Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Слепухин Виктор Валерьевич
Должность: Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
Дата подписания: 08.11.2024 02:03:24
Уникальный программный ключ:
b5849c67ab30ca0d5f34d5421b7a80ccb87b3ac0

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»

УТВЕРЖДАЮ
проректор по учебной и воспитательной работе
В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По дисциплинам:
Б2.О.01.01(У) Ознакомительная практика
Б2.О.01.02 (У) Исполнительская практика

Направление подготовки 54.05.01«Монументально-декоративное искусство»
Специализация «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)»
Форма обучения очная
Институт, факультет: Монументально-декоративное и декоративно-прикладное искусство
Кафедра-разработчик рабочей программы Художественного проектирования интерьеров

Практика: Учебная – 12 недель
Семестр: Б2.О.01 – 2, 4, 6, 8 сем
Б2.О.01.01(У) – 2 сем. – 4 недели
Б2.О.01.02(У) – 4 сем. – 2 4/6 недели
Б2.О.01.02 (У) – 6 сем. – 2 4/6 недели
Б2.О.01.02 (У) – 8 сем. – 2 4/6 недели

Москва 2024 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования № 10009 от 13.08.2020 г. по направлению 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство», специализация «Монументально-декоративное искусство (интерьер)» на основании учебного плана набора обучающихся 2024 г.

Примерная программа по дисциплине отсутствует.

Разработчик программы:

Доцент Рыбаченко В.А.

Ст. преподаватель Барков П.С.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол от 19 апреля 2024. № 7

Зав. кафедрой Кирьянов О.И.

Председатель комиссии, професс В.В. Слепухин

Начальник УУ Е.Ф. Глумова

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: учебная практика.

Типы учебной практики, предусмотрены ОП ВО, разработаны организацией на основе ФГОС ВО:

- ознакомительная практика;
- исполнительская практика

Способ проведения практики: стационарная.

Учебная практика проводится на базе кафедры «Художественное проектирование интерьеров» РГХПУ им. С.Г. Строганова, музеев искусств, средовых арт-объектов и т.п. отвечающие целям и задачам практики, учебные аудитории и библиотека вуза.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

В период практики студенты подчиняются всем правилам внутреннего распорядка и техники безопасности, установленным в соответствующей организации.

Виды профессиональной деятельности:

- художественная;
- проектная.

Студент, прошедший учебную практику, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа специалитета, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

1. Художественная деятельность:

1.1 осуществление художественных аспектов монументально-декоративной живописи, монументально-декоративной скульптуры, интерьеров и экстерьеров;

1.2 создание художественных образов в объемно-пространственной среде;

1.3 владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства;

2. Проектная деятельность:

2.1 разработка и выполнение архитектурных проектов с учетом синтеза произведений монументально-декоративной живописи и монументально-декоративной скульптуры, изобразительного и декоративного искусства применительно к реальной архитектурно-средовой ситуации, интерьерам и экстерьерам жилых, общественных и производственных зданий с учетом особенностей протекающих в них функциональных процессов, а также характеристик их оборудования;

2.2 владение способами проектной графики;

Учебная практика проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики.

Учебная практика включает следующие виды занятий:

- практический курс;
- написание отчета по результатам прохождения практики.

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данных типов учебных практик специалист по направлению 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство (интерьер)», специализации «Монументально-декоративное искусство» должен обладать следующими общепрофессиональными и универсальными компетенциями:

Учебная ознакомительная практика (Б2.О.01.01(У) направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-1 – способен понимать сущность и социальную значимость своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства; основные проблемы дисциплин (модулей), определяющих конкретную область его деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний.

ОПК-1.1 – обладает уровнем знаний в специализированных областях конкретных дисциплин (знает основные законы и особенности творческой деятельности, основные понятия, стилистические особенности и приемы смежных дисциплин, значимые в профессиональной деятельности художника монументально-декоративного искусства);

ОПК-1.3 - анализирует и обобщает явления окружающей действительности через художественные образы в соответствии с задачами авторского замысла и технологическими процессами его осуществления.

Б2.О.01.02(У) Исполнительская практика направлена на формирование следующих компетенций:

УК-2 - способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

УК-2.1 - знает принципы формирования концепции проекта, последовательность этапов его разработки и реализации.

УК-2.3 - умеет организовать свою проектную деятельность в зависимости от характера, степени сложности и области проектирования, формулируя ожидаемые результаты.

УК-2.5 - владеет навыками выбора оптимального способа решения поставленных задач, навыками работы с нормативно-правовой документацией.

3. Место учебной практики в структуре образовательной программы

Учебная практика входит в раздел «Б.2. Практики» по направлению подготовки 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство (интерьер)». Учебная практика является обязательным этапом обучения специалиста.

Учебная ознакомительная практика осуществляется по окончании первого курса, учебная исполнительская практика - по окончанию второго курса, и они базируется на знаниях, получаемых при изучении следующих дисциплин:

Б1.О.06 Основы композиции;

Б1.О.21.03 Академический рисунок;

Б1.О.21.06 Академическая живопись;

Б1.О.07 Технический рисунок начертательная геометрия;

Б1.О.08 Теория цвета;

Б1.О.21.02 Основы художественного производства;

Б1.В.01 Пропедевтика

Б1.В.03 Отделочные материалы и способы их применения

4. Организация практики

Способы и формы проведения практики:

Практика ориентируется, прежде всего, на самостоятельную работу студентов по живописи на пленэре, и не только в период проведения практики, но и в течение учебного года. Для проведения практики требуется специальное снаряжение. Каждому студенту необходимы специальная одежда для занятий, этюдник, планшет или специальная папка для рисунков, зонт для живописи, складной стульчик, набор красок, бумага, картон, холст, кисти и других материалы и инструменты для работы с натуры. Для занятий нужен наглядный материал – репродукции произведений изобразительного искусства и методические пособия.

Выполнение заданий практики. В программе соблюдается последовательность заданий от простых (изображения общих тонально-цветовых состояний пейзажа в течение дня и в разную погоду) к сложным (этюдам головы, фигуры человека в природной среде, композиционно-тематическим заданиям по мотивам окружающей действительности).

В течение первой недели студенты выполняют этюды на общее цветовое состояния пейзажа, учатся выявлять особенности процесса восприятия натуры и ее изображения, применяя метод работы цветовыми отношениями.

В последующие дни задания дополняются изображениями в пленэре головы и фигуры человека, специальными композиционными задачами. Работы выполняются различным графическим и живописным материалом. Живописные этюды выполняются преимущественно маслом.

В период прохождения практики студент должен выполнить ряд заданий по основным темам практики в соответствии с индивидуальным планом.

Практика завершается итоговым просмотром - отчетной выставкой, обсуждением и оценкой учебно-творческих работ, выполненных по программе практики

5. Содержание учебной практики

Часть 1 - ознакомительная практика (2 семестр)

п/ п	Разделы (этапы) практики	Виды производственной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	Подготовительный этап	Ознакомительная лекция, знакомство с объемом работы и местом проведения практики, инструктаж по технике безопасности;	24	Промежуточный контроль знаний, опрос
2	Рабочий этап	Информационный: экскурсионное посещение художественных, этнографических музеев и музейных комплексов, сбор информации об экспозициях музея и выборочная фотофиксация объектов культурного наследия	72	Промежуточный контроль знаний, опрос
	Практический этап	Выполнение графических зарисовок архитектурных объектов культурного наследия;	102	Промежуточный контроль знаний, опрос
	Завершающий - отчетный этап	подготовка, оформление отчета о прохождении практики.	18	Защита отчета Зачет с оценкой
	Итого		**216**	

Часть 2 - исполнительская практика (4, 6, 8 семестры)

п/ п	Разделы (этапы) практики	Виды производственной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля

1	*Ознакомительный этап*	Ознакомительная лекция, знакомство с объемом работы и местом проведения практики, инструктаж по технике безопасности;	24	Промежуточный контроль знаний, опрос
2	Рабочий этап	Краткосрочные этюды и зарисовки различных пейзажных мотивов и архитектурных объектов, краткосрочные этюды на различные состояния природы, краткосрочные живописные этюды и графические зарисовки с бифокальной и цилиндрической перспективой с включением архитектурных объектов. Длительная работа над пейзажем: длительная графическая работа над пейзажным мотивом с включением архитектурных объектов	324	Промежуточный контроль знаний, опрос
3	Завершающий - отчетный этап	Оформление документации к практике: -подготовка к просмотру учебно-творческих заданий: зарисовки, рисунки, этюды, эскизы; подготовка отчета о выполнении программы практики и индивидуального задания.	36	Промежуточный контроль знаний, опрос
4	**Заключительный этап**			
	Аттестация по итогам практики	Проведение итогового собрания, подведение итогов прохождения практики	24	Проверка индивидуального задания
		Написание рецензии преподавателя и подготовка к защите отчета по практике.	24	Рецензирование отчета по практике, защита отчета

		Защита отчета.		
	Итого		**432**	

6. Промежуточная аттестация обучающихся по учебной практике

Учебная практика проводится в соответствии с учебным планом и аттестуется преподавателем по системе дифференцированного зачета в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета, оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Университетом.

Срок аттестации - 5 дней.

На основании «Положения о балльно - рейтинговой системе оценки знаний обучающихся и обеспечения качества учебного процесса» дифференцированный зачет по учебной практике выставляется в соответствии с семестровым рейтинговым баллом.

На основании отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о допуске обучающегося к защите отчета по практике.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики

7.1 Основная литература

1. Ломов, С.П. Цветоведение : учебное пособие / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. — Москва : Владос, 2015. — 144 с. — ISBN 978-5-691-02103-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/96270

2. Основы творческого подхода в живописи : учебное пособие / А.А. Исаев, Д.Н. Деменёв, С.В. Рябинова, О.П. Савельева. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 224 с. — ISBN 978-5-9765-2548-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/91034

3. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие [Текст] / Арнхейм Р. - М. : Архитектура-С, 2012. - 392 с. : ил.

4. Объемно-пространственная композиция [Текст] : Учебник для вузов. - 3е изд. - М. : Архитектура, 2011. - 255 с. : ил.

5. Горева Г.В. Цветоведение [Текст] : Учебное пособие / Горева Г.В. - Минск : ГИУСТ БГУ, 2011. - 87 с. : ил., 16 л. цв. ил.

6. Основы творческого подхода в живописи : учебное пособие / А.А. Исаев, Д.Н. Деменёв, С.В. Рябинова, О.П. Савельева. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 224 с. — ISBN 978-5-9765-2548-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/91034

7. Строгановская школа композиции [Текст] : Альбом. - М. : МГХПУ, 2005. - 351 с. : цв. ил. - Б. ц.

7.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1.Бесчастнов, Н.П. Сюжетная графика : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов.

— Москва : Владос, 2012. — 399 с. — ISBN 978-5-691-01873-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/96266.

2. Казарина, Т.Ю. Цветоведение и колористика: практикум по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» / Т.Ю. Казарина. — Кемерово : КемГИК, 2017. — 36 с. — ISBN 978-5-8154-0382-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/99299

3. Омельяненко, Е.В. Основы цветоведения и колористики / Е.В. Омельяненко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет", Педагогический институт. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010. – 183 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241142

Электронные источники информации

1. https://e.lanbook.com/

Согласовано:

Зав.сектором ОКУФ

Приложение 1

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»

Дневник прохождения _____ практики обучающегося (вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
ФИО обучающегося	
Факультет	
Курс, группа	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики от организации(предприятия)	

№ п/п	Наименование выполняемых работ	Кол-во дней	Дата начала – дата окончания	Рабочее место	Замечания и оценка руководителя практики

Выполнение работ, перечисленных в дневнике с общей оценкой практики обучающегося-практиканта «_____», удостоверяю

М.П. Руководитель практики

_____ /_____ /

«____»_____ _____г.

Приложение 2

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»

ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ

_____

(вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
Факультет	
Курс	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики	
Итоги практики	Всего чел. «отлично» чел. «хорошо» чел, «удовлетворительно» чел. «неудовлетворительно» чел. не явился чел.

Структура отчета

1.Оценка теоретических знаний и практических умений практикантов. Оценка уровня сформированности профессиональных и общекультурных компетенций практикантов (по материалам отзывов и отчетов обучающихся)

2.Оценка деловой активности и производственной дисциплины практикантов (по материалам отзывов

3.Оценка выполнения программы практики (по материалам отзывов и отчетов обучающихся).

4.Предложения по совершенствованию системы организации практической подготовки обучающихся

Руководитель практики

_____ «_____»_____20____

(подпись)

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по
учебной практике

Направление подготовки:	**54.05.01 Монументально-декоративное искусство**
Специализация:	**Монументально-декоративное искусство (интерьеры)**
Квалификация (степень) выпускника:	Художник-проектировщик интерьеров

Москва, 2023 г.

Показатели и критерии оценивания компетенций на этапах их формирования с описанием шкал оценивания / Учебная ознакомительная практика

Этапы формирования компетенции	Индекс компетенции	Уровни освоения компетенции	Шкала оценивания (например, в баллах)
Подготовительный этап	ОПК-1.1	***Пороговый*** Знает: основные законы и особенности творческой деятельности, основные понятия, стилистические особенности и приемы смежных дисциплин, значимые в профессиональной деятельности художника монументально-декоративного искусства;	*10-30*
	ОПК-1.3	***Продвинутый и превосходный*** Владеет: визуальной культурой, различными выразительными средствами и материалами в сфере изобразительного искусства, способностью демонстрировать творческую оригинальность владения дисциплинами, определяющими конкретную область деятельности.	*31-100*
			max 100

Показатели и критерии оценивания компетенций на этапах их формирования с описанием шкал оценивания / Учебная исполнительская практика

Этапы формирования компетенции	Индекс компетенции	Уровни освоения компетенции	Шкала оценивания (например, в баллах)
Подготовительный этап	УК-2.1	***Пороговый*** Знает принципы формирования концепции проекта, последовательность этапов его разработки и реализации.	*10-30*
	УК-2.3	***Продвинутый*** Умеет организовать свою проектную деятельность в зависимости от характера,	*31-44*

		степени сложности и области проектирования, формулируя ожидаемые результаты.	
	УК-2.5	***Превосходный*** Владеет навыками выбора оптимального способа решения поставленных задач, навыками работы с нормативно-правовой документацией	*45-100*
			max 100

Описание шкалы оценивания

Согласно «Положению о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов и обеспечения качества учебного процесса» при оценке результатов деятельности студентов в рамках учебной практики используется рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего и промежуточного контроля. Максимальное количество баллов – 100 баллов. Производится перерасчет рейтинговой оценки в традиционную четырех балльную оценку, проставляемую в экзаменационную ведомость в соответствии с установленной шкалой:

Итоговая шкала оценивания

Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**
5	от 86 до 100	Отлично (зачтено)
4	от 71 до 85	Хорошо (зачтено)
3	от 51 до 70	Удовлетворительно (зачтено)
2	до 51	Неудовлетворительно (незачтено)

3. Процедура оценивания

Во время прохождения учебной практики предусматривается следующие способы текущей оценки уровня сформированности компетенций: устный опрос; наблюдение руководителем практики за действиями студента. По окончании прохождения учебной практики студентом в течение пяти дней предоставляется на кафедру отзыв руководителя о выполнении программы практики, дневник по учебной практике, отчет по учебной практике. На основании текущей оценки, отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании

практики, а также защиты отчета по учебной практике преподаватель-руководитель практики оценивает уровень сформированности компетенций (пункт 2).

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой практики, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой; знает особенности закономерностей, содержания и сущности процессов и явлений профессиональной деятельности в рамках производства, а также особенности структуры и функционирования предприятий отрасли; способен самостоятельно разрабатывать алгоритм решения и решать сложные задачи, а также принимать ответственные инженерные и управленческие решения в условиях неполной определенности; самостоятельно осваивать новые виды деятельности в рамках программы учебной практики.

Оценки «хорошо» заслуживает обучающийся, обнаруживший полное знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе практические задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе, показавший систематический характер знаний по учебной практике и способность к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности; способен самостоятельно решать типовые задачи и принимать инженерные и управленческие решения по известному алгоритму в условиях полной определенности.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением практических заданий, предусмотренных программой практики, знакомых с основной литературой, рекомендованной программой. Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающимся, допустившим погрешности в оформлении документации по практике и написании отчета по практике, при защите отчета, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. Оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение по окончании учебной практики без дополнительных занятий, восполняющих пробелы в знаниях и навыках, предусмотренных программой практики.

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

УТВЕРЖДАЮ
проректор по учебной и
воспитательной работе
В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По дисциплине Б2.О.02(Пд) Преддипломная практика

Направление подготовки 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство»
Специализация: «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)»
Форма обучения очная
Факультет: Монументально-декоративное и декоративно-прикладное искусство
Кафедра-разработчик рабочей программы: Художественного проектирования интерьеров

Практика: Преддипломная – 8 4/6 недели
Семестр: Б2.О.02(Пд) – С сем – 8 4/6 недели

Москва 2024 г.

Рабочая программа преддипломной практики составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования № 10009 от 13.08.2020 по направлению 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство», специализация «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)» на основании учебного плана набора обучающихся 2024 г.

Разработчики программы:

Доцент Кирьянов О.И.

Доцент Щербаков А.А.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры,
протокол от 19 апреля 2024. № 7

Зав. кафедрой Кирьянов О.И.

Председатель комиссии, профессор В.В. Слепухин

Начальник УУ Е.Ф. Глумова

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: преддипломная.

Преддипломная практика проводится в целях получения профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Тип преддипломной практики, предусмотрены ООП ВО, разработаны организацией на основе ФГОС ВО:

Способ проведения практики: стационарный, выездной.

Преддипломная практика относится к лабораторной, производственной форме проведения практики, включает исследование аналогов дизайнерской идеи и её систематизация, изготовление портфолио, написание пояснительной записки к дипломному проекту, заключительный этап – просмотр по результатам проделанных работ.

Практика осуществляется в структуре ОПОП ВО - Блок Б2. Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

Целью преддипломной практики является проведение предпроектной работы и эскизного проектирования в рамках темы ВКР, приобретение практического профессионального опыта, расширение кругозора, а также сбор материала для дипломного проекта.

Преддипломная практика проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики.

Виды профессиональной деятельности:

- художественная;
- проектная.

Студент, прошедший преддипломную практику, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа специалитета, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

1. Художественная деятельность:

1.1 осуществление художественных аспектов монументально-декоративной живописи, монументально-декоративной скульптуры, интерьеров и экстерьеров;

1.2 создание художественных образов в объемно-пространственной среде;

1.3 владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства;

2. Проектная деятельность:

2.1 разработка и выполнение архитектурных проектов с учетом синтеза произведений монументально-декоративной живописи и монументально-декоративной скульптуры, изобразительного и декоративного искусства применительно к реальной архитектурно-средовой ситуации, интерьерам и экстерьерам жилых, общественных и производственных зданий с учетом особенностей протекающих в них функциональных процессов, а также характеристик их оборудования;

2.2 владение способами проектной графики.

Преддипломная практика включает следующие виды занятий:

- практический курс;
- написание отчета по результатам прохождения практики.

Преддипломная практика является обязательным этапом обучения специалиста и предусматривается рабочим планом.

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения преддипломной практики специалист по направлению 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство», специализации «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)» должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:

ОПК-1 – способен понимать сущность и социальную значимость своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства; основные проблемы дисциплин (модулей), определяющих конкретную область его деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний.

ОПК-4 – способен использовать знания, умения и навыки в проведении научно-исследовательских и проектных работ; собирать, обрабатывать, анализировать интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий.

ОПК-5 – способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

ОПК-7 – способен использовать знания в области авторского права и экономических основ творческой деятельности.

Преддипломная практика направлена на формирование следующих профессиональных компетенций:

1. художественная деятельность:

ПК-1. Способен изображать средствами различных видов изобразительных искусств предметный мир и окружающую среду, использовать оптимальные приёмы и способы изображения проектной идеи.

2. проектная деятельность:

ПК-2. Способен создавать эскизный (концептуальный) проект архитектурной среды.

ПК-3. Способен проводить сбор, обработку и документальное оформление исходных данных для предпроектного анализа.

ПК-4. Способен разрабатывать проектные решения, оформлять текстовую и графическую части комплексного проекта архитектурной среды.

В результате прохождения преддипломной практики специалист должен:

Знать:

ОПК 1.1 - основные законы и особенности творческой деятельности, основные понятия, стилистические особенности и приемы смежных дисциплин, значимые в профессиональной деятельности художника монументально-декоративного искусства;

ПК-1.1 - методы наглядного изображения и моделирования формы и пространства в архитектурном и дизайнерском проектировании; средства и виды архитектурной графики;

ПК-2.1 - основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные; основные средства и методы проектирования и моделирования формы и пространства в архитектурном и дизайнерском проектировании;

ПК-3.1 - комплекс требований к структуре, наполнению, а также текстовому и графическому оформлению материалов предпроектного анализа в архитектурно-дизайнерском проектировании; средства и методы компьютерного моделирования и визуализации, создания чертежей и моделей;

ПК-4.1 - основные средства и методы архитектурно-дизайнерского и инженерно-технического проектирования; основные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики; методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей;

Уметь:

ОПК-1.2 - ориентироваться в художественных направлениях, стилях, явлениях мировой художественной культуры и искусства; устанавливать междисциплинарные связи и применять полученные в процессе освоения смежных дисциплин знания в области монументально-декоративного искусства; анализировать и обобщать информацию в соответствии с задачами авторского замысла и технологическими процессами его осуществления;

ОПК-4.2 - осуществлять поиск, обработку и анализ данных об объекте художественного проектирования из различных источников; оформлять результаты по сбору, обработке и анализу информации, необходимой для выполнения творческой работы, с использованием современных средств и технологи, самостоятельно формулировать практические и исследовательские задачи; делать выводы на основании полученных результатов;

ОПК-5.2 - применять информационно-коммуникационные технологии для решения профессиональных задач;

ПК-1.2 - выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования композиционно-пластических свойств отдельных архитектурных, ландшафтно-планировочных объектов и объектов дизайна, применять средства архитектурной графики;

ПК-2.2 - анализировать содержание проектных задач, выбирать средства их решения; подбирать и систематизировать необходимую информацию для разработки концептуального проекта; представлять проектный замысел средствами макетирования, ручной и компьютерной графики;

ПК-3.2 - анализировать соответствие исходных данных заданию на проектирование и проектной документации; применять требования к оформлению отчета и текстовому и графическому оформлению материалов предпроектного анализа;

ПК-4.2- использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования; осуществлять подбор специального оборудования, составлять спецификацию; разрабатывать перспективные функционально-планировочные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, стилевые, светоцветовые архитектурные и дизайнерские решения;

Владеть:

ОПК-1.3 - визуальной культурой, различными выразительными средствами и материалами в сфере изобразительного искусства, способностью демонстрировать творческую оригинальность владения дисциплинами, определяющими конкретную область деятельности;

ОПК-4.3 - навыками защиты авторского художественный проекта с использованием современных средств и технологий, навыками презентации результатов художественно-проектной деятельности на научно- практических конференциях, экспертных и творческих мероприятиях;

ОПК-5.3 - навыками работы с компьютером как средством накопления и управления информацией, способностью решать профессиональные задачи для систематизации, демонстрации и защиты проектной работы с использованием современных информационных технологий;

ОПК-7.3 - навыками оформления и сопровождения проекта на всех этапах его разработки и согласования;

ПК-1.3 - методами и приёмами наглядного изображения и моделирования формы и пространства в архитектурном и дизайнерском проектировании;

ПК-2.3 - основами макетирования, моделирования и визуализации проектных идей, в том числе компьютерного моделирования; методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке концептуальных архитектурно-дизайнерских решений; принципами и методами акустического и светового дизайна помещений;

ПК.3.3 - навыками сбора, обработки и оформления исходных данных для предпроектного анализа; средствами и методами автоматизированного проектирования и компьютерного моделирования;

ПК-4.3 - основными средствами и методами архитектурно-дизайнерского и инженерно-технического проектирования; навыками разработки и оформления проектной документации; методиками проведения технико-экономических расчетов проектных решений.

3. Место практики в структуре образовательной программы

Преддипломная практика входит в раздел «Б2 Практика». Преддипломная практика является обязательным этапом обучения специалиста и предусматривается учебным планом.

Преддипломная практика тесно связана с курсами:

Б1.О.05 История искусств
Б1.О.06 Основы композиции;
Б1.О.21.03 Академический рисунок;
Б1.О.21.06 Академическая живопись;
Б1.О.07 Технический рисунок начертательная геометрия;
Б1.О.08 Теория цвета;
Б1.О.21.02 Основы художественного производства;
Б1.В.01 Пропедевтика
Б1.В.02 Способы декорирования интерьеров
Б1.В.03 Отделочные материалы и способы их применения
Б1.В.04 Основы строительной техники и архитектурные конструкции
Б1.В.05 Компьютерное проектирование
Б1.В.ДВ.01.01 Основы строительной физики
Б1.В.ДВ.01.02 Свет в архитектуре
Б1.В.ДВ.02.01 Основы экономического расчета
Б1.В.ДВ.03.01 Основы проектирования архитектурной детали;
Б1.В.ДВ.04.01 Конструирование;
Б1.В.ДВ.05.01 Макетирование в художественном проектировании интерьеров
Б1.В.ДВ.06.01 Дизайн жилых интерьеров
Б1.В.ДВ.06.02 Дизайн общественных интерьеров
Б2.В.01.01(П) Производственная практика, технологическая практика (проектно-технологическая)

Для прохождения преддипломной практики обучающимся необходимо владение методикой и навыками научного и проектного исследования, композиционного построения графических объектов, ручной и компьютерной графики, основ культурологии, свойств и особенностей использования компьютерных технологий.

Практика проводится в целях выполнения выпускной квалификационной работы.

4. Время проведения производственной практики

Время проведения преддипломной практики бакалавров С семестр шестого курса, после завершения студентами теоретического обучения. Общая продолжительность - 8 и 4/6 недели.

Общая трудоемкость преддипломной практики - 13 зачетных единиц, 468 часов.

5. Содержание практики

(таблица 5.1).

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	**Подготовительный этап**	Вводная лекция. Поиск подходящего объекта по проектным организациям Знакомство с объемом работы и местом проведения практики, инструктаж по технике безопасности;	12	Текущий контроль работы, записи в дневник практики
2	**Рабочий этап**	Подготовка теоретического материала к выпускной квалификационной работе, сбор, структурирование и анализ теоретического, иллюстративного материала по теме, работа с литературными источниками. Макетирование концепции буклета портфолио, компанование разворота страниц, подбор фотоматериала. Работа над текстовой частью пояснительной записки. Написание реферата-сбора материала к выбранному объекту. Оформление пояснительной записки. Подготовка презентационного материала к выпускной квалификационной работе	396	Текущий контроль работы, записи в дневник практики
4	**Заключительный этап**	Подготовка и оформление отчета о прохождении практики	60	Текущий контроль работы. Подготовка к отчету.
		Итого 13 зач. ед.	**468**	

6. Формы отчетности по преддипломной практике

По итогам прохождения преддипломной практики обучающийся в течение пяти дней подготавливает и представляет на кафедру следующую отчетную документацию:

- Дневник практики;

- Предоставление концепции в форме эскизов и поисковых макетов;
- Итоговый проект, макет и презентация

Формой аттестации по итогам преддипломной практики является зачет с оценкой. Аттестация производится в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета в установленный срок (не позднее десяти дней после окончания практики), оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Университетом. Отчет о прохождении преддипломной практики должен включать следующие обязательные элементы:

-Дневник практики;

- Предоставление концепции в форме эскизов и поисковых макетов;

- Итоговый проект, макет и презентация

Эскизные предложения (средняя степень готовности буклета, чертежей объекта, реферата).

7. Промежуточная аттестация обучающихся по преддипломной практике

Преддипломная практика проводится в соответствии с учебным планом и аттестуются преподавателем по системе дифференцированного зачета в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета, оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными МГХПА им. Строганова.

Срок аттестации - 5 дней.

На основании «Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся и обеспечения качества учебного процесса» дифференцированный зачет по преддипломной практике выставляется в соответствии с семестровым рейтинговым баллом по 100-бальной шкале. Для получения дифференцированного зачета семестровый балл должен быть выше минимального (от 51 до 100)

Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**	**Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций**
5	от 86 до 100	Отлично (зачтено)	Освоен **высокий** уровень всех составляющих компетенций ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-7.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3

4	от 71 до 85	Хорошо (зачтено)	Освоен **продвинутый (повышенный)** уровень всех составляющих компетенций ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-7.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3
3	от 51 до 70	Удовлетворительно (зачтено)	Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенций ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-7.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3
2	до 51	Неудовлетворительно (незачтено)	**Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенций ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-7.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3

На основании отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о допуске обучающегося к защите отчета по практике.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение преддипломной практики

8.1 Основная литература

1. Ломов, С.П. Цветоведение : учебное пособие / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. — Москва : Владос, 2015. — 144 с. — ISBN 978-5-691-02103-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/96270

2. Основы творческого подхода в живописи : учебное пособие / А.А. Исаев, Д.Н. Деменёв, С.В. Рябинова, О.П. Савельева. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 224 с. — ISBN 978-5-9765-2548-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/91034

3. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие [Текст] / Арнхейм Р. - М. : Архитектура-С, 2012. - 392 с. : ил.

4. Объемно-пространственная композиция [Текст] : Учебник для вузов. - 3-е изд. - М. : Архитектура, 2011. - 255 с. : ил.

5. Горева Г.В. Цветоведение [Текст] : Учебное пособие / Горева Г.В. - Минск : ГИУСТ БГУ, 2011. - 87 с. : ил., 16 л. цв. ил.

6. Основы творческого подхода в живописи : учебное пособие / А.А. Исаев, Д.Н. Деменёв, С.В. Рябинова, О.П. Савельева. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 224 с. — ISBN 978-5-9765-2548-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/91034

7. Строгановская школа композиции [Текст] : Альбом. - М. : МГХПУ, 2005. - 351 с. : цв. ил. - Б. ц.

8.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Бесчастнов, Н.П. Сюжетная графика : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. — Москва : Владос, 2012. — 399 с. — ISBN 978-5-691-01873-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/96266.

2. Казарина, Т.Ю. Цветоведение и колористика: практикум по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» / Т.Ю. Казарина. — Кемерово : КемГИК, 2017. — 36 с. — ISBN 978-5-8154-0382-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/99299

3. Омельяненко, Е.В. Основы цветоведения и колористики / Е.В. Омельяненко; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет", Педагогический институт. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ростов-на-Дону :

Издательство Южного федерального университета, 2010. – 183 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241142

8.3 Электронные источники информации

1. http://biblioclub.ru
2. 1. https://e.lanbook.com/

Согласовано:
Зав. Сектором комплектования

9. Материально-техническое обеспечение практики

Для прохождения практики необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1) специализированная аудитория, оснащенная мультимедиа-проектором, экраном, компьютером, наглядные пособия (материалы методического фонда, иллюстративный материал, образцы студенческих работ, репродукции), аудиовизуальные средства: слайды, презентации.

2) специальные помещения: методический фонд - для самостоятельной и методической работы, натурные фонды - помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

3) пленэрная база. Большая часть заданий практики выполняется на природе (исторические и природные места г. Москвы и области).

Проведение практики и проживание осуществляется в бытовых помещениях, соответствующих действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной
аттестации по преддипломной практике

Направление подготовки: **54.05.01 Монументально-декоративное искусство**
Специализация: **Монументально-декоративное искусство (**интерьеры**)**
Квалификация (степень) выпускника: Художник-проектировщик интерьеров

Москва, 2023 г.

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования

Этапы формирования компетенции	Формируемые компетенции	Содержание компетенции	Оценочные средства
Преддипломная практика			
Исследование аналогов дизайнерской идеи и её систематизация	ОПК-4	способен использовать знания, умения и навыки в проведении научно-исследовательских и проектных работ; собирать, обрабатывать, анализировать интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий.	Контроль проведения испытаний, устный опрос
	ОПК-1	способен понимать сущность и социальную значимость своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства; основные проблемы дисциплин (модулей), определяющих конкретную область его деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний	Контроль проведения испытаний
	ПК-3	способен проводить сбор, обработку и документальное оформление исходных данных для предпроектного анализа.	Контроль проведения испытаний
Изготовление портфолио	ОПК-5	способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Контроль проведения испытаний
Работа над проектом	ПК-1	способен изображать средствами различных видов изобразительных искусств предметный мир и окружающую среду, использовать оптимальные приёмы и способы изображения проектной идеи.	Контроль проведения испытаний
	ОПК-7	способен использовать знания в области авторского права и экономических основ творческой деятельности.	Контроль проведения испытаний

	ПК-2	способен создавать эскизный (концептуальный) проект архитектурной среды	
Написание пояснительной записки к дипломному проекту	ПК-4	Способен разрабатывать проектные решения, оформлять текстовую и графическую части комплексного проекта архитектурной среды.	Контроль проведения испытаний
Заключительный этап – просмотр по результатам проделанных работ	ПК-4	Способен разрабатывать проектные решения, оформлять текстовую и графическую части комплексного проекта архитектурной среды.	Индивидуальное задание, отчет по практике

Описание шкалы оценивания

Согласно «Положению о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов и обеспечения качества учебного процесса» при оценке результатов деятельности студентов в рамках преддипломной практики используется рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего и промежуточного контроля. Максимальное количество баллов – 100 баллов. Производится перерасчет рейтинговой оценки в традиционную четырех бальную оценку, проставляемую в экзаменационную ведомость в соответствии с установленной шкалой:

Итоговая шкала оценивания

Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**
5	от 86 до 100	Отлично (зачтено)
4	от 71 до 85	Хорошо (зачтено)
3	от 51 до 70	Удовлетворительно (зачтено)
2	до 51	Неудовлетворительно (незачтено)

Преддипломная практика осуществляется в соответствие с задачами профессиональной деятельности специалиста. В процессе прохождения преддипломной практики студент по направлению 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство» изучает самостоятельно вопросы деятельности в соответствии с полученной подготовкой и функциональными обязанностями на занимаемом рабочем месте.

Виды индивидуальных заданий:

Индивидуальные задания на преддипломную практику выдается руководителем практики в соответствии со спецификой интересов обучающегося и уровнем его

подготовленности. Индивидуальное задание должно соответствовать области исследования по направлению/ специальности (шифр, наименование, профиль).

Виды индивидуальных заданий:

- выполнить и предоставить группе ведущих преподавателей концепцию буклета-портфолио по итогам обучения в РГХПУ им. С.Г. Строганова.
- предоставить на согласование найденные в профильных организациях объекты (чертежи) к дипломному проектированию.
- разработать эскиз к концептуальному проекту по теме ВКР;
- реферат по выбранному типу объектов.

3. Процедура оценивания

Во время прохождения преддипломной практики предусматривается следующие способы текущей оценки уровня сформированности компетенций: устный опрос; контроль проведения испытаний; наблюдение руководителем практики за действиями студента. По окончании прохождения преддипломной практики студентом в течение пяти дней предоставляется на кафедру отзыв руководителя о выполнении программы практики, дневник по преддипломной практике, отчет по преддипломной практике. Отчётом по преддипломной практике могут считаться:

1. Презентационный баннер с исследовательской частью;
2. Портфолио;
3. Подготовительный материал по проектной части.
4. Пояснительная записка.

На основании текущей оценки, отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, а также защиты отчета по преддипломной практике преподаватель-руководитель практики оценивает уровень сформированности компетенций (пункт 2).

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой практики, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой; знает особенности закономерностей, содержания и сущности процессов и явлений профессиональной деятельности в рамках производства, а также особенности структуры и функционирования предприятий отрасли; владеет необходимыми методами и средствами расчетов любых объектов, совокупностью инженерных и управленческих знаний, позволяющих решать нетиповые задачи повышенной сложности в профессиональной деятельности; способен самостоятельно разрабатывать алгоритм решения и решать сложные задачи, а также принимать ответственные инженерные и управленческие решения в условиях неполной определенности; самостоятельно осваивать новые виды деятельности в рамках программы производственной практики.

Оценки «хорошо» заслуживает обучающийся, обнаруживший полное знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе практические задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в

программе, показавший систематический характер знаний по производственной практике и способность к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности; владеет методами и средствами типовых расчетов объектов, совокупностью инженерных и управленческих знаний, позволяющих решать типовые задачи профессиональной деятельности; способен самостоятельно решать типовые задачи и принимать инженерные и управленческие решения по известному алгоритму в условиях полной определенности.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением практических заданий, предусмотренных программой практики, знакомых с основной литературой, рекомендованной программой. Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающимся, допустившим погрешности в оформлении документации по практике и написании отчета по практике, при защите отчета, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. Оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании производственной практики без дополнительных занятий, восполняющих пробелы в знаниях и навыках, предусмотренных программой практики.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»

ГРАФИК прохождения практики и индивидуальное задание обучающегося

(на базе Университета)

Направление подготовки-

Профиль/специализация-

Факультет-

Кафедра-

ФИО-

Вид практики-

Период проведения практики с «____»_____20___г. по «____»_____20___г.

Место прохождения	Индивидуальные задания	Сроки выполнения		Примечание
		начало	окончание	

Дата выдачи задания « » _____ 2023_ г.

Обучающийся _____
(подпись,)

Руководитель практики_____
(подпись)

Приложение № 5

к Положению о практике

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»

Дневник прохождения _____ практики обучающегося

(вид практики)

Дата начала прохождения практики *(число месяц год)*	
Дата окончания прохождения практики (*число месяц год)*	
ФИО обучающегося	
Факультет	
Курс, группа	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики *(название организации, адрес)*	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики от организации(предприятия)	

№ п/п	Наименование выполняемых работ	Колво дней	Дата начала - дата окончания	Рабочее место	Замечания и оценка руководителя практики

Выполнение работ, перечисленных в дневнике с общей оценкой практики обучающегосяпрактиканта «_____», удостоверяю

М.П. *Руководитель практики*

_____

/_____ /

«____»_____

_____г.

Приложение № 9 к Положению о практике форма отчета руководители практики Академии

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»

ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ _____

(вид практики)

ПРАКТИКИ

Дата начала прохождения практики *(число месяц год)*	
Дата окончания прохождения практики (*число месяц год)*	
Факультет	
Курс	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики *(название организации, адрес)*	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики	
Итоги практики	*Всего* чел. *«отлично»* _ чел. *«хорошо»* _ чел, *«удовлетворительно»* чел. *«неудовлетворительно»* чел. *не явился* чел.

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

УТВЕРЖДАЮ
проректор по учебной и
воспитательной работе
В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По дисциплине Б2.В.01.01(П) Технологическая практика (проектно-технологическая)

Направление подготовки 54.05.01«Монументально-декоративное искусство»
Специализация «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)»
Форма обучения очная
Факультет Монументально-декоративное и декоративно-прикладное искусство
Кафедра-разработчик рабочей программы Художественного проектирования интерьеров

Практика: Производственная – 2 4/6 недели
Семестр: Б2.В.01.01(П) – А сем. – 2 4/6 недели

Москва 2024 г.

Рабочая программа производственной практики составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования №10009 от 13 августа 2020 г по направлению 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство», специализация «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)» на основании учебного плана набора обучающихся 2024 г.

Разработчик программы:
Доцент  Щербаков А.А.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры,
протокол от 19 апреля 2024. № 7

Зав. кафедрой  Кирьянов О.И.

Председатель комиссии, профессор  В.В. Слепухин

Начальник УУ  Е.Ф. Глумова

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: производственная практика.

Производственная практика проводится в целях получения профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Тип производственной практики, предусмотренной ОПОП ВО, разработанной на основе ФГОС ВО, устанавливается организацией в соответствии с ФГОС ВО:

- Технологическая практика (проектно-технологическая) (индекс Б2.В.01.01(П).

Базы практик – структурные подразделения РГХПУ, профильные организации.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда

Целью производственной практики является формирование у студентов способности к самостоятельной творческой деятельности; выработки профессионального осознанного отношения к искусству, получение специальных творческих навыков, знаний по рисунку, живописи и композиции в процессе изобразительной деятельности в условиях пленэра.

Виды профессиональной деятельности:

- художественная;

- проектная;

Студент, прошедший производственную практику, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа специалитета, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

1. Художественная деятельность:

1.1 осуществление художественных аспектов монументально-декоративной живописи, монументально-декоративной скульптуры, интерьеров и экстерьеров;

1.2 создание художественных образов в объемно-пространственной среде;

1.3 владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства;

2. Проектная деятельность:

2.1 разработка и выполнение архитектурных проектов с учетом синтеза произведений монументально-декоративной живописи и монументально-декоративной скульптуры, изобразительного и декоративного искусства применительно к реальной архитектурно-средовой ситуации, интерьерам и экстерьерам жилых, общественных и производственных зданий с учетом особенностей протекающих в них функциональных процессов, а также характеристик их оборудования;

2.2 владение способами проектной графики;.

Производственная практика проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики.

Производственная практика включает следующие виды занятий:

- практический курс;
- написание отчета по результатам прохождения практики.

Производственная практика является обязательным этапом обучения специалиста и предусматривается учебным планом.

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения производственной практики, технологической практики (проектно-технологической) (Б2.В.01.01(П) специалист по направлению 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство» профилю подготовки «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)» должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

ПК-1 - способен изображать средствами различных видов изобразительных искусств предметный мир и окружающую среду, использовать оптимальные приёмы и способы изображения проектной идеи.

ПК-2 - способен создавать эскизный (концептуальный) проект архитектурной среды, проводить сбор, обработку и документальное оформление исходных данных для предпроектного анализа

ПК-3 - способен проводить сбор, обработку и документальное оформление исходных данных для предпроектного анализа.

ПК-4 - способен разрабатывать проектные решения, оформлять текстовую и графическую части комплексного проекта архитектурной среды.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

ПК-1.1 - методы наглядного изображения и моделирования формы и пространства в архитектурном и дизайнерском проектировании; средства и виды архитектурной графики;

ПК-2.1 - основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные; основные средства и методы проектирования и моделирования формы и пространства в архитектурном и дизайнерском проектировании;

ПК-3.1 - комплекс требований к структуре, наполнению, а также текстовому и графическому оформлению материалов предпроектного анализа в архитектурно-дизайнерском проектировании; средства и методы компьютерного моделирования и визуализации, создания чертежей и моделей;

ПК-4.1 - основные средства и методы архитектурно-дизайнерского и инженерно-технического проектирования; основные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и

эксплуатационные характеристики; методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей;

Уметь:

ПК-1.2 - выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования композиционно-пластических свойств отдельных архитектурных, ландшафтно-планировочных объектов и объектов дизайна, применять средства архитектурной графики;

ПК-2.2 - анализировать содержание проектных задач, выбирать средства их решения; подбирать и систематизировать необходимую информацию для разработки концептуального проекта; представлять проектный замысел средствами макетирования, ручной и компьютерной графики;

ПК-3.2 - анализировать соответствие исходных данных заданию на проектирование и проектной документации; применять требования к оформлению отчета и текстовому и графическому оформлению материалов предпроектного анализа;

ПК-4.2 - использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования; осуществлять подбор специального оборудования, составлять спецификацию; разрабатывать перспективные функционально-планировочные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, стилевые, светоцветовые архитектурные и дизайнерские решения;

Владеть:

ПК-1.3 - методами и приёмами наглядного изображения и моделирования формы и пространства в архитектурном и дизайнерском проектировании;

ПК-2.3 - основами макетирования, моделирования и визуализации проектных идей, в том числе компьютерного моделирования; методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке концептуальных архитектурно-дизайнерских решений; принципами и методами акустического и светового дизайна помещений;

ПК.3.3 - навыками сбора, обработки и оформления исходных данных для предпроектного анализа; средствами и методами автоматизированного проектирования и компьютерного моделирования;

ПК-4.3 - основными средствами и методами архитектурно-дизайнерского и инженерно-технического проектирования; навыками разработки и оформления проектной документации; методиками проведения технико-экономических расчетов проектных решений.

3. Место производственной практики в структуре образовательной программы

Производственная практика входит в раздел «Б2 Практики»

Производственная практика, технологическая практика (проектно-технологическая) (индекс Б2.В.01.01(П) является обязательным этапом обучения

специалиста и предусматривается рабочим учебным планом; практика является базой для закрепления и изучения следующих дисциплин:

Б1.О.06 Основы композиции;

Б1.О.21.03 Академический рисунок;

Б1.О.21.06 Академическая живопись;

Б1.О.07 Технический рисунок начертательная геометрия;

Б1.О.08 Теория цвета;

Б1.О.21.02 Основы художественного производства;

Б1.В.01 Пропедевтика

Б1.В.03 Отделочные материалы и способы их применения

Производственная практика, технологическая практика (проектно-технологическая) (индекс Б2.В.01.01(П) является базой для изучения следующих дисциплин:

Б1.В.ДВ.03.01 Основы проектирования архитектурной детали;

Б1.В.ДВ.04.01 Конструирование;

Б1.В.ДВ.05.01 Макетирование в художественном проектировании интерьеров

Б1.В.ДВ.06.01 Дизайн жилых интерьеров

Б1.В.ДВ.06.02 Дизайн общественных интерьеров.

4. Содержание практики

Таблица 4.1 - Общая трудоемкость производственной практики технологической практика (проектно-технологической): 4 з.е., 144 часа

п/п	**Разделы (этапы) практики**	**Виды производственной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов**	**Трудоемкость (в часах)**	**Формы текущего контроля**
1	Подготовительный этап	Знакомство с объемом работы и местом проведения практики, инструктаж по технике безопасности, знакомство с планами, чертежами архитектурного объекта, требованиями к художественному решению, изучение аналогов	30	Промежуточный контроль знаний, опрос

2	Рабочий этап	Выполнение фрагмента декоративной композиции в одной из техник монументально-декоративного искусства и декорирования интерьеров (роспись, мозайка, витраж, патинирование, золочение, горячая эмаль, трафаретная и объемная росписи современными материалами), подбор декоративной композиции, изготовление картона, изучение технологии подготовки поверхности способа переноса изображения на подготовленную поверхность, подготовка материалов и инструментов к работе, выполнение фрагмента в материале;	96	Промежуточный контроль знаний, опрос
3	Завершающий - отчетный этап	Подготовка и оформление отчета о прохождении практики.	16	Промежуточный контроль знаний, опрос
	Итого		**144**	

Обязательное условие при прохождении производственной практики в организации – ознакомление с требованиями техники безопасности и охраны труда: противопожарные и противовзрывные мероприятия, вентиляция, отопление, общее освещение цеха и освещение на рабочих местах. При прохождении производственной практики в организации, занимающейся проектированием архитектурной среды, ы том числе интерьеров, студенты изучают возможности предприятия и технологическую базу. В процессе прохождения производственной практики студент в сочетании с обязательным выполнением программы производственной практики оказывают помощь организации в выполнении ее производственной программы.

6. Формы отчетности по производственной практике

По итогам прохождения производственной практики обучающийся в течение более двух недель подготавливает и представляет на кафедру следующую отчетную документацию:

- дневник практики;
- предоставление концепции в форме эскизов и поисковых макетов;
- итоговый проект, макет и презентацию.

Формой аттестации по итогам производственной практики является зачет с оценкой. Аттестация производится в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета в установленный срок (не позднее десяти дней после окончания практики), оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Университетом. Отчет о прохождении производственной практики должен включать следующие обязательные элементы:

Титульный лист.

Задание на практику (календарный план)

Дневник.

Содержание.

Введение.

1 Общее ознакомление с историей, структурой управления производственного предприятия.

2 Изучение техники, технологии и организации производственных процессов основных цехов и участков предприятия.

2.1 Изучение технологических процессов и организации экспериментального (художественно-конструкторского) цеха.

2.2 Маркетинговый отдел предприятия.

3 Выполнение индивидуального практического задания.

3.1 Разработка проектов интерьера.

3.2 Техника безопасности на предприятии

3.3 Технологическая проработка модели рекламно-графической продукции. Заключение.

Список используемой литературы.

Отзыв (характеристика) руководителя практики от предприятия. Приложение

4) Дневник производственной практики
5) Зарисовки, рисунки, этюды, эскизы
6) Отзыв руководителя практики от организации.

7. Промежуточная аттестация обучающихся по производственной практике

Производственная практика проводится в соответствии с учебным планом и аттестуются преподавателем по системе дифференцированного зачета в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета, оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Университетом.

Срок аттестации - 5 дней.

На основании «Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся и обеспечения качества учебного процесса» дифференцированный зачет по производственной практике выставляется в соответствии с семестровым рейтинговым баллом по 100-бальной шкале.

На основании отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о допуске обучающегося к защите отчета по практике.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной практики

8.1 Основная литература

1. Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общ.зданий: Уч. / -М:НИЦ ИНФРА-М,2016-368с-12 экз.
2. Князева В.П. Экологические основы выбора материалов в архитектурном проектировании: Учеб. Пособие. – М.: Архитектура-С. – 432 с:ил. -8 экз.
3. Нойферт Э. Строительное проектирование. - М.: Архитектура-С.-2014. - 592 с.:ил. – 6 экз.
4. Нойферт Э. Строительное проектирование. - М.: Архитектура-С.-2010. - 500 с.:ил. – 1 экз.
5. Рунге В.Ф. Эргономика и оборудование интерьера.-М.:»Архитектура-С», 2005.158 с.:ил.-3 экз.
6. Рыжиков В.О. Архитектурно-художественное проектирование квартир 1980-

2000-х гг.: учебн. Пособие.- М.:МГХПУ, 2009. – 184 с:ил.-50 экз.

8.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1.Бесчастнов, Н.П. Сюжетная графика : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. — Москва : Владос, 2012. — 399 с. — ISBN 978-5-691-01873-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/96266.

2. Казарина, Т.Ю. Цветоведение и колористика: практикум по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» / Т.Ю. Казарина. — Кемерово : КемГИК, 2017. — 36 с. — ISBN 978-5-8154-0382-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/99299

3. Омельяненко, Е.В. Основы цветоведения и колористики / Е.В. Омельяненко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет", Педагогический институт. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010. – 183 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241142

Электронные источники информации

1. http://biblioclub.ru
2. 1. https://e.lanbook.com/

9. Материально-техническое обеспечение практики

Для прохождения практики необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1) специализированная аудитория, оснащенная мультимедиа проектором, экраном, компьютером, наглядные пособия (материалы методического фонда, иллюстративный материал, образцы студенческих работ, репродукции), аудиовизуальные средства: слайды, презентации.

2) специальные помещения: методический фонд - для самостоятельной и методической работы, натурные фонды - помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

3) пленэрная база. Большая часть заданий практики выполняется на природе (исторические и природные места г. Москвы и области).

Проведение практики и проживание осуществляется в бытовых помещениях, соответствующих действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.В. Слепухин
____ _____2023 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации
по производственной практике

Направление подготовки: **54.05.01 Монументально-декоративное искусство**
Специализация: **Монументально-декоративное искусство (интерьеры)**
Квалификация (степень)
выпускника: Художник-проектировщик интерьеров

Москва, 2023 г.

1. Перечень профессиональных компетенций с указанием этапов их формирования

Этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции	Содержание компетенции	Оценочные средства
Подготовительный этап *(согласно программе практики)*	ПК-1	способен изображать средствами различных видов изобразительных искусств предметный мир и окружающую среду, использовать оптимальные приёмы и способы изображения проектной идеи	Устный опрос
	ПК-1.1	знает: методы наглядного изображения и моделирования формы и пространства в архитектурном и дизайнерском проектировании; средства и виды архитектурной графики;	Устный опрос, просмотр
	ПК-1.2	умеет: выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования композиционно-пластических свойств отдельных архитектурных, ландшафтно-планировочных объектов и объектов дизайна, применять средства архитектурной графики;	
	ПК-1.3	владеет: методами и приёмами наглядного изображения и моделирования формы и пространства в архитектурном и дизайнерском проектировании;	
Этап проведения практики *(согласно программе практики)*	ПК-2	способен создавать эскизный (концептуальный) проект архитектурной среды.	Устный опрос, просмотр
	ПК-2.1	знать: основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные; основные средства и методы проектирования и моделирования формы и пространства в архитектурном и дизайнерском проектировании;	

	ПК-2.2	умеет: анализировать содержание проектных задач, выбирать средства их решения; подбирать и систематизировать необходимую информацию для разработки концептуального проекта; представлять проектный замысел средствами макетирования, ручной и компьютерной графики;	
	ПК-2.3	владеет: основами макетирования, моделирования и визуализации проектных идей, в том числе компьютерного моделирования; методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке концептуальных архитектурно-дизайнерских решений; принципами и методами акустического и светового дизайна помещений;	
	ПК-3	способен проводить сбор, обработку и документальное оформление исходных данных для предпроектного анализа.	
	ПК-3.1	знает: комплекс требований к структуре, наполнению, а также текстовому и графическому оформлению материалов предпроектного анализа в архитектурно-дизайнерском проектировании; средства и методы компьютерного моделирования и визуализации, создания чертежей и моделей;	
	ПК-3.2	умеет: анализировать соответствие исходных данных заданию на проектирование и проектной документации; применять требования к оформлению отчета и текстовому и графическому оформлению материалов предпроектного анализа;	
	ПК-3.3	владеет: навыками сбора, обработки и оформления исходных данных для предпроектного анализа; средствами и методами	

		автоматизированного проектирования и компьютерного моделирования;	
Заключительный этап *(согласно программе практики)*	ПК-4	способен разрабатывать проектные решения, оформлять текстовую и графическую части комплексного проекта архитектурной среды.	Проверка индивидуального задания, рецензирование отчета по практике, защита отчета
	ПК-4.1	знает: основные средства и методы архитектурно-дизайнерского и инженерно-технического проектирования; основные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики; методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей;	
	ПК-4.2	умеет: использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования; осуществлять подбор специального оборудования, составлять спецификацию; разрабатывать перспективные функционально-планировочные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, стилевые, светоцветовые архитектурные и дизайнерские решения;	
	ПК-4.3	владеет: основными средствами и методами архитектурно-дизайнерского и инженерно-технического проектирования; навыками разработки и оформления проектной документации; методиками проведения технико-экономических расчетов проектных решений.	

Описание шкалы оценивания

Согласно «Положению о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов и обеспечения качества учебного процесса» при оценке результатов деятельности студентов в рамках производственной практики используется рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего и промежуточного контроля. Максимальное количество баллов – 100 баллов. Производится перерасчет рейтинговой оценки в традиционную четырех бальную оценку, проставляемую в ведомость в соответствии с установленной шкалой:

Итоговая шкала оценивания

Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**
5	от 86 до 100	Отлично (зачтено)
4	от 71 до 85	Хорошо (зачтено)
3	от 51 до 70	Удовлетворительно (зачтено)
2	до 51	Неудовлетворительно (незачтено)

3. Процедура оценивания

Во время прохождения производственной практики предусматривается следующие способы текущей оценки уровня сформированности компетенций: устный опрос; контроль проведения испытаний; наблюдение руководителем практики за действиями студента. По окончании прохождения производственной практики студентом в течение пяти дней предоставляется на кафедру отзыв руководителя о выполнении программы практики, дневник по производственной практике, отчет по производственной практике. На основании текущей оценки, отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, а также защиты отчета по производственной практике преподаватель-руководитель практики оценивает уровень сформированности компетенций (пункт 2).

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой практики, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой; знает особенности закономерностей, содержания и сущности процессов и явлений профессиональной деятельности в рамках производства, а также особенности структуры и функционирования предприятий отрасли; владеет необходимыми методами и средствами расчетов любых объектов, совокупностью инженерных и управленческих знаний, позволяющих решать нетиповые задачи повышенной сложности в профессиональной деятельности; способен самостоятельно разрабатывать алгоритм решения и решать сложные задачи, а также принимать ответственные инженерные и управленческие решения в условиях неполной

определенности; самостоятельно осваивать новые виды деятельности в рамках программы производственной практики.

Оценки «хорошо» заслуживает обучающийся, обнаруживший полное знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе практические задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе, показавший систематический характер знаний по производственной практике и способность к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности; владеет методами и средствами типовых расчетов объектов, совокупностью инженерных и управленческих знаний, позволяющих решать типовые задачи профессиональной деятельности; способен самостоятельно решать типовые задачи и принимать инженерные и управленческие решения по известному алгоритму в условиях полной определенности.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением практических заданий, предусмотренных программой практики, знакомых с основной литературой, рекомендованной программой. Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающимся, допустившим погрешности в оформлении документации по практике и написании отчета по практике, при защите отчета, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. Оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании производственной практики без дополнительных занятий, восполняющих пробелы в знаниях и навыках, предусмотренных программой практики.

Приложение 1

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»

Дневник прохождения _____ практики обучающегося (вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
ФИО обучающегося	
Факультет	
Курс, группа	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики от организации(предприятия)	

№п/п	Наименование выполняемых работ	Кол-во дней	Дата начала – дата окончания	Рабочее место	Замечания и оценка руководителя практики

Выполнение работ, перечисленных в дневнике с общей оценкой практики обучающегося-практиканта «_____», удостоверяю

М.П. Руководитель практики

_____ /_____ /

«____» _____ _____г.

Приложение 2

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»

ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ

_____
(вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
Факультет	
Курс	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики	
Итоги практики	Всего чел. «отлично» чел. «хорошо» чел, «удовлетворительно» чел. «неудовлетворительно» чел. не явился чел.

Структура отчета

1.Оценка теоретических знаний и практических умений практикантов. Оценка уровня сформированности профессиональных и общекультурных компетенций практикантов (по материалам отзывов и отчетов обучающихся)

2.Оценка деловой активности и производственной дисциплины практикантов (по материалам отзывов

3.Оценка выполнения программы практики (по материалам отзывов и отчетов обучающихся).

4.Предложения по совершенствованию системы организации практической подготовки обучающихся

Руководитель практики

_____ «_____»_____20____
(подпись)