Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Слепухин Виктор Валерьевич
Должность: Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
Дата подписания: 27.09.2026 22:39:09
Уникальный программный ключ:
b5849c67ab30ca0d5f34d5421b7a80ccb87b3ac0

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
28 августа 2026 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ ПОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

УП.01.01 Учебная практика (пленэр)
ПП.01.01 Производственная практика (по профилю специальности)

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Квалификация:
Художник-мастер, преподаватель

Уровень подготовки:
углубленный

Форма подготовки:
очная

Москва 2026

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 ТВОРЧЕСКАЯ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа практики профессионального модуля ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность (УП.01.01 Учебная практика (пленэр); ПП.01.01 Производственная практика (по профилю специальности)) является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденным приказом Минпросвещения России от 19 июля 2023 г. № 547, вид «Художественное кружевоплетение», в части освоения вида профессиональной деятельности «Творческая и исполнительская деятельность».

1.2. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы

ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность входит в профессиональный учебный цикл в раздел профессиональные модули. Профессиональный модуль ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность состоит из:

- междисциплинарного курса МДК.01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства;
- учебной практики – УП.01.01 Учебная практика (пленэр);
- производственной практики – ПП.01.01 Производственная практика (по профилю специальности).

Знания, умения и практический опыт, приобретенные обучающимися в ходе практики, используются при подготовке к экзамену (квалификационному) по профессиональному модулю ПМ.01, при выполнении выпускной квалификационной работы, а также в дальнейшей творческой и профессиональной деятельности.

1.3. Цели и задачи практики – требования к результатам освоения

В результате прохождения практики в рамках профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- создания и воплощения в материале художественно-графических проектов декоративно-прикладного искусства индивидуального, утилитарного и интерьерного назначения;
- разработки графического и колористического решения изделий декоративно-прикладного и народного искусства;
- пользования специальной литературой на государственном и иностранных языках;
- использования компьютерных технологий при проектировании изделий традиционного прикладного искусства;
- составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;
- представления художественных изделий по собственным композициям для участия в выставках и конкурсах.

уметь:

- использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;
- применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;
- включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;
- использовать современные компьютерные программы для создания изделий традиционного народного искусства;
- разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;
- адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.

знать:

- особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;
- основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- компьютерные технологии проектирования традиционного прикладного искусства;
- происхождение, содержание и виды народного орнамента;
- специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию на государственном и иностранном языке.

А также освоить следующие общие компетенции (ОК):

Код компетенции	**Содержание компетенции**
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Художник-мастер, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК 1.1.	Изображать фигуру человека, животных и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка, живописи и скульптуры.
ПК 1.2.	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального, утилитарного и интерьерного назначения и воплощать их в материале.
ПК 1.3.	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК 1.4.	Выполнять эскизы и проекты изделий с использованием различных графических средств и приемов.
ПК 1.5.	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 1.6.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 1.7.	Использовать компьютерные технологии при проектировании изделий традиционного прикладного искусства.
ПК 1.8.	Представлять художественные изделия по собственным композициям для участия в различных выставках и конкурсах.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

Личностные результаты реализации программы воспитания:

Код личностных результатов	Личностные результаты (дескрипторы)
ЛР4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».
ЛР5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
ЛР10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
ЛР11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР13	Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации.
ЛР15	Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение программы практики

Всего на освоение программы практики профессионального модуля ПМ.01 отводится 288 часов, в том числе:

Вид практики	Курс, семестр	Объем часов	Форма промежуточной аттестации
УП.01.01 Учебная практика (пленэр)	1 курс, 2 семестр	72	Дифференцированный зачет
	2 курс, 4 семестр	72	Дифференцированный зачет
ПП.01.01 Производственная практика (по профилю специальности)	3 курс, 6 семестр	72	Дифференцированный зачет
	4 курс, 8 семестр	72	Дифференцированный зачет
Всего учебной практики		**144**	
Всего производственной практики		**144**	
Итого		**288**	

Итоговая аттестация по профессиональному модулю ПМ.01 – экзамен (квалификационный).

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Тематический план и содержание учебной и производственной практики

№ п/п	Содержание учебного материала, практические занятия	Объем часов	Коды ОК, ПК, ЛР
УП.01.01 Учебная практика (пленэр). 1 курс, 2 семестр		**72**	
Содержание учебного материала		**2**	ОК 01; ОК 02; ОК 04; ОК 05; ОК 09; ПК 1.3; ПК 1.6; ПК 1.7; ЛР10, ЛР11, ЛР13, ЛР15
1.	Вводная беседа. Цели и задачи практики. Ознакомление с перечнем заданий учебной практики, с требованиями к составлению и оформлению отчета.	2	
Практические занятия. Выполнение зарисовок		**70**	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 09; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ЛР10, ЛР11, ЛР13, ЛР15
1.	Зарисовки растительных форм (цветов, листьев, веток).	10	
2.	Этюды растительных форм.	12	
3.	Зарисовки птиц.	12	
4.	Этюды птиц.	12	
5.	Стилизация и трансформация растительных мотивов, зарисовок птиц (декоративная переработка).	18	
6.	Оформление отчета и творческих работ по практике. Защита отчета.	6	
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет			
УП.01.01 Учебная практика (пленэр). 2 курс, 4 семестр		**72**	
Содержание учебного материала		**2**	ОК 01; ОК 02; ОК 04; ОК 05; ОК 09; ПК 1.3; ПК 1.6; ПК 1.7; ЛР10, ЛР11, ЛР13, ЛР15
1.	Вводная беседа. Цели и задачи практики. Ознакомление с перечнем заданий учебной практики, с требованиями к составлению и оформлению отчета.	2	
Практические занятия. Выполнение зарисовок		**70**	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 09; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК
1.	Зарисовки животных.	10	
2.	Этюды животных.	12	
3.	Зарисовки ландшафта.	12	
4.	Этюды ландшафта.	6	

№ п/п	Содержание учебного материала, практические занятия	Объем часов	Коды ОК, ПК, ЛР
5.	Зарисовки элементов архитектуры.	6	1.7; ПК 1.8; ЛР10, ЛР11, ЛР13, ЛР15
6.	Стилизация и трансформация зарисовок животных, ландшафта (декоративная переработка).	18	
7.	Оформление отчета и творческих работ по практике. Защита отчета.	6	
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет			
ПП.01.01 Производственная практика (по профилю специальности). 3 курс, 6 семестр		**72**	
Содержание учебного материала		**18**	ОК 01; ОК 02; ОК 04; ОК 05; ОК 09; ПК 1.3; ПК 1.6; ПК 1.7; ЛР10, ЛР11, ЛР13, ЛР15
1.	Знакомство с организацией, режимом ее работы. Осуществление планирования работы в период прохождения практики.	6	
2.	Посещение музея. Изучение технологических приемов района промысла.	12	
Практические занятия. Выполнение зарисовок (копий) и эскизов		**54**	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 09; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ЛР10, ЛР11, ЛР13, ЛР15
1.	Выполнение зарисовок, копирование образцов.	18	
2.	Выполнение графических и цветовых эскизов с использованием характерных особенностей выбранного района промысла.	30	
3.	Написание, оформление отчета и творческих работ по практике. Защита отчета.	6	
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет			
ПП.01.01 Производственная практика (по профилю специальности). 4 курс, 8 семестр		**72**	
Содержание учебного материала		**18**	ОК 01; ОК 02; ОК 04; ОК 05; ОК 09; ПК 1.3; ПК 1.6; ПК 1.7; ЛР10, ЛР11, ЛР13, ЛР15
1.	Знакомство с организацией, режимом ее работы. Осуществление планирования работы в период прохождения практики.	6	
2.	Посещение музея. Изучение технологических приемов района промысла.	12	
Практические занятия. Выполнение зарисовок (копий) и эскизов		**54**	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 09; ПК 1.1; ПК
1.	Выполнение зарисовок, копирование образцов.	18	

№ п/п	Содержание учебного материала, практические занятия	Объем часов	Коды ОК, ПК, ЛР
2.	Выполнение графических и цветовых эскизов с использованием характерных особенностей выбранного района промысла.	30	1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ЛР10, ЛР11, ЛР13, ЛР15
3.	Написание, оформление отчета и творческих работ по практике. Защита отчета.	6	
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет			
Всего учебной практики		**144**	
Всего производственной практики		**144**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы практики требует наличия:

– кабинета для занятий по междисциплинарному курсу «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по видам);
– библиотеки;
– читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требованиям санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащены типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию: презентации, видеоматериалы, иные документы. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы практики входят:

– многофункциональный комплекс преподавателя;
– наглядные пособия: доска интерактивная, комплект учебно-наглядных пособий, экран для демонстрации учебных фильмов и презентаций; планшеты демонстрационные; рабочие альбомы, стенды;

– технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;
– комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
– библиотечный фонд.

Для реализации программы практики в наличии: методический фонд. Оборудование лаборатории: столы; рабочее место преподавателя; предметный фонд; наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе прохождения практики обучающиеся имеют возможность доступа к электронным учебным материалам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

3.2.1. Основные источники:

1. Шустов Ю.С., Кирюхин С.М. Текстильное материаловедение и управление качеством: учебник. – Москва: ИНФРА-М, 2022. – 386 с. – ISBN 978-5-16-016049-8. – Текст: электронный. – URL: https://znanium.com/catalog/product/1079228 (по подписке).
2. Черепахин А.А., Колтунов И.И., Кузнецов В.С. Материаловедение: учебник для СПО. – Москва: Академия, 2023. – ISBN 978-5-0054-0525-8.
3. Стельмашенко В.И., Розаренова Т.В. Материалы для одежды и конфекционирование: учебник и практикум для академического бакалавриата. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2023. – ISBN 978-5-534-10611-4.
4. Максимова-Анохина Е.Н. Народные промыслы. Приёмы росписи, мотивы и композиционные схемы построения изображения: учебное

пособие. – Санкт-Петербург: Лань, 2024. – 92 с. – ISBN 978-5-507-49024-0.

3.2.2. Дополнительные источники:

1. Абушенко Н.А. Плетёное кружево – загадка глубокой древности. – СПб., 2010. – 88 с.
2. Бирюкова Н.Ю. Западноевропейское кружево XVI–XIX вв. в собрании Эрмитажа. – Л.: Государственный Эрмитаж, 1959. – 68 с.
3. Глебова А.А. Вологодское кружево. – Вологда: Волгожанин, 2010. – 50 с.
4. Давыдова С.А. Русское кружево: узоры и сколки. – СПб.: ГУЗИЗ, 1909. – 51 с.
5. Ефимова Л.В., Белогорская Р.М. Русская вышивка и кружево. – М.: Изобразительное искусство, 1982. – 272 с.
6. Маслова Г.С. Орнамент русской народной вышивки как историко-этнографический источник. – М.: Наука, 1978. – 207 с.
7. Разина Т.М. Русское народное творчество. – М., 1970. – С. 67.
8. Смирнова Н.Б. Роль и место народного декоративно-прикладного искусства в современной культуре // Интеграция образования. – 2006. – №2. – С. 127–132.
9. Фалеева В.А. Русское плетёное кружево. – Л.: Художник РСФСР, 2012 [переизд.]. – 336 с.
10. Шенер Ф. Кружево. Технология ручного и машинного изготовления. – М.: Легпромбытиздат, 1990.
11. Кошаев В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия, этапы развития. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. – 288 с. – ISBN 978-5-691-01531-1. – Текст: электронный. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776 (по подписке).
12. Шауро Г.Ф., Малахова Л.О. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство: [12+]. – Минск: РИПО, 2015. – 175 с. – ISBN 978-985-503-539-9. – Текст: электронный. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463679 (по подписке).
13. Шапиро Б.Л. История кружева как культурный текст. – М.: Новое литературное обозрение, 2018. – 272 с. – (Серия «Библиотека журнала “Теория моды”»).

14. Шапиро Б.Л. «Кружево теперь есть вещь, необходимая для наряда…» // Теория моды: одежда, тело, культура. – 2016. – №40. – С. 243–283.
15. Шапиро Б.Л. Культурная история костюма: кружево как terra incognita // Обсерватория культуры. – 2017. – Т. 14, №5. – С. 578–584.

3.2.3. Интернет-ресурсы:

1. Информационно-поисковые системы сети Интернет, в том числе Yandex, Google, Rambler, Пинтерест и др.
2. Электронные каталоги и ресурсы web-сайтов отечественных и зарубежных библиотек.
3. https://www.booksite.ru/trade_vologda/05_5.html Литвина Л. Кружевоплетение в России: полузабытое национальное достояние: немного из истории.
4. http://fb.ru/article/380301/russkoe-krujevo-vidyi-istoriya-vozniknoveniya-tehnika-ispolneniya Русское кружево: виды, история возникновения, техника исполнения.
5. https://www.livemaster.ru/topic/2451833-kruzhevnye-traditsii-v-rossii-s-xiii-veka-i-po-sej-den Кружевные традиции в России: с XIII века и по сей день.
6. http://photobook33.ru/vladimir/belokamennaya-rezba.html Белокаменная резьба.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

4.1. Контроль и оценка результатов освоения практики

Контроль и оценка результатов прохождения практики осуществляется руководителем практики в процессе выполнения обучающимися заданий практики, индивидуальных заданий и проектов, а также при защите отчета по практике (дифференцированный зачет).

Результаты обучения (практический опыт, освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Практический опыт:	
создания и воплощения в материале художественно-графических проектов декоративно-прикладного искусства индивидуального, утилитарного и интерьерного назначения;	экспертная оценка работ, выполненных в период практики; защита отчета по практике

Результаты обучения (практический опыт, освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
разработки графического и колористического решения изделий декоративно-прикладного и народного искусства;	экспертная оценка работ, выполненных в период практики; защита отчета по практике
пользования специальной литературой на государственном и иностранных языках;	экспертная оценка работ, выполненных в период практики; защита отчета по практике
использования компьютерных технологий при проектировании изделий традиционного прикладного искусства;	экспертная оценка работ, выполненных в период практики; защита отчета по практике
составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;	экспертная оценка работ, выполненных в период практики; защита отчета по практике
представления художественных изделий по собственным композициям для участия в выставках и конкурсах.	экспертная оценка работ, выполненных в период практики; защита отчета по практике
Умения:	
использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;	индивидуальный опрос, практические занятия
применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;	индивидуальный опрос, практические занятия
включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;	индивидуальный опрос, практические занятия
разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;	индивидуальный опрос, практические занятия
адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.	индивидуальный опрос, практические занятия
Знания:	
особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;	индивидуальный опрос, практические занятия
основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;	индивидуальный опрос, практические занятия
происхождение, содержание и виды народного орнамента;	индивидуальный опрос, практические занятия

Результаты обучения (практический опыт, освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию на государственном и иностранном языке.	индивидуальный опрос, практические занятия

4.2. Контроль формируемых общих и профессиональных компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	Анализ умений обучающегося эффективно планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Анализ степени участия обучающегося в работе малых групп с целью выбора эффективного решения поставленной задачи.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Анализ понимания обучающегося сущности и социальной значимости своей будущей профессии, проявления гражданско-патриотической позиции, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Участие в волонтерском движении.
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применению знаний об изменении климата, принципов бережливого производства.
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	Анализ посещаемости занятий физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности.
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Анализ умения пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ПК 1.1. Изображать фигуру человека, животных и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка, живописи и скульптуры.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; при проведении: зачетов, экзаменационных просмотров учебно-творческих работ на семестровых выставках, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального, утилитарного и интерьерного назначения и воплощать их в материале.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; при проведении: зачетов, экзаменационных просмотров учебно-творческих работ на семестровых выставках, экзамена (квалификационного) комплексного.

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; при проведении: зачетов, экзаменационных просмотров учебно-творческих работ на семестровых выставках, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.4. Выполнять эскизы и проекты изделий с использованием различных графических средств и приемов.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; при проведении: зачетов, экзаменационных просмотров учебно-творческих работ на семестровых выставках, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.5. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; при проведении: зачетов, экзаменационных просмотров учебно-творческих работ на семестровых выставках, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.6. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; при проведении: зачетов, экзаменационных просмотров учебно-творческих работ на семестровых выставках, экзамена (квалификационного) комплексного.

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при проектировании изделий традиционного прикладного искусства.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; при проведении: зачетов, экзаменационных просмотров учебно-творческих работ на семестровых выставках, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.8. Представлять художественные изделия по собственным композициям для участия в различных выставках и конкурсах.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; при проведении: зачетов, экзаменационных просмотров учебно-творческих работ на семестровых выставках, экзамена (квалификационного) комплексного.

4.3. Контроль формируемых личностных результатов

Формируемые личностные результаты реализации программы воспитания	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ЛР4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.
ЛР5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.

Формируемые личностные результаты реализации программы воспитания	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ЛР10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.
ЛР11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.
ЛР13. Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.
ЛР15. Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.

4.4. Шкала оценки

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации (дифференцированный зачет) производится в соответствии с универсальной шкалой:

Сумма баллов (Max 100)	Вербальный аналог
81 – 100	Отлично
61 – 80	Хорошо
41 – 60	Удовлетворительно
40 и менее	Неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова, Колледж дизайна и декоративного искусства	преподаватель	Т.Е. Блохина
	преподаватель	О.С. Матюнина

Рецензенты:

_____	_____	_____
место работы	*занимаемая должность*	*инициалы, фамилия*

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
28 августа 2026 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ ПОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

УП.02.01 Учебная практика
ПП.02.01 Производственная практика (по профилю специальности)

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Квалификация:
Художник-мастер, преподаватель

Уровень подготовки:
углубленный

Форма подготовки:
очная

Москва 2026

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа практики профессионального модуля ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность (УП.02.01 Учебная практика; ПП.02.01 Производственная практика (по профилю специальности)) является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденным приказом Минпросвещения России от 19 июля 2023 г. № 547, вид «Художественное кружевоплетение», в части освоения вида профессиональной деятельности «Производственно-технологическая деятельность».

1.2. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы

ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность входит в профессиональный учебный цикл в раздел профессиональные модули. Профессиональный модуль ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность состоит из:

- междисциплинарного курса МДК.02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства;
- учебной практики – УП.02.01 Учебная практика;
- производственной практики – ПП.02.01 Производственная практика (по профилю специальности).

Знания, умения и практический опыт, приобретенные обучающимися в ходе практики, используются при подготовке к экзамену (квалификационному) по профессиональному модулю ПМ.02, при выполнении выпускной квалификационной работы, а также в дальнейшей творческой и профессиональной деятельности.

1.3. Цели и задачи практики – требования к результатам освоения

В результате прохождения практики в рамках профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

– копирования и варьирования изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями;
– материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;
– использования компьютерных технологий при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства;
– применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства.

уметь:

– выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;
– составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства;
– контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства;
– применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.

знать:

– физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;
– технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного и народного искусства;
– художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;
– специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства;
– правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства;

– необходимые материалы, инструменты, приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного прикладного искусства.

А также освоить следующие общие компетенции (ОК):

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Художник-мастер, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК 2.1.	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК 2.2.	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК 2.3.	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.4.	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства.
ПК 2.5.	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.6.	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.
ПК 2.7.	Подготавливать и применять необходимые материалы, инструменты, приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного прикладного искусства.
ПК 2.8.	Планировать производство товаров и услуг.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

Личностные результаты реализации программы воспитания:

Код личностных результатов	Личностные результаты (дескрипторы)
ЛР10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
ЛР11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР13	Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации.
ЛР15	Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение программы практики

Всего на освоение программы практики профессионального модуля ПМ.02 отводится 288 часов, в том числе:

Вид практики	Курс, семестр	Объем часов	Форма промежуточной аттестации
УП.02.01 Учебная практика	1 курс, 2 семестр	72	Дифференцированный зачет
	2 курс, 4 семестр	72	Дифференцированный зачет
ПП.02.01 Производственная практика (по профилю специальности)	3 курс, 6 семестр	72	Дифференцированный зачет
	4 курс, 8 семестр	72	Дифференцированный зачет
Всего учебной практики		**144**	
Всего производственной практики		**144**	
Итого		**288**	

Итоговая аттестация по профессиональному модулю ПМ.02 – экзамен (квалификационный).

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Тематический план и содержание учебной и производственной практики

№ п/п	Содержание учебного материала, практические занятия	Объем часов	Коды ОК, ПК, ЛР
УП.02.01 Учебная практика. 1 курс, 2 семестр		**72**	
Содержание учебного материала		**12**	ОК 01, ОК 02, ОК 09, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.7, ЛР11, ЛР15
1.	Ознакомление с перечнем заданий учебной практики, требованиями к составлению и оформлению отчета.	2	
2.	Подготовительные операции к кружевоплетению. Технология изготовления образцов в технике сцепного кружева.	10	
Практические занятия		**60**	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 09, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 2.7, ПК 2.8, ЛР11, ЛР15
1.	Подготовительные операции к кружевоплетению. Проверка оборудования рабочего места в мастерской. Приобретение первоначальных технологических навыков. Составление технического рисунка (сколка). Подбор и намотка нитей для плетения.	6	
2.	Плетение образца (розетка) в технике сцепного кружева. Выполнение практической работы по освоению технологии сцепного кружева.	42	
3.	Подготовка образцов к просмотру. Оформление, обработка лицевой и изнаночной стороны. Зашивка. Написание и оформление отчета.	12	
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет			
УП.02.01 Учебная практика. 2 курс, 4 семестр		**72**	
Содержание учебного материала		**12**	ОК 01, ОК 02, ОК 09, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.7, ЛР11, ЛР15
1.	Ознакомление с перечнем заданий учебной практики, требованиями к составлению и оформлению отчета.	2	
2.	Подготовительные операции к плетению образцов в технике кировского кружева. Стилизация собственных эскизов и переработка. Технология изготовления образцов в технике кировского кружева. Подбор цвета для образца.	10	
Практические занятия		**60**	

№ п/п	Содержание учебного материала, практические занятия	Объем часов	Коды ОК, ПК, ЛР
1.	Подготовительные операции к кружевоплетению. Проверка оборудования рабочего места в мастерской. Подготовка оборудования к плетению. Приобретение первоначальных технологических навыков. Составление технического рисунка (сколка). Подбор и намотка нитей.	6	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 09, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 2.7, ПК 2.8, ЛР11, ЛР15
2.	Плетение образца в технике кировского кружева. Выполнение практической работы по освоению технологии кировского кружева.	42	
3.	Подготовка образцов к просмотру. Оформление, обработка лицевой и изнаночной стороны. Зашивка. Написание и оформление отчета.	12	
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет			
ПП.02.01 Производственная практика (по профилю специальности). 3 курс, 6 семестр		**72**	
Содержание учебного материала		**12**	ОК 01, ОК 02, ОК 09, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.7, ЛР11, ЛР15
1.	Подготовительные операции к кружевоплетению.	6	
2.	Технология изготовления образца.	6	
Практические занятия		**60**	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 09, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 2.7, ПК 2.8, ЛР11, ЛР15
1.	Проверка оборудования для организации рабочего места в мастерской. Подбор цвета и намотка нитей.	12	
2.	Выполнение практической работы с использованием технических и технологических приемов ручного кружевоплетения выбранного района.	36	
3.	Оформление образца, обработка лицевой и изнаночной стороны. Зашивка. Составление отчета. Защита отчета.	12	
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет			
ПП.02.01 Производственная практика (по профилю специальности). 4 курс, 8 семестр		**72**	
Содержание учебного материала		**12**	ОК 01, ОК 02, ОК 09, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.7, ЛР11, ЛР15
1.	Подготовительные операции к кружевоплетению.	6	
2.	Технология изготовления образца.	6	
Практические занятия		**60**	

№ п/п	Содержание учебного материала, практические занятия	Объем часов	Коды ОК, ПК, ЛР
1.	Проверка оборудования для организации рабочего места в мастерской. Подготовка оборудования к плетению. Намотка нитей.	12	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 09, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 2.7, ПК 2.8, ЛР11, ЛР15
2.	Выполнение практической работы с использованием технических и технологических приемов ручного кружевоплетения выбранного района.	36	
3.	Оформление образца, обработка лицевой и изнаночной стороны. Зашивка. Составление отчета. Защита отчета.	12	
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет			
	Всего учебной практики	**144**	
	Всего производственной практики	**144**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы практики требует наличия:

– кружевной мастерской для занятий по междисциплинарному курсу «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по видам);
– библиотеки;
– читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требованиям санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащены типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию: презентации, видеоматериалы, иные документы. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы практики входят:

– многофункциональный комплекс преподавателя;
– наглядные пособия: доска интерактивная, комплект учебно-наглядных пособий, экран для демонстрации учебных фильмов и презентаций; планшеты демонстрационные; рабочие альбомы, стенды;
– технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;
– комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
– библиотечный фонд.

Для реализации программы практики в наличии: методический фонд. Оборудование мастерских: столы; рабочее место преподавателя; станки для кружевоплетения; материалы: пряжа х/б (разных цветов), пряжа лен; методический фонд: наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе прохождения практики обучающиеся имеют возможность доступа к электронным учебным материалам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

3.2.1. Основные источники:

1. Шустов Ю.С., Кирюхин С.М. Текстильное материаловедение и управление качеством: учебник. – Москва: ИНФРА-М, 2022. – 386 с. – ISBN 978-5-16-016049-8. – Текст: электронный. – URL: https://znanium.com/catalog/product/1079228 (по подписке).
2. Черепахин А.А., Колтунов И.И., Кузнецов В.С. Материаловедение: учебник для СПО. – Москва: Академия, 2023. – ISBN 978-5-0054-0525-8.

3. Стельмашенко В.И., Розаренова Т.В. Материалы для одежды и конфекционирование: учебник и практикум для академического бакалавриата. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2023. – ISBN 978-5-534-10611-4.
4. Максимова-Анохина Е.Н. Народные промыслы. Приёмы росписи, мотивы и композиционные схемы построения изображения: учебное пособие. – Санкт-Петербург: Лань, 2024. – 92 с. – ISBN 978-5-507-49024-0.

3.2.2. Дополнительные источники:

1. Абушенко Н.А. Плетёное кружево – загадка глубокой древности. – СПб., 2010. – 88 с.
2. Бирюкова Н.Ю. Западноевропейское кружево XVI–XIX вв. в собрании Эрмитажа. – Л.: Государственный Эрмитаж, 1959. – 68 с.
3. Глебова А.А. Вологодское кружево. – Вологда: Волгожанин, 2010. – 50 с.
4. Давыдова С.А. Русское кружево: узоры и сколки. – СПб.: ГУЗИЗ, 1909. – 51 с.
5. Ефимова Л.В., Белогорская Р.М. Русская вышивка и кружево. – М.: Изобразительное искусство, 1982. – 272 с.
6. Маслова Г.С. Орнамент русской народной вышивки как историко-этнографический источник. – М.: Наука, 1978. – 207 с.
7. Разина Т.М. Русское народное творчество. – М., 1970. – С. 67.
8. Смирнова Н.Б. Роль и место народного декоративно-прикладного искусства в современной культуре // Интеграция образования. – 2006. – №2. – С. 127–132.
9. Фалеева В.А. Русское плетёное кружево. – Л.: Художник РСФСР, 2012 [переизд.]. – 336 с.
10. Шенер Ф. Кружево. Технология ручного и машинного изготовления. – М.: Легпромбытиздат, 1990.
11. Кошаев В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия, этапы развития. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. – 288 с. – ISBN 978-5-691-01531-1. – Текст: электронный. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776 (по подписке).

12. Шауро Г.Ф., Малахова Л.О. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство: [12+]. – Минск: РИПО, 2015. – 175 с. – ISBN 978-985-503-539-9. – Текст: электронный. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463679 (по подписке).
13. Шапиро Б.Л. История кружева как культурный текст. – М.: Новое литературное обозрение, 2018. – 272 с. – (Серия «Библиотека журнала “Теория моды”»).
14. Шапиро Б.Л. «Кружево теперь есть вещь, необходимая для наряда…» // Теория моды: одежда, тело, культура. – 2016. – №40. – С. 243–283.
15. Шапиро Б.Л. Культурная история костюма: кружево как terra incognita // Обсерватория культуры. – 2017. – Т. 14, №5. – С. 578–584.

3.2.3. Интернет-ресурсы:

1. Информационно-поисковые системы сети Интернет, в том числе Yandex, Google, Rambler, Пинтерест и др.
2. Электронные каталоги и ресурсы web-сайтов отечественных и зарубежных библиотек.
3. https://www.booksite.ru/trade_vologda/05_5.html Литвина Л. Кружевоплетение в России: полузабытое национальное достояние: немного из истории.
4. http://fb.ru/article/380301/russkoe-krujevo-vidyi-istoriya-vozniknoveniya-tehnika-ispolneniya Русское кружево: виды, история возникновения, техника исполнения.
5. https://www.livemaster.ru/topic/2451833-kruzhevnye-traditsii-v-rossii-s-xiii-veka-i-po-sej-den Кружевные традиции в России: с XIII века и по сей день.
6. http://photobook33.ru/vladimir/belokamennaya-rezba.html Белокаменная резьба.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

4.1. Контроль и оценка результатов освоения практики

Контроль и оценка результатов прохождения практики осуществляется руководителем практики в процессе выполнения обучающимися заданий практики, индивидуальных заданий и проектов, а также при защите отчета по практике (дифференцированный зачет).

Результаты обучения (практический опыт, освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Практический опыт:	
копирования и варьирования изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями;	экспертная оценка работ, выполненных в период практики; защита отчета по практике
материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;	экспертная оценка работ, выполненных в период практики; защита отчета по практике
использования компьютерных технологий при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства;	экспертная оценка работ, выполненных в период практики; защита отчета по практике
применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства.	экспертная оценка работ, выполненных в период практики; защита отчета по практике
Умения:	
выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;	индивидуальный опрос, практические занятия
составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства;	индивидуальный опрос, практические занятия
контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства;	индивидуальный опрос, практические занятия
применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.	индивидуальный опрос, практические занятия
Знания:	
физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;	индивидуальный опрос, практические занятия
технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного и народного искусства;	индивидуальный опрос, практические занятия
художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;	индивидуальный опрос, практические занятия

Результаты обучения (практический опыт, освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства;	индивидуальный опрос, практические занятия
правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства;	индивидуальный опрос, практические занятия
необходимые материалы, инструменты, приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного прикладного искусства.	индивидуальный опрос, практические занятия

4.2. Контроль формируемых общих и профессиональных компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	Анализ умений обучающегося эффективно планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Анализ степени участия обучающегося в работе малых групп с целью выбора эффективного решения поставленной задачи.

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Анализ понимания обучающегося сущности и социальной значимости своей будущей профессии, проявления гражданско-патриотической позиции, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Участие в волонтерском движении.
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применению знаний об изменении климата, принципов бережливого производства.
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	Анализ посещаемости занятий физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности.
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Анализ умения пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) комплексного.

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 2.5. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) комплексного.

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПК 2.6. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 2.7. Подготавливать и применять необходимые материалы, инструменты, приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного прикладного искусства.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 2.8. Планировать производство товаров и услуг.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) комплексного.

4.3. Контроль формируемых личностных результатов

Формируемые личностные результаты реализации программы воспитания	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ЛР10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.

Формируемые личностные результаты реализации программы воспитания	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ЛР11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.
ЛР13. Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.
ЛР15. Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.

4.4. Шкала оценки

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации (дифференцированный зачет) производится в соответствии с универсальной шкалой:

Сумма баллов (Max 100)	Вербальный аналог
81 – 100	Отлично
61 – 80	Хорошо
41 – 60	Удовлетворительно
40 и менее	Неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова, преподаватель Т.Е. Блохина

Колледж дизайна и декоративного искусства		
	преподаватель	О.С. Матюнина

Рецензенты:

_____	_____	_____
место работы	*занимаемая должность*	*инициалы, фамилия*

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
28 августа 2026 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ ПОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПП.03.01 Производственная практика (педагогическая) (ПМ.03)

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Квалификация:
Художник-мастер, преподаватель

Уровень подготовки:
углубленный

Форма подготовки:
очная

Москва 2026

Рабочая программа программного модуля ПП. 03.01 разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Д.Ю. Карпенко А.П. Шарендо М.В. Кузнецова
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ…. ……. 4
1.1. Область применения программы производственной практики……. 4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы производственной практики подготовки специалистов среднего звена 7
1.3. Цели и задачи производственной практики – требования к результатам освоения учебной дисциплины 4
7
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы производственной практики:…… **7**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ……. 8

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ…….. 9
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…… 10
3.2. Информационное обеспечение ……. 10

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ программы производственной практики……..... 14

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПП 03.01

1.1.Область применения программы

Рабочая программа производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Рабочая программа ПП 03.01. по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) соответствует Профессиональному стандарту художник-мастер, преподаватель.

1.2. Место производственной практики **в структуре основной профессиональной образовательной программы:** Педагогическая деятельность. ПМ 03.

1.3. Цели и задачи производственной практики ПП 03.01.

требования к результатам освоения:

иметь практический опыт:

- планирования и проведения занятий по рисунку, живописи, композиции и пр. с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;
- передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства;
- составления рабочей документации и конспектов занятий;

уметь:

- включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;
- применять различные формы организации учебной деятельности;
- применять различные методы педагогики с целью получения высокой результативности преподавательской деятельности;
- формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;
- применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;
- пользоваться специальной литературой;
- разрабатывать учебные образцы по конкретным видам.

знать:

- профессиональную терминологию;
- основы педагогики;
- основы теории воспитания и обучения;
- индивидуально-психологические особенности личности;

- общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучаемых;
- психолого-педагогические аспекты творческого процесса;
- содержание и методы обучения в направлениях, связанных с художественным образованием;
- основные этапы развития образования и педагогической мысли;
- традиции художественного образования в мировой культуре и в России;
- специальную литературу по педагогике художественного образования.

А также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической

	подготовленности
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК 2.1.	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях
ПК 2.2.	Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока
ПК 2.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности
ПК 2.4.	Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.5.	Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания
ПК 2.6.	Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК), согласно ФГОС, соответствуют общим трудовым функциям и трудовым

функциям профессионального стандарта.

Личностные результаты

Код личностных результатов реализации программы воспитания	**Личностные результаты** ***(дескрипторы)***
ЛР3	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально-опасное поведение окружающих.
ЛР4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».
ЛР6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях
ЛР7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающей собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
ЛР12	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и вое- питанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового

	содержания.

1.1. Рекомендуемое количество часов на освоение программы: ПП 02.01 Производственная практика (педагогическая) - 144 часа.

2.1. Тематический план и содержание ПП. 03.01. «Производственная практика (педагогическая».

3

4 курс 7 семестр		
Производственная практика (педагогическая) ПП 03.01.	**144**	
1. Встреча с руководителем практики. Прохождение инструктажа по технике безопасности и противопожарной безопасности.	**4**	ОК 1, ОК2, ОК 3, ОК 9; ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2,4, ПК 2.6; ЛР3, ЛР4, ЛР6, ЛР7, ЛР8, ЛР12
2. Осуществление планирования работы в период прохождения практики. Обсуждение оформления документов.	**16**	
3. Знакомство с образовательной организацией (местом прохождения практики), режимом ее работы, с постановкой учебно-воспитательной работы, учебно-материальной базой (кабинеты, мастерские, библиотека и др.), с работой педагогического совета методических объединений, традициями и особенностями.	**20**	
4. Изучение, анализ, фиксация в отчете по практике действующей нормативно-правовой документации в области образования, локальных нормативно-правовых актов образовательной организации.	**20**	
5. Изучение и анализ учебно-методической документации организации (места прохождения практики).	**20**	
6. Посещение занятий. Анализ	**20**	
7. Проведение занятий. Анализ	**34**	
7. Составление отчета по практике.	**8**	
8. Защита отчета по практике.	**2**	
Квалификационный экзамен		

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала, наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3.

В столбце 4 проставляется номер кодов общих/профессиональных компетенций (ОК/ПК) в соответствии с требованиями к результатам освоения программы подготовки специалистов и личностные результаты (РЛ) в соответствии с реализацией программы воспитания.

воспитания.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- учебного кабинета
- читального зала с выходом в Интернет, в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия: доска интерактивная, комплект учебно-наглядных пособий экран для демонстрации учебных фильмов и презентаций; планшеты демонстрационные; рабочие альбомы, стенды;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

Оборудование аудитории: столы, рабочее место преподавателя, демонстрационные материалы (на лекциях и практических занятиях).

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплине, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Педагогика. Учебник и практикум для СПО» под ред. Подымовой Л. С., Сластенина В. А., Юрайт, 2026.
2. История педагогики. Учебное пособие. Коджаспирова Г.М. Москва, 2026.
3. Общая психология. Учебник. Столяренко Л.Д., Самыгин С.И., Шевченко А.М., Бурмистров В.С. Феникс, 2025.
4. Психология развития и возрастная психология. Учебное пособие Самыгин С.И., Столяренко Л.Д. Феникс, 2025.
5. Абросимова Д.Ф. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Учебное пособие. – Москва, КНОРУС, 2024.
6. Кузнецов В.В. Методика профессионального обучения: учебник и практикум. – Москва – Юрайт, 2024.
7. Осокина Т.В. Курс лекций по педагогике. – Чебоксары: Чуваш.гос.пед. ун-т, 2021.

Дополнительные источники:

1. Педагогика Учебное пособие Руденко А.М., Феникс, 2023.
2. Педагогика 2-е изд. Учебник и практикум для СПО Рослякова С. В., Пташко Т. Г., Соколова Н. А. ; под науч. ред. Димухаметова Р.С. Юрайт, 2023.
3. Основы общей педагогики и психологии. Учебник для СПО | Крысько В. Г. /Электронная книга, Юрайт, 2026
4 Основы психологии и педагогики. Практикум. Вечорко Г., ТетраСистемс, 2014.
5. Аксенова А.С. История искусств. Просто о важном. Стили, направления и течения. ООО «Издательство «Эксмо»», 2021.
6. Аргунова Т.Г. Комплексное учебно-методическое обеспечение предмета. М., 2016.
7. Андрэ Н. Практическая психология цвета/ Н. Андрэ. С. Некрасова- М: ПрофитСтайл, 2018
8. Барыкина М.А., Науменко Ю.В. Педагогика: учебное пособие для самостоятельной работы студентов и слушателей курсов повышения квалификации и профессиональной переподготовки – Волгоград: ФГБОУ ВО «ВГАФК», 2021.
9. Бессонов Б. Н. История педагогики и образования [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Б. Н. Бессонов. — Москва: Издательство Юрайт, 2018.
10. Катханова Ю.Ф. Творческие способности и их развитие в творческой

Деятельности. Монография. Чебоксары ИД: «Среда», 2018.
11. Костюк, Н. В. Педагогика профессионального образования [Электронный ресурс] / Н. В. Костюк; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016.
12. Кочетов С.И. Комплексное методическое обеспечение учебного процесса средствами обучения. М.: Высшая школа, 2018.
13. Ломов С.П., Аманжолов С.А. Методология художественного образования: учебное пособие – Москва: Изд-во Прометей, 2017.
14. Ножкина Т.В. Общая психология: курс лекций/ Т. В. Ножкина – Москва, Научная книга, 2017
15. Панфилова А.П. Тренинг педагогического общения – Москва, ACADEMA,2006
16. Столяренко, А. М. Психология и педагогика [Электронный ресурс] / А. М. Столяренко. – Москва: Юнити-Дана, 2015.
17. Тришина О. Ю. Психология и педагогика: учебное пособие / О. Ю. Тришина. — Кемерово : КузГТУ имени Т.Ф. Горбачева, 2018.
18. Фадеева М.А. Введение в педагогику художественного образования, учебно-методическое пособие, Саранск, 2018
19. Щепотин А.Ф., Чекулаев М.А., Сосонко В.Е., Шеховцев А.П. Комплексное учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в средних профессиональных учебных заведениях. М.: ИПР СПО, 2009.

Интернет – ресурсы:

http://op.vlsu.ru/fileadmin/Programmy/Specialitet/44.05.01/Metod_doc/Metod_OOP_PPDP_18102016.PDF - Педагогика: объект, предмет, функции
https://studfile.net/preview/9021268/page:83/ – Педагогика: отрасли, связь с другими науками
https://elib.osu.ru/ – Педагогика: этапы развития
https://spravochnick.ru/pedagogika/razvitie_i_formirovanie_lichnosti_v_pedagogike/?ysclid=mnzy2j9a6f466255798 – Педагогика: формирование и развитие личности
http://raduga-press.com/gallery/pedagogy.pdf – Педагогика: обучение (структура, содержание)
https://www.litres.ru/book/raznoe-55610/teoriya-obucheniya-konspekt-lekciy-180083/chitat-onlayn/?page=3 – Педагогика: принципы обучения
https://studfile.net/preview/7310024/page:20/ – Педагогика: методы обучения (классификация)
https://spravochnick.ru/lektoriy/formy-organizacii-obucheniya/?ysclid=mnzye6jq6m667673335 – Педагогика: форма организации обучения
http://ddtvm.ru/wp-content/uploads/2011/11/Ped-diagnostika-obrazovatelnogo-protsessa-SHarshakova-gotovaya-v-pechat.pdf?ysclid=mnzygehjg1504441683 – Педагогика: диагностика процесса и результата обучения
https://studfile.net/preview/2980026/ – Педагогика: воспитание как феномен
https://kartaslov.ru/книги/Теория_и_методика_воспитания_конспект_лекций#content – Педагогика: воспитание. закономерности и принципы
https://spravochnick.ru/pedagogika/teoriya_vospitaniya/vidy_vospitaniya/?ysclid=mnzywvdehx737678408 – Педагогика: воспитание. виды и модели
https://ru.ruwiki.ru/wiki/Внимание?ysclid=mnzyygskp0521331304 – Психология: виды и свойства внимания
https://life-practic.ru/blog/obshchie-voprosy/vidy-pamyati-v-psihologii/?ysclid=mnzz02qr9v623060030 – Психология: виды памяти
https://rutube.ru/video/2cfedd56817a4727432df9756433dd2b/?ysclid=mnzz1jnyx891803002 – Педагогическая

поэма. Фильм
https://rutube.ru/video/9468220bab49378aee92ab2e3a9845ab/?ysclid=mnzz4ogb1136085390 – История образования. А.С. Макаренко (биография).
https://rutube.ru/video/686ca96bf1308961b1a49371a66a8cfb/?ysclid=mnzz6hvy14425479907 – История образования. К.Д. Ушинский (биография)
https://rutube.ru/video/9794f0dd29f2829377be5833509710a4/?ysclid=mnzz87ja16127173818 – История образования В.А. Сухомлинский (биография)
https://rutube.ru/video/2db0a076bfb15e87b2671fd288b06a66/?ysclid=mnzza1ju1a625578205 – Я.А. Коменский – великий педагог (биография)
https://rutube.ru/video/388784776c86734510ed7145c4c29f48/?ysclid=mnzzbftn1d355280080 – Художник-педагог П.П. Чистяков

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Освоенные умения:	
пользоваться полученными знаниями в практической педагогической и учебно-методической деятельности.	индивидуальный опрос, проверочные и контрольные работы, дифференцированный зачёт, государственный экзамен.
использовать полученные в ходе изучения дисциплины знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	
использовать базовые знания и практический опыт по организации, анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.	
использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	
пользоваться в практическом опыте методами планирования развитий профессиональных умений обучающихся.	
использовать знания методов преподавания классических и современных отечественных и зарубежных школ.	
Усвоенные знания:	
о возможных способах осуществления педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительно образования детей.	индивидуальный опрос, выполнение рефератов, проверочные и контрольные работы, дифференцированный зачёт, государственный экзамен.
о возможных способах использования знаний в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	
способов использования базовых знаний в практическом опыте по организации, анализу учебного процесса, методике подготовки к уроку и проведению урока.	

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
методов и приемов работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	индивидуальный опрос, проверочные и контрольные работы, дифференцированный зачёт, государственный экзамен.
классических и современных методов преподавания отечественных и моровых школ.	
методов планирования профессиональных умений обучающихся.	
методы планирования и проведения учебной работы в художественных школах, других учреждениях дополнительного образования.	

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Анализ способностей обучающегося к решению задач в профессиональной деятельности. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к планированию деятельности в разных сферах и реализации собственного потенциала.
ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Анализ способностей обучающихся к эффективному взаимодействию в коллективе. По результатам совместной деятельности в рамках учебных задач.
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Анализ владения речью, умения построения коммуникации (в ходе учебной деятельности)
ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Анализ и оценка деятельности обучающегося с позиции гражданского и нравственного воспитания. Анализ мотивационного компонента обучающихся путем вопросно-ответной беседы, проверки самостоятельных работ. Оценка по результатам научно – практической деятельности студентов, также деятельности, выходящей за рамки учебного процесса.

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Анализ мотивационного компонента обучающихся путем вопросно-ответной беседы, проверки самостоятельных работ.
ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Наблюдение и оценка обучающихся по «продуктам» учебной деятельности.
ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; -при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.2. Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.4. Планировать процесс развития обучающихся, используя	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.5. Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	Наблюдение и оценка обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности, направленной на профессиональное становление.
ПК 2.6. Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на этапах учебной и производственной практик; - при участии обучающихся в мероприятиях, содержательно относящихся к профессиональному модулю (конференции, мастер-классы и т.п.)

Бально-рейтинговая система оценки

Оценка индивидуальных образовательных достижений осуществляется по суммарному результату текущего контроля и промежуточной аттестации, производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра и для семестровой аттестации. Общая сумма баллов: 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Критерий оценки	**Работа в течение семестра**	**Результат контрольного мероприятия (промежуточная аттестация)**
	Сумма баллов – 40 (100%)	**Сумма баллов – 60 (100%)**
Посещение занятий	20% (8 баллов)	
Работа на уроке	40% (16 баллов)	
Самостоятельная работа	30% (12 баллов)	
Творческий и профессиональный потенциал	10% (4 балла)	
Достоверное, полноценное воспроизведение пройденного материала (в соответствии с заданными вопросами)		60 баллов
Достоверное, воспроизведение пройденного материала с отклонением от полного объема в 10 % (в соответствии с заданными вопросами)		50 баллов
Достоверное, воспроизведение пройденного материала с отклонением от полного объема в 20 % (в соответствии с заданными вопросами)		45 баллов
Достоверное, воспроизведение пройденного материала с отклонением от полного объема в 30 % (в соответствии с заданными вопросами)		40 баллов

Достоверное, воспроизведение пройденного материала с отклонением от полного объема в 30 % и допустимой частью в 10% ошибочного ответа (в соответствии с заданными вопросами)		35 баллов
Достоверное, воспроизведение пройденного материала с отклонением от полного объема в 30 % и допустимой частью в 20% ошибочного ответа (в соответствии с заданными вопросами)		30 баллов
Достоверное, воспроизведение пройденного материала с отклонением от полного объема в 40 % и допустимой частью в 20% ошибочного ответа (в соответствии с заданными вопросами)		25 баллов
Достоверное, воспроизведение пройденного материала с отклонением от полного объема в 50 % и допустимой частью в 10% ошибочного ответа (в соответствии с заданными вопросами)		20 баллов
При условии достоверного воспроизведения материала в объеме большем, чем изучался вопрос (несколько вопросов), в независимости от результата контрольного мероприятия		+ 5 баллов дополнительно к результату (на усмотрение преподавателя) Не применяется в тестовых заданиях.

Расшифровка критериев:

Посещение занятий	Учет посещаемости занятий
Работа на уроке	Активность, проявляемая студентом во время занятий, а также количество (согласно КОС текущего контроля) и качество выполненных им в рамках программы практических работ.
Самостоятельная работа	Объем и качество работ, выполняемых студентом самостоятельно в рамках семестра, согласно Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля.
Творческий и профессиональный потенциал	Любая самостоятельная работа, ведущая к профессиональному росту – в том числе, участие в профильных мероприятиях: конкурсах, конференциях и др.

Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений в рамках критериев бально-рейтинговой системы

Посещение занятий	
Max = 8 баллов	Расчет по формуле с учетом количественного показателя посещений занятий студентом
Работа на уроке	
Max = 16 баллов	Расчет по формуле с учетом количественного показателя работ в соответствии с КОС текущего контроля
Самостоятельная работа	
Max = 12 баллов	Расчет по формуле с учетом количественного показателя работ в соответствии с Методическими рекомендациями по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля
Творческий и профессиональный потенциал	
4 балла	Высокий уровень творческой активности (участие в профильных мероприятиях, победы в конкурсах, дипломы за участие в конференциях и т.п.), волонтерство, связанное с педагогической деятельностью.
3 балла	Уровень творческой активности выше среднего, участие в профильных мероприятиях с зафиксированными достижениями (дипломы, грамоты и пр.)
2 балла	Средний уровень активности: посещение профильных мероприятий, вовлечение других студентов как показатель высокого уровня мотивации и познавательной активности в изучении модуля.
1 балл	Интерес к дисциплинам модуля, наличие познавательной активности, выраженное в подготовке докладов, изучение дополнительных источников литературы, активное участие в дискуссиях и нетрадиционных формах занятий.

Сводная таблица совокупной оценки индивидуальных образовательных достижений

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Сумма баллов (Max 40 + 60 = 100)	**Вербальный аналог**
81 – 100	Отлично
61 – 80	Хорошо
41 – 60	Удовлетворительно
40 и менее	Неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Д.Ю. Карпенко А.П. Шарендо М.В. Кузнецова
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Рецензенты:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия