Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Слепухин Виктор Валерьевич
Должность: Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
Дата подписания: 27.09.2026 23:01:41
Уникальный программный ключ:
b5849c67ab30ca0d5f34d5421b7a80ccb87b3ac0

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
28 августа 2026 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ ПОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

УП.01.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) (ПМ.01)

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.07 Скульптура

Квалификация:
Художник-скульптор, преподаватель

Уровень подготовки:
углубленный

Форма подготовки:
очная

Москва 2026

Рабочая программа **УП.01.01. Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) **54.02.07 Скульптура** (углубленной подготовки).

Организация-разработчик: **КДДИ РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

Организация	Должность	И.О.Фамилия
КДДИ РГХПУ им. С.Г. Строганова	Преподаватель, руководитель образовательной программы Скульптура	А.В. Осетрова
	преподаватель	К.А. Шарманова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ……... 4

1.1. Область применения программы…… 4

1.2. Место практики в структуре образовательной программы…….. 4

1.3. Цели и задачи практики – требования к результатам освоения практики……. 4

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной практики 7

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ…… 8

2.1.Тематический план и содержание практики…… 8

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ……... 10

3.1.Требования к минимальному материально-техническому обеспечению ……. 10

3.2.Информационное обеспечение обучения…… 12

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ……. 14

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

УП.01.01. Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))

1.1. Область применения программы

Рабочая программа практик профессионального модуля **ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) **54.02.07 Скульптура** (углубленной подготовки) и является частью программы подготовки специалистов среднего звена.

1.2. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Программа учебной практики профессионального модуля **ПМ.01 «Творческая и исполнительская деятельность»** является частью профессионального учебного цикла и состоит из:

- **МДК.01.01** «Композиция и мастерство скульптурной обработки материалов»;
- **УП.01.01** Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр));
- **УП.01.02** Учебная практика (изучение памятников искусств в других городах);
- **ПП.01.01** Производственная практика (по профилю специальности),

и соответствует профессиональному стандарту по специальности 54.02.07 Скульптура.

1.3. Цели и задачи УП.01 Учебной практики – требования к результатам освоения:

Цели: сформировать у обучающихся комплекс знаний, умений и навыков творческой и исполнительской деятельности в области скульптуры.

Задачи: приобретение профессиональных навыков, необходимых при решении конкретных профессиональных задач в области скульптуры.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;
- последовательного ведения работы над композицией;
- использования методов и приёмов пластической обработки различных скульптурных материалов;

уметь:

- технически умело выполнять эскиз и отдельные элементы в материале;
- находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;

знать:

- пластические и художественные свойства, способы обработки основных материалов, применяемых при создании произведений скульптуры;
- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности её восприятия;
- основные разновидности, функции и возможности скульптуры;
- опыт классического художественного наследия и современной художественной практики;
- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.

А также освоить следующие компетенции:

Общие компетенции (ОК):

Код	Содержание
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

Код	Содержание
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции (ПК):

Код	Содержание
ПК 1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и скульптуры.
ПК 1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях её восприятия.
ПК 1.3	Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.
ПК 1.4	Последовательно вести работу над композицией.

Код	Содержание
ПК 1.5	Использовать пластические и художественные свойства, способы обработки основных материалов, применяемых при создании произведений скульптуры.
ПК 1.6	Владеть различными техническими приёмами выполнения скульптурных работ.
ПК 1.7	Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

Образовательная организация самостоятельно планирует результаты обучения по дисциплинам, модулям и практикам, которые должны быть соотнесены с требуемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников). Совокупность запланированных результатов обучения должна обеспечивать выпускнику освоение всех ОК и ПК, установленных ФГОС СПО.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной практики:

Вид учебной работы	Максимальная учебная нагрузка обучающегося
УП.01.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) 1 курс 2 семестр (4 недели)	**144**
Итоговая аттестация – *Дифференцированный зачёт*	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

2.1. Тематический план и содержание УП.01.01. Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))

УП. 01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) **1 курс 2 семестр**				**1, 2**
Раздел 1.	**Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)**			
	Содержание учебного материала		**72**	
	1.	Вводная беседа. Цели и задачи практики. Инструктаж по технике безопасности.	2	
	2.	Ознакомление с перечнем заданий учебной практики, с требованиями к составлению и оформлению отчёта	2	
	3.	Оформление отчёта и практических работ по практике. Защита отчёта.	2	
	Практические занятия (формат А3-А4)		**66**	
	1.	Зарисовки растительных форм (цветов, листьев, деревьев)-15 шт.	6	
	2.	Зарисовки птиц и животных-35 шт.	12	
	3.	Зарисовки ландшафта с малыми архитектурными формами -15 шт.	6	
	4.	Зарисовки произведений пластического искусства (портрет +портрет с плечевым поясом)-120 шт.	42	
	Дифференцированный зачёт			
Раздел 2.	**Работа с материалом на открытом воздухе.**			
	Содержание учебного материала		**72**	
	1.	Цели и задачи практики. Ознакомление с перечнем заданий учебной практики, с требованиями к составлению и оформлению отчёта.	2	
	2.	Инструктаж по технике безопасности. Осуществление планирования работы в период прохождения практики.	2	
	3.	Оформление отчёта и практических работ по практике. Защита отчёта.	2	
	Практические занятия		**66**	
	1.	Создание эскизов стеков и отрисовка в масштабе – 4 шт.	6	
	2.	Моделировка поверхностей стеков.	54	
	3.	Финишная обработка стеков.	6	
	Дифференцированный зачёт			

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИК

3.1. Требования к минимально-техническому обеспечению:

Реализация программы учебной практики **УП.01.01** требует наличия двух типов обеспечения: для работы **на открытом воздухе (пленэр)** и для работы **в мастерской (создание стеков)**.

Обеспечение для работы на открытом воздухе (пленэр):

Для выполнения зарисовок и набросков на открытом воздухе необходимы:

Выездное оборудование:

- складные стулья или табуреты (по количеству обучающихся);
- планшеты для рисования (формат А3, А4);

Материалы и инструменты:

- бумага разных цветов и плотностей (белая/пищевая/для пастели/крафт; А3/ А4);
- карандаши масляные (черные, мягкие);
- пастель масляная;
- тушь, перо, кисть;
- маркеры для скетчинга;
- ручка гелевая (черная);
- уголь, сангина, соус (в карандаше и мелке);
- ластики, клячки;
- канцелярский нож строительный с выдвижным лезвием;
- папки для хранения и транспортировки работ.

Средства индивидуальной защиты:

- головные уборы (от солнца);
- зонты от солнца/дождя;
- иные средства защиты от солнца/дождя (дождевики, резиновые сапоги, солнцезащитный крем на выбор по обстоятельствам);
- влажные салфетки.

Обеспечение для работы в мастерской:

Для выполнения практических занятий по изготовлению стеков необходимы:

Помещение:

- столярная мастерская (или специально оборудованная зона в скульптурной мастерской) с вытяжной вентиляцией;
- помещение для термической обработки (варки стеков в масле) с огнетушителем и пожарным инвентарём;
- быстрый доступ к раковинам и воде;
- достаточное естественное и искусственное освещение.

Оборудование для вырезания:

- верстаки столярные (2 шт.);
- лобзики ручные (2 шт.);
- тиски слесарные (для фиксации заготовок);
- струбцины;
- пилы по дереву (ножовки, мелкозубые);
- дрели (электрические) со свёрлами по дереву;
- надфили, рашпили, напильники (плоские, полукруглые, круглые, трёхгранные);
- стамески, резцы по дереву, штихели.

Оборудование для шлифовки:

- шлифовальная бумага (наждачная) разной зернистости (от 80 до 600);
- шлифовальные бруски;
- шлифовальные диски (для дрели);
- полировальные пасты;
- войлочные и фетровые круги.

Оборудование для термической обработки (варки в масле):

- электрическая плитка;
- металлические ёмкости (ванночки, кастрюли) для варки в масле;
- металлические щипцы, клещи (для извлечения стеков из масла);
- масло льняное, масло тунговое или иные защитные составы (по технологии);
- защитные ограждения рабочей зоны;
- огнетушитель (порошковый или углекислотный) ;
- термометр для контроля температуры масла;
- средства индивидуальной защиты: термостойкие перчатки, защитные очки, фартуки, респираторы.

Расходные материалы:

- древесина твёрдых пород (самшит, бук, дуб, яблоня, берёза) — заготовки;
- клей ПВА, эпоксидный клей (при необходимости);
- ветошь, губки;
- малярный скотч, маркеры по дереву.

Наглядные пособия:

- образцы готовых стеков разных типов (петлевые, плоские, круглые, комбинированные);
- эталонные чертежи и шаблоны;
- стенды с этапами изготовления стека;
- художественные альбомы с зарисовками мастеров;
- рабочие альбомы с образцами студенческих работ прошлых лет;
- комплект учебно-наглядных пособий.

Технические средства обучения:

- слайд-проектор;
- компьютер (ноутбук);
- проекционный экран;
- музыкальные колонки.

Библиотечный фонд и методический фонд:

- учебники и учебные пособия по рисунку, скульптуре, материаловедению, технологии обработки дерева;
- методические разработки по изготовлению стеков;
- альбомы с репродукциями произведений скульптуры.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Бочков, И. А. Работы по дереву. Базовый курс резьбы (новое оформление) / И. А. Бочков. — Москва : Эксмо, 2026. — 192 с. — ISBN 978-5-04-245571-1.
2. Колпакова, А. Ю. Скетчинг : учебное пособие. Ч. 1 / А. Ю. Колпакова, Л. М. Городенцева. — Москва : РГУ им. А. Н. Косыгина, 2025. — 49 с. — ISBN 978-5-00181-788-8. — Текст : электронный // Лань : ЭБС. — URL: https://e.lanbook.com/book/516655
3. Зорин, Л. Н. Рисунок : учебник / Л. Н. Зорин. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 104 с. — ISBN 978-5-507-49713-3. — Текст : электронный // Лань : ЭБС. — URL: https://e.lanbook.com/book/401972

Дополнительная литература:

1. Полякова, Н. И. Скульптура и пространство: проблема соотношения объёма и пространственной среды / Н. И. Полякова. — Москва : Сов. художник, 1982. — 199 с. : ил., цв. ил.

2. Школа изобразительного искусства : сборник. Вып. 6 / М. Г. Манизер, В. А. Серов, П. М. Сысоев, М. Н. Алексич, А. М. Кузнецов. — Москва : Изд-во Акад. художеств СССР, 1963. — 142 с., 12 л. ил. : ил.
3. Головин, В. П. От амулета до монумента : Кн. об умении видеть и понимать скульптуру / В. П. Головин. — Москва : Изд-во Моск. ун-та (МГУ), 1999. — 122, [1] с. : ил. — ISBN 5-211-03776-6.
4. Лантери, Э. Лепка : учебное пособие / Э. Лантери ; пер. с англ. А. Е. Кроль. — Москва : В. Шевчук, 2006. — 336 с. — ISBN 5-94232-035-7.
5. Одноралов, Н. В. Скульптура и скульптурные материалы: основы материаловедения : учебное пособие для вузов / Н. В. Одноралов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Изобразительное искусство, 1982. — 223 с. : ил.
6. Буффье, Г. Руководство лепного искусства : (печатается по изданию 1907 г.) / Г. Буффье. — Москва : Эксмо, 2015. — 128 с. — ISBN 978-5-699-80449-8.
7. Чайков, И. М. Лепка и формовка скульптуры / И. М. Чайков. — Москва : Искусство, 1953. — 47, [3] с., [7] л. ил. — (Библиотека начинающего художника).

Интернет-ресурсы:

1. Виртуальный Русский музей (скульптура) https://rusmuseumvrm.ru/collections/sculpture/index.php
2. Коллекция скульптуры ГМИИ им. А.С. Пушкина https://collection.pushkinmuseum.art/entity/OBJECT?fund=35
3. Объединение московских скульпторов https://oms.ru/authors
4. Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации : официальный сайт. – URL: https://goskatalog.ru
5. Национальная электронная библиотека https://rusneb.ru
6. База коллекций Музея Лувра и Национального музея Эжен-Делакруа https://collections.louvre.fr/en
7. База коллекции Метрополитен-музея https://www.metmuseum.org/art/collection

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения практики осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также по итогам отчётной документации и защиты практики в виде просмотра.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания, практический опыт)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Освоенные практические навыки: проводить целевой сбор и анализировать подготовительный материал, выбирать художественные и изобразительные средства в соответствии с творческой задачей; последовательно вести работу над композицией; использовать методы и приёмы пластической обработки различных скульптурных материалов.	Оценка результатов практических занятий (текущий просмотр); оценка результатов самостоятельных работ; наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе практики.
Освоенные умения: технически умело выполнять эскиз и отдельные элементы в материале; находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка и скульптуры.	Индивидуальный опрос; практические занятия; оценка результатов самостоятельных работ.
Усвоенные знания: пластические и художественные свойства, способы обработки основных материалов, применяемых при создании произведений скульптуры; теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности её восприятия; основные разновидности, функции и	Индивидуальный опрос; практические занятия; тестирование; экзаменационный просмотр.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания, практический опыт)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
возможности скульптуры; опыт классического художественного наследия; принципы сбора и систематизации подготовительного материала.	

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Анализ понимания обучающимся сущности и социальной значимости своей будущей профессии. Оценка качества участия в практической деятельности.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления у обучающихся навыков организации собственной деятельности, определения методов и способов выполнения профессиональных задач.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Анализ умений обучающихся эффективно решать задачи профессиональной деятельности в нестандартных ситуациях. Контроль за выполнением практических работ.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации,	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	анализу использования информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок.
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Анализ степени участия обучающегося в работе малых групп с целью выбора эффективного решения поставленной задачи.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Анализ умений обучающегося формировать цели, обеспечивать их достижение посредством надлежащей мотивировки, организации и контроля работы подчинённых.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать	Контроль за выполнением практических и самостоятельных работ. Оценка качества участия в практической деятельности.

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
повышение квалификации.	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы.
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и скульптуры.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах практики; при проведении зачётов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях её восприятия.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах практики; при проведении зачётов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах практики; при проведении зачётов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах практики; при проведении зачётов, экзамена (квалификационного) комплексного.

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПК 1.5. Использовать пластические и художественные свойства, способы обработки основных материалов, применяемых при создании произведений скульптуры.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах практики; при проведении зачётов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.6. Владеть различными техническими приёмами выполнения скульптурных работ.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах практики; при проведении зачётов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах практики; при проведении зачётов, экзамена (квалификационного) комплексного.

Особенности оценки практики

Практика УП.01.01 проходит концентрированно — 4 недели во 2 семестре 1 курса. В связи с этим пропуски занятий не отрабатываются. Посещаемость является обязательным условием допуска к дифференцированному зачёту.

Пересдача практики в текущем учебном году не предусмотрена.

Уважительная причина пропуска (болезнь, справка) — студент обязан самостоятельно отработать материал и предоставить работу на проверку.

Разделение оценки по видам работ

Практика **УП.01.01** включает **два блока работ**, которые оцениваются **отдельно**:

№	Блок	Что оценивается	КОС
1	**Пленэр (рисунок)**	Зарисовки растительных форм, птиц, животных, ландшафта, произведений пластического искусства	**КОС по рисунку**
2	**Работа на воздухе (изг.стеков)**	Изготовление стеков из дерева: разметка, выпиливание, шлифовка, термообработка	**КОС по стекам**

Оценка по каждому блоку выставляется отдельно, затем выводится **итоговая оценка** за практику.

Структура оценочной системы

Максимум — 100 баллов:

- **40 баллов** — текущая работа в течение практики;
- **30 баллов** — КОС по рисунку (пленэр);
- **30 баллов** — КОС по стекам (мастерская).

Блок 1. Текущая работа (40 баллов)

Критерий	Максимум	Как считается
Посещение занятий	14 баллов	1 балл за день практики. Пропуск— 0 баллов.
Работа на занятиях	10 баллов	По «палочной системе» согласно КОС текущего контроля: есть работа — 1 балл, нет — 0.
Самостоятельная работа	4 балла	По «палочной системе» согласно методическим рекомендациям.

Критерий	Максимум	Как считается
Творческий и профессиональный потенциал	2 балла	Оценивается преподавателем за инициативность, участие в конкурсах, помощь сокурсникам.
Отчёт по практике	10 баллов	По критериям, указанным в разделе «**Оценка отчёта по практике».**

Блок 2. КОС по рисунку (30 баллов)

№	Критерий	Баллы
1	**Компоновка изображения** в плоскости заданного формата листа, масштаб изображения.	0–5
2	**Отношения предметов, объектов изображения друг к другу**, передача пропорций.	0–5
3	**Передача конструкции** предметов и объектов изображения в линейной перспективе, построение.	0–5
4	**Лепка формы светотенью.**	0–5
5	**Графическая культура исполнения** рисунка в передаче пространства.	0–5
6	**Умение обобщать и выявлять главное** в рисунке.	0–5

Максимум — 30 баллов.

Блок 3. КОС по стекам (30 баллов)

№	Критерий	Баллы
1	**Разметка и точность выпиливания** — соответствие шаблону, ровность линий, соблюдение размеров.	0–5
2	**Качество ручной доработки** — обработка надфилями/рашпилями, отсутствие задиров, сколов, неровностей.	0–5
3	**Шлифовка и полировка** — чистота поверхности, плавность переходов, отсутствие царапин.	0–5
4	**Термообработка (варка в масле)** — соблюдение технологии, защита от влаги, качество пропитки.	0–5
5	**Эргономика и удобство** — форма ручки, удобство хвата, вес, баланс инструмента.	0–5
6	**Функциональность и качество рабочей части** — соответствие назначению, прочность, аккуратность.	0–5

Максимум — 30 баллов.

Расшифровка критериев

КОС по рисунку (пленэр)

Критерий 1. **Компоновка изображения в плоскости заданного формата листа, масштаб изображения.**	**5 баллов** — компоновка и масштаб полностью соответствуют заданному формату, изображение уравновешено, центр чуть выше середины листа.
	3–4 балла — незначительные нарушения компоновки, масштаб слегка завышен или занижен.
	1–2 балла — грубые нарушения компоновки: изображение разобщено, смещено, масштаб не соответствует формату.
Критерий 2.	**5 баллов** — пропорциональные отношения полностью соответствуют натуре.
	3–4 балла — незначительные нарушения внутренних пропорций.

Отношения предметов, объектов изображения друг к другу, передача пропорций.	**1–2 балла** — грубые нарушения пропорций как внутри объектов, так и между ними.
Критерий 3. **Передача конструкции предметов и объектов изображения в линейной перспективе, построение.**	**5 баллов** — верное линейно-конструктивное построение с учётом перспективы и ракурса.
	3–4 балла — нарушение симметричности форм или незнание законов перспективы.
	1–2 балла — неумение выстроить предметную плоскость, отсутствие знаний анатомии.
Критерий 4. **Лепка формы светотенью.**	**5 баллов** — грамотная светотеневая разработка, правильная последовательность тоновых градаций, рефлексы темнее полутонов.
	3–4 балла — отсутствует правильная последовательность тоновых градаций.
	1–2 балла — тональные отношения не взяты, изображение не соответствует натуре.
Критерий 5. **Графическая культура исполнения рисунка в передаче пространства.**	**5 баллов** — применение воздушной перспективы, детализация переднего плана, техничность штриха.
	3–4 балла — отсутствие тоновой разницы между планами, неумение использовать штрих.
	1–2 балла — отсутствие графической культуры, однообразные жёсткие обводки.
Критерий 6. Умение обобщать и выявлять главное в рисунке.	**5 баллов** — грамотное распределение тона, все детали подчинены целому, акценты расставлены.
	3–4 балла — детали прорисованы однообразно, без видимого центра.
	1–2 балла — отсутствие индивидуальности исполнения, рисунок выглядит дробным.

КОС по стекам (мастерская)

Критерий 1. **Разметка и точность выпиливания.**	**5 баллов** — разметка выполнена точно по шаблону, линии ровные, размеры соблюдены.
	3–4 балла — незначительные отклонения от шаблона, неровные линии.
	1–2 балла — грубые нарушения разметки, несоответствие размерам.
Критерий 2. **Качество ручной доработки.**	**5 баллов** — поверхность чистая, без задиров, сколов, неровностей.
	3–4 балла — незначительные задиры и неровности.
	1–2 балла — грубые дефекты обработки, сколы, задиры.
Критерий 3. **Шлифовка и полировка.**	**5 баллов** — поверхность гладкая, переходы плавные, царапин нет.
	3–4 балла — незначительные царапины, неровности переходов.
	1–2 балла — поверхность не отшлифована, грубые царапины.
Критерий 4. **Термообработка (варка в масле).**	**5 баллов** — технология соблюдена, стек защищён от влаги, пропитка равномерная.
	3–4 балла — незначительные нарушения технологии.
	1–2 балла — грубые нарушения, стек не защищён от влаги.
Критерий 5. **Эргономика и удобство.**	**5 баллов** — форма ручки удобна, хват естественный, вес и баланс оптимальны.
	3–4 балла — незначительные неудобства при использовании.
	1–2 балла — инструмент неудобен, нарушен баланс, ручка неэргономична.
Критерий 6. **Функциональность и качество рабочей части.**	**5 баллов** — рабочая часть соответствует назначению, прочная, аккуратная.
	3–4 балла — незначительные отклонения от функционального назначения.
	1–2 балла — рабочая часть не выполняет свою функцию, низкое качество.

Итоговая оценка

Сумма баллов	Оценка
81–100	5 (отлично)

Сумма баллов	Оценка
61–80	4 (хорошо)
41–60	3 (удовлетворительно)
40 и менее	2 (неудовлетворительно)

Условия допуска к дифференцированному зачёту

1. **Выполнение всех заданий** по КОС по рисунку и КОС по стекам.
2. **Наличие отчёта** и **дневника практики**.

Организация балльно-рейтинговой системы оценки результатов учебных достижений студентов

Цели и задачи балльно-рейтинговой системы (БРС)

Целью введения БРС является повышение качества обучения с помощью использования технологий комплексной оценки работы студентов при освоении ими ООП СПО.

БРС является инструментом управления образовательным процессом, обеспечивающим мотивацию студентов к систематической учебной работе в течение семестра и распределение студентов в рейтинге по результатам накопленной оценки их персональных достижений в учебной деятельности.

БРС оценки результатов учебных достижений студентов позволяет:

- повысить объективность итоговой отметки, усилив её зависимость от результатов ежедневной работы студентов в течение семестра;
- внедрить новые организационные формы и методы оценки качества знаний, умений и профессиональных компетенций, максимально мотивирующих активную творческую работу студентов;
- повысить уровень открытости и прозрачности системы оценивания работы студентов в процессе освоения дисциплины;
- упорядочить и структурировать процедуру непрерывного контроля учебных достижений студентов;
- рационально распределить временные, физические и умственные ресурсы на конкретном временном интервале;

- активизировать личностный фактор путём введения принципа состязательности в процесс обучения;
- сопоставить результаты обучения в переводе на БРС по шкале перевода баллов.

Балльно-рейтинговая система

Итоговая оценка по практике формируется путём **суммирования** баллов, набранных за текущую работу (максимум 40 баллов), и баллов, полученных на промежуточной аттестации (максимум 60 баллов). **Общая сумма — 100 баллов.**

Принимается зачёт, руководствуясь критериями, разработанными для промежуточной аттестации («КОС промежуточного контроля»), максимально — 60 баллов.

Баллы	Оценка
0–14 баллов	2 (неудовлетворительно)
15–29 баллов	3 (удовлетворительно)
30–44 баллов	4 (хорошо)
45–60 баллов	5 (отлично)

Заполняется ведомость (используя переводную таблицу).

Баллы	Оценка
0–40 баллов	2 (неудовлетворительно)
41–60 баллов	3 (удовлетворительно)
61–80 баллов	4 (хорошо)
81–100 баллов	5 (отлично)

Формы отчётности по практике

По итогам практики обучающийся представляет руководителю:

1. **Дневник практики**.
2. **Отчёт по практике** (оформленный в соответствии с требованиями).
3. **Творческие работы:**

- графические работы (зарисовки, наброски) — согласно заданию **150-190 шт. (формат А4/А3)**;
- стеки (готовые инструменты) — **4 шт. (минимум).**

Универсальная шкала оценки

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка**	**Балл (отметка)**
90 ÷ 100	5	Отлично
76 ÷ 89	4	Хорошо
51 ÷ 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Неудовлетворительно

Оценка отчёта по практике

Отчёт по практике является **обязательным документом** и **влияет на итоговую оценку**. Качество составления и оформления отчёта оценивается **отдельно** и входит в **блок текущей работы**.

Требования к содержанию отчёта

Отчёт должен включать следующие разделы:

1. **Титульный лист** (оформлен по образцу).
2. **Введение** — цели и задачи практики, место и сроки прохождения.
3. **Основная часть** — описание выполненных работ по разделам:

- пленэр (зарисовки, наброски, этюды);
- мастерская (изготовление стеков: разметка, выпиливание, шлифовка, термообработка).

4. **Заключение** — выводы по итогам практики.
5. **Приложение** — фотографии выполненных работ в надлежащем качестве*.

Требования к оформлению отчёта

Отчёт оформляется **в соответствии с ГОСТ** и требованиями колледжа:

Параметр	Требование
Шрифт	Times New Roman
Размер шрифта	14 пт
Межстрочный интервал	1,5
Поля	верхнее — 2 см, нижнее — 2 см, левое — 3 см, правое — 1 см
Отступ первой строки	1,25 см
Выравнивание текста	по ширине
Нумерация страниц	снизу по центру, на титульном листе номер не ставится
Объём отчёта	5–7 страниц машинописного текста (без приложений)
Расположение текста	равномерно между левым и правым краями страницы

Требования к фотографиям в приложении

Фотографии выполненных работ должны быть:

1. **Отличного качества** — чёткие, без размытия и шумов.
2. **С правильным освещением** — равномерным, без резких теней и бликов, передающим форму и фактуру работы.
3. **С нейтральным фоном** — однотонным (белый, серый), не отвлекающим от работы.
4. **В правильном ракурсе** — работа видна целиком, без искажений.

Критерии оценки отчёта

№	Критерий	Баллы
1	**Соответствие содержания** отчёта заданию практики (полнота описания всех этапов).	0–2
2	**Качество оформления** по ГОСТ (шрифт, поля, интервал, нумерация).	0–2
3	**Качество фотографий** (свет, резкость, фон, ракурс).	0–2
4	**Грамотность и логичность** изложения, наличие выводов.	0–2
5	**Своевременность сдачи** отчёта (в последний день практики).	0–2

Максимум за отчёт — 10 баллов, которые входят в блок **текущей работы**.

Влияние отчёта на итоговую оценку

- Отчёт **без фотографий** или с фотографиями **плохого качества** — **снижение оценки** на 1 балл.
- Отчёт, **оформленный не по ГОСТ** (неверный шрифт, поля, интервал) — **снижение оценки** на 1 балл.
- Отчёт, **сданный с опозданием** — **снижение оценки** на 1 балл.
- Отсутствие отчёта — не допуск к дифференцированному зачёту.



РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
28 августа 2026 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ ПОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

УП.01.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) (ПМ.01)

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.07 Скульптура

Квалификация:
Художник-скульптор, преподаватель

Уровень подготовки:
углубленный

Форма подготовки:
очная

Москва 2026

Рабочая программа **УП.01.02. Учебная практика (изучение памятников искусств в других городах) ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) **54.02.07 Скульптура** (углубленной подготовки).

Организация-разработчик: **КДДИ РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

Организация	Должность	И.О.Фамилия
КДДИ РГХПУ им. С.Г. Строганова	Преподаватель, руководитель образовательной программы Скульптура	А.В. Осетрова
	преподаватель	К.А. Шарманова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ……... 4

1.1. Область применения программы…… 4

1.2. Место практики в структуре образовательной программы…….. 4

1.3. Цели и задачи практики – требования к результатам освоения практики……. 4

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной практики 7

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ…… 8

2.1.Тематический план и содержание практики…… 8

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ……... 10

3.1.Требования к минимальному материально-техническому обеспечению ……. 10

3.2.Информационное обеспечение обучения…… 12

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ……. 14

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

УП.01.02. Учебная практика (изучение памятников искусств в других городах)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа практик профессионального модуля **ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) **54.02.07 Скульптура** (углубленной подготовки) и является частью программы подготовки специалистов среднего звена.

1.2. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Программа учебной практики профессионального модуля **ПМ.01 «Творческая и исполнительская деятельность»** является частью профессионального учебного цикла и состоит из:

- **МДК.01.01** «Композиция и мастерство скульптурной обработки материалов»;
- **УП.01.01** Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр));
- **УП.01.02** Учебная практика (изучение памятников искусств в других городах);
- **ПП.01.01** Производственная практика (по профилю специальности),

и соответствует профессиональному стандарту по специальности 54.02.07 Скульптура.

1.3. Цели и задачи УП.01.02. Учебная практика (изучение памятников искусств в других городах) – требования к результатам освоения:

Цели: сформировать у обучающихся комплекс знаний, умений и навыков творческой и исполнительской деятельности в области скульптуры.

Задачи: приобретение профессиональных навыков, необходимых при решении конкретных профессиональных задач в области скульптуры.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;
- последовательного ведения работы над композицией;
- использования методов и приёмов пластической обработки различных скульптурных материалов;

уметь:

- технически умело выполнять эскиз и отдельные элементы в материале;
- находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;

знать:

- пластические и художественные свойства, способы обработки основных материалов, применяемых при создании произведений скульптуры;
- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности её восприятия;
- основные разновидности, функции и возможности скульптуры;
- опыт классического художественного наследия и современной художественной практики;
- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.

А также освоить следующие компетенции:

Общие компетенции (ОК):

Код	Содержание
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

Код	Содержание
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции (ПК):

Код	Содержание
ПК 1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и скульптуры.
ПК 1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях её восприятия.
ПК 1.3	Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

Код	Содержание
ПК 1.4	Последовательно вести работу над композицией.
ПК 1.5	Использовать пластические и художественные свойства, способы обработки основных материалов, применяемых при создании произведений скульптуры.
ПК 1.6	Владеть различными техническими приёмами выполнения скульптурных работ.
ПК 1.7	Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

Образовательная организация самостоятельно планирует результаты обучения по дисциплинам, модулям и практикам, которые должны быть соотнесены с требуемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников). Совокупность запланированных результатов обучения должна обеспечивать выпускнику освоение всех ОК и ПК, установленных ФГОС СПО.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной практики:

Вид учебной работы	Максимальная учебная нагрузка обучающегося
УП.01.02. Учебная практика (изучение памятников искусств в других городах) 2 курс 4 семестр (4 недели)	**72**
Итоговая аттестация – *Дифференцированный зачёт*	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

2.1. Тематический план и содержание УП.01.02. Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)

УП.01.02 УП.01.02. Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) 2 курс 4 семестр				**1, 2**
	Содержание учебного материала		**72**	
	1.	Вводная беседа. Цели и задачи практики.	2	
	2.	Ознакомление с перечнем заданий учебной практики, с требованиями к составлению и оформлению отчёта .	2	
	3.	Оформление отчёта и творческих работ по практике. Защита отчёта	6	
	Практические занятия		**62**	
	1.	Зарисовки и наброски памятников в архитектурной среде- 60 шт.(формат А5/А4/А3).	20	
	2.	Зарисовки и наброски произведений пластического искусства (монументально-декоративная скульптура)-120 шт (формат А5/А4/А3).	42	
	Дифференцированный зачёт			

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИК

3.1. Требования к минимально-техническому обеспечению:

Реализация программы учебной практики **УП.01.02. Учебная практика (изучение памятников искусств в других городах)** проходит в других городах (выездная практика) и требует обеспечения для работы на открытом воздухе (зарисовки памятников, архитектуры, скульптуры в городской среде).

Организационное обеспечение:

- согласование маршрута и программы практики с принимающей организацией (музеем, вузом, культурным центром);
- назначение руководителя практики от образовательной организации;
- инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в общественных местах;
- оформление документов (приказ о направлении на практику, договор с принимающей организацией).

Выездное оборудование:

- складные стулья или табуреты (по количеству обучающихся);
- планшеты для рисования (формат А3, А4).

Материалы и инструменты:

- бумага разных цветов и плотностей (белая/пищевая/для пастели/крафт; А3/А4);
- карандаши масляные (черные, мягкие);
- пастель масляная;
- тушь, перо, кисть;
- маркеры для скетчинга;
- ручка гелевая (черная);
- уголь, сангина, соус (в карандаше и мелке);
- ластики, клячки;
- канцелярский нож строительный с выдвижным лезвием;
- папки для хранения и транспортировки работ.

Средства индивидуальной защиты:

- головные уборы (от солнца);
- зонты от солнца/дождя;
- иные средства защиты от солнца/дождя (дождевики, резиновые сапоги, солнцезащитный крем на выбор по обстоятельствам);
- влажные салфетки.

Наглядные пособия:

- художественные альбомы с зарисовками мастеров;
- рабочие альбомы с образцами студенческих работ прошлых лет;
- комплект учебно-наглядных пособий.

Технические средства обучения:

- слайд-проектор;
- компьютер (ноутбук);
- проекционный экран;
- музыкальные колонки.

Библиотечный фонд и методический фонд:

- учебники и учебные пособия по рисунку, скульптуре;
- альбомы с репродукциями произведений скульптуры и архитектуры.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Волкова, Т. В. Учебная практика (пленэр). Особенности организации работы графическими и живописными материалами : учебно-методическое пособие / Т. В. Волкова, Е. В. Воронина. — Москва : МПГУ, 2024. — 152 с. — ISBN 978-5-4263-1430-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/516666
2. Колпакова, А. Ю. Скетчинг : учебное пособие. Ч. 1 / А. Ю. Колпакова, Л. М. Городенцева. — Москва : РГУ им. А. Н. Косыгина, 2025. — 49 с. — ISBN 978-5-00181-788-8. — Текст : электронный // Лань : ЭБС. — URL: https://e.lanbook.com/book/516655
3. Зорин, Л. Н. Рисунок : учебник / Л. Н. Зорин. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 104 с. — ISBN 978-5-507-49713-3. — Текст : электронный // Лань : ЭБС. — URL: https://e.lanbook.com/book/401972

Дополнительная литература:

1. Полякова, Н. И. Скульптура и пространство: проблема соотношения объёма и пространственной среды / Н. И. Полякова. — Москва : Сов. художник, 1982. — 199 с. : ил., цв. ил.
2. Школа изобразительного искусства : сборник. Вып. 6 / М. Г. Манизер, В. А. Серов, П. М. Сысоев, М. Н. Алексич, А. М. Кузнецов. — Москва : Изд-во Акад. художеств СССР, 1963. — 142 с., 12 л. ил. : ил.

3. Головин, В. П. От амулета до монумента : Кн. об умении видеть и понимать скульптуру / В. П. Головин. — Москва : Изд-во Моск. ун-та (МГУ), 1999. — 122, [1] с. : ил. — ISBN 5-211-03776-6.
4. Лантери, Э. Лепка : учебное пособие / Э. Лантери ; пер. с англ. А. Е. Кроль. — Москва : В. Шевчук, 2006. — 336 с. — ISBN 5-94232-035-7.
5. Одноралов, Н. В. Скульптура и скульптурные материалы: основы материаловедения : учебное пособие для вузов / Н. В. Одноралов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Изобразительное искусство, 1982. — 223 с. : ил.
6. Чайков, И. М. Лепка и формовка скульптуры / И. М. Чайков. — Москва : Искусство, 1953. — 47, [3] с., [7] л. ил. — (Библиотека начинающего художника).

Интернет-ресурсы:

1. Виртуальный Русский музей (скульптура) https://rusmuseumvrm.ru/collections/sculpture/index.php
2. Коллекция скульптуры ГМИИ им. А.С. Пушкина https://collection.pushkinmuseum.art/entity/OBJECT?fund=35
3. Объединение московских скульпторов https://oms.ru/authors
4. Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации : официальный сайт. – URL: https://goskatalog.ru
5. Национальная электронная библиотека https://rusneb.ru
6. База коллекций Музея Лувра и Национального музея Эжен-Делакруа https://collections.louvre.fr/en
7. База коллекции Метрополитен-музея https://www.metmuseum.org/art/collection

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения практики осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также по итогам отчётной документации и защиты практики в виде просмотра.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания, практический опыт)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Освоенные практические навыки: проводить целевой сбор и анализировать подготовительный материал, выбирать художественные и изобразительные средства в соответствии с творческой задачей; последовательно вести работу над композицией; использовать методы и приёмы пластической обработки различных скульптурных материалов.	Оценка результатов практических занятий (текущий просмотр); оценка результатов самостоятельных работ; наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе практики.
Освоенные умения: технически умело выполнять эскиз и отдельные элементы в материале; находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка и скульптуры.	Индивидуальный опрос; практические занятия; оценка результатов самостоятельных работ.
Усвоенные знания: пластические и художественные свойства, способы обработки основных материалов, применяемых при создании произведений скульптуры; теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности её восприятия; основные разновидности, функции и	Индивидуальный опрос; практические занятия; тестирование; экзаменационный просмотр.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания, практический опыт)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
возможности скульптуры; опыт классического художественного наследия; принципы сбора и систематизации подготовительного материала.	

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Анализ понимания обучающимся сущности и социальной значимости своей будущей профессии. Оценка качества участия в практической деятельности.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления у обучающихся навыков организации собственной деятельности, определения методов и способов выполнения профессиональных задач.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Анализ умений обучающихся эффективно решать задачи профессиональной деятельности в нестандартных ситуациях. Контроль за выполнением практических работ.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации,	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	анализу использования информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок.
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Анализ степени участия обучающегося в работе малых групп с целью выбора эффективного решения поставленной задачи.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Анализ умений обучающегося формировать цели, обеспечивать их достижение посредством надлежащей мотивировки, организации и контроля работы подчинённых.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать	Контроль за выполнением практических и самостоятельных работ. Оценка качества участия в практической деятельности.

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
повышение квалификации.	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы.
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и скульптуры.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах практики; при проведении зачётов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях её восприятия.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах практики; при проведении зачётов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах практики; при проведении зачётов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах практики; при проведении зачётов, экзамена (квалификационного) комплексного.

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПК 1.5. Использовать пластические и художественные свойства, способы обработки основных материалов, применяемых при создании произведений скульптуры.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах практики; при проведении зачётов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.6. Владеть различными техническими приёмами выполнения скульптурных работ.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах практики; при проведении зачётов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах практики; при проведении зачётов, экзамена (квалификационного) комплексного.

Особенности оценки практики

Практика **УП.01.02. Учебная практика (изучение памятников искусств в других городах)** проходит концентрированно — 2 недели в 4 семестре 2 курса. В связи с этим пропуски занятий не отрабатываются. Посещаемость является обязательным условием допуска к дифференцированному зачёту.

Пересдача практики в текущем учебном году не предусмотрена.

Уважительная причина пропуска (болезнь, справка) — студент обязан самостоятельно отработать материал и предоставить работу на проверку.

Структура оценочной системы

Максимум — 100 баллов:

- **40 баллов** — текущая работа в течение практики;
- **60 баллов** — КОС по рисунку .

Блок 1. Текущая работа (40 баллов)

Критерий	Максимум	Как считается
Посещение занятий	14 баллов	1 балл за день практики. Пропуск— 0 баллов.
Работа на занятиях	10 баллов	По «палочной системе» согласно КОС текущего контроля: есть работа — 1 балл, нет — 0.
Самостоятельная работа	4 балла	По «палочной системе» согласно методическим рекомендациям.
Творческий и профессиональный потенциал	2 балла	Оценивается преподавателем за инициативность, участие в конкурсах, помощь сокурсникам.
Отчёт по практике	10 баллов	По критериям, указанным в разделе «**Оценка отчёта по практике».**

Блок 2. КОС по рисунку (60 баллов)

№	Критерий	Баллы
1	**Компоновка изображения** в плоскости заданного формата листа, масштаб изображения.	0–10
2	**Отношения предметов, объектов изображения друг к другу**, передача пропорций.	0–10

№	Критерий	Баллы
3	**Передача конструкции** предметов и объектов изображения в линейной перспективе, построение.	0–10
4	**Лепка формы светотенью.**	0–10
5	**Графическая культура исполнения** рисунка в передаче пространства.	0–10
6	**Умение обобщать и выявлять главное** в рисунке.	0–10

Расшифровка критериев

Критерий 1. **Компоновка изображения в плоскости заданного формата листа, масштаб изображения.**	**8–10 баллов** — компоновка и масштаб полностью соответствуют заданному формату, изображение уравновешено, центр чуть выше середины листа.
	4–7 баллов — незначительные нарушения компоновки, масштаб слегка завышен или занижен.
	1–3 балла — грубые нарушения компоновки: изображение разобщено, смещено, масштаб не соответствует формату.
Критерий 2. **Отношения предметов, объектов изображения друг к другу, передача пропорций.**	**8–10 баллов** — пропорциональные отношения полностью соответствуют натуре.
	4–7 баллов — незначительные нарушения внутренних пропорций.
	1–3 балла — грубые нарушения пропорций как внутри объектов, так и между ними.
Критерий 3. **Передача конструкции предметов и объектов изображения в линейной перспективе, построение.**	**8–10 баллов** — верное линейно-конструктивное построение с учётом перспективы и ракурса, учтены конструктивные особенности каждого объекта.
	4–7 баллов — нарушение симметричности форм или незнание законов перспективы, не учтены конструктивные особенности деталей.

	1–3 балла — неумение выстроить предметную плоскость, отсутствие знаний перспективы и анатомии.
Критерий 4. **Лепка формы светотенью.**	**8–10 баллов** — грамотная светотеневая разработка, правильная последовательность тоновых градаций, рефлексы темнее полутонов.
	4–7 баллов — отсутствует правильная последовательность тоновых градаций.
	1–3 балла — тональные отношения не взяты, изображение не соответствует натуре.
Критерий 5. **Графическая культура исполнения рисунка в передаче пространства.**	**8–10 баллов** — применение воздушной перспективы, детализация переднего плана, техничность штриха.
	4–7 баллов — отсутствие тоновой разницы между планами, неумение использовать штрих.
	1–3 балла — отсутствие графической культуры, однообразные жёсткие обводки.
Критерий 6. **Умение обобщать и выявлять главное в рисунке.**	**8–10 баллов** — грамотное распределение тона, все детали подчинены целому, акценты расставлены.
	4–7 баллов — детали прорисованы однообразно, без видимого центра.
	1–3 балла — отсутствие индивидуальности исполнения, рисунок выглядит дробным.

Итоговая оценка

Сумма баллов	Оценка
81–100	5 (отлично)
61–80	4 (хорошо)
41–60	3 (удовлетворительно)
40 и менее	2 (неудовлетворительно)

Условия допуска к дифференцированному зачёту

1. **Выполнение всех заданий** по КОС по рисунку.
2. **Наличие отчёта** и **дневника практики**.

Организация балльно-рейтинговой системы оценки результатов учебных достижений студентов

Цели и задачи балльно-рейтинговой системы (БРС)

Целью введения БРС является повышение качества обучения с помощью использования технологий комплексной оценки работы студентов при освоении ими ООП СПО.

БРС является инструментом управления образовательным процессом, обеспечивающим мотивацию студентов к систематической учебной работе в течение семестра и распределение студентов в рейтинге по результатам накопленной оценки их персональных достижений в учебной деятельности.

БРС оценки результатов учебных достижений студентов позволяет:

- повысить объективность итоговой отметки, усилив её зависимость от результатов ежедневной работы студентов в течение семестра;
- внедрить новые организационные формы и методы оценки качества знаний, умений и профессиональных компетенций, максимально мотивирующих активную творческую работу студентов;
- повысить уровень открытости и прозрачности системы оценивания работы студентов в процессе освоения дисциплины;
- упорядочить и структурировать процедуру непрерывного контроля учебных достижений студентов;
- рационально распределить временные, физические и умственные ресурсы на конкретном временном интервале;
- активизировать личностный фактор путём введения принципа состязательности в процесс обучения;
- сопоставить результаты обучения в переводе на БРС по шкале перевода баллов.

Балльно-рейтинговая система

Итоговая оценка по практике формируется путём **суммирования** баллов, набранных за текущую работу (максимум 40 баллов), и баллов, полученных на промежуточной аттестации (максимум 60 баллов). **Общая сумма — 100 баллов.**

Принимается зачёт, руководствуясь критериями, разработанными для промежуточной аттестации («КОС промежуточного контроля»), максимально — 60 баллов.

Баллы	Оценка
0–14 баллов	2 (неудовлетворительно)
15–29 баллов	3 (удовлетворительно)
30–44 баллов	4 (хорошо)
45–60 баллов	5 (отлично)

Заполняется ведомость (используя переводную таблицу).

Баллы	Оценка
0–40 баллов	2 (неудовлетворительно)
41–60 баллов	3 (удовлетворительно)
61–80 баллов	4 (хорошо)
81–100 баллов	5 (отлично)

Формы отчётности по практике

По итогам практики обучающийся представляет руководителю:

1. **Дневник практики**.
2. **Отчёт по практике** (оформленный в соответствии с требованиями).
3. **Творческие работы:**

- графические работы (зарисовки, наброски) — согласно заданию **160-200 шт. (формат А5/А4/А3)**.

Универсальная шкала оценки

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка	Балл (отметка)
90 ÷ 100	5	Отлично
76 ÷ 89	4	Хорошо
51 ÷ 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Неудовлетворительно

Оценка отчёта по практике

Отчёт по практике является **обязательным документом** и **влияет на итоговую оценку**. Качество составления и оформления отчёта оценивается **отдельно** и входит в **блок текущей работы**.

Требования к содержанию отчёта

Отчёт должен включать следующие разделы:

1. **Титульный лист** (оформлен по образцу).
2. **Введение** — цели и задачи практики, место и сроки прохождения.
   - **Основная часть** — описание выполненных работ по пленэру (зарисовки, наброски, этюды);
3. **Заключение** — выводы по итогам практики.
4. **Приложение** — фотографии выполненных работ в надлежащем качестве*.

Требования к оформлению отчёта

Отчёт оформляется **в соответствии с ГОСТ** и требованиями колледжа:

Параметр	Требование
Шрифт	Times New Roman
Размер шрифта	14 пт
Межстрочный интервал	1,5

Параметр	Требование
Поля	верхнее — 2 см, нижнее — 2 см, левое — 3 см, правое — 1 см
Отступ первой строки	1,25 см
Выравнивание текста	по ширине
Нумерация страниц	снизу по центру, на титульном листе номер не ставится
Объём отчёта	5–7 страниц машинописного текста (без приложений)
Расположение текста	равномерно между левым и правым краями страницы

Требования к фотографиям в приложении

Фотографии выполненных работ должны быть:

1. **Отличного качества** — чёткие, без размытия и шумов.
2. **С правильным освещением** — равномерным, без резких теней и бликов, передающим форму и фактуру работы.
3. **С нейтральным фоном** — однотонным (белый, серый), не отвлекающим от работы.
4. **В правильном ракурсе** — работа видна целиком, без искажений.

Критерии оценки отчёта

№	Критерий	Баллы
1	**Соответствие содержания** отчёта заданию практики (полнота описания всех этапов).	0–2
2	**Качество оформления** по ГОСТ (шрифт, поля, интервал, нумерация).	0–2

№	Критерий	Баллы
3	**Качество фотографий** (свет, резкость, фон, ракурс).	0–2
4	**Грамотность и логичность** изложения, наличие выводов.	0–2
5	**Своевременность сдачи** отчёта (в последний день практики).	0–2

Максимум за отчёт — 10 баллов, которые входят в блок **текущей работы**.

Влияние отчёта на итоговую оценку

- Отчёт **без фотографий** или с фотографиями **плохого качества** — **снижение оценки** на 1 балл.
- Отчёт, **оформленный не по ГОСТ** (неверный шрифт, поля, интервал) — **снижение оценки** на 1 балл.
- Отчёт, **сданный с опозданием** — **снижение оценки** на 1 балл.
- Отсутствие отчёта — не допуск к дифференцированному зачёту.

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
28 августа 2026 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ ПОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПП.01.01 Производственная практика (по профилю специальности) (ПМ.01)

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.07 Скульптура

Квалификация:
Художник-скульптор, преподаватель

Уровень подготовки:
углубленный

Форма подготовки:
очная

Москва 2026

Рабочая программа **ПП.01.01. Производственная практика (по профилю специальности) ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) **54.02.07 Скульптура** (углубленной подготовки).

Организация-разработчик: **КДДИ РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

Организация	Должность	И.О.Фамилия
КДДИ РГХПУ им. С.Г. Строганова	Преподаватель, руководитель образовательной программы Скульптура	А.В. Осетрова
	преподаватель	К.А. Шарманова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ……... 4

1.1. Область применения программы…… 4

1.2. Место практики в структуре образовательной программы…….. 4

1.3. Цели и задачи практики – требования к результатам освоения практики……. 4

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение практики 7

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ…… 8

2.1.Тематический план и содержание практики…… 8

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ……... 10

3.1.Требования к минимальному материально-техническому обеспечению ……. 10

3.2.Информационное обеспечение обучения…… 10

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ……. 13

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

ПП.01.01. Производственная практика (по профилю специальности)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа практик профессионального модуля **ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) **54.02.07 Скульптура** (углубленной подготовки) и является частью программы подготовки специалистов среднего звена.

1.2. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Программа учебной практики профессионального модуля **ПМ.01 «Творческая и исполнительская деятельность»** является частью профессионального учебного цикла и состоит из:

- **МДК.01.01** «Композиция и мастерство скульптурной обработки материалов»;
- **УП.01.01** Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр));
- **УП.01.02** Учебная практика (изучение памятников искусств в других городах);
- **ПП.01.01** Производственная практика (по профилю специальности),

и соответствует профессиональному стандарту по специальности 54.02.07 Скульптура.

1.3. Цели и задачи ПП.01.01. Производственная практика (по профилю специальности) – требования к результатам освоения:

Цели: сформировать у обучающихся комплекс знаний, умений и навыков творческой и исполнительской деятельности в области скульптуры.

Задачи: приобретение профессиональных навыков, необходимых при решении конкретных профессиональных задач в области скульптуры.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;
- последовательного ведения работы над композицией;
- использования методов и приёмов пластической обработки различных скульптурных материалов;

уметь:

- технически умело выполнять эскиз и отдельные элементы в материале;
- находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;

знать:

- пластические и художественные свойства, способы обработки основных материалов, применяемых при создании произведений скульптуры;
- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности её восприятия;
- основные разновидности, функции и возможности скульптуры;
- опыт классического художественного наследия и современной художественной практики;
- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.

А также освоить следующие компетенции:

Общие компетенции (ОК):

Код	Содержание
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

Код	Содержание
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции (ПК):

Код	Содержание
ПК 1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и скульптуры.
ПК 1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях её восприятия.
ПК 1.3	Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.
ПК 1.4	Последовательно вести работу над композицией.

Код	Содержание
ПК 1.5	Использовать пластические и художественные свойства, способы обработки основных материалов, применяемых при создании произведений скульптуры.
ПК 1.6	Владеть различными техническими приёмами выполнения скульптурных работ.
ПК 1.7	Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

Образовательная организация самостоятельно планирует результаты обучения по дисциплинам, модулям и практикам, которые должны быть соотнесены с требуемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников). Совокупность запланированных результатов обучения должна обеспечивать выпускнику освоение всех ОК и ПК, установленных ФГОС СПО.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной практики:

Вид учебной работы	Максимальная учебная нагрузка обучающегося
ПП.01.01. Производственная практика (по профилю специальности)	**288**
3 курс, 6 семестр (2 недели) 4 курс, 8 семестр (6 недели)	**72** **216**
Итоговая аттестация – *Дифференцированный зачёт*	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

2.1. Тематический план и содержание ПП.01.01. Производственная практика (по профилю специальности)

ПП.01.01 Производственная практика (по профилю специальности) 3 курс 6 семестр				**1, 2**
	Содержание учебного материала		**72**	
	1.	Ознакомление с целями и задачами практики. Знакомство с организацией, режимом её работы. Инструктаж по технике безопасности. Осуществление планирования работы в период прохождения практики.	2	
	2.	Изучение структуры предприятия и этапов производства. Знакомство с материалами и оборудованием задействованными на производстве. Изучение технологического процесса производства на предприятии.	2	
	3.	Оформление документов по практике.	2	
	Практические занятия		**66**	
	1.	Выполнение скульптурной композиции на основе индивидуального задания: предпроектный анализ, разработка концепции проектируемой скульптуры.	12	
	2.	Выполнение проекта по условиям предприятия.	54	
	Дифференцированный зачёт			
ПП.01.01 Производственная практика (по профилю специальности) 4 курс 8 семестр				**2, 3**
	Содержание учебного материала		**216**	
	1.	Ознакомление с целями и задачами практики. Знакомство с организацией, режимом её работы. Инструктаж по технике безопасности. Осуществление планирования работы ы период прохождения практики.	2	
	2.	Изучение структуры предприятия и этапов производства. Знакомство с материалами и оборудованием задействованными на производстве. Изучение технологического процесса производства на предприятии.	2	
	3.	Оформление документов по практике.	2	
	Практические занятия		**210**	
	1.	Разработка скульптурной композиции на основе индивидуального задания: предпроектный анализ, разработка концепции проектируемой скульптуры.	30	

	2.	Выполнение проекта по условиям предприятия.	180	
	Дифференцированный зачёт			
		Всего **Производственной практики**	**288**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИК

3.1. Требования к минимально-техническому обеспечению:

Реализация программы производственной практики ПП.01.01 проходит на базе профильных организаций (предприятий), направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в организациях на основе договоров, заключаемых между образовательной организацией и организацией, предоставляющей место для прохождения практики.

Материально-техническое обеспечение:

- оборудованное рабочее место, выделенное работодателем;
- скульптурные станки/турнетки/стол, стеллажи для хранения работ;
- инструменты для лепки (стеки, шпатели, мастихины);
- материалы (глина/пластилин).

Требования к соблюдению техники безопасности и пожарной безопасности:

- проведение инструктажа по технике безопасности с росписью в журнале;
- соблюдение правил работы с колющими и режущими инструментами;
- соблюдение правил пожарной безопасности на рабочем месте.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Башкатов, И. А. Скульптура и лепка : учебно-методическое пособие / И. А. Башкатов, С. О. Алексеева. — Липецк : Липецкий ГТУ, 2023. — ISBN 978-5-00175-188-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/400001

2. Паранюшкин, Р. В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства : учебное пособие / Р. В. Паранюшкин. — 12-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2026. — 102 с. — ISBN 978-5-507-57017-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/525777

3. Казаков, Е. Ф. Европейская культура: в поисках потерянной души : монография / Е. Ф. Казаков. — Кемерово : КемГУ, 2026. — 329 с. — ISBN 978-5-8353-3390-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/514178

Дополнительная литература:

1. Полякова, Н. И. Скульптура и пространство: проблема соотношения объёма и пространственной среды / Н. И. Полякова. — Москва : Сов. художник, 1982. — 199 с. : ил., цв. ил.
2. Школа изобразительного искусства : сборник. Вып. 6 / М. Г. Манизер, В. А. Серов, П. М. Сысоев, М. Н. Алексич, А. М. Кузнецов. — Москва : Изд-во Акад. художеств СССР, 1963. — 142 с., 12 л. ил. : ил.
3. Головин, В. П. От амулета до монумента : Кн. об умении видеть и понимать скульптуру / В. П. Головин. — Москва : Изд-во Моск. ун-та (МГУ), 1999. — 122, [1] с. : ил. — ISBN 5-211-03776-6.
4. Лантери, Э. Лепка : учебное пособие / Э. Лантери ; пер. с англ. А. Е. Кроль. — Москва : В. Шевчук, 2006. — 336 с. — ISBN 5-94232-035-7.
5. Одноралов, Н. В. Скульптура и скульптурные материалы: основы материаловедения : учебное пособие для вузов / Н. В. Одноралов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Изобразительное искусство, 1982. — 223 с. : ил.
6. Хамматова, В. В. Скульптура и пластическая анатомия : учебное пособие / В. В. Хамматова, Р. А. Габбасов, М. Н. Минлебаева [и др.]. — Казань : КНИТУ, 2017. — ISBN 978-5-7882-2158-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/101927
7. Чайков, И. М. Лепка и формовка скульптуры / И. М. Чайков. — Москва : Искусство, 1953. — 47, [3] с., [7] л. ил. — (Библиотека начинающего художника).
8. Хамматова, В. В. Скульптура и пластическая анатомия : учебное пособие / В. В. Хамматова, Р. А. Габбасов, М. Н. Минлебаева [и др.]. — Казань : КНИТУ, 2017. — ISBN 978-5-7882-2158-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/101927

Интернет-ресурсы:

1. Виртуальный Русский музей (скульптура) https://rusmuseumvrm.ru/collections/sculpture/index.php
2. Коллекция скульптуры ГМИИ им. А.С. Пушкина https://collection.pushkinmuseum.art/entity/OBJECT?fund=35
3. Объединение московских скульпторов https://oms.ru/authors
4. Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации : официальный сайт. – URL: https://goskatalog.ru

5. Национальная электронная библиотека https://rusneb.ru
6. База коллекций Музея Лувра и Национального музея Эжен-Делакруа https://collections.louvre.fr/en
7. База коллекции Метрополитен-музея https://www.metmuseum.org/art/collection

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения практики осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также по итогам отчётной документации и защиты практики в виде просмотра.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания, практический опыт)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Освоенные практические навыки: проводить целевой сбор и анализировать подготовительный материал, выбирать художественные и изобразительные средства в соответствии с творческой задачей; последовательно вести работу над композицией; использовать методы и приёмы пластической обработки различных скульптурных материалов.	Оценка результатов практических занятий (текущий просмотр); оценка результатов самостоятельных работ; наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе практики.
Освоенные умения: технически умело выполнять эскиз и отдельные элементы в материале; находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка и скульптуры.	Индивидуальный опрос; практические занятия; оценка результатов самостоятельных работ.
Усвоенные знания: пластические и художественные свойства, способы обработки основных материалов, применяемых при создании произведений скульптуры; теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности её восприятия; основные разновидности, функции и	Индивидуальный опрос; практические занятия; тестирование; экзаменационный просмотр.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания, практический опыт)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
возможности скульптуры; опыт классического художественного наследия; принципы сбора и систематизации подготовительного материала.	

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Анализ понимания обучающимся сущности и социальной значимости своей будущей профессии. Оценка качества участия в практической деятельности.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления у обучающихся навыков организации собственной деятельности, определения методов и способов выполнения профессиональных задач.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Анализ умений обучающихся эффективно решать задачи профессиональной деятельности в нестандартных ситуациях. Контроль за выполнением практических работ.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации,	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	анализу использования информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок.
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Анализ степени участия обучающегося в работе малых групп с целью выбора эффективного решения поставленной задачи.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Анализ умений обучающегося формировать цели, обеспечивать их достижение посредством надлежащей мотивировки, организации и контроля работы подчинённых.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать	Контроль за выполнением практических и самостоятельных работ. Оценка качества участия в практической деятельности.

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
повышение квалификации.	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы.
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и скульптуры.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах практики; при проведении зачётов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях её восприятия.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах практики; при проведении зачётов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах практики; при проведении зачётов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах практики; при проведении зачётов, экзамена (квалификационного) комплексного.

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПК 1.5. Использовать пластические и художественные свойства, способы обработки основных материалов, применяемых при создании произведений скульптуры.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах практики; при проведении зачётов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.6. Владеть различными техническими приёмами выполнения скульптурных работ.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах практики; при проведении зачётов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах практики; при проведении зачётов, экзамена (квалификационного) комплексного.

Особенности оценки практики

Практика ПП.01.01 проходит — 2 недели в 6 семестре (3 курс) и 6 недель в 8 семестре (4 курс). Посещаемость является обязательным условием допуска к дифференцированному зачёту.

Пересдача практики в текущем учебном году не предусмотрена.

Уважительная причина пропуска (болезнь, справка) — студент обязан самостоятельно отработать материал и предоставить работу на проверку.

Содержание практики и виды работ

Практика **ПП.01.01 Производственная практика (по профилю специальности)** включает:

№	Этап	Что выполняется
1	**Знакомство с предприятием**	Изучение структуры предприятия, этапов производства, материалов и оборудования. Изучение технологического процесса. Инструктаж по технике безопасности.
2	**Выполнение работы по заявке предприятия**	Лепка скульптурной композиции для производства на основе индивидуального задания и заявки предприятия. Подготовка к просмотру. Оформление отчёта.

Структура оценочной системы

Максимум — 100 баллов:

- **40 баллов** — текущая работа в течение практики;
- **60 баллов** — КОС по композиции (экзаменационный просмотр).

Блок 1. Текущая работа (40 баллов)

Критерий	Максимум	Как считается
Посещение занятий	14 баллов	1 балл за день практики. Пропуск— 0 баллов.
Работа на занятиях	10 баллов	По «палочной системе» согласно КОС текущего контроля: есть работа — 1 балл, нет — 0.
Самостоятельная работа	4 балла	По «палочной системе» согласно методическим рекомендациям.

Критерий	Максимум	Как считается
Творческий и профессиональный потенциал	2 балла	Оценивается преподавателем за инициативность, участие в конкурсах, помощь сокурсникам.
Отчёт по практике	10 баллов	По критериям, указанным в разделе «**Оценка отчёта по практике».**

Блок 2. КОС по композиции (60 баллов)

№	Критерий	Баллы
1	**Компоновка объёмов** в заданном композиционным замыслом пространстве, масштаб объёмов.	0–10
2	**Отношения предметов, объектов друг к другу**, передача пропорций.	0–10
3	**Передача конструкции** предметов и объектов.	0–10
4	**Моделировка формы.**	0–10
5	**Пластическая культура исполнения** в передаче объёма.	0–10
6	**Умение обобщать форму** и выявлять акценты в скульптуре.	0–10

Максимум — 60 баллов.

Расшифровка критериев

Критерий 1. Компоновка объёмов в заданном композиционным замыслом	**8–10 баллов** — компоновка и масштаб объёмов полностью соответствуют композиционному замыслу, масштаб объектов и пустого пространства достоверно соотносятся друг к другу, композиционный центр уравновешен.
	4–7 баллов — компоновка и масштаб объёмов соответствуют композиционному замыслу, масштаб объектов и пустого пространства соотносятся друг к

пространстве, масштаб объёмов	другу с незначительными нарушениями, композиционный центр смещён.
	1–3 балла — компоновка и масштаб объёмов не соответствуют композиционному замыслу, масштаб объектов и пустого пространства не соотносятся друг к другу, композиционный центр смещён.
Критерий 2. **Отношения предметов, объектов друг к другу, передача пропорций.**	**8–10 баллов** — пропорциональные отношения элементов объёма, объектов друг к другу и передача пропорций полностью соответствуют композиционному замыслу.
	4–7 баллов — пропорциональные отношения элементов объёма, объектов соответствуют друг к другу, передача пропорций не соответствует композиционному замыслу.
	1–3 балла — пропорциональные отношения элементов объёма, объектов не соответствуют друг к другу, передача пропорций не соответствует композиционному замыслу.
Критерий 3. **Передача конструкции предметов и объектов.**	**8–10 баллов —** передача конструкции предметов и объектов полностью соответствует заданному композиционным замыслом пространству, учтены конструктивные особенности деталей каждого объекта.
	4–7 баллов — передача конструкции предметов и объектов соответствует заданному композиционным замыслом пространству, не учтены конструктивные особенности деталей каждого объекта.
	1–3 балла — передача конструкции предметов и объектов не соответствует заданному композиционным замыслом пространству, не учтены конструктивные особенности деталей каждого объекта.
Критерий 4. **Моделировка формы.**	**8–10 баллов** — грамотно применена моделировка поверхности при расстановке пластических акцентов объёма, учтено отношение фактур поверхностей друг к другу, глубины и высоты соотнесены с выявлением главного.
	4–7 баллов — применена моделировка поверхности при расстановке пластических акцентов объёма, не в полной мере учтено отношение фактур поверхностей друг к другу, глубины и высоты не соотнесены с выявлением главного.
	1–3 балла — отсутствует моделировка поверхности при расстановке пластических акцентов объёма, не

	учтено отношение фактур поверхностей друг к другу, глубины и высоты не соотнесены с выявлением главного.
Критерий 5. **Пластическая культура исполнения в передаче объёма.**	**8–10 баллов** — в полной мере применены знания законов организации пространства с учётом взаимосвязи предметов в определённом композиционным замыслом пространстве, присутствует необходимая детализация главных объёмов, соблюдены технические особенности применения скульптурных средств обработки поверхности.
	4–7 баллов — применены знания законов организации пространства с учётом взаимосвязи предметов в определённом композиционным замыслом пространстве, присутствует детализация главных объёмов, соблюдены не все технические особенности применения скульптурных средств обработки поверхности.
	1–3 балла — не применены знания законов организации пространства с учётом взаимосвязи предметов в определённом композиционным замыслом пространстве, отсутствует детализация главных объёмов, не соблюдены технические особенности применения скульптурных средств обработки поверхности.
Критерий 6. **Умение обобщать форму и выявлять акценты в скульптуре.**	**8–10 баллов** — акценты деталей полностью учтены и подчинены целому скульптурному изображению, акценты расставлены в соответствии с композиционным замыслом.
	4–7 баллов — акценты деталей учтены не полностью и подчинены целому скульптурному изображению, акценты расставлены не в соответствии с композиционным замыслом.
	1–3 балла — акценты деталей учтены не в полной мере и не подчинены целому скульптурному изображению, акценты не расставлены в соответствии с композиционным замыслом.

Условия допуска к дифференцированному зачёту

1. **Выполнение всех заданий** по КОС по композиции.
2. **Наличие отчёта** и **дневника практики**.
3. Аттестационный лист **по практике.**

4. Характеристика **руководителя практики от организации (при необходимости).**

Организация балльно-рейтинговой системы оценки результатов учебных достижений студентов

Цели и задачи балльно-рейтинговой системы (БРС)

Целью введения БРС является повышение качества обучения с помощью использования технологий комплексной оценки работы студентов при освоении ими ООП СПО.

БРС является инструментом управления образовательным процессом, обеспечивающим мотивацию студентов к систематической учебной работе в течение семестра и распределение студентов в рейтинге по результатам накопленной оценки их персональных достижений в учебной деятельности.

БРС оценки результатов учебных достижений студентов позволяет:

- повысить объективность итоговой отметки, усилив её зависимость от результатов ежедневной работы студентов в течение семестра;
- внедрить новые организационные формы и методы оценки качества знаний, умений и профессиональных компетенций, максимально мотивирующих активную творческую работу студентов;
- повысить уровень открытости и прозрачности системы оценивания работы студентов в процессе освоения дисциплины;
- упорядочить и структурировать процедуру непрерывного контроля учебных достижений студентов;
- рационально распределить временные, физические и умственные ресурсы на конкретном временном интервале;
- активизировать личностный фактор путём введения принципа состязательности в процесс обучения;
- сопоставить результаты обучения в переводе на БРС по шкале перевода баллов.

Балльно-рейтинговая система

Итоговая оценка по практике формируется путём **суммирования** баллов, набранных за текущую работу (максимум 40 баллов), и баллов, полученных на промежуточной аттестации (максимум 60 баллов). **Общая сумма — 100 баллов.**

Принимается зачёт, руководствуясь критериями, разработанными для промежуточной аттестации («КОС промежуточного контроля»), максимально — 60 баллов.

Баллы	Оценка
0–14 баллов	2 (неудовлетворительно)
15–29 баллов	3 (удовлетворительно)
30–44 баллов	4 (хорошо)
45–60 баллов	5 (отлично)

Заполняется ведомость (используя переводную таблицу).

Баллы	Оценка
0–40 баллов	2 (неудовлетворительно)
41–60 баллов	3 (удовлетворительно)
61–80 баллов	4 (хорошо)
81–100 баллов	5 (отлично)

Формы отчётности по практике

По итогам практики обучающийся представляет руководителю:

1. **Дневник практики**.
2. **Отчёт по практике** (оформленный в соответствии с требованиями).

Универсальная шкала оценки

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка	Балл (отметка)
90 ÷ 100	5	Отлично

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка	Балл (отметка)
76 ÷ 89	4	Хорошо
51 ÷ 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Неудовлетворительно

Оценка отчёта по практике

Отчёт по практике является **обязательным документом** и **влияет на итоговую оценку**. Качество составления и оформления отчёта оценивается **отдельно** и входит в **блок текущей работы**.

Требования к содержанию отчёта

Отчёт должен включать следующие разделы:

1. **Титульный лист** (оформлен по образцу).
2. **Введение** — цели и задачи практики, место и сроки прохождения.
3. **Основная часть** — описание выполненных работ по разделам:
    - Аттестационный лист по практике.
    - Характеристика руководителя практики от организации (при необходимости).
4. **Заключение** — выводы по итогам практики.
5. **Приложение** — фотографии выполненных работ в надлежащем качестве*.

Требования к оформлению отчёта

Отчёт оформляется **в соответствии с ГОСТ** и требованиями колледжа:

Параметр	Требование
Шрифт	Times New Roman
Размер шрифта	14 пт

Параметр	Требование
Межстрочный интервал	1,5
Поля	верхнее — 2 см, нижнее — 2 см, левое — 3 см, правое — 1 см
Отступ первой строки	1,25 см
Выравнивание текста	по ширине
Нумерация страниц	снизу по центру, на титульном листе номер не ставится
Объём отчёта	5–7 страниц машинописного текста (без приложений)
Расположение текста	равномерно между левым и правым краями страницы

Требования к фотографиям в приложении

Фотографии выполненных работ должны быть:

1. **Отличного качества** — чёткие, без размытия и шумов.
2. **С правильным освещением** — равномерным, без резких теней и бликов, передающим форму и фактуру работы.
3. **С нейтральным фоном** — однотонным (белый, серый), не отвлекающим от работы.
4. **В правильном ракурсе** — работа видна целиком, без искажений.

Критерии оценки отчёта

№	Критерий	Баллы
1	**Соответствие содержания** отчёта заданию практики (полнота описания всех этапов).	0–2

№	Критерий	Баллы
2	**Качество оформления** по ГОСТ (шрифт, поля, интервал, нумерация).	0–2
3	**Качество фотографий** (свет, резкость, фон, ракурс).	0–2
4	**Грамотность и логичность** изложения, наличие выводов.	0–2
5	**Своевременность сдачи** отчёта (в последний день практики).	0–2

Максимум за отчёт — 10 баллов, которые входят в блок **текущей работы**.

Влияние отчёта на итоговую оценку

- Отчёт **без фотографий** или с фотографиями **плохого качества** — **снижение оценки** на 1 балл.
- Отчёт, **оформленный не по ГОСТ** (неверный шрифт, поля, интервал) — **снижение оценки** на 1 балл.
- Отчёт, **сданный с опозданием** — **снижение оценки** на 1 балл.
- Отсутствие отчёта — не допуск к дифференцированному зачёту.

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
28 августа 2026 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ ПОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПП.02.01 Производственная практика (педагогическая) (ПМ.02)

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.07 Скульптура

Квалификация:
Художник-скульптор, преподаватель

Уровень подготовки:
углубленный

Форма подготовки:
очная

Москва 2026

Рабочая программа программного модуля ПП. 02.01 разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.07 Скульптура

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Д.Ю. Карпенко А.П. Шарендо М.В. Кузнецова
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ…. ……. 4
1.1. Область применения программы производственной практики……. 4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы производственной практики подготовки специалистов среднего звена 7
1.3. Цели и задачи производственной практики – требования к результатам освоения учебной дисциплины 4
7
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы производственной практики:…… **7**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ……. 8

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ…….. 9
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 10
3.2. Информационное обеспечение ……. 10

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ программы производственной практики……..... 14

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПП 02.01

1.1.Область применения программы

Рабочая программа производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.07 Скульптура.

Рабочая программа ПП 02.01. по специальности 54.02.07 Скульптура соответствует Профессиональному стандарту художник-скульптор, преподаватель.

1.2. Место производственной практики **в структуре основной профессиональной образовательной программы:** Педагогическая деятельность. ПМ 02.

1.3. Цели и задачи производственной практики ПП 02.01.

требования к результатам освоения:

иметь практический опыт:

- планирования и проведения занятий по рисунку, живописи, композиции и пр. с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;
- передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства;
- составления рабочей документации и конспектов занятий;

уметь:

- включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;
- применять различные формы организации учебной деятельности;
- применять различные методы педагогики с целью получения высокой результативности преподавательской деятельности;
- формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;
- применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;
- пользоваться специальной литературой;
- разрабатывать учебные образцы по конкретным видам.

знать:

- профессиональную терминологию;
- основы педагогики;
- основы теории воспитания и обучения;
- индивидуально-психологические особенности личности;
- общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучаемых;
- психолого-педагогические аспекты творческого процесса;

- содержание и методы обучения в направлениях, связанных с художественным образованием;
- основные этапы развития образования и педагогической мысли;
- традиции художественного образования в мировой культуре и в России;
- специальную литературу по педагогике художественного образования.

А также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на

	государственном и иностранном языках

Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК 2.1.	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях
ПК 2.2.	Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока
ПК 2.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности
ПК 2.4.	Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.5.	Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания
ПК 2.6.	Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК), согласно ФГОС, соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

Личностные результаты

Код личностных результатов реализации программы воспитания	**Личностные результаты** ***(дескрипторы)***
ЛР3	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально-опасное поведение окружающих.
ЛР4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».
ЛР6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях
ЛР7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающей собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
ЛР12	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и вое- питанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

1.1. Рекомендуемое количество часов на освоение программы: ПП 02.01 Производственная практика (педагогическая) - 144 часа.

2.1. Тематический план и содержание ПП. 02.01. «Производственная практика (педагогическая».

3

4 курс 7 семестр		
Производственная практика (педагогическая) ПП 02.01.	**144**	
1. Встреча с руководителем практики. Прохождение инструктажа по технике безопасности и противопожарной безопасности.	**4**	ОК 1, ОК2, ОК 3, ОК 9; ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2,4, ПК 2.6; ЛР3, ЛР4, ЛР6, ЛР7, ЛР8, ЛР12
2. Осуществление планирования работы в период прохождения практики. Обсуждение оформления документов.	**16**	
3. Знакомство с образовательной организацией (местом прохождения практики), режимом ее работы, с постановкой учебно-воспитательной работы, учебно-материальной базой (кабинеты, мастерские, библиотека и др.), с работой педагогического совета методических объединений, традициями и особенностями.	**20**	
4. Изучение, анализ, фиксация в отчете по практике действующей нормативно-правовой документации в области образования, локальных нормативно-правовых актов образовательной организации.	**20**	
5. Изучение и анализ учебно-методической документации организации (места прохождения практики).	**20**	
6. Посещение занятий. Анализ	**20**	
7. Проведение занятий. Анализ	**34**	
7. Составление отчета по практике.	**8**	
8. Защита отчета по практике.	**2**	
Квалификационный экзамен		

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала, наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3.

В столбце 4 проставляется номер кодов общих/профессиональных компетенций (ОК/ПК) в соответствии с требованиями к результатам освоения программы подготовки специалистов и личностные результаты (РЛ) в соответствии с реализацией программы воспитания.

воспитания.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- учебного кабинета
- читального зала с выходом в Интернет, в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия: доска интерактивная, комплект учебно-наглядных пособий экран для демонстрации учебных фильмов и презентаций; планшеты демонстрационные; рабочие альбомы, стенды;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

Оборудование аудитории: столы, рабочее место преподавателя, демонстрационные материалы (на лекциях и практических занятиях).

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплине, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Педагогика. Учебник и практикум для СПО» под ред. Подымовой Л. С., Сластенина В. А., Юрайт, 2026.
2. История педагогики. Учебное пособие. Коджаспирова Г.М. Москва, 2026.
3. Общая психология. Учебник. Столяренко Л.Д., Самыгин С.И., Шевченко А.М., Бурмистров В.С. Феникс, 2025.
4. Психология развития и возрастная психология. Учебное пособие Самыгин С.И., Столяренко Л.Д. Феникс, 2025.
5. Абросимова Д.Ф. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Учебное пособие. – Москва, КНОРУС, 2024.
6. Кузнецов В.В. Методика профессионального обучения: учебник и практикум. – Москва – Юрайт, 2024.
7. Осокина Т.В. Курс лекций по педагогике. – Чебоксары: Чуваш.гос.пед. ун-т, 2021.

Дополнительные источники:

1. Педагогика Учебное пособие Руденко А.М., Феникс, 2023.
2. Педагогика 2-е изд. Учебник и практикум для СПО Рослякова С. В., Пташко Т. Г., Соколова Н. А. ; под науч. ред. Димухаметова Р.С. Юрайт, 2023.
3. Основы общей педагогики и психологии. Учебник для СПО | Крысько В. Г. /Электронная книга, Юрайт, 2026
4 Основы психологии и педагогики. Практикум. Вечорко Г., ТетраСистемс, 2014.
5. Аксенова А.С. История искусств. Просто о важном. Стили, направления и течения. ООО «Издательство «Эксмо»», 2021.
6. Аргунова Т.Г. Комплексное учебно-методическое обеспечение предмета. М., 2016.
7. Андрэ Н. Практическая психология цвета/ Н. Андрэ. С. Некрасова- М: ПрофитСтайл, 2018
8. Барыкина М.А., Науменко Ю.В. Педагогика: учебное пособие для самостоятельной работы студентов и слушателей курсов повышения квалификации и профессиональной переподготовки – Волгоград: ФГБОУ ВО «ВГАФК», 2021.
9. Бессонов Б. Н. История педагогики и образования [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Б. Н. Бессонов. — Москва: Издательство Юрайт, 2018.
10. Катханова Ю.Ф. Творческие способности и их развитие в творческой

Деятельности. Монография. Чебоксары ИД: «Среда», 2018.
11. Костюк, Н. В. Педагогика профессионального образования [Электронный ресурс] / Н. В. Костюк; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016.
12. Кочетов С.И. Комплексное методическое обеспечение учебного процесса средствами обучения. М.: Высшая школа, 2018.
13. Ломов С.П., Аманжолов С.А. Методология художественного образования: учебное пособие – Москва: Изд-во Прометей, 2017.
14. Ножкина Т.В. Общая психология: курс лекций/ Т. В. Ножкина – Москва, Научная книга, 2017
15. Панфилова А.П. Тренинг педагогического общения – Москва, ACADEMA,2006
16. Столяренко, А. М. Психология и педагогика [Электронный ресурс] / А. М. Столяренко. – Москва: Юнити-Дана, 2015.
17. Тришина О. Ю. Психология и педагогика: учебное пособие / О. Ю. Тришина. — Кемерово : КузГТУ имени Т.Ф. Горбачева, 2018.
18. Фадеева М.А. Введение в педагогику художественного образования, учебно-методическое пособие, Саранск, 2018
19. Щепотин А.Ф., Чекулаев М.А., Сосонко В.Е., Шеховцев А.П. Комплексное учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в средних профессиональных учебных заведениях. М.: ИПР СПО, 2009.

Интернет – ресурсы:

http://op.vlsu.ru/fileadmin/Programmy/Specialitet/44.05.01/Metod_doc/Metod_OOP_PPDP_18102016.PDF - Педагогика: объект, предмет, функции
https://studfile.net/preview/9021268/page:83/ – Педагогика: отрасли, связь с другими науками
https://elib.osu.ru/ – Педагогика: этапы развития
https://spravochnick.ru/pedagogika/razvitie_i_formirovanie_lichnosti_v_pedagogike/?ysclid=mnzy2j9a6f466255798 – Педагогика: формирование и развитие личности
http://raduga-press.com/gallery/pedagogy.pdf – Педагогика: обучение (структура, содержание)
https://www.litres.ru/book/raznoe-55610/teoriya-obucheniya-konspekt-lekciy-180083/chitat-onlayn/?page=3 – Педагогика: принципы обучения
https://studfile.net/preview/7310024/page:20/ – Педагогика: методы обучения (классификация)
https://spravochnick.ru/lektoriy/formy-organizacii-obucheniya/?ysclid=mnzye6jq6m667673335 – Педагогика: форма организации обучения
http://ddtvm.ru/wp-content/uploads/2011/11/Ped-diagnostika-obrazovatelnogo-protsessa-SHarshakova-gotovaya-v-pechat.pdf?ysclid=mnzygehjg1504441683 – Педагогика: диагностика процесса и результата обучения
https://studfile.net/preview/2980026/ – Педагогика: воспитание как феномен
https://kartaslov.ru/книги/Теория_и_методика_воспитания_конспект_лекций#content – Педагогика: воспитание. закономерности и принципы
https://spravochnick.ru/pedagogika/teoriya_vospitaniya/vidy_vospitaniya/?ysclid=mnzywvdehx737678408 – Педагогика: воспитание. виды и модели
https://ru.ruwiki.ru/wiki/Внимание?ysclid=mnzyygskp0521331304 – Психология: виды и свойства внимания
https://life-practic.ru/blog/obshchie-voprosy/vidy-pamyati-v-psihologii/?ysclid=mnzz02qr9v623060030 – Психология: виды памяти
https://rutube.ru/video/2cfedd56817a4727432df9756433dd2b/?ysclid=mnzz1jnyx891803002 – Педагогическая

поэма. Фильм
https://rutube.ru/video/9468220bab49378aee92ab2e3a9845ab/?ysclid=mnzz4ogb1136085390 – История образования. А.С. Макаренко (биография).
https://rutube.ru/video/686ca96bf1308961b1a49371a66a8cfb/?ysclid=mnzz6hvy14425479907 – История образования. К.Д. Ушинский (биография)
https://rutube.ru/video/9794f0dd29f2829377be5833509710a4/?ysclid=mnzz87ja16127173818 – История образования В.А. Сухомлинский (биография)
https://rutube.ru/video/2db0a076bfb15e87b2671fd288b06a66/?ysclid=mnzza1ju1a625578205 – Я.А. Коменский – великий педагог (биография)
https://rutube.ru/video/388784776c86734510ed7145c4c29f48/?ysclid=mnzzbftn1d355280080 – Художник-педагог П.П. Чистяков

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Освоенные умения:	
пользоваться полученными знаниями в практической педагогической и учебно-методической деятельности.	индивидуальный опрос, проверочные и контрольные работы, дифференцированный зачёт, государственный экзамен.
использовать полученные в ходе изучения дисциплины знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	
использовать базовые знания и практический опыт по организации, анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.	
использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	
пользоваться в практическом опыте методами планирования развитий профессиональных умений обучающихся.	
использовать знания методов преподавания классических и современных отечественных и зарубежных школ.	
Усвоенные знания:	
о возможных способах осуществления педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительно образования детей.	индивидуальный опрос, выполнение рефератов, проверочные и контрольные работы, дифференцированный зачёт, государственный экзамен.
о возможных способах использования знаний в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	
способов использования базовых знаний в практическом опыте по организации, анализу учебного процесса, методике подготовки к уроку и проведению урока.	

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
методов и приемов работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	индивидуальный опрос, проверочные и контрольные работы, дифференцированный зачёт, государственный экзамен.
классических и современных методов преподавания отечественных и моровых школ.	
методов планирования профессиональных умений обучающихся.	
методы планирования и проведения учебной работы в художественных школах, других учреждениях дополнительного образования.	

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Анализ способностей обучающегося к решению задач в профессиональной деятельности. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к планированию деятельности в разных сферах и реализации собственного потенциала.
ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Анализ способностей обучающихся к эффективному взаимодействию в коллективе. По результатам совместной деятельности в рамках учебных задач.
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Анализ владения речью, умения построения коммуникации (в ходе учебной деятельности)
ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Анализ и оценка деятельности обучающегося с позиции гражданского и нравственного воспитания. Анализ мотивационного компонента обучающихся путем вопросно-ответной беседы, проверки самостоятельных работ. Оценка по результатам научно – практической деятельности студентов, также деятельности, выходящей за рамки учебного процесса.
ОК 7. Содействовать сохранению	Анализ мотивационного компонента

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	обучающихся путем вопросно-ответной беседы, проверки самостоятельных работ.
ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Наблюдение и оценка обучающихся по «продуктам» учебной деятельности.
ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; -при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.2. Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.4. Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	- на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.5. Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	Наблюдение и оценка обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности, направленной на профессиональное становление.
ПК 2.6. Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на этапах учебной и производственной практик; - при участии обучающихся в мероприятиях, содержательно относящихся к профессиональному модулю (конференции, мастер-классы и т.п.)

Бально-рейтинговая система оценки

Оценка индивидуальных образовательных достижений осуществляется по суммарному результату текущего контроля и промежуточной аттестации, производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра и для семестровой аттестации. Общая сумма баллов: 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Критерий оценки	**Работа в течение семестра**	**Результат контрольного мероприятия (промежуточная аттестация)**
	Сумма баллов – 40 (100%)	**Сумма баллов – 60 (100%)**
Посещение занятий	20% (8 баллов)	
Работа на уроке	40% (16 баллов)	
Самостоятельная работа	30% (12 баллов)	
Творческий и профессиональный потенциал	10% (4 балла)	
Достоверное, полноценное воспроизведение пройденного материала (в соответствии с заданными вопросами)		60 баллов
Достоверное, воспроизведение пройденного материала с отклонением от полного объема в 10 % (в соответствии с заданными вопросами)		50 баллов
Достоверное, воспроизведение пройденного материала с отклонением от полного объема в 20 % (в соответствии с заданными вопросами)		45 баллов
Достоверное, воспроизведение пройденного материала с отклонением от полного объема в 30 % (в соответствии с заданными вопросами)		40 баллов

Достоверное, воспроизведение пройденного материала с отклонением от полного объема в 30 % и допустимой частью в 10% ошибочного ответа (в соответствии с заданными вопросами)		35 баллов
Достоверное, воспроизведение пройденного материала с отклонением от полного объема в 30 % и допустимой частью в 20% ошибочного ответа (в соответствии с заданными вопросами)		30 баллов
Достоверное, воспроизведение пройденного материала с отклонением от полного объема в 40 % и допустимой частью в 20% ошибочного ответа (в соответствии с заданными вопросами)		25 баллов
Достоверное, воспроизведение пройденного материала с отклонением от полного объема в 50 % и допустимой частью в 10% ошибочного ответа (в соответствии с заданными вопросами)		20 баллов
При условии достоверного воспроизведения материала в объеме большем, чем изучался вопрос (несколько вопросов), в независимости от результата контрольного мероприятия		+ 5 баллов дополнительно к результату (на усмотрение преподавателя) Не применяется в тестовых заданиях.

Расшифровка критериев:

Посещение занятий	Учет посещаемости занятий
Работа на уроке	Активность, проявляемая студентом во время занятий, а также количество (согласно КОС текущего контроля) и качество выполненных им в рамках программы практических работ.
Самостоятельная работа	Объем и качество работ, выполняемых студентом самостоятельно в рамках семестра, согласно Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля.
Творческий и профессиональный потенциал	Любая самостоятельная работа, ведущая к профессиональному росту – в том числе, участие в профильных мероприятиях: конкурсах, конференциях и др.

Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений в рамках критериев бально-рейтинговой системы

Посещение занятий	
Max = 8 баллов	Расчет по формуле с учетом количественного показателя посещений занятий студентом
Работа на уроке	
Max = 16 баллов	Расчет по формуле с учетом количественного показателя работ в соответствии с КОС текущего контроля
Самостоятельная работа	
Max = 12 баллов	Расчет по формуле с учетом количественного показателя работ в соответствии с Методическими рекомендациями по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля
Творческий и профессиональный потенциал	
4 балла	Высокий уровень творческой активности (участие в профильных мероприятиях, победы в конкурсах, дипломы за участие в конференциях и т.п.), волонтерство, связанное с педагогической деятельностью.
3 балла	Уровень творческой активности выше среднего, участие в профильных мероприятиях с зафиксированными достижениями (дипломы, грамоты и пр.)
2 балла	Средний уровень активности: посещение профильных мероприятий, вовлечение других студентов как показатель высокого уровня мотивации и познавательной активности в изучении модуля.
1 балл	Интерес к дисциплинам модуля, наличие познавательной активности, выраженное в подготовке докладов, изучение дополнительных источников литературы, активное участие в дискуссиях и нетрадиционных формах занятий.

Сводная таблица совокупной оценки индивидуальных образовательных достижений

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Сумма баллов (Max 40 + 60 = 100)	**Вербальный аналог**
81 – 100	Отлично
61 – 80	Хорошо
41 – 60	Удовлетворительно
40 и менее	Неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Д.Ю. Карпенко А.П. Шарендо М.В. Кузнецова
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Рецензенты:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
28 августа 2026 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ ПОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПДП Производственная практика (преддипломная)

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.07 Скульптура

Квалификация:
Художник-скульптор, преподаватель

Уровень подготовки:
углубленный

Форма подготовки:
очная

Москва 2026

Рабочая программа **ПДП Производственная практика (преддипломная)** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) **54.02.07 Скульптура** (углублённой подготовки).

Организация-разработчик: **КДДИ РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

Организация	Должность	И.О.Фамилия
КДДИ РГХПУ им. С.Г. Строганова	Преподаватель, руководитель образовательной программы Скульптура	А.В. Осетрова
	преподаватель	К.А. Шарманова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ……... 4

1.1. Область применения программы…… 4

1.2. Место практики в структуре образовательной программы…….. 4

1.3. Цели и задачи практики – требования к результатам освоения практики……. 4

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение практики 8

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ…… 9

2.1.Тематический план и содержание практики…… 9

2.2.Содержание практики 11

2.3.Формы отчётности по практике 11

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ……...

3.1.Требования к минимальному материально-техническому обеспечению …….

3.2.Информационное обеспечение обучения……

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ…….

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

ПДП Производственная практика (преддипломная)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа **ПДП Производственная практика (преддипломная)** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) **54.02.07 Скульптура** (углублённой подготовки) и является частью программы подготовки специалистов среднего звена.

1.2. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы:

В соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.07 Скульптура, ПДП Производственная практика (преддипломная)** является обязательной, проводится на 4 курсе в соответствии с графиком учебного процесса. Преддипломная практика является самостоятельным разделом программы подготовки специалистов среднего звена и проводится после освоения обучающимся программ теоретического и практического обучения

1.3. Цели и задачи ПДП Производственная практика (преддипломная) – требования к результатам освоения:

Практика по специальности **54.02.07 Скульптура** направлена на формирование у обучающегося общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ОПОП СПО по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности.

ПДП Производственная практика (преддипломная) по специальности **54.02.07 Скульптура** направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы в организациях различных организационно-правовых форм.

ПДП Производственная практика (преддипломная) как часть основной образовательной программы является завершающим этапом обучения, проводится в течение 3 недель после освоения студентами программы теоретического и практического обучения и направлена на подготовку молодого скульптора, способного самостоятельно решать конкретные задачи. Она является завершающим этапом подготовки для работы в организациях и предприятиях разных организационно-правовых форм и форм собственности.

Особенность преддипломной практики заключается в том, что она проводится по индивидуальному плану, и содержание её определяется, главным образом, задачами ВКР (выпускной квалификационной работы).

Цели: сбор материала, необходимого для выполнения дипломной работы в соответствии с избранной темой и планом, согласованным с руководителем ВКР; углубление и закрепление теоретических знаний в соответствии с обозначенными образовательным стандартом общими и профессиональными компетенциями, подготовка к самостоятельной работе по специальности.

Задачи: приобретение более глубоких профессиональных навыков, необходимых при решении конкретных профессиональных задач в творческой и исполнительской деятельности; сбор, обобщение и анализ практического материала, необходимого для подготовки и написания выпускной квалификационной работы; сбор материалов для оформления пояснительной записки дипломного проекта.

В результате прохождения практики студент должен подтвердить свои общие и профессиональные компетенции, полученные в результате обобщения теоретических знаний и практического опыта:

А также освоить следующие компетенции:

Общие компетенции (ОК):

Код	Содержание
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

Код	Содержание
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции (ПК):

Код	Содержание
ПК 1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и скульптуры.
ПК 1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях её восприятия.
ПК 1.3	Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.
ПК 1.4	Последовательно вести работу над композицией.
ПК 1.5	Использовать пластические и художественные свойства, способы обработки основных материалов, применяемых при создании произведений скульптуры.
ПК 1.6	Владеть различными техническими приёмами выполнения скульптурных работ.
ПК 1.7	Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.
ПК 2.1	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ПК 2.4	Применять классические и современные методы преподавания.

Код	Содержание
ПК 2.5	Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.6	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК), согласно ФГОС, соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной практики:

Вид учебной работы	Максимальная учебная нагрузка обучающегося
ПДП Производственная практика (преддипломная) 4 курс, 8 семестр (3 недели)	**108**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

2.1. Тематический план и содержание ПДП Производственная практика (преддипломная)

УП. 01 ПДП Производственная практика (преддипломная)				**2,3**
	Содержание учебного материала		**108**	
	1.	Ознакомление с целями и задачами практики. Знакомство с индивидуальным заданием, составление календарного графика и планирования работы в период прохождения практики.	2	
	2.	Формирование этапов проектирования согласно индивидуальному заданию.	2	
	3.	Оформление отчёта и практических работ по практике. Защита отчёта.	2	
	Практические занятия		**100**	
	1.	Проанализировать исходные данные работы над скульптурной композицией.	6	
	2.	Проведение исторического обзора по теме. Осуществление подбора научной литературы для грамотного написания пояснительной записки ВКР. Рассмотрение искусствоведческой литературы и иллюстративных альбомов в бумажном и электронном виде.	18	
	3.	Ознакомление обучающихся с принципом написания научного текста, формирование актуальности изучаемой темы. Демонстрация верной структуры актуальности темы. Написание актуальности темы исследования.	6	
	4.	На основе методических рекомендаций к ВКР объяснение принципов формулировки цели и задач исследования (акцент на тесную связь содержания глав исследования и задач). Объяснение особенностей каждого метода исследования. Формулировка индивидуальных целей, задач и методов исследования.	18	
	6.	На основе методических рекомендаций и консультации с преподавателем разработка теоретической части пояснительной записки в соответствии с логикой изложения научного текста.	52	
	Дифференцированный зачёт		**2**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также

примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

2.2. Содержание практики

Содержание преддипломной практики определяется, прежде всего, **темой ВКР** и должно соответствовать **индивидуальному заданию**, разработанному руководителем практики.

При этом преддипломная практика должна осуществляться в областях профессиональной деятельности выпускников, предусмотренных ФГОС: **Скульптура**.

Во время преддипломной практики недостаточно только собрать материал, необходимый для написания ВКР. Практикант должен обязательно детально изучить информационные источники по теме ВКР. Творческая проработка подобранной информации по теме ВКР позволяет не только всесторонне осветить основные теоретические вопросы темы, но и собрать обширный практический материал. В целях закрепления и углубления теоретических знаний и приобретения практических навыков студент должен тщательно проработать и изучить нормативные документы по теме ВКР, а также используемые в профессиональной сфере деятельности средства программного обеспечения.

К прохождению преддипломной практики допускаются студенты, прослушавшие теоретический курс, прошедшие производственную практику и успешно сдавшие все предусмотренные учебным планом формы контроля (экзамены, зачёты и курсовые работы).

До начала практики студент совместно с руководителем практики составляют **календарный план** прохождения практики. В нём в обязательном порядке должна быть отражена программа практики, а также учтена специфика места прохождения практики. Календарный план составляется для каждого студента отдельно применительно к конкретным условиям места прохождения практики и включает все виды работ, которые надлежит выполнить студенту.

График прохождения преддипломной практики следует построить так, чтобы на изучение вопросов, связанных с темой выпускной квалификационной работы, был отведён максимум времени.

Формы отчётности по практике

По результатам практики руководителями практики от организации формируется **аттестационный лист**, содержащий сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, а также

характеристика обучающегося по освоению им общих и профессиональных компетенций в период прохождения практики.

По результатам практики обучающимся составляется **отчёт**, который утверждается организацией.

Практика завершается **дифференцированным зачётом** при условии:

- положительной оценки выполнения индивидуального задания руководителем ВКР;
- наличия аттестационного листа, заполняемого руководителем практики от предприятия;
- наличия положительной характеристики организации обучающегося по освоению общих компетенций в период прохождения практики;
- полноты и своевременности представления дневника практики и отчёта о практике в соответствии с заданием на практику.

Формой отчётности студента по преддипломной практике является **письменный отчёт** о выполнении работ и **приложение** в виде презентации и реферата.

К отчёту студент прилагает **Дневник практики** с индивидуальным планом-графиком, **отчёт о проделанной работе**, **отзыв от руководителя практики от предприятия**. Все указанные документы заверяются подписью руководителя практики от предприятия и печатью:

- Индивидуальный план-график;
- Отчёт о проделанной работе;
- Отзыв от руководителя.

По результатам аттестации выставляется **дифференцированный зачёт**. Текущий контроль осуществляется путём выставления оценок за выполнение всех этапов работы над ВКР.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к минимально-техническому обеспечению:

Реализация программы производственной (преддипломной) практики требует **оборудованное рабочее место**, выделенное работодателем. Практиканты должны быть проинструктированы о технике безопасности с работой специальными материалами, техникой. Работы должны проводиться под инструктажем и наблюдением мастера — специалиста.

Материально-техническое обеспечение производственной (преддипломной) практики:

1. Наличие персонального компьютера с выходом в интернет.
2. Канцелярские принадлежности — бумага, ручка, карандаш и т.п.

В процессе реализации производственной (преддипломной) практики студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплине, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Башкатов, И. А. Скульптура и лепка : учебно-методическое пособие / И. А. Башкатов, С. О. Алексеева. — Липецк : Липецкий ГТУ, 2023. — ISBN 978-5-00175-188-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/400001
2. Паранюшкин, Р. В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства : учебное пособие / Р. В. Паранюшкин. — 12-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2026. — 102 с. — ISBN 978-5-507-57017-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/525777
3. Казаков, Е. Ф. Европейская культура: в поисках потерянной души : монография / Е. Ф. Казаков. — Кемерово : КемГУ, 2026. — 329 с. — ISBN 978-5-8353-3390-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/514178

Дополнительная литература:

1. Полякова, Н. И. Скульптура и пространство: проблема соотношения объёма и пространственной среды / Н. И. Полякова. — Москва : Сов. художник, 1982. — 199 с. : ил., цв. ил.

2. Школа изобразительного искусства : сборник. Вып. 6 / М. Г. Манизер, В. А. Серов, П. М. Сысоев, М. Н. Алексич, А. М. Кузнецов. — Москва : Изд-во Акад. художеств СССР, 1963. — 142 с., 12 л. ил. : ил.
3. Головин, В. П. От амулета до монумента : Кн. об умении видеть и понимать скульптуру / В. П. Головин. — Москва : Изд-во Моск. ун-та (МГУ), 1999. — 122, [1] с. : ил. — ISBN 5-211-03776-6.
4. Лантери, Э. Лепка : учебное пособие / Э. Лантери ; пер. с англ. А. Е. Кроль. — Москва : В. Шевчук, 2006. — 336 с. — ISBN 5-94232-035-7.
5. Одноралов, Н. В. Скульптура и скульптурные материалы: основы материаловедения : учебное пособие для вузов / Н. В. Одноралов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Изобразительное искусство, 1982. — 223 с. : ил.
6. Хамматова, В. В. Скульптура и пластическая анатомия : учебное пособие / В. В. Хамматова, Р. А. Габбасов, М. Н. Минлебаева [и др.]. — Казань : КНИТУ, 2017. — ISBN 978-5-7882-2158-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/101927
7. Чайков, И. М. Лепка и формовка скульптуры / И. М. Чайков. — Москва : Искусство, 1953. — 47, [3] с., [7] л. ил. — (Библиотека начинающего художника).
8. Хамматова, В. В. Скульптура и пластическая анатомия : учебное пособие / В. В. Хамматова, Р. А. Габбасов, М. Н. Минлебаева [и др.]. — Казань : КНИТУ, 2017. — ISBN 978-5-7882-2158-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/101927

Интернет-ресурсы:

1. Виртуальный Русский музей (скульптура) https://rusmuseumvrm.ru/collections/sculpture/index.php
2. Коллекция скульптуры ГМИИ им. А.С. Пушкина https://collection.pushkinmuseum.art/entity/OBJECT?fund=35
3. Объединение московских скульпторов https://oms.ru/authors
4. Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации : официальный сайт. – URL: https://goskatalog.ru
5. Национальная электронная библиотека https://rusneb.ru
6. База коллекций Музея Лувра и Национального музея Эжен-Делакруа https://collections.louvre.fr/en
7. База коллекции Метрополитен-музея https://www.metmuseum.org/art/collection

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения практики по специальности **54.02.07 Скульптура** (углублённой подготовки) осуществляется руководителем практики от учебного учреждения. Промежуточная аттестация по итогам производственной (преддипломной) практики проводится с учётом (или на основании) результатов, подтверждённых документами соответствующих организаций.

Результатом проведения практики является **дифференцированный зачёт**, на который обучающийся представляет следующие документы:

- отчёт по практике;
- выполненные электронные файлы реферата и презентации;
- аттестационный лист по практике.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания, практический опыт)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения: работать с научной литературой и нормативными документами; технически умело выполнять эскиз и отдельные элементы в материале; находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	Индивидуальный опрос, практические занятия
Знания: теоретические основы композиции; основные разновидности, функции и возможности скульптуры; опыт классического художественного наследия; принципы сбора и систематизации подготовительного материала.	Индивидуальный опрос, практические занятия, тестирование

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Анализ понимания обучающимся сущности и социальной значимости своей будущей профессии. Оценка качества участия в практической деятельности.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления навыков организации собственной деятельности.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Анализ умений обучающихся эффективно решать задачи профессиональной деятельности в нестандартных ситуациях. Контроль за выполнением практических работ.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей к поиску и анализу информации.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок.
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Анализ степени участия обучающегося в работе малых групп.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать	Анализ умений формировать цели, обеспечивать их достижение.

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Контроль за выполнением практических и самостоятельных работ. Оценка качества участия в практической деятельности.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося.
ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы.
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы.
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и скульптуры.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах практики; при проведении зачётов, экзамена

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	(квалификационного) комплексного.
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях её восприятия.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах практики; при проведении зачётов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах практики; при проведении зачётов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах практики; при проведении зачётов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.5. Использовать пластические и художественные свойства, способы обработки основных материалов, применяемых при создании произведений скульптуры.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах практики; при проведении зачётов, экзамена

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	(квалификационного) комплексного.
ПК 1.6. Владеть различными техническими приёмами выполнения скульптурных работ.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах практики; при проведении зачётов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах практики; при проведении зачётов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах практики; при проведении зачётов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах практики; при проведении зачётов, экзамена (квалификационного) комплексного.

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах практики; при проведении зачётов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах практики; при проведении зачётов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах практики; при проведении зачётов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах практики; при проведении зачётов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах практики; при проведении зачётов, экзамена (квалификационного) комплексного.

Итоговая оценка

Сумма баллов	Оценка
81–100	5 (отлично)
61–80	4 (хорошо)
41–60	3 (удовлетворительно)
40 и менее	2 (неудовлетворительно)

Организация балльно-рейтинговой системы оценки результатов учебных достижений студентов

Цели и задачи балльно-рейтинговой системы (БРС)

Целью введения БРС является повышение качества обучения с помощью использования технологий комплексной оценки работы студентов при освоении ими ООП СПО.

БРС является инструментом управления образовательным процессом, обеспечивающим мотивацию студентов к систематической учебной работе в течение семестра и распределение студентов в рейтинге по результатам накопленной оценки их персональных достижений в учебной деятельности.

БРС оценки результатов учебных достижений студентов позволяет:

- повысить объективность итоговой отметки, усилив её зависимость от результатов ежедневной работы студентов в течение семестра;
- внедрить новые организационные формы и методы оценки качества знаний, умений и профессиональных компетенций, максимально мотивирующих активную творческую работу студентов;
- повысить уровень открытости и прозрачности системы оценивания работы студентов в процессе освоения дисциплины;
- упорядочить и структурировать процедуру непрерывного контроля учебных достижений студентов;
- рационально распределить временные, физические и умственные ресурсы на конкретном временном интервале;
- активизировать личностный фактор путём введения принципа состязательности в процесс обучения;

- сопоставить результаты обучения в переводе на БРС по шкале перевода баллов.

Критерии оценки дифференцированного зачёта по ПДП

Оценка	Баллы	Уровень сформированности компетенций	Критерии
«Отлично»	81–100	Повышенный уровень сформированности компетенций (ОК 1–11, ПК 1.1–1.7, ПК 2.1–2.7)	Студент успешно выполнил все практические задания по каждой теме в течение прохождения практики. Полностью раскрыл тему ВКР, представил глубокий предпроектный анализ и исторический обзор. Разработал оригинальную творческую концепцию, грамотно выполнил скульптурную композицию в материале. Пояснительная записка оформлена по ГОСТ, без ошибок, с корректными выводами. Успешно защитил результаты практики, ответил на все вопросы комиссии. Получил положительную характеристику от руководителя практики.
«Хорошо»	61–80	Базовый уровень сформированности компетенций (ОК 1–11, ПК 1.1–1.7, ПК 2.1–2.7)	Студент выполнил все задания по отдельным темам в течение практики. Тема ВКР раскрыта достаточно полно, но с незначительными недочётами в аналитической части. Творческая концепция разработана, скульптурная композиция выполнена с небольшими техническими погрешностями. Пояснительная записка оформлена по ГОСТ, но содержит незначительные ошибки. Защита прошла успешно, но не на все вопросы даны исчерпывающие ответы.
«Удовлетворительно»	41–60	Минимальный уровень сформированности компетенций (ОК 1–11, ПК 1.1–1.7, ПК 2.1–2.7)	Студент выполнил не все практические задания, рекомендованные руководителем. Тема ВКР раскрыта поверхностно, предпроектный анализ недостаточный. Творческая концепция разработана формально, скульптурная композиция выполнена с большим количеством ошибок. Пояснительная записка оформлена с нарушениями ГОСТ. Защита прошла с затруднениями, ответы на вопросы неполные.
«Неудовлетворительно»	40 и менее	Не достиг минимального уровня сформированности компетенций (ОК 1–11, ПК 1.1–1.7, ПК 2.1–2.7)	Студент выполнил менее 70% практических заданий, рекомендованных руководителем. Тема ВКР не раскрыта, предпроектный анализ отсутствует. Творческая концепция не разработана, скульптурная композиция не выполнена или выполнена с грубыми ошибками. Пояснительная записка не оформлена или оформлена с грубыми нарушениями. К защите не допущен или защита провалена.