Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Слепухин Виктор Валерьевич
Должность: Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
Дата подписания: 26.08.2025 15:15:18
Уникальный программный ключ:
b5849c67ab30ca0d5f34d5421b7a80ccb87b3ac0

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.В. Слепухин

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН

для основной образовательной программы среднего профессионального образования–
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)
углубленной подготовки
квалификация – Специалист по анимации и анимационному кино
очной формы обучения
год начала подготовки – 2025

Индекс дисциплины	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины
ОУД.01	Русский язык	Содержание программы структурировано на основе компетентного подхода. В соответствии с этим у студентов развиваются и совершенствуются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции. В реальном учебном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении любой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны. Коммуникативная компетенция формируется не только при освоении раздела «Язык и речь», но и при изучении фонетики, лексики, словообразования, морфологии, синтаксиса, поскольку при изучении названных разделов большое внимание уделяется употреблению единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью. Совершенствованию коммуникативных умений, речевых навыков и культуры речи способствует подготовка студентами устных выступлений, рефератов, информационная переработка текста (составление плана, тезисов, конспектов, аннотаций и т.д.). Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка, умения пользоваться различными лингвистическими словарями, обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся. Формирование культуроведческой компетенции может проходить в процессе работы над специально подобранными текстами, отражающими традиции, быт, культуру русского и других народов. Русский язык, как средство познания действительности, обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей студента, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Особое значение придается изучению профессиональной лексики, терминологии, развитию навыков самоконтроля и потребности обучающихся обращаться к справочной литературе (словарям, справочникам и др.). При изучении русского языка как базового учебного предмета решаются задачи, связанные с формированием общей культуры, развития, воспитания и социализации личности. Содержание программы ориентировано на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития человека. уметь: осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

		проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации; знать: о связи языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной,

		учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
ОУД.02	Литература	Основой содержания учебной дисциплины ОУД. 02 «Литература» являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможны только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко-и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям обучающегося. Изучение учебного материала по литературе предполагает дифференциацию уровней достижения обучающимися поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности достигается путем освоения наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, и овладения способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, освоении навыков общения с другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений, активизируют позицию «читателя». Содержание учебной дисциплины структурировано по периодам развития литературы в России с обзором соответствующего периода развития зарубежной литературы, предполагает ознакомление обучающихся с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в этот период, включает произведения для чтения, изучения, обсуждения и повторения. Перечень произведений для чтения и изучения содержит произведения, которые обязательны для изучения на конкретном этапе литературной эпохи. Изучение литературных произведений для чтения и обсуждения проходит обзорно (тематика, место в творчестве писателя, жанр и т. д.). Содержание учебной дисциплины дополнено краткой теорией литературы— изучением теоретиколитературных сведений, которые особенно актуальны при освоении учебного материала, а также демонстрациями и творческими заданиями, связанными с анализом литературных произведений, творчеством писателей, поэтов, литературных критиков и т. п. При изучении курса «Литература» на

		базовом уровне продолжаются и получают развитие следующие темы: «Введение», «Русская литература XIX века. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века», «Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века», «Поэзия второй половины XIX века», «Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века», «Особенности развития литературы 1920-х годов», «Особенности развития литературы 1930—начала 1940-х годов», «Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет», «Особенности развития литературы 1950—1980-х годов», «Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)», «Особенности развития литературы конца 1980— 2000-х годов». На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений, активизируют позицию «читателя». уметь: воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; аргументировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; знать:

		образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX века; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия
ОУД.03	История	Целью освоения дисциплины воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин; развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами; освоение систематизированных знаний об истории в новейшую эпоху, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирноисторическом процессе. овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации. формирование исторического мышления–способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: уметь: проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах); различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения; знать: основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; периодизацию всемирной и отечественной истории; современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; знать историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

ОУД.04	Обществознание	Учебная дисциплина «Обществознание» имеет интегративный характер, основанный на комплексе общественных наук, таких как философия, социология, экономика, политология, культурология, правоведение, предметом которых являются научные знания о различных аспектах жизни, развитии человека и общества, влиянии социальных факторов на жизнь каждого человека. Содержание учебной дисциплины направлено на формирование четкой гражданской позиции, социальноправовой грамотности, навыков правового характера, необходимых обучающимся для реализации социальных ролей, взаимодействия с окружающими людьми и социальными группами. Особое внимание уделяется знаниям о современном российском обществе, проблемах мирового сообщества и тенденциях развития современных цивилизационных процессов, роли морали, религии, науки и образования в жизни человеческого общества, а также изучению ключевых социальных и правовых вопросов, тесно связанных с повседневной жизнью. Отбор содержания учебной дисциплины осуществляется на основе следующих принципов: учет возрастных особенностей обучающихся, практическая направленность обучения, формирование знаний, которые обеспечат обучающимся успешную адаптацию к социальной реальности, профессиональной деятельности, исполнению общегражданских ролей. уметь: описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли; сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия; объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства); приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах; оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (далее- СМИ)), учебном тексте и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения; самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения; знать: социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; сущность общества как формы совместной деятельности людей; характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;

ОУД.05	География	Программа содержит материал, включающий систему комплексных социально-ориентированных знаний о размещении населения и хозяйства, особенностях, динамике и территориальных следствиях главных экологических, социально-экономических и иных процессов, протекающих в географическом пространстве, о проблемах взаимодействия общества и природы, адаптации человека к географическим условиям проживания, географических подходах к развитию территорий. Содержание программы ориентируется, прежде всего, на развитие географических умений и навыков, общей культуры и мировоззрения обучающихся, решение воспитательных и развивающих задач общего образования, социализации личности. Программа призвана сформировать у обучающихся целостное представление о современном мире, месте России в этом мире, развить у них познавательный интерес к другим народам и странам, а также сформировать знания о системности и многообразии форм территориальной организации современного географического пространства, углубить представления о географии мира; на основе типологического подхода дать представления о географии различных стран и их роли в современном мировом хозяйстве. уметь: определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений; оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий; применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов; составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия; сопоставлять географические карты различной тематики; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ; знать: основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований; особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; численность и

		динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации; географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социальноэкономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; географические аспекты глобальных проблем человечества; особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда;
ОУД.06	Иностранный язык	Содержание учебной дисциплины направлено на достижение следующей цели: развитие иноязычной коммуникативной компетенции (лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической, предметной). способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний; способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках. Особое внимание при обучении иностранному языку обращается на формирование общих компетенций в том числе: умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в разных ситуациях. В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен: уметь: вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке; делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке; понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; читать аутентичные тексты разных жанров на иностранном языке с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста; используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке; читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

		ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; использовать двуязычный словарь; использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке; знать: основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний), основные способы словообразования в иностранном языке основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке; особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;
ОУД.07	Математика	Содержание программы «Математика» направлено на достижение следующей цели: обеспечение сформированности логического, алгоритмического и математического мышления, умений применять полученные знания при решении различных задач, представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления. уметь: проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства; решать системы уравнений изученными методами; строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы; применять аппарат математического анализа к решению задач; применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) в решении задач; оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами; распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах; использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования; оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники; иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий; создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы; просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя; наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики; соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий; знать:

		тематический материал курса; основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий; назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы; назначения и функции операционных систем;
ОУД.08	Информатика	Целью курса является: установление базовых знаний и навыков, необходимые для использования информационных технологий в профессиональной деятельности. Занятия по дисциплине «Информатика» носят практический характер. В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; применять компьютеры и телекоммуникационные средства; знать: состав функций и возможности использования информационно- телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности
ОУД.09	Физическая культура	Программа содержит теоретическую и практическую части. Теоретический материал имеет валеологическую и профессиональную направленность. Его освоение обеспечивает формирование мировоззренческой системы научно-практических основ физической культуры, осознание обучающимися значения здорового образа жизни и двигательной активности в профессиональном росте и адаптации к изменяющемуся рынку труда. Практическая часть предусматривает организацию учебно-методических и учебно-тренировочных занятий. На учебно-методических занятиях преподаватель проводит консультации обучающихся, на которых по результатам тестирования помогает определить индивидуальную двигательную нагрузку с оздоровительной и профессиональной направленностью. Учебно-тренировочные занятия содействуют развитию физических качеств, повышению уровня функциональных и двигательных способностей организма, укреплению здоровья обучающихся, а также предупреждению и профилактике профессиональных заболеваний. Занятия проводятся по следующим разделам программы: Лѐгкая атлетика, Гимнастика, Спортивные игры, Лыжная подготовка. уметь: составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма; выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр; выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности; осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимами физической нагрузки; соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов; осуществлять судейство школьных соревнований

		по одному из программных видов спорта; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений; включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг; знать: о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек; основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; способы закаливания организма и основные приемы самомассажа;
ОУД.10	Основы безопасности жизнедеятельности	Изучение основ безопасности жизнедеятельности на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:-освоение знаний о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; здоровье и здоровом образе жизни; государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; об обязанностях граждан по защите государства;-воспитание ценностного отношения к человеческой жизни и здоровью; чувства уважения к героическому наследию России и ее государственной символике; патриотизма и долга по защите Отечества;-развитие черт личности, необходимых для безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях и при прохождении военной службы; бдительности по предотвращению актов терроризма; потребности в соблюдении здорового образа жизни;-овладение умениями оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим уметь: оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим; владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера; знать: о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; предназначение, структуру, задачи гражданской обороны;

ОУД.11	Физика	Освоение знаний о фундаментальных физических законах и принципах, лежащих в основе современной физической картины мира; наиболее важных открытиях в области физики, оказавших определяющее влияние на развитие техники и технологии; методах научного познания природы; Овладение умениями проводить наблюдения, планировать и выполнять эксперименты, выдвигать гипотезы и строить модели, применять полученные знания по физике для объяснения разнообразных физических явлений и свойств веществ; практически использовать физические знания; оценивать достоверность естественно-научной информации; Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний и умений по физике с использованием различных источников информации и современных информационных технологий; Воспитание убежденности в возможности познания законов природы, использования достижений физики на благо развития человеческой цивилизации; необходимости сотрудничества в процессе совместного выполнения задач, уважительного отношения к мнению оппонента при обсуждении проблем естественно-научного содержания; готовности к морально-этической оценке использования научных достижений, чувства ответственности за защиту окружающей среды; Использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач повседневной жизни, обеспечения безопасности собственной жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды и возможность применения знаний при решении задач, возникающих в последующей профессиональной деятельности. Знать: смысл понятий: физическое явление, гипотеза, закон, теория, вещество, взаимодействие, электромагнитное поле, волна, фотон, атом, атомное ядро, ионизирующие излучения, планета, звезда, галактика, Вселенная; смысл физических величин: скорость, ускорение, масса, сила, импульс, работа, механическая энергия, внутренняя энергия, абсолютная температура, средняя кинетическая энергия частиц вещества, количество теплоты, элементарный электрический заряд. Уметь: описывать и объяснять физические явления и свойства тел: движение небесных тел и искусственных спутников Земли; свойства газов, жидкостей и твердых тел; электромагнитную индукцию, распространение электромагнитных волн; волновые свойства света; излучение и поглощение света атомом; фотоэффект; отличать гипотезы от научных теорий; делать выводы на основе экспериментальных данных.
ОУД.12	Химия	Цели дисциплины: общевоспитательная и развивающая, которая заключается в формировании мировоззрения студента и в развитии у него химического мышления; практическая, связанная с изучением свойств элементов и образуемых ими соединений на основе положений общей химии.

		Задачи освоения дисциплины: создание целостного представления о процессах и явлениях в живой и неживой природе; понимание возможностей современных научных методов познания природы; овладение этими методами для решения задач, возникающих при выполнении профессиональных функций; изучение современных проблем общей химии и понимание актуальности их для человека и общества. Требования к результатам освоения учебной дисциплины: Знать: классификацию химических элементов, простых, бинарных и сложных химических соединений; общую характеристику групп элементов Периодической системы; особенности химии конкретных элементов и их наиболее важных соединений; основные пути развития неорганической химии и проблемы получения новых неорганических веществ с заранее заданными свойствами, в том числе и в форме наноматериалов. Уметь: применять полученные знания по химии при изучении других дисциплин и в практической деятельности.
ОУД.13	Биология	Освоение знаний об основных биологических теориях, идеях и принципах, являющихся составной частью современной естественно-научной картины мира; о методах биологических наук (цитологии, генетики, селекции, биотехнологии, экологии); строении, многообразии и особенностях биосистем (клетка, организм, популяция, вид, биогеоценоз, биосфера); выдающихся биологических открытиях и современных исследованиях в биологической науке; Овладение умениями обосновывать место и роль биологических знаний в практической деятельности людей, в развитии современных технологий; определять живые объекты в природе; проводить наблюдения за экосистемами с целью их описания и выявления естественных и антропогенных изменений; находить и анализировать информацию о живых объектах; Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся в процессе изучения биологических явлений; выдающихся достижений биологии, вошедших в общечеловеческую культуру; сложных и противоречивых путей развития современных научных взглядов, идей, теорий, концепций, гипотез (о сущности и происхождении жизни, человека) в ходе работы с различными источниками информации; Воспитание убежденности в возможности познания живой природы, необходимости рационального природопользования, бережного отношения к природным ресурсам и окружающей среде, собственному здоровью; уважения к мнению оппонента при обсуждении биологических проблем; Использование приобретенных биологических знаний и умений в повседневной жизни для оценки последствий своей деятельности (и деятельности других людей) по отношению к окружающей среде, здоровью других людей и собственному здоровью; обоснования и соблюдения мер

		профилактики заболеваний, оказание первой помощи при травмах, соблюдению правил поведения в природе. Знать: основные положения биологических теорий (клеточная; эволюционная теория Ч. Дарвина); учения В. И. Вернадского о биосфере; сущность законов Г. Менделя, закономерностей изменчивости и наследственности; строение биологических объектов: клетки; генов и хромосом; вида и экосистем (структура); сущность биологических процессов: размножение, оплодотворение, действие искусственного и естественного отбора, формирование приспособленности, происхождение видов, круговорот веществ и превращения энергии в клетке, экосистемах и биосфере; вклад выдающихся ученых в развитие биологической науки; биологическую терминологию и символику. Уметь: объяснять: роль биологии в формировании научного мировоззрения; вклад биологических теорий в формирование современной естественнонаучной картины мира; единство живой и неживой природы, родство живых организмов; отрицательное влияние алкоголя, никотина, наркотических веществ на развитие зародыша человека; влияние мутагенов на организм человека, экологических факторов на организмы; взаимосвязи организмов и окружающей среды; причины эволюции, изменяемости видов, нарушений развития организмов, наследственных заболеваний, мутаций, устойчивости и смены экосистем; необходимость сохранения многообразия видов; решать элементарные биологические задачи; составлять элементарные схемы скрещивания и схемы переноса веществ и энергии в экосистемах (цепи питания); выявлять приспособления организмов к среде обитания, источники мутагенов в окружающей среде (косвенно), антропогенные изменения в экосистемах своей местности; анализировать и оценивать различные гипотезы сущности жизни, происхождения жизни и человека, глобальные экологические проблемы и пути их решения, последствия собственной деятельности в окружающей среде; изучать изменения в экосистемах на биологических моделях; находить информацию о биологических объектах в различных источниках (учебных текстах, справочниках, научно-популярных изданиях, компьютерных базах данных, ресурсах Интернета) и критически ее оценивать.
ОУД.14	Индивидуальный проект	Индивидуальный проект является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии. Цели учебного предмета: систематизировать представление обучающихся о проектной и исследовательской деятельности через овладение основными понятиями; сформировать основы практических умений организации научно-исследовательской работы; развивать умение формулировать цель, задачи, гипотезу, объект и предмет исследования; совершенствовать умение

		поиска информации из разных источников; формировать культуру публичного выступления; оказать методическую поддержку обучающимся при проведении исследовательских работ, проектов и подготовке выступлений на научно-практических конференциях; совершенствовать общественно-практическую активность обучающихся; способствовать развитию творческой активности личности обучающихся; содействовать профессиональному самоопределению обучающихся; выделять основные этапы написания выпускной квалификационной работы; систематизировать представление обучающихся о процедуре защиты курсовой, дипломной работы. В результате работы по программе учебного предмета обучающиеся должны знать: основные этапы организации проектной деятельности (выбор темы, сбор информации, выбор проекта, работа над ним, презентация); понятия цели, объекта, и гипотезы исследования; основные источники информации; правила оформления списка используемой литературы; правила классификации и сравнения; способы познания окружающего мира (наблюдения эксперименты); правила сохранения информации, приемы запоминания. В результате работы по программе учебного предмета обучающиеся должны уметь: выделять объект исследования, разделять учебно-исследовательскую деятельность на этапы; выдвигать гипотезы и осуществлять их проверку; анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, выделять главное, формулировать выводы, выявлять закономерности; работать в группе; работать с источниками информации, представлять информацию в различных видах; пользоваться словарями, энциклопедиями и другими учебными пособиями; планировать и организовывать исследовательскую деятельность, представлять результаты своей деятельности в различных видах; работать с текстовой информацией на компьютере, осуществлять операции с файлами и каталогами.
СГ.01	История России	Изучение дисциплины СГ.01История России формирует у обучающихся целостную историческую картину мира, мировоззренческую позицию, знания об особенностях и закономерностях российского исторического процесса, и месте России в мировом сообществе. В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен: уметь: ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; знать: основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX-начале XXI вв.;

		основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения
СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности	Содержание программы дисциплины СГ.02Иностранный язык в профессиональной деятельности направлено на достижение следующих целей: формирование представлений об английском языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур; формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на английском языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения; формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной; воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне; • воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам. В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен: уметь: общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; знать: лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;
СГ.03	Безопасность жизнедеятельности	Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.08 –Технкиа и искусство фотографии в соответствии с требованиями ФГОС СПО. Место дисциплины в структуре ООП: Настоящая дисциплина входит в обязательную часть профессионального цикла, предусмотренного Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования. Содержание дисциплины: 1. Негативные факторы в производственной и бытовой сферах.

		2. Безопасность в чрезвычайных ситуациях. Гражданская оборона. 3 Основы медицинских знаний. 4. Основы военной службы. Цель и задачи дисциплины: Целью изучения дисциплины "Безопасность жизнедеятельности" является подготовка обучаемых к решению проблем обеспечения безопасности жизнедеятельности, грамотным и эффективным действиям в чрезвычайных ситуациях и при ликвидации их последствий. Задачи изучения дисциплины состоит в формировании у обучающихся сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих. уметь: организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим; знать: принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

СГ.04	Физическая культура	Содержание программы дисциплины СГ.04Физическая культура направлено на:-развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;-воспитание бережного отношения к собственному здоровью, потребности в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;-овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;-освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентации; -приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями. В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен: уметь: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; знать: о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.
СГ.05	Основы бережливого производства	Содержание программы дисциплины СГ.05 Основы бережливого производства. Бережливое производство—это определенная концепция управления. Ее основа— постоянный поиск возможностей устранить потери на производстве и в офисе. Часто для обозначения концепции используются термины «lean-производство» и «lean-технологии». Lean в данном случае означает именно «производство без излишеств»— то, чего должно добиваться любое предприятие. Под бережливым производством понимают методы ведения хозяйственной деятельности, направленные на оптимизацию всех процессов, уменьшение затрат и объемов отходов, поддержку инноваций и сокращение времени создания конечного продукта. Эта система, иначе называемая Lean manufacturing, позволяет буквально каждому сотруднику видеть и выявлять потери, действовать так, чтобы ценность выпускаемого продукта неизменно росла. По сути, если коротко отвечать на вопрос о том, что такое бережливое производство простыми словами, можно сказать, что это максимально возможное сокращение расходов и одновременное повышение потребительской ценности. В учебной программе даны основные понятия концепции «бережливое производство». Рассмотрены принципы, методы и инструменты бережливого производства. Представлены методы визуального управления и организации рабочих мест, система управления.

СГ.06	Основы финансовой грамотности	Содержание учебной дисциплины СГ.06 «Основы финансовой грамотности». Целью освоения дисциплины «Основы финансовой грамотности» является формирование у обучающихся умений и навыков принятия финансовых решений в повседневной жизни и в процессе взаимодействия с финансовыми институтами. Задачами освоения дисциплины «Основы финансовой грамотности» является следующее: овладеть теоретическими и практическими знаниями в сфере личного финансового планирования, увеличения доходов с использованием услуг финансовых организаций, финансового мошенничества, пенсионного обеспечения, страхования, налогового планирования, банков и банковской деятельности, правовой защиты в мире денег и финансов; освоить методы формирования личного финансового плана и способы инвестирования сбережений; сформировать навыки увеличения доходов с использованием услуг финансовых организаций на основе обработки исходных данных для проведения расчетов экономических и социально-экономических показателей, характеризующих деятельность хозяйствующих субъектов; сформировать умения избегать основных финансовых рисков, угрожающих благосостоянию инвестора; сформировать умение рассчитать суммы налоговых платежей, уплачиваемых гражданами РФ, определять минимальную пенсию и рассчитывать будущую пенсию.

ОП.01	Рисунок с основами перспективы	Цель дисциплины: Формирование навыков владения рисунком, освоение основных законов изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека на плоскости, понимание построения этих объектов в пространстве и объеме, получение знаний по перспективе и методам графического и пластического изображения природных объектов и человека, применяемых при создании художественных анимационных проектов. Назначение дисциплины – подготовка выпускника к проектной деятельности в области создания и изображения художественных образов материального мира при выполнении анимации, с использованием возможностей графических материалов и средств линейной и воздушной перспективы для понимания объемно-пространственного мышления и художественно-эстетического вкуса. Задачи дисциплины: формирование у студентов знаний и навыков изображения трехмерного объема на двумерной плоскости. В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть: навыками поиска необходимой информации в музеях, на выставках, в библиотечном фонде, справочной литературе или в Глобальной сети Интернет по тематике решения проблемной задачи; различными навыками и методиками создания для передачи визуального объема; различными способами изображения объектов в краткосрочных зарисовках и эскизах; различными техниками и приемами при изображении предметного мира; навыками синтезировать возможные решения и подходы для выполнения рисунка в анимационном проекте.
ОП.02	Живопись с основами цветоведения	В результате освоения дисциплины Живопись с основами цветоведения обучающийся должен: Уметь создавать средствами живописи композиции различной сложности; изображать предметы и среду в различной живописной технике; Знать основы цветоведения и принципы реалистического изображения объемной формы объекта и световоздушной перспективы; живописные возможности материалов; особенности психологии восприятия цвета. Программа обучения живописи основана на академических традициях. В основе лежит, в т.ч., метод сравнительных тонально-цветовых соотношений. Обучение построено на выполнении заданий учащимися по принципу “от простого к сложному”. Задачи, поставленные перед учащимися, усложняются от года к году и от задания к заданию. Большое значение придаётся к самостоятельной работе учащихся, необходимых для закрепления учебного материала для тренировки глазомера и развития руки.
ОП.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	Цель дисциплины: Формирование базовых навыков владения программным обеспечением, информационными и программными ресурсами, применяемыми при создании анимационных проектов и сопровождающей документации, объединение и применение полученных знаний при выполнении дизайна объекта. Назначение дисциплины – подготовка выпускника к проектной деятельности в области подготовки анимационных проектов с использованием возможностей и средств программного обеспечения (MS Word, Excel, PowerPoint), проектной графики, компьютерного моделирования и методов выполнения дизайн-проектов. Задачи дисциплины: формирование у студентов знаний и навыков работы с электронными текстами (таблицами, презентациями, др. объектами в электронном виде) объемно-пространственного изображения объектов и предметов средствами проектной графики и компьютерного моделирования. В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть: навыками поиска необходимой информации в библиотечном фонде, справочной литературе или в Глобальной сети Интернет (далее – ГСИ) по тематике решения проблемной задачи; различными техниками проектной графики и компьютерного моделирования при создании художественных композиций (дизайн- проектов);

		навыками синтезировать возможные проектные решения и подходы для выполнения дизайн-проекта и оформления проектной документации в соответствии с принятыми стандартами, техническими условиями и другими нормативными документами; навыками устной и письменной коммуникации в профессиональной сфере.
ОП.04	Технология создания компьютерной анимации	В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен: Уметь работать с программой Storyboarder для создания раскадровки и создания аниматика, настраивать и пользоваться компьютерной программой Toon Boom Harmony для создания рисованной анимации и риггов персонажей, находить интересные ракурсы, выстраивать композицию кадра и осуществлять постановку мизансцен, осуществлять запись текстовых фонограмм, шумов и музыкального сопровождения. Знать и понимать интерфейс программы Toon Boom Harmony, основы профессии художник-раскадровщик. Знать теорию и основы создания раскадровки и аниматика, а также озвучивания аниматика в компьютерных программах Storyboarder и Toon Boom Harmony. В рамках этой учебной дисциплины студент учится определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового изменения положения частей компьютерной модели, создавать риг персонажей и их анимацию в технике компьютерной перекладки, разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления компьютерно-анимационного проекта. А также - конструировать визуальные образы анимационных персонажей и определять методы и приемы съемки анимационного кино.
ОП.05	Основы композиционного построения в анимации	В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам учится создавать рабочую раскадровку, киносценарий и режиссерскую разработку; создавать типажи в разных стилях через разработку мимики, фигуры, характера движения; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами анимационного проекта; выполнять эскизы композиционного поиска и типажей в соответствии с тематикой проекта; строить композицию кадра, применяя известные способы построения. Студент обогащается следующими знаниями: основы драматургии, сценического действия; основы режиссерского монтажа; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном анимационном проекте; правила гармонизации цвета.
ОП.06	История технологий и стилей в визуальном искусстве	В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен: Уметь: Ориентироваться в стилях анимационного кино. Отличать фильмы режиссеров анимационного кино по художественному почерку. Ориентироваться в истории анимационного кино. Ориентироваться в техниках и технологиях создания анимационного кино. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. Знать:

		Техники и стили анимационного кино. Художественные приемы, используемые в анимационном кино. Историю российского и зарубежного анимационного кино. Творчество знаковых режиссёров российского и зарубежного анимационного кино.
ОП.07	Охрана труда	Цель дисциплины: Формирование базовых навыков организации охраны труда при осуществлении профессиональной деятельности. Назначение дисциплины – подготовка выпускника к самостоятельной трудовой деятельности на основе действующего законодательства Российской Федерации в области охраны труда. Задачи дисциплины: формирование у студентов культуры организации профессиональной деятельности с учетом действующих правил и норм охраны труда. В результате освоения дисциплины обучающийся должен: − уметь осуществлять профессиональную деятельность при создании анимационных проектов согласно требованиям норм охраны труда и правилам техники безопасности; − знать правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в организации; особенности обеспечения безопасных условий труда в профессиональной деятельности в области подготовки анимационного кино, правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в анимационных студиях.
МДК.01.01	Мастерство художника-аниматора	В результате освоения дисциплины обучающийся должен иметь практический опыт: − проведения сбора референсов и подготовительного материала; − использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при создании анимационного проекта; − осуществления процесса анимационного проектирования с последующим переносом в 2д и 3д пространство; − разработки концепции анимационного проекта; − воплощения творческих идей в эскизе и черновой раскадровке; − разработки персонажей; − работы с программами для монтажа видео и создания видеоконтента; − создания анимационных сюжетов, персонажей и локаций с помощью художественных и технических средств; уметь: − создавать киносценарий; − создавать режиссерскую разработку; − создавать рабочую раскадровку и чистовую раскадровку в цвете; − создавать персонажей в разных стилях с учетом их эмоционально-психологической роли; − выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами анимационного проекта; − выполнять эскизы композиционного поиска локаций и персонажей в соответствии с тематикой проекта; − создавать целостную композицию, применяя известные способы построения кадра; − применять средства компьютерной графики в процессе анимационного проектирования; знать: − теоретические основы композиции кадра; − закономерности создания художественной формы и особенности ее восприятия;

		– методы организации творческого процесса художника-аниматора; – современные методы анимационного проектирования; – основные изобразительные и технические средства и материалы проектной анимации; – приемы и методы анимирования; – особенности графики и анимирования на разных стадиях продакшна; – технические и программные средства компьютерной анимации; – основы драматургии; – основы режиссерского монтажа; – особенности выполнения эскизов в соответствии с тематикой и задачами анимационного проекта; – основы разработки художественного образа и моделирования объектов и персонажей; – основные принципы подбора технологических средств в соответствии с тематикой и задачами проекта.
МДК.02.01	Техники и технологии изобразительных материалов в анимации	Цели: сформировать у учащихся комплекс знаний, умений и навыков творческой и художественно-проектной деятельности в области анимации. Задачи: приобретение профессиональных навыков необходимых при решении конкретных профессиональных задач в художественно-проектной деятельности в области анимации. В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен: Иметь практический опыт: использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при создании анимационного проекта; разработки концепции анимационного проекта с последующим переносом в 2д и 3д пространство; моделирования объектов и персонажей в различных техниках и технологиях; применения технических и программных средств для создания объектов и персонажей в двухмерной и трехмерной анимации. Уметь: настраивать и пользоваться компьютерными программами для работы в stop motion, 2D, 3D; создавать персонажей с мимикой, жестами, артикуляцией в соответствии с конкретной сценой; создавать анимационные фильмы stop motion в рисованой, пластилиновой, бумажной, коллажной, предметной, объемной, песочной и смешанных техниках (программы Stop Motion Studio, Dragon Frame); создавать аниматики и анимационные фильмы в 2D (программы Toon Boom Harmony, Adobe After Effects, Storyboarder, Adobe Photoshop); создавать анимационные фильмы в 3D (программы Blender, ZBrush, Substains); работать с освещением и камерами в 3D; грамотно анимировать персонажей и другие элементы в кадре, применяя знания о тайминге в анимации; осуществлять постановку мизансцен и создание локаций. Знать: приемы и методы анимирования: покадровая анимация, двухмерная анимация, трехмерная анимация; особенности графики, анимирования и моделирования на разных стадиях продакшна; основные принципы подбора технологических средств в соответствии с тематикой и задачами проекта.

		12 принципов анимации; теорию и основы создания анимационных фильмов в техниках: stop motion, 2D, 3D; принцип разработки и создания анимационных объектов и персонажей: риггинг, моделинг, скульптинг, текстурирование; принципы расчета времени движения персонажа; принципы работы с освещением и камерами в 3D; технологию изготовления анимационного контента в двухмерном пространстве и трехмерном пространстве.
МДК.03.01	Анимационное проектирование	В результате освоения дисциплины обучающийся должен: уметь: – работать над сценами с механикой и биомеханикой; – работать с репликами и музыкой; – пользоваться циклами, моделями, панорамами, наездами, отъездами и другими приемами; – строить движение персонажа в перспективе соразмерно с окружающими предметами; – разрабатывать сцены и персонажи сюжета; – разрабатывать серию компоновок, выявлять характер и элементы движения персонажа; – использовать законы мимики и артикуляции в мизансценах и репличных диалогах; – сохранять персонаж на протяжении всей сцены; – применять схемы при фазовке; – использовать графические приемы для решения различных композиционных задач; – применять на практике различные анимационные технологии (перекладку, живопись по стеклу, песок, пластилин, коллаж); – выбирать и использовать живописный и графический материал для создания художественного образа; – разрабатывать типаж с учетом конструкции и эмоционально-психологической роли в фильме; – создавать характерную пластику, соответствующую образу персонажа; – разрабатывать раскадровку, используя законы композиции кадра; – сохранять в раскадровке и типажах выбранное стилистическое решение; – различать основные художественные стили и анимэшколы; – разрабатывать элементы графического анимационного сюжета с использованием элементов компьютерной графики; – применять возможности анимационных программ при создании анимационного ролика; – анимировать графические объекты и персонажи; – выполнять расшифровку музыки и реплик с помощью компьютерной программы, с последующей записью в экспозиционные листы; – комбинировать разнородные средства - рисунок, текст, звук, анимацию - для создания законченного проекта; Знать: - основные принципы создания анимационного фильма; - правила расчета циклов, панорам, наездов, отъездов, моделей и других операторских приемов; - способы монтажа сцен в эпизоде и фильме;

		- способы работы с живописными и графическими материалами, а также с инструментами и приспособлениями для художественных работ; - компьютерные программы для работы с аудио- и видеофайлами и последующее их применение; - способы обработки изображения с использованием современных программных средств; - способы создания анимации в компьютерных анимационных программах; - способы наложения музыкального и репличного ряда в фильме; - программы мультимедиа.
МДК.03.02	Организация работы коллектива исполнителей	В результате освоения дисциплины обучающийся должен: Уметь: - принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; - осуществлять контроль деятельности персонала; - обеспечивать условия для профессионально-личностного совершенствования исполнителей; - рассчитывать затраты на постановку культурно-массового действия; - правильно и рационально организовать производственный процесс с учетом требований техники безопасности, выполнять правила охраны труда; - проводить анализ травмоопасных и вредных факторов в сфере профессиональной деятельности; - использовать экобиозащитную технику; Знать: - особенности экономики и управления в сфере культуры и искусства; - принципы обеспечения устойчивости объектов экономики; - основы макро- и микроэкономики; - систему управления трудовыми ресурсами в организации; - методы и формы обучения персонала; - способы управления конфликтами и борьбы со стрессом; особенности обеспечения безопасных условий труда в сфере профессиональной деятельности, правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в организации.
МДК.04.01	Композиция и художественный образ	Основными задачами программы является: формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков творческой и художественно-проектной деятельности в области анимации, приобретение профессиональных навыков необходимых при решении конкретных профессиональных задач в художественно-проектной деятельности в области анимации. В результате освоения дисциплины обучающийся должен: Иметь практический опыт: использования стилизации как метода создания художественного образа; совершенствования профессиональных навыков и художественного вкуса, развития зрительной памяти и образно-ассоциативного мышления; создания творческих работ в стилистиках различных этапов мировой истории искусства; Знать: виды и жанры изобразительного искусства;

		основные этапы мировой истории искусства. Уметь: понимать закономерности исторической динамики искусства, обусловленной различными социокультурными, эстетическими, художественными факторами; соотносить произведение с художественным стилем (школой, направлением); владеть понятийным аппаратом для описания художественных явлений.
МДК.04.02	Препродакшн и постпродакшн анимационного проекта	В результате освоения дисциплины обучающийся должен: Иметь практический опыт: монтажа анимационного проекта; озвучивания анимационного проекта; съемки киноэтюдов и видео-эссе; создания звуковой среды и сведения звука; создание вступительных и заключительных титров; использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при создании анимационного проекта; разработки концепции анимационного проекта с последующим переносом в 2д и 3д пространство; моделирования объектов и персонажей в различных техниках и технологиях; применения технических и программных средств для создания объектов и персонажей в двухмерной и трехмерной анимации; Знать: основные принципы монтажа; основные принципы озвучивания анимационного проекта; основные принципы съемки киноэтюдов и видео-эссе; основные принципы создания звуковой среды и сведения звука; основные принципы создание вступительных и заключительных титров; приемы и методы анимирования: двухмерная анимация, трехмерная анимация; особенности графики, анимирования и моделирования на разных стадиях продакшна; основные принципы подбора технологических средств в соответствии с тематикой и задачами проекта. 12 принципов анимации; теорию и основы создания анимационных фильмов в техниках: 2D, 3D; принцип разработки и создания анимационных объектов и персонажей: риггинг, моделинг, скульптинг, текстурирование; принципы расчета времени движения персонажа; принципы работы с освещением и камерами в 3D; технологию изготовления анимационного контента в двухмерном пространстве и трехмерном пространстве. Уметь: монтировать видео- и анимированный контент; работать над озвучкой анимационного проекта; осуществлять грамотную съемку киноэтюдов и видео-эссе;

		использовать основные принципы создания звуковой среды и сведения звука; настраивать и пользоваться компьютерными программами для работы в 2D, 3D; создавать персонажей с мимикой, жестами, артикуляцией в соответствии с конкретной сценой; создавать аниматики и анимационные фильмы в 2D (программы Toon Boom Harmony, Adobe After Effects, Storyboarder, Adobe Photoshop); создавать анимационные фильмы в 3D (программы Blender, ZBrush, Substains); работать с освещением и камерами в 3D; грамотно анимировать персонажей и другие элементы в кадре, применняя знания о тайминге в анимации; осуществлять постановку мизансцен и создание локаций.