «Гроза»**	**4**
	Самостоятельная работа: Чтение статьи учебника (Архангельский, А.Н.) об особенностях развития литературы 1 половины 19 века. Подготовить доклад о положении женщины мещанского сословия в 19 веке: воспитание, доступ к образованию, работе, социальные роли (Женское образование в Российской империи: история борьбы за диплом / Skillbox Media и др. источники). Подготовить (по выбору): А) информационную заметку о случившемся с Катериной «Происшествие в Калинове», в которой отражены только происходившие события, Б) более подробный рассказ в свободной форме «Однажды в провинции» о произошедшем с главной героиней, где отражены	**2**

	психологические мотивировки и другие причины ее поступков, В) суд над калиновцами, нужно подготовить свою роль и выступить на суде от лица одного из героев; Г) создать сообщество в сетях, вести аккаунт от лица выбранного героя, рассказывая о событиях	
Раздел 3. Русская литература второй половины XIX века		**31**
Тема 3.1 И.А. Гончаров и его роман «Обломов»	**Содержание**	**16**
	Лекции Творческий путь И.А. Гончарова, история создания романа. «Сон Обломова» - черты идиллии (М.М. Бахтин). Образ Ильи Обломова, образ Штольца (понятие «обломовщины»). Тема любви в романе (женские образы, основные лейтмотивы романа). Роман «Обломов в русской критике (Н.А. Добролюбов «Что такое Обломовщина?»).	**4**
	Практические занятия Работа с избранными эпизодами романа (чтение и обсуждение) Защита мини-проекта («Коллаж «Сон Обломова»»)	**8**
	Самостоятельная работа: Чтение, анализ, конспектирование статьи Н.А. Добролюбова «Что такое обломовщина?» Просмотр фильма Н. Михалкова «Несколько дней из жизни И.И. Обломова», написание отзыва на фильм. Создание коллажа «Сон Обломова»	**4**
Тема 3.2 Поэзия А.А. Фета, Ф.И. Тютчева	**Содержание**	**5**
	Лекции. Личная и творческая биография А.А. Фета. Основные мотивы лирики. Личная и творческая биография Ф.И.Тютчева. Основные темы и мотивы лирики. Образ природы (бурный пейзаж как доминанта) и образ родины в лирике Ф.И. Тютчева. **Профессионально-ориентированное содержание** Импрессионистичность поэзии А.А. Фета	**1**

	Практические занятия Письменный анализ стихотворений Выразительное чтение стихотворений А.А. Фета, Ф.И. Тютчева	**2**
	Самостоятельная работа: Анализ и чтение стихотворений наизусть	**2**
Тема 3.3 **Л.Н. Толстой. Вехи творчества: от «Севастопольских рассказов» к роману-эпопее «Война и мир»**	**Содержание**	**10**
	Лекции Вехи жизни и творчества (жизненный путь, философия и творчество Л.Н. Толстого; «Севастопольские рассказы»: непарадное изображение войны; принцип психологического анализа; истоки проблематики и образов в последующих произведений в рассказах) История создания романа-эпопеи (жанровое своеобразие романа-эпопеи, смысл названия романа-эпопеи, принцип изображения персонажей (диалектика души), Антитеза как основной художественный прием создания произведения). «Народ» и «толпа» (картины войны 1812 года, образ Наполеона и Кутузова, мысль «народная»). Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова (Нравственно-философская проблематика произведения) Женские образы (мысль «семейная»).	**3**
	Практические занятия. Чтение и анализ художественной и критической литературы, составление конспекта, ответы на проблемные вопросы. Составление кластеров, учебных таблиц, схем по ключевым образам романа-эпопеи; Доклад по теме «А. Николаев, Д. Шмаринов их его иллюстрации к роману-эпопее Л.Т. Толстого «Война и мир»»	**2**
	Самостоятельная работа: Подготовка докладов по теме «Женские образы романа». Написание эссе по роману-эпопее.	**4**
	Промежуточная аттестация (Проверочная работа по итогам 1 семестра)	**1**

	Итого во 2 семестре 1 курса	**76**
	Обязательных аудиторных часов	**51**
	Лекции	**23**
	Практических занятий	**28**
	Самостоятельная работа	**25**
2 семестр 1 курса		
Раздел 4. Экзистенциальная проза второй половины XIX века		**13**
Тема 4.1 Экзистенциальная проза Ф.М. Достоевского («Преступление и наказание» и др. романы)	**Содержание**	**14**
	Лекции Вехи жизни и творчества писателя (культурно-исторический и политический контекст романа «Преступление и наказание», жанровые особенности романа) Образ и истоки бунта Раскольникова (образ Петербурга в романе). Символизм романа (символ, сны Раскольникова, хронология романа). Двойники Раскольникова Образ Сонечки Мармеладовой (Евангельские мотивы).	**4**
	Практические занятия Чтение и анализ художественной и критической литературы, составление конспекта, ответы на проблемные вопросы. Письменный ответ на вопрос: Каково различие между убеждениями Раскольникова и размышлениями в “Екклесиасте”? Какой из мотивов преступления Раскольникова главный? Составление кластеров, учебных таблиц, схем по ключевым образам романа-эпопеи. Защита мини-проекта (Коллаж «Сны Раскольникова»). Защита докладов по теме «Двойники Раскольникова». **Профессионально-ориентированное содержание** И. Глазунов. Образ Петербурга Достоевского глазами художника. М. Шемякин. Иллюстрации к произведению Достоевского	**8**

	Самостоятельная работа: Создание коллажа по снам Раскольникова; Подготовка докладов по теме «Двойники Раскольникова» Написание сочинения по роману.	**2**
Тема 4.2 Особенности драматургии А.П. Чехова. Комедия «Вишневый сад».	**Содержание**	**5**
	Лекции Новаторство Чехова-драматурга (своеобразие конфликта и системы персонажей, акцент на внутренней жизни персонажей, нарушение жанровых рамок и т.д.). Поэтика пьесы «Вишневый сад» (культурно-исторический контекст, биографические черты в образе Лопахина, особенности чеховских диалогов, образ вишневого-сада, символика пьесы). Особенности малой прозы («Дом с мезонином», «Крыжовник», «Студент»).	**2**
	Практические занятия Чтение и анализ избранных мест пьесы, составление конспекта, ответы на проблемные вопросы. Выразительное чтение отрывков по ролям;	**1**
	Самостоятельная работа: 1) Просмотр и анализ пьесы М.Захарова «Вишневый сад» (2011 г.). 2) Написание эссе по пьесе (комедии).	**2**
Раздел 5. Русская литература начала XX века		**15**
Тема 5.1 Герои М. Горького в поисках смысла жизни	**Содержание**	**6**
	Лекции М. Горький, жизнь и творчество. Рассказ «Старуха Изергиль» (особенности, традиции и новаторство) Пьеса «На дне»: тематика и проблематика (культурно-исторический контекст эпохи (феномен босячества), жанровые особенности пьесы (философская драма), конфликт пьесы) Герои и философский подтекст драмы (типология персонажей, образ Луки, место и роль человека в мире).	**2**
	Практические занятия Чтение и анализ художественной и критической литературы, составление конспекта, ответы на	**1**

	проблемные вопросы. Выразительное чтение отрывков по ролям; Сопоставительный анализ различных постановок пьесы (Театр «Современник». Е.Евстигнеев, А.Мягков, Н.Дорошина (1972), МХТ им. М. Горького (1952) и др.) Дискуссия по пьесе.	
	Самостоятельная работа: Просмотр различных постановок пьесы (Театр «Современник» Е.Евстигнеев, А.Мягков, Н.Дорошина (1972), МХТ им. М. Горького (1952) и др.) Написание режиссерского комментария к пьесе М. Горького «На дне»: «Ночлежка, в которой обитают персонажи пьесы М. Горького «На дне»», который будет включать описание необходимого для постановки.	**3**
Тема 5.2 **Поэтика рассказов И.А. Бунина**	**Содержание**	**5**
	Лекции Жизнь и творчество И.А. Бунина. Культурно-исторический контекст Бунинской эпохи (Титаник, техногенная революция). Рассказ «Господин из Сан-Франциско» (история создания рассказа, место рассказа в творчестве И.А. Бунина, оценка рассказа современниками И.А. Бунина, поэтика названия, особенности композиции рассказа, символизм рассказа, образ господина из Сан-Франциско, Евангельские мотивы рассказа, антитеза как основной художественный прием создания произведения). Цикл рассказов «Темные аллеи» (обзорно)	**1**
	Практические занятия Составление конспекта, ответы на проблемные вопросы. Дискуссия по теме «Грани любви».	**2**
	Самостоятельная работа: Написание эссе по рассказам И.А. Бунина. Чтение рассказов «Солнечный удар», «Чистый понедельник», “Темные аллеи”	**2**
Тема 5.3	**Содержание**	**4**

Поэтика рассказов А.И. Куприна	**Лекции**	
	Практические занятия Особенности жизни и творчества А.И. Куприна. Любовная тема (повесть «Олеся» и другие повести (обзорно)) Романтический герой в творчестве А.И. Куприна. Новаторство и традиции в прозе.	**3**
	Самостоятельная работа Составление конспекта, ответы на проблемные вопросы. Эссе по теме «Грани любви».	**1**
Раздел 6. Серебряный век русской поэзии: культурно-исторические особенности		**21**
Тема 6.1 Общая характеристика и основные представители Серебряного века	**Содержание**	**5**
	Лекции Серебряный век как культурно-историческая эпоха (происхождение и смысл определения, предпосылки возникновения, классификация литературных течений (акмеизм, символизм, футуризм, имажинизм), основные представители (В.Я. Брюсов, К.Д. Бальмонт, Н.С. Гумилев, А.А. Блок, М.И. Цветаева, В.В. Маяковский, И. Северянин, С.А. Есенин, Л.Н. Андреев))	**2**
	Практические занятия Чтение и анализ художественной и критической литературы, составление конспекта, ответы на проблемные вопросы. Выразительное чтение стихотворения наизусть.	**1**
	Самостоятельная работа: Составление литературоведческого диктанта по теме «Серебряный век русской поэзии». Выразительное чтение стихи поэтов Серебряного века (с элементами анализа – выделением признаков того или иного направления: К. Бальмонт «Я – изысканность русской медлительной речи…»; А. Белый «Раздумье»; С. Городецкий «Береза»; В. Хлебников «Заклятие смехом»). Составление плана лекции по теме: «Серебряный век: основные направления и представители эпохи»	**2**
Тема 6.2 А.А. Блок:	**Содержание**	**4**
	Лекции	**2**

лирика, поэма «Двенадцать»	Основные вехи жизни и творчества А.А. Блока (А.А. Блока как поэт-символист, дневники поэта). Стихи А.А. Блока (ключевые темы и мотивы поэзии А.А. Блока, цикл «Стихи о прекрасной даме»). Культурно-исторический контекст эпохи (дневники А.А. Блока. Статья «Интеллигенция и революция», роль поэта в судьбе Родины) Поэма «Двенадцать» (единство формы и содержания поэмы. символизм поэмы (символика цвета, образ двенадцати, образ стихии, образ Катьки, образы пса и буржуа, образ Христа).	
	Практические занятия Анализ жанровой специфики, композиции, ключевых образов романа. Анализ выразительного чтения поэмы С. Юрским. Составление конспекта, ответы на проблемные вопросы. **Профессионально-ориентированное содержание** Иллюстрации Ю. Анненского к поэме А.А. Блока «Двенадцать», анализ особенностей стиля художника, а также анализ иллюстративного материала в контексте поэмы.	**1**
	Самостоятельная работа: Работа в группах: найти в поэме А.А. Блока «Двенадцать» главы, включающие в себя многоголосие. Прочитать ее по ролям, в соответствии с выделенными «голосами». Подготовка доклада о жизни А.А. Блока (А.А. Блок как поэт-символист, выдержки из дневников поэта)	**1**
Тема 6.3 Поэтическое новаторство В. Маяковского	**Содержание**	**4**
	Лекция. Факты биографии В. Маяковского (футуризм, эпатаж) Лирика поэта (поэтическое новаторство: жанр, ритмика; сила личности лирического героя, мотив одиночества, поэт и революция, образ лирического героя-бунтаря). Поэма «Облако в штанах» (новаторство в жанре поэмы, усиление лирического начала).	**1**
	Практические занятия. Выразительное чтение и анализ стихотворений. Выразительное чтение отдельных эпизодов поэмы «Облако в штанах». Составление конспекта, ответы на проблемные вопросы. **Профессионально-ориентированное содержание**	**2**

	Доклад о Маяковском-художнике (анализ плакатной формы в контексте эпохи и контексте творчества поэта)	
	Самостоятельная работа: 1) Составление литературоведческого диктанта по теме «Поэтическое новаторство В. Маяковского». 2) Написание литературно-критического эссе «Мой ли поэт В. Маяковский?».	**1**
Тема 6.4 Драматизм судьбы поэта (С.А. Есенин)	**Содержание**	**4**
	Лекции	
	Практические занятия Основные темы и мотивы лирики С.А. Есенина (чувство родины, образ родной деревни, посвящение матери, тема поэта и поэзии, любовная тема, исповедальность лирики, народно-песенная основа, музыкальность). Выразительное чтение и анализ стихотворений. Составление конспекта, ответы на проблемные вопросы.	**3**
	Самостоятельная работа: (по выбору) 1) Составьте тезисы мини-лекции преподавателя «Драматизм судьбы поэта: С. А. Есенин». 2) Подготовка развернутого ответ на вопрос «В чем красота и притягательность поэзии С. Есенина?», иллюстрация к любимому стихотворению (с последующим размещением в социальной сети).	**1**
Тема 6.5 Творчество акмеистов. Вечные темы в поэзии А.А. Ахматовой (поэма «Реквием»)	**Содержание**	**4**
	Лекции Творчество акмеистов (О.Э. Мандельштам, Н.С. Гумилев и др.) (обзорно) Основные вехи жизни и творчества А.А. Ахматовой. Поэма «Реквием» (культурно-исторический контекст поэмы «Реквием», особенности композиции поэмы, основные темы и мотивы поэмы (мотив памяти, одиночества), смысл названия поэмы, библейские мотивы и образы в поэме, аллюзии и реминисценции в поэме)	**1**
	Практические занятия	**2**

	Выразительное чтение отдельных эпизодов поэмы «Реквием». Составление конспекта, ответы на проблемные вопросы. **Профессионально-ориентированное содержание** Отражение личности А.А. Ахматовой на портретах различных художников (Н.Альтман, А. Модильяни, Ю. Анненков, З. Серебрякова, К. Петров-Водкин)	
	Самостоятельная работа: Подготовка доклада по теме: «Отражение личности А.А. Ахматовой на портретах различных художников»	**1**
Раздел 7. Литература 20-40 гг. XX века		**40**
Тема 7.1 Особенности русской антиутопии и роман Е. Замятина «Мы»	**Содержание**	**5**
	Лекции Жизнь и творческий путь Е.И. Замятина, судьба романа «Мы». Культурно-исторический контекст романа «Мы». Особенности поэтики романа (жанровое своеобразие романа «Мы», композиция и язык произведения, тематическое своеобразие романа «Мы», система персонажей романа)	**1**
	Практические занятия Анализ темы счастья и свободы в романе Е.Замятина в соотношении с содержанием «Легенды о Великом инквизиторе» (роман Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы»). Составление конспекта, ответы на проблемные вопросы.	**2**
	Самостоятельная работа: Эссе Создание плаката к книге с комментариями	**2**
Тема 7.2 М.А. Булгаков и его культовый роман «Мастер и Маргарита»	**Содержание**	**5**
	Лекции Основные вехи жизни и творчества М.А. Булгакова. Роман «Мастер и Маргарита» (история создания и издания романа, культурно-исторический контекст романа, жанровая структура романа, особенности композиции; библейский, бытовой и мифологический уровни романа, юмор и сатира в романе, Булгаковская Москва, театральность романа, основные темы и	**2**

	мотивы романа, реальность и фантастика в романе).	
	Практические занятия Работа с избранными эпизодами романа (чтение и обсуждение) Составление конспекта, ответы на проблемные вопросы.	**1**
	Самостоятельная работа Подготовка доклада не тему: ««Избранник, изгнанник»: М.А. Булгаков». Или составление конспекта мини-лекции ««Изгнанник, избранник»: М. А. Булгаков» в формате креолизованного текста. Задание в группах. Опираясь на электронные источники и карты, подготовить вероятный маршрут экскурсии с комментариями по местам Москвы «Мастера и Маргариты», упомянутым в романе и визуализировать его доступными средствами графики и картографирования. Представить результат другим группам.	**2**
Тема 7.3 **Б.Л. Пастернак: поэт, романист, Нобелевский лауреат.**	**Содержание**	**4**
	Лекции Основные вехи жизни и творчества Б.Л. Пастернака (Нобелевская премия, травля писателя). Роман «Доктор Живаго» (культурно-исторический контекст романа, восприятие романа современниками, особенности композиции романа, основные темы романа (тема революции, истории, судьбы, ценности человеческой жизни, любви; «игра в людей»), система образов романа, поэзия Юрия Живаго, евангельские мотивы романа)	**2**
	Практические занятия Работа с избранными эпизодами романа (чтение и обсуждение) Составление конспекта, ответы на проблемные вопросы. Чтение и анализ стихов Юрия Живаго.	**1**
	Самостоятельная работа Составление словаря «облако эмоций и настроений» по лирике Б. Пастернака (с опорой на стихотворения из романа «Доктор Живаго»).	**1**
Тема 7.4 **М.А. Шолохов, роман-эпопея «Тихий Дон»**	**Содержание**	**6**
	Лекции Поэтика романа-эпопеи «Тихий Дон» (история создания, смысл названия, жанр, система, персонажей, тема поиска пути среди хода истории, проблема гуманизма, проблема судьбы Родины, символизм	**3**

	романа, финал романа).	
	Практические занятия	
	Самостоятельная работа Составление тезисов статьи учебника о М. Шолохове и запутанной судьбе его романа (Сухих И. Н. Литература: учебник для 11 класса (базовый уровень). В 2 ч. Ч. 2. – 4 изд. – М. «Академия», 2011. – С. 5-15). Просмотр киноверсии романа-эпопеи М. Шолохова «Тихий Дон» двух режиссеров: С. Герасимова и С. Урсуляка. Сравнение финалов. Ответы на вопросы: В чем различие трактовок режиссерами финала шолоховского произведения? Какая из этих интерпретаций ближе вашему восприятию главного героя?	**3**
Раздел 8. Литература 40-90 гг. XX века		**11**
Тема 8.1 **Проза военных лет (обзорно)**	**Содержание**	**6**
	Лекции «Лейтенантская проза»: В.П. Астафьев, рассказ «Связистка», Б.Л. Васильев, повести «А зори здесь тихие», «Завтра была война»; М.А. Шолохов, повести «Судьба человека», «Они сражались за родину». Лирика поэтов-фронтовиков (В.А. Твардовский, К.М. Симонов, Р. Рождественский ,С. Щипачев и др.)	**1**
	Практические занятия Чтение и анализ художественной и критической литературы. Составление конспекта лекций. Ответы на проблемные вопросы	**2**
	Самостоятельная работа: Чтение повести В. Быкова «Сотников». Написание сравнительной характеристики героев произведения «Герои повести В. Быкова «Сотников» в ситуации выбора». Просмотр фильмов: «Они сражались за Родину» (1975), «Судьба человека» (1959), написание отзыва.	**3**
Тема 8.2 **Поэты-**	**Содержание**	**5**
	Лекции	**1**

шестидесятники	Поэты «Шестидесятники»: Е.А. Евтушенко, Р.И. Рождественский, Н.А. Рубцов (основные вехи жизни, темы и мотивы лирики). И.А. Бродский (основные вехи жизни, культурно-исторический контекст поэзии, тематическое многообразие лирики поэта, автобиографические мотивы, аллюзии и реминисценции в лирике); В.С. Высоцкий (основные вехи жизни, В.С. Высоцкий как актер театра и кино, культурно-исторический контекст поэзии, основные темы и мотивы лирики)	
	Практические занятия Чтение и анализ художественной и критической литературы. Составление конспекта. Ответы на проблемные вопросы.	**1**
	Самостоятельная работа: Подготовить для мини-проекта «Стихи И. Бродского, места, связанные с жизнью поэта, в современной массовой культуре» презентацию, включающую в себя фото поэта в разные годы (до эмиграции), локации мест, где проходят встречи поклонников поэзии И. Бродского. Посещение музея В.С. Высоцкого с последующим докладом об особенностях музея.	**2**
	Проверочная работа по итогам 1 семестра	**1**
	Итоговая аттестация по дисциплине ОУД.02 Литература во 2 семестре *в форме экзамена*	
	Итого в 4 семестре 2 курса	**86**
	Обязательных аудиторных часов	**57**
	Лекции	**25**
	Практических занятий	**32**
	Самостоятельная работа	**29**
	Максимальная нагрузка	**162**
	в т.ч. обязательная аудиторная нагрузка	**108**
	Самостоятельная работа	**54**

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по

дисциплине, описывается примерная тематика.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска меловая (либо магнитно-маркерная);
- комплект учебно-наглядных пособий: электронные учебники, тренажёры, практикумы, аудиокурсы и мультимедийные обучающие программы по русскому языку;
- демонстрационные пособия: грамматические плакаты, рефераты, мультимедийные презентации, учебные и видеофильмы, плакаты-портреты писателей и поэтов;
- лексико-грамматический раздаточный материал;
- комплект электронных видеоматериалов;
- шкаф комбинированный для хранения пособий – 3 шт.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с программным обеспечением (текстовый редактор, табличный редактор, редактор слайдов, редактор векторной графики, фото-редактор) и мультимедийный проектор с экраном (либо ТВ-панель диагональю не менее 1,65 м. с креплением (на стену либо отдельная стойка с возможностью перемещения), кабели интерфейса коммуникации с ПК).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники

1. Коровин В. И., Вершинина Н. Л., Капитанова Л. А., Сапожков С. В., Тихомиров С. В., Чернышева Е. Г. Литература: 10-й класс: углублённый уровень: в 2 частях. Москва : Просвещение, 2024 г. – 302 с. - ISBN 978-5-09-070523-3 (https://e.lanbook.com/book/334373?category=44375)

2. Лебедев Ю.В. Литература. 10 класс [Текст] : учебник для общеобразовательных организаций : базовый уровень : в двух частях / Ю. В. Лебедев. - 7-е изд., перераб. - Москва : Просвещение, 2023 г. – 367 с. - ISBN 978-5-09-070523-3 (https://e.lanbook.com/book/334373?category=44375)

3. Михайлов О. Н., Шайтанов И. О., Чалмаев В. А., Смирнова Л. А., Турков А. М., Журавлев В. П., Марченко А. М., Михайлов А. А., Белая Г. А., Свердлов М. И. Литература: 11-й класс: базовый уровень: в 2 частях. / [О. Н. Михайлов и др.] ; под редакцией В. П. Журавлева – 2023 г. (https://e.lanbook.com/book/334376)

Дополнительные источники

1. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 207 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-9916-6020-4. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/433733

2. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 246 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-01043-5. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/433732

3. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 310 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10666-4. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/431053

4. История русской литературы XX-XXI веков: учебник и практикум для вузов / В. А. Мескин [и др.]; под общей редакцией В. А. Мескина. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 411 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00234-8. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/450436

Электронные издания

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (https://minobrnauki.gov.ru)
2. Федеральный портал "Российское образование" (http://www.edu.ru/);
3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (http://window.edu.ru/);
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/);
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (http://fcior.edu.ru/);
6. Научная электронная библиотека (НЭБ) (http://www.elibrary.ru);
7. Словари и энциклопедии (http://dic.academic.ru/);
8. Арзамас [Электронный ресурс] URL: https://arzamas.academy/
9. Достоевский Ф.М. Весь Достоевский. https://philolog.petrsu.ru/fmdost/
10. Тургенев И.С.: http://turgenev.org.ru,
11. Толстой Л.Н. http://www.tolstoy.ru,
12. Тютчев Ф.И.: http://www.feb-web.ru/feb/tyutchev/default.asp
13. Тютчев Ф. И. http://fedor-tutchev.narod.ru
14. Максим Горький: http://gorkiy-lit.ru
15. Большой Русский Биографический Словарь. Режим доступа: http://www/rulex.ru/be.htm

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Контроль формируемых общих компетенций

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
- воспроизводить содержание литературного произведения;	- пересказ; - ответы на вопросы; - участие в беседе; - чтение; - комментированное чтение; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей.
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства, художественную деталь);	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - комментированное чтение; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - проектная и учебно-исследовательская работа; - составление тезисного плана; - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	- комментированное чтение; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - составление тезисного плана; - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - комментированное чтение; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; - составление систематизирующей таблицы; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература,

	энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - проектная и учебно-исследовательская работа; - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).
- определять род и жанр произведения;	- ответы на проблемные вопросы; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; - составление систематизирующей таблицы.
- сопоставлять литературные произведения;	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; - составление систематизирующей таблицы; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).
- выявлять авторскую позицию;	- участие в дискуссии; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей;
- выразительно читать изученные произведения (или и фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	- выразительное чтение наизусть; - выразительное чтение.
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;	- участие в дискуссии; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей.

- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров.	- написание сочинения; - написание рецензии; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; - ответы на проблемные вопросы.
Знать:	
- образную природу словесного искусства;	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - комментированное чтение; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; - проектная и учебно-исследовательская работа.
- содержание изученных литературных произведений;	- пересказ; - ответы на вопросы; - участие в беседе; - чтение; - комментированное чтение; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей.
- основные факты жизни и творчества писателей и поэтов XIX-XX веков;	- ответы на вопросы; - участие в беседе; - написание сочинения; - составление систематизирующей таблицы; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей.
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).

- основные теоретико-литературные понятия	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; - составление систематизирующей таблицы; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).

Общая / профессиональная компетенция	Раздел / тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Раздел 1 (темы 1-5), Раздел 2 (темы 1-9), Раздел 3 (темы 1-5), Раздел 4 (темы 1-2), Раздел 5 (темы 1-4) Раздел 6 (темы 1-3) Раздел 7 (темы 1-2)	мотивационные задания; устный опрос; кейс-задания; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; сочинения / эссе; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (экзаменационного / зачетного) задания
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Раздел 1 (темы 1-5), Раздел 2 (темы 1-9), Раздел 3 (темы 1-5), Раздел 4 (темы 1-2), Раздел 5 (темы 1-4) Раздел 6 (темы 1-3) Раздел 7 (темы 1-2)	мотивационные задания; устный опрос; кейс-задания; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; сочинения / эссе; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (экзаменационного / зачетного) задания
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Раздел 1 (темы 1-5), Раздел 2 (темы 1-9), Раздел 3 (темы 1-5), Раздел 4 (темы 1-2), Раздел 5 (темы 1-4) Раздел 6 (темы 1-3) Раздел 7 (темы 1-2)	мотивационные задания; устный опрос; кейс-задания; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; сочинения / эссе; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (экзаменационного / зачетного) задания
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Раздел 1 (темы 1-5), Раздел 2 (темы 1-9), Раздел 3 (темы 1-5), Раздел 4 (темы 1-2), Раздел 5 (темы 1-4) Раздел 6 (темы 1-3)	мотивационные задания; устный опрос; кейс-задания; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты;

	Раздел 7 (темы 1-2)	сочинения / эссе; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (экзаменационного / зачетного) задания
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Раздел 1 (темы 1-5), Раздел 2 (темы 1-9), Раздел 3 (темы 1-5), Раздел 4 (темы 1-2), Раздел 5 (темы 1-4) Раздел 6 (темы 1-3) Раздел 7 (темы 1-2)	мотивационные задания; тестирование; устный опрос; кейс-задания; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; сочинения / эссе; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (экзаменационного / зачетного)
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Раздел 1 (темы 1-5), Раздел 2 (темы 1-9), Раздел 3 (темы 1-5), Раздел 4 (темы 1-2), Раздел 5 (темы 1-4) Раздел 6 (темы 1-3) Раздел 7 (темы 1-2)	мотивационные задания; тестирование; устный опрос; кейс-задания; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; сочинения / эссе; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (экзаменационного / зачетного)
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Раздел 1 (темы 1-5), Раздел 2 (темы 1-9), Раздел 3 (темы 1-5), Раздел 4 (темы 1-2), Раздел 5 (темы 1-4) Раздел 6 (темы 1-3) Раздел 7 (темы 1-2)	мотивационные задания; тестирование; устный опрос; кейс-задания; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; сочинения / эссе; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (экзаменационного / зачетного)

4.2 Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам

(ОУД.01 Русский язык и ОУД.02 Литература)

Балльно-рейтинговая система оценки

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра (текущий контроль) и для промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

Общая сумма баллов: 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Критерии оценки	Количественные критерии, течении семестра (максимально - 40 баллов)	Качественные критерии, на промежуточной аттестации (максимально - 60 баллов)
Посещение занятий	8	
Работа на уроке	18	
Самостоятельная работа	12	
Творческий и профессиональный потенциал	2	
Выполнение практических заданий		от 0 до 40
Устный опрос на дифференцированном зачете		от 0 до 20

Расшифровка критериев:

Количественные -

- Посещение - 1 балл за занятие, опоздание больше чем 15 минут в журнале ставиться н/б за 1 пару и снимается 0,5 баллов;
- Работа на уроке - оценка происходит согласно "КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой" (есть работа - "1", нет работы - "0");
- Самостоятельная работа - оценка происходит согласно "Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой";
- Творческий и профессиональный потенциал - оценивается любая работа над совершенствованием своего творческого профессионального роста.

Качественные -

- Выполнение практических заданий / Устный опрос на дифференцированном зачете - руководствуетесь критериями разработанными для промежуточной аттестации ("КОС

промежуточного контроля), максимально - 60 баллов.

0-14 баллов	2 (неудовлетворительно)
15-29 баллов	3 (удовлетворительно)
30-44 баллов	4 (хорошо)
45-60 баллов	5 (отлично)

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
81 ÷ 100	5	Отлично
61 ÷ 80	4	Хорошо
41 ÷ 60	3	Удовлетворительно
40 и менее	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Иванова А.С.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г.Строганова
14 мая 2025г. протокол № 8

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.Б. Слепухин

Колледж дизайна и декоративного искусства

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.01 История мировой культуры

Программа подготовки специалистов среднего звена

54.02.07 Скульптура

Уровень подготовки - углубленный
Форма подготовки - очная
ФГОС СПО утвержден приказом Минобрнауки России
от «05» мая 2022 г. № 308

Квалификация Художник-скульптор, преподаватель

Москва 2025

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.01 **История мировой культуры** разработана на основе ФГОС СПО, утвержденного приказом Минобрнауки России от «05» мая 2022 г. № 308

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	О.А. Осипова, Е.В. Никонорова
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА……4

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….....6

1.1. Область применения рабочей программы……..6

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена……6

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины …….6

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины……....9

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……10
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ……...10

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ……...11

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……37
3.1. Требования к минимальному материально-техническому

Обеспечению……...37

3.2. Информационное обеспечение обучения…….38

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..……..40
4.1. Контроль формируемых общих компетенций…….43

4.2. Оценка индивидуальных образовательных достижений……43

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.01 История мировой культуры разработана на основе ФГОС СПО, утвержденного приказом Минобрнауки России от «05» мая 2022 г. № 308.

Учебная дисциплина «История мировой культуры» базируется на знаниях, полученных студентами при изучении дисциплин «Мировая художественная культура», «Литература», «История» в общеобразовательной школе, и является частью базовой теоретической подготовки, необходимой для последующей профессиональной деятельности.

Учебная дисциплина «История мировой культуры» относится к дисциплинам общепрофессионального цикла, основными задачами которой являются:
- освоение системы знаний о различных цивилизациях, культурно-исторических эпохах, истории русской культуры;
- формирование навыка применять цивилизационный подход и компаративистику для описания и анализа социокультурных процессов и явлений.

Процесс обучения должен способствовать:
- стремлению к познанию, раскрытию интеллектуального и творческого потенциала обучающегося;
- пониманию обучающимися многообразия культур разных стран и народов;
- формированию патриотизма, гражданственности, сопричастности к истории, культуре и традициям русского народа;
- сохранению преемственности, культурно-исторической памяти, национальной идентичности.

Круг основных проблем курса «История мировой культуры» определяется возможностью использования студентами разнообразных знаний и умений, полученных и сформированных в процессе усвоения дисциплины, в практической деятельности и повседневной жизни для:
- эффективного поиска и применения необходимой информации с целью объективной оценки важнейших социокультурных процессов и проблем современного общества;
- осознания цивилизационных вызовов, стоящих перед Россией и другими странами;
- понимания культурной специфики различных стран и регионов России, культурно-исторического контекста, влияющего на восприятие дизайн-решения;
- возможности обращения к мировому культурному наследию в проектной деятельности.

Настоящая программа определяет объем знаний, умений и навыков, формируемых в процессе изучения дисциплины. Содержание программы соответствует целям и задачам дисциплины, ориентировано на социализацию личности, всестороннее развитие человека, формирование его мировоззрения, гражданской позиции, способствует улучшению коммуникативных навыков и росту профессиональных компетенций студента. В программе отражены развивающие, творческие, игровые технологии обучения. Анализ культурных феноменов, выполнение творческих заданий, участие в дискуссиях и ролевых играх являются неотъемлемой частью учебного процесса. Для достижения эффективных

результатов обучения следует использовать различные формы работы:
- чередование лекций и практических занятий;
- выделение вводимых терминов с целью их наилучшего усвоения;
- системный контроль и оценка работы обучающихся;
- диалог со студентами;
- обеспечение обучающихся необходимой литературой.

Контроль за изучением материала рекомендуется проводить с применением различных форм текущего контроля: опросов, тестирования, контрольных и самостоятельных работ, проверки конспектов лекций и творческих работ, оценки презентаций, выступлений, участия обучающихся в дискуссиях и ролевых играх. Промежуточная аттестация осуществляется в виде дифференцированного зачета.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «История мировой культуры»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.07 Скульптура.

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.01 «История мировой культуры» по специальности 54.02.07 Скульптура соответствует Профессиональному стандарту Художник-скульптор, преподаватель.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена:

- входит в профильные учебные дисциплины общепрофессионального учебного цикла.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:
- освоение системы знаний о различных цивилизациях, культурно-исторических эпохах, истории русской культуры;
- формирование навыка применять цивилизационный подход и компаративистику для описания и анализа социокультурных процессов и явлений;
- понимание обучающимися многообразия культур разных стран и народов;
- формирование патриотизма, гражданственности, сопричастности к истории, культуре и традициям русского народа;
- сохранение преемственности, культурно-исторической памяти, национальной идентичности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- **понимать** закономерности развития мировой культуры как сложного, многообразного, и вместе с тем целостного процесса, обусловленного различными природно-климатическими, экономическими, социальными и историческими факторами;
- **самостоятельно анализировать** ведущие тенденции развития современной культуры;
- **осознавать** наличие фактора воздействия информационных технологий на человека;
- **проявлять** готовность к межкультурной коммуникации;
- **применять** знания об этнической, национальной и культурной идентичности, многообразии субкультур для соотнесения дизайн-проекта с определенной

локацией;
- **пользоваться** различными источниками информации о мировой культуре (учебники, учебные пособия, монографии, научные статьи, образовательные Интернет-ресурсы);
- **выполнять** учебные и творческие задания (изучение вопросов, связанных с темой занятия, участие в дискуссиях и ролевых играх, рефераты, сообщения, эссе);
- **владеть** понятийным аппаратом для описания культурно-исторических общностей.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выражения своей гражданской позиции;
- профессионального самоопределения в условиях гуманизации предметно-пространственной среды;
- развития концептуального мышления;
- разработки учебных и творческих проектов.

знать:
- основные особенности первобытной культуры, Античности, цивилизаций Древнего и средневекового Востока, культуры Средневековой Европы, Европы Нового и новейшего времени, русской культуры IX - XVII, XVIII - XIX вв., XX - начала XXI в.;
- истоки и функции массовой культуры;
- характерные черты постмодернизма.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Знать: о специфических составляющих, в том числе об этической компоненте своей будущей профессии, понимать ее сущность и социальную значимость.
		Уметь: нести ответственность за собственные проекты, выбирать оптимальные способы решения задач профессиональной деятельности применительно к

		различным социальным и этнокультурным контекстам.
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	Знать: эффективные приёмы, методы и способы осуществления поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач.
		Уметь: выбирать, анализировать и интерпретировать информацию, необходимую для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: эффективные приёмы, методы и способы осуществления поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
		Уметь: профессионально применять основные информационно – коммуникационные технологии для быстрого поиска, точного анализа, оценки и, по необходимости, актуализации информации.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: о необходимости профессионального и личностного развития в современных условиях узкой специализации и конкурентной среды.
		Уметь: заниматься самообразованием, осознанно

		планировать повышение квалификации, основные этапы профессионального роста.
ОК 11.	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: структуру, содержание и методологию профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования. В том числе: основные процессы и проблемы цивилизации начала XXI века, влияние инновационных технологий и киберпространства на картину мира современного человека, специфику ценностно-нормативных систем, культурных феноменов и образцов прошлого и настоящего, владеть понятийным аппаратом для описания различных культурно-исторических общностей.
		Уметь: оптимально использовать полученные навыки, знания и умения в профессиональной деятельности.

Художник-живописец, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ПК 1.2.	Применять знания о закономерностях построения художественной	Знать: о влиянии культурно-исторического контекста на закономерности построения

	формы и особенностях ее восприятия.	художественной формы и особенности ее восприятия.
		Уметь: применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия в процессе обучения.
ПК 2.2.	Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать: теоретические положения психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин, методы и методологические приемы обучения.
		Уметь: использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать: профессиональную терминологию.
		Уметь: применять профессиональную терминологию в межличностной и специализированной социальной коммуникации, владеть культурой устной и письменной речи.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальная учебная нагрузка обучающегося - 216 часов, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 144 часа;
самостоятельная работы обучающегося – 72 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды внеучебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	216
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	144
в том числе:	
лекции	60
практические занятия	60
курсовая работа (проект)	24
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	72
в том числе:	
рефераты, сообщения, эссе, внеаудиторная самостоятельная работа	72
Итоговая аттестация: **6 семестр - экзамен**	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «История мировой культуры»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Коды Компетенций формирован ию которых способствует элемент программы
2 курс 3 семестр			
	Раздел 1. Теория культуры	**6**	
Тема 1.1. Понятие культуры	**Содержание учебного материала (Лекция):** Многозначность понятия «культура». Основные подходы к определению понятия. Этология. Человек как биосоциальное существо. Инкультурация и социализация личности. Понятие культурной идентичности. Субкультура и контркультура. Ценности и нормы.	2	ОК 2.; ОК 4.
Тема 1.2. Язык как универсальная знаковая система	**Содержание учебного материала (Лекция):** Функции языка в культуре. Знак, образ и символ. Значения и смыслы.	2	ОК 2.; ОК 4
Тема 1.3. Психологические основания культуры	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 1):** Архетипы коллективного бессознательного – основа общечеловеческой символики. Этнокультурные архетипы, менталитет и национальный характер. Традиция и инновация. Традиционная культура. Формы культуры.	2	ОК 2.; ОК4
	Самостоятельная работа обучающихся: выявление архетипических образов и мотивов в массовой литературе (персонажи и сюжеты книг Дж.Р.Р.Толкиена, Дж. Роулинг). Литература: Горелов, А.А. История мировой культуры: учебное пособие /	2	

	А.А. Горелов. – 6-е изд., стер. – М.: Флинта, 2021. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434; Беляев Д.А. История культуры: Мифология: учебное пособие / Д.А. Беляев. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семёнова-Тян-Шанского, 2018. - URL: https://reader.lanbook.com/book/115040#42; Брейтман А.С. Культурология и религиоведение: учебное пособие / А.С. Брейтман, Е.Г. Щёкина, В.В. Костанди. – Хабаровск: Дальневосточный государственный университет путей сообщения, 2018. – URL: https://e.lanbook.com/book/179339; Культурология: теория и история культуры: учебник / под редакцией Е. Я. Букиной. - 3-е изд. – Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2019. – URL: https://e.lanbook.com/book/152292; Культурология. Основные термины раздела "Теория культуры": словарь / составитель А.Н. Тарасов. - Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. – URL: https://e.lanbook.com/book/115043; Мифы народов мира: Энциклопедия. Электронное издание / Под. ред. С.А. Токарева. - М., 2008. – https://archive.org/details/Myths_of_the_Peoples_of_the_World_Encyclelectroni c_publication_Tokarev_and_others_2008; Филин Д.А. История религий: учебное пособие / Д.А. Филин. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. - URL: https://e.lanbook.com/book/111868		
	Раздел 2. Первобытная культура	**6**	
Тема 2.1. Культурогенез	**Содержание учебного материала (Лекция):** Эволюционная теория. Синкретизм первобытной культуры. Единство антропо-, социо- и культурогенеза. Периоды развития первобытной культуры. Поздний палеолит. Неолитическая революция. Бронзовый век. Ранний железный век.	2	ОК 2.; ОК4.

Тема 2.2. Социальное взаимодействие. Социализация	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 2):** Обмен и его социальная роль в первобытном обществе. От уравнительности к ранговому неравенству. Инициации как способ социализации.	2	ОК 2.; ОК 4.
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение следов инициаций в традиционных культурах. Литература: Горелов, А.А. История мировой культуры: учебное пособие / А.А. Горелов. – 6-е изд., стер. – М.: Флинта, 2021. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434; Беляев Д.А. История культуры: Мифология: учебное пособие / Д.А. Беляев. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семёнова-Тян-Шанского, 2018. - URL: https://reader.lanbook.com/book/115040#42; Брейтман А.С. Культурология и религиоведение: учебное пособие / А.С. Брейтман, Е.Г. Щёкина, В.В. Костанди. – Хабаровск: Дальневосточный государственный университет путей сообщения, 2018. – URL: https://e.lanbook.com/book/179339; Культурология: теория и история культуры: учебник / под редакцией Е. Я. Букиной. - 3-е изд. – Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2019. – URL: https://e.lanbook.com/book/152292; Мифы народов мира: Энциклопедия. Электронное издание / Под. ред. С.А. Токарева. - М., 2008. – https://archive.org/details/Myths_of_the_Peoples_of_the_World_Encyclelectroni c_publication_Tokarev_and_others_2008; Филин Д.А. История религий: учебное пособие / Д.А. Филин. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. - URL: https://e.lanbook.com/book/111868 Юдин А.В. Русская народная духовная культура. Учебное пособие для студентов вузов / А.В. Юдин. – М.: Высшая школа, 1999. – https://rodnovery.ru/images/knigi/russkaya-narodnaya-dukhovnaya-kultura.pdf	2	

Тема 2.3. Магия. Ранние формы религии	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 3):** Магия. Виды магии. Первобытные верования. Основные теории мифа. Особенности и функции мифа. Пространство и время в мифе: архетип Мирового Древа и циклическая модель времени.	2	ОК 2.; ОК 4.
	Самостоятельная работа обучающихся: сравнительный анализ современных и архаических мифов. Литература: Горелов, А.А. История мировой культуры: учебное пособие / А.А. Горелов. – 6-е изд., стер. – М.: Флинта, 2021. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434; Беляев Д.А. История культуры: Мифология: учебное пособие / Д.А. Беляев. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семёнова-Тян-Шанского, 2018. - URL: https://reader.lanbook.com/book/115040#42; Брейтман А.С. Культурология и религиоведение: учебное пособие / А.С. Брейтман, Е.Г. Щёкина, В.В. Костанди. – Хабаровск: Дальневосточный государственный университет путей сообщения, 2018. – URL: https://e.lanbook.com/book/179339; Культурология: теория и история культуры: учебник / под редакцией Е. Я. Букиной. - 3-е изд. – Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2019. – URL: https://e.lanbook.com/book/152292; Мифы народов мира: Энциклопедия. Электронное издание / Под. ред. С.А. Токарева. - М., 2008. – https://archive.org/details/Myths_of_the_Peoples_of_the_World_Encyclelectroni c_publication_Tokarev_and_others_2008; Филин Д.А. История религий: учебное пособие / Д.А. Филин. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. - URL: https://e.lanbook.com/book/111868	2	
	Раздел 3. Древние цивилизации	**10**	

Тема 3.1. Понятие «цивилизация»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Цивилизация и культура. Унитарная теория и стадиальный подход к объяснению феномена цивилизации. Цивилизационные концепции: Н.Я. Данилевский, О.Шпенглер, А. Тойнби. Общие черты цивилизаций Древнего Востока.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8.
Тема 3.2. Древняя Месопотамия. История. Письменность	**Содержание учебного материала (Лекция):** Особенности культуры Древнего Двуречья. История Древней Месопотамии. Периодизация. Развитие письменности. Знаки клинописи.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
Тема 3.3. Религия в Древней Месопотамии	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 4):** Боги Древней Месопотамии. Структура космоса в мифах. Композиция и основные идеи эпоса о Гильгамеше.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение мифологии и эпоса Древней Месопотамии, повторение изученного материала. Литература: Горелов, А.А. История мировой культуры: учебное пособие / А.А. Горелов. – 6-е изд., стер. – М.: Флинта, 2021. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434; Беляев Д.А. История культуры: Мифология: учебное пособие / Д.А. Беляев. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семёнова-Тян-Шанского, 2018. - URL: https://reader.lanbook.com/book/115040#42; Борзова Е.П. История мировой культуры / Е.П. Борзова. – СПб.: Лань, 2001. – http://library.lgaki.info:404/2019/Борзова_История%20мировой.pdf; Брейтман А.С. Культурология и религиоведение: учебное пособие / А.С. Брейтман, Е.Г. Щёкина, В.В. Костанди. – Хабаровск: Дальневосточный государственный университет путей сообщения, 2018. – URL: https://e.lanbook.com/book/179339; Культурология: теория и история культуры: учебник / под редакцией Е. Я. Букиной. - 3-е изд. – Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2019. – URL: https://e.lanbook.com/book/152292; Мифы народов мира: Энциклопедия. Электронное издание / Под. Токарева. - М., 2008. –	3	

	https://archive.org/details/Myths_of_the_Peoples_of_the_World_Encycl lectroni c_publication_Tokarev_and_others_2008; Филин Д.А. История религий: учебное пособие / Д.А. Филин. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. - URL: https://e.lanbook.com/book/111868		
Тема 3.4. Культура Древнего Египта	**Содержание учебного материала (Лекция):** Общая характеристика культуры Древнего Египта. Периодизация истории. Заупокойный и солярный культы. Сакрализация власти. Зооморфные черты в облике богов. Религиозная реформа Эхнатона.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
Тема 3.5. Египетская иероглифика	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 5):** Становление египтологии (Ж.-Ф. Шампольон и дешифровка египетской письменности). Иероглифическое, иератическое и демотическое письмо. Семантика детерминативов.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение значений основных символов Древнего Египта. Литература: Горелов, А.А. История мировой культуры: учебное пособие / А.А. Горелов. – 6-е изд., стер. – М.: Флинта, 2021. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434; Борзова Е.П. История мировой культуры / Е.П. Борзова. – СПб.: Лань, 2001. – http://library.lgaki.info:404/2019/Борзова_История%20мировой.pdf	2	
	Раздел 4. Культура Древнего и средневекового Востока	**12**	
Тема 4.1. Культура Древней Индии	**Содержание учебного материала (Лекция):** Общая характеристика культуры Древней Индии. Периоды Доарийские цивилизации Мохенджо-Даро и Хараппы. Арии и варново-кастовая система социальной стратификации. Религия вед.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8.
Тема 4.2. Брахманизм, буддизм и индуизм	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 6):** Брахманизм. Брахман и Атман. Понятия кармы и сансары. Веданта, санкхья и йога. Сиддхартха Гаутама Шакьямуни. Основные идеи буддизма. «Срединный путь» как практика спасения. Хинаяна и махаяна.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8

	Буддистские монастыри. Тримурти в индуизме. Древнеиндийский эпос.		
	Самостоятельная работа обучающихся: рассмотрение основных философии буддизма и религиозных традиций индуизма. ура: Багновская Н.М. Культурология: учебник / Н.М. Багновская. – 4-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2023. – Режим доступа: по подписке. – https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=710919; Горелов, А.А. История мировой культуры: учебное пособие / А.А. Горелов. – 6-е изд., стер. – М.: Флинта, 2021. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434; Беляев Д.А. История культуры: Мифология: учебное пособие / Д.А. Беляев. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семёнова-Тян-Шанского, 2018. - URL: https://reader.lanbook.com/book/115040#42; Борзова Е.П. История мировой культуры / Е.П. Борзова. – СПб.: Лань, 2001. - ary.lgaki.info:404/2019/Борзова_История%20мировой.pdf; Брейтман А.С. Культурология и религиоведение: учебное А.С. Брейтман, Е.Г. Щёкина, В.В. Костанди. – Хабаровск: Дальневосточный государственный университет путей сообщения, 2018. – URL: https://e.lanbook.com/book/179339; Культурология: теория и история культуры: учебник / под редакцией Е. Я. Букиной. - 3-е изд. – Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2019. – URL: https://e.lanbook.com/book/152292; Филин Д.А. История религий: учебное пособие / Д.А. Филин. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. - URL: https://e.lanbook.com/book/111868	2	

Тема 4.3. Искусство Индии	**Содержание учебного материала (Лекция):** Духовные традиции в искусстве Индии. Буддистские культовые сооружения (ступа в Санчи, стамбха в Сарнатхе, пещерные храмы Аджанты). Буддистский канон в скульптуре. Влияние эллинистической культуры на искусство Гандхары. Росписи Аджанты. Искусство индуизма. Скальный храм Кайласанатха в Эллоре. Южный и северный типы построек (храмы в Махабалипураме, Кандарья Махадева в Кхаджурахо). Монументальная скульптура (бюст Шивы на о.Элефанта, рельеф «Нисхождение Ганга» в Махабалипураме). Скульптура малых форм. Образ Шивы Натараджи. Искусство эпохи Великих Моголов (мавзолей Тадж-Махал в Агре, книжная миниатюра, ювелирное производство, ковроткачество). Индийский орнамент.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
Тема 4.4. Культура Древнего и средневекового Китая	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 7):** Общая характеристика традиционной культуры Китая. Периоды Шан-Инь и Чжоу. Космологические и благопожелательные символы. Священный нефрит. Бронзовые ритуальные сосуды эпохи Шан-Инь. Цинь Ши-Хуанди. Создание империи. Строительство Великой Китайской стены. Гробница и «терракотовая армия» Цинь Ши Хуанди. Эпоха Хань и династии средневекового Китая.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение истории Древнего и средневекового Китая. Литература: Горелов, А.А. История мировой культуры: учебное пособие / А.А. Горелов. – 6-е изд., стер. – М.: Флинта, 2021. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434; Борзова Е.П. История мировой культуры / Е.П. Борзова. – СПб.: Лань, 2001. – http://library.lgaki.info:404/2019/Борзова_История%20мировой.pdf	2	

Тема 4.5. Китайская натурфилософия и конфуцианство	**Содержание учебного материала (Лекция):** Концепции Инь-Ян и У-син. Кун Фу-цзы. Влияние моральных принципов конфуцианства на социальную регламентацию поведения. Цзюнь-цзы – новый идеал культуры. Конфуцианство как основа китайской цивилизации.	1	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
Тема 4.6. Духовные традиции Китая	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 8):** Даосизм – философско-религиозное учение. Даосские учителя Лао-цзы и Чжуан-цзы. «Дао-дэ цзин». Обретение Пути. Недеяние в даосизме. Микро- и макрокосм. Концепция «Человек-вселенная».	3	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение основных идей философии даосизма и этических принципов конфуцианства для участия в дискуссии. Литература: Багновская Н.М. Культурология: учебник / Н.М. Багновская. – 4-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2023. – Режим доступа: по подписке. – https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=710919; Горелов, А.А. История мировой культуры: учебное пособие / А.А. Горелов. – 6-е изд., стер. – М.: Флинта, 2021. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434; Борзова Е.П. История мировой культуры / Е.П. Борзова. – СПб.: Лань, 2001. – http://library.lgaki.info:404/2019/Борзова_История%20мировой.pdf	2	
Итого в 3 семестре 2 курса			
	Обязательных аудиторных часов:	**34**	
	Лекций:	**17**	
	Практических занятий:	**17**	
	Самостоятельная работа:	**17**	
	2 курс 4 семестр		
	Раздел 4. Культура Древнего и средневекового Востока	**14**	

Тема 4.7. Искусство Китая	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 9):** Эстетическое отношение к миру. Традиционная китайская архитектура. Типы сооружений: пагода, храм, дворцовый павильон (пагода диких гусей в Сиане, Храм Неба и дворцовый комплекс в Пекине). Жанры живописи. Выражение философских и религиозных идей. Символы в искусстве. «Пейзажное мышление». Пространственные построения в живописи. Стили письма. Живопись и каллиграфия. Произведения Го Си, Ся Гуя, Ма Юаня и Сюй Вэя. Творчество Ци Бай-ши. Традиционные художественные ремесла: лак, фарфор и филигрань. Мотивы китайского орнамента.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение произведений китайской живописи и декоративно-прикладного искусства. Литература: История искусства зарубежных стран. Средние века, Возрождение: учебник / под ред. Ц. Г. Нессельштраус; Академия художеств СССР, Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Изобразительное искусство, 1982. – 664 с.: ил.; История искусства зарубежных стран. Средние века, Возрождение: учебник / под ред. Ц. Г. Нессельштраус. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Сварог и К, 2003. – 380 с.: ил.	1	
Тема 4.8. Культура Японии. Периодизация истории	**Содержание учебного материала (Лекция):** Особенности культуры Японии. Периоды Нара, Хэйан и эпоха сегуната. Реставрация Мэйдзи и начало социально-экономической модернизации страны. Трансформация социальной структуры феодального общества во второй половине XIX века.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8

Тема 4.9. Религиозно-этические основы традиционной культуры Японии	**Содержание учебного материала (Лекция):** Социальная иерархия. Дух коллективизма. Синтоизм. Даосизм и конфуцианство в Японии. Дзэн-буддизм. Отношение к смерти в Японии. Кодекс буси-до.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
Тема 4.10. Классическая японская литература. Поэзия повседневности	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 10):** Творчество Сэй-Сёнагон и литературный жанр «записки у изголовья». «Гэндзи-моногатари» Мурасаки Сикибу. Танка и хокку. Эстетика дзэн-буддизма и чайная церемония. Традиции в современной культуре Японии. Японский национальный костюм.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8.
	Самостоятельная работа обучающихся: написание хокку, изучение ритуала чайной церемонии и его символики. Литература: Борзова Е.П. История мировой культуры / Е.П. Борзова. – СПб.: Лань, 2001. – http://library.lgaki.info:404/2019/Борзова_История%20мировой.pdf	2	
Тема 4.11. Искусство Японии	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 11):** Буддистская категория пустоты и минимализм в искусстве. Поэтизация бедности и недолговечности красоты. Ваби, саби и «грустное очарование вещей». Стиль сёин-дзукури. Деревянный каркас. «Пустота есть форма, форма есть пустота». Предметно-пространственная среда жилого дома. Концепции японского сада. Дзэн-буддизм и ландшафтный дизайн («сухой сад» монастыря Рёандзи в Киото). Живопись ямато-э и суми-э. Гравюра укиё-э. Творчество К. Утамаро, К. Хокусая и А. Хиросигэ. Вещь в японской культуре. Керамика раку, роспись ширм, искусство создания цубы и нэцкэ. Влияние традиционного искусства Японии на современное искусство и дизайн.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8

	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка эссе к занятию (например, «Загородная резиденция Кацура близ Киото»). Литература: История искусства зарубежных стран. Средние века, Возрождение: учебник / под ред. Ц. Г. Нессельштраус; Академия художеств СССР, Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. – 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Изобразительное искусство, 1982. – 664 с.: ил.; История искусства зарубежных стран. Средние века, Возрождение: учебник / под ред. Ц. Г. Нессельштраус. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Сварог и К, 2003. – 380 с.: ил.	2	
Тема 4.12. Возникновение ислама. Культура мусульманских народов	**Содержание учебного материала (Лекция):** Жизнь пророка Мухаммада. Ислам – религия Писания. Основные идеи. Структура Корана. Сура и аят. Суфизм как мистическое течение в исламе. Дервиши. Особенности культуры мусульманского мира. Средневековая арабская наука. Бытовая культура. Традиционный арабский костюм.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
Тема 4.13. Персидская поэзия. Искусство мусульманских народов	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 12):** Основные стихотворные формы и жанры персидской поэзии. Рубаи, газель, касыда. Творчество Низами. Суфийская поэзия. Произведения Саади и Хафиза. Религиозные запреты и мусульманское искусство. «Ковровая» орнаментация. Виды орнамента. Искусство книги. Каллиграфия. Арки и своды в архитектуре. Арабский мир и Иран - колонная и айванная мечети (мечеть Омейядов в Дамаске, соборная мечеть в Кордове, культовые сооружения Исфахана). Декоративно-прикладное искусство Ирана: керамика, художественный металл, ковроткачество. Альгамбра в Гранаде. Влияние исламской архитектуры на художественные традиции Испании. Формирование стиля мудехар.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8

	Самостоятельная работа обучающихся: написание стихотворения в соответствии с жанром рубаи. Литература: Багновская Н.М. Культурология: учебник / Н.М. Багновская. – 4-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2023. – Режим доступа: по подписке. – https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=710919; Горелов, А.А. История мировой культуры: учебное пособие / А.А. Горелов. – 6-е изд., стер. – М.: Флинта, 2021. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434; Соловьев В.М. Культурология: учебник для вузов / В.М. Соловьев. ., испр. и доп. – М.: Директ-Медиа, 2024. – 544 с. - Режим доступа: ске. – blioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=703609	2	
	Раздел 5. Эгейская цивилизация.	**2**	
Тема 5.1. Эгейская культура. Эпос Гомера	**Содержание учебного материала (Лекция):** Деятельность Г. Шлимана и А. Эванса. Минойская культура. Ахейская Греция. Реконструкция религиозных представлений. Эпос Гомера. Троянская война в поэме «Илиада». Странствия Одиссея.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
	Раздел 6. Античность	**16**	
Тема 6.1. Культура Древней Греции	**Содержание учебного материала (Лекция):** Концепция «осевого времени» К. Ясперса. Характерные черты древнегреческой культуры. Антропоцентризм, агональность, эстетические категории красоты и меры. Калокагатия. Периодизация. «Темные века», архаический и классический периоды. Греко-персидские войны. Оппозиция «грек – варвар». Древнегреческий полис – гражданская община. Полисная система ценностей. Политическое устройство. Этапы становления демократии в Афинах. Афины и Спарта. Кризис полиса.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8

	Самостоятельная работа обучающихся: изучение политического строя Афин и Спарты для участия в дискуссии. Литература: Багновская Н.М. Культурология: учебник / Н.М. Багновская. – 4-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2023. – Режим доступа: по подписке. – https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=710919; Борзова Е.П. История мировой культуры / Е.П. Борзова. – СПб.: Лань, 2001. – http://library.lgaki.info:404/2019/Борзова_История%20мировой.pdf	2	
Тема 6.2. Греческая мифология	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 13):** Формирование греческой мифологии. «Теогония» Гесиода. Боги, герои и чудовища.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение древнегреческих мифов для последующего выступления, повторение изученного материала. Литература: Багновская Н.М. Культурология: учебник / Н.М. Багновская. – 4-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2023. – Режим доступа: по подписке. – https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=710919; Горелов, А.А. История мировой культуры: учебное пособие / А.А. Горелов. – 6-е изд., стер. – М.: Флинта, 2021. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434; Беляев Д.А. История культуры: Мифология: учебное пособие / Д.А. Беляев. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семёнова-Тян-Шанского, 2018. - URL: https://reader.lanbook.com/book/115040#42; Борзова Е.П. История мировой культуры / Е.П. Борзова. – СПб.: Лань, 2001. – http://library.lgaki.info:404/2019/Борзова_История%20мировой.pdf; Мифы народов мира: Энциклопедия. Электронное издание / Под. Токарева. - М., 2008. – https://archive.org/details/Myths_of_the_Peoples_of_the_World_Encyclelectronic_publication_Tokarev_and_others_2008	2	

Тема 6.3. Философия и наука	**Содержание учебного материала (Лекция):** От мифа к логосу. Натурфилософия. Софистика как интеллектуальное движение. «Этический рационализм» Сократа. Мир идей в философии Платона. Платоновская Академия. Философия Аристотеля. Материя и форма. Ликей в Афинах. Возникновение науки. Образование в Древней Греции.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
Тема 6.4. Древнегреческий театр и литература	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 14):** Истоки театра и его воспитательная роль в Древней Греции. Структура греческого театра. Трагедия и комедия. Эсхил, Софокл и Еврипид. Творчество Аристофана. Теории катарсиса и мимесиса. Жанры поэзии. Древнегреческая лирика. Творчество Архилоха, Алкея, Анакреонта и Сафо.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение конфликта в древнегреческой трагедии (необоримость рока, конфликт страстей и этических норм). Литература: Багновская Н.М. Культурология: учебник / Н.М. Багновская. – 4-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2023. – Режим доступа: по подписке. – https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=710919; Борзова Е.П. История мировой культуры / Е.П. Борзова. – СПб.: Лань, 2001. – http://library.lgaki.info:404/2019/Борзова_История%20мировой.pdf	1	
Тема 6.5. Культура эллинизма. Сократические школы. Эллинистическая философия	**Содержание учебного материала (Лекция):** Войны Александра Македонского. Периодизация. Социальная структура общества. Расширение ойкумены. Синтез культур Запада и Востока. Религиозный синкретизм. Книжная культура. Александрийская библиотека, библиотека в Пергаме. Возникновение новых литературных жанров. Развитие техники, точных и естественных наук.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8

	Киренская школа. Аристипп и его последователи. Кинизм. Антисфен и Диоген. Эпикуреизм. «Проживи незаметно». Стоицизм. Зенон из Китиона. Скептицизм. Формы философского скептицизма.		
Тема 6.7. Этрусская культура. Цивилизация Древнего Рима	**Содержание учебного материала (Лекция):** Теории происхождения этрусков. Периоды истории. Особенности культуры. Этрусская мифология. Влияние этрусской культуры на культуру Древнего Рима. Цивилизаторская миссия Рима. Периодизация истории Древнего Рима. Римские гражданские ценности. Концепция общего блага. Культ Отношение римлян к греческому наследию. Римская империя. Рим и варвары. Организация армии. Военный лагерь как образец порядка. Система римского права. Рим – первый мегаполис. Городская инфраструктура.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
Тема 6.8. Культура Древнего Рима	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 16):** Массовое зрелище как культурный феномен. Лирика Катулла. «Золотой век» римской литературы. «Энеида» и «Буколики» Вергилия. Поэзия Горация. «Метаморфозы» Овидия. Античное наследие в европейской культуре.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение древнегреческих мифов для последующего выступления, повторение изученного материала. Литература: Багновская Н.М. Культурология: учебник / Н.М. Багновская. – 4-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2023. – Режим доступа: по подписке. – https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=710919; Горелов, А.А. История мировой культуры: учебное пособие / А.А. Горелов. – 6-е изд., стер. – М.: Флинта, 2021. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434;	2	

	Беляев Д.А. История культуры: Мифология: учебное пособие / Д.А. Беляев. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семёнова-Тян-Шанского, 2018. - URL: https://reader.lanbook.com/book/115040#42; Борзова Е.П. История мировой культуры / Е.П. Борзова. – СПб.: Лань, 2001. – http://library.lgaki.info:404/2019/Борзова_История%20мировой.pdf; Мифы народов мира: Энциклопедия. Электронное издание / Под. ред. С.А. Токарева. - М., 2008. – https://archive.org/details/Myths_of_the_Peoples_of_the_World_Encyclelectroni c_publication_Tokarev_and_others_2008		
	Раздел 7. Древнееврейская культура	**2**	
Тема 7.1. История и религия	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 17):** Завоевание Палестины. Эпоха Судей. Время правления Давида и Соломона. Вавилонское пленение. Период Второго храма. Римско-иудейские войны. Богодухновенность Библии. Структура и идеи Ветхого Завета. Иудаизм как монотеистическая религия. Единственность и непостижимость Бога, линейная концепция времени и ожидание пришествия Мессии. Ветхозаветные патриархи, герои и цари. Пророки о Новом Завете. Связь Ветхого и Нового Завета. Кумранская община.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение библейских сюжетов. Литература: Борзова Е.П. История мировой культуры / Е.П. Борзова. – СПб.: Лань, 2001. – http://library.lgaki.info:404/2019/Борзова_История%20мировой.pdf; Мифы народов мира: Энциклопедия. Электронное издание / Под. ред. С.А. Токарева. - М., 2008. – https://archive.org/details/Myths_of_the_Peoples_of_the_World_Encyclelectroni c_publication_Tokarev_and_others_2008	2	
	Раздел 8. Становление христианской цивилизации	**2**	

Тема 8.1. Возникновение христианства	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 18):** Возникновение христианства. Вочеловечение Абсолюта и новая система ценностей. Понимание природы человека и смысла его жизни в христианстве. От общины к церкви. Формирование догматов веры на первых Вселенских соборах IV – VII вв. Борьба с ересями. Основные различия между католицизмом и православием. Христианство как духовная основа европейской и русской культуры.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
	Самостоятельная работа обучающихся: написание эссе о христианских ценностях. Литература: Багновская Н.М. Культурология: учебник / Н.М. Багновская. – 4-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2023. – Режим доступа: по подписке. – https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=710919; Горелов, А.А. История мировой культуры: учебное пособие / А.А. Горелов. – 6-е изд., стер. – М.: Флинта, 2021. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434; Борзова Е.П. История мировой культуры / Е.П. Борзова. – СПб.: Лань, 2001. – http://library.lgaki.info:404/2019/Борзова_История%20мировой.pdf	2	
	Раздел 9. Культура Византии	**2**	
Тема 9.1. Византийская империя	**Содержание учебного материала (Лекция):** Возникновение термина «Византия». Периодизация истории Византии. Античное наследие в культуре Византии. Византийская империя. Понятие византинизма. Основные категории византийской эстетики.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
	Раздел 10. Культура Западной Европы в Средние века	**2**	
Тема 10.1. Периодизация и особенности культуры Средних веков	**Содержание учебного материала (Лекция):** Возникновение термина «Средневековье». Теоцентризм, традиционализм, каноничность, символизм. Сословная организация общества. Становление средневековой культуры. Великое переселение	1	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8

	народов. Крещение варваров, образование варварских королевств. Церковь в период раннего Средневековья. Стремление к созданию единого христианского мира. Империя Карла Великого. Священная Римская империя германской нации. Высокое Средневековье. Феодализм. Отношения сюзеренитета-вассалитета.		
Тема 10.2. Культура Средних веков	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 19):** Рыцарская культура. Вассальная верность как добродетель. Воинские ценности. Монахи и миряне. Мотивы совершения паломничества. Альбигойские войны. Создание инквизиции. Крестовые походы на Святую землю – от Иерусалима земного к Иерусалиму Небесному. Влияние арабо-мусульманской культуры на европейскую культуру.	1	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
	Самостоятельная работа обучающихся: повторение пройденного материала	1	
	Итого в 4 семестре 2 курса		
	Обязательных аудиторных часов:	**42**	
	Лекций:	**19**	
	Практических занятий:	**19**	
	Самостоятельная работа:	**19**	
	3 курс 5 семестр		
	Раздел 10. Культура Западной Европы в Средние века	**2**	
Тема 10.3. Городская культура. Средневековая литература	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 20):** Городская культура. Становление буржуазии. Возникновение университетов. Семь свободных искусств. Средневековый диспут. Великое делание в алхимии. Героический эпос. Рыцарские романы. Цикл о короле Артуре. Поэзия трубадуров и вагантов. Смеховая культура Средневековья.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
	Самостоятельная работа обучающихся: написание эссе о человеке Средневековья. Литература: Багновская Н.М. Культурология: учебник / Н.М. Багновская. – 4-е	3	

	изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2023. – Режим доступа: по подписке. – https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=710919; Горелов, А.А. История мировой культуры: учебное пособие / А.А. Горелов. – 6-е изд., стер. – М.: Флинта, 2021. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434; Борзова Е.П. История мировой культуры / Е.П. Борзова. – СПб.: Лань, 2001. – http://library.lgaki.info:404/2019/Борзова_История%20мировой.pdf		
	Раздел 11. Культура Возрождения	**4**	
Тема 11.1. Возрождение Античности	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 21):** Периодизация. Ренессанс и «ренессансы». Социально-экономические предпосылки Возрождения. Гуманисты Ренессанса. Возрождение «золотой латыни». Обращение к античному наследию. Антропоцентризм, гуманизм, секуляризация. Роль книгопечатания в распространении информации. Гелиоцентрическая система мира (Н. Коперник, Дж. Бруно, Г. Галилей). Эпоха Великих географических открытий. Универсализм титанов Возрождения. Обратная сторона титанизма. Н. Макиавелли и макиавеллизм. Развитие национальных языков. «Божественная комедия» Данте. Сонеты Франческо Петрарки. Новеллы «Декамерона» Боккаччо. Оправдание тела в творчестве Франсуа Рабле.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
	Самостоятельная работа обучающихся: написание сонета. Литература: Багновская Н.М. Культурология: учебник / Н.М. Багновская. – 4-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2023. – Режим доступа: по подписке. – https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=710919	2	

Тема 11.2. Протестантизм. Контрреформация	**Содержание учебного материала (Лекция):** М. Лютер и Ж. Кальвин. «Протестантская этика и дух капитализма» М. Вебера. Культурно-историческое значение Реформации. Кризис католической церкви и контрреформация. Создание ордена иезуитов. Индекс запрещенных книг. Социальные утопии (Т. Мор, Т. Кампанелла).	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
	Раздел 12. Культура Нового времени.	**14**	
Тема 12.1. Культура XVII века	**Содержание учебного материала (Лекция):** Периодизация истории Нового времени. Первые буржуазные революции. Теория общественного договора Т. Гоббса. Возникновение политической экономии. Дж. Локк. Деизм. Возникновение масонства. Рационализм и эмпиризм в философии. Сциентизм европейской культуры XVII века.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
Тема 12.2. Культура эпохи барокко	Человек эпохи барокко. Рефлексия, трагические переживания героев У. Шекспира. «Трагический гуманизм» Блеза Паскаля. Итальянская commedia dell'arte. «Золотой век» испанской литературы. Архетип Дон Кихота. Творчество П. Кальдерона и Лопе де Вега. Франция. Король-Солнце и укрепление абсолютизма. Классицистическая трагедия. П. Корнель и Ж. Расин. Принцип соблюдения трех единств Н. Буало. Комедии Ж.-Б. Мольера. «Век кружева». Костюм XVII века.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
Тема 12.3. Век Просвещения	**Содержание учебного материала (Лекция):** «Галантный век». Ценности эпохи Просвещения. Концепция просвещенного абсолютизма. Деятельность энциклопедистов. Ж.-Ж. Руссо о равенстве людей в «естественном состоянии». «Путешествия Гулливера» Дж. Свифта.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8

	«Кандид, или Оптимизм» Вольтера. Педагогические идеи Ж.-Ж. Руссо. Сентиментализм. Кризис абсолютизма и Великая французская буржуазная революция.		
	Самостоятельная работа обучающихся: анализ эстетики романтизма на примере литературных произведений Дж.Г. Байрона, П.Б. Шелли, М. Шелли, В. Скотта, А. Мюссе, Т. Готье, В. Гюго, Э.А.Т. Гофмана (на выбор).	2	
Тема 12.4. Культура второй половины XIX в.	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 22):** Развитие естественных наук. Эволюционизм в социологии. Позитивизм. Реализм в литературе. Отражение действительности. Типизация. Натурализм в искусстве. Эстетика символизма.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
	Раздел 13. Российская цивилизация	**2**	
Тема 13.1. Между Западом и Востоком	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 23):** Россия в мировом сообществе цивилизаций. Западники, славянофилы и евразийцы. Особенности геополитического положения России. Природно-климатический фактор. Географическая среда и русский культурный архетип.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение концепций западников и славянофилов. Литература: Борзова Е.П. История мировой культуры / Е.П. Борзова. – СПб.: 01. – http://library.lgaki.info:404/2019/Борзова_История%20мировой.pdf; Пархоменко Т.А. Российская цивилизация: между Западом и м: монография / Т.А. Пархоменко. – М.: Институт Наследия, 2021. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=612142	2	
	Раздел 14. Язычество восточных славян. Двоеверие на Руси.	**6**	

Тема 14.1. Мифология восточных славян.	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 24):** Источники для изучения мифологии восточных славян. Иерархия богов. Владимиров пантеон. Традиционная модель мира. Мифологема «свое-чужое». Семантика традиционного жилища и народного костюма.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение представлений о пространстве и времени у восточных славян, воплощения модели мира в декоративных элементах русского традиционного жилища и в народном костюме; изучение сказочных персонажей, символических значений природных образов (на примере русских народных сказок), календарно-обрядовых традиций русского народа, проявлений двоеверия в народном христианстве и фольклоре (на выбор). Литература: Соловьев В.М. Культурология: учебник для вузов / В.М. Соловьев. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Директ-Медиа, 2024. - lioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=703609; Агапкина Д.А. Деревья в славянской народной традиции. Очерки / Д.А. Агапкина. – М.: Индрик, 2019. – https://inslav.ru/sites/default/files/editions/2019_agapkina.pdf; Гура А.В. Символика животных в славянской народной традиции / А.В. Гура. - М.: Индрик, 1997. - slav.ru/images/stories/pdf/1997_Gura.pdf?ysclid=lw7lpafdy958857498; Русский народ. Этнографическая энциклопедия в 2-х томах. Главный редактор, составитель О. А. Платонов. – М.: Институт русской цивилизации, 2013. – 1 том А–Н. - byka.ru/otechnik/Istorija_Tserkvi/russkij-narod-vera-i-obychai-rabota-i-i-i-prazdniki; Русский народ. Этнографическая энциклопедия в 2-х томах. / редактор, составитель О. А. Платонов. – М.: Институт русской	2	

	цивилизации, 2013. – 2 том О–Я. - byka.ru/otechnik/Istorija_Tserkvi/russkij-narod-vera-i-obychai-rabota-i-i-i-prazdniki; Шангина И. И. Русский традиционный быт. Энциклопедический / И.И. Шангина. – СПб.: Азбука классика, 2003. - .com/doc5556856_558995619?hash=ZtCZKsm0tmZOCPqtuGoYylJgpxvQr5fA1mXGH Юдин А.В. Русская народная духовная культура. Учебное пособие ентов вузов / А.В. Юдин. – М.: Высшая школа, 1999. – dnovery.ru/images/knigi/russkaya-narodnaya-dukhovnaya-kultura.pdf		
Тема 14.2. Мифологические образы и символы. Двоеверие	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 25):** Представления о стихиях. Персонажи низшей мифологии. Природные образы. Календарные обряды. Аграрная магия. Устойчивость магических ритуалов в русской культуре. Двоеверие. Религиозный синкретизм. Обряды жизненного цикла. Мифологема «смерть-возрождение». Родильные обряды Свадебные обряды. Погребальные обряды.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8.
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение значений элементов бытовой культуры, обрядов жизненного цикла русского народа, проявлений двоеверия в народной традиции Литература: Русский народ. Этнографическая энциклопедия в 2-х томах. Главный редактор, составитель О. А. Платонов. – М.: Институт русской цивилизации, 2013. – 1 том А–Н. – https://azbyka.ru/otechnik/Istorija_Tserkvi/russkij-narod-vera-i-obychai-byt-budni-i-prazdniki; Юдин А.В. Русская народная духовная культура. Учебное пособие для студентов вузов / А.В. Юдин. – М.: Высшая школа, 1999. – dnovery.ru/images/knigi/russkaya-narodnaya-dukhovnaya-kultura.pdf Русский народ. Этнографическая энциклопедия в 2-х томах. Главный редактор, составитель О. А. Платонов. – М.: Институт	3	

	русской цивилизации, 2013. – 1 том А–Н. - byka.ru/otechnik/Istorija_Tserkvi/russkij-narod-vera-i-obychai-rabota-i-i-i-prazdniki; Русский народ. Этнографическая энциклопедия в 2-х томах. / редактор, составитель О. А. Платонов. – М.: Институт русской ации, 2013. – 2 том О–Я. - byka.ru/otechnik/Istorija_Tserkvi/russkij-narod-vera-i-obychai-rabota-i-i-i-prazdniki; Шангина И. И. Русский традиционный быт. Энциклопедический словарь / И.И. Шангина. – СПб.: Азбука классика, 2003. - .com/doc5556856_558995619?hash=ZtCZKsm0tmZOCPqtuGoYylJgpxvQr5fA1mXGH Юдин А.В. Русская народная духовная культура. Учебное пособие ентов вузов / А.В. Юдин. – М.: Высшая школа, 1999. – dnovery.ru/images/knigi/russkaya-narodnaya-dukhovnaya-kultura.pdf		
	Раздел 15. Культура Древней Руси в период возникновения и укрепления Древнерусского государства	**4**	
Тема 15.1. Образование Древнерусского государства. Крещение Руси	**Содержание учебного материала (Лекция):** Образование Древнерусского государства. Происхождение этнонима «Русь» - основные теории. Начало этнокультурной истории Руси. Причины и последствия Крещения Руси. Православие и русский культурный архетип.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
Тема 15.2. Письменность в Древней Руси	**Содержание учебного материала (Лекция):** Славянские просветители Кирилл и Мефодий. Роль церковнославянского языка в русской культуре. Церковнославянско-русская диглоссия. Отношение к священному знаку. Монастыри как центры христианского просвещения. Грамотность в Древней Руси. Новгородские берестяные грамоты. Жанры древнерусской литературы. Фольклор. Древнерусский былинный эпос. Былинный эпос домонгольского монгольского и послемонгольского периодов.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8

	Самостоятельная работа обучающихся: написание рассказа в былинном стиле. Литература: Юдин А.В. Русская народная духовная культура. Учебное пособие для студентов вузов / А.В. Юдин. – М.: Высшая школа, 1999. – https://rodnovery.ru/images/knigi/russkaya-narodnaya-dukhovnaya-kultura.pdf	3	
	Курсовое проектирование	**10**	
	Итого в 5 семестре 3 курса		
	Обязательных аудиторных часов:	**34**	
	Лекций:	**12**	
	Практических занятий:	**12**	
	Курсовое проектирование	**10**	
	Самостоятельная работа:	**17**	
	6 семестр 3 курса		
	Раздел 16. Культура периода удельных княжеств	**2**	
Тема 16.1. Православное понимание святости	**Содержание учебного материала (Лекция):** Чины святых в православии. Агиография. Первые святые Русской земли Борис и Глеб. Идея жертвенности в русской культуре. Святость в русской духовной культуре.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
	Раздел 17. Культура Московской Руси	**4**	
Тема 17.1. Московское царство	**Содержание учебного материала (Лекция):** Усиление Московского княжества в XIV – XV вв. Концепция «Москва – Третий Рим». Византийское наследие. Формирование института самодержавия и становление автокефальной церкви. Иосифляне и нестяжатели. Российская империя. Имперская идея. Разделение земель на земщину и опричнину в период правления Ивана IV.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8

Тема 17.2. Обмирщение культуры в XVII веке. Церковный Раскол	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 26):** Смутное время. Обмирщение культуры в период правления Алексея Михайловича. Культурно-исторический феномен самозванчества. Никон и Аввакум. Трагедия Церковного Раскола. Противостояние старообрядцев и никониан как борьба «старины» и «новизны». «Антихристово время» и эсхатологические ожидания. Смеховая культура Древней Руси. Юродство в православии. Духовный авторитет юродивых.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение взглядов патриарха Никона и протопопа Аввакума.	2	
	Раздел 18. Русская культура XVIII – XIX вв.	**6**	
Тема 18.1. Русская культура XVIII века	**Содержание учебного материала (Лекция):** Петровская модернизация. Культурная политика Петра I. Народное восприятие реформ Петра I. Москва и Петербург. Петербургские мифы. Просвещение в России. Академия наук. Деятельность М.В. Ломоносова. Становление и высшего образования. Открытие Смольного института. Идея воспитания «новой породы людей».	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
Тема 18.2. «Золотой век» русской культуры	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 27):** Отечественная война 1812 года. Консолидация общества. Первое поколение русской дворянской интеллигенции. Стремление к свободе и выступление декабристов. Литература первой половины века. Творчество В.А. Жуковского. Роль А.С. Грибоедова и А.С. Пушкина в формировании русского литературного языка. Романтический бунт в поэзии М.Ю. Лермонтова. Психологизм Л.Н. Толстого. Литературоцентризм русской культуры и роль литературы в формировании ценностных ориентаций.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8

	«Вечные вопросы» бытия в произведениях Ф.М. Достоевского		
	Самостоятельная работа обучающихся: написание эссе по теме	2	
Тема 18.3. Идеология народничества и русская интеллигенция	**Содержание учебного материала (Лекция):** Студенчество и народнические идеалы во второй половине 19 века. Разночинная интеллигенция. Идеалы народничества. «Вехи» о феномене русской интеллигенции. Крестьянская тема в литературе пореформенного времени.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
	Раздел 19. Культура XX – начала XXI века	**12**	
Тема 19.1. «Серебряный век» русской культуры.	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 28):** Эстетические поиски рубежа столетий. Поэзия “Серебряного века”. А. Белый, А. Блок, С. Есенин, А. Ахматова, Н. Гумилёв “Русские сезоны” С. М. Дягилева	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение роли символа в творчестве поэтов Серебряного века	2	ОК 2.; ОК 4.
Тема 19.2. Русская революция и ее влияние на культуру	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 29):** Идея социального и эстетического переустройства мира. Футуризм. Поэзия В. Маяковского. Языкотворчество В. Хлебникова. Обэриуты. Поэтика абсурда Д. Хармса. Фильмы Д. Вертова, С.М. Эйзенштейна и Л.В. Кулешова. Поиск нового киноязыка.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
	Самостоятельная работа обучающихся: написание эссе по теме	2	

Тема 19.3. Советская культура 1920 - 1930-х гг.	**Содержание учебного материала (Лекция):** Человек и эпоха в произведениях М. А. Шолохова. Проза М.М. Зощенко и М.А. Булгакова. «Чевенгур» и «Котлован» А. П. Платонова. Образование творческих союзов. Система государственного заказа в советском искусстве. Социалистический реализм. Фильмы Г. В. Александрова – эстетика и идеология.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
Тема 19.4. Советская культура в 1941 – 1945 гг.	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 30):** Значение культурных символов в годы Великой Отечественной войны. Традиционные ценности русской культуры. Церковь и народ. «Василий Теркин» А.Т. Твардовского. «Жди меня» К.М. Симонова. Симфония № 7 («Ленинградская») Д.Д. Шостаковича. Путь к Победе - песни войны.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
	Самостоятельная работа обучающихся: выступление в аудитории (например, декламация отрывка из поэмы А.Т. Твардовского «Василий Теркин»). Литература: История русской литературы XX века: учебник для вузов / под ред. В.В. Агеносова. – М.: Русское слово, 2014. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485396	2	
Тема 19.5. Советская культура послевоенного периода	**Содержание учебного материала (Лекция):** Культурное значение «оттепели» (сер. 1950-х – сер. 1960-х гг.). «Советская новая волна» в кинематографе. «Лагерная проза». В.Т. Шаламов и А. И. Солженицын. «Лейтенантская проза». В.С. Гроссман. Деревенская проза. В.М. Шукшин, В.П. Астафьев, В.Г. Распутин. «Эзопов язык» как художественный прием.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8.
Тема 19.6. Феномен массовой культуры.	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 31):** Атомизация общества. Общество потребления. «Человек-масса». Массовая культура и манипуляция сознанием. Масс-медиа: формирование стереотипов и культурных образцов. Элитарная и массовая культура – разделение и симбиоз. Жанры массовой литературы. Кинематограф в массовой культуре.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8

	Самостоятельная работа обучающихся: изучение проблемы влияния массовой культуры на сознание человека, анализ продукта массовой культуры (на выбор), выявление взаимосвязи между фактической и виртуальной реальностью (на примере компьютерной игры). Литература: Багновская Н.М. Культурология: учебник / Н.М. Багновская. – 4-е : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2023. – Режим доступа: по подписке. – https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=710919; Горелов, А.А. История мировой культуры: учебное пособие / А.А. Горелов. – 6-е изд., стер. – М.: Флинта, 2021. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434; Соловьев В.М. Культурология: учебник для вузов / В.М. Соловьев. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Директ-Медиа, 2024. – https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=703609; Державина О. А., Иванова Е. Ю., Каменец А. В. Современная массовая культура: учебное пособие / О.А. Державина, Е.Ю. Иванова, А.В. Каменец. – М.: Издательство РГСУ, 2019. – URL: anbook.com/book/158515; Культурология. Основные термины раздела "Теория культуры": словарь / составитель А.Н. Тарасов. - Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. - URL: https://e.lanbook.com/book/115043	3	
	Курсовое проектирование	14	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8.; ОК 11.
	Самостоятельная работа обучающихся: повторение изученного материала.	6	
Итого в 6 семестре 3 курса			
	Обязательных аудиторных часов:	**38**	
	Лекций:	**12**	
	Практических занятий:	**12**	
	Курсовое проектирование	**14**	
	Самостоятельная работа:	**19**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- учебного кабинета,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащены типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия: доска интерактивная, комплект учебно-наглядных пособий, экран для демонстрации учебных фильмов и презентаций, планшеты демонстрационные, рабочие альбомы, стенды;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

Оборудование лаборатории: столы; рабочее место преподавателя; предметный фонд; наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы (на лекциях и практических занятиях).

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины обучающиеся имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплине, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения
Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Багновская Н.М. Культурология: учебник / Н.М. Багновская. – 4-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2023. – 418 с. - Режим доступа: по подписке. – https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=710919

2. Горелов, А.А. История мировой культуры: учебное пособие / А.А. Горелов. – 6-е изд., стер. – М.: Флинта, 2021. – 508 с. - Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434

3. Соловьев В.М. Культурология: учебник для вузов / В.М. Соловьев. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Директ-Медиа, 2024. – 544 с. - Режим доступа: по подписке. – https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=703609

4. Солодовников Ю.А. Мировая художественная культура: 11 класс. учеб. для общеобразовательных организаций / Ю. А. Солодовников. – М.: Просвещение, 2019. - 271 с.: ил.

Дополнительные источники:

1. Агапкина Д.А. Деревья в славянской народной традиции. Очерки / Д.А. Агапкина. – М.: Индрик, 2019. – 654 с. https://inslav.ru/sites/default/files/editions/2019_agapkina.pdf

2. Беляев Д.А. История культуры: Мифология: учебное пособие / Д.А. Беляев. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семёнова-Тян-Шанского, 2018. – 50 с. - Режим доступа: по подписке. – URL: https://reader.lanbook.com/book/115040#42

3. Борзова Е.П. История мировой культуры / Е.П. Борзова. – СПб.: Лань, 2001. – 672 с. - http://library.lgaki.info:404/2019/Борзова_История%20мировой.pdf

4. Брейтман А.С. Культурология и религиоведение: учебное пособие / А.С. Брейтман, Е.Г. Щёкина, В.В. Костанди. – Хабаровск: Дальневосточный государственный университет путей сообщения, 2018. - 159 с. - Режим доступа: по подписке. – URL: https://e.lanbook.com/book/179339

5. Гура А.В. Символика животных в славянской народной традиции / А.В. Гура. - М.: Индрик, 1997. – 910 с. - https://inslav.ru/images/stories/pdf/1997_Gura.pdf?ysclid=lw7lpafdy958857498

6. Державина О. А., Иванова Е. Ю., Каменец А. В. Современная массовая культура: учебное пособие / О.А. Державина, Е.Ю. Иванова, А.В. Каменец. – М.: Издательство РГСУ, 2019. – 128 с. - Режим доступа: для авториз. пользователей. – URL: https://e.lanbook.com/book/158515

7. История искусства зарубежных стран. Средние века, Возрождение: учебник / под ред. Ц. Г. Нессельштраус; Академия художеств СССР, Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. – 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Изобразительное искусство, 1982. – 664 с.: ил. – 11 экземпляров

8. История искусства зарубежных стран. Средние века, Возрождение: учебник / под ред. Ц. Г. Нессельштраус. – 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Сварог и К, 2003. – 380 с.: ил. – более 20 экземпляров

9. История русской литературы XX века: учебник для вузов / под ред. В.В. Агеносова. – М.: Русское слово, 2014. – 689 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485396

10. Культурология. Основные термины раздела "Теория культуры": словарь / составитель А.Н. Тарасов. - Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. - 48 с. - Режим доступа: по подписке. - URL: https://e.lanbook.com/book/115043

11. Мифы народов мира: Энциклопедия. Электронное издание / Под. ред. С.А. Токарева. - М., 2008. - https://archive.org/details/Myths_of_the_Peoples_of_the_World_Encyclopedia_Electronic_publication_Tokarev_and_others_2008

12. Пархоменко Т.А. Российская цивилизация: между Западом и Востоком: монография / Т.А. Пархоменко. – М.: Институт Наследия, 2021. – 146 с. - Режим доступа: по подписке. –

URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=612142

13. Русский народ. Этнографическая энциклопедия в 2-х томах. Главный редактор, составитель О. А. Платонов. – М.: Институт русской цивилизации, 2013. – 1 том А–Н. 792 с., илл. - https://azbyka.ru/otechnik/Istorija_Tserkvi/russkij-narod-vera-i-obychai-rabota-i-byt-budni-i-prazdniki

14. Русский народ. Этнографическая энциклопедия в 2-х томах. / Главный редактор, составитель О. А. Платонов. – М.: Институт русской цивилизации, 2013. – 2 том О–Я. 696 с., илл. - https://azbyka.ru/otechnik/Istorija_Tserkvi/russkij-narod-vera-i-obychai-rabota-i-byt-budni-i-prazdniki

15. Филин Д.А. История религий: учебное пособие / Д.А. Филин. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. - 147 с. - Режим доступа: для авториз. пользователей. - URL: https://e.lanbook.com/book/111868

16. Шангина И. И. Русский традиционный быт. Энциклопедический Словарь / И.И. Шангина. – СПб.: Азбука классика, 2003. - 688 с. - https://vk.com/doc5556856_558995619?hash=ZtCZKsm0tmZOCPqtuGoYylJgpxvD0lGhLQr5fA1mXGH

17. Юдин А.В. Русская народная духовная культура. Учебное пособие для студентов вузов / А.В. Юдин. – М.: Высшая школа, 1999. – 331 с. https://rodnovery.ru/images/knigi/russkaya-narodnaya-dukhovnaya-kultura.pdf

Интернет-ресурсы:

hermitagemuseum.org – Государственный Эрмитаж

https://www.orientmuseum.ru - Государственный музей Востока

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических занятий, практических работ, опроса, тестирования, зачетов, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований, творческих работ.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
Понимание закономерностей развития мировой культуры как сложного, многообразного, и вместе с тем целостного процесса, обусловленного различными природно-климатическими, экономическими, социальными и историческими факторами.	практические занятия, индивидуальный опрос, тестирование, самостоятельные и контрольные работы, дифференцированный зачет
Самостоятельный анализ ведущих тенденций развития современной культуры.	практические занятия, индивидуальный опрос, тестирование, самостоятельные и контрольные работы, дифференцированный зачет
Осознание наличия фактора воздействия информационных технологий на человека.	общение с обучающимся
Проявление готовности к межкультурной коммуникации.	диалог с обучающимся
Применение знаний об этнической, национальной и культурной идентичности, многообразии субкультур для соотнесения дизайн-проекта с определенной локацией.	оценка компетенций обучающегося в области учебной дисциплины для дальнейшего применения им полученных знаний в профессиональной деятельности
Использование различных источников информации о мировой культуре (учебники, учебные пособия, монографии, научные статьи, образовательные Интернет-ресурсы).	практические занятия, индивидуальный опрос, тестирование, самостоятельные и контрольные работы, дифференцированный зачет
Выполнение учебных и творческих заданий (изучение вопросов, связанных с темой занятия, участие в дискуссиях и ролевых играх, написание рефератов, сообщений, эссе).	практические занятия, индивидуальный опрос, тестирование, самостоятельные и контрольные работы, дифференцированный зачет
Владение понятийным аппаратом для описания культурно-исторических общностей.	практические занятия, индивидуальный опрос, тестирование, самостоятельные и контрольные работы, дифференцированный зачет

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для выражения своей гражданской позиции.	беседа с обучающимся
Использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для профессионального самоопределения в условиях гуманизации предметно-пространственной среды.	практические занятия, индивидуальный опрос, тестирование, самостоятельные и контрольные работы, дифференцированный зачет
Использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для развития концептуального мышления.	практические занятия, индивидуальный опрос, тестирование, самостоятельные и контрольные работы, дифференцированный зачет
Использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для разработки учебных и творческих проектов.	практические занятия, индивидуальный опрос, тестирование, самостоятельные и контрольные работы, дифференцированный зачет
Знания:	
Основные особенности первобытной культуры, Античности, цивилизаций Древнего и средневекового Востока, культуры Средневековой Европы, Европы Нового и новейшего времени, русской культуры IX - XVII, XVIII - XIX вв., XX - начала XXI в.	практические занятия, индивидуальный опрос, тестирование, самостоятельные и контрольные работы, дифференцированный зачет
Истоки и функции массовой культуры.	практические занятия, индивидуальный опрос, тестирование, самостоятельные и контрольные работы, дифференцированный зачет
Характерные черты постмодернизма.	индивидуальный опрос, дифференцированный зачет

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего (рубежного) контроля и промежуточной аттестации

производится в соответствии с принятой в образовательном учреждении балльно-рейтинговой системой.

Согласно балльно-рейтинговой системе, итоговая оценка представляет собой анализ деятельности студента на основании следующих критериев:

Критерий 1 (Посещение учебных занятий)

Критерий 2 (Выполнение практических работ)

Критерий 3 (Выполнение самостоятельных работ)

Критерий 4 (Поощрение[1])

Критерий 5 (Результат текущего либо промежуточного контроля (тестирование, дифференцированный зачет), контрольные работы и другие формы контроля).

Суммарное количество баллов по критериям 1 – 4 составляет 40 ед., при этом их долевое участие распределяется следующим образом:

---

[1] За творческую составляющую при выполнении практических и самостоятельных работ, а также за участие в социальной жизни Колледжа.

Критерий 1 (Посещение учебных занятий) − 20%

Критерий 2 (Выполнение практических работ) − 60%

Критерий 3 (Выполнение самостоятельных работ) − 15%

Критерий 4 (Поощрение) − 5%

Максимальное количество баллов по критерию 5 (Результат текущего либо промежуточного контроля (тестирование, дифференцированный зачет), контрольные работы и другие формы контроля), которые студент может получить при успешном выполнении заданий текущего либо промежуточного контроля, − составляет 60 ед.

В итоге, максимально возможная сумма баллов всех критериев составляет 100 ед.

При выставлении баллов, а затем и итоговой оценки, необходимо руководствоваться следующими правилами:

1.Максимальное количество баллов, которые может получить студент по критериям 1 – 4, составляет 40 ед.:

критерий 1 – доля в % зависит от количества аудиторных занятий по плану и реального их посещения (при дистанционной форме обучения – присутствие на конференции);

критерии 2 и 3 – высчитывается доля выполненных (представленных преподавателю) заданий (работ) от запланированных программой дисциплины;

критерий 4 – в случае подготовки студентом дополнительных заданий, либо проявления творческой составляющей при выполнении текущих

заданий, активное участие в обсуждении учебного материала, преподаватель может дополнительно выставить баллы в количестве от 1 до 4.

2.Максимальное количество баллов, которые может получить студент по критерию 5 (Результат текущего либо промежуточного контроля (дифференцированный зачет, комплексный дифференцированный зачет), тесты, контрольные работы и другие формы контроля) – составляет 60 баллов, а именно:

45-60 баллов − в ответе студента полно и верно раскрыто основное содержание вопроса, соблюдена логическая (или хронологическая) последовательность элементов ответа. Студент демонстрирует понимание многообразия культурно-исторического процесса, знание различных культурных традиций, феноменов культурного наследия, ориентируется в современных культурных тенденциях. Студент показывает умения и навыки работы с различными источниками информации, включая ресурсы информационнотелекоммуникационной сети "Интернет";

30–44 баллов - в ответе студента содержится верное освещение темы вопроса, но отсутствует полнота его раскрытия; соблюдена логика изложения, но отдельные положения ответа не обоснованы аргументами.

15–29 баллов - в ответе студента приведены отдельные несистематизированные положения, отсутствует их конкретизация.

Менее 15 баллов – в ответе студент допускает много ошибок, не отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, отсутствуют знания культурологических терминов, понимание особенностей того или иного типа культуры.

Итого, за работу на занятиях в сумме с ответом на дифференцированном зачете (результатом тестирования), студент может получить следующую оценку:

Оценка «5» − выставляется студенту, который получил > 80 (до 100) баллов;
Оценка «4» − выставляется студенту, который получил > 60, но ≤ 80 баллов;
Оценка «3» − выставляется студенту, который получил > 41, но ≤ 60 баллов;
Оценка «2» − выставляется студенту, который получил ≤ 41 баллов.

При оценивании знаний, умений и навыков работы студентов согласно балльнорейтинговой системе, допускается выставление итоговой оценки студенту без прохождения промежуточной аттестации (тестирования, дифференцированного зачета).

Выставление т.н. «автомата» по результатам работы студента за семестр возможно, если студент:

− не допускал отсутствие на учебных занятиях без уважительной причины;
− участвовал в олимпиадах, конкурсах по данной дисциплине;
− усердно работал на учебных занятиях;

− всегда выполнял в установленный преподавателем срок домашнее задание (самостоятельную работу);
− успешно проходил текущий (рубежный) контроль знаний, умений и навыков по рассматриваемой учебной дисциплине.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
81 - 100	5	Отлично
61 - 80	4	Хорошо
41 - 60	3	Удовлетворительно
40 и менее	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	О.А. Осипова, Е.В. Никонорова
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Рецензенты:

РГХПУ им. С.Г. Строганова		
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

РГХПУ им. С.Г. Строганова		
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С. Г. Строганова»

Колледж дизайна и декоративного искусства

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г.Строганова
14 мая 2025г. протокол № 8

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
_____ В.Б.Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

МДК.01.01 Композиция и мастерство скульптурной обработки материалов.

УП.01.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)

УП.01.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)

ПП.01.01 Производственная (исполнительская) практика

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Специальность 54.02.07 Скульптура

ФГОС СПО утверждён приказом Минобрнауки России
от «27» октября 2014 г. № 1385

Квалификация Художник-скульптор, преподаватель

Уровень подготовки – Углубленный
Форма подготовки – очная

МОСКВА
2025

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.07 Скульптура

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С. Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С. Г. Строганова	Преподаватель	Шарманова К. А.
	Преподаватель	Иванов В. Е.
	Руководитель ОП	Осетрова А.В.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4
1.1. Область применения рабочей программы 4
1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы 4
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины 4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины: 6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 7
2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы 7
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины 9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 25
3.1.Требования к минимальному материально-техническому обеспечению 25
3.2. Информационное обеспечение обучения 26
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 28

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МДК.01.01 КОМПОЗИЦИЯ И МАСТЕРСТВО СКУЛЬПТУРНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.07 Скульптура.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Программа профессионального модуля ПМ.01 «Творческая и исполнительская деятельность» является частью профессионального учебного цикла и состоит из междисциплинарного комплекса МДК.01.01 «Композиция и мастерство скульптурной обработки материалов», учебная практика УП.01.01 (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр), УП.01.02 (изучение памятников искусства в других городах), ПП.01.01 Производственная (исполнительская) практика по профилю специальности, и соответствует профессиональному стандарту по специальности 54.02.07 Скульптура углублённой подготовки.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Цели: сформировать у обучающихся комплекс знаний, умений и навыков творческой и исполнительской деятельности в области скульптуры.

Задачи: приобретение профессиональных навыков необходимых при решении конкретных профессиональных задач в области скульптуры.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;
- последовательного ведения работы над композицией;
- использования методов и приёмов пластической обработки различных скульптурных материалов;

уметь:

- технически умело выполнять эскиз и отдельные элементы в материале;
- находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;

знать:

- пластические и художественные свойства, способы обработки основных материалов, применяемых при создании произведений скульптуры;
- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- основные разновидности, функции и возможности скульптуры;
- опыт классического художественного наследия и современной художественной практики;
- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.

А также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием

	на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Скульптор должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	**Содержание компетенции**
ПК-1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и скульптуры.
ПК- 1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях её восприятия.
ПК-1.3	Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.
ПК-1.4	Последовательно вести работу над композицией.
ПК-1.5	Использовать пластические и художественные свойства, способы обработки основных материалов, применяемых при создании произведений скульптуры.
ПК-1.6	Владеть различными техническими приёмами выполнения скульптурных работ.
ПК-1.7	Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

МДК.01.01 Композиция и мастерство скульптурной обработки материалов

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 1746 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 1171 часа;
- самостоятельной работы обучающегося – 575 часов.

УП.01.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 144 часа.

УП.01.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 72 часа.

ПП.01.01 Производственная (исполнительская) практика

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 288 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Кол-во часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	1746
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	1171
в том числе:	
лекции	46
практические занятия	1089
курсовое проектирование	36
самостоятельная работа	575
Промежуточная аттестация: *1,3,5,7 семестр* - семестровый просмотр учебно-творческих работ *на зачётной сессии* (проводиться за счёт часов, отведённых на обязательную аудиторную нагрузку); *2,4,6 семестр* - семестровый просмотр учебно-творческих работ на *экзаменационной сессии* (проводится во время летних сессий по расписанию просмотров, из расчёта 0,3 часа/на 1 обучающегося)	
Итоговая аттестация по дисциплине МДК.01.01 Композиция и мастерство скульптурной обработки материалов *в форме Экзаменационного просмотра на семестровой выставке*	

УП.01.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)

Вид учебной работы	Кол-во недель
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**144**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	2
в том числе:	
практические занятия	136
курсовая работа	-
самостоятельная работа	-
Итоговая аттестация - Дифференцированный зачёт	6

УП.01.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)

Вид учебной работы	Кол-во недель
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**72**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	18
в том числе:	
практические занятия	48
курсовая работа	-
самостоятельная работа	-
Итоговая аттестация - Дифференцированный зачёт	6

ПП.01.01 Производственная (исполнительская) практика

Вид учебной работы	Кол-во недель
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**288**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	4
в том числе:	
практические занятия	280
курсовая работа	-
самостоятельная работа	-
Итоговая аттестация - Дифференцированный зачёт	4

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины МДК.01.01 Композиция и мастерство скульптурной обработки материалов.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
Раздел 1.		**127**	
Тема 1.1. Каркасы.	**Содержание**	**35**	
	Лекция.	**4**	1
	1.1.1 Каркас под рельеф. 1.1.2 Каркас под портрет. Каркас под портрет с плечевым поясом.	**2**	
	1.1.3 Каркас под фигуру человека. Глаголь.	**2**	
	Практические занятия. Изготовление настольного мольберта. Изготовление каркаса под рельеф.	**21**	2
	1. Подготовка расходных материалов.	**4**	
	2. Создание основы / плинта.	**13**	
	3. Защита каркаса от влаги.	**2**	
	4. Вязка каркаса	**2**	
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Сбор материала по данной теме.	**10**	3
Тема 1.2. Рельеф декоративного назначения – «Предметный	**Содержание**	**92**	
	Лекции	**4**	1
	1.2.1 Понятие композиции в скульптуре.	**2**	
	1.2.2 Рельеф. Виды рельефа. Основы построения и сокращения простых геометрических форм.	**2**	
	Практические занятия. Выполнение декоративно-тематической композиции в рельефе «Предметный мир».	**56**	2

мир».	Материал: пластилин. Размер: рельеф квадратный формы размеры 45 на 45 см.			
	1.	Разработка эскизов композиции (3-5 набросков).	**6**	
	2.	Отрисовка утверждённого эскиза в натуральный размер.	**4**	
	3.	Набор плинта.	**6**	
	4.	Перевод рисунка на плинт.	**2**	
	5.	Разбор больших отношений в пространстве.	**12**	
	6.	Разбор весовых пропорциональных отношений.	**8**	
	7.	Точное построение объёма.	**6**	
	8.	Передача характерных особенностей представляемой натуры.	**6**	
	9.	Выявление фактуры.	**6**	
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки, наброски.		**32**	3
	Промежуточная аттестация 1-го семестра - *семестровый просмотр учебно-творческих работ на зачётной сессии.*		**2**	
	Итого в 1 семестре 1 курса		**127**	
	Обязательных аудиторных часов		**83**	
	Лекции		**8**	
	Практических занятий		**75**	
	Самостоятельная работа		**42**	
	Промежуточная аттестация		**2**	
	Количество недель в семестре 17			
	Количество аудиторных работ- 8 шт. **Количество самостоятельных работ-20 шт.**			
Раздел 2.			**143**	
Тема 2.1. Рельеф декоративного	**Содержание**		**58**	
	Лекция. 2.1.1. Понятие лекальных кривых.		**2** **2**	1

назначения «Растительный орнамент» (D 40 см.)	**Практические занятия.** Изготовление каркаса под рельеф. Лепка рельефа декоративного назначения «Растительный орнамент» (виноградный лист, стебель, виноградная гроздь с компоновкой в круг) Материал: глина, пластилин. Размер: диаметр 40 см.		**38**	
	1.	Разработка эскизов композиции (3-5 набросков).	**6**	2
	2.	Отрисовка утверждённого эскиза в натуральный размер.	**4**	
	3.	Изготовление каркаса под рельеф.	**6**	
	4.	Набор плинта.	**6**	
	5.	Перевод рисунка на плинт.	**2**	
	6.	Разбор больших отношений в пространстве.	**6**	
	7.	Разбор весовых пропорциональных отношений.	**2**	
	8.	Точное построение объёма.	**4**	
	9.	Передача характерных особенностей представляемой натуры.	**2**	
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки, наброски.		**18**	3
Тема 2.2. Объёмная композиция из одной или двух фигур животного.	**Содержание**		**85**	
	Лекция. 2.2.1. Основные виды животных, изображаемых в скульптуре, особенности пластики изображения. 2.2.2. Анализ работ анималистов Ватагина, Марца и т. д. 2.2.3. Изготовление композиции с выявлением центра композиции, пластического мотива, состояния, движения и взаимосвязи фигур.		**6** **2** **2** **2**	1
	Практические занятия. Изготовление каркаса. Выполнение композиции из одной, двух, трех фигур животных в зоопарке, цирке и т. д. Материал: глина, пластилин. Размер в зависимости от особенностей тематики. Рост одного животного от 30 см до 60 см.		**49**	2
	1.	Создание вариаций композиции в эскизах на заданную тему (3-5 шт.)	**10**	

	2.	Изготовление каркаса с учётом размера и особенностей пластического решения композиции.	**8**	
	3.	Увеличение эскиза в размер. Разбор больших отношений в пространстве.	**8**	
	4.	Разбор весовых пропорциональных отношений.	**6**	
	5.	Точное построение объёма.	**6**	
	6.	Передача характерных особенностей представляемой натуры.	**6**	
	7.	Моделировка фактуры скульптурной композиции.	**5**	
	Самостоятельная работа: Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки изображаемого животного.		**30**	3
	ИТОГО 2 семестр 1 курса		**143**	
	Обязательных аудиторных часов		**95**	
	Лекции		**8**	
	Практических занятий		**87**	
	Самостоятельная работа		**48**	
	Количество недель в семестре -19			
	Количество аудиторных работ- 6 шт. **Количество самостоятельных работ – 10 шт.**			
	Промежуточная аттестация *в форме семестрового просмотра учебно-творческих работ на экзаменационной сессии*			
Раздел 3.			**208**	
Тема 3.1. Рельеф из одной или двух фигур животных в заданном формате.	**Содержание**		**86**	
	Лекция. 3.1.1. Анализ рельефных работ анималистов Ватагина, Марца и т. д.		**2** **2**	1
	Практические занятия. Изготовление каркаса под рельеф. Выполнение композиции из одной, двух, трёх фигур животных в зоопарке, цирке и т. д. Материал: глина, пластилин. Форма плинта: прямоугольная. Размер в зависимости от особенностей тематики (общая площадь от 2025 см^2 до 3000 см^2).		**54**	2
	1.	Создание вариаций композиции в эскизах(набросках) на заданную тему (3-5 шт.).	**8**	

	2.	Отрисовка утверждённого эскиза в натуральный размер.	**4**	
	3.	Изготовление каркаса под рельеф с учётом размера и особенностей пластического решения композиции.	**4**	
	4.	Набор плинта.	**6**	
	5.	Перевод рисунка на плинт.	**4**	
	6.	Разбор больших отношений в пространстве.	**8**	
	7.	Разбор весовых пропорциональных отношений.	**6**	
	8.	Точное построение объёма.	**8**	
	9.	Передача характерных особенностей представляемой натуры.	**6**	
	Самостоятельная работа: Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки изображаемого животного.		**30**	3
Тема 3.2. Скульптурный портрет с плечевым поясом «Литературный герой».	**Содержание**		**120**	
	Лекции.		**6**	1
	3.2.1. Беседа о пропорциях и строении головы человека.		**2**	
	3.2.2 Изучение особенностей создания образа, стилизация формы. Отбор главного и второстепенного, движения и пластики.		**2**	
	3.2.3. Особенности композиционного решения портрета с плечевым поясом в скульптуре.		**2**	
	Практические занятия Изготовление каркаса под портрет с плечевым поясом. Выполнение композиции в портрете головы с плечевым поясом на основе литературного произведения (сказка, миф, легенда; не реалистичный персонаж). Материал: глина. Размер: в натуральную величину изображаемого человека (масштаб 1:1 по отношению к реальной голове человека).		**72**	2
	1.	Создание вариаций композиции в эскизах (полепушках) на заданную тему (3-5 шт.).	**16**	
	2.	Увеличение утверждённого эскиза до среднего эскиза (масштаб 1:2): каркас и разбор больших отношений в пространстве.	**16**	
	3.	Изготовление каркаса под портрет с плечевым поясом с учётом пластических особенностей композиции.	**6**	
	4.	Набор массы семестровой работы.	**8**	

	5.	Разбор больших отношений в пространстве.	**6**	
	6.	Разбор весовых пропорциональных отношений.	**6**	
	7.	Точное построение объёма.	**6**	
	8.	Моделировка фактуры скульптурной композиции.	**8**	
		Самостоятельная внеаудиторная работа: Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки.	**42**	3
		Промежуточная аттестация 3-го семестра - *семестровый просмотр учебно-творческих работ на зачётной сессии.*	**2**	
		Итого в 3 семестре 2 курса	**208**	
		Обязательных аудиторных часов	**134**	
		Лекции	**8**	
		Практических занятий	**126**	
		Самостоятельная работа	**72**	
		Промежуточная аттестация	**2**	
		Итого в семестре 17 недель		
		Количество аудиторных работ- 6 шт. **Количество самостоятельных- 30 шт.**		
Раздел 4.			**259**	
Тема 4.1. Скульптурный портрет с плечевым поясом «Деятель науки или искусства».		**Содержание**	**259**	
		Лекции. 4.1.1. Анатомический анализ головы по аналогии с черепом. Беседа о строении и пропорциях человека. 4.1.2. Решение глубинно – пространственной композиции. 4.1.3. Выбор реальной местности. Умение связать скульптуру с городской, лесопарковой средой и т. д	**8** **2** **4** **2**	1
		Практические занятия. Изготовления каркаса под портрет с плечевым поясом. Выполнение композиционного портрета – памятника деятелю искусств, науки, историческому лицу и т.д. Материал: глина. Размер: в зависимости от особенностей тематики(общая высота не более 80 см).	**163**	2

	1.	Создание вариаций композиции в эскизах (полепушках) на заданную тему (3-5 шт.).	**19**	
	2.	Увеличение утверждённого эскиза до среднего эскиза (масштаб 1:2): каркас и разбор больших отношений в пространстве.	**36**	
	3.	Изготовление каркаса под портрет с плечевым поясом с учётом пластических особенностей композиции.	**9**	
	4.	Набор массы семестровой работы.	**18**	
	5.	Разбор больших отношений в пространстве.	**18**	
	6.	Разбор весовых пропорциональных отношений.	**18**	
	7.	Точное построение объёма.	**18**	
	8.	Моделировка фактуры скульптурной композиции.	**9**	
	9.	Передача характерных особенностей представляемой натуры.	**18**	
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки.		**88**	3
	ИТОГО в 4 семестре 2 курса		**259**	
	Обязательных аудиторных часов		**171**	
	Лекции		**8**	
	Практических занятий		**163**	
	Самостоятельная работа		**88**	
	Количество недель в семестре - 19			
	Количество аудиторных работ -3 шт. **Количество самостоятельных работ- 20 шт.**			
	Промежуточная аттестация *в форме Экзаменационного просмотра на семестровой выставке*			
Раздел 5.			**298**	
Тема 5.1. Скульптурная однофигурная композиция на тему «Спорт».	**Содержание**		**120**	
	Лекция. 5.1.1. Вводная беседа по анатомии фигуры человека. 5.1.2. Беседа о преимущественно однофигурных композициях разных мастеров разных эпох, сопровождаемая иллюстрациями.		**2** **1** **1**	1

	Практические занятия Изготовление каркаса под фигуру человека с глаголем. Выполнение однофигурной композиции на тему «Спорт». Материал: пластилин. Размер: 35 – 50 см.		**82**	2
	1.	Создание вариаций композиции в эскизах (полепушках) на заданную тему (3-5 шт.).	**16**	
	2.	Увеличение утверждённого эскиза до среднего эскиза (масштаб 1:2): каркас и разбор больших отношений в пространстве.	**18**	
	3.	Изготовление каркаса под фигуру человека с учётом пластических особенностей композиции.	**9**	
	4.	Набор массы семестровой работы.	**9**	
	5.	Разбор больших отношений в пространстве.	**6**	
	6.	Разбор весовых пропорциональных отношений.	**6**	
	7.	Точное построение объёма.	**6**	
	8.	Моделировка фактуры скульптурной композиции.	**6**	
	9.	Передача характерных особенностей представляемой натуры.	**6**	
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки.		**36**	3
Тема 5.2. Скульптурная двухфигурная композиция на тему «Быт»	**Содержание**		**178**	
	Лекция. 5.2.1. Проблема взаимосвязи между телом и пространством как главное изобразительное средство в художественном произведении. 5.2.2. Беседа о многофигурных композициях разных мастеров разных эпох, сопровождаемая иллюстрациями.		**2** **1** **1**	1
	Практические занятия Изготовление каркаса под двухфигурную композицию. Выполнение композиции на тему «Быт». Материал: пластилин. Размер: 35 – 40 см.		**118**	2
	1.	Создание вариаций композиции в эскизах (полепушках) на заданную тему (3-5 шт.).	**22**	

	2.	Увеличение утверждённого эскиза до среднего эскиза (масштаб 1:2): каркас и разбор больших отношений в пространстве.	**24**	
	3.	Изготовление каркаса под фигуру человека с учётом пластических особенностей композиции.	**12**	
	4.	Набор массы семестровой работы.	**18**	
	5.	Разбор больших отношений в пространстве.	**6**	
	6.	Разбор весовых пропорциональных отношений.	**6**	
	7.	Точное построение объёма.	**6**	
	8.	Моделировка фактуры скульптурной композиции.	**12**	
	9.	Передача характерных особенностей представляемой натуры.	**12**	
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки.		**58**	3
	Промежуточная аттестация 5-го семестра - *семестровый просмотр учебно-творческих работ на зачётной сессии.*		**2**	
	Итого в 5 семестре 3 курса		**298**	
	Обязательных аудиторных часов		**202**	
	Лекции		**4**	
	Практических занятий		**198**	
	Самостоятельная работа		**94**	
	Промежуточная аттестация		**2**	
	Итого количество недель в семестре 17			
	Количество аудиторных работ-6 шт. **Количество самостоятельных работ- 30 шт.**			
Раздел 6.			**332**	
Тема 6.1. Скульптурный портрет (фигура) – деятелю искусств, или	**Содержание**		**228**	
	Лекция. 6.1.1. Беседа о монументальным композициях, о типах монументальных сооружений, как памятник, монумент, мемориальный ансамбль, памятник одному лицу, памятник группе людей.		**4** **4**	1
	Практические занятия Изготовление каркаса под фигуру человека с глаголем.		**224**	2

науки. С привязкой в эскизе к архитектурному решению постамента.	Выполнение фигурного памятника деятелю искусств, науки и т.д. с подачей макета и архитектурного решения памятника. Материал: глина, пластилин. Размер: 60-80 см.			
	1.	Создание вариаций композиции в эскизах (полепушках) на заданную тему (3-5 шт.) с учётом архитектурного решения.	**32**	
	2.	Увеличение утверждённого эскиза до среднего эскиза (масштаб 1:2): каркас и разбор больших отношений в пространстве с учётом архитектурного решения.	**36**	
	3.	Изготовление каркаса под фигуру человека с учётом пластических особенностей композиции (без архитектурного решения).	**24**	
	4.	Набор массы семестровой работы.	**30**	
	5.	Разбор больших отношений в пространстве.	**18**	
	6.	Разбор весовых пропорциональных отношений.	**18**	
	7.	Точное построение объёма.	**18**	
	8.	Моделировка фактуры скульптурной композиции.	**24**	
	9.	Передача характерных особенностей представляемой натуры.	**24**	
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки.		**104**	3
	ИТОГО в 6 семестре 3 курса		**332**	
	Обязательных аудиторных часов		**228**	
	Лекции		**4**	
	Практических занятий		**224**	
	Самостоятельная работа		**104**	
	Итого количество недель в семестре 19			
	Итого аудиторных работ - 3 шт. **Итого самостоятельных работ- 30 шт.**			
	Промежуточная аттестация *в форме Экзаменационного просмотра на семестровой выставке*			
Раздел 7.			**231**	
Тема 7.1.	**Содержание**		**231**	

Скульптурная композиция одной или двух фигур на свободную тему.	**Лекция.** 7.1.1. Взаимосвязь скульптуры со средой .		**2** **2**	1
	Практические занятия Изготовление каркаса. Выполнение скульптурной композиции одной или двух фигур на свободную тему. Материал: глина, пластилин. Размер: 40 – 60 см.		**128**	2
	1.	Создание вариаций композиции в эскизах (полепушках) на заданную тему (3-5 шт.).	**22**	
	2.	Увеличение утверждённого эскиза до среднего эскиза (масштаб 1:2): каркас и разбор больших отношений в пространстве.	**24**	
	3.	Изготовление каркаса под фигуру человека с учётом пластических особенностей композиции.	**6**	
	4.	Набор массы семестровой работы.	**12**	
	5.	Разбор больших отношений в пространстве.	**12**	
	6.	Разбор весовых пропорциональных отношений.	**12**	
	7.	Точное построение объёма.	**18**	
	8.	Моделировка фактуры скульптурной композиции.	**12**	
	9.	Передача характерных особенностей представляемой натуры.	**10**	
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки.		**75**	3
	Курсовая работа		**24**	
	1.	Обработка, анализ и обобщение собранных материалов.	**10**	
	2.	Написание глав курсовой работы.	**14**	
	Промежуточная аттестация 7-го семестра - *семестровый просмотр учебно-творческих работ на зачётной сессии.*		**2**	
	Итого в 7 семестре 4 курса		**231**	
	Обязательных аудиторных часов		**154**	
	Лекции		**2**	
	Практических занятий		**152**	
	Курсовое проектирование		**24**	

	Самостоятельная работа	**75**	
	Промежуточная аттестация	**2**	
	Итого количество недель в семестре 13		
	Количество аудиторных работ 3 шт. **Количество самостоятельных работ -40 шт.**		
Раздел 8.	**Содержание**	**148**	
Тема 8.1. Мемориальная доска деятелю искусств, или науки.	**Содержание**	**96**	
	Лекция. 8.1.1. Виды мемориальных досок. Используемый материал и концепции установок.	**4** **4**	1
	Практические занятия. Изготовление каркаса под рельеф. Выполнение мемориальной доски деятелю искусств или науки. Материал: глина Размер: не менее 40 на 60 см.	**80**	2
	1. Создание вариаций композиции в эскизах(набросках) на заданную тему (3-5 шт.).	**20**	
	2. Отрисовка утверждённого эскиза в натуральный размер.	**6**	
	3. Изготовление каркаса под рельеф с учётом размера и особенностей пластического решения композиции.	**6**	
	4. Набор плинта.	**6**	
	5. Перевод рисунка на плинт.	**6**	
	6. Разбор больших отношений в пространстве.	**6**	
	7. Разбор весовых пропорциональных отношений.	**6**	
	8. Точное построение объёма.	**12**	
	9. Передача характерных особенностей представляемой натуры.	**12**	
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки.	**52**	3
	Курсовая работа	**12**	
	1. Оформление дополнительных материалов по курсовой работе (доклад, презентация).	**8**	
	2. Подготовка и защита курсовой работы.	**4**	

	Итого в 8 семестре 4 курса	**148**	
	Обязательных аудиторных часов	**96**	
	Лекции	**4**	
	Практических занятий	**92**	
	Курсовое проектирование	**12**	
	Самостоятельная работа	**52**	
	Итого количество недель в семестре- 8		
	Количество аудиторных работ 1 шт. **Количество самостоятельных-1 шт.**		
	Максимальная нагрузка	**1746**	
	в т.ч. обязательная аудиторная нагрузка	**1171**	
	Самостоятельная работа	**575**	

Тематический план и содержание Учебных и Производственной практик

УП. 01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) **1 курс 2 семестр**				**1, 2**
	Содержание учебного материала		**72**	
	1.	Вводная беседа. Цели и задачи практики. Ознакомление с перечнем заданий учебной практики, с требованиями к составлению и оформлению отчёта.	2	
	2.	Выполнение зарисовок: растений, животных, скульптур, бюстов.	64	
	3.	Оформление отчёта и практических работ по практике. Защита отчёта.	6	
	Практические занятия		**64**	
	1.	Зарисовки растительных форм (цветов, листьев, деревьев).	4	
	2.	Зарисовки птиц и животных.	6	
	3.	Зарисовки ландшафта с малыми архитектурными формами.	6	
	4.	Зарисовки произведений пластического искусства (портрет +портрет с плечевым поясом).	42	
	5.	Оформление отчёта и творческих работ по практике. Защита отчёта.	6	
	Дифференцированный зачёт			
ПП.01.01 Исполнительская практика 1 курс 2 семестр				**2,3**

	Содержание учебного материала		**72**	
		Ознакомление с целями и задачами практики. Инструктаж по технике безопасности. Осуществление планирования работы в период прохождения практики.	**2**	
		Техника и технология скульптуры и скульптурных материалов. Создание стеков.	64	
		Оформление отчёта и практических работ по практике. Защита отчёта.	6	
	Практические занятия		**64**	
		Создание эскиза стека и отрисовка в масштабе.	4	
		Моделировка поверхности стека.	54	
		Финишная обработка.	6	
	Дифференцированный зачёт			
УП.01.02 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр**) 2 курс 4 семестр**				**1, 2**
	Содержание учебного материала		**72**	
	1.	Вводная беседа. Цели и задачи практики. Ознакомление с перечнем заданий учебной практики, с требованиями к составлению и оформлению отчёта .	2	
	2.	Выполнение зарисовок.	64	
	3.	Оформление отчёта и творческих работ по практике. Защита отчёта	6	
	Практические занятия		**64**	
	1.	Зарисовки и наброски памятников в архитектурной среде.	16	
	2.	Зарисовки и наброски произведений пластического искусства (монументально-декоративная скульптура).	42	
	3.	Оформление отчёта и практических работ по практике. Защита отчёта.	6	
	Дифференцированный зачёт			
ПП.01.01 Исполнительская практика 2 курс 4 семестр				**2, 3**
	Содержание учебного материала		**72**	
	1.	Ознакомление с целями и задачами практики. Инструктаж по технике безопасности. Осуществление планирования работы в период прохождения практики.	2	
	2.	Копирование образцов пластического искусства (портрет в рельефе на выбор).	64	
	3.	Оформление отчёта и практических работ по практике. Защита отчёта.		
	Практические занятия		**64**	
	1.	Изготовление каркаса под копируемый образец.	10	

	2.	Копирование образца пластического искусства (портрет в рельефе на выбор).	48	
	3.	Оформление отчёта и практических работ по практике. Защита отчёта.		
	Дифференцированный зачёт			
ПП.01.02 Производственная (исполнительская) практика 3 курс 6 семестр				**1, 2**
	Содержание учебного материала		**144**	
	1.	Ознакомление с целями и задачами практики. Знакомство с организацией, режимом её работы. Инструктаж по технике безопасности. Осуществление планирования работы в период прохождения практики.	2	
	2.	Изучение структуры предприятия и этапов производства. Знакомство с материалами и оборудованием задействованными на производстве. Изучение технологического процесса производства на предприятии.	6	
	3.	Оформление документов по практике.	6	
	Практические занятия		**130**	
	1.	Разработка скульптурной композиции на основе индивидуального задания: предпроектный анализ, разработка концепции проектируемой скульптуры.	60	
	2.	Выполнение проекта по условиям предприятия.	70	
	Дифференцированный зачёт			
ПП.01.01 Производственная (исполнительская) практика 4 курс 8 семестр				**2, 3**
	Содержание учебного материала		**72**	
	1.	Ознакомление с целями и задачами практики. Знакомство с организацией, режимом её работы. Инструктаж по технике безопасности. Осуществление планирования работы ы период прохождения практики.	2	
	2.	Изучение структуры предприятия и этапов производства. Знакомство с материалами и оборудованием задействованными на производстве. Изучение технологического процесса производства на предприятии.	6	
	3.	Оформление документов по практике.	6	
	Практические занятия		**58**	
	1.	Разработка скульптурной композиции на основе индивидуального задания: предпроектный анализ, разработка концепции проектируемой скульптуры.	30	

	2.	Выполнение проекта по условиям предприятия.	28	
	Дифференцированный зачёт			
		Всего Учебной практики	**216**	
		Всего Производственной практики	**288**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1.Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- скульптурной мастерской со стеллажами для хранения работ, скульптурными станками и бочками,
- быстрый доступ к раковинам и воде,
- гипсового фонда, содержащего необходимые пособия,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет, в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащён средствами обучения для проведения следующих видов занятий: лепка с натуры, рисование с натуры, пластика; проектирование и изготовление несложных макетов, беседы об искусстве.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия: доска магнитно-маркерная, плакаты-портреты выдающихся художников, стенды;
- технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд; натюрмортный фонд.

Оборудование учебного кабинета: стеллажи для скульптурных работ, столы для постановок; стулья по количеству учащихся; софиты; рабочее

место преподавателя; предметный фонд для постановок; наглядные пособия (художественно-конструкторского проектирования – гипсовая античная голова Октавиана Августа, фигура Экорше статическая, розетки, муляжи, наборы, цилиндр гипсовый, конус гипсовый, пирамида гипсовая, куб гипсовый, ваза гипсовая, глаз гипсовый и пр.); демонстрационные плакаты (на лекциях и практических занятиях) и пособия (творческие работы студентов, образцы творческих работ); столы; рабочее место преподавателя; предметно-методический фонд; наглядные пособия (материалы); шкафы для хранения пособий, стеллажи для хранения работ.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплинам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

- Василик, Е. С. Академическая скульптура : учебно-методическое пособие / Е. С. Василик. — Тольятти : ТГУ, 2020. — 77 с. — ISBN 978-5-8259-1520-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/157027
- Приданников, М. В. Академическая скульптура и пластическое моделирование : учебное пособие / М. В. Приданников. — Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. — 149 с. — ISBN 978-5-94760-435-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/415862
- Фатеева, И. М. Скульптура и пластическое моделирование : методические указания / И. М. Фатеева, В. А. Березовский. — пос. Караваево : КГСХА, 2020. — 17 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/171676

Дополнительные источники:

- Скульптура и пластическая анатомия : учебное пособие / В. В. Хамматова, Р. А. Габбасов, М. Н. Минлебаева [и др.]. — Казань : КНИТУ, 2017. — 84 с. — ISBN 978-5-7882-2158-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/101927
- Фатеева, И. М. Пластические средства профессиональных коммуникаций (скульптура) : учебное пособие / И. М. Фатеева. — пос. Караваево : КГСХА, 2020. — 38 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/171675
- Карслян, С. О. Декоративная композиция по скульптуре и ее основы : учебное пособие / С. О. Карслян. — Самара : АСИ СамГТУ, 2013. — 60 с. — ISBN 978-5-9585-0549-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/93761
- Оганесян, Г. Н. Скульптура : учебно-методическое пособие / Г. Н. Оганесян. — Новосибирск : НГТУ, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-7782-3778-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/152257
- Лобанов, В. Г. Лепка рельефа головы: основные этапы : учебно-методическое пособие / В. Г. Лобанов ; под редакцией Е. В. Гордеевой. — Уфа : УГАИ, 2019. — 20 с. — ISBN 978-5-93716-112-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/143219

Интернет-ресурсы:

- http://www.hermitagemuseum.org (Государственный Эрмитаж)
- http://pushkinmuseum.art (Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина)
- http://louvre.historic.ru (Виртуальный музей Лувр)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Освоенные **практические навыки**: • проводить целевой сбор и анализировать подготовительный материал, выбирать художественные и изобразительные средства в соответствии с творческой задачей; • последовательного вести работу над композицией; • использовать методы и приёмы пластической обработки различных скульптурных материалов.	Оценка результатов практических занятий (текущий просмотр); оценка результатов самостоятельных работ.
Освоенные **умения**: • технически умело выполнять эскиз и отдельные элементы в материале; • находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;	
Усвоенные **знания**: • пластические и художественные свойства, способы обработки основных материалов, применяемых при создании произведений скульптуры; • теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности её восприятия; • основные разновидности, функции и возможности скульптуры; • опыт классического художественного наследия и современной художественной практики; • принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.	Индивидуальный контроль выполненных практических работ. Экзаменационный просмотр.

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

	Формируемые профессиональные и общие компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Анализ способностей обучающегося к поиску различной исторической информации. Оценка качества участия в практической деятельности.
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Анализ степени участия обучающегося в работе малыми группами с целью выбора эффективного решения поставленной задачи.
ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Анализ использования результатов знаний в учебном процессе. Экспертная оценка по результатам научно – практической деятельности студентов.

ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приёмов.
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы.

Код компетенции	**Формируемые профессиональные и общие компетенции**	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ПК-1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и скульптуры.	Экспертная оценка результатов экзамена. Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы .
ПК- 1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях её восприятия.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам.
ПК-1.3	Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности.
ПК-1.4.	Последовательно вести работу над композицией.	Контроль за выполнением практических работ.
ПК-1.5	Использовать пластические и художественные свойства, способы обработки основных материалов, применяемых при создании произведений скульптуры.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности.
ПК-1.6	Владеть различными техническими приёмами выполнения скульптурных работ.	Контроль за выполнением практических работ.

ПК-1.7	Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	Экспертная оценка результатов экзамена. Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам.

Балльно-рейтинговая система оценки для дисциплины МДК 01.01 Композиция и мастерство скульптурной обработки материалов для специальности 54.02.07 Скульптура:

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля, рубежного контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра и для семестровых просмотров творческих работ. Итоговая оценка складывается из работы в течении семестра (максимальное количество баллов 40) и результата работ на семестровой выставке (максимальное количество баллов 60).

Общая сумма – 100 баллов.
Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Посещаемость и работа на занятии 0-40 баллов.
Экзаменационный просмотр на семестровой выставке 0-60 баллов.

Критерии оценки	**Количественные критерии**, в течении семестра (максимально - **40 баллов**)	**Качественные критерии**, на текущий контроль и промежуточную аттестацию (максимально - **60 баллов**)
Посещение занятий	**от 0 до 16**	
Работа на занятии	**от 0 до 16**	
Самостоятельная работа	**от 0 до 4**	
Творческий и профессиональный потенциал	**от 0 до 4**	

Критерий 1 **Компоновка объёмов в заданном композиционным замыслом пространстве, масштаб объёмов.**		**от 0 до 10**
Критерий 2 **Отношения предметов, объектов друг к другу, передача пропорций.**		**от 0 до 10**
Критерий 3 **Передача конструкции предметов и объектов.**		**от 0 до 10**
Критерий 4 **Моделировка формы.**		**от 0 до 10**
Критерий 5 **Пластическая культура исполнения в передаче объёма.**		**от 0 до 10**
Критерий 6 **Умение обобщать форму и выявлять акценты в скульптуре.**		**от 0 до 10**

Расшифровка критериев:

Количественные -

- Посещение - 1 балл за занятие, опоздание больше чем 15 минут в журнале ставиться н/б за 1 пару и снимается 0,5 баллов;
- Работа на уроке - оценка происходит согласно "КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой" (есть работа - "1", нет работы - "0");
- Самостоятельная работа - оценка происходит согласно "Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой";
- Творческий и профессиональный потенциал - оценивается любая

работа над совершенствованием своего творческого профессионального роста.

Качественные -

- Критерий 1 - **Компоновка объёмов в заданном композиционным замыслом пространстве, масштаб объёмов.**
- Критерий 2 - **Отношения предметов, объектов друг к другу, передача пропорций.**
- Критерий 3 - **Передача конструкции предметов и объектов.**
- Критерий 4 - **Моделировка формы.**
- Критерий 5 - **Пластическая культура исполнения в передаче объёма.**

Критерий 6 - **Умение обобщать форму и выявлять акценты в скульптуре.**

№ п. п.	Составляющие комплекса знаний	Значение в баллах
1.	**Компоновка объёмов в заданном композиционным замыслом пространстве, масштаб объёмов.**	**8-10 баллов –** компоновка и масштаб объёмов полностью соответствуют композиционному замыслу, масштаб объектов и пустого пространства достоверно соотносятся друг к другу, композиционный центр уравновешен. **4-7 баллов –** компоновка и масштаб объёмов соответствуют композиционному замыслу, масштаб объектов и пустого пространства соотносятся друг к другу с незначительными нарушениями, композиционный центр смещён. **1-3 балла –** компоновка и масштаб объёмов не соответствуют композиционному замыслу, масштаб объектов и пустого пространства не соотносятся друг к другу, композиционный центр смещён.
2.	**Отношения предметов, объектов друг к другу, передача пропорций.**	**8-10 баллов** – пропорциональные отношения элементов объёма, объектов друг к другу и передача пропорций полностью соответствуют композиционному замыслу. **4-7 баллов** – пропорциональные отношения элементов объёма, объектов соответствуют друг к другу, передача пропорций не

		соответствуют композиционному замыслу. **1-3 балла** – пропорциональные отношения элементов объёма, объектов не соответствуют друг к другу, передача пропорций не соответствует композиционному замыслу.
3.	**Передача конструкции предметов и объектов.**	**8-10 баллов** – передача конструкции предметов и объектов полностью соответствуют заданному композиционным замыслом пространству, учтены конструктивные особенности деталей каждого объекта. **4-7 баллов** – передача конструкции предметов и объектов соответствуют заданному композиционным замыслом пространству, не учтены конструктивные особенности деталей каждого объекта. **1-3 балла** – передача конструкции предметов и объектов не соответствуют заданному композиционным замыслом пространству, не учтены конструктивные особенности деталей каждого объекта.
4.	**Моделировка формы.**	**8-10 баллов** – Грамотно применена моделировка поверхности при расстановке пластических акцентов объема, учтено отношение фактур поверхностей друг к другу, глубины и высоты соотнесены с выявлением главного. **4-7 баллов** – применена моделировка поверхности при расстановке пластических акцентов объема, не в полной мере учтено отношение фактур поверхностей друг к другу, глубины и высоты не соотнесены с выявлением главного. **1-3 балла** – отсутствует моделировка поверхности при расстановке пластических акцентов объема, не учтено отношение фактур поверхностей друг к другу, глубины и высоты не соотнесены с выявлением главного.

5.	**Пластическая культура исполнения в передаче объёма.**	**8-10 баллов** – в полной мере применены знания законов организации пространства с учётом взаимосвязи предметов в определённом композиционным замыслом пространстве, присутствует необходимая детализация главных объёмов, соблюдены технические особенности применения скульптурных средств обработки поверхности. **4-7 баллов** – применены знания законов организации пространства с учётом взаимосвязи предметов в определённом композиционным замыслом пространстве, присутствует детализация главных объёмов, соблюдены не все технические особенности применения скульптурных средств обработки поверхности. **1-3 балла** – не применены знания законов организации пространства с учётом взаимосвязи предметов в определённом композиционным замыслом пространстве, отсутствует детализация главных объёмов, не соблюдены технические особенности применения скульптурных средств обработки поверхности.
6.	**Умение обобщать форму и выявлять акценты в скульптуре.**	**8-10 баллов** – акценты деталей полностью учтены и подчинены целому скульптурному изображению, акценты расставлены в соответствии с композиционным замыслом. **4-7 баллов** – акценты деталей учтены не полностью и подчинены целому скульптурному изображению, акценты расставлены не в соответствии с композиционным замыслом. **1-3 балла -** акценты деталей учтены не в полной мере и не подчинены целому скульптурному изображению, акценты не расставлены в соответствии с композиционным замыслом.

Перевод качественных критериев

0 -14 баллов	2 (неудовлетворительно)

15 - 29 баллов	3 (удовлетворительно)
30 - 44 баллов	4 (хорошо)
45 - 60 баллов	5 (отлично)

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (итоговая таблица).

Суммарное количество баллов (количественные + качественные)	**Итоговая оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
81 - 100	5	отлично
61 - 80	4	хорошо
41 - 60	3	удовлетворительно
40 и менее	2	неудовлетворительно

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

Колледж дизайна и декоративного искусства

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г.Строганова
14 мая 2025г. протокол № 8

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.Б. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02 СКУЛЬПТУРА

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Специальность 54.02.07 Скульптура

ФГОС СПО утвержден приказом Минобрнауки России
от «27» октября 2014 г. № 1385

Квалификация Художник-скульптор, преподаватель

Уровень подготовки – Углубленный
Форма подготовки – очная

МОСКВА
2025

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО)

54.02.07 Скульптура

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	Преподаватель Преподаватель Руководитель ОП	Шарманова К. А. Иванов В. Е. Осетрова А.В.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4
1.1. Область применения программы..... 4
1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы..... 4
1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины 4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины: 6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 6
2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы 6
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины 7
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 23
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению. 23
3.2. Информационное обеспечение обучения 24
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 26

1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02 СКУЛЬПТУРА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.07 Скульптура.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Программа входит в общепрофессиональный цикл в раздел профессиональной дисциплины.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академической скульптуры;
- использовать основные изобразительные техники и материалы;

знать:

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;
- разнообразные техники скульптуры и истории их развития, условия хранения произведений скульптуры;
- свойства скульптурных материалов, их возможности и эстетические качества;
- методы ведения скульптурных работ;

А также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач,

	оценивать их эффективность и качество.
ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Скульптор должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	**Содержание компетенции**
ПК-1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и скульптуры.
ПК- 1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
ПК-1.3	Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.
ПК-1.4.	Последовательно вести работу над композицией.
ПК-1.5	Использовать пластические и художественные свойства, способы обработки основных материалов, применяемых при создании произведений скульптуры.
ПК-1.6	Владеть различными техническими приёмами выполнения скульптурных работ.
ПК-1.7	Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК)

согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 923 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 614 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 309 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Кол-во часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	923
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	614
в том числе:	
лекции	44
практические занятия	570
самостоятельная работа	309
Промежуточная аттестация: *1,3,5,7 семестр* - семестровый просмотр учебно-творческих работ *на зачётной сессии* (проводиться за счёт часов, отведённых на обязательную аудиторную нагрузку); *2,4,6 семестр* - семестровый просмотр учебно-творческих работ на *экзаменационной сессии* (проводится во время летних сессий по расписанию просмотров, из расчёта 0,3 часа/на 1 обучающегося)	
Итоговая аттестация по дисциплине ОП.02 Скульптура проходит в 8 семестре *в форме экзаменационного просмотра учебно-творческих работ на семестровых выставках* (проводится во время весенней сессии по расписанию просмотров, из расчёта 0,3 часа/на 1 обучающегося)	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.02 «Скульптура».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Раздел 1. Лепка простых форм.		**102**	
Тема 1.1. Лепка – копирование гипсовой розетки (растительной или геометрической).	**Содержание**	**24**	
	Лекция. Рельеф как вид скульптуры. Изготовление каркаса под рельеф. Материалы, применяемые в скульптуре.	**2**	1
	Практические занятия. Изготовление каркаса под рельеф. Выполнение гипсовой розетки (растительной или геометрической). Материал: глина. Размер: в натуральную величину копируемого образца.	**14**	2
	1. Изготовление каркаса под рельеф.	**4**	2
	2. Точное построение объема	**2**	2
	3. Разбор весовых пропорциональных отношений	**4**	2
	4. Разбор больших отношений в пространстве	**2**	2
	5. Передача характера данной натуры	**2**	2
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.	**8** **4** **4**	3
Тема 1.2. Лепка драпировки.	**Содержание**	**24**	
	Лекция. Особенности в лепки драпировки, передача материальности.	**2**	1
	Практические занятия. Изготовление каркаса под рельеф. Выполнение драпировки (классический рельеф). Материал: глина, пластилин. Размер: в натуральную величину постановки.	**14**	2

	1.	Изготовление каркаса под рельеф / набор плинта	**2**	2
	2.	Точное построение объема	**2**	2
	3.	Разбор весовых пропорциональных отношений	**4**	2
	4.	Разбор больших отношений в пространстве	**4**	2
	5.	Передача характера данной натуры	**2**	2
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.		**8** **4** **4**	3
Тема 1.3. Лепка объёмной постановки (ваза с драпировкой).	**Содержание**		**30**	
	Лекция. Как скомпоновать предметы, соблюдая пропорциональные отношения, весовые отношения, передать материальность.		**2**	1
	Практические занятия. Изготовление каркаса. Выполнение объёмной постановки (ваза с драпировкой). Материал: глина. Размер: в натуральную величину постановки.		**18**	2
	1.	Изготовление каркаса .	**4**	2
	2.	Точное построение объема	**4**	2
	3.	Разбор весовых пропорциональных отношений	**4**	2
	4.	Разбор больших отношений в пространстве	**4**	2
	5.	Передача характера данной натуры	**2**	2
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.		**10** **5** **5**	3
Тема 1.4. Лепка рельефа (ваза с драпировкой).	**Содержание**		**24**	
	Лекция. Изучение классического рельефа,		**2**	1
	Практические занятия. Изготовление каркаса под рельеф. Выполнение рельефа (ваза с драпировкой). Материал: глина. Размер: в натуральную величину постановки.		**12**	**2**

	1.	Изготовление каркаса / набор плинта	**2**	2
	2.	Точное построение объема	**2**	2
	3.	Разбор весовых пропорциональных отношений	**4**	2
	4.	Разбор больших отношений в пространстве	**2**	2
	5.	Передача характера данной натуры	**2**	2
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.		**8** **4** **4**	3
	Промежуточная аттестация 1-го семестра - *семестровый просмотр учебно-творческих работ на зачётной сессии*		**2**	
	ИТОГО в 1 семестре 1 курса		**102**	
	Обязательных аудиторных часов		**66**	
	Лекции		**8**	
	Практических занятий		**58**	
	Самостоятельная работа		**34**	
	Промежуточная аттестация		**2**	
	Количество недель в семестре 17 **Количество аудиторных работ- 4 шт.** **Количество самостоятельных работ-20 шт.**			
Раздел 2. Изучение строения головы.			**114**	
Тема 2.1. Лепка черепа человека.	**Содержание**		**30**	
	Лекция. Основные типы и формы человеческой головы, пропорции.		**2**	1
	Практические занятия. Изготовление каркаса. Выполнение черепа человека. Материал: глина. Размер: в натуральную величину копируемого образца.		**18**	2
	1.	Изготовление каркаса.	**2**	2
	2.	Точное построение объема	**4**	2
	3.	Разбор весовых пропорциональных отношений	**4**	2
	4.	Разбор больших отношений в пространстве	**4**	2
	5.	Передача характера данной натуры	**4**	2

	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.		**10** **5** **5**	3
Тема 2.2. **Лепка анатомической головы человека (голова авт. Гудона).**	**Содержание**		**30**	
	Лекции. Анатомические особенности строения головы.		**2**	1
	Практические занятия. Изготовление каркаса. Выполнение анатомической головы человека (голова авт. Гудона). Материал: глина. Размер: в натуральную величину копируемого образца.		**18**	2
	1.	Изготовление каркаса.	**2**	2
	2.	Точное построение объема	**4**	2
	3.	Разбор больших отношений в пространстве	**4**	2
	4.	Разбор весовых пропорциональных отношений	**4**	2
	5.	Передача характера данной натуры	**4**	2
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.		**10** **5** **5**	3
Тема 2.3. **Лепка (копирование) глаза «Давида» Микеланджело.**	**Содержание**		**18**	
	Лекции. Особенности пластического строения части лица (глаза). и уха. (Глаз,нос,губы,ухо)		**1**	1
	Практические занятия. Изготовление каркаса. Лепка части лица (глаза) Давида авт. Микеланджело. Материал: глина. Размер: в натуральную величину		**11**	2
	1.	Изготовление каркаса.	**3**	2
	2.	Разбор больших отношений в пространстве .	**2**	2
	3.	Разбор весовых пропорциональных отношений.	**2**	2
	4.	Точное построение объёма.	**2**	2
	5.	Передача характера данной натуры	**2**	2

	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.		**6** **3** **3**	3
Тема 2.4. **Лепка (копирование) носа «Давида» Микеланджело.**	**Содержание**		**12**	
	Лекции. Особенности пластического строения части лица (носа).		**1**	1
	Практические занятия. Изготовление каркаса. Лепка части лица (носа) Давида авт. Микеланджело. Материал: глина. Размер: в натуральную величину		**7**	2
	1.	Изготовление каркаса.	**1**	2
	2.	Разбор больших отношений в пространстве .	**2**	2
	3.	Разбор весовых пропорциональных отношений.	**2**	2
	4.	Точное построение объёма.	**1**	2
	5.	Передача характера данной натуры	**1**	2
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.		**4** **2** **2**	3
Тема 2.5. **Лепка (копирование) губ «Давида» Микеланджело.**	**Содержание**		**12**	
	Лекции. Особенности пластического строения части лица (губ).		**1**	1
	Практические занятия. Изготовление каркаса. Лепка части лица (губ) Давида авт. Микеланджело. Материал: глина. Размер: в натуральную величину		**7**	2
	1.	Изготовление каркаса.	**1**	2
	2.	Разбор больших отношений в пространстве .	**2**	2
	3.	Разбор весовых пропорциональных отношений.	**2**	2
	4.	Точное построение объёма.	**1**	2
	5.	Передача характера данной натуры	**1**	2

	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.	**4** **2** **2**	3
Тема 2.6. Лепка (копирование) уха «Давида» Микеланджело.	**Содержание**	**12**	
	Лекции. Особенности пластического строения части лица (уха).	**1**	1
	Практические занятия. Изготовление каркаса. Лепка части лица (носа) Давида авт. Микеланджело. Материал: глина. Размер: в натуральную величину	**7**	2
	1. Изготовление каркаса.	**1**	2
	2. Разбор больших отношений в пространстве .	**2**	2
	3. Разбор весовых пропорциональных отношений.	**2**	2
	4. Точное построение объёма.	**1**	2
	5. Передача характера данной натуры	**1**	2
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.	**4** **2** **2**	3
	ИТОГО 2 семестр 1 курса	**114**	
	Обязательных аудиторных часов	**76**	
	Лекции	**8**	
	Практических занятий	**68**	
	Самостоятельная работа	**38**	
	Количество недель в семестре -19		
	Количество аудиторных работ- 4 шт. **Количество самостоятельных работ – 20 шт.**		
	Промежуточная аттестация *в форме семестрового просмотра учебно-творческих работ на экзаменационной сессии*		
Раздел 3. Лепка гипсовой головы человека.		**104**	
Тема 3.1. Лепка мужской гипсовой	**Содержание**	**40**	
	Лекции.	**2**	1

античной головы с шеей (Октавиан Август).	Беседа о пропорциях и строении головы человека. Изучение мышц головы человека, их расположение, прикрепление к черепу.			
	Практические занятия Изготовление каркаса. Лепка гипсовой античной головы с шеей (мужской). Материал: глина. Размер: в натуральную величину копируемого образца.		**24**	2
	1.	Изготовление каркаса.	**4**	2
	2.	Разбор больших отношений в пространстве.	**6**	2
	3.	Разбор весовых пропорциональных отношений.	**6**	2
	4.	Точное построение объёма.	**4**	2
	5.	Передача характера данной натуры.	**4**	2
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.		**14** **7** **7**	3
Тема 3.2. Лепка женской гипсовой античной головы с плечевым поясом (Венера Медичи).	**Содержание**		**62**	
	Лекция. Беседа о пропорциях и строении головы, шеи и плечевого пояса человека. Анатомический анализ плечевого пояса.		**4**	1
	Практические занятия. Изготовление каркаса под голову с плечевым поясом. Лепка гипсовой античной головы с плечевым поясом (женская). Материал: глина. Размер: в натуральную величину копируемого образца.		**36**	2
	1.	Изготовление каркаса под портрет с плечевым поясом.	**6**	2
	2.	Разбор больших отношений в пространстве.	**8**	2
	3.	Разбор весовых пропорциональных отношений.	**8**	2
	4.	Точное построение объёма.	**8**	2
	5.	Передача характера данной натуры.	**6**	2
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.		**22** **12** **10**	3
	Промежуточная аттестация 3-го семестра – *семестровый просмотр учебно-творческих работ*		**2**	

	Итого в 3 семестре 2 курса	**104**	
	Обязательных аудиторных часов	**66**	
	Лекции	6	
	Практических занятий	60	
	Самостоятельная работа	**36**	
	Промежуточная аттестация	**2**	
	Итого в семестре 17 недель		
	Количество аудиторных работ- 3 шт. **Количество самостоятельных- 15 шт.**		
	Промежуточная аттестация *в форме Экзаменационного просмотра учебно-творческих работ на семестровой выставке*		
Раздел 4. Лепка головы человека с натуры.		**114**	
Тема 4.1. Лепка головы с натуры с шеей (мужская)	**Содержание**	**36**	
	Лекция. Анатомический анализ головы по аналогии с черепом.	**2**	1
	Практические занятия. Изготовление каркаса. Выполнение гипсовой античной головы. Материал: глина. Размер: в натуральную величину модели.	**22**	2
	1. Изготовление каркаса под портрет .	**2**	2
	2. Точное построение объема.	**4**	2
	3. Разбор весовых пропорциональных отношений.	**4**	2
	4. Разбор больших отношений в пространстве.	**4**	2
	5. Передача характера данной натуры.	**4**	2
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.	**12** **6** **6**	3
Тема 4.2. Лепка головы с натуры с шеей(женская)	**Содержание**	**36**	
	Лекция. Изучение головы человека на живой натуре.	**2**	1

	Практические занятия Изготовление каркаса. Выполнение головы с натуры (мужская). Материал: глина. Размер: в натуральную величину модели.		**22**	2
	1.	Изготовление каркаса под портрет .	**2**	2
	2.	Точное построение объёма.	**4**	2
	3.	Разбор весовых пропорциональных отношений.	**4**	2
	4.	Разбор больших отношений в пространстве.	**4**	2
	5.	Передача характера данной натуры .	**4**	2
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.		**12** **6** **6**	3
Тема 4.3. Лепка головы с плечевым поясом с натуры (мужская или женская натура)	**Содержание**		**42**	
	Лекция. Передача характера натуры.		**2**	1
	Практические занятия. Изготовление каркаса под портрет с плечевым поясом. Выполнение головы с натуры (женская). Материал: глина. Размер: в натуральную величину модели.		**26**	2
	1.	Изготовление каркаса под портрет с плечевым поясом .	**4**	2
	2.	Точное построение объёма.	**6**	2
	3.	Разбор весовых пропорциональных отношений.	**6**	2
	4.	Разбор больших отношений в пространстве.	**6**	2
	5.	Передача характера данной натуры.	**4**	2
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.		**14** **7** **7**	3
	ИТОГО в 4 семестре 2 курса		**114**	
	Обязательных аудиторных часов		**76**	
	Лекции		**6**	
	Практических занятий		**70**	

	Самостоятельная работа	**38**	
	Количество недель в семестре - 19		
	Количество аудиторных работ - 3 шт. **Количество самостоятельных работ- 15 шт.**		
	Промежуточная аттестация *в форме Экзаменационного просмотра на семестровой выставке*		
Раздел 5. Лепка гипсовой фигуры человека.		**153**	
Тема 5.1. Анатомическая фигура человека – экорше (гипсовый слепок)	**Содержание**	**80**	
	Лекция. Вводная беседа по анатомии фигуры человека. Изготовление каркаса под фигуру человека. Глаголь.	**2**	1
	Практические занятия Изготовление каркаса под фигуру человека с глаголем. Лепка анатомическая фигура человека – экорше (гипсовый слепок). Материал: пластилин, глина. Размер: в натуральную величину копируемого образца.	**52**	2
	1. Изготовление каркаса под фигуру человека с глаголем.	**6**	2
	2. Точное построение объёма.	**12**	2
	3. Разбор весовых пропорциональных отношений.	**12**	2
	4. Разбор больших отношений в пространстве.	**12**	2
	5. Передача характера данной натуры.	**10**	
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.	**26** **17** **9**	3
Тема 5.2. Лепка античной фигуры человека (Венера, Геракл)	**Содержание**	**73**	
	Лекция. Особенности фигуры человека. Античные каноны.	**2**	1
	Практические занятия Изготовление каркаса под фигуру человека с глаголью. Лепка античной фигуры человека (Венера, Геракл). Материал: пластилин, глина. Размер: в натуральную величину копируемого образца.	**44**	2
	1. Изготовление каркаса под фигуру человека с глаголью.	**6**	2

	2.	Точное построение объёма.	**10**	2
	3.	Разбор весовых пропорциональных отношений.	**10**	2
	4.	Разбор больших отношений в пространстве.	**10**	2
	5.	Передача характера данной натуры.	**8**	2
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.		**25** **17** **8**	3
	Промежуточная аттестация 5-го семестра – *семестровый просмотр учебно-творческих работ*		**2**	
	ИТОГО в 5 семестре 3 курса		**153**	
	Обязательных аудиторных часов		**100**	
	Лекции		**4**	
	Практических занятий		**96**	
	Самостоятельная работа		**51**	
	Промежуточная аттестация		**2**	
	Итого количество недель в семестре 17			
	Количество аудиторных работ- 2 шт. **Количество самостоятельных работ- 10 шт.**			
Раздел 6. Лепка обнажённой фигуры человека.			**171**	
Тема 6.1. Лепка обнажённой фигуры человека с опорой на одну ногу (55 - 60 см)	**Содержание**		**90**	
	Лекция. Особенности в изображении фигуры с опорой на одну ногу. Механика движения.		**2**	1
	Практические занятия Изготовление каркаса под фигуру человека с глаголем. Выполнение обнажённой фигуры человека с опорой на одну ногу. Материал: глина, пластилин. Размер: 55 - 60 см.		**58**	2
	1.	Изготовление каркаса под фигуру человека с глаголем.	**6**	2
	2.	Точное построение объёма.	**14**	2
	3.	Разбор весовых пропорциональных отношений.	**14**	2
	4.	Передача характера данной натуры.	**14**	2
	5.	Разбор больших отношений в пространстве.	**10**	2

	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.		**30** **20** **10**	3
Тема 6.2. Лепка рельефа сидящей или стоящей обнажённой фигуры человека (55 – 60 см.)	**Содержание**		**81**	
	Лекция. Изучение канонов классического рельефа, фигур человека, её пропорций. Передача характеристик и особенностей данной натуры. Изучение складок. Отбор главного и второстепенного.		**2**	1
	Практические занятия Изготовление каркаса под рельеф. Выполнение рельефа сидящей фигуры человека с драпировкой (женская натура). Материал: глина, пластилин. Размер плинта: 40 на 60 см.		**52**	2
	1.	Изготовление каркаса под рельеф / набор плинта	**4**	2
	2.	Точное построение объема	**12**	2
	3.	Разбор весовых пропорциональных отношений	**12**	2
	4.	Разбор больших отношений в пространстве	**12**	2
	5.	Передача характера данной натуры	**12**	2
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.		**27** **18** **9**	3
	ИТОГО в 6 семестре 3 курса		**171**	
	Обязательных аудиторных часов		**114**	
	Лекции		**4**	
	Практических занятий		**110**	
	Самостоятельная работа		**57**	
	Итого количество недель в семестре 19			
	Итого аудиторных работ - 2 шт. **Итого самостоятельных работ- 10 шт.**			
	Промежуточная аттестация *в форме Экзаменационного просмотра на семестровой выставке*			
Раздел 7. Лепка драпированной фигуры человека.			**117**	

Тема 7.1. Лепка драпированной фигуры человека с опорой на одну ногу (55-60 см.)	**Содержание**		**36**	
	Лекция. Передача характеристик и особенностей данной натуры. Изучение складок. Отбор главного и второстепенного.		**2**	1
	Практические занятия Изготовление каркаса под фигуру человека с глаголем. Лепка драпированной фигуры человека с опорой на одну ногу. Материал: глина,пластилин. Размер: 55 – 60 см.		**22**	2
	1.	Изготовление каркаса под фигуру человека с глаголем.	**4**	2
	2.	Точное построение объёма.	**6**	2
	3.	Разбор весовых пропорциональных отношений.	**4**	2
	4.	Разбор больших отношений в пространстве.	**4**	2
	5.	Передача характера данной натуры .	**4**	2
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.		**12** **8** **4**	3
Тема 7.2. Лепка рельефа драпированной фигуры человека с опорой на одну ногу (40-60 / 60 – 80 см.)	**Содержание**		**45**	
	Лекция. Ортогональная проекция в рельефе. Перспективное сокращение.		**2**	1
	Практические занятия Изготовление каркаса под рельеф. Лепка рельефа драпированной фигуры человека с опорой на одну ногу. Материал: пластилин, глина. Размер: 40-60 / 60 – 80 см.		**28**	2
	1.	Изготовление каркаса под рельеф.	**4**	2
	2.	Точное построение объёма.	**6**	2
	3.	Разбор весовых пропорциональных отношений.	**6**	2
	4.	Передача характера данной натуры.	**6**	2
	5.	Разбор больших отношений в пространстве.	**6**	2
	Самостоятельная работа:		**15**	3

	Внеаудиторная сам. р.: Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.		**10** **5**	
Тема 7.3. Драпированная сидящая фигура (женская или мужская 30 - 40 см.)	**Содержание**		**36**	
	Лекция. Анатомические особенности изображение сидящего человека в драпировке. Изготовление каркаса под сидящую натуру.		**2**	1
	Практические занятия. Изготовление каркаса под сидящую натуру. Лепка драпированной сидящей фигуры. Материал: глина, пластилин. Размер: 30- 40 см.		**20**	2
	1.	Изготовление каркаса под сидящую натуру.	**4**	2
	2.	Точное построение объёма.	**4**	2
	3.	Разбор весовых пропорциональных отношений.	**4**	2
	4.	Разбор больших отношений в пространстве.	**4**	2
	5.	Передача характера данной натуры.	**4**	2
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.		**12** **8** **4**	3
	Промежуточная аттестация 7-го семестра – *семестровый просмотр учебно-творческих работ*		**2**	
	ИТОГО в 7 семестре 4 курса		**117**	
	Обязательных аудиторных часов		**76**	
	Лекции		**6**	
	Практических занятий		**70**	
	Самостоятельная работа **В том числе дополнительная работа над завершением программного задания**		**39**	
	Промежуточная аттестация		**2**	
	Итого количество недель в семестре 13			
	Количество аудиторных работ – 3 шт.			

	Количество самостоятельных работ - 15 шт.		
Раздел 8. Лепка одетой фигуры человека.			
Тема 8.1. Одетая (костюмированная) однофигурная постановка с натуры (60-80 см.)	**Содержание**	**48**	
	Лекция. Особенности сюжетных постановок.	**2**	1
	Практические занятия Изготовление каркаса под фигуру человека. Лепка одетой (костюмированной) однофигурной постановки с натуры. Материал: глина, пластилин. Размер: 60 - 80 см.	**28**	2
	1. Изготовление каркаса под фигуру человека.	**4**	2
	2. Точное построение объёма.	**8**	2
	3. Разбор весовых пропорциональных отношений.	**8**	2
	4. Передача характера данной натуры.	**8**	2
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.	**16** **8** **8**	3
	ИТОГО в 8 семестре 4 курса	**48**	
	Обязательных аудиторных часов	**32**	
	Лекции	**2**	
	Практических занятий	**30**	
	Самостоятельная работа	**16**	
	Итого количество недель в семестре- 8		
	Количество аудиторных работ 1 шт. **Количество самостоятельных-1 шт.**		
	Итоговая аттестация по дисциплине ОП.02 Скульптура проходит в 8 семестре *в форме экзаменационного просмотра учебно-творческих работ на семестровых выставках*		
	Максимальная нагрузка	**923**	
	в т.ч. обязательная аудиторная нагрузка	**614**	
	Самостоятельная работа	**309**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- скульптурной мастерской со стеллажами для хранения работ, скульптурными станками и бочками,
- быстрый доступ к раковинам и воде,
- гипсового фонда, содержащего необходимые пособия,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет, в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащён средствами обучения для проведения следующих видов занятий: лепка с натуры, рисование с натуры, пластика; проектирование и изготовление несложных макетов, беседы об искусстве.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия: доска магнитно-маркерная, плакаты-портреты выдающихся художников, стенды;
- технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд; натюрмортный фонд.

Оборудование учебного кабинета: стеллажи для скульптурных работ,

столы для постановок; стулья по количеству учащихся; софиты; рабочее место преподавателя; предметный фонд для постановок; наглядные пособия (художественно-конструкторского проектирования – гипсовая античная голова Октавиана Августа, фигура Экорше статическая, розетки, муляжи, наборы, цилиндр гипсовый, конус гипсовый, пирамида гипсовая, куб гипсовый, ваза гипсовая, глаз гипсовый и пр.); демонстрационные плакаты (на лекциях и практических занятиях) и пособия (творческие работы студентов, образцы творческих работ); столы; рабочее место преподавателя; предметно-методический фонд; наглядные пособия (материалы); шкафы для хранения пособий, стеллажи для хранения работ.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплинам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

- Василик, Е. С. Академическая скульптура : учебно-методическое пособие / Е. С. Василик. — Тольятти : ТГУ, 2020. — 77 с. — ISBN 978-5-8259-1520-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/157027
- Приданников, М. В. Академическая скульптура и пластическое моделирование : учебное пособие / М. В. Приданников. — Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. — 149 с. — ISBN 978-5-94760-435-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/415862
- Фатеева, И. М. Скульптура и пластическое моделирование : методические указания / И. М. Фатеева, В. А. Березовский. — пос. Караваево : КГСХА, 2020. — 17 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/171676

Дополнительные источники:

- Скульптура и пластическая анатомия : учебное пособие / В. В. Хамматова, Р. А. Габбасов, М. Н. Минлебаева [и др.]. — Казань : КНИТУ, 2017. — 84 с. — ISBN 978-5-7882-2158-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/101927
- Фатеева, И. М. Пластические средства профессиональных коммуникаций (скульптура) : учебное пособие / И. М. Фатеева. — пос. Караваево : КГСХА, 2020. — 38 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/171675
- Карслян, С. О. Декоративная композиция по скульптуре и ее основы : учебное пособие / С. О. Карслян. — Самара : АСИ СамГТУ, 2013. — 60 с. — ISBN 978-5-9585-0549-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/93761
- Оганесян, Г. Н. Скульптура : учебно-методическое пособие / Г. Н. Оганесян. — Новосибирск : НГТУ, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-7782-3778-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/152257
- Лобанов, В. Г. Лепка рельефа головы: основные этапы : учебно-методическое пособие / В. Г. Лобанов ; под редакцией Е. В. Гордеевой. — Уфа : УГАИ, 2019. — 20 с. — ISBN 978-5-93716-112-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/143219

Интернет-ресурсы:

- http://www.hermitagemuseum.org (Государственный Эрмитаж)
- http://pushkinmuseum.art (Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина)
- http://louvre.historic.ru (Виртуальный музей Лувр)

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Освоенные **умения**: • изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академической скульптуры; • использовать основные изобразительные техники и материалы.	Оценка результатов практических занятий (текущий просмотр); оценка результатов самостоятельных работ.
Усвоенные **знания**: • специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства; • разнообразные техники скульптуры и истории их развития, условия хранения произведений скульптуры; • свойства скульптурных материалов, их возможности и эстетические качества; • методы ведения скульптурных работ.	Индивидуальный контроль выполненных практических работ. Экзаменационный просмотр.

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

	Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Анализ способностей обучающегося к поиску различной исторической информации. Оценка качества участия в практической деятельности.
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Анализ степени участия обучающегося в работе малыми группами с целью выбора эффективного решения поставленной задачи.

ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Анализ использования результатов знаний в учебном процессе. Экспертная оценка по результатам научно – практической деятельности студентов.
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов.
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы.

Код компетенции	**Формируемые профессиональные и общие компетенции**	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ПК-1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и скульптуры.	Экспертная оценка результатов экзамена. Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы .
ПК- 1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам.
ПК-1.3	Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности.
ПК-1.4.	Последовательно вести работу над композицией.	Контроль за выполнением практических работ.

ПК-1.5	Использовать пластические и художественные свойства, способы обработки основных материалов, применяемых при создании произведений скульптуры.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности.
ПК-1.6	Владеть различными техническими приемами выполнения скульптурных работ.	Контроль за выполнением практических работ.
ПК-1.7	Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	Экспертная оценка результатов экзамена. Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам.

Балльно-рейтинговая система оценки для дисциплины ОП.02 Скульптура для специальности 54.02.07.Скульптура:

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля, рубежного контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра и для семестровых просмотров творческих работ. Итоговая оценка складывается из работы в течении семестра (максимальное количество баллов 40) и результата работ на семестровой выставке(максимальное количество баллов 60). Общая сумма – 100 баллов. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Посещаемость и работа на занятии 0-40 баллов.
Экзаменационный просмотр на семестровой выставке 0-60 баллов.

Посещаемость и работа на занятии:

Критерий оценки	Сумма баллов - 40 (100%)
Посещение занятий	45% (18 баллов)
Работа на занятии	30% (12 баллов)
Самостоятельная работа	15% (6 баллов)
Творческий и профессиональный потенциал	10% (4 балла)

(Вес каждого критерия делится на норму, а потом умножается на реальное количество.)

Расшифровка критериев:

1.Посещение занятий	Учёт посещаемости занятий.
2.Работа на занятии	Активность, проявляемая обучающимся во время занятий, а также количество (согласно КОС текущего контроля) и качество выполненных им в рамках программы работ. Все работы сделаны своевременно и завершены самим учеником под руководством преподавателя в аудитории за отведенное количество времени, указанное в РПД. На семестровой выставке представлены все работы, выполняемые в семестре, согласно РПД. Все работы

	выполнены самим учеником на занятиях под руководством преподавателя: прослеживается единая рука автора на всех работах, единая стилистика, манера, почерк.
3.Самостоятельная работа	Объём и качество работ, выполняемых обучающимся самостоятельно в рамках определенного периода, согласно Методическим рекомендациям по их выполнению и КОС текущего контроля.
4.Творческий и профессиональный потенциал *для практик:* 4.Оформление отчёта	Любая самостоятельная работа, ведущая к профессиональному росту – в том числе, участие в профильных мероприятиях, конкурсах, выставках и пр. Наглядная динамика профессионального роста ученика. Качество оформления отчёта по практике: соблюдение строгого соответствия структуры отчёта методическим рекомендациям его изложения как в содержательном отношении, так и в отношении требований его технического оформления.

В рабочей ведомости преподавателя в графах по посещаемости и работе на уроках ставится напротив 1-го критерия - количество посещений студента, напротив 2-го критерия - количество аудиторных работ, напротив 3-го критерия- количество самостоятельных работ, напротив 4 критерия- баллы за творческий потенциал (не более 4 баллов). По итогам заполнения выводится общий балл за посещение и работу на уроке.

Если учащийся набирает меньше 20 баллов за посещаемость и работу на занятиях, то он не допускается до промежуточной аттестации. Допуск до сессии проводится на последнем аудиторном занятии.

Если студент посещал занятия, но не работал на уроке, то преподаватель в праве не допустить до сдачи сессии, исходя из результата работ и системы оценки в баллах.

В течение семестра проходит текущий контроль после завершения каждого задания. Количество оценок в семестре за аудиторную работу по текущему контролю равно количеству аудиторных работ в РПД. Такая же система по самостоятельным работам: количество оценок в семестре за самостоятельную работу по текущему контролю равно количеству самостоятельных работ в РПД. В середине семестра проходит рубежный контроль.

Экзаменационный просмотр на семестровой выставке:

№ п.п.	Составляющие комплекса знаний	Значение в баллах
1.	Композиция.	0-10 баллов
2.	Пропорциональное сходство с натурой.	0-10 баллов
3.	Конструкция объёма.	0-10 баллов
4.	Акценты форм.	0-10 баллов
5.	Пластическая культура исполнения.	0-10 баллов
6.	Пластическая гармония.	0-10 баллов

Расшифровка критериев:

№п.п.	Составляющие комплекса знаний	Значение в баллах
1.	**Композиция.**	**8-10 баллов** – структура произведения в заданном плинтом пространстве полностью соответствуют требованиям. Центр масс уравновешен. Пустое пространство по силуэтам объёмов равномерно распределено. Снижение балла обусловливается несущественными для структуры произведения изменениями (масштаба объектов, центра масс, пустот). **4-7 баллов** – в работе наблюдается преувеличенно крупный или чрезмерно уменьшенный масштаб объекта или нескольких объектов, а также невыраженный центр композиции, относительно заданного плинтом пространства. Снижение балла обусловливается существенными для структуры произведения изменениями (масштаба объектов, центра масс, пустот), не разрушающими композиционный замысел. **1-3 балла** – в работе наблюдается

		отсутствие взаимосвязей, объединяющих элементы композиции – массы разобщены между собой или, наоборот, соединяются друг с другом, образуя новые формы, искажающие решаемый объём, либо наблюдается большинство перечисленных выше ошибок: неверно определённый масштаб объёмов к определённому плинтом пространству; не выражен центр композиции; хаотичность расположения объёмов – их разобщённость или, наоборот, скученность, вплоть до образования новых форм. Снижение балла обусловливается наличием существенных структурных изменений (масштаба объектов, центра масс, пустот), частично или полностью разрушающих композиционный замысел.
2.	**Пропорциональное сходство с натурой**	**8-10 баллов** – передача пропорций полностью соответствуют необходимому уровню изучаемой программы и полностью совпадают в масштабе с натурной постановкой. Снижение балла обусловливается наличием несущественных изменений в достоверной передаче пропорциональных отношений объекта или объектов друг к другу. **4-7 баллов** – нарушения внутренних пропорций одного или нескольких объектов, влекущие частичную потерю сходства. Снижение балла обусловливается наличием изменений, существенных для достоверной передачи пропорций объекта или объектов друг к другу. **1-3 балла** – нарушение пропорциональных соотношений между деталями объекта или объектами, влекущее потерю сходства с натурой. Снижение балла обусловливается наличием изменений, влекущих частичную или полную потерю сходства с натурой.

3.	**Конструкция объёма.**	**8-10 баллов** – передача конструкции полностью соответствуют необходимому уровню изучаемой программы. Верная трактовка объёмов. Применение навыков передачи объёма. Знание анатомии при изображении человека. Умение обуславливать внутренней конструкцией внешние формы изображаемого предмета или человека. Снижение балла обусловливается наличием незначительных конструктивных изменений. **4-7 баллов** – нарушение конструкции объекта и объектов, влекущее структурные изменения. Снижение балла обусловливается наличием конструктивных изменений, не влекущих потерю сходства с натурой. **1-3 балла** – нарушение конструкции объекта и объектов, влекущее значительные структурные изменения. Снижение балла обусловливается наличием структурных изменений, приводящих к частичной или полной потере сходства с натурой.
4.	**Акценты форм.**	**8-10 баллов** – Грамотное применение моделировки объема и формы в материале при выявлении акцентов. Анализ пластических отношений объёмов с учётом характерных особенностей формы полностью соответствуют необходимому уровню изучаемой программы. Напряжения форм не путаются друг с другом и имеют строгую последовательность. Приоритеты характерных особенностей форм расставлены верно. Снижение балла обусловливается наличием незначительных в моделировке объёма **4-7 баллов** – отсутствует правильная расстановка приоритетов в моделировке формы. Снижение балла обусловлено наличием изменений в моделировке формы не влекущих потерю сходства с натурой.

		1-3 балла – отсутствует грамотное применение моделировки объема и формы в материале. Снижение балла обусловлено наличием значительных нарушений в применении моделировки объема и формы, влекущих частичную или полную потерю сходства с натурой
5.	**Пластическая культура исполнения.**	**8-10 баллов** – применение знаний о пластических особенностях объёма полностью соответствуют необходимому уровню изучаемой программы. необходимая детализация; передача объема, фактуры и материальности изображаемых форм; техничность применения приёмов моделировки, умение применить их по форме предмета. Снижение балла обусловливается наличием незначительных изменений в передаче пластических особенностей объёма. **4-7 баллов** – наличие значительных нарушений в передаче пластических особенностей объёма. Снижение балла обусловливается наличием изменений в передаче пластических особенностей объёма не влекущих потерю сходства с натурой. **1-3 балла** – наличие однообразных приёмов при моделировке частей формы или самого объекта, либо неумение использовать знания о техниках моделировки объёмов, а также отсутствие культуры исполнения. Снижение балла обусловливается наличием значительных изменений в передаче пластических особенностей объёма, влекущих частичную или полную потерю сходства с натурой.
6.	**Пластическая гармония.**	**9-10 баллов** – Грамотное распределение порядка, соразмерности, соотносительности и стройности всех частей целого объёма полностью соответствуют необходимому уровню изучаемой программы. Все формы частей подчинены целому объёму: нет ни одного

		повторяющегося ритма форм. Сохранены приоритеты форм. Акценты расставлены исходя из принципов передачи формы, в зависимости от характерных особенностей. Все акценты соотнесены с натурой. Снижение балла обусловливается наличием незначительных нарушений в распределении частей целого объёма. **5-8 баллов** – Детали однообразно смоделированы без учёта соотносительности и стройности всех частей целого объёма. Снижение балла обусловливается наличием нарушений в распределении частей целого объёма, не влекущих значительных изменений в передаче характера натуры. **1-4 балла** – Обилие одинаковых трактовок частей объекта, отсутствие индивидуальности исполнения, техничности применения приёмов моделировки и умения применить их по форме предмета; отсутствие передачи фактуры и материальности форм, а также отсутствие детализации. Снижение балла обусловливается наличием значительных нарушений в соразмерности, соотносительности частей целого объёма, влекущих частичную или полную потерю сходства с натурой.

Оценка на экзамене/просмотре ставится, исходя из шкалы:

0-14 баллов - оценка неудовлетворительно

15-29 баллов - оценка удовлетворительно

30-44 баллов - оценка хорошо

45-60 баллов - оценка отлично.

Итоговая оценка индивидуальных образовательных достижений:

Кол-во баллов	**Отметка**	**Отметка прописью**
81- 100	5	отлично
61-80	4	хорошо
41-60	3	удовлетворительно

0-40	2	неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	Преподаватель	Шарманова К.А.
	Преподаватель	Иванов В. Е.
	Руководитель ОП	Осетрова А.В.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г.Строганова
14 мая 2025г. протокол № 8

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
_____ В.Б. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ)

ОП. 03 Безопасность жизнедеятельности

Программа подготовки специалистов среднего звена

54.02.07 Скульптура

Квалификация: **Художник-скульптор, преподаватель**

Уровень подготовки – углубленный
Форма подготовки – **очная**

МОСКВА 2025

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.03 «Безопасность жизнедеятельности» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.07 Скульптура

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Бугаев С.В.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА		4
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ		5
1.1. Общая характеристика учебной дисциплины		5
1.2 Место учебной дисциплины в учебном плане		5
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения		5
1.4. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО		6
1.5. Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО		7
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ		8
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ		8
2.2. Тематическое планирование учебной дисциплины		9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ		15
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению		15
3.2. Информационное обеспечение обучения		16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ		17
4.1. Контроль формируемых общих компетенций		17
4.2. Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации		17

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.07 Скульптура.

Рабочая программа содержит следующие структурные элементы: титульный лист, содержание, общую характеристику рабочей программы учебной дисциплины, структуру и содержание учебной дисциплины, условия реализации учебной дисциплины, контроль и оценку результатов освоения учебной дисциплины.

Рабочая программа «Безопасность жизнедеятельности» включает в себя основные темы, необходимые для теоретического освоения и практического применения в экстремальных ситуациях.

Темы, представленные в программе, являются базовыми для дальнейшего изучения учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».

Построение курса «Безопасность жизнедеятельности» соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.07 Скульптура – на освоение основ военной службы (для юношей) предусмотрено 70 процентов от общего времени, отведенного на указанную дисциплину. Для девушек 70 процентов от общего времени, отведенного на указанную дисциплину, предусмотрено на освоение основ медицинских знаний.

Таким образом, обучаясь по программе «Безопасность жизнедеятельности», обучающиеся получают не только необходимый объем знаний, но и приобретают практические навыки, которые могут применить в любой экстремальной ситуации.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности: 54.02.07 Скульптура.

1.2 МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ:

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования 54.02.07 Скульптура.

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС специальности 54.02.07 Скульптура.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ – ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровняопасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую помощь пострадавшим;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;

- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении
- обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Уровень знаний, умений и навыков учащихся отслеживается в ходе текущего, промежуточного и рубежного контроля. Итоговая оценка по курсу выставляется по итогам дифференцированного зачета.

1.3 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС СПО НА ОСНОВЕ ФГОС СОО

Освоение содержания учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» обеспечивает достижение следующих результатов:

Специалист анимации и анимационного кино (углубленной подготовки) должен обладать общими компетенциями:

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.5. ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС СПО НА ОСНОВЕ ФГОС СОО

Личностные результаты *(дескрипторы)*	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР1
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально-опасное поведение окружающих.	ЛР3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР4
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР6
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	ЛР9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	ЛР10
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и вое- питанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	ЛР12
Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации	ЛР13
Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм	ЛР14
Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	ЛР15

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИН

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
теоретические занятия	38
практические занятия	34
в том числе:	
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	6
в том числе:	
теоретические занятия	3
практические занятия	3
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
Итоговая аттестация в форме комплексного дифференцированного зачета	

2.2 Тематическое планирование учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» по специальности 54.02.07 Скульптура

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Раздел 1. Жизнедеятельность человека и обеспечение её безопасности.		**11**	
Тема 1.1 Основные понятия о безопасности.	**Содержание**	**4**	
	Лекции: Цель, предмет и задачи дисциплины «Безопасность жизнедеятельности. Понятие и виды жизнедеятельности человека. Опасности и их источники. Организационные основы обеспечения безопасности жизнедеятельности.	*2*	
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа: Составить подробный конспект по изученным материалам.	*2*	
Тема 1.2 Антропогенное загрязнение окружающей среды.	**Содержание**	**4**	
	Лекции: Негативные последствия антропогенного воздействия на атмосферу и климат. Влияние антропогенного загрязнения окружающей среды на здоровье человека.	*2*	
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа: Составить подробный конспект по изученным материалам.	*2*	
Тема 1.3 Вредные и опасные факторы производственной среды.	**Содержание**	**3**	
	Лекции Классификация вредных и опасных факторов производственной среды. Защита от воздействия вредных и опасных факторов производственной среды на человека.	*2*	
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа: Составить презентацию по основным понятиям вредных и опасных факторов производственной среды.	*1*	
Раздел 2. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени.		**20**	
Тема 2.1	**Содержание**	**2**	

Понятие и общая классификация чрезвычайных ситуаций.	**Лекции:** Основные понятия и определения чрезвычайной ситуации. Классификация чрезвычайных ситуаций.	*2*	
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа:	-	
Тема 2.2 Характеристика чрезвычайных ситуаций военного времени.	**Содержание**	**4**	
	Лекции: Основные отличия чрезвычайных ситуаций военного времени. Порядок действий населения в очагах поражения.	*2*	
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа:	*2*	
Тема 2.3 Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС).	**Содержание**	**2**	
	Лекции: Предназначение Единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). Порядок оповещения населения и порядок действий.	*2*	
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа:	-	
Тема 2.4 Правила использования индивидуальных и коллективных средств защиты населения в очагах поражения при чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени.	**Содержание**	**4**	
	Лекции:	-	
	Практические занятия: Изучение и отработка нормативов по правилам использования индивидуальных средств защиты	*2*	
	Самостоятельная работа: Поиск и изучение информации по видам и классификации индивидуальных и коллективных средств защиты населения.	*2*	
Тема 2.5 Изучение первичных средств пожаротушения.	**Содержание**	**2**	
	Лекции:	-	
	Практические занятия: Отработка правил пользования первичными средствами пожаротушения.	*2*	

	Самостоятельная работа:	-	
Тема 2.6 Порядок эвакуации при поступлении сигнала об опасности.	**Содержание**	**2**	
	Лекции:	-	
	Практические занятия: Тренировка порядка действий при поступлении сигнала об эвакуации колледжа.	*2*	
	Самостоятельная работа:	-	
Тема 2.7 Разработка мероприятий по защите населения от природных явлений, встречающихся на территории нашего региона.	**Содержание**	**4**	
	Лекции:	-	
	Практические занятия: Подготовить доклад по мероприятиям, проводимым при защите населения от природных явлений, встречающихся на территории нашего региона.	*2*	
	Самостоятельная работа: Самостоятельный поиск и подготовка материалов для доклада по теме.	*2*	
Раздел 3. Устойчивость производства в условиях чрезвычайных ситуаций.		**20**	
Тема 3.1 Понятие устойчивости работы объектов экономики.	**Содержание**	**2**	
	Лекции: Понятие устойчивости работы объектов экономики. Факторы, определяющие устойчивость работы объектов.	*2*	
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа:	-	
Тема 3.2 Последствия потенциальных опасностей в профессиональной деятельности и быту.	**Содержание**	**4**	
	Лекции: Понятие потенциальных опасностей в профессиональной деятельности на производстве. Системы непрерывного контроля.	*2*	
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа: Поиск и изучение информации по изученной теме занятия.	*2*	
Тема 3.3 Разработка	**Содержание**	**4**	
	Лекции:	-	

мероприятий по экспертизе и контролю экологичности и безопасности объектов.	**Практические занятия:** Разработка и обоснование мероприятий по экспертизе и контролю экологичности и безопасности объектов профессиональной деятельности.	*2*	
	Самостоятельная работа: Подготовить доклад по контролю экологической безопасности на объектах профессиональной деятельности.	*2*	
Тема 3.4 Требования охраны труда и пожарной безопасности на предприятии.	**Содержание**	**2**	
	Лекции: Изучение основных требований охраны труда и пожарной безопасности на предприятии. Разработка и планирование инструкции по ОТ и ПБ.	*2*	
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа:	-	
Тема 3.5 Проектирование рабочих мест с учетом требований охраны труда и эргономики.	**Содержание**	**2**	
	Лекции:	-	
	Практические занятия. Составление проекта рабочих мест с учетом требований охраны труда и эргономики.	*2*	
	Самостоятельная работа:	-	
Тема 3.6 Применение первичных средств пожаротушения.	**Содержание**	**4**	
	Лекции:	-	
	Практические занятия: Тренировка по порядку применения первичных средств пожаротушения.	*2*	
	Самостоятельная работа: Составление конспекта по порядку использования первичных средств пожаротушения.	*2*	
Тема 3.7 Порядок эвакуации при пожаре.	**Содержание**	**2**	
	Лекции:	-	
	Практические занятия: Тренировка эвакуации.	*2*	
	Самостоятельная работа:	-	
	Промежуточная аттестация (Контрольная работа по итогам 5 семестра)		
	Итого в 5 семестре 3 курса	**51**	

	Обязательных аудиторных часов	**34**	
	Лекции	**18**	
	Практических занятий	**16**	
	Самостоятельная работа	**17**	
Раздел 4. Основы воинской службы.		**14**	
Тема 4.1 Вооруженные силы Российской Федерации.	**Содержание**	**2**	
	Лекции: История создания и развития Вооруженных Сил Российской Федерации. Состав Вооруженных сил Российской Федерации. Военные специальности.	*2*	
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа:	-	
Тема 4.2 Основные понятия о призыве на военную службу.	**Содержание**	**4**	
	Лекции: Порядок призыва граждан на военную службу. Порядок прохождения военной службы.	*2*	
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа: Составление конспекта по изученным материалам лекции.	*2*	
Тема 4.3 Правовые основы военной службы.	**Содержание**	**4**	
	Лекции: Воинская обязанность, ее основные составляющие. Права и свободы военнослужащего. Ответственность за уклонение от военной службы.	*2*	
	Практические занятия: Составление конспекта.	*2*	
	Самостоятельная работа:	-	
Тема 4.4 Порядок прохождения воинской службы.	**Содержание**	**4**	
	Лекции:	-	
	Практические занятия: Льготы, предоставляемые военнослужащему. Прохождение военной службы по призыву и по контракту. Составление конспекта.	*2*	
	Самостоятельная работа:	*2*	

	Поиск и изучение информации по теме лекции.		
Раздел 5. Оказание первой помощи пострадавшим от несчастных случаев и при чрезвычайных ситуациях.		**20**	
Тема 5.1 Значение первой медицинской помощи.	**Содержание**	**4**	
	Лекции: Понятие первой помощи. Первая помощь при травматических повреждениях, при кровотечениях и ранениях, при синдроме длительного сдавливания.	*2*	
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа: Поиск дополнительной информации по изученному материалу. Составление конспекта.	*2*	
Тема 5.2 Виды первой помощи, понятие реанимации.	**Содержание**	**2**	
	Лекции: Первая помощь при отравлениях, шоке, ожогах и отморожениях, помощь при поражении электрическим током. Проведение реанимационных мероприятий.	*2*	
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа:	-	
Тема 5.3 Первая помощь при укусах змей и насекомых.	**Содержание**	**2**	
	Лекции:	-	
	Практические занятия Отработка порядка оказания первой помощи при укусах змей и насекомых.	*2*	
	Самостоятельная работа:	-	
Тема 5.4 Оказание помощи при перегревании организма, первая помощь при утоплении.	**Содержание**	**2**	
	Лекции: Понятие перегревания организма, основные симптомы перегревания. Основные правила оказания первой помощи при утоплении, что запрещается делать. Последовательность действий.	*2*	
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа:	-	
Тема 5.5 Понятия асептики и антисептики. Виды повязок.	**Содержание**	**4**	
	Лекции:	-	
	Практические занятия: Основные понятия о асептике и антисептике, различия. Требования к перевязочному материалу,	*2*	

	преимущества и недостатки различных видов повязок. Наложение повязок на голову, на грудь, на живот, на верхние и нижние конечности. Тренинг.		
	Самостоятельная работа: Подготовить презентацию по основным понятиям асептики и антисептики.	*2*	
Тема 5.6 Виды кровотечений, порядок остановки.	**Содержание**	**4**	
	Лекции:	-	
	Практические занятия: Отработка методов временной остановки кровотечений при пальцевом прижатии, наложении закрутки и жгута, путем максимального сгибания конечности.	*2*	
	Самостоятельная работа: Поиск дополнительной информации по изученному материалу. Составление конспекта.	*2*	
Тема 5.7 Переломы, правила оказания помощи.	**Содержание**	**2**	
	Лекции:	-	
	Практические занятия: Правила иммобилизации конечностей при травмах с помощью стандартных и подручных средств. Противошоковые мероприятия. Порядок перемещения пострадавшего.	*2*	
	Самостоятельная работа:	-	
Раздел 6. Здоровье и здоровый образ жизни.		**16**	
Тема 6.1 Здоровье, факторы, влияющие на здоровье человека.	**Содержание**	**4**	
	Лекции: Основные понятия, характеризующие здоровье и здоровый образ жизни. Факторы, влияющие на здоровье. Компоненты, составляющие здоровый образ жизни.	*2*	
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа: Поиск дополнительной информации по изученному материалу. Составление конспекта.	*2*	
Тема 6.2 Психическое здоровье человека.	**Содержание**	**2**	
	Лекции: Понятие психического здоровья, основные компоненты. Взаимоотношения подростков друг с другом и представителями старшего поколения.	*2*	
	Практические занятия:	-	

	Самостоятельная работа:	-	
Тема 6.3 Инфекции, передаваемые половым путем.	**Содержание**	**4**	
	Лекции: Половые отношения подростков, способы заражения инфекциями, передаваемыми половым путем и меры по предотвращению заболеваемости.	*2*	
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа: Поиск дополнительной информации по изученному материалу. Составление конспекта.	*2*	
Тема 6.4 Режим труда и отдыха. Основные понятия.	**Содержание**	**2**	
	Лекции:	-	
	Практические занятия Составление режима труда и отдыха для работающих по обучаемой профессии (письменно).	*2*	
	Самостоятельная работа:	-	
Тема 6.5 Социальные конфликты.	**Содержание**	**4**	
	Лекции:	-	
	Практические занятия: Способы бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности (тренинг).	*2*	
	Самостоятельная работа: Поиск дополнительной информации по изученному материалу. Составление конспекта.	*2*	
Раздел 7. Профессионально-ориентированное содержание (прикладной).		**7**	
Тема 7.1 Меры безопасности при обращении с нестойкими конструкциями, инструментами, колющими, режущими предметами.	**Содержание**	**4**	
	Лекции: Основные опасности при обращении с колющими, режущими предметами, нестойкими конструкциями. Порядок действий при получении травмы.	*2*	
	Практические занятия:		
	Самостоятельная работа: Составить конспект по мерам безопасности при обращении с нестойкими конструкциями, инструментами, колющими, режущими предметами.	*2*	
Тема 7.2 Эвакуация при	**Содержание**	**3**	
	Лекции:	-	

пожаре.	**Практические занятия:** Отработка действий при эвакуации колледжа.	*2*	
	Самостоятельная работа: Изучить порядок действий при эвакуации в учебном заведении.	*1*	
	Итоговая аттестация по дисциплине СГ.03 Безопасность жизнедеятельности в 6 семестре *в форме дифференцированного зачета*		
	Итого в 6 семестре 3 курса	**57**	
	Обязательных аудиторных часов	**38**	
	Лекции	**20**	
	Практических занятий	**18**	
	Самостоятельная работа	**19**	
	Максимальная нагрузка	**108**	
	в т.ч. обязательная аудиторная нагрузка	**72**	
	Самостоятельная работа	**36**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Помещение кабинета основ безопасности жизнедеятельности должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2. 178-02)[1]. Оно должно быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки учащихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по основам безопасности жизнедеятельности, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, портретов выдающихся ученых в области обеспечения безопасной жизнедеятельности населения и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- тренажеры для отработки навыков оказания сердечно-легочной и мозговой реанимации с индикацией правильности выполнения действий на экране компьютера и пульте контроля управления — роботы-тренажеры типа «Гоша» и др.;
- тренажер для отработки действий при оказании помощи в воде;
- имитаторы ранений и поражений;
- образцы аварийно-спасательных инструментов и оборудования (АСИО), средств индивидуальной защиты (СИЗ): противогаз ГП-7, респиратор Р-2, защитный костюм Л-1, общевойсковой защитный костюм, общевойсковой прибор химической разведки, компас-азимут; дозиметр бытовой (индикатор радиоактивности);
- учебно-методический комплект «Факторы радиационной и химической опасности» для изучения факторов радиационной и химической опасности;
- образцы средств первой медицинской помощи: индивидуальный перевязочный пакет ИПП-1; жгут кровоостанавливающий; аптечка индивидуальная АИ-2; комплект противоожоговый; индивидуальный противохимический пакет ИПП-11; сумка санитарная; носилки плащевые;
- образцы средств пожаротушения (СП);
- макеты: встроенного убежища, быстровозводимого убежища, противорадиационного укрытия, а также макеты местности, зданий и муляжи;
- макет автомата Калашникова;
- электронный стрелковый тренажер;
- обучающие и контролирующие программы по темам дисциплины;
- комплекты технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Алексеенко, В. А. Безопасность жизнедеятельности. Учебное пособие / В.А. Алексеенко. - М.: Феникс, 2023. - 270 с.
2. Безопасность жизнедеятельности / Под редакцией В.А. Трефилова. - М.: Academia, 2023**.** – 304 с.

Дополнительная литература:

1. Халилов, Ш. А. Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие / Ш.А. Халилов, А.Н. Маликов, В.П. Гневанов; под ред. Ш.А. Халилова. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2022. — 576 с.
2. Безопасность жизнедеятельности. Часть 2. Первая помощь при чрезвычайных ситуациях. Учебное пособие. - Москва: Высшая школа, 2023. - 290 с.

Интернет-ресурсы:

www.mchs.gov.ru (сайт МЧС РФ).
www.mvd.ru (сайт МВД РФ).
www. mil. ru (сайт Минобороны).
www.fsb.ru (сайт ФСБ РФ).
www.dic.academic. ru (Академик. Словари и энциклопедии).
www.booksgid.com (Books Gid. Электронная библиотека).
www.globalteka.ru/index.html (Глобалтека. Глобальная библиотека научных ресурсов).
www.window.edu.ru (Единое окно доступа к образовательным ресурсам)
www.iprbookshop.ru (Электронно-библиотечная система IPRbooks).
www.school.edu.ru/default.asp (Российский образовательный портал. Доступность, качество, эффективность).
www.ru/book (Электронная библиотечная система).
www.obediteli.ru (проект «ПОБЕДИТЕЛИ: Солдаты Великой войны»).
www. monino.ru (Музей Военно-Воздушных Сил).
www.simvolika.rsl.ru (Государственные символы России. История и реальность).
www.militera.lib.ru (Военная литература)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Контроль формируемых общих компетенций

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

4.2 Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам.

Балльно-рейтинговая система оценки

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра (текущий контроль) и для промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

Общая сумма баллов: 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Критерии оценки	Количественные критерии, течении семестра (максимально - 40 баллов)	Качественные критерии, на промежуточной аттестации (максимально - 60 баллов)
Посещение занятий	от 0 до 8	
Работа на уроке	от 0 до 12	
Самостоятельная работа	от 0 до 16	
Творческий и профессиональный потенциал	от 0 до 4	
Устный опрос на дифференцированном зачете		от 0 до 60

Расшифровка критериев:

Количественные -

- Посещение - 1 балл за занятие, опоздание больше, чем 15 минут в журнале ставиться н/б за 1 пару и снимается 0,5 баллов;
- Работа на уроке - оценка происходит согласно "КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой" (есть работа - "1", нет работы - "0");
- Самостоятельная работа - оценка происходит согласно "Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой";
- Творческий и профессиональный потенциал - оценивается любая работа над совершенствованием своего творческого профессионального роста.

Качественные -

- Выполнение практических заданий / Устный опрос на дифференцированном зачете - руководствуетесь критериями, разработанными для промежуточной аттестации ("КОС промежуточного контроля), максимально - 60 баллов.

0-14 баллов	2 (неудовлетворительно)
15-29 баллов	3 (удовлетворительно)
30-44 баллов	4 (хорошо)
45-60 баллов	5 (отлично)

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
81 ÷ 100	5	Отлично
61 ÷ 80	4	Хорошо
41 ÷ 60	3	Удовлетворительно
40 и менее	2	Неудовлетворительно

1. *Оценка знаний, выявленных в ходе зачёта (экзамена), максимально составляет 60 баллов.*
   50–60 баллов ставится, если:

1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятиям и терминам;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм физической культуры.

40–49 ставится, если:

1) обучающийся полно отвечает на большую часть предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на остальные вопросы, либо отвечает на все вопросы, но в каждом случае ответ не соответствует тем или иным приведенным выше требованиям;

2) обучающийся допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

31–49 ставится, если:

1) обучающийся полно отвечает на половину из предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на остальные вопросы;

2) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

3) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести собственные примеры;

4) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

0–30 баллов ставится, если:

1) обучающийся отвечает менее, чем на половину из предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на другие вопросы, либо не обозначает их вообще;

2) обучающийся допускает ошибки, искажающие смысл определений и правил;

3) обучающийся беспорядочно и неуверенно излагает материал;

4) ответ обучающегося содержит такие недостатки, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

Колледж дизайна и декоративного искусства

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г.Строганова
14 мая 2025г. протокол № 8

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.Б. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Специальность 54.02.07 Скульптура

ФГОС СПО утверждён приказом Минобрнауки России
от «27» октября 2014 г. № 1385

Квалификация Художник-скульптор, преподаватель

Уровень подготовки – углублённый
Форма подготовки – очная

МОСКВА
2025

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО)

54.02.07 Скульптура

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	Преподаватель Преподаватель Преподаватель	Иванов В.Е. Осетрова А.В. Шарманова К.А.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 4
1.1. Область применения рабочей программы…….. 4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего 4
звена 7
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной 4
дисциплины
7
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебноі дисциплины:……. 7

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 7
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ……..
7
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 8

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 13
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 13
3.2. Информационное обеспечение обучения…… 14

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 17

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.04 Введение в специальность

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.07 Скульптура.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Программа входит в общепрофессиональный цикл в раздел профессиональной дисциплины.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- решать задачи, соответствующие его квалификации и квалификационным требованиям, указанным в федеральном государственном образовательном стандарте;
- выбирать необходимую информацию, имеющую значение для реализации скульптурных проектов в соответствующих сферах профессиональной деятельности;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для изложения и аргументации собственных суждений о скульптуре с точки зрения профессиональной деятельности.

знать:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- общую характеристику специальности;
- требования к уровню подготовки специалиста в соответствии с ФГОС СПО;
- организацию и обеспечение образовательного процесса;
- формы и методы самостоятельной работы;
- основы информационной культуры студента.

А также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ОК-10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК-11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Скульптор должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК 1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях её восприятия.
ПК 1.7	Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.
ПК 2.6	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК)

согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 108 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 72 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 36 часов.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Количество часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
лекции	34
практические занятия	38
самостоятельная работа	36
Итоговая аттестация по дисциплине **ОП.04 Введение в специальность** *в форме комплексного дифференцированного зачёта.*	

2.2Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.04 Введение в специальность.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Раздел 1. Основные образовательные понятия дисциплины.		**51**	
Тема 1.1. Предмет, цели, задачи учебной дисциплины «Скульптура».	**Содержание**	**3**	
	Лекция. Предмет, цели, задачи учебной дисциплины «Скульптура», её связь с другими учебными дисциплинами.	**1**	1
	Практические занятия. Конспект.	**1**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Работа с конспектом лекций по данной теме.	**1**	3
Тема 1.2. Организация учебного процесса.	**Содержание**	**3**	
	Лекция. Регламентация учебного времени: максимальная учебная нагрузка, аудиторные занятия и внеаудиторная самостоятельная работа студентов.	**1**	1
	Практические занятия. Конспект.	**1**	**2**
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Работа с конспектом лекций.	**1**	3
Тема 1.3. Формы учебных занятий.	**Содержание**	**3**	
	Лекция. Формы учебных занятий: лекция, семинар, практическое занятие, консультации и др. Производственная практика: виды, этапы прохождения и организация. Текущая промежуточная и итоговая государственная аттестация.	**1**	1
	Практические занятия. Конспект.	**1**	2
	Самостоятельная работа: Работа с конспектом лекций. Выполнение таблицы «Основные формы учебных занятий». Виды и особенности	**1**	3

Тема 1.4. Методическое обеспечение образовательного процесса по специальности.	**Содержание**	**3**	
	Лекции. Учебно-методическое, материально-техническое и информационное обеспечение образовательного процесса по специальности.	**1**	1
	Практические занятия. Конспект.	**1**	2
	Самостоятельная работа: Работа с конспектом лекций.	**1**	3
Тема 1.5. Организация самостоятельной работы студента.	**Содержание**	**3**	
	Лекции. Самостоятельная работа студента: понятие, назначение, функции. Формы самостоятельной работы: аудиторная и внеаудиторная. Методы самостоятельной работы.	**1**	1
	Практические занятия. Конспект.	**1**	2
	Самостоятельная работа: Работа с конспектом лекций .	**1**	3
Тема 1.6. Средства и методика ведения самостоятельной работы студента.	**Содержание**	**3**	
	Лекции. Средства самостоятельной работы студента с конспектом, с учебной и справочной литературой. Методика ведения конспектов лекций, учебной литературы.	**1**	1
	Практические занятия. Конспект.	**1**	2
	Самостоятельная работа: Работа с конспектом лекций .	**1**	3
Тема 1.7. Основы информационной культуры студента.	**Содержание**	**3**	
	Лекция. Информационная культура человека. Справочные издания в учебной и профессиональной деятельности. Виды справочных пособий. Поиск информации в глобальной сети Интернет.	**1**	1
	Практические занятия. Конспект.	**1**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Поиск фотографий скульптурных работ современных авторов.	**1**	3
Тема 1.8.	**Содержание**	**3**	

Материальные носители информации.	**Лекция.** Музеи и библиотеки как формы материальных и информационных носителей и хранилища информационных ресурсов.	**1**	1
	Практические занятия. Конспект.	**1**	**2**
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Посещение библиотеки/музея. Поиск фотографий работ/осуществление фотосъёмки работ скульпторов.	**1**	3
Тема 1.9. Основы гигиены труда, производственной санитарии и личной гигиены обучающихся	**Содержание**	**3**	
	Лекция. Режим труда. Понятие об утомляемости. Санитарно-гигиенические условия труда. Безопасные условия труда.	**1**	1
	Практические занятия. Конспект.	**1**	**2**
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Работа с конспектом лекций.	**1**	3
Тема 1.10. Обобщение учебного материала. Подготовка к проверке знаний.	**Содержание**	**3**	
	Содержание учебного материала. Обобщение материала, обсуждение, вопросы, консультации .	**1**	1
	Практические занятия. Проверка конспектов.	**1**	**2**
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Проверка конспектов. Подготовка к зачёту.	**1**	3
Раздел 2. Введение в специальность.			
Тема 2.1. Понятие «Скульптура» в теории и истории искусства.	**Содержание**	**12**	
	Лекция. Понятийный аппарат искусства скульптуры. Эволюция понятия «Скульптура» в теории и истории искусства.	**4**	1
	Практические занятия. Семинар. Проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, анализ ситуаций и имитационных моделей.	**4**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Работа с конспектом лекций по данной теме.	**4**	3

Тема 2.2. Скульптура, как вид искусства	**Содержание**	**6**	
	Лекция. Скульптура, как вид искусства, основанный на принципе объёмного, физически трёхмерного изображения предмета	**2**	1
	Практические занятия. **Семинар. Проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, анализ ситуаций имитационных моделей.**	**2**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Работа с конспектом лекций по данной теме.	**2**	3
Тема 2.3. Обобщение учебного материала. Подготовка к проверке знаний.	**Содержание**	**3**	
	Содержание учебного материала. Обобщение материала, обсуждение, вопросы, консультации .	1	1
	Практические занятия. Проверка конспектов.	1	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Проверка конспектов. Подготовка к зачёту.	1	3
	ИТОГО 1 семестр 1 курса	**51**	
	Обязательных аудиторных часов	**34**	
	Лекции	**17**	
	Практических занятий	**17**	
	Самостоятельная работа	**17**	
	Промежуточная аттестация *в форме дифференцированного зачёта*		
Раздел 3. Профессия – скульптор.		**51**	
Тема 3.1. Профессия скульптор.	**Содержание**	**3**	
	Лекция. Предпосылки возникновения профессии скульптура. Основные этапы развития.	**1**	1
	Практические занятия. Конспект.	**1**	2
	Самостоятельная работа: Работа с конспектом лекций и сбор фактологического материала по данной теме.	**1**	3
Тема 3.2. Квалификационная	**Содержание**	**3**	
	Лекция.	**1**	1

характеристика выпускника.	Квалификационная характеристика выпускника. Основные виды деятельности специалиста. Квалификационные справочники работ и профессий.		
	Практические занятия. Конспект.	**1**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Работа с конспектом лекций по данной теме.	**1**	3
Тема 3.3. Профессиональные требования.	**Содержание**	**3**	
	Лекция. Профессиональные требования, нравственный уровень, профессиональная этика специалиста. Документационное подтверждение квалификации специалиста СПО: диплом об окончании образовательного учреждения.	**1**	1
	Практические занятия. Конспект.	**1**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Работа с конспектом лекций по данной теме.	**1**	3
Тема 3.4. Характеристика и профессиональные особенности скульптора.	**Содержание**	**3**	
	Лекции. Выдающиеся скульпторы прошлого. Личность скульптора.	**1**	1
	Практические занятия. Конспект.	**1**	2
	Самостоятельная работа: Работа с конспектом лекций.	**1**	3
Тема 3.5. Основы творческой деятельности скульптора, социальная ответственность скульптора.	**Содержание**	**3**	
	Лекция. Основы творческой деятельности скульптора, социальная ответственность скульптора как художника перед зрителями.	**1**	1
	Практические занятия. Конспект.	**1**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Работа с конспектом лекций и сбор фактологического материала по данной теме.	**1**	3
Тема 3.6. Основы выставочной деятельности.	**Содержание**	**6**	
	Лекция. История возникновения музеев и развития экспозиции. Особенности экспонирования скульптуры.	**2**	1

	Практические занятия. Конспект.	**2**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Работа с конспектом лекций.	**2**	3
Тема 3.7. Основы предметной фотографии.	**Содержание**	**6**	
	Лекция. Основы предметной фотографирования скульптуры. Свет. Положение камеры.	**2**	1
	Практические занятия. Конспект.	**2**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Работа с конспектом лекций .Выполнение домашних фото скульптуры.	**2**	3
Тема 3.8. Основы дизайна. Буклет.	**Содержание**	**3**	
	Лекция. Основы композиции в дизайне буклета.	**1**	1
	Практические занятия. Конспект.	**1**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Работа с конспектом лекций. Выполнение буклета.	**1**	3
Тема 3.9. Основы дизайна. Презентация	**Содержание**	**3**	
	Лекция. Основы композиции в дизайне презентации. Шрифты.	**1**	1
	Практические занятия. Конспект.	**1**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Работа с конспектом лекций. Выполнение презентации.	**1**	3
Тема 3.10. Правила публичного выступления. Защита проекта	**Содержание**	**3**	
	Лекция. Виды и методы публичного выступления. Особенности и ошибки.	**1**	1
	Практические занятия. Конспект.	**1**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Работа с конспектом лекций. Выполнение презентации. Подготовка к защите творческого задания.	**1**	3
Тема 3.11.	**Содержание**	**9**	

Выдающиеся скульпторы своего времени	**Лекция.**		1
	Практические занятия. Семинар. Проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, анализ ситуаций и имитационных моделей.	**6**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Работа с конспектом лекций. Выполнение презентации. Подготовка к защите творческого задания.	**3**	3
Тема 3.12. Скульптор в современном обществе.	**Содержание**	**3**	
	Лекции. Специфичность и многогранность профессии скульптора. Классификация профессии. Характеристика отдельных видов.	**1**	1
	Практические занятия. Семинар. Проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, анализ ситуаций и имитационных моделей, поиск источников по теме.	**1**	2
	Самостоятельная работа: Работа с конспектом лекций и сбор фактологического материала по данной теме.	**1**	3
Тема 3.13. Возможности трудоустройства по профессии скульптора.	**Содержание**	**6**	
	Лекции. Элементы профессии. Средства деятельности скульптора.	**2**	1
	Практические занятия. Семинар. Проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, анализ ситуаций и имитационных моделей, поиск источников по теме.	**2**	2
	Самостоятельная работа: Работа с конспектом лекций и сбор фактологического материала по данной теме.	**2**	3
Тема 3.14. Обобщение всего учебного материала. Подготовка к проверке знаний	**Содержание**	**3**	
	Содержание учебного материала. Обобщение материала, обсуждение, вопросы, консультации .	**1**	1
	Практические занятия. Проверка конспектов.	**1**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Проверка конспектов. Подготовка к зачёту.	**1**	3
	ИТОГО 2 семестр 1 курса **19 недель**	**57**	

	Обязательных аудиторных часов	**38**	
	Лекции	**17**	
	Практических занятий	**21**	
	Самостоятельная работа	**19**	
	Промежуточная аттестация *в форме комплексного дифференцированного зачёта.*		
	Максимальная нагрузка	**108**	
	В т.ч. обязательная аудиторная нагрузка	**72**	
	Самостоятельная работа	**36**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- аудитории;

- библиотеки,

- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия: доска магнитно-маркерная;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд;

Оборудование учебного кабинета: столы; рабочее место преподавателя;

наглядные пособия; демонстрационные плакаты (на лекциях и практических занятиях) и пособия; шкафы для хранения пособий, стеллажи для хранения работ.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплинам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

- Василик, Е. С. Академическая скульптура : учебно-методическое пособие / Е. С. Василик. — Тольятти : ТГУ, 2020. — 77 с. — ISBN 978-5-8259-1520-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/157027
- Приданников, М. В. Академическая скульптура и пластическое моделирование : учебное пособие / М. В. Приданников. — Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. — 149 с. — ISBN 978-5-94760-435-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/415862
- Фатеева, И. М. Скульптура и пластическое моделирование : методические указания / И. М. Фатеева, В. А. Березовский. — пос. Караваево : КГСХА, 2020. — 17 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/171676

Дополнительные источники:

- Скульптура и пластическая анатомия : учебное пособие / В. В.

Хамматова, Р. А. Габбасов, М. Н. Минлебаева [и др.]. — Казань : КНИТУ, 2017. — 84 с. — ISBN 978-5-7882-2158-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/101927

- Фатеева, И. М. Пластические средства профессиональных коммуникаций (скульптура) : учебное пособие / И. М. Фатеева. — пос. Караваево : КГСХА, 2020. — 38 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/171675
- Карслян, С. О. Декоративная композиция по скульптуре и ее основы : учебное пособие / С. О. Карслян. — Самара : АСИ СамГТУ, 2013. — 60 с. — ISBN 978-5-9585-0549-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/93761
- Оганесян, Г. Н. Скульптура : учебно-методическое пособие / Г. Н. Оганесян. — Новосибирск : НГТУ, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-7782-3778-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/152257
- Лобанов, В. Г. Лепка рельефа головы: основные этапы : учебно-методическое пособие / В. Г. Лобанов ; под редакцией Е. В. Гордеевой. — Уфа : УГАИ, 2019. — 20 с. — ISBN 978-5-93716-112-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/143219
- Андреева, И. В. Технологии выставочной деятельности: учеб. пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, уровень высшего образования бакалавриат, квалификация: бакалавр / И. В. Андреева; Челяб. гос. ин-т. культуры. – Челябинск: ЧГИК, 2018. – 205 с.

- **Интернет-ресурсы:**
- http://www.hermitagemuseum.org (Государственный Эрмитаж)
- http://pushkinmuseum.art (Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина)
- http://louvre.historic.ru (Виртуальный музей Лувр)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Освоенные **умения**: • решать задачи, соответствующие его квалификации и квалификационным требованиям, указанным в федеральном государственном образовательном стандарте; • выбирать необходимую информацию, имеющую значение для реализации скульптурных проектов в соответствующих сферах профессиональной деятельности; • использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для изложения и аргументации собственных суждений о скульптуре с точки зрения профессиональной деятельности.	Дифференцированный зачёт в виде письменного и устного опроса, решения задач.

Усвоенные **знания**: • общую характеристику специальности; • требования к уровню подготовки специалиста в соответствии с ФГОС СПО; • организацию и обеспечение образовательного процесса; • формы и методы самостоятельной работы; • основы информационной культуры студента.	Дифференцированный зачёт в виде письменного и устного опроса, решения задач.

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

	Формируемые общие компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Анализ способностей обучающегося к поиску различной исторической информации. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.

ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Анализ степени участия обучающегося в работе малыми группами с целью выбора эффективного решения поставленной задачи
ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Анализ использования результатов знаний в учебном процессе. Экспертная оценка по результатам научно – практической деятельности студентов.
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приёмов.

ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы.
ОК-10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Оценка в результате наблюдения за действиями и способностями анализировать у обучающегося во время практической работы.
ОК-11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Оценка в результате наблюдения за действиями и способностью анализировать у обучающегося во время практической работы.

Код компетенции	Формируемые профессиональные компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПК- 1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам
ПК-1.7	Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ПК-2.6.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Контроль за выполнением практических работ.
ПК-2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Анализ способностей обучающегося к умению аргументировать профессиональную деятельность. Оценка качества участия в практической деятельности.

Система оценки для дисциплины
ОП.04 Введение в специальность 54.02.07. Скульптура:

Цель процедуры:

Целью промежуточной аттестации по учебной дисциплине является оценка уровня усвоения обучающимися знаний и освоения умений в результате изучения учебной дисциплины.

Субъекты, на которые направлена процедура:

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину. В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится по окончании изучения дисциплины за счёт часов, отведённых на изучение дисциплины, но до начала экзаменационной сессии (если экзаменационная сессия предусмотрена графиком учебного процесса).

Требования к помещениям материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к кабинету (лаборатории) для проведения процедуры и необходимости специализированных материально-технических средств определяются преподавателем, ведущим дисциплину.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину.

Требования к фонду оценочных средств:

До начала проведения процедуры преподавателем разрабатывается фонд оценочных средств для оценки знаний и умений, который включает примерные вопросы открытого типа, задачи, из перечня которых формируются варианты заданий. Варианты заданий рассматриваются на соответствующих цикловых комиссиях и утверждаются заместителем директора колледжа по учебной работе. Количество вопросов в варианте

определяется преподавателем самостоятельно в зависимости от вида заданий.

Описание проведения процедуры:

Каждый обучающийся должен в меру имеющихся знаний и умений выполнить предложенные задания в установленное преподавателем время. При этом продолжительность проведения процедуры не должна превышать двух академических часов. Контрольная работа выполняется в письменной форме, и сдаётся напроверку преподавателю.

Результаты проведения дифференцированного зачёта/контрольной работы проверяются преподавателем и оцениваются с применением четырехбалльной шкалы в соответствии с критериями оценки.

Результаты проведения зачёта оцениваются с применением двухбалльной шкалы с оценками «зачтено» или «не зачтено» в соответствии с критериями.

Для контроля и оценки образовательных результатов по учебной дисциплине разрабатываются контрольно-измерительные материалы, которые позволяют оценить все предусмотренные рабочей программой умения и знания.

Критерий оценки	**Значение**
Посещение занятий	40%
Работа на занятии	50%
Самостоятельная работа	0%
Творческий и профессиональный потенциал	10%

Расшифровка критериев:

1.Посещение занятий	Учёт посещаемости занятий.
2.Работа на занятии	Активность, проявляемая обучающимся во время занятий, а также количество (согласно КОС текущего контроля) и качество выполненных им в рамках программы работ. Все работы сделаны своевременно и завершены самим

	учеником под руководством преподавателя в аудитории за отведенное количество времени, указанное в РПД. На семестровой выставке представлены все работы, выполняемые в семестре, согласно РПД. Все работы выполнены самим учеником на занятиях под руководством преподавателя: прослеживается единая рука автора на всех работах, единая стилистика, манера, почерк.
3.Самостоятельная работа	Объём и качество работ, выполняемых обучающимся самостоятельно в рамках определенного периода, согласно Методическим рекомендациям по их выполнению и КОС текущего контроля.
4.Творческий и профессиональный потенциал	Любая самостоятельная работа, ведущая к профессиональному росту – в том числе, участие в профильных мероприятиях, конкурсах, выставках и пр. Наглядная динамика профессионального роста ученика.

Кол-во баллов	**Отметка**	**Отметка прописью**
81- 100	5	отлично
61-80	4	хорошо
41-60	3	удовлетворительно
0-40	2	неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С. Г. Строганова	преподаватель	Иванов В.Е. Шарманова К. А.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

Колледж дизайна и декоративного искусства

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г.Строганова
14 мая 2025г. протокол № 8

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.Б. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.06 Материаловедение

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Специальность 54.02.07 Скульптура

ФГОС СПО утвержден приказом Минобрнауки России
от «27» октября 2014 г. № 1385

Квалификация Художник-скульптор, преподаватель

Уровень подготовки – углублённый
Форма подготовки – очная

МОСКВА
2025

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.07 Скульптура

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Шарманова К. А. Иванов В.Е.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 4
1.1. Область применения рабочей программы…… 4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена 4
7
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины 4
7
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:…… 6

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…… 6
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…… 6
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 7

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…… 12
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 12
3.2. Информационное обеспечение обучения…… 13

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 16

1 . ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.06 Материаловедение

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.07 Скульптура.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Программа входит в общепрофессиональный цикл в раздел профессиональной дисциплины.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

иметь практический опыт:

- пользования специальной литературой;
- составления аннотаций к разработанным проектам скульптурных изделий;
- материального воплощения самостоятельно разработанных проектов скульптуры;
- применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных скульптур.

уметь:

- применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения скульптур.

знать:

- специальную литературу по скульптуре и профессиональную терминологию.
- физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении скульптуры;
- технологический процесс исполнения скульптуры;
- правила техники безопасности при изготовлении скульптуры.

А также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК-11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Скульптор должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК- 1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
ПК-1.3	Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.
ПК-1.6	Владеть различными техническими приемами выполнения скульптурных работ.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – 108 часов, в том числе:
  - обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 72 часов;
  - самостоятельной работы обучающегося – 36 часов.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Количество часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
лекции	26
практические занятия	46
самостоятельная работа	36
Итоговая аттестация по дисциплине **ОП.06 Материаловедение** *в форме комплексного дифференцированного зачета.*	

2.2Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.06 Материаловедение

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Раздел 1.		**51**	
Тема 1.1. Что изучает материаловедение.	**Содержание**	**3**	
	Лекция. Что изучает материаловедение.	**1**	1
	Практические занятия. Конспект, семинар.	**1**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Работа с конспектом лекций.	**1**	3
Тема 1.2. Техника безопасности при работе в мастерской. Оборудование и основные инструменты.	**Содержание**	**3**	
	Лекция. Знакомство с оборудованием, техническим оснащением мастерской скульптуры, основными и подсобными материалами, применяемыми при изготовлении скульптуры.	**1**	1
	Практические занятия. Конспект, семинар.	**1**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Работа с конспектом лекций.	**1**	3
Тема 1.3. Техника пожарной безопасности	**Содержание**	**3**	
	Лекция. Техника пожарной безопасности	**1**	1
	Практические занятия. Конспект, семинар.	**1**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Работа с конспектом лекций.	**1**	3
Тема 1.4. Художественно-декоративные (эстетические)	**Содержание**	**3**	
	Лекция. Художественно-декоративные (эстетические) свойства материалов. Определения, методы измерения эстетических характеристик - формы, его параметров, фактуры,	**1**	1

свойства материалов, понятие о качестве.	рисунка (текстуры). Понятие о качестве материалов.		
	Практические занятия. Семинар. Проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, анализ ситуаций и имитационных моделей.	**1**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Работа с конспектом лекций.	**1**	3
Тема 1.5. Физико-химическая сущность глины. Инструменты и способы создания художественных работ в глине.	**Содержание**	**6**	
	Лекции. 1.5.1. Свойства материала. Взаимосвязь свойств материала с рациональными областями их применения в скульптуре. Определения, методы и единицы измерения, сравнительные показатели важнейших эксплуатационно-технических свойств (плотности, пористости, гигроскопичности, влажности, водопоглощения, влаго- и водостойкости,термостойкости, огнестойкости, огнеупорности, звукопоглощения, коррозионной стойкости, прочности, пластичности, упругости, твёрдости, истираемости). 1.5.2 Инструменты и способы создания художественных работ в глине.	**2**	1
	Практические занятия. Семинар. Проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, анализ ситуаций и имитационных моделей.	**2**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Работа с конспектом лекций.	**2**	3
Тема 1.6. Физико-химическая сущность пластилина. Инструменты и способы создания художественных работ в пластилине.	**Содержание**	**3**	
	Лекции. Свойства материала. Взаимосвязь свойств материала с рациональными областями их применения в скульптуре. Определения, методы и единицы измерения, сравнительные показатели важнейших эксплуатационно-технических свойств (плотности, пористости, гигроскопичности, влажности, водопоглощения, влаго- и водостойкости,термостойкости, огнестойкости, огнеупорности, звукопоглощения, коррозионной стойкости, прочности, пластичности, упругости, твердости, истираемости).	**1**	1
	Практические занятия. Семинар. Проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, анализ ситуаций и имитационных моделей.	**1**	2

	Самостоятельная внеаудиторная работа: Работа с конспектом лекций.	**1**	3
Тема 1.7. Физико-химическая сущность дерева.	**Содержание**	**3**	
	Лекции. Свойства материала. Взаимосвязь свойств материалов с рациональными областями их применения в скульптуре. Определения, методы и единицы измерения, сравнительные показатели важнейших эксплуатационно-технических свойств (плотности, пористости, гигроскопичности, влажности, водопоглощения, влаго- и водостойкости, термостойкости, огнестойкости, огнеупорности, звукопоглощения, коррозионной стойкости, прочности, пластичности, упругости, твёрдости, истираемости).	**1**	1
	Практические занятия. Семинар. Проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, анализ ситуаций и имитационных моделей.	**1**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Работа с конспектом лекций.	**1**	3
Тема 1.8. Физико-химическая сущность камня и его технология художественной обработки.	**Содержание**	**4**	
	Лекции. 1.8.1 Физико-химическая сущность камня (мрамор, песчаник, гранит). 1.8.2 Технология художественной обработки камня. Инструменты.	**1**	1
	Практические занятия. Семинар. Проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, анализ ситуаций и имитационных моделей.	**1**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Работа с конспектом лекций.	**2**	3
Тема 1.9. Физико-химическая сущность керамики.	**Содержание**	**3**	
	Лекции. 1.9.1 Физико-химическая сущность керамики. 1.9.2 Способы и виды создания художественных скульптурных работ в керамике. Используемый инструмент.	**1**	1
	Практические занятия. Семинар. Проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, анализ ситуаций и имитационных моделей.	**1**	2

	Самостоятельная внеаудиторная работа: Работа с конспектом лекций.	**1**	3
Тема 1.10. Физико-химическая сущность металлов и технология художественной обработки металлов.	**Содержание**	**6**	
	Лекции. 1.10.1 *Свойства материала.* Взаимосвязь свойств материала с рациональными областями их применения в скульптуре. Определения, методы и единицы измерения, сравнительные показатели важнейших эксплуатационно-технических свойств (плотности, пористости, гигроскопичности, влажности, водопоглощения, влаго- и водостойкости, термостойкости, огнестойкости, огнеупорности, звукопоглощения, коррозионной стойкости, прочности, пластичности, упругости, твёрдости, истираемости). 1.10.2 Литьё, сварка, выколотка.	**2**	1
	Практические занятия. Семинар. Проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, анализ ситуаций и имитационных моделей.	**2**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Работа с конспектом лекций.	**2**	3
Тема 1.11. Способы литья и обработки художественных изделий из бронзы	**Содержание**	**6**	
	Лекции. 1.11.1 Литьё художественных изделий из бронзы в ХТС. 1.11.2 Литьё художественных изделий из бронзы в гипсо-шамотную смесь. 1.11.3 Вакуумное и центробежное литье из бронзы.	**3** **1** **1** **1**	1
	Практические занятия. Семинар. Проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, анализ ситуаций и имитационных моделей.	**1**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Работа с конспектом лекций.	**2**	3
Тема 1.12. Физико-химическая сущность бетона	**Содержание**	**3**	
	Лекции. *Свойства материала.* Взаимосвязь свойств материала с рациональными областями их применения в скульптуре. Определения, методы и единицы измерения, сравнительные показатели важнейших эксплуатационно-технических свойств (плотности, пористости, гигроскопичности, влажности,	**1**	1

	водопоглощения, влаго- и водостойкости,термостойкости, огнестойкости, огнеупорности, звукопоглощения, коррозионной стойкости, прочности, пластичности, упругости, твёрдости, истираемости).		
	Практические занятия. Семинар. Проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, анализ ситуаций и имитационных моделей.	**1**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Работа с конспектом лекций	**1**	3
Тема 1.13. Обобщение всего учебного материала.	**Содержание**	**3**	
	Лекция. Обобщение материала, обсуждение, вопросы, консультации.	**1**	1
	Практические занятия. Проверка конспектов.	**1**	**2**
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Подготовка к зачёту.	**1**	3
Тема 1.14. Обобщение всего учебного материала. Подготовка к проверке знаний.	**Содержание**	**3**	
	Лекция. Обобщение, обсуждение, вопросы, консультация.	**1**	1
	Практические занятия. Подготовка к зачёту.	**1**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Подготовка к опросу.	**1**	3
	Итого в 1 семестре 1 курса 17 недель	**51**	
	Обязательных аудиторных часов	**34**	
	Лекции	**18**	
	Практических занятий	**16**	
	Самостоятельная работа	**17**	
	Промежуточная аттестация *в форме дифференцированного зачета.*		
Раздел 2.		**57**	
Тема 2.1. Гипс. Используемые	**Содержание**	**6**	
	Лекции. **2.1.1** Физико-химическая сущность гипса.	**3** **1**	1

инструменты и оборудование при работе с гипсом. Способы создания художественных изделий из гипса.	**2.1.2** Используемые инструменты и оборудование при работе с гипсом. Способы армирования. **2.1.3** Способы создания художественных изделий из гипса (лепка на примере работ А. С. Голубкиной и использование гипса при формовке).	**1** **1**	
	Практические занятия. Семинар. Проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, анализ ситуаций и имитационных моделей, поиск источников по теме.	**1**	2
	Самостоятельная работа: Работа с конспектом лекций и поиск источников по теме.	**2**	3
Тема 2.2. Снятие гипсовой черновой формы (форма под расколотку).	**Содержание**	**15**	
	Лекции. Что такое гипсовая черновая форма.	**1**	1
	Практические занятия. Перевод скульптурных художественных произведений в гипс путём снятия черновой гипсовой формы.	**9**	2
	Самостоятельная работа: Подготовка материалов к практическому занятию.	**5**	3
Тема 2.3. Многоразовая многокусковая гипсовая форма.	**Содержание**	**15**	
	Лекции. Многоразовая многокусковая гипсовая форма и способы её создания.	**1**	1
	Практические занятия. Перевод скульптурных художественных произведений в гипс путём снятия многоразовой многокусковой гипсовой формы.	**9**	2
	Самостоятельная работа: Подготовка материалов к практическому занятию.	**5**	3
Тема 2.4. Многоразовая двухкомпонентная резиновая форма с гипсовым кожухом.	**Содержание**	**15**	
	Лекции. Что такое многоразовая двухкомпонентная резиновая форма с гипсовым кожухом. Способы ее создания.	**1**	1
	Практические занятия. Перевод скульптурных художественных произведений в гипс путём снятия многоразовой двухкомпонентной резиновой формы с гипсовым кожухом.	**9**	2

	Самостоятельная работа: Подготовка материалов к практическому занятию.	**5**	3
Тема 2.5. **Обобщение всего учебного материала.**	**Содержание**	**3**	
	Лекции. Обобщение, обсуждение, вопросы, консультация.	**1**	1
	Практические занятия. Проверка конспектов.	**1**	2
	Самостоятельная работа: Подготовка к зачёту.	**1**	3
Тема 2.6. **Обобщение всего учебного материала.** **Подготовка к проверке знаний.**	**Содержание**	**3**	
	Лекция. Обобщение материала, обсуждение, вопросы, консультации.	**1**	1
	Практические занятия. Подготовка к зачёту.	**1**	**2**
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Подготовка к опросу.	**1**	3
	ИТОГО 2 семестр 1 курса **19 недель**	**57**	
	Обязательных аудиторных часов	**38**	
	Лекции	**8**	
	Практических занятий	**30**	
	Самостоятельная работа	**19**	
	Промежуточная аттестация *в форме комплексного дифференцированного зачета.*		
	Максимальная нагрузка	**108**	
	в т.ч. обязательная аудиторная нагрузка	**72**	
	Самостоятельная работа	**36**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- аудитории;
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия: доска магнитно-маркерная;
- технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд;

Оборудование учебного кабинета: столы; рабочее место преподавателя; наглядные пособия; демонстрационные плакаты (на лекциях и практических занятиях) и пособия; шкафы для хранения пособий, стеллажи для хранения работ.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях,

реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплинам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

- Оганесян, Г. Н. Скульптура : учебно-методическое пособие / Г. Н. Оганесян. — Новосибирск : НГТУ, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-7782-3778-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/152257 (дата обращения: 18.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Лобанов, В. Г. Лепка рельефа головы: основные этапы : учебно-методическое пособие / В. Г. Лобанов ; под редакцией Е. В. Гордеевой. — Уфа : УГАИ, 2019. — 20 с. — ISBN 978-5-93716-112-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/143219 (дата обращения: 18.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Василик, Е. С. Академическая скульптура : учебно-методическое пособие / Е. С. Василик. — Тольятти : ТГУ, 2020. — 77 с. — ISBN 978-5-8259-1520-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/157027 (дата обращения: 18.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Фатеева, И. М. Скульптура и пластическое моделирование : методические указания / И. М. Фатеева, В. А. Березовский. — пос. Караваево : КГСХА, 2020. — 17 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/171676 (дата обращения: 18.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительные источники:

- Скульптура и пластическая анатомия : учебное пособие / В. В. Хамматова, Р. А. Габбасов, М. Н. Минлебаева [и др.]. — Казань : КНИТУ, 2017. — 84 с. — ISBN 978-5-7882-2158-8. — Текст :

электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/101927 (дата обращения: 18.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

- Фатеева, И. М. Пластические средства профессиональных коммуникаций (скульптура) : учебное пособие / И. М. Фатеева. — пос. Караваево : КГСХА, 2020. — 38 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/171675 (дата обращения: 18.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Карслян, С. О. Декоративная композиция по скульптуре и ее основы : учебное пособие / С. О. Карслян. — Самара : АСИ СамГТУ, 2013. — 60 с. — ISBN 978-5-9585-0549-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/93761 (дата обращения: 18.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Интернет-ресурсы:

- Государственный Эрмитаж. http://www.hermitagemuseum.org
- Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина http://pushkinmuseum.art
- Виртуальный музей Лувр. http://louvre.historic.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Освоенные **умения**: применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения скульптур.	Дифференцированный зачет в виде письменного и устного опроса, решения задач.
Усвоенные **знания**: специальную литературу по скульптуре и профессиональную терминологию. физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении скульптуры; технологический процесс исполнения скульптуры.	Дифференцированный зачет в виде письменного и устного опроса, решения задач.

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

	Формируемые профессиональные и общие компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Анализ способностей обучающегося к поиску различной исторической информации. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Оценка в результате наблюдения за действиями и способностью анализировать у обучающегося во время практической работы.

Код компетенции	Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПК- 1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам
ПК-1.3	Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов и сбору информации. Оценка качества участия в практической деятельности
ПК-1.6	Владеть различными техническими приемами выполнения скульптурных работ.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам.

Балльно-рейтинговая система оценки для дисциплины ОП.06 Материаловедение для специальности 54.02.07. Скульптура:

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля, рубежного контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра и для семестровых просмотров творческих работ. Итоговая оценка складывается из работы в течении семестра (максимальное количество баллов 40) и результата работ на семестровой выставке (максимальное количество баллов 60). Общая сумма – 100 баллов. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Посещаемость и работа на занятии от 0-40 баллов.
Экзаменационный просмотр на семестровой выставке от0-60 баллов.
Посещаемость и работа на занятии:

Критерий оценки	**Сумма баллов - 40 (100%)**
Посещение занятий	40% (20 баллов)
Работа на занятии	50% (14 баллов)
Самостоятельная работа	0% (0 баллов)
Творческий и профессиональный потенциал	10% (6 балла)

(Вес каждого критерия делится на норму, а потом умножается на реальное количество.)

Система оценки для дисциплины ОП.06 Материаловедение 54.02.07. Скульптура:

Цель процедуры:

Целью промежуточной аттестации по учебной дисциплине является оценка уровня усвоения обучающимися знаний и освоения умений в результате изучения учебной дисциплины.

Субъекты, на которые направлена процедура:

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину. В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим

академическую задолженность.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится по окончании изучения дисциплины за счет часов, отведенных на изучение дисциплины, но до начала экзаменационной сессии (если экзаменационная сессия предусмотрена графиком учебного процесса).

Требования к помещениям материально-техническим средствам для проведенияпроцедуры:

Требования к кабинету (лаборатории) для проведения процедуры и необходимости специализированных материально-технических средств определяются преподавателем, ведущим дисциплину.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину.

Требования к фонду оценочных средств:

До начала проведения процедуры преподавателем разрабатывается фонд оценочных средств для оценки знаний и умений, который включает примерные вопросы открытого типа,задачи, из перечня которых формируются варианты заданий. Варианты заданий рассматриваются на соответствующих цикловых комиссиях и утверждаются заместителем директора колледжа по учебной работе. Количество вопросов в варианте определяется преподавателем самостоятельно в зависимости от вида заданий.

Описание проведения процедуры:

Каждый обучающийся должен в меру имеющихся знаний и умений выполнить предложенные задания в установленное преподавателем время. При этом продолжительность проведения процедуры не должна превышать двух академических часов. Контрольная работа выполняется в письменной форме, и сдаётся напроверку преподавателю.

Результаты проведения дифференцированного зачета/контрольной работы проверяются преподавателем и оцениваются с применением стобалльной шкалы в соответствии с критериями оценки.

Результаты проведения зачета оцениваются с применением двухбалльной шкалы с оценками «зачтено» или «не зачтено» в соответствии с критериями.

Критерий оценки	Значение
Посещение занятий	40%
Работа на занятии	50%
Самостоятельная работа	0%
Творческий и профессиональный потенциал	10%

Расшифровка критериев:

1.Посещение занятий	Учёт посещаемости занятий.
2.Работа на занятии	Активность, проявляемая обучающимся во время занятий, а также количество (согласно КОС текущего контроля) и качество выполненных им в рамках программы работ. Все работы сделаны своевременно и завершены самим учеником под руководством преподавателя в аудитории за отведенное количество времени, указанное в РПД. На семестровой выставке представлены все работы, выполняемые в семестре, согласно РПД. Все работы выполнены самим учеником на занятиях под руководством преподавателя: прослеживается единая рука автора на всех работах, единая стилистика, манера, почерк.
3.Самостоятельная работа	Объём и качество работ, выполняемых обучающимся самостоятельно в рамках определенного периода, согласно Методическим рекомендациям по их выполнению и КОС текущего контроля.
4.Творческий и профессиональный потенциал	Любая самостоятельная работа, ведущая к профессиональному росту – в том числе, участие в профильных мероприятиях, конкурсах, выставках и пр. Наглядная динамика профессионального роста ученика.

Кол-во баллов	**Отметка**	**Отметка прописью**
81- 100	5	отлично
61-80	4	хорошо
41-60	3	удовлетворительно
0-40	2	неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С. Г. Строганова	преподаватель	Иванов В.Е. Шарманова К. А.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

Колледж дизайна и декоративного искусства

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г.Строганова
14 мая 2025г. протокол № 8

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.Б. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01 РИСУНОК

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Специальность 54.02.07 Скульптура

ФГОС СПО утверждён приказом Минобрнауки России
от «27» октября 2014 г. № 1385

Квалификация Художник-скульптор, преподаватель

Уровень подготовки – Углублённый
Форма подготовки – очная

МОСКВА
2025

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.07 Скульптура.

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	руководитель ОП	Осетрова А.В.
	преподаватель	Шарманова К.А.
	преподаватель	Иванов В.Е.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4
1.1. Область применения программы 4
1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы 4
1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины 4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины 6
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 6
2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы 6
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины 7
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 15
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению 15
3.2. Информационное обеспечение обучения 16
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 20

1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01 РИСУНОК

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.07 Скульптура.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Программа входит в общепрофессиональный цикл в раздел профессиональной дисциплины.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академического рисунка;
- использовать основные изобразительные техники и материалы;

знать:

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства:
- основы изобразительной грамоты,
- методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, человека, принципы перспективного построения геометрических форм;
- основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приёмы черно-белой графики;
- основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.

А также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции

ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития .
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями .
ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Скульптор должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	**Содержание компетенции**
ПК-1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и скульптуры.
ПК-1.2.	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях её восприятия.
ПК-1.3.	Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.
ПК-1.4.	Последовательно вести работу над композицией.

ПК-1.5	Использовать пластические и художественные свойства, способы обработки основных материалов, применяемых при создании произведений скульптуры.
ПК-1.7	Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 776 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 516 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 260 часов.

2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	776
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	516
в том числе:	
лекции	54
практические занятия	462
самостоятельная работа	260
В т. ч. дополнительная работа над завершением программного задания	150
Промежуточная аттестация: *1,3,5,7 семестр* - семестровый просмотр учебно-творческих работ *на зачётной сессии* (проводиться за счёт часов, отведённых на обязательную аудиторную нагрузку); *2,4,6 семестр* - семестровый просмотр учебно-творческих работ на *экзаменационной сессии* (проводится во время летних сессий по расписанию просмотров, из расчёта 0,3 часа/на 1 обучающегося)	
Итоговая аттестация по дисциплине ОП.1 Рисунок проходит в 8 семестре в форме экзаменационного просмотра учебно-творческих работ на семестровых выставках(проводится во время весенней сессии по расписанию просмотров, из расчёта 0,3 часа/на 1 обучающегося)	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.01 «Рисунок».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Раздел 1.Рисунок простых форм.		**102**	
Тема 1.1. Рисунок простых геометрических форм.	**Содержание**	**24**	
	Лекция. Понятие рисунка.	2	*1*
	Практические занятия. Выполнение линейно-конструктивного рисунка простых геометрических форм (3-5 шт.) с условной светотенью. Формат: 40х60 см. Материал: карандаш.	14	
	1. Композиция листа.	2	*2*
	2. Пропорции.	4	*2*
	3. Линейно-конструктивное построение.	4	*2*
	4. Тональная проработка.	4	*2*
	Самостоятельная работа:	8	
	Внеаудиторная сам. р.: Выполнение рисунка с предметами быта цилиндрической и кубической формы. Линейно - конструктивный рисунок предметов быта – коробки, книги, предметы быта. *Формат*: А3. *Материал*: карандаш. *Кол-во:* 1 шт.	4	*3*
	Аудиторная сам. р.: В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.	4	*3*
Тема 1.2. Рисунок гипсовой розетки.	**Содержание**	**24**	
	Лекция.	2	*1*

	Понятие рисунка.			
	Практические занятия. Выполнение линейно-конструктивный рисунка гипсовой розетки с условной светотенью. Формат: 40х60 см. Материал: карандаш.		**14**	
	5.	Композиция листа.	2	*2*
	6.	Пропорции.	4	*2*
	7.	Линейно-конструктивное построение.	4	*2*
	8.	Тональная проработка.	4	*2*
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Выполнение линейно-конструктивного рисунка с условной светотенью (А3; 1 шт.) или набросков (А4; 3 шт. с разных ракурсов) с натуры другого растительного орнамента. *Формат*: А3/А4 в зависимости от выбора. *Материал*: карандаш. *Кол-во:* 1-3 шт. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.		**8** 4 4	 *3* *3*
Тема 1.3. Рисунок драпировки.	**Содержание**		**24**	
	Лекции Краткое введение в теорию рисунка.		**2**	*1*
	Практические занятия. Выполнение свето-теневого рисунка драпировки. Формат: 40х60 см. Материал: карандаш.		**14**	
	1.	Композиция листа.	2	*2*
	2.	Пропорции.	4	*2*
	3.	Линейно-конструктивная передача формы.	4	*2*
	4.	Тональная проработка.	4	*2*

	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Выполнение свето-теневого рисунка драпировки (домашняя постановка). *Формат*: А3. *Материал*: карандаш. *Кол-во:* 1 шт. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.	**8** 4 4	 *3* *3*
Тема 1.4. Рисунок капители.	**Содержание**	**28**	
	Лекция. Изображение предмета с учётом правил пространственной перспективы.	**2**	*1*
	Практические занятия. Выполнение линейно-конструктивного рисунка капители с условной светотенью. Формат: 40х60 см. Материал: карандаш.	**16**	
	1. Эскиз. Композиция листа.	2	*2*
	2. Пропорции.	4	*2*
	3. Поэтапное построение с учётом законов перспективы.	4	*2*
	4. Тональная проработка с учётом свето-воздушной среды. От общего к частному.	4	*2*
	5. Обобщение светотеневых отношений.	2	*2*
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Выполнение рисунка натюрморта из бытовых предметов. *Формат*: А3. *Материал*: карандаш. *Кол-во:* 1 шт. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.	**10** 5 5	*3*
	Промежуточная аттестация 1-го семестра - *семестровый просмотр учебно-творческих работ на зачётной сессии*	**2**	
	Итого в 1 семестре 1 курса	**102**	
	Обязательных аудиторных часов	**66**	

	Лекции	**8**	
	Практических занятий	**58**	
	Самостоятельная работа	**34**	
	Промежуточная аттестация	**2**	
	Количество недель в семестре 17		
	Количество аудиторных работ- 4 шт. **Количество самостоятельных работ 4 шт.**		
Раздел 2. Изучение строения головы.		**114**	
Тема 2.1. Рисунок черепа человека.	**Содержание**	**30**	
	Лекция. Изучение формы и конструкции черепа.	2	*1*
	Практические занятия. Выполнение свето-теневого рисунка черепа. Формат: 40х60 см. Материал: карандаш.	18	
	1. Композиция листа.	2	*2*
	2. Определение пропорций.	4	*2*
	3. Линейно-конструктивное построение.	4	*2*
	4. Тональная проработка.	4	*2*
	5. Обобщение светотеневых отношений.	4	*2*
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Выполнение копии рисунка черепа человека. *Формат*: А3. *Материал*: карандаш. *Кол-во:* 1 шт. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.	10 5 5	*3*
Тема 2.2. Рисунок анатомической головы человека (голова авт.	**Содержание**	**30**	
	Лекции. Изучение мышц головы человека, их расположение, прикрепление к черепу.	2	1
	Практические занятия.	18	

Гудона)	Выполнение свето-теневого рисунка анатомической головы. Формат: 40х60 см. Материал: карандаш.			
	1.	Композиция листа.	2	2
	2.	и определение пропорций.	4	2
	3.	Линейно-конструктивное построение общей формы.	4	2
	4.	Линейно-конструктивное построение деталей.	4	2
	5.	Тональная проработка.	4	2
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Выполнение копии рисунка головы человека. *Формат*: А3. *Материал*: карандаш. *Кол-во:* 1 шт. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.		**10** 5 5	3
Тема 2.3. Рисунок части лица «Давида» Микеланджело: глаз	**Содержание**		**18**	
	Лекции. Изучение пластических особенностей частей лиц: глаза, губ, носа и уха.		**2**	*1*
	Практические занятия. Выполнение свето-теневых рисунков частей лица Давида. Формат: 40х60 см, где на 1 листе закомпонованы две части лица в соответствии с ориентацией страницы (например: вертикальная, глаз и губы; горизонтальная, нос и ухо). Материал: карандаш.		**10**	
	1.	Композиция листа. Пропорции предметов.	4	*2*
	2.	Линейно-конструктивное построение.	2	*2*
	3.	Тональная проработка.	2	*2*
	4.	Обобщение светотеневых отношений.	2	*2*
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Выполнение копий рисунков головы человека. *Формат*: А4. *Материал*: карандаш, мягкий материал в карандаше. *Кол-во:* 1 шт.		**6** **3**	*3*

	Аудиторная сам. р.: В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.		**3**	
Тема 2.4. Рисунок части лица «Давида» Микеланджело: губы	**Содержание**		**12**	
	Практические занятия. Выполнение свето-теневых рисунков частей лица Давида. Формат: 40х60 см, где на 1 листе закомпонованы две части лица в соответствии с ориентацией страницы (например: вертикальная, глаз и губы; горизонтальная, нос и ухо). Материал: карандаш.		**8**	
	1.	Композиция листа. Пропорции предметов.	2	*2*
	2.	Линейно-конструктивное построение.	2	*2*
	3.	Тональная проработка.	2	*2*
	4.	Обобщение светотеневых отношений.	2	*2*
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Выполнение копий рисунков головы человека. *Формат*: А4. *Материал*: карандаш, мягкий материал в карандаше. *Кол-во:* 1 шт. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.		**4** 2 2	*3*
Тема 2.5. Рисунок части лица «Давида» Микеланджело: нос	**Содержание**		**12**	
	Практические занятия. Выполнение свето-теневых рисунков частей лица Давида. Формат: 40х60 см, где на 1 листе закомпонованы две части лица в соответствии с ориентацией страницы (например: вертикальная, глаз и губы; горизонтальная, нос и ухо). Материал: карандаш.		**8**	
	1.	Композиция листа. Пропорции предметов.	2	*2*
	2.	Линейно-конструктивное построение.	2	*2*
	3.	Тональная проработка.	2	*2*
	4.	Обобщение светотеневых отношений.	2	*2*

	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Выполнение копий рисунков головы человека. *Формат*: А4. *Материал*: карандаш, мягкий материал в карандаше. *Кол-во:* 1 шт. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.	4 2 2	*3*
Тема 2.6. Рисунок части лица «Давида» Микеланджело: ухо	**Содержание**	**12**	
	Практические занятия. Выполнение свето-теневых рисунков частей лица Давида. Формат: 40х60 см, где на 1 листе закомпонованы две части лица в соответствии с ориентацией страницы (например: вертикальная, глаз и губы; горизонтальная, нос и ухо). Материал: карандаш.	8	
	1. Композиция листа. Пропорции предметов.	2	*2*
	2. Линейно-конструктивное построение.	2	*2*
	3. Тональная проработка.	2	*2*
	4. Обобщение светотеневых отношений.	2	*2*
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Выполнение копий рисунков головы человека. *Формат*: А4. *Материал*: карандаш, мягкий материал в карандаше. *Кол-во:* 1 шт. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.	4 2 2	*3*
	ИТОГО 2 семестр 1 курса	**114**	
	Обязательных аудиторных часов	**76**	
	Лекции	**6**	
	Практических занятий	**70**	
	Самостоятельная работа	**38**	
	Количество недель в семестре -19		
	Количество аудиторных работ- 4 шт. **Количество самостоятельных работ – 5 шт.**		

	Промежуточная аттестация *в форме семестрового просмотра учебно-творческих работ на экзаменационной сессии*			
Раздел 3. Рисунок головы человека.			**104**	1,2,3
Тема 3.1. Рисунок мужской гипсовой античной головы (Германика).	**Содержание**		**24**	
	Лекция. Изучение античных гипсовых голов. Пропорциональные отношения между лицевым и затылочным объёмами.		**2**	*1*
	Практические занятия. Выполнение рисунка античной гипсовой головы. Формат: 40х60 см. Материал: карандаш.		**14**	
	1.	Композиция листа. Основные пропорции.	2	*2*
	2.	Линейно-конструктивное построение.	4	*2*
	3.	Тональная проработка.	4	*2*
	4.	Обобщение светотеневых отношений.	4	*2*
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Выполнение рисунка гипсовой обрубовочной головы. *Формат*: А3. *Материал*: карандаш. *Кол-во:* 1 шт. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.		**8** 4 4	*3*
Тема 3.2. Рисунок античной женской головы с плечевым поясом (Венеры Медичи).	**Содержание**		**38**	
	Лекция. Пластические особенности изображения головы с плечевым поясом.		**4**	*1*
	Практические занятия. Выполнение рисунка мужской гипсовой головы человека. Формат: 40х60 см. Материал: карандаш.		**20**	
	1.	Композиция листа.	2	2

	2.	Линейно-конструктивное построение	8	2
	3.	Тональная проработка.	6	2
	4.	Обобщение светотеневых отношений.	4	2
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Выполнение копии рисунка головы человека. *Формат*: А3. *Материал*: карандаш. *Кол-во:* 1 шт. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.		**14** 8 6	3
Тема 3.3. Рисунок античной головы с поворотом (Пергамец)	**Содержание**		**40**	
	Лекция. Построение общего объёма в движении. Передача характера натуры.		**2**	1
	Практические занятия Рисунок гипсовой головы человека Формат: 40х60 см. Материал: карандаш.		**24**	
	1.	Композиция листа.	2	2
	2.	Линейно-конструктивное построение.	8	2
	3.	Тональная проработка.	8	2
	4.	Обобщение светотеневых отношений	6	2
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Выполнение копии рисунка головы человека. *Формат*: А3. *Материал*: карандаш. *Кол-во:* 1 шт. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.		**14** 7 7	3
	Промежуточная аттестация 3-го семестра – *семестровый просмотр учебно-творческих работ*		**2**	
	Итого в 3 семестре 2 курса		**104**	
	Обязательных аудиторных часов		**66**	
	Лекции		**8**	
	Практических занятий		**58**	

	Самостоятельная работа	**36**	
	Промежуточная аттестация	**2**	
	Итого в семестре 17 недель		
	Количество аудиторных работ- 3 шт. **Количество самостоятельных- 3 шт.**		
Раздел 4. Рисунок головы человека с натуры.		**114**	1,2,3
Тема 4.1. Рисунок мужской головы с натуры.	**Содержание**	**24**	
	Лекция. Лекция о портрете, об особенностях этого жанра в искусстве; Анализ работ мастеров этого жанра разных эпох.	2	*1*
	Практические занятия. Выполнение рисунка мужской головы с натуры. Формат: 40х60 см. Материал: карандаш.	14	
	1. Композиция листа. Пропорции.	2	*2*
	2. Линейно-конструктивное построение.	4	*2*
	3. Тональная проработка.	4	*2*
	4. Обобщение светотеневых отношений.	4	*2*
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Выполнение копии рисунка головы человека или рисунок портрета с натуры. *Формат*: А3. *Материал*: карандаш. *Кол-во:* 1 шт. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.	8 4 4	*3*
Тема 4.2. Короткий рисунок женской головы с натуры (мягкий материал).	**Содержание**	**18**	1,2,3
	Лекция. Изучение мышц головы человека, их расположение, прикрепление к черепу.	2	*1*
	Практические занятия. Выполнение рисунка женской головы с натуры. Формат: 40х60 см.	10	

	Материал: карандаш.			
	1.	Композиция листа. Пропорции.	2	*2*
	2.	Линейно-конструктивное построение.	4	*2*
	3.	Тональная проработка.	2	*2*
	4.	Обобщение светотеневых отношений.	2	*2*
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Выполнение копии рисунка головы человека или рисунок портрета с натуры. *Формат*: А3. *Материал*: карандаш. *Кол-во:* 1 шт. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.		**6** 3 3	*3*
Тема 4.3. Рисунок мужской головы с плечевым поясом.	**Содержание**		**36**	
	Лекция. Изучение головы человека с плечевым поясом на живой натуре.		**2**	*1*
	Практические занятия. Выполнение рисунка мужской головы с плечевым поясом. Формат: 40х60 см. Материал: карандаш.		**22**	
	1.	Композиция листа.	2	*2*
	2.	Пропорции.	4	*2*
	3.	Линейно-конструктивное построение.	6	*2*
	4.	Тональная проработка.	6	*2*
	5.	Обобщение светотеневых отношений.	4	*2*
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Выполнение копии рисунка головы человека или рисунок портрета с натуры. *Формат*: А3. *Материал*: карандаш. *Кол-во:* 1 шт. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.		**12** 6 6	*3*
Тема 4.4. Рисунок	**Содержание**		**36**	

женской головы с плечевым поясом.	**Лекция.** Изучение формы, анатомии и пластики в женской голове с плечевым поясом.	2	*1*
	Практические занятия Выполнение рисунка женской головы с плечевым поясом. Формат: 40х60 см. Материал: карандаш.	22	
	1. Композиция листа. Пропорции.	2	*2*
	2. Линейно-конструктивное построение.	8	*2*
	3. Тональная проработка.	8	*2*
	4. Выявление свето-теневых отношений и обобщение.	4	
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Выполнение копии рисунка головы человека или рисунок портрета с натуры. *Формат*: А3. *Материал*: карандаш. *Кол-во:* 1 шт. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.	12 6 6	*3*
	ИТОГО в 4 семестре 2 курса	**114**	
	Обязательных аудиторных часов	**76**	
	Лекции	8	
	Практических занятий	68	
	Самостоятельная работа	**38**	
	Количество недель в семестре - 19		
	Количество аудиторных работ - 4 шт. **Количество самостоятельных работ- 4 шт.**		
	Промежуточная аттестация *в форме Экзаменационного просмотра на семестровой выставке*		
Раздел 5. Рисунок фигуры человека.		**102**	
Тема 5.1. Рисунок анатомической	**Содержание**	**24**	
	Лекция. Беседа о пропорциях и строении человека	2	*1*

модели ноги человека Мюнхенского типа (два ракурса).	**Практические занятия** Выполнение рисунка анатомической модели ноги человека Мюнхенского типа (два ракурса). Формат: 40х60 см (для совместного изображения). Материал: карандаш.		14	
	1.	Композиция листа.	2	*2*
	2.	Пропорции.	4	*2*
	3.	Линейно-конструктивное построение.	4	*2*
	4.	Тональная проработка.	4	*2*
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Выполнение копии рисунков частей ноги человека/копии рисунков ног человека или рисование ног/частей ног с натуры. *Формат*: А3. *Материал*: карандаш. *Кол-во:* 1 шт. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.		8 4 4	*3*
Тема 5.2. Рисунок анатомической модели руки человека Мюнхенского типа (два ракурса).	**Содержание**		**24**	
	Лекция. Более глубокое изучение частей тела и их анатомическое строение.		2	*1*
	Практические занятия Выполнение рисунков анатомической модели руки человека Мюнхенского типа (два ракурса). Формат: 40х60 см (для совместного изображения). Материал: карандаш.		14	
	1.	Композиция листа.	2	*2*
	2.	Пропорции.	4	*2*
	3.	Линейно-конструктивное построение.	4	*2*
	4.	Тональная проработка.	4	*2*
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Выполнение копии рисунков частей руки человека/копии рисунков рук человека или рисование рук/частей рук с натуры.		8 4	*3*

	Формат: А3. *Материал*: карандаш. *Кол-во:* 1 шт. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.		4	
Тема 5.3. Рисунок анатомической модели фигуры человека (на выбор).	**Содержание**		**24**	
	Лекция. Лекция о пропорциях человеческой фигуры (её строением, мышечным покровом).		**2**	*1*
	Практические занятия Выполнение рисунка анатомической модели фигуры человека. Формат: 40х60 см. Материал: карандаш.		**14**	
	1.	Композиция листа.	2	*2*
	2.	Пропорции.	4	*2*
	3.	Линейно-конструктивное построение	4	*2*
	4.	Тональная проработка.	4	*2*
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Выполнение копии рисунка анатомической модели человека или выполнение копии рисунка обнажённого человека. *Формат*: А3. *Материал*: карандаш. *Кол-во:* 1 шт. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.		**8** 4 4	*3*
Тема 5.4. Рисунок гипсовой античной фигуры человека (на выбор).	**Содержание**		**28**	
	Лекция. Ознакомление с механикой движения человека.		**2**	*1*
	Практические занятия Выполнение рисунка гипсовой античной фигуры человека (на выбор). Формат: 40х60 см. Материал: карандаш.		**16**	
	1.	Композиция листа.	2	*2*
	2.	Пропорции.	4	*2*
	3.	Линейно-конструктивное построение	4	*2*

	4.	Тональная проработка.	4	*2*
	5.	Обобщение светотеневых отношений.	2	*2*
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Выполнение копии рисунка гипсовой античной фигуры или выполнение копии рисунка обнажённого человека. *Формат*: А3. *Материал*: карандаш. *Кол-во:* 1 шт. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.		**10** 5 5	*3*
	Промежуточная аттестация 5-го семестра – *семестровый просмотр учебно-творческих работ*		**2**	
	Итого в 5 семестре 3 курса		**102**	
	Обязательных аудиторных часов		**66**	
	Лекции		**8**	
	Практических занятий		**58**	
	Самостоятельная работа		**34**	
	Промежуточная аттестация		**2**	
	Итого количество недель в семестре 19			
	Количество аудиторных работ-4 шт. **Количество самостоятельных работ- 4 шт.**			
Раздел 6. Рисунок фигуры человека.			**114**	1,2,3
Тема 6.1. Рисунок обнажённой фигуры человека с опорой на одну ногу.	**Содержание**		**24**	
	Лекция. Изучение пластики и механики движения фигуры человека с опорой на одну ногу.		**2**	*1*
	Практические занятия Выполнение рисунка обнажённой фигуры человека с опорой на одну ногу. Формат: 40х60 см. Материал: карандаш.		**14**	
	1.	Композиция в листе. Пропорции.	2	*2*
	2.	Линейно-конструктивное построение	4	*2*

	3.	Тональная проработка	4	*2*
	4.	Обобщение светотеневых отношений.	4	*2*
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Выполнение копии рисунка обнажённого человека в контрапосте. *Формат*: А3. *Материал*: карандаш. *Кол-во:* 1 шт. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.		**8** 4 4	*3*
Тема 6.2. Рисунок обнажённой сидящей фигуры человека.	**Содержание**		**24**	
	Лекция. Изучение пластики и механики движения сидящей фигуры.		**2**	*1*
	Практические занятия Выполнение рисунка обнажённой сидящей фигуры человека. Формат: 40х60 см. Материал: карандаш.		**14**	
	1.	Композиция в листе. Пропорции.	2	*2*
	2.	Линейно-конструктивное построение	4	*2*
	3.	Тональная проработка	4	*2*
	4.	Обобщение светотеневых отношений.	4	*2*
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Выполнение копии рисунка обнажённого сидящего человека. *Формат*: А3. *Материал*: карандаш. *Кол-во:* 1 шт. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.		**8** 4 4	*3*
Тема 6.3. Рисунок драпированной фигуры человека с опорой на одну ногу.	**Содержание**		**30**	
	Лекция. Изучение стоящей фигуры и её взаимосвязи с драпировками.		**2**	*1*
	Практические занятия Выполнение рисунка драпированной фигуры человека с опорой на одну ногу. Формат: 40х60 см.		**18**	

	Материал: карандаш.			
	1.	Композиция в листе. Пропорции фигуры.	2	*2*
	2.	Линейно-конструктивное построение.	6	*2*
	3.	Тональная проработка.	6	*2*
	4.	Обобщение светотеневых отношений.	4	*2*
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Выполнение копии рисунка драпированной фигуры человека в контрапосте. *Формат*: А3. *Материал*: карандаш. *Кол-во:* 1 шт. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.		**10** 5 5	*3*
Тема 6.4. Рисунок драпированной сидящей фигуры человека.	**Содержание**		**36**	
	Лекция. Изображение живого человека в рисунке.		**2**	*1*
	Практические занятия Выполнение рисунка драпированной сидящей фигуры человека. Формат: 40х60 см. Материал: карандаш.		**22**	
	1.	Композиция листа.	2	*2*
	2.	Пропорции.	4	*2*
	3.	Линейно-конструктивное построение	6	*2*
	4.	Тональная проработка.	6	*2*
	5.	Обобщение светотеневых отношений.	4	*2*
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Выполнение копии рисунка драпированной сидящей фигуры человека. *Формат*: А3. *Материал*: карандаш. *Кол-во:* 1 шт. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.		**12** 6 6	*3*
	ИТОГО в 6 семестре 3 курса		**114**	

	Обязательных аудиторных часов	**76**	
	Лекции	**8**	
	Практических занятий	**68**	
	Самостоятельная работа	**38**	
	Итого количество недель в семестре 19		
	Итого аудиторных работ -4 шт. **Итого самостоятельных работ- 4 шт.**		
	Промежуточная аттестация *в форме Экзаменационного просмотра на семестровой выставке*		
Раздел 7. Рисунок живой модели.		**78**	2
Тема 7.1. Рисунок одетой мужской фигуры	**Содержание**	**24**	
	Лекция. Рисунок натурщика .	**2**	*1*
	Практические занятия Выполнение рисунка одетой мужской фигуры. Формат: 40х60 см. Материал: карандаш.	**14**	
	1. Композиция листа. Пропорции.	2	*2*
	2. Линейно-конструктивное построение	4	*2*
	3. Тональная проработка.	4	*2*
	4. Обобщение светотеневых отношений.	4	*2*
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Выполнение копии рисунка одетой мужской фигуры. *Формат*: А3. *Материал*: карандаш. *Кол-во:* 1 шт. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.	**8** 4 4	*3*
Тема 7.2. Рисунок одетой женской	**Содержание**	**24**	
	Лекция.	**2**	*1*

фигуры.	Изображение человека.			
	Практические занятия Выполнение рисунка одетой женской фигуры. Формат: 40х60 см. Материал: карандаш.		**14**	
	1.	Композиция листа. Пропорции.	2	*2*
	2.	Линейно-конструктивное построение	4	*2*
	3.	Тональная проработка.	4	*2*
	4.	Обобщение светотеневых отношений.	4	*2*
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Выполнение копии рисунка одетой женской фигуры. *Формат*: А3. *Материал*: карандаш. *Кол-во:* 1 шт. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.		**8** 4 4	*3*
Тема 7.3. Краткосрочный этюд обнажённой лежащей фигуры человека.	**Содержание**		**28**	
	Лекция. Изображение фигуры живого человека.		**2**	1
	Практические занятия. Выполнение рисунка краткосрочного этюда обнажённой лежащей фигуры человека. Формат: 40х60 см. Материал: карандаш.		**16**	
	1.	Композиция листа.	2	2
	2.	Пропорции.	4	2
	3.	Линейно-конструктивное построение	4	2
	4.	Тональная проработка.	4	2
	5.	Обобщение светотеневых отношений.	2	2
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Выполнение копии рисунка обнажённой лежащей		**10** 5	3

	фигуры человека. *Формат*: А3. *Материал*: карандаш. *Кол-во:* 1 шт. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.	5	
	Промежуточная аттестация 7-го семестра – *семестровый просмотр учебно-творческих работ*	2	
	ИТОГО в 7 семестре 4 курса	**78**	
	Обязательных аудиторных часов	**50**	
	Лекции	6	
	Практических занятий	44	
	Самостоятельная работа	**26**	
	Промежуточная аттестация	**2**	
	Количество недель в семестре 13		
	Количество аудиторных работ- 3 шт. **Количество самостоятельных работ- 3шт.**		
Раздел 8. Рисунок обнажённой модели.			
Тема 8.1. Рисунок обнажённой фигуры человека со сложным движением.	**Содержание**	**48**	
	Лекция. Изображение фигуры живого человека в ракурсе.	2	*1*
	Практические занятия Выполнение рисунка обнажённой фигуры человека со сложным движением. Формат: 40х60 см. Материал: карандаш.	30	
	1. Композиция листа.	2	*2*
	2. Пропорции.	4	*2*
	2. Линейно-конструктивное построение	8	*2*
	3. Тональная проработка.	8	*2*
	4. Обобщение светотеневых отношений.	8	*2*
	Самостоятельная работа:	16	*3*

	Внеаудиторная сам. р.: Выполнение копии рисунка обнажённой фигуры человека со сложным движением. *Формат*: А2. *Материал*: карандаш. *Кол-во:* 1 шт. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.	8 8	
	ИТОГО в 8 семестре 4 курса	**48**	
	Обязательных аудиторных часов	**32**	
	Лекции	**2**	
	Практических занятий	**30**	
	Самостоятельная работа	**16**	
	Итого количество недель в семестре- 8		
	Количество аудиторных работ 1 шт. **Количество самостоятельных-1 шт.**		
	Итоговая аттестация по дисциплине ОП.01 Рисунок проходит в 8 семестре *в форме экзаменационного просмотра учебно-творческих работ на семестровых выставках*		
	Итого	**776**	
	в т.ч. обязательная аудиторная нагрузка	**516**	
	Самостоятельная работа	**260**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- мастерской рисунка;

- библиотеки,

- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащён средствами обучения для проведения следующих видов занятий: рисование с натуры, занятия декоративно-прикладным искусством, пластика; проектирование и изготовление несложных макетов, беседы об искусстве.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия: доска магнитно-маркерная, Плакаты-Портреты выдающихся художников, стенды;
- технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

- библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд; натюрмортный фонд.

Оборудование учебного кабинета: столы для постановок; мольберты и стулья по количеству учащихся; софиты; рабочее место преподавателя; предметный фонд для постановок; наглядные пособия (художественно-конструкторского проектирования – гипсовая античная голова Аполлона, фигура Экорше статическая, розетки, муляжи, наборы, цилиндр гипсовый, конус гипсовый, пирамида гипсовая, куб гипсовый, ваза гипсовая, глаз гипсовый и пр.); демонстрационные плакаты (на лекциях и практических занятиях) и пособия (творческие работы студентов, образцы творческих работ); столы; рабочее место преподавателя; предметно-методический фонд; наглядные пособия (материалы); шкафы для хранения пособий, стеллажи для хранения работ.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплинам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

- Дюваль, М. -. Анатомия для художников : учебное пособие / М. -. Дюваль ; Под редакцией Б. Н. Ускова. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета

музыки, 2020. — 368 с. — ISBN 978-5-8114-4774-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/140688

- Паранюшкин, Р. В. Техника рисунка : учебное пособие / Р. В. Паранюшкин, Г. А. Насуленко. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 252 с. — ISBN 978-5-8114-5097-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/133860
- Малкина, Л. Н. Академический рисунок. Рисунок фигуры человека : учебное пособие / Л. Н. Малкина. — Иркутск : ИРНИТУ, 2022. — 120 с. — ISBN 978-5-8038-1711-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/400631
- Малкина, Л. Н. Академический рисунок. Рисунок головы человека : учебное пособие / Л. Н. Малкина. — Иркутск : ИРНИТУ, 2021. — 122 с. — ISBN 978-5-8038-1595-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/325430
- Рисунок. Теория и практика : учебное пособие / Е. А. Денисова, Л. М. Городенцева, А. В. Денисов, Е. П. Счетчиков. — Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2024. — 38 с. — ISBN 978-5-00181-610-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/482300

Дополнительные источники:

- Гордиенко, В.Т. Рисунок головы и фигуры человека : учебное пособие / В.Т. Гордиенко. — Минск : Вышэйшая школа, 2017. — 144 с. — ISBN 978-985-06-2707-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/97304
- Бакушинский, А. В. Линейная перспектива в искусстве и зрительном восприятии реального пространства : учебное пособие / А. В. Бакушинский.

— 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-2137-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/113953

- Власов, В.Г. Теория формообразования в изобразительном искусстве : учебник / В.Г. Власов. — Санкт-Петербург : СПбГУ, 2017. — 264 с. — ISBN 978-5-288-05732-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/105325
- Глазова М.В., Денисов В.С.Изобразительное искусство. Алгоритм композиции.-Москва:Когито-центр,2012г.
- Николай Ли. Основы учебного академического рисунка. М.2018.
- В.С.Шаров. Академическое обучение изобразительному искусству. М. 2018
- В.И. Жабинский, А.В. Винтова. Рисунок. Учебное пособие. М.2017
- А.Е. Хитров Рисунок. Пособие для обучающихся художественно-промышленных учебных заведений и мастеров прикладного искусства. М. 1964
- В.А. Могилевцев. Наброски и учебный рисунок.2012
- В.А. Могилевцев. Основы рисунка.2012
- В.А. Ватагин Изображение животного.М.1957
- Г.Н. Карлов. Рисование животных и птиц. М. Ижица. 2002
- А.О. Барщ. Наброски и зарисовки. Искусство. М. 1970
- Джон Лоу. Как рисовать птиц. Попури минск. 2012
- С. Е. Беляева «Основы изобразительного искусства и художественного проектирования», М.: Академия, 2011
- Ю. О. Полежаев «Художник росписи по дереву», М.: Академия, 2008
- В. И. Жабинский, А. В. Винтова «Рисунок», М.: ИНФРА-М, 2006

- А. А. Лагутин «Рисунок: технологические приемы выполнения», Волгоград.: «Учитель», 2010
- Ю. М. Кирцер «Рисунок и живопись», М.: Академия, 2006
- Н. М. Сокольникова «Основы рисунка», Обнинск.: Титул, 2001
- М. Т. Ломоносова «Графика и живопись», М.: Астрель, 2002
- Д. Чиварди «Рисунок. Художественный портрет», М.: Эксмо, 2009
- И. Варзилова «Цветоведение: знакомство с основными цветами» // Художественная школа, 2009
- М. Ф. Беренгер «Рисунок для ювелиров», М.: Арт-родник, 2006
- А. О. Барщ “Рисунок в средней художественной школе” - Москва: Издательство Академия художеств СССР, 1963
- А. О. Барщ “Наброски и зарисовки” - Москва: Искусство, 1970
- Учеб. пособие для учащихся пед. училищ по спец. "Дошкол. воспитание" и "Воспитание в дошкол. учреждениях". - М.: Просвещение, 1980. - 272 с.

Интернет-ресурсы:

1. www.artprojekt.ru
2. www.paintmaster.ru
3. www.e.lanbook.com
4. https://artsandculture.google.com/partner
5. https://collections.louvre.fr/recherche?typology%5B0%5D=13

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Освоенные **умения**: • уметь изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка; • использовать основные изобразительные техники и материалы.	Оценка результатов практических занятий (текущий просмотр); оценка результатов самостоятельных работ.
Усвоенные **знания**: • знать специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства.	Индивидуальный контроль выполненных практических работ. Экзаменационный просмотр.

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Анализ способностей обучающегося к поиску различной исторической информации. Оценка качества участия в практической деятельности.
ОК-2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения

	заданий.
ОК-3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Анализ степени участия обучающегося в работе малыми группами с целью выбора эффективного решения поставленной задачи.
ОК-7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок. Экспертная оценка по результатам научно – практической деятельности студентов по разделам.
ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приёмов. Оценка качества участия в практической деятельности.
ОК-9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и скульптуры.	Экспертная оценка результатов экзамена. Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам.
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях её восприятия.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам.
ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приёмов. Оценка качества участия в практической деятельности.
ПК 1.4 Последовательно вести работу над композицией.	Контроль за выполнением практических работ.
ПК1.5 Использовать пластические и художественные свойства, способы обработки основных материалов, применяемых при создании произведений скульптуры.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приёмов. Оценка качества участия в практической деятельности.
ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	Контроль за выполнением практических работ.

Балльно-рейтинговая система оценки для дисциплины ОП.01
Рисунок для специальности 54.02.07 Скульптура:

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля, рубежного контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра и для семестровых просмотров творческих работ. Итоговая оценка складывается из работы в течении семестра (максимальное количество баллов 40) и результата работ на семестровой выставке (максимальное количество баллов 60). Общая сумма – 100 баллов. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

1. Посещаемость и работа на занятии от **0-40 баллов**.

2. Экзаменационный просмотр на семестровой выставке от**0-60 баллов**.

1. Посещаемость и работа на занятии:

Критерий оценки	Сумма баллов - **40 (100%)**
1. Посещение занятий	**45% (18 баллов)**
2. Работа на занятии	**30% (12 баллов)**
3. Самостоятельная работа	**15% (6 баллов)**
4. Творческий и профессиональный потенциал	**10% (4 балла)**

(Вес каждого критерия делится на норму, а потом умножается на реальное количество.)

1А. Посещаемость и работа на занятии для учебных практик:

Критерий оценки	Сумма баллов - **40 (100%)**
1. Посещение занятий	**45% (18 баллов)**
2. Работа на практике	**40% (16 баллов)**
3. Самостоятельная работа	**5% (2 балла)**

4. Оформление отчёта	**10% (4 балла)**

Расшифровка критериев:

1.Посещение занятий	Учёт посещаемости занятий.
2.Работа на занятии	Активность, проявляемая обучающимся во время занятий, а также количество (согласно КОС текущего контроля) и качество выполненных им в рамках программы работ. Все работы сделаны своевременно и завершены самим учеником под руководством преподавателя в аудитории за отведённое количество времени, указанное в РПД. На семестровой выставке представлены все работы, выполняемые в семестре, согласно РПД. Все работы выполнены самим учеником на занятиях под руководством преподавателя: прослеживается единая рука автора на всех работах, единая стилистика, манера, почерк.
3.Самостоятельная работа	Объём и качество работ, выполняемых обучающимся самостоятельно в рамках определённого периода, согласно Методическим рекомендациям по их выполнению и КОС текущего контроля.
4.Творческий и профессиональный потенциал *для практик:* 4.Оформление отчёта	Любая самостоятельная работа, ведущая к профессиональному росту – в том числе, участие в профильных мероприятиях, конкурсах, выставках и пр. Наглядная динамика профессионального роста ученика. Качество оформления отчёта по практике: соблюдение строгого соответствия структуры отчёта методическим рекомендациям его изложения как в содержательном отношении, так и в отношении требований его технического оформления.

В рабочей ведомости преподавателя в графах по посещаемости и работе на уроках ставится напротив 1-го критерия - количество посещений студента, напротив 2-го критерия - количество аудиторных работ, напротив 3-го критерия- количество самостоятельных работ, напротив 4 критерия- баллы за творческий потенциал (не более 4 баллов). По итогам заполнения выводится общий балл за посещение и работу на уроке.

Если учащийся набирает меньше 20 баллов за посещаемость и работу на занятиях, то он не допускается до промежуточной аттестации. Допуск до сессии проводится на последнем аудиторном занятии.

Если студент посещал занятия, но не работал на уроке, то преподаватель в праве не допустить до сдачи сессии, исходя из результата работ и системы оценки в баллах.

В течение семестра проходит текущий контроль после завершения каждого задания. Количество оценок в семестре за аудиторную работу по текущему контролю равно количеству аудиторных работ в РПД. Такая же система по самостоятельным работам: количество оценок в семестре за самостоятельную работу по текущему контролю равно количеству самостоятельных работ в РПД. В середине семестра проходит рубежный контроль.

2. Экзаменационный просмотр на семестровой выставке:

№ п/п	Составляющие комплекса знаний	Значение в баллах
1.	Компоновка изображения в плоскости заданного формата листа, масштаб изображения.	**0-10 баллов**
2.	Отношения предметов натюрморта, объектов изображения друг к другу, передача пропорций.	**0-10 баллов**
3.	Передача конструкции предметов и объектов изображения в линейной перспективе, построение.	**0-10 баллов**
4.	Лепка формы светотенью.	**0-10 баллов**
5.	Графическая культура исполнения рисунка в передаче пространства.	**0-10 баллов**
6.	Умение обобщать и выявлять главное в рисунке.	**0-10 баллов**

Расшифровка критериев:

№ п/п	Составляющие комплекса знаний	Значение в баллах
1.	**Компоновка изображения в плоскости заданного формата листа, масштаб изображения.**	**9-10 балла** – компоновка и масштаб изображения в плоскости заданного формата листа **полностью соответствуют** необходимому уровню изучаемой программы. Масштаб объектов и пустого поля-пространства соотносятся правильно друг к другу. Центр изображения находится чуть выше центра листа. С боков листа расстояние до объекта или группы предметов приблизительно равное, сверху чуть меньше, снизу чуть больше. **7-8 баллов** – в работе наблюдается преувеличенно крупный или чрезмерно уменьшенный масштаб изображения **или** невыраженный центр композиции, относительно заданного формата листа. **5-6 баллов** - в работе наблюдается преувеличенно крупный или чрезмерно уменьшенный масштаб изображения, **а также** невыраженный центр композиции, относительно заданного формата листа. **3-4 балла** – в работе наблюдается отсутствие объединяющей составляющей объектов композиции – предметы разобщены между собой или, наоборот, соединяются друг с другом, образуя новые формы. **1-2 балла** – в работе наблюдается большинство перечисленных выше ошибок: неверно определённый масштаб предметов к формату листа; не выражен центр композиции; хаотичность расположения предметов – их разобщённость или, наоборот, скученность, вплоть до образования новых форм.
2.	**Отношения предметов натюрморта, объектов изображения друг к другу, передача пропорций.**	**9-10 балла** – отношения предметов натюрморта, объектов изображения друг к другу и передача пропорций в плоскости заданного формата листа **полностью соответствуют** необходимому уровню изучаемой программы и полностью совпадают в масштабе с натурной постановкой. **7-8 баллов** – незначительные нарушения внутренних пропорций одного или нескольких изображаемых предметов. **5-6 баллов** - значительные нарушения внутренних пропорций изображаемых предметов.

		3-4 балла – нарушение пропорциональных соотношений между объектами постановки. **1-2 балла** – нарушение как внутренних пропорций предметов, так и соотношений между предметами друг относительно друга.
3.	**Передача конструкции предметов и объектов изображения в линейной перспективе, построение.**	**9-10 балла** – передача конструкции предметов и объектов изображения в линейной перспективе в плоскости заданного формата листа **полностью соответствуют** необходимому уровню изучаемой программы. Верное линейно-конструктивное построение с учётом перспективы, ракурса. Применение знаний теории воздушной перспективы при передаче пространства. Знание анатомии при изображении человека. Умение показать невидимые стороны и каркас изображаемого предмета или человека. **7-8 баллов** – нарушение симметричности форм **или** незнание законов перспективы или анатомии в построении. **5-6 баллов** - нарушение симметричности форм **и** незнание законов перспективы и анатомии в построении объекта. **3-4 балла** – незнание законов перспективы, проявляющееся в неумении выстроить предметную плоскость и передать правильные перспективные изменения внутри самих предметов относительно перспективы данной предметной плоскости. Незнание анатомии. **1-2 балла** – незнание законов перспективы - неумение выстроить предметную плоскость и соотнести правильные перспективные изменения внутри самих предметов относительно перспективы данной предметной плоскости, а также плохая постановка предметов на плоскость – несоответствие вертикального центра предмета перпендикуляру к нижнему краю листа. Отсутствие знаний по анатомии, неумение встроить один объем в другой, а также увидеть где проходит граница разделения одной формы или массива форм от другой.
4.	**Лепка формы светотенью.**	**9-10 балла** – Грамотное применение свето-теневой разработки на практике при передаче объёма и формы в материале. Анализ тональных отношений в картинной плоскости, передача больших тональных отношений с

		учётом освещённости **полностью соответствуют** необходимому уровню изучаемой программы. Тоновые градации не путаются друг с другом и имеют строгую последовательность. Рефлексы темнее полутонов. Контрастность тона увеличивается к источнику света и переднему плану, на дальних планах контраст тона смягчается. **7-8 баллов** – отсутствует правильная последовательность тоновых градаций в передаче объёма внутри самих объектов постановки. **5-6 баллов** - отсутствует правильная последовательность тоновых градаций в передаче объёма как внутри отдельных частей объекта, так и самого объекта в целом. **3-4 балла** – не взяты большие тональные отношения. **1-2 балла** – передача изображения не соответствует натурной постановке.
5.	**Графическая культура исполнения рисунка в передаче пространства.**	**9-10 балла** – применение знаний воздушной перспективы для передачи пространства с учётом взаимосвязи предметов со средой в плоскости заданного формата листа **полностью соответствуют** необходимому уровню изучаемой программы. 1. необходимая детализация переднего плана постановки; 2. передача объёма, фактуры и материальности изображаемых форм в пространстве; 3. техничность применения используемого штриха, умение положить его по форме предмета; **7-8 баллов** – отсутствие тоновой разницы в исполнении переднего и заднего планов **5-6 баллов** – неумение использовать принципы графических приёмов штриха. **3-4 балла** – наличие однообразных жёстких краёв-обводок у изображаемых частей формы или самого объекта. **1-2 балла** – неумение использовать знания свето-воздушной и линейной перспективы, а также отсутствие графической культуры исполнения.
	Умение	**9-10 баллов** – Грамотное распределение тона

	обобщать и выявлять главное в рисунке.	относительно источника света. Все тона деталей подчинены целому изображению: нет ни одного повторяющегося тона. Тональность ярче на передних планах, вдалеке более мягкая. Акценты расставлены исходя из принципов создания пространства на плоскости, в зависимости от фона (белый или тёмный фон). Все акценты соотнесены с натурой. **7-8 баллов** – Детали однообразно прорисованы без видимого центра. **5-6 баллов -** наличие сильных контрастов в каждой детали. **3-4 балла** – Обилие акцентов, жёстких обводок, одинаковых тонов частей объекта. **1-2 балла** – отсутствие индивидуальности исполнения, техничности применения используемого штриха и умения положить его по форме предмета; отсутствие передачи фактуры и материальности изображаемых форм, а также отсутствие детализации переднего плана. Рисунок выглядит дробным.

Оценка на экзамене/просмотре ставится, исходя из шкалы:

0-14 баллов - оценка неудовлетворительно

15-29 баллов - оценка удовлетворительно

30-44 баллов - оценка хорошо

45-60 баллов - оценка отлично

3. Итоговая оценка индивидуальных образовательных достижений:

Кол-во баллов	Отметка	Отметка прописью
81- 100	5	отлично
61-80	4	хорошо
41-60	3	удовлетворительно
0-40	2	неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	руководитель ОП	Осетрова А.В.
	преподаватель	Шарманова К.А.
	преподаватель	Иванов В.Е.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия