Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Слепухин Виктор Валерьевич
Должность: Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
Дата подписания: 06.11.2024 11:05:09
Уникальный программный ключ:
b5849c67ab30ca0d5f34d5421bf7a80ac1b8fb3ac0

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**
**«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» (РГХПУ им. С.Г. Строганова)**

*Институт дополнительного образования*

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института дополнительного образования
_____ Л.В. Желондиевская
«17» марта 2024 г.

# ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

**Программа профессиональной переподготовки**

## Педагог дополнительного образования в сфере изобразительного искусства

Москва, 2024

Рабочая программа итоговой аттестации, составитель профессор, к.п.н. Аккуратова Е.С.,- М., 2024, - с. 19.

Рабочая программа итоговой аттестации предназначена для регламентированного проведения итоговой аттестации по программе профессиональной переподготовки «Педагог дополнительного образования в сфере изобразительного искусства»

Составитель _____ Профессор, к.п.н. Аккуратова Е.С.

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры дополнительного образования протокол № 03 от 25 марта 2024г.

Заведующий кафедрой _____ профессор, доктор пед. наук Зива В.Ф.

©составитель Аккуратова Е.С., 2024
© РГХПУ им. С.Г. Строганова, 2024

# Содержание

Введение……..……..... 4
1. Цель и задачи итоговой аттестации …….. 4
2. Вид итоговой аттестации…….…… 5
3. Требования к результатам освоения дополнительной профессиональной программы……... 6
4. Требования к структуре и содержанию итоговой аттестационной работы…… 13
5. Тематика итоговых аттестационных работ …….. 13
6. Порядок и регламент защиты итоговой аттестационной работы…… 13
7. Критерии оценки освоения программы слушателями и выполнения ИАР…… 14
8. Матрица компетенций, формируемых при реализации дисциплин программы и выполнении ИАР…….. 16
9. Рекомендуемая литература……. 19
10. Материально-техническое и программное обеспечение итоговой аттестации……. 19

## Введение

Итоговая аттестация по дополнительной профессиональной программе «Педагог дополнительного образования» завершает обучение и позволяет оценить степень сформированности компетенций слушателя.

## 1 Цель и задачи итоговой аттестации

Целью итоговой аттестации слушателей программы повышения квалификации является оценить степень сформированности компетенций в соответствии с требованиями программы.

Задачами итоговой аттестации являются:

- проверить степень усвоения слушателями знаний о способах организации образовательной деятельности обучающихся (детей и взрослых) в системе ДО по усвоению знаний, формированию умений и компетенций в изучении предметной области «Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство»;
- проверить степень усвоения слушателями методики создания педагогических условий для формирования и развития творческих способностей детей и взрослых, удовлетворения потребностей в интеллектуальном и нравственном совершенствовании, организации свободного времени, профессиональной ориентации;
- проверить степень ориентации слушателей в методах и средствах обеспечения достижения обучающимися нормативно установленных результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ (дополнительных общеразвивающих и дополнительных предпрофессиональных);
- проверить степень сформированности умения создания оптимальных педагогических условий для реализации дополнительных предпрофессиональных программам в области искусств, удовлетворения потребностей обучающихся в углублении и расширении образования в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- проверить способность слушателей разрабатывать и применять средства и методы педагогического контроля и оценки уровня освоения обучающимися учреждений ДО дополнительных общеобразовательных программ;
- проверить способность применения и использования при обучении технических средств обучения, раскрыть сущность и эффективность использования современных образовательных технологий, информационно-коммуникационных технологий, электронных образовательных и информационных ресурсов;
- проверить способность слушателей реализовывать психолого-педагогические методы воспитания обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам, взаимодействовать с родителями (законными представителями) обучающихся при решении задач обучения и воспитания;
- проверить способность слушателя разрабатывать программно-методическое обеспечение и сопровождение процесса реализации

дополнительных общеразвивающих и предпрофессиональных программ в учреждениях дополнительного образования в соответствии с требованиями актуальной нормативно-правовой базы.

## 2 Вид итоговой аттестации

Итоговая аттестация проводится в виде итоговой аттестационной работы. Итоговая аттестационная работа (ИАР) является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. Целью подготовки и защиты ИАР является определение компетенций слушателя, определяющих его подготовленность к решению профессиональных задач при реализации дополнительных общеразвивающих и дополнительных предпрофессиональных программ в области дизайна, изобразительного и декоративно-прикладного видов искусств в учреждениях дополнительного образования.

## 3 Требования к результатам освоения дополнительной профессиональной программы

| № п/п | Ссылка на профессиональный стандарт, квалификационные требования, ФГОС, иные нормативные акты | Содержание компетенции | Совершенствование уже имеющихся/ приобретение новых профессиональных компетенций слушателей |
|---|---|---|---|
| 1 | Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. N 613н | Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы | ***Знать:*** цели, задачи, принципы, пути и способы осуществления педагогической деятельности в системе ДО по дополнительным общеразвивающим и дополнительным предпрофессиональным программам, методику применения технических средств обучения, положения основных нормативно-правовых документов, регламентирующих организацию и реализацию образовательного процесса в учреждениях ДО; требования к оформлению учебного помещения в соответствии с его предназначением и направленностью реализуемых программ; психолого-педагогические основы и методику применения технических средств обучения, ИКТ, электронных образовательных и информационных ресурсов, дистанционных образовательных технологий и электронных ресурсов обучения, если их использование возможно и/или необходимо для освоения дополнительной общеобразовательной программы.<br>***Уметь:*** при реализации программ применять педагогически и психологически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся, обеспечивающие формирование требуемых компетенций; планировать и организовывать образовательный процесс, подбирать и нормировать задания, составлять перечень учебных работ, оформлять документацию, обеспечивающую эффективность образовательного процесса, корректировать содержание программ, системы контроля и оценки, планов занятий по результатам анализа их реализации. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | ***Владеть:*** методами организации и реализации образовательного процесса с учетом ФГТ и особенностями дополнительных общеобразовательных программ по изобразительному и декоративно-прикладному видам искусств; способами организации педагогического сопровождения процессов профессионального самоопределения и развития творчески одаренных обучающихся. |
| | | Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания | ***Знать:*** психолого-педагогические основы и методику взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся при решении задач обучения, воспитания, профессионального самоопределения обучающихся.<br>***Уметь:*** устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, выполнять нормы педагогической этики, разрешать конфликтные ситуации, в том числе при нарушении прав ребенка, невыполнении взрослыми установленных обязанностей по его воспитанию, обучению и (или) содержанию; информировать и консультировать школьников и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального самоопределения и профессионального выбора.<br>***Владеть:*** методами анализа качества и результативности учебных занятий, эффективности применения выбранных форм, методов и средств педагогического взаимодействия с обучающимися и их родителями (законными представителями). |
| | | Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы | ***Знать:*** основные характеристики, способы, особенности и организация педагогического наблюдения и других методов педагогической диагностики уровня успеваемости и развития ценностно-смысловой, эмоционально-волевой, потребностно-мотивационной, интеллектуальной, коммуникативной сфер обучающихся |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | различного возраста на занятиях по дополнительным общеобразовательным программам, принципы и приемы интерпретации полученных результатов.<br>***Уметь:*** осуществлять анализ, контроль, оценку и коррекцию образовательной деятельности обучающихся, результатов освоения учебного материала, степень мотивации к обучению используя педагогически обоснованные формы, методы, способы и приемы организации контроля и оценки освоения образовательной программы и применяя современные оценочные средства, обеспечивающие объективность оценки, создавать педагогические условия для формирования и развития самоконтроля и самооценки обучающимися процесса и результатов освоения программы.<br>***Владеть:*** методами контроля, оценки и коррекции результатов освоения дополнительных общеразвивающих и дополнительных предпрофессиональных программ по изобразительному и декоративно-прикладному видам искусств, дизайну; методами анализа качества и результативности учебных занятий. |
| | | Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы | ***Знать:*** методами анализа нормативно-правовой документации, определяющей структурное и содержательное наполнение дисциплин творческой направленности; требования к разработке и применению в образовательном процессе дидактического обеспечения<br>***Уметь:*** вносить коррективы в учебно-методические документы и собственную профессионально-педагогическую деятельность на основании анализа эффективности и результатов образовательного процесса<br>***Владеть:*** методами анализа нормативно-правовой документации, определяющей структурное и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | содержательное наполнение дисциплин творческой направленности. |
| | | Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы | ***Знать:*** требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и на выездных мероприятиях, меры ответственности педагогических работников за жизнь и здоровье обучающихся, находящихся под их руководством, нормативные правовые акты в области защиты прав ребенка, включая международные.<br>***Уметь:*** при реализации программ применять педагогически и психологически обоснованные формы, методы и приемы педагогического взаимодействия и организации деятельности обучающихся, обеспечивающие формирование требуемых компетенций; готовить обучающихся к участию в выставках, конкурсах в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, иных аналогичных мероприятиях в соответствии с направленностью программы.<br>***Владеть:*** способами разработки элементов учебно-методического сопровождения и обеспечения образовательного процесса на занятиях в образовательном учреждении и выездных мероприятиях |
| 2 | Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриат), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 04 декабря 2015 г. N 1426 | Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики | ***Знать:*** содержание и методику реализации дополнительных общеобразовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания<br>***Уметь:*** применять современные образовательные технологии и их элементы с учетом специфики реализуемых программ, типа учебных занятий, возрастных и индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся и пр.;<br>***Владеть:*** современными методами и технологиями реализации образовательного процесса с учетом ФГТ и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | особенностями дополнительных общеобразовательных программ. |
| | | Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и вне учебной деятельности | ***Знать:*** теоретические и методические основы определения профессиональной пригодности, отбора и профессиональной ориентации обучающихся в процессе занятий выбранным видом искусств; подходы и направления работы в области поддержки и сопровождения профессионального самоопределения обучающихся; основные характеристики, способы, особенности и организация педагогического наблюдения и других методов педагогической диагностики развития ценностно-смысловой, эмоционально-волевой, потребностно-мотивационной, интеллектуальной, коммуникативной сфер обучающихся различного возраста;<br>***Уметь:*** устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися, создавать педагогические условия для формирования на вне учебных занятиях благоприятного психологического климата, использовать различные средства педагогической поддержки обучающихся при сохранении их здоровья и жизни, соблюдении требований охраны труда.<br>***Владеть:*** способами организации педагогического сопровождения процессов профессионального самоопределения и творческого развития обучающихся. |
| | | Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета | ***Знать:*** профориентационные возможности занятий, подходы и направления работы в области профессиональной ориентации, поддержки и сопровождения профессионального самоопределения при реализации дополнительных общеобразовательных программ дизайна, изобразительного и декоративно-прикладного видов искусств, избранным видом деятельности; теоретические и методические основы |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | определения профессиональной пригодности, отбора и профессиональной ориентации в процессе занятий выбранным видом искусств.<br>***Уметь:*** понимать мотивы поведения обучающихся, их образовательные потребности и запросы с учетом предрасположенности (задатков) детей к освоению выбранного вида изобразительного или декоративно-прикладного искусства; отбирать лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности в области искусств, набирать и комплектовать группы обучающихся с учетом специфики реализуемых дополнительных образовательных программ, индивидуальных и возрастных характеристик обучающихся.<br>***Владеть:*** способами организации и реализации педагогического сопровождения процессов профессионального самоопределения и творческого развития обучающихся в избранной области искусств, способами разработки и реализации элементов учебно-методического сопровождения и обеспечения образовательного процесса на занятиях в образовательном учреждении и выездных мероприятиях. |
| 3 | Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. N 998 | Организация и проведение занятий | ***Знать:*** особенности одаренных детей и специфику работы с ними<br>***Уметь:*** при реализации программ применять педагогически и психологически обоснованные формы, методы и приемы педагогического взаимодействия и организации деятельности обучающихся, обеспечивающие формирование требуемых компетенций; - применять современные технические средства обучения, образовательные и информационные ресурсы с учетом избранной области деятельности и задач дополнительной общеобразовательной программы. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | ***Владеть:*** современными методами и технологиями организации и реализации образовательного процесса с учетом ФГТ и особенностями дополнительных общеобразовательных программ по изобразительному и декоративно-прикладному видам искусств; методами анализа качества и результативности учебных занятий, эффективности применения выбранных форм, методов и средств педагогического взаимодействия с обучающимися и их родителями (законными представителями). |
| | | Демонстрация владения деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования | ***Знать:*** профориентационные возможности занятий, подходы и направления работы в области профессиональной ориентации, поддержки и сопровождения профессионального самоопределения при реализации дополнительных общеобразовательных программ дизайна, изобразительного и декоративно-прикладного видов искусств, избранным видом деятельности; теоретические и методические основы определения профессиональной пригодности, отбора и профессиональной ориентации в процессе занятий выбранным видом искусств;<br>***Уметь:*** определять профессиональную пригодность, проводить отбор и профессиональную ориентацию в процессе занятий выбранным видом искусства, использовать профориентационные возможности занятий избранным видом деятельности;<br>***Владеть:*** способами реализации элементов учебно-методического сопровождения и обеспечения образовательного процесса на занятиях в образовательном учреждении и выездных мероприятиях; способами организации педагогического сопровождения процессов профессионального самоопределения и творческого развития обучающихся в избранной области искусств. |

## 4 Требования к структуре и содержанию итоговой аттестационной работы

Итоговая аттестационная работа по направлению «Педагог дополнительного образования» представляет собой законченную самостоятельную разработку в области проектирования образовательного процесса в системе ДО, в которой разрабатывается программно-методическое обеспечение образовательного процесса с учетом требований нормативной базы, охраны и безопасности профессиональной деятельности педагогов и образовательной деятельности детей и подростков при их реализации в условиях ОДО и направленное на эффективное усвоение обучающимися знаний, формирование творческих способностей и предпрофессиональных умений и навыков, индивидуальности при участии в учебных и вне учебных мероприятиях, выставках, конкурсах в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и иных аналогичных мероприятиях в соответствии с направленностью программы. Структура общеразвивающей или предпрофессиональной программы курса должна соответствовать требованиям Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые программы). Режим доступа: http://ecocenter-rostov.ru/2016/Методические%20рекомендации%20общеобразовательные%20программы.pdf

## 5 Тематика итоговых аттестационных работ

Разработка общеразвивающей или предпрофессиональной программы курса (предмета, дисциплины, кружка и пр.), реализуемого педагогом в учреждении дополнительного образования **и итогового мероприятия по реализации программы**.

## 6 Порядок и регламент защиты итоговой аттестационной работы

Итоговая аттестационная работа представляется слушателем в установленные сроки и рассматривается на заседании аттестационной комиссии в следующей последовательности:

- председатель комиссии объявляет фамилию, имя, отчество слушателя, зачитывает тему итоговой аттестационной работы, докладывает о степени и качестве выполнения и состоянии итоговой аттестационной работы, оценках руководителя и рецензента;

При этом теоретический и методический материал демонстрируется комиссии в форме презентации в пакете Power Point, в случае необходимости может быть дополнен комплектом раздаточного материала.

Члены комиссии обсуждают работу. Задача комиссии - выявление качеств профессиональной подготовки слушателя и принятия решения о присвоении ему квалификации – «Педагог дополнительного образования».

После окончания обсуждения ИАР, проводится открытое голосование и посредством большинства голосов определяется оценка по каждой работе. При равенстве голосов членов комиссии голос председателя является решающим.

Оценка выставляется с учетом теоретической и практической подготовки слушателя, демонстрируемой при выполнении ИАР, качества ее выполнения и оформления. Рассматриваются текущая успеваемость слушателя по дисциплинам программы переподготовки.

Заседание аттестационной комиссии по каждой защите работы оформляется протоколом. В протокол вносятся решение комиссии о выдаче слушателю документа установленного образца. Протокол подписывается Председателем и членами комиссии.

После заседания комиссии и оформления протоколов слушателям объявляются результаты.

Слушателю, не защитившему ИАР в установленный срок по уважительной причине, подтвержденной документально, может быть продлен срок обучения. Для этого слушатель должен сдать в деканат факультета личное заявление с приложенными к нему документами, подтверждающими уважительность причины.

Документ об окончании курсов выдаются деканатом после оформления всех требуемых в установленном порядке документов.

## 7 Критерии оценки освоения программы слушателями и выполнения ИАР

Итоговая аттестация слушателей осуществляется в форме защиты итоговой аттестационной работы. По результатам защиты слушатель получает оценку «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

| Вид оценки | Условия выставления оценки |
|---|---|
| «отлично» | - слушатель демонстрирует знание теоретического материала по дисциплинам программы переподготовки;<br>- способен разрабатывать программно-методический материал с учетом требований нормативной, правой, отраслевой и пр. документации, ЛНА и требований по охране и безопасности образовательной деятельности;<br>- готов применять полученные знания в собственной профессионально-педагогической и методической деятельности при реализации общеразвивающих или предпрофессиональных программ курсов (дисциплин, кружков и пр.). |

| | |
|---|---|
| «хорошо» | - выставляется при соответствии вышеперечисленным критериям, но при наличии в содержании работы, ее оформлении и защите недочетов или небольших недостатков. |
| «удовлетворительно» | - слушатель демонстрирует слабое знание теоретического материала по дисциплинам программы переподготовки;<br>- ИАР выполнена не полностью, слушатель затрудняется самостоятельно и уверенно излагать материал, выводы и предложения по эффективной реализации проводимого в ОДО курса (дисциплины, предмета, кружка и пр.) не объективны;<br>- отсутствие наглядного представления работы и затруднения при ответах на вопросы;<br>- со значительными ошибками выполнены практические работы по дисциплинам программы переподготовки. |
| «неудовлетворительно» | - слушатель не знает значительной части программного материала, с большими затруднениями ориентируется в нормативно-правовой базе разного уровня, демонстрирует значительные трудности в разработке программно-методического обеспечения читаемого курса (дисциплины, предмета, кружка и пр.) реализуемого в ОДО;<br>- не выполнил практические задания по дисциплинам программы или выполнил допуская существенные ошибки. |

Дополнительная программа считается освоенной при условии получения оценок «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

## 8 Матрица компетенций, формируемых при реализации дисциплин программы и выполнении ИАР

| Проверяемые компетенции | Дисциплины программы | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Методика преподавания дисциплин (предметов, курсов, кружков и пр.) в области дизайна, изобразительного и декоративно-прикладного видов искусств в ОДО | Современные образовательные технологии | Психология образования и педагогической деятельности | Нормативно-правовые основы реализации программ дополнительного образования | Педагогическая практика | Теория и методика воспитания в учреждениях ДО | Безопасность среды и охрана труда в образовательной организации |
| Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы | + | | + | + | + | | + |
| Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания | | | + | | | + | |
| Педагогический контроль и оценка | + | | | + | + | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| освоения дополнительной общеобразовательной программы | | | | | | | |
| Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы | + | | | + | + | | |
| Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы | + | | | | | | + |
| Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики | + | + | | | + | | |
| Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и вне учебной деятельности | + | | + | | | + | |
| Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, | + | + | + | | | + | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета | | | | | | | |
| Организация и проведение занятий | + | + | | + | + | | + |
| Демонстрация владения деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования | + | | | | + | + | + |

## 9 Список рекомендуемой литературы

При подготовке ИАР рекомендуется использовать следующие материалы:

1. Теоретический материал по темам дисциплин.
2. Перечни основной и дополнительной литературы, ресурсы сети Интернет, представленные в рабочих программах дисциплин.
3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые программы).
4. Нормативно-правовые документы.
5. Щетинская А.И., Тавстуха О.Г., Болотова М.И. Теория и практика современного дополнительного образования детей / А.И. Щетинская, О.Г. Тавстуха, М.И. Болотова. - Оренбург: Изд-во ОПТУ, 2006. — 404 с. – Режим доступа: https://www.twirpx.com/file/805723/ **Раздел 4 Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в ДО детей: п. 4.1. Программа как основополагающий документ деятельности педагога дополнительного образования; п. 4.2. Содержание программ дополнительного образования; п. 4.3. Проектирование образовательных программ как способ индивидуализации дополнительного образования**

## 10 Материально-техническое и программное обеспечение итоговой аттестации

Процедура итоговой аттестации проводится в учебной аудитории, оснащенной столами, стульями, компьютерами с выходом в сеть «Интернет».

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**
**Федеральное государственное бюджетное**
**образовательное учреждение высшего образования**
**«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» (РГХПУ им. С.Г. Строганова)**

*Институт дополнительного образования*

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института дополнительного образования
_____Л.В. Желондиевская
«17» марта 2024 г.

**Рабочая программа**

# Психология образования и педагогической деятельности

**Программа профессиональной переподготовки**

# Педагог дополнительного образования в сфере изобразительного искусства

Москва, 2024

Рабочая программа дисциплины «Психология образования и педагогической деятельности», составитель профессор, к.п.н. Аккуратова Е.С.,- М., 2024, - с. 14.

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины «Психология образования и педагогической деятельности» слушателям ИДО, обучающимся по программе профессиональной переподготовки «Педагог дополнительного образования в сфере изобразительного искусства».

Составитель _____ Профессор, к.п.н. Аккуратова Е.С.

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры дополнительного образования протокол № 03 от 25 марта 2024г.

Заведующий кафедрой _____ профессор, доктор пед. наук Зива В.Ф.

©составитель Аккуратова Е.С., 2024
© РГХПУ им. С.Г. Строганова, 2024

# Содержание

1 Планируемые результаты освоения дисциплины…….. 4
2 Учебно-тематический план освоения дисциплины……... 6
2.1 Содержание разделов дисциплины……. 6
2.2 Распределение видов учебной работы по разделам дисциплины..... 7
3 Список рекомендуемых источников……... 8
3.1 Основная и дополнительная литература……. 8
3.2 Ресурсы сети Интернет……. 9
4 Фонды оценочных средств…….. 9
4.1 Задание для кейса..…… 9
4.2 Контроль-тесты к зачету…..…….. 11

## 1 Планируемые результаты освоения дисциплины

*Цель освоения дисциплины:* заключается в изучении цели и задач психолого-педагогического сопровождения развития личности и творческих способностей детей, обучающихся по программам предметной области «Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство» в учреждении дополнительного образования с учетом их индивидуальности и социально-профессионального самоопределения.

*Задачи:*

- познакомить с методами психолого-педагогического сопровождения развития личности, способностей детей с учетом их индивидуальности и социально-профессионального самоопределения в образовательном процессе ОДО;
- помочь ориентироваться в спектре психолого-педагогических проблем, возникающих в сфере дополнительного образования при работе с детьми, имеющими признаки одаренности;
- способствовать формированию у педагогов дополнительного образования профессиональные умения отбирать технологии, методы, формы, приемы педагогического взаимодействия с обучающимися и их родителями (законными представителями), способствующие созданию креативной образовательной среды и развитию творческих способностей детей в сфере дизайна, изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства.

Изучение дисциплины «Психология образования и педагогической деятельности» способствует формированию следующих компетенций:

- организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы (К-1);
- обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания (К-2);
- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и вне учебной деятельности (К-7);
- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (К-8).

В результате освоения дисциплины слушатель должен иметь следующие образовательные результаты.

**Знать:**

- предмет, цели, задачи методики психолого-педагогического сопровождения детей в процессе реализации их возможностей и социально-профессионального самоопределения в системе ДО;
- содержание и методику реализации дополнительных общеобразовательных программ, в том числе современные технологии, методы, формы, способы и приемы развития творческих способностей детей, создания креативной образовательной среды с учетом их индивидуальности, методы

взаимодействия субъектов образовательного процесса в ОДО;

- особенности работы с одаренными детьми в условиях учреждения дополнительного образования.

**Уметь:**

- при реализации программ применять педагогически и психологически обоснованные формы, методы и приемы взаимодействия и организации деятельности обучающихся, обеспечивающие формирование требуемых компетенций и развитие творческих способностей;

- решать задачи, связанные с индивидуальным развитием ребенка в процессе дополнительного образования по реализуемым программам;

- анализировать и интерпретировать процесс и результат реализации программ ДО для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, корректирования собственной педагогической деятельности.

**Владеть:**

- методами разрешения психолого-педагогических проблем, возникающих в процессе творческого развития детей в условиях ДО;

- методами социально-психологической поддержки личностного и профессионального становления детей в ОДО при реализации дополнительных общеразвивающих и дополнительных предпрофессиональных программ.

## 2 Учебно-тематический план освоения дисциплины

### 2.1 Содержание теоретического материала разделов дисциплины

Таблица 1

| № раздела | Наименование раздела | Содержание раздела | Форма текущего контроля |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Педагогическая психология как отрасль науки. Психологические основы труда педагога. | Сущность и принципы педагогической психологии. Направления развития педагогической деятельности. Педагогическое общение. Педагогическое воздействие. Педагогические способности. Стили педагогической деятельности. | Кейс |
| 2 | Психология воспитания детей в образовательном учреждении. Воспитание личности в изобразительной деятельности. Взаимодействие педагога и семьи. | Цель, задачи и принципы психологии воспитания. Закономерности воспитания. Психологические условия эффективности и механизмы воспитательного воздействия. Воспитание личности в изобразительной деятельности. Педагогические основы взаимодействия педагога ДО и семьи. | Кейс |
| 3 | Психология обучения. Развитие творческих способностей детей. Основные положения рабочей концепции одаренности детей. | Сущность и задачи психологии обучения. Мотивы учебной деятельности. Структура учебной деятельности. Психологические факторы, влияющие на процесс обучения. Цели обучения. Психологические основы и научно-практические разработки развивающего обучения. Индивидуализация обучения. Особенности управления вниманием, восприятием, развитие памяти и мышления детей. Основные положения рабочей концепции одаренности детей. | Кейс |

## 2.2 Распределение видов учебной работы по разделам дисциплины

Таблица 2 – Учебный план дисциплины «**Психология образования и педагогической деятельности»** программы «Педагог дополнительного образования»

| № | **Учебные модули** | **Виды учебной деятельности** | | | Контроль - тесты (академ. час) | **Всего часов** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Изучение теоретического материала (академ. час) | Самостоятельная работа (академ. час) | Контрольная работа (академ. час) | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Тема 1. Педагогическая психология как отрасль науки. Психологические основы труда педагога. | 4 | 2 | 5 | - | 11 |
| 2 | Тема 2. Психология воспитания детей в образовательном учреждении. Воспитание личности в изобразительной деятельности. Взаимодействие педагога и семьи. | 4 | 2 | 5 | - | 11 |
| 3 | Тема 3. Психология обучения. Развитие творческих способностей детей. Основные положения рабочей концепции одаренности детей. | 4 | 2 | 7 | - | 13 |
| 4 | Зачет в форме теста | - | - | - | 1 | 1 |
| 5 | Итого | 12 | 6 | 17 | 1 | 36 |

## 3 Список рекомендуемых источников

### 3.1 Основная и дополнительная литература


1. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение: учебное пособие для СПО / отв. ред Л.В. Байбородова. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 413 с. – Режим доступа: https://biblio-online.ru/viewer/dopolnitelnoe-obrazovanie-detey-psihologo-pedagogicheskoe-soprovozhdenie-414756#page/2

2. Золотарева А.В. Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для СПО / А.В. Золотарева. – М.: Издательство: Юрайт, 2018. - 412 с. – Режим доступа: https://avidreaders.ru/read-book/metodika-prepodavaniya-po-programmam-dopolnitelnogo-obrazovaniya-2.html **Раздел 1 «Организация работы с одарёнными детьми в условиях дополнительного образования»**

3. Буйлова, Л.Н. Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей. – Режим доступа: http://www.studmed.ru/view/tehnologii-buylova-lnsovremennye-pedagogicheskie-tehnologii-v-dopolnitelnom-obrazovanii-detey_4d43a486614.html **Раздел «Развитие личности и педагогические технологии».**

4. Педагогическая психология: Учеб. для студ. высш учеб заведений / Под ред. Н.В. Клюевой. - М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. - 400 с. – Режим доступа: http://univer.nuczu.edu.ua/tmp_metod/652/klueva.pdf

5. Столяренко, А.М. Педагогическая психология / А.М. Столяренко. — 2-е изд., перераб, и доп. — Ростов н/Д: «Феникс», 2003. —-544 с. – Режим доступа: https://pedklassy.bspu.by/files/docs/books/1_knigi/12_stolarenko.pdf **Глава 5 «Психология педагога».**

6. Зимняя, И.А. Педагогическая психология – Режим доступа: http://sdo.mgaps.ru/books/KP1/M4/file/2.pdf **Часть III глава 2 «Педагог как субъект педагогической деятельности», Часть V глава 3 «Стиль педагогической деятельности»**

7. Реан А. А., Бордовская Н. В., Розум С. И. Психология и педагогика. / А.А. Реан, Н.В. Бордовская, С.И. Розум. — СПб.: Питер, 2002. — 432 с. **Главы 1-10.**

8. Практическая психология образования: Учебное пособие 4-е изд. / Под редакцией И. В. Дубровиной — СПб.: Питер, 2004. — 592 с. – Режим доступа: http://mirznanii.com/a/203874/prakticheskaya-psikhologiya-obrazovaniya-dubrovina-i-v **Часть II: Раздел 3; Раздел 4 глава 3; Раздел 5 главы 1-3.**

9. Рабочая концепция одаренности. — 2-е изд., расш. и перераб. — М., 2003. — с. – Режим доступа: https://narfu.ru/school/deti_konchep.pdf

10. Психология развития. /Под ред. А. К. Болотовой и О. Н. Молчановой. — М: ЧеРо, 2005, 524 с. – Режим доступа: https://www.twirpx.com/file/30333/

11. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х т. Т. 1 / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 2005. – Режим доступа:

http://stavcvr.ru/metodopilka/Г.%20Селевко_Энциклопедия%20образовательных%20технологий%20%281%20том%29.pdf

12. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х т. Т. 2 / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 2005. – Режим доступа: https://www.twirpx.com/file/694146/

13. Снегирева Т.В., Архипова Т.Т. Педагогическая психология: информационные материалы курса: Учебное пособие. — Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гуманит. ун-та, 2008. — 290 с. – Режим доступа: http://nvsu.ru/ru/Intellekt/1130/Snegireva%20T.V.,%20Arhipova%20T.T.%20Pedagogicheskaya%20psihologiya%20-%20Uchebnoe%20posobie%20-%202008.pdf

### 3.2 Ресурсы сети Интернет

1. Архив библиотеки «Дельфия». Режим доступа: http://psylib.myword.ru/
2. Портал «Гуманитарное образование». URL: http://www.humanities.edu.ru
3. Федеральный портал «Российское образование». URL: http://www.edu.ru
4. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов». URL: http://school-collection.edu.ru
5. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. URL: http://window.edu/window
6. Педагогическая библиотека (Электронный ресурс). Режим доступа: http://www.pedlib.ru/

## 4 Фонды оценочных средств

### 4.1 Задание к кейсу

Кейсовый учебный материал по теме **«Работа с одаренными детьми в условиях учреждения дополнительного образования»**

Название кейса: **«Нет неспособных детей, есть креативная среда для их развития»**

Вопросы и задания для решения кейса:

1. По изученному материалу с учетом специфики реализуемого педагогом в ОДО курса (кружка, предмета, дисциплины и пр.) ответить на следующие вопросы:

1) Какова Ваша позиция в понимании и определении феномена одаренности ребенка?

2) По каким признакам Вы идентифицируете одаренного ребенка? Существуют ли в Вашей педагогической практике факты обучения и воспитания одаренных детей? Если да, то каковы особенности одаренности этих детей?

3) В чем, на Ваш взгляд, заключается задача педагога ДО при работе с одарёнными детьми?

4) Какие педагогические приемы, формы, методы и средства Вы применяете для развития признаков одаренности ребенка в своей педагогической практике?

5) Гарантируют ли психологические особенности детей, являющиеся признаками одаренности, достижение выдающихся результатов в какой-либо деятельности?

6) Каковы, на Ваш взгляд, условия достижения одаренным ребенком выдающихся результатов? Какова роль педагога ДО в этом?

7) Каким образом Вами организуется работа с одаренными детьми?

8) Целесообразно ли давать ребенку задания, ориентированные на предел его реальных возможностей?

2. Для решения кейса познакомьтесь с положениями рабочей концепции одаренности (РКО). Режим доступа: https://narfu.ru/school/deti_konchep.pdf

**Ситуации:**

1. Родители с нереализованными мечтами о собственном художественном образовании пытаются самореализоваться в ребенке, которому жестко определяют путь творческого развития. Ребенок, имеющий художественные способности, не желает подчиниться воле родителей, поскольку ему нравится другой вид деятельности (например, танцы, спорт, шахматы, музыка). У ребенка возникает конфликт с педагогом из-за его требований аккуратно посещать занятия и выполнять задания и с родителями. У родителей из-за низкой мотивации ребенка и отсутствия интереса к обучению претензии к педагогу, которого они обвиняют в непрофессионализме.

2. Состоявшийся художник-педагог вмешивается в творческие работы обучающихся желая улучшить качество и оценки. Педагог «навязывает» ученикам собственный стиль письма и пр. Дети не хотят подобной помощи, стесняются, но самостоятельно решить ситуацию не могут из-за автократического стиля педагога.

3. Педагог слабому ученику несколько завышает оценку чтобы его поддержать, а сильному занижает зная, что тот может выполнить работу лучше. В результате у некоторых учеников в группе нарастает недовольство педагогом и возникают претензии к одногруппнику.

1. Выявите проблемы, с которыми сталкивается педагог в данных ситуациях (*вводный кейс*);

2. Сформулируйте их. Выявите и запишите основные причины их возникновения (причины формулируйте со слов «не», «нет»). Оцените актуальность данных проблем *(информационный кейс);*

3. Проблему переформулируйте в цели. Предложите Ваши решения представленных ситуаций средствами воспитательного мероприятия - дискуссии, мастер-класса, беседы, экскурсии *(стратегический кейс);*

4. Предложите примеры собственных дидактических разработок в форме *кейса мероприятия (краткий сценарий дискуссии, мастер-класса, беседы, экскурсии)*.

5. Письменно оформите варианты решения кейса (2-3 стр.)

## 4.2 Контроль-тесты

*Инструкция по применению:* Выбрать один или несколько правильных ответов.

1. Педагогическая психология - это:

- отрасль педагогической науки, которая разрабатывает теоретические основы, принципы, методы и средства воспитания, образования и коррекции детей и взрослых, имеющих различные нарушения и отклонения в развитии;

- одна из старейших отраслей педагогической науки, накопившей богатые научные данные о закономерностях воспитания и обучения детей в разных учебных учреждениях;

- отрасль психологической науки, которая изучает факты, закономерности и механизмы формирования личности в условиях образовательного процесса.

2. К задачам педагогической психологии относятся:

- изучение специфики условий семейного воспитания, разработка научно обоснованных рекомендаций родителям по формированию личности ребенка;

- выявление и проектирование социально-педагогических условий, максимально содействующих личностному развитию, самоопределению и саморазвитию субъектов образовательного процесса;

- развитие психолого-педагогических идей в единстве с педагогической практикой;

- исследование механизмов и обеспечение условий, необходимых для полноценного психического развития учащихся и формирования их личности на каждом возрастном этапе.

3.Психология педагогической деятельности изучает:

- закономерности формирования личности на разных возрастных этапах, рассматривает влияние ближнего и дальнего социального окружения на развитие ребенка, выявляет и проектирует оптимальные способы взаимодействия участников образовательного процесса;

- закономерности протекания процесса обучения, особенности формирования учебной деятельности, вопросы ее мотивации, особенности формирования познавательных процессов на уроке, роль педагога в развитии творческого потенциала и позитивной «Я-концепции» ребенка. В рамках психологии обучения дается психологический анализ форм и методов обучения, направленных на формирование знаний, умений, навыков и обеспечивающих развитие психологически здоровой личности;

- структуру деятельности педагога, особенности его личности и общения, этапы и закономерности его профессионализации. Особое внимание уделяется взаимоотношениям внутри педагогического коллектива, причинам и способам снятия конфликтных ситуаций. В последнее время внимание ученых и практиков обращено к разработке технологий, позволяющих обеспечить профессиональное и личностное развитие педагогов, создать оптимальные условия для их взаимодействия с управленцами образовательного учреждения.

4. Принцип развития в педагогической психологии предполагает:

- любое воздействие теории и практики педагогической психологии способствует становлению, развитию участников образовательного процесса и системы образования в целом;

- развитие педагогической психологии обусловлено системой социальных ценностей и ожиданий, принятых в рамках образовательной системы и в обществе в целом, которые определяют социальную целесообразность тех или иных действий теории и практики;

- развитие участников системы образования осуществляется на индивидуальном социальном и духовном уровнях.

5. Эффективность труда педагога определяется:

- педагогическими целями и задачами;

- профессиональной компетентностью педагога, который должен на достаточно высоком уровне осуществлять педагогическую деятельность;

- обученностью и воспитанностью ученика.

6. Педагогическое общение – это:

- профессиональное общение преподавателя с учащимися на уроке или вне его (в процессе обучения и воспитания), имеющее определенные педагогические функции и

направленное на создание благоприятного психологического климата, оптимизацию учебной деятельности и отношений между педагогом и учащимися внутри ученического коллектива;

- способ управления групповыми формами осуществления учебной и педагогической деятельности;

- способ обеспечения благоприятного эмоционального климата, управление социально-психологическими процессами в детском коллективе.

7. Компонент педагогического общения, отвечающий за эмоциональное состояние и характеризующий отношение, переживание, которое возникает между партнерами по общению. – это:

- когнитивный компонент;

- духовный компонент;

- аффективный компонент.

8. Гуманистическое педагогическое взаимодействие - это:

- взаимодействие, которое актуализирует исследовательскую активность самого ученика, стимулирует его тенденцию к личностному росту, создает условия для совершения ребенком нравственных поступков, для самостоятельного обнаружения и постановки им познавательных проблем и задач;

- диалогическое, творческое, личностное и индивидуализированное взаимодействие, которое обеспечивает не просто передачу некоторого содержания знаний, умений, навыков, привычек, способов действия и т.п. от учителя учащимся, но и их взаимообогащающее личностное развитие;

- взаимодействие, адекватное возрастным (по уровню развития) и индивидуальным (личностным) особенностям и возможностям, способностям и склонностям всех учащихся.

9. К психологическим предпосылкам успеха в педагогическом общении относятся:

- мотивация общения и профессиональная направленность личности, статус и авторитет учителя в ученическом и педагогическом коллективе, социальный и профессиональный опыт, техники педагогического общения;

- нормальный уровень развития органов артикуляции; общее соматическое состояние и здоровье; отсутствие принужденных моторных состоянии; подвижность, пластичность двигательных мышц рук и мимических мышц лица;

- волевые качества, интеллект, темперамент, общая структура способностей, духовность.

10. Цель воспитания в образовательном процессе - это:

- способствовать умственному, нравственному, эмоциональному и физическому развитию личности, всемерно раскрывать ее творческие возможности, формировать гуманистические отношения, обеспечивать разнообразные условия для проявления индивидуальности ребенка с учетом его возрастных особенностей;

- создание социально-педагогических условий, в которых каждый ребенок мог бы стать субъектом своей жизни: деятельности, общения и собственного внутреннего мира;

- поиск возможностей управления процессом формирования психологических новообразований и свойств полноценной личности.

11. Основой организации воспитательного процесса и его психологического обеспечения являются:

- обеспечение связи обучения и психического развития и разработка мер оптимизации педагогических воздействий образовательного процесса;

- раскрытие особенностей природы индивидуальных проявлений психического развития детей, обусловленных особенностями учебной деятельности;

- представления об особенностях конкретного возраста и тех психологических механизмах, которые лежат в основе формирования личности на разных возрастных этапах.

12. К принципиальным положениям обучения относятся:

- каждый уровень личностного развития обеспечивается специфическими формами и содержанием учебной деятельности;

- учебная деятельность отражает прогноз тех изменений, которые могут произойти в психическом развитии ученика, включенного в учебный процесс;

- организация учебной деятельности предусматривает соотнесение с личностными возможностями ученика и потенциалом их развития;

- приступая к осуществлению учебного процесса, педагог должен иметь определенную цель и мотив деятельности.

13. Мотивом деятельности педагога может быть:

- интерес к предмету, стремление самоутвердиться, страх перед родителями, требующими посещения занятий, конформизм;

- интерес к соответствующей профессиональной деятельности, необходимость обеспечения своего существования через эту деятельность, чувство долга, любовь к детям;

- потребности человека для жизни и развития;

- социальные установки и требования актуальных ФГОС.

14. Условия, которые могут привести педагогическое воздействие к рассогласованию, деформации деятельности и понижению ее эффективности:

- появление в учебном процессе факторов, не связанных с учеником, с учителем, с образовательным процессом;

- если формирование личности не входит в центральную задачу организации учебной деятельности;

- если действия ученика не имеют цели и значения, они не приняты учеником настолько, насколько они могут быть согласованы с его субъективными способностями и возможностями.

15. Уровень учебной деятельности, основанный на физиологических и психофизиологических особенностях обучающегося:

- индивидуально-психологический;

- личностно-мотивационный;

- структурно-функциональный;

- психофизиологический.

16. Научно-практические разработки, основной задачей реализации которых становится формирование творческих способностей детей:

- проблемное обучение;

- сочетание учебного опыта ребенка с формированием его нравственных установок;

- поэтапное формирование умственного действия;

- собственно активные методы обучения.

17. Структурный компонент обучения, основным элементом которого является осознание цели обучения, как предвосхищение конечного результата и формирование ориентировочной основы деятельности:

- программно-ориентировочный компонент;

- мотивационный, или побудительный, компонент;

- действенно-операционный компонент.

18. К какой группе причин отвлечения внимания относится «несоответствие педагогических требований индивидуальным особенностям сосредоточенности учащихся»:

- к возрастным особенностям отвлечения внимания;

- к внешним причинам отвлечения внимания;

- к внутренним причинам отвлечения внимания.

19. Одаренность - это:

- это результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социокультурной среды, опосредованного деятельностью ребенка (игровой, учебной, трудовой);

- системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми;

- особенности ребенка, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

20. К признакам поведения одаренного ребенка относятся:

- повышенная избирательная чувствительность к определенным сторонам предметной действительности (знакам, звукам, цвету, техническим устройствам, растениям и т. д.) либо определенным формам собственной активности (физической, познавательной, художественно-выразительной и т. д.), сопровождающаяся, как правило, переживанием чувства удовольствия;

- повышенная познавательная потребность, которая проявляется в ненасытной любознательности, а также готовности по собственной инициативе выходить за пределы исходных требований деятельности;

- ярко выраженный интерес к тем или иным занятиям или сферам деятельности, чрезвычайно высокая увлеченность каким-либо предметом, погруженность в то или иное дело. Наличие столь интенсивной склонности к определенному виду деятельности имеет своим следствием поразительное упорство и трудолюбие;

- высокая требовательность к результатам собственного труда, склонность ставить сверхтрудные цели и настойчивость в их достижении, стремление к совершенству.

**Правильные ответы:**

| | |
|---|---|
| 1 - 3 | 11 - 3 |
| 2 – 2, 4 | 12 – 1,2, 3 |
| 3 - 3 | 13 - 2 |
| 4 - 1 | 14 - 1 |
| 5 - 2, 3 | 15 - 4 |
| 6 – 1 | 16 - 4 |
| 7 - 3 | 17 - 1 |
| 8 - 2 | 18 - 3 |
| 9 - 3 | 19 - 2 |
| 10 - 1 | 20 - все |

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**
**Федеральное государственное бюджетное**
**образовательное учреждение высшего образования**
**«Российский государственный художественно-промышленный**
**университет им. С.Г. Строганова» (РГХПУ им. С.Г. Строганова)**

*Институт дополнительного образования*

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института дополнительного
образования
_____Л.В. Желондиевская
«_17_» марта 2024 г.

**Рабочая программа**

# Теория и методика воспитания в учреждениях ДО

**Программа профессиональной переподготовки**

# Педагог дополнительного образования в сфере изобразительного искусства

Москва, 2024

Рабочая программа дисциплины «Теория и методика воспитания в учреждениях ДО», составитель доцент, к.п.н. Спектор Г.З.,- М., 2024, - с. 38.

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины «Теория и методика воспитания в учреждениях ДО» слушателям ИДО, обучающимся по программе профессиональной переподготовки «Педагог дополнительного образования в сфере изобразительного искусства».

Составитель _____ доцент, к.п.н. Спектор Г.З.

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры дополнительного образования протокол № 03 от 25 марта 2024г.

Заведующий кафедрой _____ профессор, доктор пед. наук Зива В.Ф.

©составитель Спектор Г.З., 2024
© РГХПУ им. С.Г. Строганова, 2024

# Содержание

1 Планируемые результаты освоения дисциплины…….. 4
2 Учебно-тематический план освоения дисциплины……... 6
2.1 Содержание разделов дисциплины……. 6
2.2 Распределение видов учебной работы по разделам дисциплины..... 7
3 Список рекомендуемых источников……... 8
3.1 Основная и дополнительная литература……. 8
3.2 Ресурсы сети Интернет……. 8
4 Фонды оценочных средств…….. 8
4.1 Задание для кейса..…… 9
4.2 Контроль-тесты к зачету…..…….. 10

## 1 Планируемые результаты освоения дисциплины

*Цель освоения дисциплины:* заключается в изучении способов формирования развивающей образовательной среды, обеспечивающей развитие мотивации детей к познанию, творчеству, труду, внутренней активности саморазвития и профессионально-личностного самоопределения.

*Задачи:*

- познакомить с ведущими аспектами государственной политики Российской Федерации в практике развития, личностного и предпрофессионального самоопределения и самовыражения детей в сфере дополнительного образования;
- ознакомить с методами взаимодействия участников образовательного процесса в системе дополнительного образования, методами организации сотрудничества обучающихся, поддержания их активности и инициативности, мотивации внутренней активности саморазвития.
- сформировать у работников системы ДО умения обеспечить вариативность содержания и форм организации образовательного процесса в собственной педагогической практике, адаптировать их к возникающим изменениям.

Изучение дисциплины «Теория и методика воспитания в учреждениях ДО» способствует формированию следующих компетенций:

- обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания (К-2);
- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и вне учебной деятельности (К-7);
- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (К-8);
- демонстрация владения деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования (К-10).

В результате освоения дисциплины слушатель должен иметь следующие образовательные результаты.

**Знать:**

- содержание и методику реализации дополнительных общеобразовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания;
- основные аспекты государственной политики РФ в сфере решения задач самоактуализации и самореализацию личности ребенка, формирования мотивации к познанию, творчеству, труду, приобщению к ценностям и традициям культуры российского народа;
- основные характеристики, способы, особенности и организация педагогического наблюдения и других методов педагогической диагностики уровня успеваемости и развития ценностно-смысловой, эмоционально-волевой,

потребностно-мотивационной, интеллектуальной, коммуникативной сфер обучающихся различного возраста на занятиях по дополнительным общеобразовательным программам, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;

- особенности одаренных детей и специфику работы с ними, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, специфику инклюзивного подхода в образовании.

**Уметь:**

- понимать мотивы поведения обучающихся, их образовательные потребности и запросы с учетом предрасположенности (задатков) детей к освоению выбранного вида изобразительного или декоративно-прикладного искусства;

- создавать педагогические условия для развития обучающихся, мотивировать их к активному освоению ресурсов и развивающих возможностей образовательной среды, освоению выбранного вида творческой деятельности;

- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися, создавать педагогические условия для формирования на учебных занятиях благоприятного психологического климата, использовать различные средства педагогической поддержки обучающихся;

- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, выполнять нормы педагогической этики, разрешать конфликтные ситуации, в том числе при нарушении прав ребенка, невыполнении взрослыми установленных обязанностей по его воспитанию, обучению и (или) содержанию.

**Владеть:**

- способами разработки элементов учебно-методического сопровождения и обеспечения образовательного процесса на занятиях в образовательном учреждении и выездных мероприятиях;

- способами организации педагогического сопровождения процессов профессионального самоопределения и развития творчески одаренных обучающихся;

- методами анализа качества и результативности учебных занятий, эффективности применения выбранных форм, методов и средств педагогического взаимодействия с обучающимися и их родителями (законными представителями).

## 2 Учебно-тематический план освоения дисциплины

### 2.1 Содержание теоретического материала разделов дисциплины

Таблица 1

| № раздела | Наименование раздела | Содержание раздела | Форма текущего контроля |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Воспитание в учреждениях дополнительного образования как процесс целенаправленного формирования личности | Человек как предмет воспитания. Сущность воспитания в структуре образовательного процесса. Единство и взаимосвязь воспитания и развития личности. Модели и стили воспитания. Логика воспитательного процесса. Принципы воспитания. Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Преемственность и систематичность педагогических воздействий. | Тестирование |
| 2 | Особенности содержания и организации учебно-воспитательного процесса в учреждениях дополнительного образования. | Социальное воспитание учащихся в ОДО. Методы, средства, формы воспитания. Выбор и применение методов воспитания. Педагогическое взаимодействие в воспитании. Стили педагогического руководства в учебно-воспитательном процессе. Организация личностно-ориентированного воспитания. | Тестирование |
| 3 | Воспитание как средство трансляции культуры. Особенности воспитания детей в художественном творчестве | Воспитание как средство трансляции культуры. Особенности педагогического взаимодействия в художественном образовании детей. | Тестирование |

## 2.2 Распределение видов учебной работы по разделам дисциплины

Таблица 1 – Учебный план дисциплины «**Теория и методика воспитания в учреждениях ДО»** программы «Педагог дополнительного образования»

| № | Учебные модули | Виды учебной деятельности | | | Контроль - тесты (академ. час) | Всего часов |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Изучение теоретического материала (академ. час) | Самостоятельная работа (академ. час) | Контрольная работа (академ. час) | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Тема 1. Воспитание в учреждениях дополнительного образования как процесс целенаправленного формирования личности | 4 | 2 | 5 | - | 11 |
| 2 | Тема 2. Особенности содержания и организации учебно-воспитательного процесса в учреждениях дополнительного образования. | 4 | 2 | 5 | - | 11 |
| 3 | Тема 3. Воспитание как средство трансляции культуры. Особенности воспитания детей в художественном творчестве | 4 | 2 | 7 | - | 13 |
| 4 | Зачет в форме теста | - | - | - | 1 | 1 |
| 5 | Итого | 12 | 6 | 17 | 1 | 36 |

## 3 Список рекомендуемых источников

### 3.1 Основная и дополнительная литература

1. Брутова М.А. Педагогика дополнительного образования / М.А. Брутова - Архангельск: Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, 2014. — 218 с. — ISBN 978-5-261-00877-4. – Режим доступа: https://www.twirpx.com/file/2131244/ **Глава 3, п. 3.1 «Особенности организации и содержания учебно-воспитательного процесса в учреждениях дополнительного образования»; Глава 5 «Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей»**

2. Реан А. А., Бордовская Н. В., Розум С. И. Психология и педагогика. / А.А. Реан, Н.В. Бордовская, С.И. Розум. — СПб.: Питер, 2002. — 432 с. **Глава 12 «Воспитание человека» стр. 59.**

3. Бакушинский А.В. Художественное творчество и воспитание. – Режим доступа: https://fictionbook.ru/author/a_v_bakushinskiyi/hudojestvennoe_tvorchestvo_i_vospitanie/read_online.html

4. Беликова Е.В., Битаева О.И., Елисеева Л.В. Теория и методика воспитания. Конспект лекций. – Режим доступа: https://www.bookol.ru/nauka_obrazovanie/pedagogika/165790/fulltext.htm

5. Гребенюк О.С., Гребенюк Т.Б. Основы педагогики индивидуальности: Учеб. пособие / О.С. Гребенюк, Т.Б. Гребенюк. - Калинингр. ун-т. - Калининград, 2000. - 572 с. ISBN 5-88874-169-8 **Глава 2 «Формирование индивидуальности как педагогическая цель»; Часть 2 «Концепция развития семи сфер».**

6. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей : Учебник для студ. ВУЗов, пед. училищ и колледжей / Е.Б. Евладова, Л.Г. Логинова, Н.Н. Михайлова. — М.: Владос, 2004. — 349 с. – Режим доступа: https://www.twirpx.com/file/1756308/ **Глава 3 «Содержание деятельности педагога дополнительного образования»**

7. Щетинская А.И., Тавстуха О.Г., Болотова М.И. Теория и практика современного дополнительного образования детей / А.И. Щетинская, О.Г. Тавстуха, М.И. Болотова. - Оренбург: Изд-во ОПТУ, 2006. — 404 с. – Режим доступа: https://www.twirpx.com/file/805723/

8. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учеб. пособие для студ. пед. вузов / Б.В. Куприянов, Е.А. Салина, Н.Г. Крылова, О.В. Миновская; Под ред. А.В. Мудрика. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 240 с.

### 3.2 Ресурсы сети Интернет

1. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. Режим доступа: http://static.government.ru/media/files/ipA1NW42XOA.pdf

2. Портал «Гуманитарное образование». URL: http://www.humanities.edu.ru

3. Федеральный портал «Российское образование». URL: http://www.edu.ru

4. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов». URL: http://school-collection.edu.ru

5. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. URL: http://window.edu/window

6. Педагогическая библиотека (Электронный ресурс). Режим доступа: http://www.pedlib.ru/

7. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации. Режим доступа: http://publication.pravo.gov.ru

8. Федеральное государственное бюджетное учреждение «Национальное аккредитационное агентство в сфере образования» (ФГБУ «Росаккредагентство»). Официальный сайт. Режим доступа: www.nica.ru

9. «Консультант Плюс» – Законодательство РФ: кодексы, законы, указы, постановления. Режим доступа: http://www.consultant.ru/

10. Гарант – Законодательство (кодексы, законы, указы, постановления) РФ. Режим доступа: http://www.garant.ru/

**Фонды оценочных средств**

**4.1 Задание к выполнению кейса.**

Название кейса (на выбор):

**«Организация и проведения воспитательного мероприятия в каникулярный период»**

Ситуация: **На основе анализа эффективности воспитательных мероприятий в работе педагога ДО за прошлый год разработать и представить структуру организации и проведения воспитательного мероприятия в каникулярный период.**

1. Проанализируйте план воспитательной работы запрошлый год и выявите педагогические проблемы, с которыми Вы столкнулись в прошлом учебном году и которые стараетесь решать при планировании воспитательного мероприятия в каникулярный период. Сформулируйте их (вводный кейс).

2. Найдите в педагогической практике варианты решения аналогичных педагогических проблем практикующими педагогами ДО (исследовательский кейс);

3. С учетом положений нормативно-правовых документов, регламентирующих педагогическую и воспитательную деятельность педагога дополнительного образования в ОДО, ЛНА УДО, содержания Плана детского объединения в каникулы, потребностей обучаемых, характеристики контингента детей и их индивидуальных особенностей, требующих особого подхода педагога и пр. обоснуйте вид мероприятия, которое будет проведено в каникулярное время (общеразвивающая экскурсия, проведение внутреннего праздника, проведение выездных занятий по тематике и пр.) (информационный кейс);

4. Сформулируйте цель и задачи воспитательного мероприятия в каникулярный период, представьте структуру организации мероприятия, форму и содержание совместной деятельности педагога(ов) и обучающихся в рамках воспитательного мероприятия (стратегический кейс);

5. Решите кейс - представьте подробный план проведения воспитательного мероприятия описав его следующие составляющие: цель; задачи; формы, методы и приемы; материал и оборудование; оформление зала (при необходимости); участники мероприятия; содержание мероприятия; планируемый результат; анализ мероприятия:

6. Письменно оформите вариант решения кейса (2-3 стр.)

Материалы для решения кейса:

1. План мероприятий по реализации в 2016 - 2020 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р (утв. распоряжением Правительства РФ от 12 марта 2016 г. № 423-р)

2. Комелягина А.Х., Воспитательная работа педагога дополнительного образования (Методические подборка рекомендаций по организации воспитательной работы внутри детского творческого объединения). Разработчик: методист http://podrostok.minobr63.ru/images/docs/Vospitatelnaya_rabota_PDO.pdf

**4.2 Контроль-тесты**

*Инструкция по применению:* Выбрать один или несколько правильных ответов.

1. Воспитание - это:

- намеренное стремление воспитателя повлиять на воспитуемого;
- практико-преобразующая деятельность, направленная на изменение психического состояния, мировоззрения и сознания, знания и способа деятельности, личности и ценностных ориентации воспитуемого;
- одним из видов деятельности по преобразованию человека.

2. К элементам структуры воспитательного процесса относятся:

- общая цель, конкретные цели и задачи, выдвигаемые воспитателями;
- содержание, средства, методы и формы реализации цели;
- средства и методы, выдвигаемые ребенком;
- элементы культуры.

3. Цели воспитания - это:

- заранее планируемый результат педагогической деятельности, достигаемый с помощью различных приемов, методов и средств;
- подготовка индивида к выполнению социальных ролей, привитие качеств и ценностей;
- ожидаемые изменения в человеке (или группе людей), осуществленные под воздействием специально подготовленных и планомерно проведенных воспитательных акций и действий.

4. К критериям воспитанности относятся:

- широта и высота восхождения человека к таким ценностям, как «добро», «истина», «красота»;

- степень ориентации в правилах, нормах, идеалах и ценностях общества и мерой руководства ими в поступках и действиях;

- гуманистическое отношение личности воспитуемого к обществу и отдельным его членам;

- уровень приобретенных личностных качеств и их иерархией в структуре личности.

5. Назначение педагогического требования как метода воспитания:

- культивирование у воспитанника способности к организованным действиям и разумному поведению как условию становления основ нравственности и устойчивых форм поведения;

- формирование определенного способа поведения воспитанника, для того чтобы ориентировать его на позитивный идеал и развить эмоциональное неприятие к асоциальным действиям и поступкам;

- помочь воспитаннику уяснить смысл, полезность или необходимость действия, поступка.

6. К условиям успешного обучения и развития ребенка относятся:

- развитие познавательного интереса;

- социально-педагогическое сопровождение;

- грамотный выбор методики преподавания материала;

- компетентность воспитанника в сфере общения.

7. Что используют в качестве воспитательных средств:

- достижения человечества;

- книга, слово, игра, познание;

- деятельность и общение.

8. Формы воспитательной работы - это:

- «инструментарий» материальной и духовной культуры, который используется для решения воспитательных задач;

- варианты организации конкретного воспитательного акта или их системы;

- конкретное проявление определенного метода воспитания на практике.

9. Психолого-педагогическое консультирование как метод оказания индивидуальной помощи в УДОД предполагает:

- приобретение ребенком специальных умений и навыков, связанных с различной степенью выраженности задатков;

- овладение ребенком заблаговременно необходимыми умениями, способами действий в различных ситуациях жизненного выбора;

- создание у воспитанника представлений об альтернативных вариантах действий в проблемной ситуации.

10. Деятельностный этап педагогической поддержки ребенка предполагает:

- обсуждение с ребенком успехов и неудач предыдущих этапов, констатация факта разрешимости проблемы или преодоление затруднения, осмысление нового опыта;

- фиксация факта проблемности, установление контакта с ребенком, проектирование условий диагностики предполагаемой проблемы, вербализация проблемы с точки зрения значимости ее для ребенка;

- проектирование действий педагога и ребенка, налаживание договорных отношений и заключение договора;

- в ситуации, когда действует ребенок, со стороны педагога важны одобрение его действий, стимулирование, ориентация на успешность самостоятельных шагов, поощрение инициативы;

- поисковый: организация совместно с ребенком поиска причин возникновения проблемы, взгляд на ситуацию со стороны.

11 Специфические особенности деятельности УДО:

- самостоятельный выбор обучающимися содержания предметной деятельности, длительности участия в жизни детского объединения;

- опосредованность социального воспитания;

- требует обязательного выполнения ряда для всех одинаковых правил, которым подчинено поведение обучающегося во время пребывания в ОУ.

12. К признакам согласованного взаимодействия участников воспитательного процесса относится:

- общая мотивация к деятельности;

- единство цели для участников, включенных в деятельность;

- общение на равных ребенка и педагога;

- наличие определенных свобод у участников в зависимости от вида деятельности.

13. К объективным воспитательным факторам относятся:

- социальная и культурная принадлежность семьи, оказывающая влияние на его непосредственное окружение;

- генетическая наследственность и состояние здоровья человека;

- психические особенности, мировоззрение, ценностные ориентации, внутренние потребности и интересы как воспитателя, так и воспитуемого;

- система отношений с социумом.

14. Художественное воспитание обучающегося заключается в:

- формировании эстетического восприятия, развитии художественного вкуса, творческого начала, а также содействии гражданскому и духовно-нравственному становлению личности;

- систематическом накоплении знаний, как о самих произведениях искусств, так и об исследованиях по поводу этих произведений;

- формировании у воспитуемого конкретных представлений о нормах отношений между людьми, о себе как об одном из представителей человеческого рода, о людях, об их чувствах, правах и обязанностях;

- развитии умения видеть и подвергать оценке красоту, понимать прекрасное и гармоничное, рассматривать свое поведение и собственные поступки с точки зрения эстетических представлений.

15. К движущим силам воспитательного процесса относятся:

- «культурное» наследие семьи;

- социально-культурная традиция общества;

- природные задатки, способности и потребности ребенка;
- отношенческие ситуации.

16. Участниками воспитательного процесса являются:
- жизненные ситуации;
- коллектив детей;
- взрослые люди;
- все работники образовательной организации.

17. Эффективность воспитательного процесса зависит от:
- сложившихся воспитательных отношений;
- социального статуса родителей;
- профессионализма и авторитета педагога;
- условий, в которых воспитывается человек.

18. Принципы воспитания, требующий создания максимально благоприятных условий для раскрытия и развития способностей личности, постановки воспитания ребенка в центр педагогического процесса, развития самой личности - это:
- принцип связи школы с жизнью;
- принцип гуманизации;
- принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей;
- принципа опоры на положительное в человеке.

19. Группа способностей педагога, которые заключаются в эмоционально-волевом влиянии на обучаемых:
- коммуникативные;
- персептивные;
- организаторские;
- суггестивные.

20. К профессионально необходимым умениям педагога относятся:
- умение стимулировать самодеятельность, самоуправление учащихся;
- уметь установить должный контакт и взаимодействие с родителями, другими педагогами;
- понимать и глубоко знать психологию детей и подростков;
- умение разрешить конфликты в детском коллективе.

**Правильные ответы:**

| | |
|---|---|
| 1-2 | 11-1,2 |
| 2-1,2 | 12-1,2 |
| 3-3 | 13-1,2 |
| 4-1,2,4 | 14-1 |
| 5-3 | 15-3,4 |
| 6-1,3 | 16-1,2,3 |
| 7-2,3 | 17-1,4 |
| 8-2 | 18-2 |
| 9-3 | 19-4 |
| 10-4 | 20-все |

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**
**Федеральное государственное бюджетное**
**образовательное учреждение высшего образования**
**«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» (РГХПУ им. С.Г. Строганова)**

*Институт дополнительного образования*

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института дополнительного образования
_____Л.В. Желондиевская
«27» марта 2024 г.

**Рабочая программа**

# Основы адрагогики

**Программа профессиональной переподготовки**

# Педагог дополнительного образования в сфере изобразительного искусства

Москва, 2024

Рабочая программа дисциплины «Основы адрагогики», составитель профессор, к.п.н. Аккуратова Е.С.,- М., 2024, - с. 14.

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины «Основы адрагогики» слушателям ИДО, обучающимся по программе профессиональной переподготовки «Педагог дополнительного образования в сфере изобразительного искусства».

Составитель _____ Профессор, к.п.н. Аккуратова Е.С.

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры дополнительного образования протокол № 03 от 25 марта 2024г.

Заведующий кафедрой _____ профессор, доктор пед. наук Зива В.Ф.

©составитель Аккуратова Е.С., 2024
© РГХПУ им. С.Г. Строганова, 2024

# Содержание

1 Планируемые результаты освоения дисциплины…….. 4
2 Учебно-тематический план освоения дисциплины……... 6
2.1 Содержание разделов дисциплины……. 6
2.2 Распределение видов учебной работы по разделам дисциплины..... 7
3 Список рекомендуемых источников……... 8
3.1 Основная и дополнительная литература……. 8
3.2 Ресурсы сети Интернет……. 9
4 Фонды оценочных средств…….. 9
4.1 Контроль-тесты к зачету…….. 9
4.2 Задание для эссе…… 13

## 1 Планируемые результаты освоения дисциплины

*Цель освоения дисциплины:*

- заключается в изучении теоретических и практических проблем образования, обучения и воспитания взрослых с целью удовлетворения потребностей творческого роста и учетом индивидуально-личностных особенностей.

*Задачи:*

- познакомить с функциями и особенностями обучения взрослых;
- помочь ориентироваться в спектре методов обучения, актуальных в сфере дополнительного образования и творческого развития взрослого;
- способствовать формированию у педагогов дополнительного образования профессиональных умений отбирать и организовывать учебный материал, создавать педагогические условия, способствующие развитию творческих способностей взрослых с учетом их мотивации обучения;
- предложить рекомендации по организации процесса обучения взрослых с учетом их психологических особенностей.

Изучение дисциплины «Основы андрагогики» способствует формированию следующих компетенций:

- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (К-8);
- организовывать и проводить занятия (К-9);
- демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования (К-10);
- разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся (К-11).

В результате освоения дисциплины слушатель должен иметь следующие образовательные результаты.

**Знать:**

- техники и приемы общения (слушания, убеждения), вовлечения в деятельность и мотивации обучающихся к освоению избранного вида деятельности (избранной программы) с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;
- цели, задачи, принципы, пути и способы осуществления педагогической деятельности в системе ДО по дополнительным общеразвивающим и дополнительным предпрофессиональным программам;
- основные характеристики, способы, особенности и организация педагогического наблюдения и других методов педагогической диагностики уровня успеваемости и развития ценностно-смысловой, эмоционально-волевой, потребностно-мотивационной, интеллектуальной, коммуникативной сфер обучающихся различного возраста на занятиях по дополнительным общеобразовательным программам, принципы и приемы интерпретации

полученных результатов.

- методы, приемы и способы формирования благоприятного психологического климата и обеспечения условий для сотрудничества обучающихся.

**Уметь:**

- при реализации программ применять педагогически и психологически обоснованные формы, методы и приемы педагогического взаимодействия и организации деятельности обучающихся, обеспечивающие формирование требуемых компетенций;

- создавать педагогические условия для развития обучающихся, мотивировать их к активному освоению ресурсов и развивающих возможностей образовательной среды, освоению выбранного вида творческой деятельности;

- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися, создавать педагогические условия для формирования на учебных занятиях благоприятного психологического климата, использовать различные средства педагогической поддержки обучающихся при сохранении их здоровья и жизни, соблюдении требований охраны труда;

- анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

**Владеть:**

- методами организации и реализации образовательного процесса с учетом ФГТ и особенностей дополнительных общеобразовательных программ по изобразительному и декоративно-прикладному видам искусств;

- способами организации педагогического сопровождения процессов профессионального самоопределения и творческого развития обучающихся в избранной области искусств;

- методами анализа качества и результативности учебных занятий, эффективности применения выбранных форм, методов и средств педагогического взаимодействия с обучающимися и их родителями (законными представителями) при реализации дополнительных общеразвивающих и дополнительных предпрофессиональных программ.

## 2 Учебно-тематический план освоения дисциплины

### 2.1 Содержание разделов дисциплины

Таблица 1

| № раздела | Наименование раздела | Содержание раздела | Форма текущего контроля |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Андрагогика как отрасль науки об образовании | Взрослый человек как субъект обучения. Основные понятия и категории андрагогики. История образования взрослых в России и за рубежом. Особенности взаимодействия в образовании взрослых. | Эссе |
| 2 | Особенности взрослых обучающихся | Социальные и психологические особенности взрослых обучающихся. Развитие и психологическая поддержка взрослых в обучении. Влияние возраста на учебные способности. Образовательные потребности и проблемы взрослых обучающихся. | Эссе |
| 3 | Дидактика взрослых. | Основные формы и особенности организации обучения взрослых. Методы обучения взрослых. Особенности отбора и структурирования содержания в образовании взрослых. Диагностика качества обучения взрослых. | Эссе |

## 2.2 Распределение видов учебной работы по разделам дисциплины

Таблица 2 – Учебный план дисциплины «**Основы андрагогики»** программы «Педагог дополнительного образования»

| № | **Учебные модули** | **Виды учебной деятельности** | | | | **Всего часов** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Изучение теоретического материала (академ. час) | Самостоятельная работа по написанию эссе (академ. час) | Контрольная работа (эссе) (академ. час) | Контроль - тесты, зачет (академ. час) | |
| 1 | Тема 1. Андрагогика как отрасль науки об образовании | 4 | 2 | 5 | - | 11 |
| 2 | Тема 2. Особенности взрослых обучающихся | 4 | 2 | 5 | - | 11 |
| 3 | Тема 3. Дидактика взрослых. | 4 | 2 | 7 | - | 13 |
| 4 | Зачет в форме теста | - | - | - | 1 | 1 |
| | Итого | 12 | 6 | 17 | 1 | 36 |

## 3 Список рекомендуемых источников

### 3.1 Основная и дополнительная литература


1. Громкова, М. Т. Андрагогика: теория и практика образования взрослых: Учеб. пособие для системы доп. проф. образования; учеб. пособие для студентов вузов / М.Т. Громкова. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. — 495 с. — (Серия «Высшее профессиональное образование: Педагогика».) Режим доступа: https://www.twirpx.com/file/1489128/

2. Дрешер, Ю.Н. Андрагогика. Современные технологии в подготовке и проведении учебного процесса: учеб.-метод. пособие / Ю.Н. Дрешер. — Казань: Медицина, 2017. — 64 с. ISBN 978-5-7645-0610-4 Режим доступа: https://nashol.com/2017012192741/andragogika-sovremennie-tehnologii-v-podgotovke-i-provedenii-uchebnogo-processa-dresher-u-n-2017.html

3. Мкртчян М.А., Литвинская И.Г. Новые формы организации образования взрослых: учебно-методическое пособие / М.А. Мкртчян, И.Г. Литвинская. – Красноярск: КИПК, 2012. – 120 с. ISBN 978-5-9979-0054-0 Режим доступа: http://kco-kras.ru/wp-content/uploads/2012/09/Mkrtchan-_Litv_NFOOV.pdf

4. Основы андрогогики / Под редакцией И. А. Колесниковой. – Режим доступа: https://nashol.com/2015040984001/osnovi-andragogiki-kolesnikova-i-a-2007.html

5. Василькова Т.А. Основы андрагогики: учебное пособие / Т.А. Василькова. – М.: КНОРУС, 2013. – 252 с. Режим доступа: https://www.litres.ru/static/or3/view/or.html?art_type=4&file=15215410&bname=%25D0%259E%25D1%2581%25D0%25BD%25D0%25BE%25D0%25B2%25D1%258B%2520%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25B4%25D1%2580%25D0%25B0%25D0%25B3%25D0%25BE%25D0%25B3%25D0%25B8%25D0%25BA%25D0%25B8&art=11652566&user=495343172&uuid=f68d3fc5-61d5-11e5-87ef-0025905a06ea&cover=/static/bookimages/15/21/54/15215417.bin.dir/15215417.cover.jpg&uilang=ru

6. Практическая андрагогика. Методическое пособие. Книга 1. Современные адаптивные системы и технологии образования взрослых / Под ред. д.п.н., проф. В.И. Подобеда, д.п.н., проф. А.Е. Марона. – СПб.: ГНУ «ИОВ РАО», 2003. – 406 с. Режим доступа: http://iovrao.ru/uf/editor/File/contents/Resource/043_Prakticheskaya_andragogika_Kniga-1.pdf

7. Колеченко А. К Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. — СПб.: КАРО, 2008. — 368 с. – Режим доступа: http://library.kpi.kharkov.ua/files/new_postupleniya/enziklоppt.pdf

8. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х т. Т. 1 / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 2005. – Режим доступа: http://stavcvr.ru/metodopilka/Г.%20Селевко_Энциклопедия%20образовательных%20технологий%20%281%20том%29.pdf

9. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х т. Т. 2 / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 2005. – Режим доступа: https://www.twirpx.com/file/694146/

10. Буйлова, Л.Н. Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей. – Режим доступа: http://www.studmed.ru/view/tehnologii-buylova-lnsovremennye-pedagogicheskie-tehnologii-v-dopolnitelnom-obrazovanii-detey_4d43a486614.html

11. Чернявская, А. Г. Андрагогика : практ. пособие для вузов / А. Г. Чернявская. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 174 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-06550-3.

12. Брутова М.А. Педагогика дополнительного образования / М.А. Брутова - Архангельск: Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, 2014. — 218 с. — ISBN 978-5-261-00877-4. – Режим доступа: https://www.twirpx.com/file/2131244/

13. Рабочая книга андрагога / Под ред. С. Г. Вершловского. — СПб., 1998.

14. Методика обучения взрослых. – Режим доступа: http://fadr.msu.ru/rin/agropol/agropol6.html

### 3.2 Ресурсы сети Интернет

1. Всемирный Совет по образованию взрослых (ICAE) — www.web.net/ icae.
2. Европейская Ассоциация образования взрослых (EAEA) — www.vsy.fi/ eaea.
3. Финская Ассоциация образования взрослых (FAEA) — www.vsy.fi.
4. Скандинавская Народная Академия (NFA) — www.nfa.se.
5. Норвежский Институт исследований образования взрослых — www.nvi.no.
6. Национальная организация по образованию взрослых Англии и Уэльса — www.niace.org.uk.1.
7. Портал «Гуманитарное образование». URL: http://www.humanities.edu.ru
8. Федеральный портал «Российское образование». URL: http://www.edu.ru
9. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов». URL: http://school-collection.edu.ru
10. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. URL: http://window.edu/window
11. Педагогическая библиотека (Электронный ресурс). Режим доступа: http://www.pedlib.ru/

## 4 Фонды оценочных средств

### 4.1 Контроль-тесты к зачету

*Инструкция по применению:* Выбрать один или несколько правильных ответов.

1. Андрагогика как отрасль науки об образовании - это:
- подход к помощи взрослым в обучении;

- наука о целях, происхождении, условиях, результатах и закономерностях сознательного и целенаправленного, организованного образования и воспитания взрослых людей, а также самообразования и самовоспитания;

- отрасль педагогической науки, охватывающей теоретические и практические проблемы образования, обучения и воспитания взрослых;

- один из способов инновационной педагогической деятельности, использующий с механизмы воспитания и обучения взрослых.

2. К противоречиям, повлиявшим на выделение андрагогики как самостоятельной отрасли науки об образовании относятся:

- в обучении взрослых обучающихся не учитывались их потребностные состояния, интересы, намерения, проблемы;

- несоответствие между социальными процессами образования и воспитания взрослых и функционированием педагогической системы, обеспечивающей протекание данных процессов;

- несоответствие внешнего воздействия с целью обучения и воспитания взрослых по социальному образцу и потребностям рынка труда и внутренней творческой активностью личности, направленной на профессиональное и личностное становление и творческую самореализацию;

- учебная деятельность ориентировала взрослых обучающихся на репродуктивное содержание, развивая в большей степени память, чем интеллект.

3. К **третьему** этапу развития андрагогики как науки по С.Г. Вершловскому относится:

- растущее внимание к экспериментальной работе, интерпретации фактов, полученных экспериментальным путем;

- расширяются функциональные обязанности работника сферы образования взрослых. Его компетентность включает: отзывчивость к запросам взрослых, способность оценивать их возможности (обучаемость), владение технологиями, адекватными возрастным и познавательным особенностям взрослых;

- выделение «взрослости» как социально-психологического феномена;

- формулировка специфических задач обучения взрослых.

4. Образование взрослых в контексте андрагогики - это:

- образование, рассматриваемое в соотнесении с целостным пространством жизнедеятельности человека;

- средство для решения собственных затруднений в реальной жизни;

- находящийся в контексте непрерывного образования процесс профессионально-личностного становления человека, осуществляющийся в вариативных формах;

- социокультурный механизм целенаправленного развития и формирования человеческого качества (образа) на основе систематизированного в содержательном и процессуальном отношениях обучения и воспитания.

5. К отличительным особенностям взрослых обучающихся относятся:

- стремление немедленно практически использовать полученные при обучении знания и опыт в жизни и профессиональной деятельности;

- потребность в обосновании (смысле);

- наличие жизненного опыта;

- наличие опыта предыдущего обучения.

6. К принципам обучения взрослых относятся:

- обучение должно осуществляться специально подготовленным персоналом;

- стремление к самореализации, самостоятельности, самоуправлению;

- образование ведет к получению общепризнанного документа об образовании;

- расчет на безотлагательное применение полученных в ходе обучения умений, навыков, знаний и качеств.

7. Компенсирующая функция обучения взрослых предполагает:
- оперативная подготовка и переподготовка в условиях изменяющейся ситуации;
- удовлетворение потребностей творческого роста и овладение новыми методами, способами действий;
- восполнение недостатков предыдущих уровней образования;
- доступ к необходимой информации, ее поиск, отбор, систематизация, производство, использование.

8. Эффективность познавательно-воспитательного процесса взрослого определяется:
- наследственностью, личностным опытом, макросредой, в которой личность взращивается;
- учетом самосознания личности;
- учетом потребностей личности;
- учетом направленности личности.

9. Развитие взрослого обучающегося предполагает:
- развитие самоактуализации и самосовершенствования;
- целенаправленное развертывание, раскрытие изначально имеющихся задатков, способностей;
- наличие дисциплины, связанной с необходимостью временной регламентации учебных действий, их содержательной определенностью;
- закономерный процесс изменения биологических, психических и социальных свойств человека.

10. Роль обучения в развитии взрослого человека:
- обучение развивает личность, если оно приносит удовлетворение, интересно, полезно и требует затраты интеллектуальных усилий;
- эффективность развития зависит как от самой личности обучающегося, ее индивидуальных качеств, так и от мастерства преподавателя;
- постоянная интеллектуальная деятельность в сочетании с высокой социальной активностью замедляет процесс старения, содействуя сохранению продуктивных фаз жизни;
- поддержание оптимального уровня активности как основы профессиональной и социальной мобильности, оптимизирующей включение человека в учебно-воспитательную деятельность с учетом его психологического потенциала.

11. К проблемам взрослых при переходе от профессиональной деятельности к образовательной относятся:
- сомнение в своих способностях;
- страх проявить некомпетентность;
- страх неспособности к учению;
- формирование готовности к обучению.

12. В каком возрасте «существенно снижается способность к быстрому и легкому переключению внимания, но увеличивается избирательность, устойчивость и концентрация внимания»:
- 18-28 лет;
- 35 лет;
- после 50-ти лет;
- с возрастом не изменяется.

13. Взрослый по Ю.Н, Кулюткину - это:

- человек, который играет социально значимые и продуктивные роли и несет ответственность за свою собственную жизнь;
- личность, способная к самостоятельному и ответственному принятию решений в соответствии с нормами и требованиями общества, как субъект общественно-трудовой деятельности, ведущий самостоятельную жизнь (производственную, общественную, личную), и активно регулирующий свое поведение;
- человек, способный к оцениванию окружающей действительности и адаптации к ней;
- человек, достигший физиологической зрелости.

14. Задачи дидактики взрослых заключаются:

- в исследовании и объяснении процессов, происходящих при обучении взрослых, раскрытии оптимальных условий их реализации;
- во внедрении теоретических разработок с содержание и организационные формы, средства и методики обучения взрослых;
- в исследовании теоретических проблем, анализе и обобщении накопленного опыта;
- в разработке приемов и методов мотивации, исследовании проблемы самообучения как наиболее перспективного вида обучения и деятельности взрослого.

15. Главная цель обучения взрослого заключается:

- в формировании критического, творческого мышления, интегрированного с чувственной сферой человека;
- в создании условий психологической защищенности и комфортного физического самочувствия участников образовательного процесса;
- в персонификации обучения;
- в выборе и планировании обучающимся их собственного процесса обучения.

16. Принцип корпоративности в организации процесса обучения взрослых подразумевает:

- постоянное обновление, расширение методического арсенала и доработку его под конкретные учебные цели и условия;
- широкое применение совместной деятельности учащихся – как с преподавателем, так и между собой;
- безотлагательное применение на практике приобретенных знаний, умений, навыков, качеств;
- наличие предварительного и сопровождающего диагностического анализа качества обучения.

17. К способам активизации обучения взрослых относятся:

- учебный материал отличается новизной, яркостью приведенных фактов, оригинальностью выводов, неординарным мышлением, проникновением в сущность явлений;
- осуществляется опора на эмоции и подсознание;
- минимизируются сроки обучения;
- задания возбуждают мыследеятельность.

18. Какие методы эффективно использовать на этапе презентации результатов обучения:

- выполнение проектов;
- практическая работа;
- беседы;
- «круглые столы».

19. *Объективность* как принцип диагностики и контроля обученности (успеваемости) взрослого предполагает:

- обоснованность содержания тестов (заданий, вопросов) и процедур, ровное отношение педагога ко всем обучающимся, адекватные критерии оценки;
- регулярность, полный охват всего объема материала, комплексность форм, методов, средств контроля;
- гласность критериев, хода и содержания диагностики, открытость испытаний, единые критерии для всех, сопоставимый рейтинг каждого обучающегося, сообщение мотивированной оценки.

20. *Психолого-педагогические* трудности и барьеры в обучении взрослых заключаются:

- некомфортно или страшно оказаться в позиции ученика;
- в наличии внутреннего барьера в отношении своей способности к обучению;
- отсутствие востребованности нового уровня образованности со стороны социума или его избыточность для профессионального статуса;
- несформированность установки на необходимость для современного человека пожизненного образования.

Ключ к тестам

**Правильные ответы:**

| | |
|---|---|
| 1-2,3 | 11-1,2,3 |
| 2-1,4 | 12-2 |
| 3-2 | 13-2 |
| 4-3 | 14-1,4 |
| 5-1,2,3 | 15-1 |
| 6-2,4 | 16-2 |
| 7-3 | 17-1,2,4 |
| 8-2,3,4 | 18-1,2 |
| 9-2,4 | 19-1 |
| 10-1,2,3 | 20-4 |

### 4.2 Задания для эссе

**1. Тема: Учение – это продолжение нас самих (В. Шекспир)**

**Задание:** *написать сравнительное эссе*, в котором провести сравнительный анализ методик обучения взрослой аудитории обучающихся и детей дисциплине творческой направленности, которую Вы преподаёте в учреждении ДО. Выводы в такой работе делаются в зависимости от цели проводимого сравнения.

**Цель эссе:** выявить отличительные особенности обучения взрослых изобразительному искусству и дизайну на дисциплинах (предметах, кружках, курсах и пр.) в рамках УДО для адаптации методики обучения взрослых их возможностям и характеристикам. Проанализировать собственные возможности взаимодействия со взрослыми

**Вопросы для эссе**

1. На основе изученного теоретического материала проанализировать собственный педагогический опыт в обучении взрослых и детей.

2. Сравнить специфику обучения дисциплинам творческой направленности взрослых обучающихся и детей в учреждении ДО по следующим позициям:

- общее и различия в мотивации детей и взрослых к обучению;
- особенности организации образовательного процесса в обучении взрослых и детей;
- особенности взаимодействия педагога и обучающихся (детей и взрослых), обучающихся между собой в группе;
- подходы к подбору и структурированию содержания дисциплины при обучении взрослых и детей;
- охарактеризовать методы, формы и средства, наиболее эффективные для работы со взрослой и детской аудиторией при обучении дисциплинам творческой направленности (описывать те дисциплины, которые Вами реализуются в педагогической деятельности). Рационально ли в вашем случае обучение детей и взрослых совместно?
- особенности оценивания успеваемости обучающихся;
- особенности подготовки педагога к учебному занятию со взрослой и детской аудиториями. Есть ли различия? В чем заключаются?

3. Сделать выводы о особенностях обучения Вашей дисциплине взрослых и детей.

Материалы для написания эссе:

- Методика обучения взрослых. – Режим доступа: http://fadr.msu.ru/rin/agropol/agropol6.html
- презентационные материалы, основная и дополнительная литература.

4. Выразить свое мнение относительно собственного соответствия требованиям к педагогу-андрагогу на основе анализа ряда аспектов собственной профессиональной деятельности (навыки проведения публичного выступления перед взрослыми, вокальные характеристики речи, имидж и др.). Для этого ознакомиться с содержанием пособия

Дрешер, Ю.Н. Андрагогика. Современные технологии в подготовке и проведении учебного процесса: учеб.-метод. пособие / Ю.Н. Дрешер. — Казань: Медицина, 2017. — 64 с. ISBN 978-5-7645-0610-4 Режим доступа: https://nashol.com/2017012192741/andragogika-sovremennie-tehnologii-v-podgotovke-i-provedenii-uchebnogo-processa-dresher-u-n-2017.html

5. Письменно представить эссе (объем 2-3 страницы).

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**
**Федеральное государственное бюджетное**
**образовательное учреждение высшего образования**
**«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» (РГХПУ им. С.Г. Строганова)**

*Институт дополнительного образования*

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института дополнительного образования
_____Л.В. Желондиевская
«27» марта 2024 г.

**Рабочая программа**

# Нормативно-правовое регулирование образовательной деятельности в системе дополнительного образования

**Программа профессиональной переподготовки**

# Педагог дополнительного образования в сфере изобразительного искусства

Москва, 2024

Рабочая программа дисциплины «Нормативно-правовое регулирование образовательной деятельности в системе дополнительного образования», составитель профессор, к.п.н. Аккуратова Е.С.,- М., 2024, - с. 14.

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины «Нормативно-правовое регулирование образовательной деятельности в системе дополнительного образования» слушателям ИДО, обучающимся по программе профессиональной переподготовки «Педагог дополнительного образования в сфере изобразительного искусства».

Составитель _____ Профессор, к.п.н. Аккуратова Е.С.

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры дополнительного образования протокол № 03 от 25 марта 2024г.

Заведующий кафедрой _____ профессор, доктор пед. наук Зива В.Ф.

©составитель Аккуратова Е.С., 2024
© РГХПУ им. С.Г. Строганова, 2024

# Содержание

1 Планируемые результаты освоения дисциплины…….. 4
2 Учебно-тематический план освоения дисциплины……... 6
2.1 Содержание разделов дисциплины……. 6
2.2 Распределение видов учебной работы по разделам дисциплины..... 7
3 Список рекомендуемых источников……... 8
3.1 Основная и дополнительная литература……. 8
3.2 Ресурсы сети Интернет……. 9
4 Фонды оценочных средств…….. 10
4.1 Контроль-тесты к зачету…….. 10
4.2 Задание для эссе…… 13

## 1 Планируемые результаты освоения дисциплины

*Цель освоения дисциплины:* заключается в изучении актуальной нормативно-правовой базы системы образования РФ как законодательной и правовой основы функционирования образовательных учреждений дополнительного образования (ДО), реализующих дополнительные общеразвивающие и дополнительные предпрофессиональные образовательные программы предметной области «Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство».

*Задачи:*

- познакомить с ведущими аспектами государственной политики Российской Федерации в сфере дополнительного образования;
- проанализировать нормативно-правовую базу дополнительного образования в РФ, особенности ее использования в образовательной практике учреждений ДО;
- научить ориентироваться в нормативных правовых актах, регламентирующих образовательную деятельность в учреждениях ДО;
- сформировать у работников системы ДО умения толкования и применения в собственной педагогической практике требований законов, стандартов, федеральных государственных требований и других нормативно-правовых актов.

Изучение дисциплины «Нормативно-правовое регулирование образовательной деятельности в системе дополнительного образования» способствует формированию следующих компетенций:

- организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы (К-1);
- педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы (К-3);
- разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы (К-4);
- организация и проведение занятий (К-9).

В результате освоения дисциплины слушатель должен иметь следующие образовательные результаты.

**Знать:**

- особенности системы образования в Российской Федерации;
- основные аспекты государственной политики РФ в сфере дополнительного образования;
- особенности нормативно-правовой и методической базы (ФЗ, ФГТ, региональные и локальные нормативные акты), используемой для реализации общеобразовательных программ предметной области «Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство» в учреждениях ДО в РФ;
- законодательство Российской Федерации об образовании в части, регламентирующей контроль и оценку освоения дополнительных общеобразовательных программ с учетом их направленности;
- нормативные правовые акты в области защиты прав ребенка, включая международные;
- локальные нормативные акты учреждения ДО, регламентирующие

организацию образовательного процесса, разработку программно-методического обеспечения, ведение и порядок доступа к учебной и иной документации, в том числе документации, содержащей персональные данные.

**Уметь:**

- ориентироваться в источниках, анализировать и обобщать информацию о государственной и региональной политике в области образования, необходимую для определения требований к качеству дополнительного образования детей и тенденциях его развития;
- учитывать требования федеральных и локальных нормативных документов при разработке учебного и методического обеспечения образовательного процесса обучающихся по дополнительным общеразвивающим и предпрофессиональным программам предметной области «Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство»;
- учитывать Федеральные государственные требования (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области «Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство»;
- осуществлять оценку качества дополнительного образования по содержанию, результатам и условиям обучения.

**Владеть:**

- способами применения требований нормативно-правовой базы в процессе разработки и реализации дополнительных общеобразовательных программ в учреждениях ДО;
- методами оценки успешности реализуемых дополнительных общеразвивающих и дополнительных предпрофессиональных программ предметной области «Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство».

## 2 Учебно-тематический план освоения дисциплины

### 2.1 Содержание теоретического материала разделов дисциплины

Таблица 1

| № раздела | Наименование раздела | Содержание раздела | Форма текущего контроля |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Нормативные и правовые документы федерального значения, регламентирующие деятельность учреждений ДО в РФ. | Направления и перспективы развития системы дополнительного образования в Российской Федерации согласно Концепции дополнительного образования детей. Специфика актуальной нормативно-правовой базы, регламентирующей деятельность системы ДО в РФ. Единство требований к качеству, нормативно-методическому обеспечению образовательной деятельности, контролю и оценке освоения дополнительных общеобразовательных программ в системе ДО. Требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ. | Эссе |
| 2 | Нормативные правовые акты в области защиты прав ребенка. | Международное и Российское законодательство в области защиты прав ребенка. Правовая регламентация приема обучающихся в образовательную организацию ДО. Правовое положение участников образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования РФ. Обеспечение педагогом ДО в рамках своих полномочий соблюдения прав ребенка и выполнения установленных обязанностей. | Эссе |
| 3 | Локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса по программам дополнительного образования детей, разработку программно-методического обеспечения и пр. в учреждении ДО. | Перечень и краткое содержание нормативных локальных актов, действующих в учреждениях дополнительного образования в РФ. Устав учреждения ДО. Функции и содержание Предписания по факту выявления нарушений требований законодательства. Ответственность, установленная законодательством РФ за нарушение положений нормативно-правовых документов. | Эссе |

## 2.2 Распределение видов учебной работы по разделам дисциплины

Таблица 2 – Учебный план дисциплины «**Нормативно-правовое регулирование образовательной деятельности в системе дополнительного образования»** программы повышения квалификации «Педагог дополнительного образования»

| № | Учебные модули | Виды учебной деятельности | | | Контроль - тесты (академ. час) | Всего часов |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Изучение теор. материала (академ. час) | Самост. работа (академ. час) | Контрольная работа (академ. час) | | |
| 1 | Тема 1. Нормативные и правовые документы федерального значения, регламентирующие деятельность учреждений ДО в РФ. | 4 | 2 | 5 | - | 11 |
| 3 | Тема 2. Нормативные правовые акты в области защиты прав ребенка. | 4 | 2 | 5 | - | 11 |
| 4 | Тема 3. Локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса по программам дополнительного образования детей, разработку программно-методического обеспечения и пр. в учреждении ДО. | 4 | 2 | 7 | - | 13 |
| | Зачет в форме теста | | | | 1 | 1 |
| | Итого | 12 | 6 | 17 | 1 | 36 |

## 3 Список рекомендуемых источников

### 3.1 Основная и дополнительная литература

При изучении дисциплины и выполнения практического задания необходимо ознакомиться с содержанием следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://273фз.рф/zakonodatelstvo/federalnyy-zakon-ot-29-dekabrya-2012-g

Особое внимание уделить:

- статье 75 «Дополнительное образование детей и взрослых»;
- особенностям реализации дополнительных предпрофессиональных программ, которые определяются в соответствии с частями 3-7 статьи 83 и частями 4-5 статьи 84 настоящего ФЗ;
- статье 12 «Образовательные программы».

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» – Режим доступа: http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70424884/

3. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. N 156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе» – Режим доступа: http://mincult.rkomi.ru/page/7296

4. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 9 августа 2012 г. N 855 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Дизайн» и сроку обучения по этой программе» – Режим доступа: http://mincult.rkomi.ru/page/7296

5. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. N 159 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и сроку обучения по этой программе» – Режим доступа: http://mincult.rkomi.ru/page/7296

6. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р – Режим доступа: https://минобрнауки.рф/проекты/404/файл/3414/Концепция%20развития%20дополнительного%20образования%20детей.pdf

7. Конвенция о правах ребенка – Режим доступа: http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/childcon

8. Федеральный закон РФ от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» - Режим доступа: http://www.kremlin.ru/acts/bank/12706

9. Декларация прав ребенка, принятая резолюцией 1386 (XIV) Генеральной Ассамблеи ООН от 20 ноября 1959 года. - Режим доступа: http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/childdec

10. Федорова, М.Ю. Нормативно-правовое обеспечение образования: учебное пособие для вузов / М.Ю. Федорова. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 192 с. Режим доступа: https://texts.news/pravo-konstitutsionnoe/normativno-pravovoe-obespechenie-obrazovaniya.html

Особое внимание уделить главе 2 «Законодательство об образовании» и главе 5 «Правовое положение участников образовательного процесса».

11. Щетинская А.И., Тавстуха О.Г., Болотова М.И. Теория и практика современного дополнительного образования детей / А.И. Щетинская, О.Г. Тавстуха, М.И. Болотова. - Оренбург: Изд-во ОПТУ, 2006. — 404 с. – Режим доступа: https://www.twirpx.com/file/805723/

12. Кривых С.В. Дополнительное образование детей. Теория и практика / С.В. Кривых. - СПб.: Институт повышения квалификации НОУ СПО «Экспресс». — 205 с. – Режим доступа: https://www.twirpx.com/file/799974/

13. Брутова М.А. Педагогика дополнительного образования / М.А. Брутова - Архангельск: Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, 2014. — 218 с. — ISBN 978-5-261-00877-4. – Режим доступа: https://www.twirpx.com/file/2131244/

14. Волохова Е.Д. Законодательное обеспечение права на образование в РФ. – М.: Министерство образования РФ. Центр образовательного законодательства, 2007 г.- 239 с. -1 шт.

15. Куров С.В. Образование и гражданское право. Учебное пособие. – М.: Готика, 2007 г. – 114 с. – 1 шт.

16. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://273фз.рф/zakonodatelstvo/federalnyy-zakon-ot-29-dekabrya-2012-g

17. Павлов, А.В. Локальные акты организации дополнительного образования детей и взрослых. Режим доступа - https://www.koiro.edu.ru/centers/tsentr-nepreryvnogo-obrazovaniya/metodicheskaya-kopilka/lolkalnye_akty_v_DOD.pdf

18. Жолован, С.В. Локальные нормативные акты в свете требований Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» Режим доступа - http://baseold.anichkov.ru/files/gzrdo/news/Zholovan3.pdf

### 3.2 Ресурсы сети Интернет

1. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации. Режим доступа: http://publication.pravo.gov.ru

2. Федеральное государственное бюджетное учреждение «Национальное аккредитационное агентство в сфере образования» (ФГБУ «Росаккредагентство»). Официальный сайт. Режим доступа: www.nica.ru

3. «Консультант Плюс» – Законодательство РФ: кодексы, законы, указы, постановления. Режим доступа: http://www.consultant.ru/

4. Гарант – Законодательство (кодексы, законы, указы, постановления) РФ. Режим доступа: http://www.garant.ru/

## 4 Фонды оценочных средств

### 4.1 Контроль-тесты для зачета

*Инструкция по применению:* Выбрать один или несколько правильных ответов.

1. Дополнительное образование детей - это:

- специально организованный целенаправленный процесс воспитания и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг за пределами основных образовательных программ в интересах детей и их родителей, образовательного учреждения;
- прикладное направление педагогики и организуемой практической деятельности, нацеленное на решение задач обучения и воспитания детей и взрослых, их развития и совершенствования;
- единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенций.

2. Принципы организации дополнительного образования детей заключаются в:

- свободном выборе ребенком видов и сфер деятельности, самоопределении и самореализации ребенка;
- ориентации на личностные интересы, потребности, способности ребенка;
- организация процесса или продукта формирования ума, характера и способностей личности.

3. Документы, регламентирующие организацию работы и деятельность УДОД:

- устав ОУ;
- КЗОТ;
- лицензия на право ведения образовательной деятельности;
- учебно-методическая документация.

4. Документы общегосударственного уровня, регулирующие деятельность УДОД:

- Квалификационные характеристики должностей;
- Конституция. ГК. КЗОТ. Законы. Пенсионное законодательство. Указы Президента, Постановления Совета Министров, Государственной думы. Инструкции, распоряжения, письма федеральных органов исполнительной власти, а также других уполномоченных органов государственной власти по изданию и толкованию законов;
- Постановления, распоряжения, приказы, письма по реализации законодательных и нормативных актов общегосударственного и отраслевого уровня, а также нормативные акты, действующие только в данном регионе, городе.

5. Устав ОУ - это:

- основной документ, определяющий характер, содержание и регулирование работы подразделения и каждого его работника, который способствует решению задач, поставленных перед ними;
- центральный управленческий документ учреждения дополнительного образования детей. Он принимается конференцией трудового коллектива и утверждается соответствующим вышестоящим органом;

- нормативный акт, определяющий трудовой распорядок учреждения, устанавливающийся администрацией по согласованию с профсоюзным комитетом на основе типовых правил и Кодекса законов о труде.

- организационно-правовой документ, содержащий перечень должностей, сведения о количестве штатных единиц, должностных окладов, надбавках и фонде заработной платы.

6. Образовательная программа — это:

- документ, без которого не проводится аккредитация учреждения, с последующей выдачей лицензии на образовательную деятельность;

- нормативно-управленческий документ, функции которого связаны с организацией, обеспечением сохранения состояния целостности, специфики, воспроизводства и развития всех структур системы, что является показателем социальной зрелости учреждения, его организационной культуры;

- документ, в котором устанавливается круг должностных лиц, с которыми работник вступает- в служебные взаимоотношения.

7. Структура Программы развития учреждения ДО включает:

- достижения и нерешенные проблемы в деятельности УО;

- мероприятия по обеспечению общественной поддержки;

- цели и задачи развития ОУ;

- выбранный из имеющихся предложений или самостоятельно разработанный учебный план учреждения, регламентирующий образовательный процесс.

8. Особенности учебного плана ОУ:

- отражает специфику конкретного учреждения дополнительного образования, интересы детей, их родителей в развитии творческой деятельности и направленность интересов специалистов, разрабатывающих авторские образовательные программы;

- осуществляет учет социокультурных особенностей детей представляет возможность поиска оптимального соотношения учебного времени между основными блоками часов, отпускаемых на изучение основного курса, с факультативным блоком часов, необходимых для освоения смежных курсов, носящих общекультурную направленность;

- учет потребностей и направленности участников образовательной деятельности.

9. Аттестация учреждений дополнительного образования определяет:

- соответствия условий осуществления образовательной деятельности ОУ в части строительных, санитарных, гигиенических норм, оборудования кабинетов, образовательного ценза работников и укомплектованности штатов;

- государственный статус и категорию образовательного учреждения;

- уровень реализуемых образовательных программ (по заключению аттестационной комиссии), уровень методического обеспечения образовательного процесса, направленность и уровень реализуемых образовательных программ (на основании анализа учебного плана и содержательной части программ), структуру контингента обучающихся, полноту и сроки реализации дополнительных образовательных программ, кадровое обеспечение образовательного процесса, информационно-техническое оснащение образовательного процесса (соответствие учебной базы заявленному виду учреждения).

10. Участники образовательного процесса - это:

- физические лица, наделенные взаимными правами и обязанностями по реализации целей и задач образования;

- обучающийся (воспитанник) и педагогический работник;

- обучающийся (воспитанник), родители (законные представители) обучающегося и педагогический работник.

11. Цели и задачи дополнительного образования детей и взрослых представлены:

- в Программе развития УДОД;

- в уставе УДОД;

- в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации».

12. Основы правового статуса несовершеннолетних закреплены в:

- Конвенции о правах ребенка;

- Федеральном законе РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

- Декларации прав ребенка, принятая резолюцией 1386 (XIV) Генеральной Ассамблеи ООН.

13. К общим правам обучающегося относятся:

- получение образования в соответствии с государственными образовательными стандартами, обучение в пределах этих стандартов по индивидуальным учебным планам, охрана здоровья детей в процессе получения образования;

- получение дополнительных образовательных услуг (включая платные);

- все права обучающегося как потребителя образовательных услуг, представленные в договоре на обучение.

14. Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях направлены:

- на профилактику заболеваний, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и воспитанников, в том числе на организацию их питания согласно требованиям санитарного законодательства;

- на предотвращение неблагоприятного воздействия на организм обучающихся вредных факторов и условий, сопровождающих их учебную деятельность;

- на гармонизацию окружающей ребенка среды с целью решения вопросов, связанных со своевременным и оптимальным удовлетворением его потребностей.

15. Комплекс прав и обязанностей обучающихся в УОДОД представлен:

- в уставе ОУ и иных локальных нормативных актах (правилах внутреннего распорядка, положениях о текущей аттестации и др.);

- в договоре на обучение;

- в Семейном кодексе РФ;

- в ФГТ и ОП УДОД.

16. Обязанности обучающихся представлены:

- в Концепции развития дополнительного образования в РФ;

- в п. 57 Типового положения об общеобразовательном учреждении;

- в Законе РФ «Об образовании».

17. Кто несет ответственность за невыполнение обязанностей обучающихся как непосредственных участников образовательного процесса:

- родители (законные представители);

- педагог;

- администрация ОУ;

- сами обучающиеся.

18. Документ, в котором определены меры педагогического воздействия на обучающихся:

- Закон РФ «Об образовании»;

- рабочая программа педагога ДО;

- ЛНА ОУ;

- устав ОУ.

19. В каком документе определены условия допуска к педагогической деятельности:

- Трудовой кодекс РФ;

- Законом РФ «Об образовании»;

- Учредительные документы ОУ;

- ЛНА ОУ.

20. *Академические права и свободы*, предоставленные педагогическим работникам содержат:

- условия допуска к педагогической деятельности;

- особенности регулирования трудовых отношений договором;

- особенности соответствия педагогического работника предъявляемым квалификационным требованиям;

- право на свободу выбора и использования методик обучения и воспитания, учебных пособий и материалов, методов оценки знаний обучающихся.

**Правильные ответы:**

| | |
|---|---|
| 1-1 | 11-3 |
| 2-1,2 | 12-все |
| 3-1,3,4 | 13-1,2 |
| 4-2 | 14-2 |
| 5-2 | 15-1,2 |
| 6-2 | 16-2,3 |
| 7-1,2,3 | 17-4 |
| 8-1,2 | 18-1 |
| 9-3 | 19-1,2 |
| 10-1 | 20-4 |

### 4.2 Задание к выполнению эссе

По результатам изучения тем дисциплины выполнить эссе на тему **«Обзор нормативно-правовых документов, регламентирующих педагогическую и методическую деятельность педагога дополнительного образования предметной области «Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство».**

При написании эссе охватить в перечень анализируемых документов международного, федерального уровня и принятые образовательной организацией (локальные), в которой преподает слушатель. **Обзор документов сделать для конкретных условий образовательного учреждения и с учетом специфики курса (предмета, кружка, дисциплины), программу которого в системе ДО слушатель реализует или планирует реализовывать.**

Обзор документов выполняется в свободной форме с обоснованием выбора НПД и их положений, которые применяются педагогом в следующих процессах педагогической и методической работы:

- при организации деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы;

- при обеспечении взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу;

- при решении задач обучения и воспитания обучающихся в образовательном процессе УДО при реализации собственной кружковой (или прочей) работы;

- при педагогическом контроле и оценке освоения дополнительной общеобразовательной программы, реализуемой педагогом;

- при разработке программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы;

- при организации досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы (если педагогом осуществляется);

- при выборе форм, методов, средств, технологий обучения и диагностики результатов обучения;

- при решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и вне учебной деятельности;

- при использовании возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;

- при проведении учебных занятий и вне учебных мероприятий и пр.

Объем эссе 2-3 печатных страницы. При выполнении эссе пользоваться теоретическими материалами, представленными для изучения, основной и дополнительной литературой.

**Обзор включает только те нормативные документы, на которые опирается педагог в процессе собственной педагогической практики.**

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**
**Федеральное государственное бюджетное**
**образовательное учреждение высшего образования**
**«Российский государственный художественно-промышленный**
**университет им. С.Г. Строганова» (РГХПУ им. С.Г. Строганова)**

*Институт дополнительного образования*

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института дополнительного образования
_____Л.В. Желондиевская
«27» марта 2024 г.

**Рабочая программа**

# Современные образовательные технологии

**Программа профессиональной переподготовки**

# Педагог дополнительного образования в сфере изобразительного искусства

Москва, 2024

Рабочая программа дисциплины «Современные образовательные технологии», составитель доцент, к.п.н. Спектор Г.З.,- М., 2024, - с. 11.

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины «Современные образовательные технологии» слушателям ИДО, обучающимся по программе профессиональной переподготовки «Педагог дополнительного образования в сфере изобразительного искусства».

Составитель _____ доцент, к.п.н. Спектор Г.З.

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры дополнительного образования протокол № 03 от 25 марта 2024г.

Заведующий кафедрой _____ профессор, доктор пед. наук Зива В.Ф.

©составитель Спектор Г.З., 2024
© РГХПУ им. С.Г. Строганова, 2024

# Содержание

1 Планируемые результаты освоения дисциплины…….. 4
2 Учебно-тематический план освоения дисциплины……... 6
2.1 Содержание разделов дисциплины……. 6
2.2 Распределение видов учебной работы по разделам дисциплины..... 6
3 Список рекомендуемых источников……... 7
3.1 Основная и дополнительная литература……. 7
3.2 Ресурсы сети Интернет……. 8
4 Фонды оценочных средств…….. 8
4.1 Контроль-тесты к зачету…….. 8
4.2 Задание для эссе…… 11

## 1 Планируемые результаты освоения дисциплины

*Цель освоения дисциплины:*

- заключается в изучении видов и специфики современных педагогических технологий как перспективного направления развития дополнительного образования детей;

- формировании умения ориентироваться в широком спектре педагогических технологий;

- отбирать педагогические технологии, созвучные практике и личной профессиональной концепции педагогов дополнительного образования в развитии творческих способностей детей, обучающихся по программам предметных областей «Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство», «Дизайн», «Художественная реставрация».

*Задачи:*

- познакомить с современными педагогическими технологиями и их возможностями в развитии личности и способностей ребенка в образовательном процессе;

- помочь ориентироваться в спектре педагогических технологий, актуальных сфере дополнительного образования;

- способствовать формированию у педагогов дополнительного образования профессиональные умения отбирать педагогические технологии, способствующие развитию творческих способностей детей;

- предложить рекомендации по внедрению современных педагогических технологий в практику обучения детей дизайну, изобразительной деятельности и декоративно-прикладному искусству в сфере ДО.

Изучение дисциплины «Современные образовательные технологии» способствует формированию следующих компетенций:

- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (К-6);

- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (К-8);

- организация и проведение занятий (К-9).

В результате освоения дисциплины слушатель должен иметь следующие образовательные результаты.

**Знать:**

- цели, задачи, принципы, пути и способы осуществления педагогической деятельности в системе ДО по дополнительным общеразвивающим и дополнительным предпрофессиональным программам;

- содержание и методику реализации дополнительных общеобразовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания;

- виды, характеристику, особенности реализации современных педагогических технологий;

- особенности внедрения современных педагогических технологий в практику дополнительного образования детей.

**Уметь:**

- при реализации программ применять педагогически и психологически обоснованные формы, методы и приемы педагогического взаимодействия и организации деятельности обучающихся, обеспечивающие формирование требуемых компетенций;

- внедрять современные образовательные технологии и их элементы с учетом специфики реализуемых программ, типа учебных занятий, возрастных и индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся и пр.;

- анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

**Владеть:**

- методами организации и реализации образовательного процесса с учетом ФГТ и особенностей дополнительных общеобразовательных программ по изобразительному и декоративно-прикладному видам искусств;

- методами анализа качества и результативности учебных занятий, эффективности применения выбранных форм, методов и средств педагогического взаимодействия с обучающимися и их родителями (законными представителями) при реализации дополнительных общеразвивающих и дополнительных предпрофессиональных программ предметных областей «Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство», «Дизайн», «Художественная реставрация».

## 2 Учебно-тематический план освоения дисциплины

### 2.1 Содержание теоретического материала разделов дисциплины

Таблица 1

| № раздела | Наименование раздела | Содержание раздела | Форма текущего контроля |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | История становления педагогической технологии. Научно-методическое обеспечение технологического подхода в дополнительном образовании детей | Проблема педагогических технологий в исторической ретроспективе. Понятие «педагогическая технология». Сущность технологического подхода в образовании. | Эссе |
| 2 | Современные педагогические технологии в сфере дополнительного образования детей. | Обзор современных педагогических технологий. Выбор технологии реализации образовательного процесса в ДО. | Эссе |
| 3 | Условия реализации современных педагогических технологий в развитии творческих способностей детей. | Принципы конструирования, внедрения и применения педагогических технологий. Информационно-предметное обеспечение технологии обучения. Условия эффективного применения технологий обучения и творческого развития детей в ДО. | Эссе |

### 2.2 Распределение видов учебной работы по разделам дисциплины

Таблица 2 – Учебный план дисциплины «**Современные образовательные технологии**» программы «Педагог дополнительного образования»

| № | **Учебные модули** | **Виды учебной деятельности** | | | Контроль - тесты (академ. час) | **Всего часов** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Изучение теор. материала (академ. час) | Самост. работа (академ. час) | Контрольная работа (академ. час) | | |
| 1 | Тема 1. История становления педагогической технологии. Научно-методическое обеспечение технологического подхода в дополнительном образовании детей | 2 | 1 | 2 | - | 5 |
| 3 | Тема 2. Современные педагогические технологии в сфере дополнительного образования детей. | 2 | 1 | 2 | - | 5 |
| 4 | Тема 3. Условия | 2 | 1 | 4 | - | 7 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | реализации современных педагогических технологий в развитии творческих способностей детей | | | | | |
| | Зачет в форме теста | - | - | - | 1 | 1 |
| | Итого | 6 | 3 | 8 | 1 | 18 |

## 3 Список рекомендуемых источников

### 3.1 Основная и дополнительная литература


1. Современные образовательные технологии в учреждении дополнительного образования детей. – Режим доступа: http://www.myshared.ru/slide/567407

2. Буйлова, Л.Н. Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей. – Режим доступа: http://www.studmed.ru/view/tehnologii-buylova-lnsovremennye-pedagogicheskie-tehnologii-v-dopolnitelnom-obrazovanii-detey_4d43a486614.html

3. Колеченко А. К Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. — СПб.: КАРО, 2008. — 368 с. – Режим доступа: http://library.kpi.kharkov.ua/files/new_postupleniya/enziklоppt.pdf

4. Щетинская А.И., Тавстуха О.Г., Болотова М.И. Теория и практика современного дополнительного образования детей / А.И. Щетинская, О.Г. Тавстуха, М.И. Болотова. - Оренбург: Изд-во ОПТУ, 2006. — 404 с. – Режим доступа: https://www.twirpx.com/file/805723/

5. Кривых С.В. Дополнительное образование детей. Теория и практика / С.В. Кривых. - СПб.: Институт повышения квалификации НОУ СПО «Экспресс». — 205 с. – Режим доступа: https://www.twirpx.com/file/799974/

6. Брутова М.А. Педагогика дополнительного образования / М.А. Брутова - Архангельск: Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, 2014. — 218 с. — ISBN 978-5-261-00877-4. – Режим доступа: https://www.twirpx.com/file/2131244/

7. Панфилова А. П. Инновационные педагогические технологии : Активное обучение : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А.П.Панфилова. — М. : Издательский центр «Академия», 2009. - 192 с.

8. Буланова-Топоркова М.В., Духавнева А.В., Кукушин В.С., Сучков Г.В. Педагогические технологии / М.В. Буланова-Топоркова, А.В. Духавнева, В.С. Кукушин, Г.В. Сучков. - Москва: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2004. — 336 с. — (Педагогическое образование). – Режим доступа: https://www.twirpx.com/file/49796/

9. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х т. Т. 1 / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 2005. – Режим доступа: http://stavcvr.ru/metodopilka/Г.%20Селевко_Энциклопедия%20образовательных%20технологий%20%281%20том%29.pdf

10. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х т. Т. 2 / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 2005. – Режим доступа: https://www.twirpx.com/file/694146/

11. Зайцев В.С. Современные педагогические технологии: учебное пособие. – В 2-х книгах. – Книга 1 – Челябинск, ЧГПУ, 2012 – 411 с. – Режим доступа: http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/226/Зайцев%20Педтехнологии%20Пособие%20книга%201.pdf?sequence=1&isAllowed

### 3.2 Ресурсы сети Интернет

1. Портал «Гуманитарное образование». URL: http://www.humanities.edu.ru
2. Федеральный портал «Российское образование». URL: http://www.edu.ru
3. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов». URL: http://school-collection.edu.ru
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. URL: http://window.edu/window
5. Педагогическая библиотека (Электронный ресурс). Режим доступа: http://www.pedlib.ru/

## 4 Фонды оценочных средств

### 4.1 Контроль-тесты

*Инструкция по применению:* Выбрать один или несколько правильных ответов.

1. Педагогическая технология - это:

- наука о законах функционирования любой сложной системы;
- конкретная методологическая позиция автора;
- порядок всех педагогических действий, обеспечивающих достижение планируемых результатов;
- совместная деятельность педагога и обучающихся в учебном процессе с обязательным обеспечением индивидуального и дифференцированного подходов на основе активности, общения и саморазвития.

2. Признаки, присущие педагогической технологии:

- предполагает возможность диагностического целеполагания, планирования, проектирования процесса обучения, поэтапную диагностику, коррекцию результатов;
- гарантированное достижение целей и эффективность процесса обучения;
- обеспечивает оптимизацию труда педагога и достижение запланированных результатов обучения в сжатые промежутки времени;
- уровень детализации не является сущностной характеристикой.

3. Педагогическая технология по определению ЮНЕСКО - это:

- это системный метод создания, приме нения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования;
- системная совокупность и порядок функционирования всех личностных, инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей;
- продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя;
- содержательная техника реализация учебного процесса.

4. К операциям по разработке педагогической технологии относятся:

- постановка диагностических целей, которые выражены в конкретных действиях ученика (знать, уметь и т.п.);

- разделение учебного материала на элементы с закрепленными результатами на каждом из них и установленными преемственными связями;

- выбор средств, методов, инструментов для осуществления педагогического процесса;

- разработка критериев и методов определения результатов технологического замысла.

5. Средством обеспечения технологического подхода в ДО является:

- проектное мышление;

- развивающее обучение;

- личностно-ориентированный подход.

6. Основная цель педагога в учреждений дополнительного образования детей - это:

- установить соответствие между возможностями детей и предъявляемыми к ним требованиями;

- обеспечить свободный, целевой выбор детьми и педагогами путей, способов, содержания и результата совместного общения;

- обеспечить развитие всех психических функций ученика.

7. К практическим задачам дополнительного образования детей относятся:

- дать детям возможность выбрать интересный и доступный вид деятельности;

- организация необходимых условий для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей детей;

- социальная защита, поддержка, реабилитация и адаптация детей к жизни в обществе;

- творческая ориентация детей дошкольного и школьного возраста.

8. Критерии готовности педагога ДО к осуществлению творческой технологической деятельности в процессе обучения:

- высокая профессиональная компетентность, самостоятельность суждений, оперативность и смелость в принятии решения, совмещаемая с осторожностью и дальновидностью;

- стремление к достижению позитивного результата своего опыта;

- учет потребностей и направленности участников образовательной деятельности.

9. К социально-воспитательным технологиям, реализуемым в УДО относятся:

- технология программированного обучения;

- технология блочно-модульного обучения;

- технология коллективной творческой деятельности;

- игровые, клубные технологии.

10. Принципиальная установка технологий управления познавательным процессом - это:

- четкая дозировка учебного материала, его постепенное усвоение, поэтапный контроль и оценивание;

- уникальность, целостность личности, способной на осознанный выбор в разнообразных жизненных ситуациях;

- проектирование образовательного процесса "от ребенка", от его способностей, потребностей и мотивов.

11. Особенности технологии личностно-ориентированного обучения заключаются:

- в приоритете индивидуального подхода и индивидуальной формы обучения;

- в организации совместных действий, коммуникации, общения, взаимопонимания, взаимопомощи, взаимокоррекции;

- в сочетании обучения как нормативно-сообразной деятельности и учения - индивидуальной деятельности обучающегося.

12. Организационные принципы технологии коллективной творческой деятельности в ДО:

- социально-полезная направленность деятельности детей и взрослых;

- сотрудничество детей и взрослых;

- формирование нестандартного образа мышления;

- свобода деятельности.

13. К закономерностям применения педагогических технологий в УДО относятся:

- необходимо активизировать детей;

- оценивать результаты внедрения новой технологии в практику используя методы педагогической диагностики;

- постепенно предоставить детям полную свободу в принятии решений;

- определение индивидуально-личностных особенностей учащихся, типов их развития на основе выявления качеств внимания, памяти, мышления, работоспособности, сформированности компонентов учебной деятельности и т. п.

14. К условиям эффективного внедрения технологии относятся:

- разработка учебного материала, его гибкое структурирование;

- наличие поддержки творчески работающих педагогов администрацией ОУ;

- организация учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала;

- целостное гармоничное развитие личности обучающегося и педагога.

15. Задачи методической службы ОУ в условиях внедрения новых технологий:

- мотивация педагогов на освоение новшеств в образовательном процессе, апробацию новых методов и приемов обучения и воспитания детей;

- обучение этапам освоения новой технологии;

- обучение методам и приемам работы обучающихся и формам организации их деятельности;

- диагностика качества внедрения новой технологии.

16. К особенностям организации учебного занятия при внедрении новой технологии по Л.В. Занкову относятся:

- организация работы детей на доступном для них уровне, на пределе их возможностей и в приемлемом темпе;

- четкое, поэтапное объяснение на высоком уровне учебного материала или обучение практической операции;

- выделение в программе учебных модулей, составление календарно-тематического плана реализации программы и разработка планов различных типов занятий.

17. Дидактическая задача подготовительного этапа проведения учебного занятия при внедрении новой технологии (по И. Унт) - это:

- усвоение знаний и умений;

- договориться в детьми о том, как они будут работать, к чему стремиться и чего достигнут;

- обеспечение мотивации, актуализация опорных знаний и умений;

- оценка лучших работ, ответов, обобщение пройденного на занятии.

18. Педагог ДО при внедрении новой технологии в образовательный процесс должен уметь:

- оценивать результаты внедрения новой технологии в практику, используя методы педагогической диагностики;

- подвести деятельность обучающихся к процессу творчества;

- определять учебные цели, описывать изучаемую проблему;

- анализировать и рефлексировать результаты педагогической деятельности.

19. Специфическими свойствами развития личности обучающихся является следующее:

- индивидуальность;

- физический возраст;

- интересы;

- уровень интеллекта.

20. Информационные технологии - это:

- технология, основу которой положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта;

- технология, при реализации которой организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками;

- технологии, использующие специальные технические информационные средства (ЭВМ, аудио, кино, видео).

### 4.2 Задание к выполнению эссе:

По результатам изучения тем дисциплины выполнить эссе на тему «Выбор педагогической технологии для внедрения в образовательный процесс при обучении курсу (кружку, предмету, дисциплине и пр.) (*написать свой предмет*)».

В эссе описать следующие позиции:

- наименование выбранной технологии;
- основополагающие принципы выбранной технологии;
- характерные черты технологии;
- возможность и целесообразность применения при обучении детей реализуемому педагогом в ОУ курсу;
- условия реализации технологии в образовательный процесс;
- этапы внедрения технологии в образовательную практику.

Форма изложения – свободная. Объем – 2-3 страницы.

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**
**Федеральное государственное бюджетное**
**образовательное учреждение высшего образования**
**«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» (РГХПУ им. С.Г. Строганова)**

*Институт дополнительного образования*

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института дополнительного образования
_____ Л.В. Желондиевская
«07» марта 2024 г.

**ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

**Программа профессиональной переподготовки**

# Педагог дополнительного образования в сфере изобразительного искусства

Москва, 2024

Рабочая программа практики дистанционного обучения составитель доцент, к.п.н. Спектор Г.З.,- М., 2024, - с. 8.

Рабочая программа практики дистанционного обучения предназначена слушателям ИДО, обучающимся по программе профессиональной переподготовки «Педагог дополнительного образования в сфере изобразительного искусства».

Составитель _____ доцент, к.п.н. Спектор Г.З.

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры дополнительного образования протокол № 03 от 25 марта 2024г.

Заведующий кафедрой _____ профессор, доктор пед. наук Зива В.Ф.

©составитель Спектор Г.З., 2024
© РГХПУ им. С.Г. Строганова, 2024

# Содержание

1 Цели и задачи практики……... 4
2 Место практики в учебном процессе……..... 5
3 Структура и содержание отчета по практике …….. 5
4 Учебно-тематический план прохождения практики…… 6
5 Критерии оценки результатов практики…… 6
6 Задание на практику……. 6
7 Организация самостоятельной работы слушателя…… 7

## 1 Цели и задачи практики

Практика включена в учебный план программы профессиональной переподготовки «Педагог дополнительного образования» предметной области «Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство» и является неотъемлемым этапом обучения и получения квалификации «Педагог дополнительного образования».

Цель практики – формирование профессиональных компетенций, обеспечивающих эффективную реализацию педагогической деятельности в учреждениях дополнительного образования при реализации дополнительных общеразвивающих и/или дополнительных предпрофессиональных программ, а также создание теоретической и практической базы для качественного выполнения и защиты итоговой аттестационной работы.

Прохождение педагогической практики способствует формированию следующих компетенций:

- организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы (К-1);
- педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы (К-3);
- разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы (К-4);
- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (к-6);
- организация и проведение занятий (К-9);
- демонстрация владения деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования (К-10).

**Место проведения практики:** педагогическая практика осуществляется в образовательных учреждениях дополнительного образования, реализующих дополнительные общеразвивающие и дополнительные предпрофессиональные программы.

Основными задачами практики является приобретение навыков педагогического планирования, методической разработки, подготовки, организации и практической реализации учебных занятий (теоретических или практических) в системе дополнительного образования детей, приобретения навыков анализа качества реализации занятий практикующими педагогами, совершенствования собственного педагогического опыта. Это достигается посредством:

- анализа нормативно-правовой базы, определяющей требования к современному учебному занятию и вне учебных мероприятий в системе дополнительного образования;
- изучения требований к оформлению и содержательному наполнению методических материалов, используемых на учебных занятиях и вне учебных мероприятиях;
- обоснованного выбора системы форм, методов и средств обучения, используемых при преподавании изобразительного искусства, живописи,

декоративно-прикладного искусства, дизайна, основополагающих принципов обучения;

- выполнения требований оформления методической документации, предусмотренной заданием на практику.

Перед началом практики до слушателей доводится объем, содержание, правила прохождения практики. Результаты прохождения практики представляются в виде отчета.

Срок практики в соответствии с учебным планом 36 часов. Руководителем практики является преподаватель, ответственный за проведение и организацию практики.

На практике слушатели ведут записи и заполняют методические документы. По окончании практики руководитель выставляет оценку.

## 2 Место практики в учебном процессе

Для реализации программы практики необходимо освоение следующих дисциплин:

- методика преподавания предметной области «Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство»;
- современные образовательные технологии;
- психология образования и педагогической деятельности;
- нормативно-правовое регулирование образовательной деятельности в системе дополнительного образования;
- теория и методика воспитания в учреждениях ДО;
- социально-педагогическое проектирование в учреждениях дополнительного образования;
- безопасность среды и охрана труда в образовательной организации дополнительного образования.

## 3 Структура и содержание отчета по практике

Общая продолжительность практики составляет 36 часов. Отчёт по педагогической практике включает:

- разработанный сценарий образовательного (учебного) квеста для реализации в УДО;
- план-проект (план-конспект) одного учебного занятия, на котором реализуется квест, с указанием образовательных целей, задач, планируемого результата, мотивационного и организационных моментов и пр. согласно структуре занятия;
- самоанализ качества проведенного занятия, его соответствия требованиям актуальной нормативно-правовой документации и ЛНА УДО;

Разработка данных материалов способствует формированию у слушателя умений представлять результаты своей методической и педагогической деятельности в соответствие с современными требованиями, анализировать свой и чужой педагогический опыт.

## 4 Учебно-тематический план прохождения практики

Таблица 1 – Учебный план прохождения педагогической практики в рамках программы повышения квалификации «Педагог дополнительного образования»

| № | Учебные модули | Виды учебной деятельности | | | Всего часов |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Изучение теор. материала (академ. час) | Самост. работа (академ. час) | Разработка и проведение квеста (академ. час) | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Педагогическая практика | **8** | **4** | **24** | **36** |

## 5 Критерии оценки результатов практики

Итоговой формой контроля знаний, умений и навыков по практике является зачет. По окончании практики слушатель представляет требуемые документы на проверку, при необходимости устраняет замечания преподавателя. Форма оценки (зачет) предусматривается учебным планом. Оценка знаний слушателей осуществляется по следующим критериям:

- «зачет» выставляется слушателю, если он способен разрабатывать и применять в педагогической практике активные формы обучения (образовательный квест), способствующие развитию творческих способностей обучающихся; владеет методикой самоанализа учебного занятия;
- «незачет» выставляется слушателю, который не выполнил значительной части программного материала, с недочетами разрабатывает и оформляет методическую документацию, в процессе разработки плана-проекта (плана-конспекта) учебного занятия не учитывает требований нормативно-правовых актов.

## 6 Задание на практику

1. Предложить тему и разработать по ней образовательный (учебный) квест по реализуемой дополнительной общеразвивающей или дополнительной предпрофессиональной программе.
2. Реализовать квест в рамках профессионально-педагогической деятельности.
3. Осуществить самоанализ качества и результативности реализованного квеста, оценить степень достижения педагогической и методической целей и задач.
4. Представить материалы (сценарий квеста; план-проект (план-конспект) учебного занятия, на котором реализуется квест; самоанализ качества и результатов проведенного квеста, , фото или видеоматериалы и пр.) в виде отчета для оценки.

## 7 Материалы для разработки квеста

Для прохождения практики необходимо ознакомиться с содержанием следующих материалов:

1. Битюкова Г. Веб-квест, как форма дополнительного образования детей. – Режим доступа: https://novator.team/post/243
2. Дынник Л. В. Учебное занятие в учреждении дополнительного образования детей: методические рекомендации. – Режим доступа: http://centr-tambov.68edu.ru/metodrek2.pdf
3. Пихиенко О. Ю. Требования к современному занятию в системе ДО. Самоанализ. - Режим доступа: https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2015/12/18/trebovaniya-k-sovremennomu-zanyatiyu-v-sisteme
4. Парахина Ж. Ф. Требования к учебному занятию в УДОД. - Сайт методиста УДОД. Режим доступа: https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2012/05/14/trebovaniya-k-uchebnomu-zanyatiyu-v-udod
5. Методики преподавания ИЗО и декоративно-прикладного искусства в системе дополнительного образования. Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?time_continue=25&v=w2ZsKnctbMM
6. Кузьмина Л. П. Анализ занятия педагога дополнительного образования (методическая разработка). Бея 2017 г. – Режим доступа: http://cdt-beya.ru/attachments/798_Методические%20рекомендации%20по%20проведению%20анализа%20занятия.pdf
7. Попович А. С. План, конспект и технологическая карта учебного занятия в учреждении дополнительного образования. – Режим доступа: https://dlyapedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=4558
8. Ищенко О.С. Занятие как основная форма организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования: обучающий семинар. – Режим доступа: https://stavcvr.ru/metod-kopilka/Учебное%20занятие%20в%20учреждении%20дополнительного%20образования.pdf
9. Пример выполнения видеозаписи занятия. Учебное занятие Меркуловой О. А., представленный на конкурс педагогов дополнительного образования. - Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=rfreTc1Ub2c
10. Еременко Н.А. Анализ занятия педагога: методические рекомендации. Режим доступа: http://tyrizmarz.ru/toppage10.htm
11. Схемы анализа, самоанализа учебного занятия педагогом ДО согласно ФГОС. Схема анализа и анкета методиста. Режим доступа: http://cdt-raduga2012.ucoz.ru/new17/skhema_metodicheskogo_analiza_zanjatija_2.2.budet_.pdf

Для поиска нормативных документов и методических материалов можно использовать следующие ресурсы.

**Ресурсы сети Интернет**

1. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации. Режим доступа: http://publication.pravo.gov.ru

2. Социальная сеть работников образования. Режим доступа: https://nsportal.ru/ Педагоги ДО могут создавать свои мини-сайты, вести блоги и сообщества, обмениваться опытом, найти различные материалы: сценарии мероприятий, презентации, сборники.

3. Российский общеобразовательный портал. Режим доступа: http://www.school.edu.ru/catalog.asp Каталог образовательных ресурсов. Содержит такие разделы, как «Дошкольное образование», «Начальная школа», «Дополнительное образование и воспитание», «Образовательный досуг».

4. Информационный портал «Дополнительное образование». Режим доступа: http://dopedu.ru/ Содержит материалы по следующим разделам: нормативно-правовое обеспечение, методическая мастерская, образовательные программы, профессиональные объединения.

5. Федеральный Центр информационно-образовательных ресурсов. Режим доступа: http://fcior.edu.ru/ В разделе «Дополнительное образование» каталога представлены в онлайновом режиме различные викторины, кроссворды, филворды.

6. Педсовет. Режим доступа: http://pedsovet.org/m/ Ресурс выходит под патронажем Фонда поддержки российского учительства. Содержит большое количество материалов по различным дисциплинам, в том числе по искусству, хореографии, театру, спорту, туризму, экологии, шахматам.

7. Внешкольник. РФ. Режим доступа: http://dop-obrazovanie.com/ Представлена законодательная база, публикации материалов по дополнительному образованию, новейшие методики и разработки, каталог учреждений дополнительного образования и многое другое.

8. Сеть творческих учителей. Режим доступа: http://www.it-n.ru/ Сайт создан при поддержке корпорации Майкрософт. Содержит разнообразные материалы и ресурсы, касающиеся использования ИКТ в учебном процессе.

9. Всероссийский сайт «Для педагога». Режим доступа: https://dlyapedagoga.ru

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**
**Федеральное государственное бюджетное**
**образовательное учреждение высшего образования**
**«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» (РГХПУ им. С.Г. Строганова)**

*Институт дополнительного образования*

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института дополнительного образования
_____ Л.В. Желондиевская
«17» марта 2024 г.

**Рабочая программа**

# Безопасность среды и охрана труда в образовательной организации дополнительного образования

**Программа профессиональной переподготовки**

# Педагог дополнительного образования в сфере изобразительного искусства

Москва, 2024

Рабочая программа дисциплины «Безопасность среды и охрана труда в образовательной организации дополнительного образования», составитель профессор, к.п.н. Аккуратова Е.С.,- М., 2024, - с. 12.

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины «Безопасность среды и охрана труда в образовательной организации дополнительного образования» слушателям ИДО, обучающимся по программе профессиональной переподготовки «Педагог дополнительного образования в сфере изобразительного искусства».

Составитель _____ Профессор, к.п.н. Аккуратова Е.С.

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры дополнительного образования протокол № 03 от 25 марта 2024г.

Заведующий кафедрой _____ профессор, доктор пед. наук Зива В.Ф.

©составитель Аккуратова Е.С., 2024
© РГХПУ им. С.Г. Строганова, 2024

# Содержание

1 Планируемые результаты освоения дисциплины…….. 4
2 Учебно-тематический план освоения дисциплины……... 6
2.1 Содержание разделов дисциплины……. 6
2.2 Распределение видов учебной работы по разделам дисциплины..... 8
3 Список рекомендуемых источников……... 9
3.1 Основная и дополнительная литература……. 9
3.2 Ресурсы сети Интернет……. 10
4 Фонды оценочных средств…….. 10
4.1 Контроль-тесты к зачету…….. 10
4.2 Задание для эссе…… 10

## 1 Планируемые результаты освоения дисциплины

*Цель освоения дисциплины:* заключается в формировании характера мышления и ценностных ориентаций педагога дополнительного образования, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета, формируются умения обеспечивать безопасность в сфере профессиональной деятельности.

*Задачи:*

- познакомить с приемами рационализации жизнедеятельности, ориентированными на обеспечение безопасности жизни и здоровья обучающихся и педагогического коллектива, трудового персонала, включающие как правовые, социально-экономические, так и организационно-технические, лечебно-профилактические и реабилитационные мероприятия;
- проанализировать положения нормативно-правовой базы дополнительного образования в РФ, в которых затрагиваются вопросы обеспечения безопасности среды и охраны труда в образовательной практике учреждений ДО;
- научить педагогов дополнительного образования ориентироваться в методах идентификации опасности и оценивания рисков в сфере своей профессиональной деятельности;
- сформировать готовность у работников системы ДО минимизировать негативные последствия, обеспечивать безопасность и улучшать условия труда в сфере своей профессиональной деятельности.

Изучение дисциплины «Безопасность среды и охрана труда в образовательной организации» способствует формированию следующих компетенций:

- организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы (К-1);
- организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы (К-5);
- организация и проведение занятий (К-9);
- демонстрация владения деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования (К-10).

В результате освоения дисциплины слушатель должен иметь следующие образовательные результаты.

**Знать:**

- положения и требования комплекса законодательных и иных нормативных правовых актов, регламентирующих способы создания и поддержания безопасной среды для работников и обучающихся учреждения ДО при организации и реализации образовательного процесса;
- требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и на выездных мероприятиях, меры ответственности педагогических работников за жизнь и здоровье обучающихся, находящихся под их руководством.

**Уметь:**

- ориентироваться в нормативных документах, анализировать и обобщать информацию о требованиях государства, региональных и муниципальных организаций, внутренних требованиях ОДО в области создания безопасной среды для работников и обучающихся, охране их труда в образовательном учреждении;

- осуществлять оценку степени безопасности образовательной и педагогической деятельности при организации и реализации программ дополнительного образования в условиях образовательного учреждения и на выездных мероприятиях.

**Владеть:**

- способами применения требований комплекса законодательных и иных нормативных правовых актов в аспекте создания и поддержания безопасной среды для здоровья и личностного развития участников образовательного процесса, охраны труда коллектива работников в процессе разработки и реализации дополнительных общеобразовательных программ в учреждениях ДО;

- методами контроля и оценки педагогом ДО уровня безопасности среды при реализации дополнительных общеразвивающих и дополнительных предпрофессиональных программ предметной области «Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство».

**2 Учебно-тематический план освоения дисциплины**

**2.1 Содержание теоретического материала разделов дисциплины**

Таблица 1

| № раздела | Наименование раздела | Содержание раздела | Форма текущего контроля |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Тема 1. Комплекс нормативных правовых актов по охране труда и созданию безопасной среды в образовательном учреждении. | Правовое регулирование труда педагогических работников. Основные положения трудового законодательства Российской Федерации. Законодательные и иные нормативные правовые акты по охране труда. Органы государственного управления, надзора и контроля за охраной труда. Ведомственный и общественный контроль за охраной труда. | Эссе |
| 2 | Тема 2. Организация управления охраной труда в образовательном учреждении. | Организация работы по охране труда и обеспечению безопасности в образовательном учреждении. Инструктирование по охране труда. Сертификация. Аттестация рабочих мест по условиям труда.<br>Обучение, инструктирование и проверка знаний по охране труда педагогических работников.<br>Опасные и вредные производственные факторы, и меры защиты от них. Льготы и компенсации за тяжелые работы и работу с вредными и опасными условиями труда. | Эссе |
| 3 | Тема 3. Обеспечение безопасности обучающихся в ОДО в процессе реализации педагогического процесса | Инструктирование по охране труда обучающихся. Общие требования безопасности к учебным кабинетам, лабораториям, мастерским, учебному оборудованию и проведению учебных занятий. Расследование и учет несчастных случаев, происшедших с обучающимися в ОУ. Меры безопасности обучающихся при проведении массовых | Эссе |

| № раздела | Наименование раздела | Содержание раздела | Форма текущего контроля |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | мероприятий. | |
| 4 | Тема 4. Ответственность работодателей, должностных лиц и работников за несоблюдение законодательных актов по охране труда | Производственный травматизм и мероприятия по его профилактике. Порядок расследования, оформления и учета несчастных случаев с обучающимися и воспитанниками. Административная, дисциплинарная или уголовная ответственность работодателей и должностных лиц, виновных в нарушении законодательных или иных нормативных правовых актов по охране труда. Ответственность работников за нарушение нормативных правовых актов по охране труда (дисциплинарная, материальная, уголовная). Возмещение вреда, причиненного работнику увечьем, профзаболеванием, либо иным повреждением здоровья на рабочем месте. | Эссе |

## 2.2 Распределение видов учебной работы по разделам дисциплины

Таблица 2 – Учебный план дисциплины «**Безопасность среды и охрана труда в образовательной организации»** программы «Педагог дополнительного образования»

| № | **Учебные модули** | **Виды учебной деятельности** | | | Контроль - тесты (академ. час) | **Всего часов** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Изучение теоретического материала (академ. час) | Самостоятельная работа (академ. час) | Контрольная работа (академ. час) | | |
| 1 | Тема 1. Комплекс нормативных правовых актов по охране труда и созданию безопасной среды в образовательном учреждении. | 1 | 0,5 | 2 | - | 4 |
| 2 | Тема 2. Организация управления охраной труда в образовательном учреждении. | 1 | 0,5 | 2 | - | 4 |
| 3 | Тема 3. Обеспечение безопасности обучающихся в ОДО в процессе реализации педагогического процесса | 2 | 1 | 2 | - | 4 |
| 4 | Тема 4. Ответственность работодателей, должностных лиц и работников за несоблюдение законодательных актов по охране труда | 2 | 1 | 2 | - | 5 |
| 5 | Зачет в форме теста | - | - | - | 1 | 1 |
| 6 | Итого | 6 | 3 | 8 | 1 | 18 |

## 3 Список рекомендуемых источников

### 3.1 Основная и дополнительная литература


1. Недоступов, Ю. К. Охрана труда в образовательных учреждениях. Часть IV. Обучение и проверка знаний работников по охране труда в вопросах и ответах. Серия «Библиотека руководителя» - г. Мытищи. Издательство УПЦ «Талант», 2002 г., 192 стр. - Режим доступа: http://6school.ucoz.ru/dokumenty/okhrana_truda_uchebnik.pdf

2. Организация работы по охране труда и обеспечению безопасности образовательного процесса в ОУ. - Режим доступа: http://www.myshared.ru/slide/171175/

3. Справочник руководителя образовательного учреждения. Охрана труда. В 2 томах. Кн. 1 — М.: УЦ М.: УЦ «Перспектива», 2012. – 316 с. - Режим доступа: https://www.twirpx.com/file/1991522/grant/

4. Справочник руководителя образовательного учреждения. Охрана труда. В 2 томах. Кн. 2 — М.: УЦ М.: УЦ «Перспектива», 2012. – 330 с. - Режим доступа: https://www.twirpx.com/file/1991522/grant/

5. Трудовой кодекс Российской Федерации, принятый Государственной Думой 21 декабря 2001 года, одобренный Советом Федерации 26 декабря 2001 года. Раздел X Охрана труда. - Режим доступа: https://www.zakonrf.info/tk/?yclid=18044559072366192462

6. Стандарты безопасности труда. - Режим доступа: https://websot.jimdo.com/законы/стандарты-безопасности-труда/

7. Санитарные нормы и правила охраны труда. – Режим доступа: http://pro-trud.ru/sanitarny-e-normy-i-pravila-ohrany-tru/

8. Инструкция по охране труда для педагога (преподавателя). – Режим доступа: https://инструкция-по-охране-труда.рф/для-педагога-преподавателя.html

9. Инструкции по охране труда в образовании. – Режим доступа: https://инструкция-по-охране-труда.рф/sfera-uslug/obrazovanie

10. Горина Л.Н. Охрана труда в муниципальных учреждениях образования: методическое пособие. — Тольятти: Тольяттинский государственный университет, 2008. — 171 с. – Режим доступа: https://www.twirpx.com/file/2599428/

11. Михайлов Ю. М. Охрана труда в образовательных учреждениях: Практическое пособие / Ю.М. Михайлов. - М.: Альфа-Пресс, 2011. - 184 с.

12. Рогожин, М.Ю. Охрана труда в организациях, осуществляющих образовательную деятельность / М.Ю. Рогожин. - М.: Альфа-Пресс, 2013. - 400 с.

13. Охрана труда и комплексная безопасность образовательной организации. Обеспечение условий эффективного внедрения ФГОС. CD-ROM.

14. Инструкции по охране труда при проведении массовых мероприятий (вечеров, концертов, фестивалей, конкурсов, конференций, утренников). Режим доступа: https://инструкция-по-охране-труда.рф/при-массовых-мероприятиях.html

### 3.2 Ресурсы сети Интернет

1. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации. Режим доступа: http://publication.pravo.gov.ru

2. Федеральное государственное бюджетное учреждение «Национальное аккредитационное агентство в сфере образования» (ФГБУ «Росаккредагентство»). Официальный сайт. Режим доступа: www.nica.ru

3. «Консультант Плюс» – Законодательство РФ: кодексы, законы, указы, постановления. Режим доступа: http://www.consultant.ru/

4. Гарант – Законодательство (кодексы, законы, указы, постановления) РФ. Режим доступа: http://www.garant.ru/

## 4 Фонды оценочных средств

### 4.1 Задание для эссе

По результатам изучения тем дисциплины выполнить следующее задание в виде эссе:

- выполнить обзор нормативно-правовых документов по охране и безопасности труда, регламентирующих деятельность педагога дополнительного образования предметной области «Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство». В перечень документов должны входить стандарты, санитарные нормы и правила, правила устройства и безопасной эксплуатации, инструкции по охране труда, а также отраслевые и локальные нормативные правовые акты по охране труда. Обзор документов сделать для конкретных условий образовательного учреждения и с учетом специфики курса (предмета, кружка, дисциплины), программу которого в системе ДО слушатель реализует или планирует реализовывать.

Обзор документов выполняется в свободной форме с обоснованием выбора НПД и их положений, которые применяются педагогом во всех процессах педагогической и методической работы педагога. Объем эссе 2-3 страницы печатного текста.

### 4.2 Контроль-тесты

*Инструкция по применению:* Выбрать один или несколько правильных ответов.

1. В каком документе отражаются результаты индивидуальной проверки знаний правил по электробезопасности работников образовательного учреждения отражаются:

- инструкции по технике безопасности и охране труда;
- в методических указаниях по организации охране труда и технике безопасности в ОУ;
- в журнале проверки знаний.

2. К требованиям пожарной безопасности по содержанию зданий и помещений относятся:

- в зданиях детских учреждений проживание обслуживающего персонала и других лиц не допускается;
- запрещено устанавливать решетки, жалюзи и подобные им несъемные солнцезащитные, декоративные и архитектурные устройства на окнах помещений, связанных с пребыванием людей, лестничных клеток, коридоров, холлов и вестибюлей;
- отходы горючих материалов, опавшие листья и сухую траву следует регулярно убирать и вывозить с территории;

- разведение костров, сжигание мусора и устройство открытых кухонных очагов на территории ОУ не допускается.

3. В зданиях детских учреждений запрещается:

- пользоваться утюгами и другими электроприборами;

- производить уборку помещений, очистку деталей и оборудования с применением легковоспламеняющихся и горючих жидкостей;

- оставлять без присмотра включенные в сеть электроприборы.

4. Допускается ли хранение в учебных кабинетах и мастерских учебно-наглядных пособий и учебного оборудования, которые не предусмотрены утвержденными перечнями и программами:

- допускается;

- не допускается;

- допускается с согласования с руководством.

5. К мерам безопасности при проведении пленэров, экскурсий и других выездных мероприятий относятся:

- перед проведением прогулки, экскурсии, и других выездных мероприятий, назначенные ответственные лица должны изучить и обследовать маршрут на отсутствие опасных факторов;

- запрещается садиться и облокачиваться на случайные предметы и ограждения;

- к участию в экскурсиях, пленэрах и других выездных мероприятиях допускаются дети, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

6. Ответственность работника и организации, налагаемая органами государственного надзора и контроля – это:

- дисциплинарная;

- административная;

- уголовная;

- гражданская.

7. Охрана труда – это:

- система обеспечения жизни и здоровья работников в процессе трудовой деятельности, включающая правовые, социально-экономические, организационно-технические, санитарно-гигиенические, лечебно-профилактические, реабилитационные и иные мероприятия;

- нормативный акт, устанавливающий требования по охране труда при выполнении работ или служебных обязанностей;

- составная часть системы управления охраной труда организации, а также форма участия работников в управлении охраной труда.

8. Особенности правового регулирование труда педагогических работников установлены:

- Трудовым кодексом Российской Федерации глава 52;

- Гражданским кодексом Российской Федерации глава 54;

- Конституцией Российской Федерации.

9. Должностные лица, осуществляющие работу по охране труда и обеспечению безопасности образовательного процесса в ОУ - это:

- специалисты, привлекаемые управлением образования для оказания услуг в области охраны труда в ОУ;

- лица, которые определяются приказом руководителя по образовательному учреждению из числа работников;

- специалисты, оказывающие услуги в области охраны труда в структуре службы охраны труда ОУ, привлекаемые работодателем по гражданско-правовому договору.

10. Комплекс мероприятий в области охраны труда подразумевает такие направления деятельности, как:

- создание безопасных условий пребывания обучающихся и персонала;

- соблюдение санитарно-гигиенического режима;

- соблюдение мер обеспечения пожарной безопасности, электробезопасности;

- обучение нормам и правилам охраны труда, безопасному поведению;

- ведение обязательной документации, определяемой номенклатурой дел.

11. В ежегодные мероприятия по охране труда ОУ входят:

- проведение инструктажей работников и обучающихся;

- проверка состояния охраны труда учебных помещений при приемке их к новому учебному году с составлением актов-разрешений;

- организация работы службы охраны труда;

- организация работы кабинета охраны труда и уголка охраны труда.

12. К базовым нормативным правовым актам по охране труда в УДО относятся:

- Постановление Минтруда РФ от 22.01.-1 № 10 «Межотраслевые нормативы численности работников службы охраны труда в организациях»;

- Федеральный закон № 69-ФЗ от 21.12.94 «О пожарной безопасности»;

- Трудовой кодекс РФ (Раздел 10. Охрана труда);

- Гражданский кодекс РФ.

13. К нормативным правовым актам по охране труда органов государственного надзора и контроля за соблюдением требований охраны труда относятся:

- Постановление Минтруда РФ от 24.10.02 № 73 «Об утверждении форм документов, необходимых для расследования и учета несчастных случаев на производстве, и положения об особенностях расследования несчастных случаев на производстве и в отдельных отраслях и организациях»;

- Письмо ФСС РФ № 02-18/07-7048 «О расчете ежемесячных страховых выплат по обязательному социальному страхованию от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний»;

- Рекомендации по планированию мероприятий по охране труда, утвержденные постановлением Минтруда РФ от 27.02.95 № 11;

- Федеральный закон от 26 декабря 2008 г. N 294-ФЗ"О защите прав юридических лиц и индивидуальных предпринимателей при осуществлении государственного контроля (надзора) и муниципального контроля" (с изменениями от 28 апреля, 17 июля 2009 г.).

14. Номенклатура дел по охране труда в образовательном учреждении включает:

- должностные обязанности по охране труда работников образовательного учреждения с их личными подписями (доведение под роспись производится ежегодно перед началом учебного года);

- приказ МЗ РФ от 14.03.96 № 90 «О порядке проведения предварительных и периодических медосмотров работников и медицинских регламентах допуска к профессии»;

- протоколы проверки знаний по охране труда работников образовательного учреждения;

- Устав образовательного учреждения (наличие и правильность оформления раздела по охране труда).

15. В обязанности работодателя согласно ст.212 ТК входит:

- проведение инструктажа по охране труда, стажировки на рабочем месте и проверки знания требований охраны труда;

- проведение аттестации рабочих мест по условиям труда с последующей сертификацией организации работ по охране труда;

- прохождение обучения безопасным методам и приемам выполнения работ и оказанию первой помощи, инструктаж по охране труда, стажировку на рабочем месте, проверку знаний требований охраны труда;

- обеспечение безопасности работников при эксплуатации зданий, сооружений, оборудования, осуществлении технологических процессов, а также применяемых в производстве инструментов, сырья и материалов.

16. В обязанности работника согласно ст.214 ТК входит:

- соблюдать требования охраны труда;

- ознакомление работников с требованиями охраны труда;

- проходить обязательные предварительные (при поступлении на работу) и периодические (в течение трудовой деятельности) медицинские осмотры (обследования);

- организовывать проведение за счет собственных средств обязательных предварительных (при поступлении на работу) и периодических (в течение трудовой деятельности) медицинских осмотров (обследований), обязательных психиатрических освидетельствований работников, внеочередных медицинских осмотров (обследований), обязательных психиатрических освидетельствований работников по их просьбам в соответствии с медицинскими рекомендациями с сохранением за ними места работы (должности) и среднего заработка на время прохождения указанных медицинских осмотров (обследований), обязательных психиатрических освидетельствований.

17. В полномочия образовательного учреждения входит:

- принятие мер по предотвращению аварийных ситуаций, сохранению жизни и здоровья работников и обучающихся при возникновении таких ситуаций, в том числе по оказанию пострадавшим первой помощи;

- финансирование мероприятий по созданию здоровых и безопасных условий труда и учебы в соответствии с законодательными и иными нормативными правовыми актами по охране труда и здоровья;

- разработку, утверждение и пересмотр инструкций по охране труда и обеспечению безопасности образовательного процесса для работников и обучающихся;

- ежегодное прохождение курсов повышения квалификации работников по охране труда.

18. Вводный инструктаж по охране труда включает:

- безопасные приемы и методы работы, действия работника при возникновении опасной ситуации;

- пожарная безопасность (причины пожаров, способы и средства предотвращения пожаров, действия персонала при возникновении пожара);

- безопасная организация и содержание рабочего места.

19. Инструктаж, который проводится при выполнении разовых работ, при ликвидации последствий аварий, стихийных бедствий и работ, на которые оформляется наряд-допуск, разрешение или другие специальные документы, а также при проведении в организации массовых мероприятий:

- целевой;

- первичный;

- вводный.

20. В содержание инструкции по охране труда входит:

- требования безопасности в аварийных ситуациях;

- порядок разработки и утверждения инструкций по охране труда, а также требования к их содержанию;

- виды инструктажей;

- требования безопасности по окончании работы.

**Правильные ответы:**

| | |
|---|---|
| 1-3 | 11-1,2 |
| 2-1,2 | 12-3 |
| 3-2,3 | 13-3 |
| 4-2 | 14-1,3,4 |
| 5-1,3 | 15-1,2,4 |
| 6-2 | 16-1,3 |
| 7-1 | 17-1,2,3 |
| 8-1 | 18-2 |
| 9-2 | 19-1 |
| 10-все | 20-1,4 |

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**
**Федеральное государственное бюджетное**
**образовательное учреждение высшего образования**
**«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» (РГХПУ им. С.Г. Строганова)**

*Институт дополнительного образования*

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института дополнительного образования
_____ Л.В. Желондиевская
«__27__» марта 2024 г.

**Рабочая программа**

# Методика преподавания предметной области «Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство», «Дизайн»

**Программа профессиональной переподготовки**

# Педагог дополнительного образования в сфере изобразительного искусства

Москва, 2024

Рабочая программа дисциплины «Методика преподавания предметной области «Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство», «Дизайн», составитель профессор, к.п.н. Аккуратова Е.С.,- М., 2024, - с. 15.

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины «Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство», «Дизайн» слушателям ИДО, обучающимся по программе профессиональной переподготовки «Педагог дополнительного образования в сфере изобразительного искусства».

Составитель _____ Профессор, к.п.н. Аккуратова Е.С.

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры дополнительного образования протокол № 03 от 25 марта 2024г.

Заведующий кафедрой _____ профессор, доктор пед. наук Зива В.Ф.

©составитель Аккуратова Е.С., 2024
© РГХПУ им. С.Г. Строганова, 2024

# Содержание

1 Планируемые результаты освоения дисциплины…… 4
2 Учебно-тематический план освоения дисциплины……. 7
2.1 Содержание разделов дисциплины……. 7
2.2 Распределение видов учебной работы по разделам дисциплины..... 8
3 Список рекомендуемых источников……... 9
3.1 Основная и дополнительная литература……. 9
3.2 Ресурсы сети Интернет……. 9
4 Фонды оценочных средств…….. 10
4.1 Задание для разработки методического контента…… 11
4.2 Контроль-тесты к зачету…….. 11

## 1 Планируемые результаты освоения дисциплины

*Цель освоения дисциплины:* заключается в изучении научной области инструментальных знаний о конструировании и применении средств регуляции обучающей деятельности педагога и когнитивной деятельности обучающихся при формировании знаний, умений, навыков в изобразительной деятельности, декоративно-прикладном искусстве, дизайне и творческому развитию обучающихся в образовательных учреждениях дополнительного образования (ДО), реализующих дополнительные общеразвивающие и дополнительные предпрофессиональные образовательные программы.

*Задачи:*

- освоение различных видов планирования учебной работы, управления образовательным процессом в учреждении дополнительного образования при реализации общеобразовательных и предпрофессиональных программ;
- усвоение форм, средств и методов обучения видам искусств и дизайну в рамках современных образовательных технологий;
- изучение общих вопросов технологии обучения и применения дидактических закономерностей и нормативов при организации и реализации общеобразовательных и предпрофессиональных программ, проведении вне учебных мероприятий и пр. в рамках образовательной деятельности ОДО;
- изучение методов анализа, контроля, оценки и коррекции учебной деятельности обучающихся, результатов освоения учебного материала по курсам (предметам, кружкам, дисциплинам и пр.), реализуемым в ОДО;
- приобретение умений разработки и использования дидактических средств в соответствии с логикой учебного процесса;
- приобретение умений разработки учебных занятий в соответствие с требованиями актуальных стандартов, нормативных и правовых актов.

Изучение дисциплины «Методика преподавания предметных областей «Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство» способствует формированию следующих компетенций:

- организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы (К-1);
- педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы (К-3);
- разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы (К-4);
- организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы (К-5);
- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (К-6);
- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и вне учебной деятельности (К-7);
- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами

преподаваемого учебного предмета (К-8);

- организация и проведение занятий (К-9);

- демонстрация владения деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования (К-10).

В результате освоения дисциплины слушатель должен иметь следующие образовательные результаты.

**Знать:**

- цели, задачи, принципы, пути и способы осуществления педагогической деятельности в системе ДО по дополнительным общеразвивающим и дополнительным предпрофессиональным программам;

- содержание и методику реализации дополнительных общеобразовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания;

- психолого-педагогические основы и методику применения технических средств обучения, ИКТ, электронных образовательных и информационных ресурсов, дистанционных образовательных технологий и электронных ресурсов обучения, если их использование возможно и/или необходимо для освоения программ;

- основные характеристики, способы, особенности и организация педагогического наблюдения и других методов педагогической диагностики уровня успеваемости и развития обучающихся, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;

- профориентационные возможности занятий, подходы и направления работы в области профессиональной ориентации, поддержки и сопровождения профессионального самоопределения при реализации дополнительных общеобразовательных программ в сфере дизайна, изобразительного и декоративно-прикладного видов искусств, избранных видов деятельности;

- теоретические и методические основы определения профессиональной пригодности, отбора и профессиональной ориентации в процессе занятий выбранным видом искусств;

- требования к разработке и применению в образовательном процессе дидактического обеспечения и оформлению учебного помещения в соответствии с его предназначением и направленностью реализуемых программ.

**Уметь:**

- отбирать лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности в области искусств, набирать и комплектовать группы обучающихся с учетом специфики реализуемых дополнительных образовательных программ, индивидуальных и возрастных характеристик обучающихся;

- применять современные технические средства обучения, образовательные и информационные ресурсы с учетом избранной области деятельности и задач дополнительной общеобразовательной программы;

- создавать педагогические условия для развития обучающихся, мотивировать их к активному освоению ресурсов и развивающих возможностей образовательной среды, освоению выбранного вида творческой деятельности;

- при реализации программ применять педагогически и психологически обоснованные формы, методы и приемы педагогического взаимодействия и организации деятельности обучающихся;

- применять современные образовательные технологии и их элементы с учетом специфики реализуемых программ, типа учебных занятий, возрастных и индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся и пр.;

- планировать и организовывать образовательный процесс, подбирать и нормировать задания, составлять перечень учебных работ, оформлять документацию, обеспечивающую эффективность образовательного процесса, корректировать содержание программ, системы контроля и оценки, планов занятий по результатам анализа их реализации;

- вносить коррективы в учебно-методические документы и собственную профессионально-педагогическую деятельность на основании анализа эффективности и результатов образовательного процесса;

- готовить обучающихся к участию в выставках, конкурсах в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, иных аналогичных мероприятиях в соответствии с направленностью программы;

- осуществлять анализ, контроль, оценку и коррекцию образовательной деятельности обучающихся, результатов освоения учебного материала, степень мотивации к обучению используя педагогически обоснованные формы, методы, способы и приемы организации контроля и оценки освоения образовательной программы и применяя современные оценочные средства, обеспечивающие объективность оценки, создавать педагогические условия для формирования и развития самоконтроля и самооценки обучающимися процесса и результатов освоения программы.

**Владеть:**

- современными методами и технологиями организации и реализации образовательного процесса с учетом ФГТ и особенностями дополнительных общеобразовательных программ по изобразительному и декоративно-прикладному видам искусств, дизайну;

- способами разработки и реализации элементов учебно-методического сопровождения и обеспечения образовательного процесса на занятиях в образовательном учреждении и выездных мероприятиях;

- методами контроля, оценки и коррекции результатов освоения дополнительных общеразвивающих и дополнительных предпрофессиональных программ по изобразительному и декоративно-прикладному видам искусств, дизайну;

- методами анализа качества и результативности учебных занятий, эффективности применения выбранных форм, методов и средств педагогического взаимодействия с обучающимися и их родителями (законными представителями).

## 2 Учебно-тематический план освоения дисциплины

### 2.1 Содержание теоретического материала разделов дисциплины

Таблица 1

| № раздела | Наименование раздела | Содержание раздела | Форма текущего контроля |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Теоретические аспекты методики обучения в учреждении дополнительного образования | Цели и задачи методики обучения.<br>Формы, типы, методы, средства теоретического и практического обучения в системе ДО: понятия, сущность и характеристика.<br>Контроль, оценка и коррекция результатов освоения учебного материала: сущность, задачи и требования к контролю. Контрольно-оценочные средства. Анализ и оценка деятельности обучающихся. | Тестирование |
| 2 | Планирование педагогического процесса в ОДО | Задачи педагогического планирования в системе дополнительного образования. Методики проведения учебных занятий при реализации дополнительных общеразвивающих и предпрофессиональных программ. | Тестирование.<br>Разработка ТК учебного занятия. |
| 3 | Методическая и аналитическая деятельность педагога дополнительного образования | Разработка педагогически обоснованного методического сопровождения и обеспечения образовательного процесса.<br>Виды анализа качества учебного занятия: содержание и характеристика. Содержание анализа эффективности применения выбранных форм и методов педагогического взаимодействия, видов оценки результатов образования и др. | Тестирование.<br>Разработка дидактического сопровождения учебного занятия. |

## 2.2 Распределение видов учебной работы по разделам дисциплины

Таблица 2 – Учебный план дисциплины «**Методика преподавания предметной области «Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство»** программы «Педагог дополнительного образования»

| № | **Учебные модули** | **Виды учебной деятельности** | | | Контроль - тесты (академ. час) | **Всего часов** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Изучение теоретического материала (академ. час) | Самостоятельная работа (академ. час) | Контрольная работа (академ. час) | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Тема 1. Теоретические аспекты методики обучения в учреждении дополнительного образования | 8 | 4 | - | - | 12 |
| 2 | Тема 2. Проектирование компонентов педагогического процесса в ОДО | 8 | 4 | 18 | - | 30 |
| 3 | Тема 3. Методическая и аналитическая деятельность педагога дополнительного образования | 8 | 4 | 17 | - | 29 |
| 4 | Зачет в форме теста | - | - | - | 1 | 1 |
| 5 | Итого | 24 | 12 | 35 | 1 | 72 |

## 3 Список рекомендуемых источников

### 3.1 Основная и дополнительная литература

При изучении дисциплины и выполнения практических заданий необходимо ознакомиться с содержанием следующих материалов:

1. Брутова М.А. Педагогика дополнительного образования / М.А. Брутова - Архангельск: Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, 2014. — 218 с. — ISBN 978-5-261-00877-4. – Режим доступа: https://www.twirpx.com/file/2131244/

2. Пихиенко О. Ю. Требования к современному занятию в системе ДО. Самоанализ. - Режим доступа: https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2015/12/18/trebovaniya-k-sovremennomu-zanyatiyu-v-sisteme

3. Парахина Ж. Ф. Требования к учебному занятию в УДОД. - Сайт методиста УДОД. Режим доступа: https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2012/05/14/trebovaniya-k-uchebnomu-zanyatiyu-v-udod

4. Методики преподавания ИЗО и декоративно-прикладного искусства в системе дополнительного образования. Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?time_continue=25&v=w2ZsKnctbMM

5. Кузьмина Л. П. Анализ занятия педагога дополнительного образования (методическая разработка). Бея 2017 г. – Режим доступа: http://cdt-beya.ru/attachments/798_Методические%20рекомендации%20по%20проведению%20анализа%20занятия.pdf

6. Еременко Н.А. Анализ занятия педагога: методические рекомендации. Режим доступа: http://tyrizmarz.ru/toppage10.htm

7. Схемы анализа, самоанализа учебного занятия педагогом ДО согласно ФГОС. Схема анализа и анкета методиста. Режим доступа: http://cdt-raduga2012.ucoz.ru/new17/skhema_metodicheskogo_analiza_zanjatija_2.2.budet_.pdf

8. Дынник Л. В. Учебное занятие в учреждении дополнительного образования детей: методические рекомендации. – Режим доступа: http://centr-tambov.68edu.ru/metodrek2.pdf

9. Попович А. С. План, конспект и технологическая карта учебного занятия в учреждении дополнительного образования. – Режим доступа: https://dlyapedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=4558

10. Ищенко О.С. Занятие как основная форма организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования: обучающий семинар. – Режим доступа: https://stavcvr.ru/metod-kopilka/Учебное%20занятие%20в%20учреждении%20дополнительного%20образования.pdf

11. Панфилова А. П. Инновационные педагогические технологии : Активное обучение : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А.П.Панфилова. — М. : Издательский центр «Академия», 2009. - 192 с.

12. Кривых С.В. Дополнительное образование детей. Теория и практика / С.В. Кривых. - СПб.: Институт повышения квалификации НОУ СПО «Экспресс». — 205 с. – Режим доступа: https://www.twirpx.com/file/799974/

13. Панина Т.С. Современные способы активизации обучения: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Т.С. Панина, Л.Н. Вавилова; под ред. Т.С. Паниной. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 176 с. Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_4660.pdf

14. Фролов О.П. Рисунок [Текст]: учебно-метод. Пособие / О.П. Фролов; Нижегор. гос. архитектур.-сторит. у-нт - Н. Новгород: ННГАСУ, 2016. – 66 с.

15. Михайлов А. М. Искусство акварели: учебное пособие / А.М. Михайлов - М.: Изобразительное искусство, 1995. – 200 с.

16. Болотина И. С. Русский натюрморт. / И.С. Болотина. - М., 2000. – 132 с.

17. Лауэр, Д. Основы дизайна : [учебник] / Д. Лауэр, С. Пентак ; [пер. с англ. Н. Римицан]. – М. ; СПб. ; Нижний Новгород : Питер, 2014. – 303 с. : ил.

18. Гудкова Е.В. Основы профориентации и профессионального консультирования: Учебное пособие/ Под ред. Е.Л. Солдатовой. – Челябинск: Изд-во ЮУрГУ, 2004. – 125 с. https://moodle.osu.ru/pluginfile.php/48318/mod_resource/content/1/Гудкова%20Е.В.%20Основы%20профориентационной%20работы%20и%20профессионального%20консультирования.pdf

### 3.2 Ресурсы сети Интернет

1. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации. Режим доступа: http://publication.pravo.gov.ru

2. «Консультант Плюс» – Законодательство РФ: кодексы, законы, указы, постановления. Режим доступа: http://www.consultant.ru/

3. Гарант – Законодательство (кодексы, законы, указы, постановления) РФ. Режим доступа: http://www.garant.ru/

4. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации. Режим доступа: http://publication.pravo.gov.ru

5. Социальная сеть работников образования. Режим доступа: https://nsportal.ru/ Педагоги ДО могут создавать свои мини-сайты, вести блоги и сообщества, обмениваться опытом, найти различные материалы: сценарии мероприятий, презентации, сборники.

6. Российский общеобразовательный портал. Режим доступа: http://www.school.edu.ru/catalog.asp Каталог образовательных ресурсов. Содержит такие разделы, как «Дошкольное образование», «Начальная школа», «Дополнительное образование и воспитание», «Образовательный досуг».

7. Информационный портал «Дополнительное образование». Режим доступа: http://dopedu.ru/ Содержит материалы по следующим разделам: нормативно-правовое обеспечение, методическая мастерская, образовательные программы, профессиональные объединения.

8. Федеральный Центр информационно-образовательных ресурсов. Режим доступа: http://fcior.edu.ru/

9. Педсовет. Режим доступа: http://pedsovet.org/m/ Ресурс выходит под патронажем Фонда поддержки российского учительства. Содержит большое

количество материалов по различным дисциплинам, в том числе по искусству, хореографии, театру, спорту, туризму, экологии, шахматам.

10. Внешкольник. РФ. Режим доступа: http://dop-obrazovanie.com/ Представлена законодательная база, публикации материалов по дополнительному образованию, новейшие методики и разработки, каталог учреждений дополнительного образования и многое другое.

11. Сеть творческих учителей. Режим доступа: http://www.it-n.ru/ Сайт создан при поддержке корпорации Майкрософт. Содержит разнообразные материалы и ресурсы, касающиеся использования ИКТ в учебном процессе.

12. Всероссийский сайт «Для педагога». Режим доступа: https://dlyapedagoga.ru

## 4 Фонды оценочных средств

### 4.1 Задание к разработке методического контента:

По результатам изучения тем дисциплины создать следующие составляющие методического контента:

- разработать план-конспект (план-проект) учебного занятия согласно календарно-тематическому плану дисциплины (курса, предмета, кружка и пр.) на одно учебное занятие;
- к разработанному учебному занятию предложить фонд дидактических материалов, необходимых для его эффективной реализации (банк заданий по этапам урока, технологические и/или инструкционные карты, указания к самостоятельной работе обучающихся при выполнении заданий, комплект оценочных средств, презентационный материал и пр.).

Общий объем представленных материалов должен составлять 16 страниц печатного текста.

**Требования к оформлению и содержанию плана-конспекта учебного занятия** с разработанным примером по теме «Введение в образовательную программу» кружка декоративно–прикладного искусства «Подарочек» представлены в пособии Кривых С.В. стр. 170-176. Режим доступа: https://www.twirpx.com/file/799974/

### 4.2 Контроль-тесты.

*Инструкция по применению:* Выбрать один или несколько правильных ответов.

1. Особенности *педагогической деятельности* в учреждениях ДО заключаются:

- в обеспечении социально-педагогической поддержки обучающихся в образовательной деятельности и личностном/профессионально-личностном развитии;

- в способности применять знания, умения и личностные качества для успешной деятельности в определенной области;

- в развитии склонности и способности к педагогической деятельности, формировании совокупность черт и качеств педагога, соответствующих требованиям и особенностям учебно-воспитательной работы.

2. *Педагогический анализ* учебного занятия – это:

- система правил и операций, необходимых для изучения процесса осуществления урока и причин, влияющих на его результативность;

- система критериев и показателей, на основании которых производится оценка эффективности занятия и обеспечивается ее объективность;

- совокупность принципов обучения, обеспечивающих эффективную реализацию учебного занятия;

- субъективный взгляд на процесс реализации целей обучения в определенных педагогических условиях.

3. *Профессиональная компетентность* педагога ДО *заключается*:

- в мотивировании саморазвития, самообразования, профессионального роста, построении профессиональной карьеры;

- в эффективной методической работе;

- в умении создать педагогически условия, обеспечивающие эффективность реализуемого образовательного процесса;

- в диагностике уровня сформированности компетенций обучающихся.

4. Методика – это:

- совокупность конкретных приемов, способов, техник педагогической деятельности в отдельных образовательных процессах;

- эффективная организация деятельности обучающихся;

- совершенное владение преподавателем своим предметом;

- определение данных для объективной оценки успеваемости обучающихся.

5. *Цель* учебного занятия – это:

- процесс, в ходе которого цель из внутренней цели педагога переходит в следствие, в ходе которого формируется тот или иной результат его деятельности;

- представление о единстве обучения, воспитания и развития, где обучающий аспект связан с расширением объема знаний, развивающий – со структурным усложнением усваиваемого содержания, воспитательный – с формированием отношений;

- заранее запрограммированный результат, который должен быть достигнут преподавателем и обучающимися в процессе учебного занятия;

- своевременность и систематичность учета индивидуальных особенностей обучающихся.

6. *Целенаправленное поведение* педагога характеризуется:

- умением подчинить цели урока содержание материала, формы и методы деятельности обучающихся;

- умением выбрать эффективные средства для осуществления всех аспектов цели;

- умением выделить практическую направленность содержания учебного материала;

- умением определить данные для объективной оценки успеваемости обучающихся

7. В педагогике *методом обучения* принято называть:

- материальные объекты и предметы естественной природы, использование которых направлено на достижение образовательной цели;
- способ совместной деятельности преподавателя и обучающегося, направленный на решение задач обучения;
- определенная система исходных, основных дидактических положений, требований к процессу обучения, выполнение которых обеспечивает необходимую его эффективность.

8. Под *объяснением* понимается:

- раскрытие существенных связей и свойств изучаемого;
- многократное повторение трудовых приемов;
- монологическая форма изложения при решении задач, раскрытии причин и следствий в явлениях природы, общественной жизни и пр.;
- совместной деятельности педагога и обучающегося, направленная на решение типовых учебных задач.

9. Задачей педагогического анализа учебного занятия является:

- повышения квалификации педагога и оказания ему методической помощи, изучения и обобщения его опыта;
- организация пропаганды и использования передового педагогического опыта;
- помощь руководителям учреждения в повышении качества учебно-воспитательного процесса;
- корректировка рабочей программы, плана изучения учебного предмета, используемых образовательных технологий, собственной профессиональной деятельности педагога.

10. Целью методической работы в образовательных учреждения является:

- обеспечение педагогических работников научно-педагогической информацией, необходимой для качественного осуществления учебно-воспитательного процесса;
- обеспечение анализа деятельности инженерно-педагогических работников; выявление и удовлетворение их актуальных потребностей в методической помощи;
- помощь педагогам в изучении, отработке фактического содержания материала и составлении календарно-тематических планов читаемых дисциплин, курсов, модулей, прохождения производственных практик и пр.;
- обеспечение педагогического состава образовательного учреждения средствами самоконтроля и взаимоконтроля как средств рефлексии и формирования ответственности за результаты своей деятельности.

11. *Игровые* методы обучения – это:

- активная учебная деятельность по имитационному моделированию изучаемых систем, явлений, процессов;

- активное участие в эвристических беседах, овладение приемами анализа учебного материала с целью постановки проблемы и нахождения путей ее решения;

- выявление и постановка проблем перед обучающимися, формулировка гипотез и показ способов их проверки;

- индивидуальная работа с обучающимися, решение конфликтных ситуаций

12. *Креативные* методы продуктивного обучения подразделяются:

- на метод наук, метод учебных предметов, метапредметные методы;

- интуитивные методы, алгоритмические, методы эвристики;

- методы рецензий, создания образовательных программ, взаимообучения и пр., реализуемые как обучающимися, так и педагогом;

- игровое проектирование; анализ конкретных ситуаций; тренинг.

13. Средства обучения (СО) – это:

- объекты и предметы учебного труда, без которых невозможно обойтись на учебном занятии;

- объекты, необходимые для совместной деятельности педагога и обучающихся;

- материальные объекты и предметы естественной природы, а также искусственно созданные человеком, используемые в учебно-воспитательном процессе;

- составная часть метода обучения.

14. К какому виду средств обучения относят *дидактические средства на учебное занятие:*

- комплексное учебно-методическое обеспечение по предмету, дисциплине, курсу и пр.;

- технические средства обучения;

- наглядные пособия;

- визуальные.

15. *Условием эффективности* применения ТСО в образовательном процессе является:

- педагог должен в совершенстве знать дидактические возможности намеченного к использованию технического средства, уметь его применить;

- ТСО должны использоваться в органической связи и взаимодействии с другими дидактическими средствами обучения;

- мелкие объекты для наглядности необходимо использовать как раздаточный материал;

- применение разнообразных форм и способов работы обучающихся со средствами обучения.

16. Организация образовательного процесса в образовательных учреждениях регламентируется:

- образовательным стандартом, календарно-тематическим планом;

- образовательным стандартом, учебным планом, программами;

- учебно-методической литературой, образовательным стандартом, навыками;

- образовательным стандартом, циклом обучения и возможностями.

17. *Репродуцирование* как уровень процесса усвоения знаний обучающимися выражается:

- в способности формально воспроизводить знания по поверхностным, внешним характеристикам объекта обучения;
- в способности распознавать и перерабатывать информацию;
- в способности осознанно выполнять деятельность, направленную на решение круга типовых задач в соответствии с ранее усвоенными образцами на основе понимания причинно-следственных связей и функциональных зависимостей;
- в способности избирательно применять знания для решения творческих задач.

18. Вид контроля и учета успеваемости обучающихся *по итогам изучения темы или нескольких взаимосвязанных тем предмета* - это:

- текущий;
- периодический;
- итоговый;
- заключительный.

19. Порицательная оценка педагога выражается:

- как суждения и оценочные воздействия преподавателя по ходу опроса, его отношение к частному знанию, умению и навыку обучающегося;
- как процесс соотнесения хода и результата деятельности с намеченным эталоном;
- как внутренняя, данная обучающимся самооценка.

20. Тематическое планирование предназначено:

- для определения оптимальных путей реализации целей обучения, развития и воспитания обучающихся в рамках учебной программы;
- для конкретизации содержания учебного курса;
- для выявления оптимальных форм и методов получения знаний, типичных для данной темы;
- для планирования педагогического взаимодействия педагога и обучающихся.

**Правильные ответы:**

| | |
|---|---|
| 1-1 | 11-1 |
| 2-1 | 12-2 |
| 3-2,3 | 13-3 |
| 4-1 | 14-1 |
| 5-3 | 15-1,2 |
| 6-1,2 | 16-2 |
| 7-2 | 17-2 |
| 8-3 | 18-2 |
| 9-1 | 19-1 |
| 10-1,2 | 20-1 |

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**
**Федеральное государственное бюджетное**
**образовательное учреждение высшего образования**
**«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» (РГХПУ им. С.Г. Строганова)**

*Институт дополнительного образования*

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института дополнительного образования
_____Л.В. Желондиевская
«__» марта 2024 г.

**Рабочая программа**

# Социально-педагогическое проектирование в учреждениях дополнительного образования

**Программа профессиональной переподготовки**

# Педагог дополнительного образования в сфере изобразительного искусства

Москва, 2024

Рабочая программа дисциплины «Социально-педагогическое проектирование в учреждениях дополнительного образования», составитель профессор, к.п.н. Аккуратова Е.С.,- М., 2024, - с. 12.

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины «Социально-педагогическое проектирование в учреждениях дополнительного образования» слушателям ИДО, обучающимся по программе профессиональной переподготовки «Педагог дополнительного образования в сфере изобразительного искусства».

Составитель _____ Профессор, к.п.н. Аккуратова Е.С.

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры дополнительного образования протокол № 03 от 25 марта 2024г.

Заведующий кафедрой _____ профессор, доктор пед. наук Зива В.Ф.

©составитель Аккуратова Е.С., 2024
© РГХПУ им. С.Г. Строганова, 2024

# Содержание

1 Планируемые результаты освоения дисциплины…….. 4
2 Учебно-тематический план освоения дисциплины……... 6
2.1 Содержание разделов дисциплины……. 6
2.2 Распределение видов учебной работы по разделам дисциплины..... 6
3 Список рекомендуемых источников……... 7
3.1 Основная и дополнительная литература……. 7
3.2 Ресурсы сети Интернет……. 8
4 Фонды оценочных средств…….. 8
4.1 Контроль-тесты к зачету…….. 8
4.2 Задание для работы над эссе……. 12

## 1 Планируемые результаты освоения дисциплины

*Цель освоения дисциплины:* раскрыть сущность и содержание социально-педагогической деятельности педагога в учреждениях дополнительного образования, реализующих программы предметной области «Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство», принципов организации социально-педагогической деятельности, методов, форм и средств осуществления на практике.

*Задачи:*

- дать общие теоретические представления о социально-педагогической работе в учреждениях ДО;
- раскрыть специфику создания социально-педагогических проектов в учреждении ДО;
- способствовать формированию у педагогов дополнительного образования профессиональные умения отбирать педагогические методы, средства и формы социально-педагогической деятельности, способствующие личностному развитию обучающихся в различных педагогических ситуациях.

Изучение дисциплины «Социально-педагогическое проектирование в учреждениях дополнительного образования» способствует формированию следующих компетенций:

- организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы (К-5);
- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и вне учебной деятельности (К-7);
- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (К-8);
- разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся (К-11).

В результате освоения дисциплины слушатель должен иметь следующие образовательные результаты.

**Знать:**

- содержание и методику реализации дополнительных общеобразовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания;
- виды, характеристику, особенности реализации современных педагогических технологий, в том числе технологии социально-педагогического проектирования;
- особенности внедрения современных педагогических технологий в практику дополнительного образования детей;
- техники и приемы общения (слушания, убеждения), вовлечения в деятельность и мотивации учащихся к освоению избранного вида деятельности

(избранной программы) с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;

- особенности одаренных детей и специфику работы с ними.

**Уметь:**

- при реализации программ применять социально, педагогически и психологически обоснованные формы, методы и приемы взаимодействия и организации деятельности обучающихся, обеспечивающие формирование требуемых компетенций;

- внедрять современные образовательные проекты и их элементы с учетом специфики реализуемых программ, типа учебных занятий, возрастных и индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся и пр.;

- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися, создавать педагогические условия для формирования на учебных занятиях благоприятного психологического климата, использовать различные средства педагогической поддержки обучающихся при сохранении их здоровья и жизни, соблюдении требований охраны труда;

- готовить обучающихся к участию в выставках, конкурсах в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, иных аналогичных мероприятиях в соответствии с направленностью программы;

- создавать педагогические условия для развития обучающихся, мотивировать их к активному освоению ресурсов и развивающих возможностей образовательной среды, освоению выбранного вида творческой деятельности

- анализировать проведенные учебные и внеклассные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

**Владеть:**

- современными методами и технологиями организации и реализации образовательного процесса с учетом ФГТ и особенностей дополнительных общеобразовательных программ по изобразительному и декоративно-прикладному видам искусств;

- способами разработки и реализации элементов учебно-методического сопровождения и обеспечения образовательного процесса на занятиях в образовательном учреждении и выездных мероприятиях;

- способами организации педагогического сопровождения процессов профессионального самоопределения и творческого развития обучающихся в избранной области искусств;

- методами анализа качества и результативности учебных занятий, эффективности применения выбранных форм, методов и средств педагогического взаимодействия с обучающимися и их родителями (законными представителями) при реализации дополнительных общеразвивающих и дополнительных предпрофессиональных программ предметных областей «Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство», «Дизайн», «Художественная реставрация».

## 2 Учебно-тематический план освоения дисциплины

## 2.2 Содержание разделов дисциплины

Таблица 1

| № раздела | Наименование раздела | Содержание раздела | Форма текущего контроля |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Проектирование в образовательной деятельности педагога ДО | Сущность и отличительные черты педагогического проектирования. Логика организации проектной деятельности. Этапы педагогического проектирования. Методы педагогического проектирования. Критерии оценки результативности проекта | Эссе |
| 2 | Специфика социально-педагогического проектирования. | Понятие социального проектирования, его особенности как сферы деятельности в образовании. Требования, предъявляемые к социально-педагогическим проектам. Структура и виды социального проектирования. | Эссе |
| 3 | Технология создания социально-педагогического проекта в учреждении ДО | Логика социального проектирования. Основные требования к проекту. Типичные ошибки социального проектирования. Роль педагога дополнительного образования в социальном проектировании | Эссе |

### 2.2 Распределение видов учебной работы по разделам дисциплины

Таблица 2 – Учебный план дисциплины «**Социально-педагогическое проектирование в учреждениях дополнительного образования»** программы «Педагог дополнительного образования»

Таблица 2

| № | **Учебные модули** | **Виды учебной деятельности** | | | Контроль - тесты (академ. час) | **Всего часов** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Изучение теор. материала (академ. час) | Самост. работа (академ. час) | Контрольная работа (академ. час) | | |
| 1 | Тема 1. Проектирование в образовательной деятельности педагога ДО | 4 | 2 | 5 | - | 11 |
| 3 | Тема 2. Специфика социально-педагогического проектирования | 4 | 2 | 5 | - | 11 |
| 4 | Тема 3. Технология создания социально-педагогического проекта в учреждении ДО | 4 | 2 | 7 | - | 13 |
| | Зачет в форме теста | | | | 1 | 1 |
| | Итого | 12 | 6 | 17 | 1 | 36 |

## 3 Список рекомендуемых источников

### 3.1 Основная и дополнительная литература


1. Фархшатова, И.А. Социальное проектирование в системе дополнительного образования детей. Режим доступа: http://www.orenipk.ru/rmo_2009/rmo-dop-2008/dop/dop_proekt.html
2. Брутова М.А. Педагогика дополнительного образования / М.А. Брутова - Архангельск: Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, 2014. — 218 с. — ISBN 978-5-261-00877-4. – Режим доступа: https://www.twirpx.com/file/2131244/
3. Прутченков, А.С. Шаг за шагом: технология разработки и реализации социального проекта. – М., 2001.
4. Петросова, Е. Проектные технологии в деятельности педагога дополнительного образования. Режим доступа: http://www.myshared.ru/slide/741805/
5. Кривых С.В. Дополнительное образование детей. Теория и практика / С.В. Кривых. - СПб.: Институт повышения квалификации НОУ СПО «Экспресс». — 205 с. – Режим доступа: https://www.twirpx.com/file/799974/
6. Щетинская А.И., Тавстуха О.Г., Болотова М.И. Теория и практика современного дополнительного образования детей / А.И. Щетинская, О.Г. Тавстуха, М.И. Болотова. - Оренбург: Изд-во ОПТУ, 2006. — 404 с. – Режим доступа: https://www.twirpx.com/file/805723/
7. Курбатов В.И., Курбатова О.В. Социальное проектирование: Учебное пособие. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2001.
8. Колесникова И.А. Педагогическое проектирование. – М., 2005.
9. Яковлева Н.О. Педагогическое проектирование: Учебно-практическое пособие. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2001 – 124 с. Режим доступа: http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/284/Пособие%20по%20проектированию.pdf?sequence=1&isAllowed=y
10. Морозова Л.Д. Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике. — М.: ТЦ Сфера, 2010. — 128 с.
11. Домрачева, С.А. Социально-педагогическое проектирование: учебное пособие / Мар. гос. ун-т; с.А. Домрачева. – Йошкар-Ола, 2012. – 106 с.
12. Современные образовательные технологии в учреждении дополнительного образования детей. – Режим доступа: http://www.myshared.ru/slide/567407
13. Луков В.А. Социальное проектирование: Учеб. пособие. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Изд-во Моск. гуманит.-социальн. академии: Флинта, 2003. — 240 с. Режим доступа: http://bugabooks.com/book/285-socialnoe-proektirovanie/2-annotaciya.html
14. Серебрякова Л. Н. Реализация технологии социального проектирования в дополнительном образовании детей. Режим доступа: https://infourok.ru/prezentaciya-realizaciya-tehnologii-socialnogo-proektirovaniya-v-dopolnitelnom-obrazovanii-detey-2748020.html

15. Петросова Е. Проектные технологии в деятельности педагога дополнительного образования. Режим доступа: http://www.myshared.ru/slide/741805/

16. Социально-педагогическая и образовательная деятельность детских внешкольных учреждений / под ред. Г.Н. Поповой. – Челябинск: Гл. упр. по делам образования, 1995.

17. Педагогика дополнительного образования: приоритет духовности, здоровья и творчества / под ред. В.И. Андреева, А.И. Щетинской. – Казань – Оренбург: Центр инновационных технологий, 2001. – 327 с.

18. Евладова Е.Б. Дополнительное образование детей: учеб. пособие / Е.Б. Евладова, Л.Г. Логинова, Н.Н. Михайлова. – М.: Владос, 2002.

19. Дополнительное образование детей: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / под ред. О.Е.Лебедева. – М.: Владос, 2000.

20. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г. Организация дополнительного образования детей: Практикум: Учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 192 с.

21. Социальная педагогика: Курс лекций / Под общей ред. М.А. Галагузовой. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. — 416 с. Режим доступа: https://www.studmed.ru/galaguzova-ma-socialnaya-pedagogika-kurs-lekciy_386974761a2.html

### 3.2 Ресурсы сети Интернет

1. Портал «Гуманитарное образование». URL: http://www.humanities.edu.ru
2. Федеральный портал «Российское образование». URL: http://www.edu.ru
3. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов». URL: http://school-collection.edu.ru
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. URL: http://window.edu/window
5. Педагогическая библиотека (Электронный ресурс). Режим доступа: http://www.pedlib.ru/

## 4 Фонды оценочных средств

### 4.1 Контроль-тесты

*Инструкция по применению:* Выбрать один или несколько правильных ответов.

1. Проектирование в образовании - это:

- универсальный и самостоятельный в интеллектуальном и социокультурном отношениях тип деятельности, целенаправленный на создание реальных объектов (и эффектов) с заданными функциональными, технико-экономическими, экологическими и потребительскими качествами;
- это желаемый результат деятельности по ее реализации, достигаемый в пределах установленного времени;
- прикладное научное направление педагогики и организуемой практической деятельности, нацеленное на решение задач развития, преобразования, совершенствования, разрешения противоречий в современных образовательных системах

2. Задачи социально-педагогического проектирования заключаются в:

- в решении социальных проблем и изменении социальных условий педагогическими средствами;

- в создании форм организации педагогической деятельности и модификации способов обучения и воспитания;

- в преобразовании целей обучения и воспитания.

3. Отличительной чертой педагогического проекта является:

- не базируется на какой-либо принципиально новой идее;

- не всегда ориентирована на будущее, на возможности, перспективы и последствия;

- направлен на решение проблемы, удовлетворение некоторой потребности, а результат всегда имеет перспективу массового использования.

4. К *задачам* социального проектирования относятся:

- повышение общего уровня культуры детей и подростков;

- формирование социально-личностных компетенций (навыки «разумного социального» поведения в сообществе, совершенствование полезных социальных навыков и умений и т.д.);

- целенаправленное развитие детей на основе систематизированного обучения и воспитания.

5. *Социальный проект* в структуре социально-педагогического проектирования предполагает:

- освоение, отработку социальных навыков и познание не внешней, демонстрируемой, заявляемой стороны социальной действительности, а внутренней, сущностной, часто скрытой и неочевидной;

- получение и присвоение информации о социальных объектах и явлениях, получение и осознание опыта своего социального взаимодействия;

- создание нового, ранее не существовавшего (как минимум в ближайшем социальном окружении) социально значимого продукта.

6. *Объективность и обоснованность* как одно из требований к социально-педагогическому проекту предполагает:

- адекватное выражение осведомленности авторов в проблематике, средствах и возможностях решения вопроса, владение персонала технологиями, механизмами, формами и методами реализации проекта;

- определение перспектив развития проекта в дальнейшем, возможности его реализации в других условиях, чем он может быть продолжен;

- доказательность того, что идея проекта, подход к решению проблемы оказались не случайным образом, а являются следствием работы авторов по осмыслению ситуации и оценки возможностей воздействия на нее;

- общий смысл проекта ясен и очевиден, каждая его часть соответствует общему замыслу и предполагаемому результату.

7. Результатами от реализации социально-педагогического проекта могут быть:

- повышенная социальная активность обучающихся, их готовность принять личное практическое участие в улучшении социальной ситуации в местном сообществе;

- положительные изменения в сознании детей и подростков, повышение уровня общей культуры воспитанников;

- наличие у членов проектных групп сформированных навыков коллективной работы по подготовке и реализации собственными силами реального социально полезного дела.

8. К *типичным ошибкам* социального проектирования относятся:

- переоценка обучающимися своих сил и возможностей проектной группы;

- провозглашение идеи проекта без доведения до практических результатов;

- учет потребностей и направленности участников проектной деятельности.

9. Какая позиция педагога УДО относительно обучающихся является приемлемой в процессе реализации социального проекта:

- педагог в проектировании может выступать только с позиции соучастия, сотрудничества, совместной деятельности;

- оказание организационной, консультативной и экспертной помощи подростку обеспечивая безопасность ребенка в процессе взаимодействия со средой;

- обеспечение проектной дисциплины, связанной с необходимостью временной регламентации проектных действий, их содержательной определенностью;

- организация материально-технического обеспечения и финансирования реализуемого проекта.

10. Технология разработки социально-педагогического проекта предполагает следующий алгоритм действий:

- сформулировать проблему, на решение которой направлен проект; сформулировать название проекта; сформулировать цели и задачи проекта; определить комплекс мероприятий, позволяющих решить поставленные задачи; определить критерии оценки качества (степени, уровня) решения задач; определить возможные риски; обосновать кадровое и материальное обеспечение; обосновать сроки выполнения проекта; назначить ответственных;

- сформулировать название проекта; сформулировать цели и задачи проекта; определить критерии оценки качества (степени, уровня) решения задач; определить комплекс мероприятий, позволяющих решить поставленные задачи; определить возможные риски; обосновать кадровое и материальное обеспечение; обосновать сроки выполнения проекта;

- сформулировать цели и задачи проекта; определить возможные риски; обосновать кадровое и материальное обеспечение; сформулировать название проекта; сформулировать проблему, на решение которой направлен проект; определить комплекс мероприятий, позволяющих решить поставленные задачи; определить критерии оценки качества (степени, уровня) решения задач; обосновать сроки выполнения проекта; назначить ответственных.

11. *Исследовательский* вид социальных проектов, реализуемых в УДОД предполагает:

- анализ и обобщение информации, представление ее для широкой аудитории и предназначен для работы с информацией о каком-либо объекте, явлении, событии;

- участники принимают на себя определенные социальные роли, обусловленные содержанием проекта, определяют поведение в игровой ситуации;

- наличие основных этапов, характерных для научного исследования, а результат связан с решением творческой исследовательской задачи с заранее неизвестным решением.

12. К *формам* социально-педагогической деятельности в УДО относятся:

- обучение по программам творческого развития в определённой области;
- работа над творческими проектами;
- учебные занятия;
- мастер-классы.

13. К *принципам* социально-педагогической деятельности относятся:

- опора на положительные стороны личности ребенка;
- адресность;
- широкая сфера применимости;
- объективность подхода к ребенку.

14. *Социально-педагогическое сопровождение детей* как направление социально-педагогической деятельности в УДО это:

- деятельность, обеспечивающая становление личности ребенка, развитие его умений взаимодействовать с людьми, выдвигать и достигать общественно значимые цели;

- деятельность, обеспечивающая создание условий для принятия субъектом процесса социального самоопределения, творческого и личностного развития, самореализации;

- взаимодействие с окружающими ребенка взрослыми с целью решения вопросов, связанных со своевременным и оптимальным удовлетворением его потребностей в развитии и информирование родителей детей (или лиц их заменяющих) о состоянии ребенка.

15. Социально-педагогическая деятельность в УДО - это:

- целенаправленная работа педагога по социальному воспитанию личности в конкретном социуме с целью успешной ее социальной адаптации;

- деятельность общественного субъекта по преобразованию социальной ситуации соответственно его целям и потребностям;

- целесообразное изменение и преобразование существующей действительности в интересах людей;

- целесообразная деятельность педагогического коллектива, основанная на общественных потребностях, цели которой продиктованы обществом и которая необходима детям в период их социального становления.

16. К критериям оценки результативности проекта относятся:

- социальная (практическая и теоретическая) значимость;

- наличие у участников проектной деятельности потребности в дальнейшем развитии своего проектного опыта;

- полнота реализации проектного замысла;

- безотлагательное применение на практике приобретенных знаний, умений, навыков, качеств.

17. Этап *реализации проекта* в логике организации проектной деятельности заключается:

- в диагностике социально-образовательной ситуации, проблематизации, концептуализации, целеполагании, ценностно-смысловом самоопределении, программировании и планировании хода проекта;

- в апробации, распространении результатов и продуктов проектной деятельности, выборе вариантов продолжения проекта;

- во внешней экспертизе проекта, рефлексии по поводу замысла проекта, его результатов;

- в пошаговом выполнении запланированных проектных действий, коррекции хода проекта и действий его участников, презентации окончательных результатов работы.

18. Вид педагогических проектов, направленных на *проектирование профессиональной педагогической деятельности и собственного образовательного маршрута педагога*:

- учебный;

- досуговый;

- проект личностного становления.

19. К о*бъектам* педагогического проектирования относятся:

- социально-педагогическая среда и социальные отношения;

- педагогические ситуации;

- дидактический материал (УМК).

20. Задачей проектирования *для педагога* является:

- передача обучающемуся опыта прошлого для расширения его собственного, который обеспечивает его личностный и общекультурный рост;

- стимулирование аналитического процесса по осмыслению реальных педагогических практик, собственной педагогической деятельности, проблем ее организации и поиск путей их решения;

- ориентация обучающихся на формирование собственного взгляда на мир, окружающую действительность, содержание своего обучения.

## Правильные ответы:

| | |
|---|---|
| 1-3 | 11-3 |
| 2-1 | 12-все |
| 3-3 | 13-1,4 |
| 4-1,2 | 14-2 |
| 5-3 | 15-4 |

| | |
|---|---|
| 6-3 | 16-1,2,3 |
| 7-все | 17-4 |
| 8-1,2 | 18-3 |
| 9-1,2 | 19-1,2 |
| 10-1 | 20-2 |

**4.2 Задание к выполнению эссе:**

Учебный материал по темам дисциплины.

**Название эссе: «Обоснование темы социально-педагогического проекта, реализуемого в рамках социально-педагогической деятельности …** *(Ваше УДО)*»

1. Выполнить краткий критический анализ социально-педагогической деятельности и опыт социально-педагогического проектирования в Вашем УДОД

2. Написать *аргументационное эссе*, в котором **предложить и обосновать выбор темы** социально-педагогического проекта, адекватного целям, задачам и направлениям социально-педагогической практике Вашего УДОД и актуального в Вашей социально-педагогической деятельности.

3. Оформите письменный вариант эссе (2 стр.)

**Алгоритм разработки социально-педагогического проекта на этапе выбора и обоснования темы может быть следующим:**

1. Оцените текущее состояние Вашей социально-педагогической деятельности:

- что предстоит сделать: _____
- определите направления деятельности_____
- определите составляющие, подлежащие улучшению _____

2. Обрисуйте ваш взгляд на перспективу решения проблемы четко изложите взгляд, объясните, почему это важно

_____
_____

3. Определите и сформулируйте проблему, которую Вы хотите решить при реализации разрабатываемого социально-педагогического проекта

_____
_____

4. Исходя из сформулированной проблемы, определите и сформулируйте название Вашего проекта

_____
_____

5. Учитывая требования, предъявляемые к целям выполнения проекта (реалистичные, обоснованные, многообещающие, ранжируемые, диагностируемые, достижимые), опишите их.

_____
_____