Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Слепухин Виктор Валерьевич
Должность: Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
Дата подписания: 06.11.2024 02:38:32
Уникальный программный ключ:
b5849c67ab30ca0d5f34d5421b7a80cEb87b3ac0

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г.Строганова)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
_____ В.В. Слепухин
«___» _____ 2024 г.
МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по Учебной практике:

Б2.О.01.01 (У) – Учебно-ознакомительная практика

Направление подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»
Профиль подготовки «Реставрация изделий декоративно-прикладного искусства (металл)»
Форма обучения очная
Квалификация выпускника бакалавр
Кафедра Реставрация художественного металла

Практика: Учебная – 2 недели
Семестр: 2 семестр

Москва, 2024 г.

Рабочая программа по учебной практике: учебно-ознакомительная практика, составлена с учетом требований ФГОС ВО №1010 от 13.08.2020г по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю «Реставрация изделий декоративно-прикладного искусства (металл)» на основании учебного плана набора обучающихся 2024 года.

СОСТАВИТЕЛЬ:

Доцент О.А. Карасев

«СОГЛАСОВАНО»
Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Реставрации художественного металла», протокол от «19» июня 2024 г. № 11.

Зав. кафедрой, профессор Д.М. Чавушьян

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: учебная практика.

Типы учебной практики, предусмотрены ОП ВО, разработаны организацией на основе ФГОС ВО:

- учебно-ознакомительная практика

Способ проведения практики: стационарная.

Учебная практика проводится на базе кафедры «Искусство реставрации» МГХПА им. С.Г.Строганова, музеев искусств, средовых арт-объектов и т.п. отвечающие целям и задачам практики, учебные аудитории и библиотека вуза.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

В период практики студенты подчиняются всем правилам внутреннего распорядка и техники безопасности, установленным в соответствующей организации.

Виды профессиональной деятельности:

- художественная;
- проектная;
- научно-исследовательская.

Студент, прошедший учебную практику, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

1. Художественная деятельность:

1.1 Выполнение художественного эскизирования и обмеров.

1.2 Владение навыками композиционного формообразования;

1.3 Владение основами обмерной и копийной музейной работы и проектной графикой.

2. Проектная деятельность:

2.1 Выполнение клаузур, обмеров музейных ювелирных изделий, на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;

2.2 Выполнение профессиональной фотофиксации объекта;

2.3 Владение технологиями обмеров музейных объектов;

2.4 Владение графическими методами чертежными навыками.

3. Научно-исследовательская деятельность:

3.1 Применение методов научных исследований при создании обмерных проектов исторических памятников в музее.

Учебная практика проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики.

Учебная практика включает следующие виды занятий:
- практический курс;
- написание отчета по результатам прохождения практики.

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данных типов учебных практик бакалавр по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профилю подготовки «Реставрация изделий декоративно-прикладного искусства (металл)» должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить проектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале

ОПК-3.1 - Знает методику ведения проектных работ и выполнение поисковых эскизов.

ОПК-3.2 -Умеет применять методы проектных решений для обмерных работы в музейной практике, собирать материал, создавать чертежи и изобразительные ряды, приемы проектной графики в проектах.

ОПК-3.3-Владеет навыками проектных работ, эскизирования, проектной графики и композиционно-художественным мышлением.

ОПК-4. Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях

ОПК-4.1- Знает особенности организации, проведения художественных выставок, профессиональных конкурсов, фестивалей и иных творческих мероприятий

ОПК-4.2-Умеет решать задачи создания художественного образа с использованием различных элементов и средств композиции, готовить презентации для участия в конкурсах, выставках, фестивалях, оформлять и подготавливать работы для экспонирования.

ОПК-4.3-Владеет приемами и законами композиций, техникой работы с различными материалами для создания изображений, для участия в художественно-творческих мероприятиях.

3. Место учебной практики в структуре образовательной программы

Учебная практика входит в раздел «Б.2. Практики» по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Учебная практика является обязательным этапом обучения бакалавра.

Учебная практика (учебно-ознакомительная практика) по окончанию первого курса и базируется на знаниях, получаемых при изучении следующих дисциплин:

Б1.О.01 История;

Б1.О.08 Академическая скульптура;
Б1.О.09 Технический рисунок;
Б1.О.13 Цветоведение и колористика;
Б1.В.04 Реставрационные материалы;
Б1.В.ДВ.02.01 Декоративная лепка элементов декора памятников ДПИ;

На основе знаний и умений приобретенных в результате освоения основных циклов ОП, студент способен: определять основные этапы проектирования и обмеров изделий; акцентировать внимание на главных задачах процесса разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению обмерно-проектной задачи, применять полученные знания с цветом и цветовыми композициями по творческим дисциплинам в профессиональной деятельности; владеть методами научного обоснования своих предложений и защиты интеллектуальной собственности.

4. Время проведения учебной практики

Учебная практика студентов проводится на базе производственных и проектных организаций, имеющих свои музейные отделы хранения ювелирных памятников и дающие возможность ознакомления с процессами, технологиями и материалами производства, а также на кафедре в течение 2х недель по окончании сессии, завершающей 2 семестр (учебно-ознакомительная практика), трудоемкость – 3 зачетных единицы, 108 часов.

5. Содержание учебной практики

Учебная практика: учебно-ознакомительная практика (2 семестр)

п/п	Разделы (этапы) практики	Виды производственной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	**Подготовительный этап**			
	Предмет и объект изучения учебной практики. Выдача индивидуального творческого задания, ознакомление с материалом практики.	Ознакомительная лекция	1	Промежуточный контроль знаний, опрос
	Инструктаж по сбору, обработке необходимого материала (фактического и литературного) по составлению отчета	Ознакомительная лекция	1	Промежуточный контроль знаний, опрос
	Инструктаж по технике безопасности в базовых учебных мастерских, и в музейных фондах	Инструктаж	1	Промежуточный контроль знаний, опрос
	Подбор иллюстративного материала	Обзор литературы, и обмерно-графических фондов кафедры	6	Промежуточный контроль знаний, опрос
2	**Этап проведения практики**			

	Планирование выполнение работ по разработке творческого проекта обмеров	-Разработка концепции проекта в цвете и с использованием цветовых композиций (клаузура). -Выполнение композиционного изображения предмета в графическом решении. -Использование законов формообразования. -Применение графических методов формообразования.	18	Просмотр
	Определение потребности в материалах и оборудовании при разработке творческого проекта обмеров	Выбор графических средств и материалов в соответствии с тематикой и задачами проекта обмеров	6	Просмотр
	Разработка творческого проекта обмеров	Проведение проектного анализа.	66	Просмотр
		Выполнение творческого проекта обмеров		
	Представление и защита разработанного творческого проекта обмеров.	Презентация разработанного творческого проекта обмеров	4	Промежуточный контроль знаний, опрос
	Оформление отчета	Ведение дневника прохождения практики	1	Опрос
		Обработка и систематизация материала	2	Устный опрос
3	**Заключительный этап**			
	Аттестация по итогам практики	Проведение итогового собрания, подведение итогов прохождения практики	1	Проверка индивидуального задания
		Написание рецензии преподавателя и подготовка к защите отчета по практике. Защита отчета.	1	Рецензирование отчета по практике, защита отчета
	Итого		**108**	

6. Формы отчетности по производственной практике

По итогам прохождения производственной практики обучающийся в последний день рабочей недели, завершающей практику, представляет на кафедру следующую отчетную документацию:

-Дневник практики;

- Предоставление концепции в форме эскизов;

- Итоговый проект, представленный на планшете.

Формой аттестации по итогам учебно-ознакомительной практики является зачет с оценкой. Аттестация производится в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета в установленный срок (не позднее десяти дней после окончания практики), оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными учебным заведением.

7. Промежуточная аттестация обучающихся по учебной практике

Учебная практика проводится в соответствии с учебным планом и аттестуется преподавателем по системе дифференцированного зачета в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета, оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными учебным заведением.

По итогам прохождения учебной практики обучающийся в последний день рабочей недели, завершающей практику, представляет на кафедру отчетную документацию.

На основании «Положения о балльно - рейтинговой системе оценки знаний, обучающихся и обеспечения качества учебного процесса» дифференцированный зачет по учебной практике выставляется в соответствии с семестровым рейтинговым баллом.

На основании отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о допуске обучающегося к защите отчета по практике.

8.Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики

8.1 Основная литература

1.Виноградова, Н. В. Композиция : учебное пособие / Н. В. Виноградова, Г. М. Землякова. — Тольятти : ТГУ, 2023. — 84 с. — ISBN 978-5-8259-1304-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/325847 (дата обращения: 06.07.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2.Карасев О.А. Проектирование (обмеры): учебное пособие для кафедры «Реставрация художественного металла». М.: МГХПА им.С.Г. Строганова, 2015.

3.Теория теней и перспектив : учебно-методическое пособие / составители О. К. Кононова [и др.]. — Томск : ТПУ, 2022. — 112 с. — ISBN 978-5-4387-1075-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/332408 (дата обращения: 06.07.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

8.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Бородов, В. Е. Основы реконструкции и реставрации: фиксация и обмеры : учебное пособие / В. Е. Бородов. — Йошкар-Ола : ПГТУ, 2011. — 103 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/51693. (дата обращения: 06.07.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Ермаков, М. П. Основы дизайна. Художественная обработка металла ковкой и литьем : учебное пособие / М. П. Ермаков. — Москва :Владос, 2018. — 576 с. — ISBN 978-5-906992-33-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/112116. (дата обращения: 06.07.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Векслер, А. К. Орнамент в содержании художественного образования : монография / А. К. Векслер. — Санкт-Петербург : Книжный Дом, 2023. — 222 с. — ISBN 978-5-94777-444-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/326552 (дата обращения: 07.07.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Воронова, И. В. Проектирование: практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»: учебное пособие / И. В. Воронова ; составитель И. В. Воронова. — Кемерово : КемГИК, 2021. — 60 с. — ISBN 978-5-8154-0597-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/250742 (дата обращения: 07.07.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Кимеева, Т. И. Основы консервации и реставрации археологических и этнографических музейных предметов : учебное пособие / Т. И. Кимеева, И. В. Окунева. — Кемерово :КемГИК, 2009. — 252 с. — ISBN 978-5-8154-0180-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/45952. (дата обращения: 06.07.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
6. Орлов, И. И. Орнаментальное искусство : учебно-методическое пособие / И. И. Орлов. — Липецк : Липецкий ГТУ, 2022. — 94 с. — ISBN 978-5-00175-143-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/339914 (дата обращения: 07.07.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
7. Сборник научно-исследовательских работ «Ажурные ювелирные техники обработки художественного металла, филигрань и ажурное литье». Вопросы реставрации и атрибуции № 1 : монография. — Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2012. — 128 с. — ISBN 978-5-87627-048-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

https://e.lanbook.com/book/73844. (дата обращения: 06.07.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
8. Химия в реставрации : учебное пособие / И. В. Степина, О. В. Земскова, И. В. Козлова, А. А. Корытин. — Москва : МИСИ – МГСУ, 2020. — 62 с. — ISBN 978-5-7264-2300-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://reader.lanbook.com/book/149219 (дата обращения: 06.07.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
9. Чуваргина, Н. П. Основы графической композиции : учебно-методическое пособие / Н. П. Чуваргина. — Екатеринбург : УрГАХУ, 2015. — 44 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/131292 (дата обращения: 06.07.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
10. Шайхутдинова, А. Р. Основы реставрации : учебное пособие / А. Р. Шайхутдинова, Р. Р. Сафин, А. Ф. Гараева. — Казань : КНИТУ, 2018. — 108 с. — ISBN 978-5-7882-2444-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/166205. (дата обращения: 06.07.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

8.3 Электронные источники информации

Федеральный портал Российское образование - http://www.edu.ru
Большая Советская энциклопедия https://dic.academic.ru/contents.nsf/bse/
Современная энциклопедия https://dic.academic.ru/contents.nsf/enclp/
Большой энциклопедический словарь https://dic.academic.ru/contents.nsf/enc3p/
Программная система для организации видео-конференц-связи Webinar.ru
Программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет «Yandex» ,Лаборатория Касперского

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы МГХПА им. С.Г. Строганова	Электронная библиотека МГХПА им. С.Г. Строганова https://mghpu.ru/library
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ https://e.lanbook.com/
	Арт-портал на сайте МГХПА им. С.Г. Строганова art.biblioclub.ru

Согласовано:
Зав.сектором ОКУФ

9. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения учебной практики студенту предоставляются соответствующие оборудованные базовые учебные аудитории, которые оснащены

всеми необходимыми материалами и инструментами. Также имеются стационарные компьютеры с необходимым программным обеспечением и выходом в Интернет, предоставляется возможность доступа к информации, размещенной в открытых и закрытых специализированных базах данных. В библиотеке ВУЗа студентам обеспечивается доступ к справочной, научной и учебной литературе, монографиям, периодическим научным изданиям по данному направлению.

Студенты вуза обеспечены доступом с компьютеров МГХПА им. С.Г.Строганова и филиалов к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

- словари и энциклопедии на Академике dic.academic.ru: Большая Советская энциклопедия; Современная энциклопедия; Большой энциклопедический словарь; Художественная энциклопедия; Энциклопедия культурологии; Словарь терминов.

10. Информационные технологии

В качестве материально-технического обеспечения при проведении занятий по практике используются средства и оборудование кафедры: презентационное мультимедийное оборудование, наглядные пособия.

Учебные аудитории для проведения лекционных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и аттестаций укомплектованы учебной мебелью и оснащены презентационной техникой (проектор, экран, ноутбук), комплект электронных презентаций / слайдов.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно- образовательную среду РГХПУ им. С.Г. Строганова

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации
по учебной практике

Направление подготовки:	**54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**
Профиль подготовки:	**«Реставрация изделий декоративно-прикладного искусства (металл)»**
Квалификация (степень) выпускника:	бакалавр

Москва, 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры «Реставрации художественного металла», протокол от «19» июня 2024 г. № 11.

Зав. кафедрой  Д.М. Чавушьян

(подпись) (Ф.И.О.)

СОСТАВИТЕЛЬ (И):



Доцент О.А. Карасев

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования

Этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции	Содержание компетенции	Оценочные средства
Подготовительный этап *(согласно программе практики)*	ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений, научно и визуально обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале	Устный опрос
Этап проведения практики *(согласно программе практики)*	ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений, научно и визуально обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать,	Устный опрос, просмотр

		конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале	
Заключительный этап *(согласно программе практики)*	ОПК-4	Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях	Проверка индивидуального задания, рецензирование отчета по практике, защита отчета

2. Показатели и критерии оценивания компетенций на этапах их формирования с описанием шкал оценивания

Этапы формирования компетенции	Индекс компетенции	Уровни освоения компетенции	Шкала оценивания (например, в баллах)
Подготовительный этап *(согласно программе практики);*	ОПК-3	***Пороговый*** Знает как производить критический анализ	*51-50*
		Продвинутый Умеет использовать в профессиональной деятельности синтез информации	*61-65*
		Превосходный Владеет навыками системного подхода для решения поставленных задач	*66-70*
Этап проведения практики *(согласно программе практики);*	ОПК-3	***Пороговый*** Знает базовые принципы синтеза информации и критического анализа	*71-75*
		Продвинутый Умеет осуществлять поиск и производить критический анализ	*76-80*
		Превосходный Владеет методами системного подхода	*81-85*
Заключительный этап *(согласно программе практики)*	ОПК-4	***Пороговый*** Знает историю формирования и развития декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в контексте ее связи с историей художественной культуры	*86-90*
		Продвинутый Умеет выделить основные стилеобразующие признаки в художественной культуре различных исторических эпох, проследить проявление этих признаков в различных видах декоративно-прикладного искусства	*91-95*
		Превосходный	*96-100*

		Владеет навыками практической работы с произведениями искусства в условиях музейных и выставочных экспозиций, а также с произведениями искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	
			max 100

Описание шкалы оценивания

Согласно «Положению о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов и обеспечения качества учебного процесса» при оценке результатов деятельности студентов в рамках учебной практики используется рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего и промежуточного контроля. Максимальное количество баллов – 100 баллов. Производится перерасчет рейтинговой оценки в традиционную четырех балльную оценку, проставляемую в экзаменационную ведомость в соответствии с установленной шкалой:

Итоговая шкала оценивания

Сумма набранных баллов	**до 50**	**51-60**	**61-65**	**66-70**	**71-75**	**76-80**	**81-85**	**86-90**	**91-95**	**96 -100**
Уровень освоения элементов компетенций	элементы не освоены	пороговой			повышенный			высокий		
Российская оценка	**2 (неудовлетворительно)**	**3 - (посредственно)**		**3 (удовлетворительно)**	**4 (хорошо)**		**4+ (очень хорошо)**	**5 (отлично)**		

3. Процедура оценивания

Во время прохождения учебной практики предусматривается следующие способы текущей оценки уровня сформированности компетенций: устный опрос; наблюдение руководителем практики за действиями студента. По окончании прохождения учебной практики студентом в течение пяти дней предоставляется на кафедру отзыв руководителя о выполнении программы практики, дневник по учебной практике, отчет по учебной практике. На основании текущей оценки, отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, а также защиты отчета по учебной практике преподаватель-руководитель практики оценивает уровень сформированности компетенций (пункт 2).

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять

практические задания, предусмотренные программой практики, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой; знает особенности закономерностей, содержания и сущности процессов и явлений профессиональной деятельности в рамках производства, а также особенности структуры и функционирования предприятий отрасли; способен самостоятельно разрабатывать алгоритм решения и решать сложные задачи, а также принимать ответственные решения в условиях неполной определенности; самостоятельно осваивать новые виды деятельности в рамках программы учебной практики.

Оценки «хорошо» заслуживает обучающийся, обнаруживший полное знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе практические задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе, показавший систематический характер знаний по учебной практике и способность к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности; способен самостоятельно решать типовые задачи.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением практических заданий, предусмотренных программой практики, знакомых с основной литературой, рекомендованной программой. Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающимся, допустившим погрешности в оформлении документации по практике и написании отчета по практике, при защите отчета, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. Оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение по окончании учебной практики без дополнительных занятий, восполняющих пробелы в знаниях и навыках, предусмотренных программой практики.

Контрольные вопросы

ТЕСТ

(1 курс, 2 семестр)

ОПК-3, ОПК-4

1. **Где проходит обмер изделия на летней практике?**

   Варианты ответов:

   а) дома

   б) в музее

   в) в мастерской

2. **Какие основные измерительные инструменты используются при обмере изделия?**

Варианты ответов:

а) угольник, рулетка, штангенциркуль

б) штангенциркуль, линейки, измеритель

в) штангенциркуль, линейки, рулетка

3. Что нужно взять с собой в музей для обмера?

Варианты ответов:

а) миллиметровку, линейки, штангенциркуль, измеритель, карандаш, ластик

б) ватман, штангенциркуль, рулетку, ручку, лезвие

в) офисную бумагу, кальку, измеритель, штангенциркуль, карандаш, ластик

4. Какие материалы и инструменты используются для отмывки?

Варианты ответов:

а) натянутый планшет, тушь, вода, кисти, палитра, тряпка или салфетка, акварель

б) натянутый планшет, тушь, кисти, акрил, палитра, лезвие, рапидограф

в) натянутый планшет, вода, акварель, тряпка или салфетка, лезвие, тушь

5. Нужно ли писать дневник практики?

Варианты ответов:

а) да

б) нет

6. Как выполняется контроль знаний по практике?

Варианты ответов:

а) никак

б) опрос

в) просмотр

Правильные ответы:

1- б

2 - б

3 - а

4 - а

5 - а

6 - в

Открытые вопросы

1. Как обтягивается планшет, какие материалы используются?
2. Назовите последовательность работы с планшетом?
3. Назовите последовательность работы с отмывкой.
4. Для чего реставратору нужен обмер?
5. Какими техниками передается объем и фактура материала в графике, какие инструменты используются?
6. Какие материалы используются для придания цвета отмывке?

Правильные ответы:

1. Обтягивание планшета начинается с подготовки листа. Обрезаем лист, чтобы бумага загибалась на торцы планшета с запасом 3-4 см. Увлажняем лист с обеих сторон. Кладем лист на планшет, чтобы края выходили на 3-4 см за края планшета (строго горизонтально). Торцы планшета проклеиваются клеем ПВА. Равномерно и правильно натягиваем бумагу. Просушка планшета происходит строго в горизонтальном положении. Материалы: Планшет 75х55, акварельный лист, клей ПВА, кисть для клея, пульверизатор или губка для воды.

2. Обтяжка планшета, составление композиции из калек, перенос кальки, отмывка, графика, подпись планшета.
3. Подготавливаем полупрозрачный раствор туши и пробуем на палитре (листок акварельной бумаги). Устанавливаем планшет наклонно к плоскости стола примерно под 20-30 градусов. Заливаем общий тон по всей отмывке. После подготавливаем растворы полутона и тени, и постепенно вводим их, создавая объем. Помним, что свет на отмывке находится слева под 45 градусов.
4. Обмеры произведения ДПИ необходимы, чтобы в будущем у реставраторов была возможность восстановить утраченный музейный предмет.
5. Передача объема и фактуры материала в графике выполняется точечной, линейной, комбинированной техникой, в зависимости от цели. Из инструментов используется рапидограф, перо, изограф, иногда тонкая кисть.
6. Акварель, темпера. Акварель для придания металлу цвета. Темпера при передаче плотных цветовых пятен (например, эмаль на объемном изделии или русские орнаменты).

Приложение 1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

Дневник прохождения
_____ практики обучающегося
(вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
ФИО обучающегося	
Факультет	
Курс, группа	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики от организации(предприятия)	

№ п/п	Наименование выполняемых работ	Кол-во дней	Дата начала - дата окончания	Рабочее место	Замечания и оценка руководителя практики

Выполнение работ, перечисленных в дневнике с общей оценкой практики обучающегося-практиканта «_____», удостоверяю

М.П. Руководитель практики
_____ /_____ /
«____»_____ _____г.

Приложение 2

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"

(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ

_____

(вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
Факультет	
Курс	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики	
Итоги практики	Всего чел. «отлично» чел. «хорошо» чел, «удовлетворительно» чел. «неудовлетворительно» чел. не явился чел.

Структура отчета

1.Оценка теоретических знаний и практических умений практикантов. Оценка уровня сформированности профессиональных и общекультурных компетенций практикантов (по материалам отзывов и отчетов обучающихся)

2.Оценка деловой активности и производственной дисциплины практикантов (по материалам отзывов

3.Оценка выполнения программы практики (по материалам отзывов и отчетов обучающихся).

4.Предложения по совершенствованию системы организации практической подготовки обучающихся

Руководитель практики от Университета

_____ «_____»_____20_____

(подпись)

Приложение 3

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"

(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

Факультет	
Кафедра	
Вид практики	

ОТЧЕТ
о проведении практики с обучающимися Университета в __ семестре 20 / учебного года

1.Курс	
2.Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
3.Всего обучающихся	
в том числе допущенных к практике	
Работавших на предприятиях	
Наименование баз практики	
на основании договоров	
4.Проведено с практикантами	
Занятий	
Семинаров	
Производственных экскурсий	
5.Всего руководителей практики от кафедры	
В том числе: профессоров	
доцентов	
ст. преподавателей	
преподавателей	
6.Всего мест практики	
В том числе: на кафедре	
в Москве	
Выезжавших на предприятия	
В том числе: с оплатой за счет Университета	
с оплатой за счет предприятия	
за счет контрактных средств кафедры	
7.Объем учебной нагрузки кафедры по руководству практикой	
Запланированной (час.)	
Выполненной (час.)	

Отклонения	
Перевыполнено (час.)	
Недовыполнено (час)	
При наличии (обосновать причины):	
8.Методическое обеспечение практики Программа практики	(год издания, должность, ФИО составителя)
Методические указания, другие методическое разработки кафедры	(название, год издания, должность, ФИО составителя)
9.Даты собрания с практикантами	
Выход приказа о направлении на практику	От «___»_____ №___
Аттестация обучающихся по итогам практики	«___»_____
10. Итоги практики	
результаты аттестации обучающихся по итогам практики	
Отлично	
Хорошо	
Удовлетворительно	
Неудовлетворительно	
11. Анализ выполнения	
Программ практики	
индивидуальных заданий	
нарушения обучающихся в период практики	
предложения по совершенствованию практики	

Отчет о проведении практики заслушан на заседании кафедры «_____»
Протокол № от « » 201 г,
Заведующий кафедрой

_____ _____

(подпись) (расшифровка подписи)

«_____»_____20___г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г.Строганова)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
_____ В.В. Слепухин
«___» _____ 2024 г.
МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по Учебной практике:

Б2.О.01.02 (У) – Проектная практика

Направление подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»
Профиль подготовки «Реставрация изделий декоративно-прикладного искусства (металл)»
Форма обучения очная
Квалификация выпускника бакалавр
Кафедра Реставрация художественного металла

Практика: Учебная – 3 недели
Семестр: Б2.О.01.02 (У) – 4 сем

Москва, 2024 г.

Рабочая программа по учебной практики студентов (проектная практика), составлена с учетом требований ФГОС ВО №1010 от 13.08.2020г) по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю «Реставрация изделий декоративно-прикладного искусства (металл)» на основании учебного плана набора обучающихся 2024 года.

СОСТАВИТЕЛЬ:

Зав. кафедрой, профессор Д.М. Чавушьян

«СОГЛАСОВАНО»
Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Реставрации художественного металла», протокол от «19» июня 2024 г. № 11.

Зав. кафедрой, профессор Д.М. Чавушьян

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: учебная практика.

Типы учебной практики, предусмотрены ОП ВО, разработаны организацией на основе ФГОС ВО:

- проектная практика**.**

Способ проведения практики: стационарная.

Учебная практика проводится на базе кафедры «Реставрация художественного металла» МГХПА им. С.Г.Строганова, музеев искусств, средовых арт-объектов и т.п. отвечающие целям и задачам практики, учебные аудитории и библиотека вуза.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

В период практики студенты подчиняются всем правилам внутреннего распорядка и техники безопасности, установленным в соответствующей организации.

Виды профессиональной деятельности:

- художественная;
- проектная;
- научно-исследовательская.

Студент, прошедший учебную практику, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

1. Художественная деятельность:

1.1 Выполнение художественного эскизирования.

1.2 Владение навыками композиционного формообразования;

1.3 Владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики.

2. Проектная деятельность:

2.1 Выполнение комплексных ювелирных проектов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;

2.2 Выполнение ювелирного конструирования;

2.3 Владение ювелирными технологиями изготовления объектов;

2.4 Владение методами работы в ювелирной мастерской.

3. Научно-исследовательская деятельность:

3.1 Применение методов научных исследований при создании проектов.

Учебная практика проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики.

Учебная практика включает следующие виды занятий:
- практический курс;
- написание отчета по результатам прохождения практики.

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данных типов учебных практик бакалавр по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профилю подготовки «Реставрация изделий декоративно-прикладного искусства (металл)» должен обладать следующими профессиональными компетенциями:
УК-1- Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.1 - Знает приемы поиска, сбора и обработки информации; методы системного анализа,

УК-1.2 -Умеет применять приемы поиска, сбора и обработки информации; проводить критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.3-Владеет навыками поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; использования системного подхода для решения поставленных задач.

ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале.

ОПК-3.1 Знает основные приемы изобразительных средств академического рисунка, академической живописи, проектной графики, работу с композицией, формой, тоном и цветом, для выражения художественного образа проектной идеи; Методы проектирования, моделирования, конструирования предметов, промышленных образцов и коллекции, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

ОПК-3.2 Умеет использовать различные тонально-графические и объемно-пространственные художественные техники в практике составления композиций и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта декоративно-прикладного искусства; последовательно проводить предпроектные изыскания, научно и визуально обосновывать свои предложения; моделировать, конструировать объекты в области декоративно-прикладного искусства и

народных промыслов; выполнять проект в материале.

ОПК-3.3 Владеет методами создания авторского художественного проекта: способностью раскрывать творческий замысел средствами художественной композиции, преобразовывать концептуальную идею в графический вид; синтезировать набор возможных решений, научно и визуально обосновать свои предложения при проектировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

ОПК-5 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

ОПК-5.1 Знает прикладное современное программное обеспечение, применяемое в отрасли.

ОПК-5.2 Умеет работать в компьютерных программах.

ОПК-5.3 Владеет навыками применения цифровых технологий для решения задач профессиональной деятельности.

3. Место учебной практики в структуре образовательной программы

Учебная практика входит в раздел «Б.2. Практики» по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Учебная практика является обязательным этапом обучения бакалавра.

Учебная практика (проектная практика) по окончанию второго курса и базируется на знаниях, получаемых при изучении следующих дисциплин:

Б1.О.08 Академическая скульптура;

Б1.О.09 Технический рисунок;

Б1.О.13 Цветоведение и колористика;

Б1.В.04 Реставрационные материалы;

Б1.В.ДВ.02.01 Декоративная лепка элементов декора памятников ДПИ;

Б1.В.ДВ.03.02 Геммология.

На основе знаний и умений приобретенных в результате освоения основных циклов ОП, студент способен: определять основные этапы проектирования и изготовления изделий; акцентировать внимание на главных задачах процесса разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению проектной задачи, применять полученные знания с цветом и цветовыми композициями по творческим дисциплинам в профессиональной деятельности; владеть методами научного обоснования своих предложений и защиты интеллектуальной собственности.

4. Время проведения учебной практики

Учебная практика студентов проводится на базе производственных и проектных организаций, имеющих свои отделы дизайна и дающие возможность ознакомления с процессами, технологиями и материалами производства, а также на кафедре в течение 3х недель по окончании сессии, завершающей 4 семестр

(проектная практика), трудоемкость – 4 зачетных единиц, 144 часа.

5. Содержание учебной практики

Учебная практика (проектная практика) (4 семестр)

п/п	Разделы (этапы) практики	Виды производственной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	**Подготовительный этап**			
	Предмет и объект изучения учебной практики. Выдача индивидуального творческого задания, ознакомление с материалом практики. Ознакомление с оборудованием и правилами работы в учебных мастерских или предприятиях	Ознакомительная лекция	2	Промежуточный контроль знаний, опрос
	Инструктаж по сбору, обработке необходимого материала (фактического и литературного) по составлению отчета	Ознакомительная лекция	2	Промежуточный контроль знаний, опрос
	Инструктаж по технике безопасности в базовых в учебных мастерских, компьютерных классах	Инструктаж	2	Промежуточный контроль знаний, опрос
	Проведение научных исследований	Обзор литературы, журналов, фондов ювелирных изделий кафедры, графического фонда кафедры	10	Промежуточный контроль знаний, опрос
2	**Этап проведения практики**			
	Планирование выполнение работ по разработке проекта (эскиза) ювелирного изделия по мотивам исторического памятника на основе технического задания	-Разработка концепции проекта в цвете и с использованием цветовых композиций. -Использование законов формообразования. -Применение систематизирующих методов формообразования.	36	Просмотр
	Определение потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке проекта ювелирного изделия по мотивам исторического памятника на основе технического задания	Выбор графических средств и материалов в соответствии с тематикой и задачами проекта	12	Просмотр

	Разработка проекта ювелирного изделия по мотивам исторического памятника (эскиз) на основе технического задания	-Проведение проектного анализа.	50	Просмотр
		-Изучение технологии изготовления изделия с использованием действующих стандартов и технических условий, современных ювелирных методик и различных подходов.		Промежуточный контроль знаний, опрос
	Представление и защита разработанного проекта ювелирного изделия по мотивам исторического памятника (эскиз и модель изделия).	Создание графических разработок в виде эскизов проектируемого в материале ювелирного изделия по мотивам исторического памятника.	18	Промежуточный контроль знаний, опрос
	Оформление отчета	Ведение дневника прохождения практики	4	Опрос
		Обработка и систематизация материала	4	Устный опрос
3	**Заключительный этап**			
	Аттестация по итогам практики	Проведение итогового собрания, подведение итогов прохождения практики	2	Проверка индивидуального задания
		Написание рецензии преподавателя и подготовка к защите отчета по практике. Защита отчета.	2	Рецензирование отчета по практике, защита отчета
	Итого		**144**	

6. Формы отчетности по производственной практике

По итогам прохождения производственной практики обучающийся в последний день рабочей недели, завершающей практику, представляет на кафедру следующую отчетную документацию:

-Дневник практики;

- Предоставление концепции в форме эскизов;

- Итоговый проект ювелирного изделия.

Формой аттестации по итогам производственной практики является зачет с оценкой. Аттестация производится в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета в установленный срок (не

позднее десяти дней после окончания практики), оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными учебным заведением.

7. Промежуточная аттестация обучающихся по учебной практике

Учебная практика проводится в соответствии с учебным планом и аттестуется преподавателем по системе дифференцированного зачета в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета, оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Университетом.

По итогам прохождения учебной практики обучающийся в последний день рабочей недели, завершающей практику, представляет на кафедру отчетную документацию.

На основании «Положения о балльно - рейтинговой системе оценки знаний обучающихся и обеспечения качества учебного процесса» дифференцированный зачет по учебной практике выставляется в соответствии с семестровым рейтинговым баллом.

На основании отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о допуске обучающегося к защите отчета по практике.

8.Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики

8.1 Основная литература

1. Карасев О.А. Проектирование (обмеры) [Текст] : учебное пособие / Карасев О.А. - М. : МГХПА, 2015. - 31 с. : ил.

2. Лебедева, Т. В. Новые технологии формирования финифтяных вставок : монография / Т. В. Лебедева. — Кострома : КГУ, 2021. — 104 с. — ISBN 978-5-8285-1162-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/201896 (дата обращения: 07.07.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Пропедевтика [Текст] : учеб. пособие. - Иркутск : Изд-во Иркутского национального исследовательского технического университета, 2015. - 158 с. : ил.

8.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Астапов, А. Н. Особенности строения и термическая обработка металлов и сплавов : учебное пособие / А. Н. Астапов, Е. С. Белокопытова, И. В. Солдатенко. — Москва : МАИ, 2023. — 102 с. — ISBN 978-5-4316-1042-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/383081 (дата обращения: 07.07.2024). — Режим

доступа: для авториз. пользователей.
2. Григорьева, Н. В. Технологические основы искусства художественного гравирования : учебное пособие / Н. В. Григорьева. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2023. — 72 с. — ISBN 978-5-907655-34-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/356006 (дата обращения: 07.07.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Григорьева, Н. В. Женские украшения с применением техники холодной эмали. Художественная обработка металла : учебно-методическое пособие / Н. В. Григорьева. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2021. — 83 с. — ISBN 978-5-907335-95-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/228614 (дата обращения: 07.07.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Докучаева, Е. Е. Художественный металл Древней Руси / Е. Е. Докучаева. — Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2019. — 144 с. — ISBN 978-5-87627-169-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/127980 (дата обращения: 06.07.2024).
5. Классификация, маркировка и назначение сталей и чугунов : учебно-методическое пособие / составители М. С. Галай, Э. С. Сидоров. — Новосибирск : СГУПС, 2023. — 36 с. — ISBN 978-5-00148-283-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/356273 (дата обращения: 07.07.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
6. Лебедева, Т. В. Технологические и эстетические аспекты холодного эмалирования ювелирно-художественных изделий : монография / Т. В. Лебедева, М. Э. Музыкантова, С. И. Галанин. — Кострома : КГУ, 2023. — 171 с. — ISBN 978-5-8285-1262-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/400028 (дата обращения: 07.07.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
7. Максимова-Анохина, Е. Н. Народные промыслы. Изучение приемов росписи, мотивов и композиционных схем построения изображения в изделиях народных промыслов: практикум по дисциплине «Цветовая композиция в ювелирно-художественных изделиях и изделиях декоративно-прикладного искусства» : учебное пособие / Е. Н. Максимова-Анохина. — Кострома : КГУ, 2021. — 99 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/177621 (дата обращения: 07.07.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
8. Осипова, С. Ю. Художественное гравирование : учебно-методическое пособие / С. Ю. Осипова. — Тольятти : ТГУ, 2022. — 232 с. — ISBN 978-5-8259-1068-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/264131 (дата обращения: 07.07.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

9. Осипова, С. Ю. Филигрань : учебно-методическое пособие / С. Ю. Осипова. — Тольятти : ТГУ, 2021. — 133 с. — ISBN 978-5-8259-1596-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/243209 (дата обращения: 07.07.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
10. Чавушьян, Д.М. Искусство художественного литья. Архитектурные детали, храмовое убранство, ювелирные изделия : монография / Д.М. Чавушьян, Н.Ю. Красносельская, Е.Е. Докучаева. — Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2017. — 184 с. — ISBN 978-5-87627-117-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/99262 (дата обращения: 06.07.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

8.3 Электронные источники информации

Федеральный портал Российское образование - http://www.edu.ru

Большая Советская энциклопедия https://dic.academic.ru/contents.nsf/bse/

Современная энциклопедия https://dic.academic.ru/contents.nsf/enclp/

Большой энциклопедический словарь
https://dic.academic.ru/contents.nsf/enc3p/

Программная система для организации видео-конференц-связи Webinar.ru

Программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет «Yandex»
,Лаборатория Касперского

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы МГХПА им. С.Г. Строганова	Электронная библиотека МГХПА им. С.Г. Строганова https://mghpu.ru/library
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ https://e.lanbook.com/
	Арт-портал на сайте МГХПА им. С.Г. Строганова art.biblioclub.ru

Согласовано:
Зав.сектором ОКУФ

9. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения учебной практики студенту предоставляются соответствующие оборудованные базовые учебные мастерские, которые оснащены всеми необходимыми материалами и инструментами. Также имеются стационарные компьютеры с необходимым программным обеспечением и выходом в Интернет, предоставляется возможность доступа к информации, размещенной в открытых и закрытых специализированных базах данных. В библиотеке ВУЗа студентам обеспечивается доступ к справочной, научной и учебной литературе, монографиям, периодическим научным изданиям по данному направлению.

Студенты вуза обеспечены доступом с компьютеров МГХПА им. С.Г.Строганова и филиалов к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

- словари и энциклопедии на Академике dic.academic.ru: Большая Советская энциклопедия; Современная энциклопедия; Большой энциклопедический словарь; Художественная энциклопедия; Энциклопедия культурологии; Словарь терминов.

10. Информационные технологии

В качестве материально-технического обеспечения при проведении занятий по практике используются средства и оборудование кафедры: презентационное мультимедийное оборудование, наглядные пособия.

Учебные аудитории для проведения лекционных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и аттестаций укомплектованы учебной мебелью и оснащены презентационной техникой (проектор, экран, ноутбук), комплект электронных презентаций / слайдов.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно- образовательную среду РГХПУ им. С.Г. Строганова

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации
по учебной практике

Направление подготовки:	**54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**
Профиль подготовки:	**«Реставрация изделий декоративно-прикладного искусства (металл)»**
Квалификация (степень) выпускника:	бакалавр

Москва, 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры «Реставрации художественного металла», протокол от «19» июня 2024 г. № 11.

Зав. кафедрой  Д.М. Чавушьян
(подпись) (Ф.И.О.)

СОСТАВИТЕЛЬ (И):

Зав. кафедрой РХМ, профессор  Д.М. Чавушьян

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования

Этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции	Содержание компетенции	Оценочные средства
Подготовительный этап *(согласно программе практики)*	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Устный опрос
	ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить проектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале	Устный опрос
	ОПК-5	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Устный опрос
Этап проведения практики *(согласно программе практики)*	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Устный опрос, просмотр

	ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить проектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале	
	ОПК-5	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	
Заключительный этап *(согласно программе практики)*	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Проверка индивидуального задания, рецензирование отчета по практике, защита отчета
	ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить	

		проектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале	
	ОПК-5	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	

2. Показатели и критерии оценивания компетенций на этапах их формирования с описанием шкал оценивания

Этапы формирования компетенции	Индекс компетенции	Уровни освоения компетенции	Шкала оценивания (например, в баллах)
Подготовительный этап *(согласно программе практики);*	УК-1	***Пороговый*** Знает приемы формообразования в создании декоративных композиций предметов ювелирного искусства, принципы выбора техники и способы исполнения в процессе проектирования и создания копий художественных объектов	*51-50*
		Продвинутый Умеет применять на практике знания по проектной графике при творческом подходе к решению проектных задач и научно обосновывать свои предложения при создании работы по мотивам исторических ювелирных изделий	*61-65*
		Превосходный Владеет навыками изобразительного языка в области художественного металла, методами реализации художественного замысла проектов, выполняемых по мотивам исторических образцов, приемами колористики, создания творческих концепций на заданную тему, навыками выполнения различных видов творческих работ	*66-70*
	ОПК-3	***Пороговый*** Знает особенности организации, проведения художественных выставок, профессиональных	*51-50*

		конкурсов, фестивалей и иных творческих мероприятий	
		Продвинутый Умеет решать задачи создания художественного образа с использованием различных элементов и средств композиции	*61-65*
		Превосходный Владеет приемами и законами композиций, техникой работы с различными материалами для создания творческой работы по мотивам исторических предметов ювелирного искусства, для участия в художественно-творческих мероприятиях	*66-70*
	ОПК-5	***Пороговый*** Знает современное ювелирное оборудование, применяемое в отрасли	*51-50*
		Продвинутый Умеет работать на современном ювелирном оборудовании, знает инструментарий	*61-65*
		Превосходный Владеет навыками применения современных ювелирных технологий для решения задач профессиональной деятельности	*66-70*
Этап проведения практики *(согласно программе практики);*	УК-1	***Пороговый*** Знает приемы формообразования в создании декоративных композиций ювелирных изделий, принципы выбора техники и способы исполнения в процессе проектирования художественных объектов	*71-75*
		Продвинутый Умеет применять на практике знания по ювелирным технологиям при творческом подходе к решению проектных задач и научно обосновывать свои предложения при проектировании ювелирных изделий по мотивам исторических образцов, создавать традиционно и исторически опосредованные арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	*76-80*
		Превосходный Владеет навыками изобразительного языка в области проектного творчества, методами реализации художественного замысла проектов в материале, приемами колористики, создания проектных концепций на тему известных исторических направлений в ювелирном искусстве, навыками выполнения различных видов творческих работ	*81-85*
	ОПК-3	***Пороговый*** Знает особенности организации, проведения художественных выставок, профессиональных конкурсов, фестивалей и иных творческих мероприятий	*71-75*
		Продвинутый	*76-80*

		Умеет решать задачи создания художественного образа с использованием различных элементов и средств композиции	
		Превосходный Владеет приемами и законами композиций, техникой работы с различными материалами для создания изображений, для участия в художественно-творческих мероприятиях	*81-85*
	ОПК-5	***Пороговый*** Знает прикладное современное ювелирное оборудование, применяемое в отрасли	*71-75*
		Продвинутый Умеет работать на современном ювелирном оборудовании	*76-80*
		Превосходный Владеет навыками применения современных ювелирных технологий для решения задач профессиональной деятельности	*81-85*
заключительный этап *(согласно программе практики)*	УК-1	***Пороговый*** Знает приемы формообразования в создании декоративных композиций в ювелирных изделиях по мотивам старинных, принципы выбора техники и способы исполнения в процессе проектирования художественных объектов	*86-90*
		Продвинутый Умеет применять на практике знания по ювелирным технологиям при творческом подходе к решению проектных задач и научно обосновывать свои предложения при проектировании ювелирных изделий по мотивам исторических образцов, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	*91-95*
		Превосходный Владеет навыками изобразительного языка в области проектной деятельности, методами реализации художественного замысла ювелирных проектов, приемами колористики, создания творческих концепций на заданную тему, навыками выполнения различных видов творческих работ	*96-100*
	ОПК-3	***Пороговый*** Знает особенности организации, проведения художественных выставок, профессиональных конкурсов, фестивалей и иных творческих мероприятий	*86-90*
		Продвинутый Умеет решать задачи создания художественного образа с использованием различных элементов и средств композиции	*91-95*
		Превосходный Владеет приемами и законами композиций, техникой работы с различными материалами для создания изображений и объемных форм, для	*96-100*

		участия в художественно-творческих мероприятиях	
	ОПК-5	***Пороговый*** Знает прикладное современное ювелирное оборудование, применяемое в отрасли	*86-90*
		Продвинутый Умеет работать с современным ювелирным оборудованием в мастерской	*91-95*
		Превосходный Владеет навыками применения современных ювелирных технологий для решения задач профессиональной деятельности	*96-100*
			max 100

Описание шкалы оценивания

Согласно «Положению о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов и обеспечения качества учебного процесса» при оценке результатов деятельности студентов в рамках учебной практики используется рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего и промежуточного контроля. Максимальное количество баллов – 100 баллов. Производится перерасчет рейтинговой оценки в традиционную четырех балльную оценку, проставляемую в экзаменационную ведомость в соответствии с установленной шкалой:

Итоговая шкала оценивания

Сумма набранных баллов	**до 50**	**51-60**	**61-65**	**66-70**	**71-75**	**76-80**	**81-85**	**86-90**	**91-95**	**96 -100**
Уровень освоения элементов компетенций	элементы не освоены	пороговой			повышенный			высокий		
Российская оценка	**2 (неудовлетворительно)**	**3 - (посредственно)**		**3 (удовлетворительно)**	**4 (хорошо)**		**4+ (очень хорошо)**	**5 (отлично)**		

3. Процедура оценивания

Во время прохождения учебной практики предусматривается следующие способы текущей оценки уровня сформированности компетенций: устный опрос; наблюдение руководителем практики за действиями студента. По окончании прохождения учебной практики студентом в течение пяти дней предоставляется на кафедру отзыв руководителя о выполнении программы практики, дневник по учебной практике, отчет по учебной практике. На основании текущей оценки, отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, а также защиты отчета по учебной практике преподаватель-

руководитель практики оценивает уровень сформированности компетенций (пункт 2).

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой практики, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой; знает особенности закономерностей, содержания и сущности процессов и явлений профессиональной деятельности в рамках производства, а также особенности структуры и функционирования предприятий отрасли; способен самостоятельно разрабатывать алгоритм решения и решать сложные задачи, а также принимать ответственные профессиональные решения в условиях неполной определенности; самостоятельно осваивать новые виды деятельности в рамках программы учебной практики.

Оценки «хорошо» заслуживает обучающийся, обнаруживший полное знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе практические задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе, показавший систематический характер знаний по учебной практике и способность к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности; способен самостоятельно решать типовые задачи и принимать профессиональные решения по известному алгоритму в условиях полной определенности.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением практических заданий, предусмотренных программой практики, знакомых с основной литературой, рекомендованной программой. Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающимся, допустившим погрешности в оформлении документации по практике и написании отчета по практике, при защите отчета, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. Оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение по окончании учебной практики без дополнительных занятий, восполняющих пробелы в знаниях и навыках, предусмотренных программой практики.

Контрольные вопросы

ТЕСТ

(2 курс, 4 семестр)

УК-1, ОПК-3, ОПК-5

1) Наличие выпаров в резиновой форме необходимо для?

Варианты ответов:

А) Получения литников.

Б) Выхода воздуха.

В) Предотвращения облоя.

2) Талькирование внутренней полости резиновой формы производится для?

Варианты ответов:

А) Лучшей проливаемости воска.

Б) Изменения цвета воска.

В) Улучшения упругости резиновой формы.

3) Смещение частей резиновой формы приведет к?

Варианты ответов:

А) Образованию облоя и деформации восковой модели.

Б) Образованию раковин.

В) Образованию холодных спаев.

4) Удаление литников с изделий после литья выполняется?

Варианты ответов:

А) Молотком и чеканами.

Б) Лобзиком и фрезами, бокорезами, кусачками.

В) Штихелем.

5) Шлифование изделий выполняется?

Варианты ответов:

А) Молотком, сечками, зубилом.

Б) Бормашиной, с разными насадками.

В) Термошпателем.

6) Рихтовка изделия производится?

Варианты ответов:

А) Молотком, киянками, оправками.

Б) Напильником, надфилем, фрезами.

В) Штихелями.

Правильные ответы:

1 вопрос. (Б)

2 вопрос (А)

3 вопрос (А)

4 вопрос (Б)

5 вопрос (Б)

6 вопрос (а)

Открытые вопросы

1. Инородные предметы в теле восковой модели приведут к?
2. Примыкание восковых моделей друг к другу в опоке приведет к?
3. Слишком жидкий состав формомассы может привести к?
4. Слишком густой состав формомассы может привести к?
5. Присутствие флюса во время плавки металла необходимо для?
6. Окалина с отливки удаляется?

Правильные ответы:

1. Раковинам в отливке.
   Слипанию отливок.
2. Раковинам в отливке.
3. Разрушению формомассы в опоке во время процесса литья.
4. Окисления металла.
5. Непроливам восковых моделей.
6. Кислотами, кратцовками, фрезами, шлифовкой.

Приложение 1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

Дневник прохождения _____ практики обучающегося (вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
ФИО обучающегося	
Факультет	
Курс, группа	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики от организации(предприятия)	

№п/п	Наименование выполняемых работ	Кол-во дней	Дата начала - дата окончания	Рабочее место	Замечания и оценка руководителя практики

Выполнение работ, перечисленных в дневнике с общей оценкой практики обучающегося-практиканта «_____», удостоверяю

М.П. Руководитель практики
_____ /_____ /
«____»_____ _____г.

Приложение 2

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ

_____
(вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
Факультет	
Курс	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики	
Итоги практики	Всего чел. «отлично» чел. «хорошо» чел, «удовлетворительно» чел. «неудовлетворительно» чел. не явился чел.

Структура отчета

1.Оценка теоретических знаний и практических умений практикантов. Оценка уровня сформированности профессиональных и общекультурных компетенций практикантов (по материалам отзывов и отчетов обучающихся)

2.Оценка деловой активности и производственной дисциплины практикантов (по материалам отзывов

3.Оценка выполнения программы практики (по материалам отзывов и отчетов обучающихся).

4.Предложения по совершенствованию системы организации практической подготовки обучающихся

Руководитель практики от Университета

_____ «_____»_____20_____
(подпись)

Приложение 3

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

Факультет	
Кафедра	
Вид практики	

ОТЧЕТ
о проведении практики с обучающимися Университета в __ семестре 20 / учебного года

1.Курс	
2.Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
3.Всего обучающихся	
в том числе допущенных к практике	
Работавших на предприятиях	
Наименование баз практики	
на основании договоров	
4.Проведено с практикантами	
Занятий	
Семинаров	
Производственных экскурсий	
5.Всего руководителей практики от кафедры	
В том числе: профессоров	
доцентов	
ст. преподавателей	
преподавателей	
6.Всего мест практики	
В том числе: на кафедре	
в Москве	
Выезжавших на предприятия	
В том числе: с оплатой за счет Университета	
с оплатой за счет предприятия	
за счет контрактных средств кафедры	
7.Объем учебной нагрузки кафедры по руководству практикой	
Запланированной (час.)	
Выполненной (час.)	
Отклонения	
Перевыполнено (час.)	
Недовыполнено (час)	
При наличии (обосновать причины):	
8.Методическое обеспечение практики Программа практики	(год издания, должность, ФИО составителя)
Методические указания, другие методическое разработки кафедры	(название, год издания, должность, ФИО составителя)
9.Даты собрания с практикантами	
Выход приказа о направлении на практику	От «___»_____ №___

Аттестация обучающихся по итогам практики	«___»_____
10. Итоги практики	
результаты аттестации обучающихся по итогам практики	
Отлично	
Хорошо	
Удовлетворительно	
Неудовлетворительно	
11. Анализ выполнения	
Программ практики	
индивидуальных заданий	
нарушения обучающихся в период практики	
предложения по совершенствованию практики	

Отчет о проведении практики заслушан на заседании кафедры «_____»
Протокол № от « » 201 г,
Заведующий кафедрой

_____ _____
(подпись) (расшифровка подписи)

«_____»_____20___г.

.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"

(РГХПУ им. С.Г.Строганова)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по Производственной практике:

Б2.В.01.01(П) – технико-технологическая практика

Направление подготовки	54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»
Профиль подготовки	«Реставрация изделий декоративно-прикладного искусства (металл)»
Форма обучения	очная
Квалификация выпускника	бакалавр
Кафедра	Реставрация художественного металла

Технико-технологическая практика – 6 семестр – 2 недели

Москва, 2024 г.

Рабочая программа по производственной практике студентов (технико-технологическая практика), составлена с учетом требований ФГОС ВО №1010 от 13.08.2020 г. по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю «Реставрация изделий декоративно-прикладного искусства (металл)» на основании учебного плана набора обучающихся 2024 года.

СОСТАВИТЕЛЬ:

Зав. кафедрой РХМ, профессор Д.М. Чавушьян

«СОГЛАСОВАНО»

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Реставрации художественного металла», протокол от «19» июня 2024 г. № 11.

Зав. кафедрой, профессор Д.М. Чавушьян

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: производственная практика.

Производственная практика проводится в целях получения профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Тип производственной практики, предусмотренной ОПОП ВО, разработанной на основе ФГОС ВО, устанавливается организацией в соответствии с ФГОС ВО:

- технико-технологическая практика (индекс Б2.В.01.01(П)).

Базы практик – структурные подразделения МГХПА, базы проектных организаций.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

Целью производственной практики является формирование у бакалавров практических навыков и умений самостоятельной практической проектно-реставрационной работы в мастерских, изучение комплекса технологических процессов и работы в коллективе реставраторов организации-работодателя для использования их в дальнейшей профессиональной деятельности. Сроки практики, ее содержание и формы организации определяются соответствующими ФГОС ВПО, учебными планами, другими документами нормативного и методического характера.

Профессионально-образовательная программа подготовки бакалавров ставит целью создать условия для приобретения собственного практического реставрационного опыта, формирования профессионального проектного мышления и мировоззрения. Производственная практика взаимосвязана с дисциплинами профессионального цикла. Изучение данных дисциплин готовит студентов к освоению содержательной стороны преподаваемых в образовательных учреждениях дисциплин.

Виды профессиональной деятельности:

- художественная;
- проектная;
- научно-исследовательская.

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данных типов практик бакалавр по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профилю подготовки «Реставрация изделий декоративно-прикладного искусства (металл)» должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

ПК-2: Способен выбирать оптимальную модель реставрации (консервации) изделий декоративно-прикладного искусства из металлов и других материалов, к системному подходу в оценке и описании состояния сохранности.

ПК-2.1. Знает основные методы, материалы и технологии, применяемые при ведении консервационных и реставрационных работ; порядок заполнения реставрационной документации; основные требования к проведению фотофиксации объекта исследования.
ПК-2.2. Умеет выполнять работы по реставрации/реконструкции изделий декоративно-прикладного искусства, составлять картограммы, правильно заполнять реставрационную документацию, проводить фотофиксацию объекта исследования.
ПК-2.3. Владеет методиками и новыми разработками в области реставрации методами проведения реставрационных мероприятий повышенной сложности, в том числе выполненных в уникальных технологиях с использованием органических материалов.
ПК-3: Способен макетировать, моделировать, воплощать в материале, восполнять утраты при воссоздании изделий декоративно-прикладного искусства из металлов, их сплавов и других материалов, применяемых в ювелирном искусстве.
ПК-3.1.Знает основные технические характеристики, свойства и виды обработки металлов, их сплавов и других материалов, применяемых в ювелирном искусстве, технологические требования к формообразованию, приемы работы с ювелирным инструментом.
ПК-3.2. Умеет грамотно выполнять пластические задачи при разработке и создании образцов памятника декоративно-прикладного искусства из металлов и других материалов на основе полученных знаний.
ПК- 3.3. Владеет основными навыками ювелирного мастерства, методиками ювелирных технологий, применяемых при изготовлении уникальных художественных изделий из металла, в том числе в соединении с другими материалами, в том числе при выполнении задач реставрации, реконструкции.
ПК-4: Способен выполнять обмерные работы, разрабатывать проектные решения по реконструкции памятников декоративно-прикладного искусства по результатам выполненных научных исследований.
ПК-4.1. Знает средства и методы сбора, обработки и анализа данных об изделии на основе изучения описания, сохранности предмета, точного обмера, знает стилевые и композиционные особенности и закономерности визуального представления изделия ДПИ, применяемые графические техники для создания эскизов проектируемых объектов.
ПК-4.2.Умеет разрабатывать план ведения обмерных работ на основе изучения описания, сохранности предмета, оформлять обоснования реставрационных, функциональных, объемно-пространственных, художественно-декоративных, стилевых и других решений способами проектной графики, в виде стендовых планшетов.
ПК-4.3. Владеет средствами и методами реставрационного проектирования, способами демонстрации собранного и систематизированного подготовительного материала, в том числе с применением информационных технологий.

3. Место учебной практики в структуре образовательной программы

Производственная практика входит в раздел «Б2 Практики»

Производственная практика (технико-технологическая практика) (индекс Б2.В.01.01(П)) является обязательным этапом обучения бакалавра и

предусматривается рабочим учебным планом, и является базой для закрепления и изучения следующих дисциплин:

Б1.О.08 Академическая скульптура;
Б1.О.09 Технический рисунок;
Б1.О.13 Цветоведение и композиция;
Б1.О.21 Основы проектирование;
Б1.О.22 Основы производственного мастерства;
Б1.В.04 Реставрационные материалы;
Б1.В.ДВ.01.02 Атрибуция и экспертиза предметов ДПИ
Б1.В.ДВ.02.01 Декоративная лепка элементов декора памятников ДПИ
Б1.В.ДВ.03.02 Геммология.

4. Время проведения производственной практики

Время проведения производственной практики бакалавров очной формы 6 семестр третьего курса общей продолжительностью 2 недели. Общая трудоемкость составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

5. Содержание практики

Таблица 5.1 - Общая трудоемкость производственной практики:
Очная форма обучения - 6 семестр составляет 3 зачетных единицы 108 часов.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
Производственная практика (технико-технологическая практика)				
Производственный этап				
1	Организационное собрание. Знакомство с целями и задачами практики.	Встреча с руководителем производственной практики со стороны кафедры. Установочная лекция по практике: определение целей и задачи практики; выдача необходимой документации – индивидуальных заданий, направлений в организацию, календарного плана-графика в соответствии с индивидуальным планом бакалавра.	4	Текущий контроль работы
2	Ознакомление с организацией – базой практики. Знакомство с производственными и технологическими подразделениями, курс техники безопасности.	Знакомство с организацией – базой практики работы и руководителем производственной практики со стороны проектной организации. Инструктаж по технике безопасности. Фотофиксация объекта.	8	Текущий контроль работы
3	Ознакомление с технологией реставрационной работы, порядком согласования и	Анализ аналогов реставрируемого предмета по выбранной теме. Подбор и изучение специальной литературы по теме проекта, справочных и нормативных	18	Текущий контроль работы

	утверждения реставрационных материалов. Работа с технической и производственной документацией.	документов. Составление плана-графика выполнения реставрационных работ. Обсуждение плана-графика работ с руководителями практики со стороны кафедры и проектной организации.		
4	Выдача задания на реставрацию.	Выдача технического задания на выполнение реставрационных работ в мастерской в соответствии с индивидуальным планом бакалавра.	4	Текущий контроль работы
5	Сбор материала по практике по утвержденному плану.	Обработка и систематизация литературных и нормативных источников. Выполнение пакета рабочей документации в соответствии с индивидуальным планом бакалавра. Подготовка фотоотчета.	18	Текущий контроль работы
6	Выработка начальной структуры концепции реставрации.	Корректировка и содержательное развитие идеи, заявленной бакалавром на начальном этапе работ. Утверждение этапа руководителем практики со стороны организации-руководителя.	18	Текущий контроль работы
Заключительный этап				
7	Подготовка отчета по практике.	Оформление результатов реставрационной деятельности на производстве: паспорта реставрации, оформление дневника практики, написание отчета.	30	Текущий контроль работы. Подготовка к отчету.
8	Защита отчета по практике на кафедре «Реставрация Художественного металла».	Участие в заключительной консультации по практике. Выступление по результатам производственной практики. Отзыв руководителя практики с характеристикой работы практиканта и оценкой его работы. Выставление оценок в ходе кафедрального просмотра по результатам производственной практики.	8	Текущий контроль работы. Подготовка к отчету.
		Итого 6 семестр	**108**	

Обязательное условие при прохождении производственной практики в организации – ознакомление с требованиями техники безопасности и охраны труда: противопожарные и противовзрывные мероприятия, вентиляция, отопление, общее освещение цеха и освещение на рабочих местах. При прохождении производственной практики в организации студенты изучают возможности предприятия и технологическую базу. В процессе прохождения производственной практики студент в сочетании с обязательным выполнением программы производственной практики оказывают помощь организации в выполнении ее производственной программы.

6. Формы отчетности по производственной практике

По итогам прохождения производственной практики обучающийся в последний день рабочей недели, завершающей практику, представляет на кафедру следующую отчетную документацию:

-Дневник практики;

- Предоставление паспорта реставрации;

- Итог отреставрированного изделия в материале.

Формой аттестации по итогам производственной практики является зачет с оценкой. Аттестация производится в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета в установленный срок (не позднее десяти дней после окончания практики), оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными учебным заведением.

7. Промежуточная аттестация обучающихся по производственной практике

Производственная практика проводится в соответствии с учебным планом и аттестуются преподавателем по системе дифференцированного зачета в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета, оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными образовательным учреждением.

На основании «Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся и обеспечения качества учебного процесса» дифференцированный зачет по производственной практике выставляется в соответствии с семестровым рейтинговым баллом по 100-бальной шкале.

На основании отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о допуске обучающегося к защите отчета по практике.

8.Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной практики

8.1 Основная литература

1. Мамзурина, О. И. Металловедение драгоценных металлов: Золото и сплавы на основе золота : учебное пособие / О. И. Мамзурина, А. В. Поздняков. — Москва : МИСИС, 2018. — 76 с. — ISBN 978-5-609653-65-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/115267 (дата обращения: 06.07.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Третьякова, А. Е. Неразрушающий анализ в реставрации и экспертизе антиквариата : учебное пособие / А. Е. Третьякова, В. В. Сафонов. — Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2023. — 52 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-

библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/383903 (дата обращения: 06.07.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Шемаханская М. С. Металлы и вещи. М., 2015. – 3 экземпляра.

8.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Андрющенко А. И. Руководство золотых и серебряных дел мастерства. М., 2004. – 4 экземпляра.

2. Авасимов С.А. Коррозия серебряных покрытий. М.: Связь, 1967. С.18-23.- 2 экземпляра.

3. Барков И. В. Существующие приёмы производства серебряного дела. М.,1893. - 3 экземпляра.

4. Бреполь Э. Художественное эмалирование. Л., 1986. – 12 экземпляров.

5. Войнич, Е. А. Художественное материаловедение: лабораторно-практические работы : учебно-методическое пособие / Е. А. Войнич. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 83 с. — ISBN 978-5-9765-2096-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/70330 (дата обращения: 06.07.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6. Григорьева, Н. В. Женские украшения с применением техники холодной эмали. Художественная обработка металла : учебно-методическое пособие / Н. В. Григорьева. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2017. — 54 с. — ISBN 978-5-88526-895-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/111992 (дата обращения: 06.07.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7. Крылов А.П. Прикладная геммология. Учебное пособие. М.: МГХПУ, 2008. – 40 экземпляров.

8. Пилецкая, Л. В. Атрибуция и экспертиза музейных предметов (керамика, мебель, металл) : учебно-методическое пособие / Л. В. Пилецкая. — Томск : ТГУ, 2018. — 149 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/112821 (дата обращения: 06.07.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

9. Теория реставрации объектов культурного наследия : учебно-методическое пособие / С. М. Шумилкин, Т. В. Шумилкина, В. Н. Котов [и др.]. — Нижний Новгород :

ННГАСУ, 2022. — 41 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/259994 (дата обращения: 06.07.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

10. Флёров А.В. Технология художественной обработки металлов. М.: Всесоюзное кооперативное издательство, 1968. - 28 экземпляров.

8.3 Электронные источники информации

Федеральный портал Российское образование - http://www.edu.ru
Большая Советская энциклопедия https://dic.academic.ru/contents.nsf/bse/
Современная энциклопедия https://dic.academic.ru/contents.nsf/enclp/
Большой энциклопедический словарь https://dic.academic.ru/contents.nsf/enc3p/
Программная система для организации видео-конференц-связи Webinar.ru
Программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет «Yandex» ,Лаборатория Касперского

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы МГХПА им. С.Г. Строганова	Электронная библиотека МГХПА им. С.Г. Строганова https://mghpu.ru/library
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ https://e.lanbook.com/
	Арт-портал на сайте МГХПА им. С.Г. Строганова art.biblioclub.ru

Согласовано:
Зав.сектором ОКУФ

9. Материально-техническое обеспечение практики

При проведении практики в организации материально-техническое обеспечение практики осуществляется принимающей стороной (профильной организацией) в соответствии с договором на проведение практики студентов.

Для проведения практики в МГХПА необходимы учебные аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями), специальным оборудованием, компьютерный класс.

В библиотеке ВУЗа бакалаврам обеспечивается доступ к справочной, научной и учебной литературе, монографиям, периодическим научным изданиям по специальности.

Студенты обеспечены доступом с компьютеров к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

Словари и энциклопедии на Академике dic.academic.ru:

- Большая Советская энциклопедия;

- Современная энциклопедия;
- Большой энциклопедический словарь;
- Художественная энциклопедия;
- Энциклопедия культурологии;
- Словарь терминов.

10. Информационные технологии

В качестве материально-технического обеспечения при проведении занятий по практике используются средства и оборудование кафедры: презентационное мультимедийное оборудование, наглядные пособия.

Учебные аудитории для проведения лекционных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и аттестаций укомплектованы учебной мебелью и оснащены презентационной техникой (проектор, экран, ноутбук), комплект электронных презентаций / слайдов.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно- образовательную среду РГХПУ им. С.Г. Строганова

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации
по производственной практике

Направление подготовки:	**54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**
Профиль подготовки:	**«Реставрация изделий декоративно-прикладного искусства (металл)»**
Квалификация (степень) выпускника:	бакалавр

Москва, 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры «Реставрации художественного металла», протокол от «19» июня 2024 г. № 11.

Зав. кафедрой  Д.М. Чавушьян
(подпись) (Ф.И.О.)

СОСТАВИТЕЛЬ (И):

Зав. кафедрой РХМ, профессор  Д.М. Чавушьян

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования

Этапы формирования компетенции	Формируемые компетенции	Содержание компетенции	Оценочные средства
Производственная практика (технико-технологическая практика)			
Производственный этап *(согласно программе практики)*	ПК-2	Способен выбирать оптимальную модель реставрации (консервации) изделий декоративно-прикладного искусства из металлов и других материалов, к системному подходу в оценке и описании состояния сохранности.	Контроль проведения испытаний
Производственный этап *(согласно программе практики)*	ПК-3	ПК-3: Способен макетировать, моделировать, воплощать в материале, восполнять утраты при воссоздании изделий декоративно-прикладного искусства из металлов, их сплавов и других материалов, применяемых в ювелирном искусстве.	Контроль проведения испытаний
Заключительный этап *(согласно программе практики)*	ПК-4	ПК-4: Способен выполнять обмерные работы, разрабатывать проектные решения по реконструкции памятников декоративно-прикладного искусства по результатам выполненных научных исследований.	Индивидуальное задание, отчет по практике

2. Показатели и критерии оценивания компетенций на этапах их формирования с описанием шкал оценивания

Этап формирования компетенции	***Индекс компетенции***	***Уровни освоения компетенции***	***Шкала оценивания (например, в баллах)***
Производственная практика (технико-технологическая практика)			
Подготовительный этап *(согласно программе практики)*	ПК-2	***Пороговый*** Знает принципы проектирования и оформления итогов реставрации в графических компьютерных программах	*51-50*
		Продвинутый Умеет грамотно выполнять фотофиксацию реставрируемых памятников	*61-65*
		Превосходный Владеет навыками композиции для создания стендовых планшетов в реставрации.	*66-70*
	ПК-3	***Пороговый***	*51-50*

		Знает основные технические характеристики, свойства и виды обработки металлов.	
		Продвинутый Умеет грамотно выполнять пластические задачи при разработке и создании образцов памятника декоративно-прикладного искусства из металлов.	*61-65*
		Превосходный Владеет навыками ювелирного мастерства, методиками ювелирных технологий, применяемых при изготовлении уникальных художественных изделий из металла.	*66-70*
	ПК-4	***Пороговый*** Знает основы ювелирного мастерства и классические ювелирные техники	*51-50*
		Продвинутый Умеет работать с основными ювелирными операциями	*61-65*
		Превосходный Владеет ювелирными навыками	*66-70*
Производственный этап *(согласно программе практики)*	ПК-2	***Пороговый*** Знает принципы проектирования и оформления итогов реставрации в графических компьютерных программах	*71-75*
		Продвинутый Умеет грамотно выполнять фотофиксацию реставрируемых памятников	*76-80*
		Превосходный Владеет навыками композиции для создания стендовых планшетов в реставрации и паспорта реставрации.	*81-85*
	ПК-3	***Пороговый*** Знает основные технические характеристики, свойства и виды обработки металлов.	*71-75*
		Продвинутый Умеет грамотно выполнять пластические задачи при разработке и создании образцов памятника декоративно-прикладного искусства из металлов.	*76-80*
		Превосходный Владеет навыками ювелирного мастерства, методиками ювелирных технологий, применяемых при изготовлении уникальных художественных изделий из металла.	*81-85*
	ПК-4	***Пороговый*** Знает основы ювелирного мастерства	*71-75*
		Продвинутый Умеет грамотно и качественно изготовить ювелирное изделие.	*76-80*
		Превосходный Владеет ювелирными навыками для решения поставленных творческих задач	*81-85*
Заключитель-	ПК-2	***Пороговый***	*86-90*

ный этап *(согласно программе практики)*		Знает принципы проектирования и оформления итогов реставрации в графических компьютерных программах	
		Продвинутый Умеет грамотно выполнять фотофиксацию реставрируемых памятников и оформлять в паспорте реставрации	*91-95*
		Превосходный Владеет навыками композиции для создания стендовых планшетов в реставрации и паспорта реставрации.	*96-100*
	ПК-3	***Пороговый*** Знает основные технические характеристики, свойства и виды обработки металлов и особенности их обработки.	*86-90*
		Продвинутый Умеет грамотно выполнять пластические задачи при разработке и создании образцов памятника декоративно-прикладного искусства из металлов и умеет работать в разных ювелирных техниках.	*91-95*
		Превосходный Владеет навыками ювелирного мастерства, методиками ювелирных технологий, применяемых при изготовлении уникальных художественных изделий из металла в условиях современных мастерских.	*96-100*
	ПК-4	***Пороговый*** Знает основы ювелирного мастерства: классические техники - монтировка, литье, филигрань, все виды художественной эмали	*86-90*
		Продвинутый Умеет грамотно и качественно изготовить ювелирное изделие.	*91-95*
		Превосходный Владеет ювелирными навыками для решения поставленных творческих задач и понимает важность их решения в реконструкции и реставрации исторических памятников.	*96-100*
			max 100

Описание шкалы оценивания

Согласно «Положению о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов и обеспечения качества учебного процесса» при оценке результатов деятельности студентов в рамках производственной практики используется рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего и промежуточного контроля. Максимальное количество баллов – 100 баллов. Производится перерасчет рейтинговой оценки в традиционную четырех бальную оценку, проставляемую в ведомость в соответствии с установленной шкалой:

Итоговая шкала оценивания

Сумма набранных баллов	**до 50**	**51-60**	**61-65**	**66-70**	**71-75**	**76-80**	**81-85**	**86-90**	**91-95**	**96 -100**
Уровень освоения элементов компетенций	элементы не освоены	пороговой			повышенный			высокий		
Российская оценка	**2 (неудовлетворительно)**	**3 - (посредственно)**		**3 (удовлетворительно)**	**4 (хорошо)**		**4+ (очень хорошо)**	**5 (отлично)**		

Руководители практики могут давать студенту (или группе студентов) конкретные задания на период прохождения производственной практики. В отдельных случаях структура отчета может быть изменена в соответствии с индивидуальным заданием, полученным от руководителя практики от университета.

3. Процедура оценивания

Во время прохождения производственной практики предусматривается следующие способы текущей оценки уровня сформированности компетенций: устный опрос; контроль проведения испытаний; наблюдение руководителем практики за действиями студента. По окончании прохождения производственной практики студентом в течение пяти дней предоставляется на кафедру отзыв руководителя о выполнении программы практики, дневник по производственной практике, отчет по производственной практике. На основании текущей оценки, отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, а также защиты отчета по производственной практике преподаватель-руководитель практики оценивает уровень сформированности компетенций (пункт 2).

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой практики, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой; знает особенности закономерностей, содержания и сущности процессов и явлений профессиональной деятельности в рамках производства, а также особенности структуры и функционирования предприятий отрасли; владеет необходимыми методами и средствами расчетов любых объектов, совокупностью реставрационных и управленческих знаний, позволяющих решать нетиповые задачи повышенной сложности в профессиональной деятельности; способен самостоятельно разрабатывать алгоритм решения и решать сложные задачи, а также принимать ответственные реставрационные и управленческие решения в условиях неполной определенности; самостоятельно осваивать новые виды деятельности в рамках программы производственной практики.

Оценки «хорошо» заслуживает обучающийся, обнаруживший полное знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе практические задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе, показавший систематический характер знаний по производственной

практике и способность к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности; владеет методами и средствами типовых расчетов объектов, совокупностью реставрационных и управленческих знаний, позволяющих решать типовые задачи профессиональной деятельности; способен самостоятельно решать типовые задачи и принимать реставрационные и управленческие решения по известному алгоритму в условиях полной определенности.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением практических заданий, предусмотренных программой практики, знакомых с основной литературой, рекомендованной программой. Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающимся, допустившим погрешности в оформлении документации по практике и написании отчета по практике, при защите отчета, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. Оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании производственной практики без дополнительных занятий, восполняющих пробелы в знаниях и навыках, предусмотренных программой практики.

Контрольные вопросы
ТЕСТ
(3 курс, 6 семестр)
ПК-2, ПК-3, ПК-4

1)Какие инструменты используют для демонтажа оклада
А) Линейку
Б) Гвоздодер
В) Карандаш

2) Можно замачивать железный предмет в воде
А) В дистиллированной
Б) В любой
В) Нельзя

3) Каким реагентом надо нейтрализовать кислотный раствор?
А) Водой
Б) Содой
В) кислотой

4) Что такое дифовка?
А) Красивое слово
Б) Выколотка
В) Дефект

5) Габариты предмета это:
А) длина предмета
Б) Длина х ширина х высота
В) высота предмета

6) Ультразвуковая обработка это
А) консервация
Б) механическая обработка
В) Способ удаления загрязнений

Правильные ответы:
1 вопрос. (Б)
2 вопрос (А)
3вопрос (Б)
4вопрос (Б)
5вопрос (Б)
6вопрос (В)

Открытые вопросы

1Чем можно проводить удаление остатков клея БФ-6?

2Как проводится пробная расчистка?

3 Окисление металла это:…..?

4 Средства защиты при работе с летучими реактивами?

5 Для чего используют этиловый спирт?

6 Чем можно проводить укрепление трещин на металлическом предмете?

Правильные ответы

1.Спиртом.
2. На небольшом участке предмета проводится подбор реактива.
3. Способность соединяться с кислородом и образовывать окислы металлов.
4. Перчатки, респиратор, очки.
5. Для растворов, для удаления поверхностных загрязнений.
6. Клеями, полимерами, припоями.

Приложение 1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

Дневник прохождения _____ практики обучающегося (вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
ФИО обучающегося	
Факультет	
Курс, группа	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики от организации(предприятия)	

№п/п	Наименование выполняемых работ	Кол-во дней	Дата начала - дата окончания	Рабочее место	Замечания и оценка руководителя практики

Выполнение работ, перечисленных в дневнике с общей оценкой практики обучающегося-практиканта «_____», удостоверяю

М.П. Руководитель практики
_____ /_____ /
«____»_____ _____г.

Приложение 2

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ

_____

(вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
Факультет	
Курс	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики	
Итоги практики	Всего чел. «отлично» чел. «хорошо» чел, «удовлетворительно» чел. «неудовлетворительно» чел. не явился чел.

Структура отчета

1.Оценка теоретических знаний и практических умений практикантов. Оценка уровня сформированности профессиональных и общекультурных компетенций практикантов (по материалам отзывов и отчетов обучающихся)

2.Оценка деловой активности и производственной дисциплины практикантов (по материалам отзывов

3.Оценка выполнения программы практики (по материалам отзывов и отчетов обучающихся).

4.Предложения по совершенствованию системы организации практической подготовки обучающихся

Руководитель практики от Университета

_____ «_____»_____20___

(подпись)

Приложение 3

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

Факультет	
Кафедра	
Вид практики	

ОТЧЕТ
о проведении практики с обучающимися Университета в __ семестре 20 / учебного года

1.Курс	
2.Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
3.Всего обучающихся	
в том числе допущенных к практике	
Работавших на предприятиях	
Наименование баз практики	
на основании договоров	
4.Проведено с практикантами	
Занятий	
Семинаров	
Производственных экскурсий	
5.Всего руководителей практики от кафедры	
В том числе: профессоров	
доцентов	
ст. преподавателей	
преподавателей	
6.Всего мест практики	
В том числе: на кафедре	
в Москве	
Выезжавших на предприятия	
В том числе: с оплатой за счет Университета	
с оплатой за счет предприятия	
за счет контрактных средств кафедры	
7.Объем учебной нагрузки кафедры по руководству практикой	
Запланированной (час.)	
Выполненной (час.)	
Отклонения	
Перевыполнено (час.)	
Недовыполнено (час)	
При наличии (обосновать причины):	
8.Методическое обеспечение практики Программа практики	(год издания, должность, ФИО составителя)
Методические указания, другие методическое разработки кафедры	(название, год издания, должность, ФИО составителя)
9.Даты собрания с практикантами	
Выход приказа о направлении на практику	От «___»_____ №___
Аттестация обучающихся по итогам практики	«___»_____

10. Итоги практики	
результаты аттестации обучающихся по итогам практики	
Отлично	
Хорошо	
Удовлетворительно	
Неудовлетворительно	
11. Анализ выполнения	
Программ практики	
индивидуальных заданий	
нарушения обучающихся в период практики	
предложения по совершенствованию практики	

Отчет о проведении практики заслушан на заседании кафедры «_____»
Протокол № от « » 201 г,
Заведующий кафедрой

_____ _____
(подпись) (расшифровка подписи)

«_____»_____20___г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"

(РГХПУ им. С.Г.Строганова)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по производственной практике

Б2.В.01.02(Пд) – преддипломная практика

Направление подготовки	54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»
Профиль подготовки	«Реставрация изделий декоративно-прикладного искусства (металл)»
Форма обучения	очная
Квалификация выпускника	бакалавр
Кафедра	Реставрация художественного металла

Практика: Преддипломная – 14 недель
Семестр: 8

Москва, 2024 г.

Рабочая программа по преддипломной практике студентов составлена с учетом требований ФГОС ВО (№1010 от 13.08.2020г.) по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю «Реставрация изделий декоративно-прикладного искусства (металл)» на основании учебного плана набора обучающихся 2024 года.

СОСТАВИТЕЛЬ:

Зав. кафедрой, профессор Д.М. Чавушьян

«СОГЛАСОВАНО»

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Реставрации художественного металла», протокол от «19» июня 2024 г. № 11.

Зав. кафедрой, профессор Д.М. Чавушьян

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: преддипломная.

Преддипломная практика проводится в целях получения профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Тип преддипломной практики, предусмотрены ОП ВО, разработаны организацией на основе ФГОС ВО:

Способ проведения практики: выездная с местом проведения на базе организации - заказчика дипломной работы, так же возможна стационарная на базе кафедры «Реставрации художественного металла» МГХПА им. С.Г.Строганова.

За время производственной преддипломной практики студент должен в окончательном виде сформулировать тему дипломного проекта, обосновать актуальность и целесообразность его разработки, а также исследовать и проанализировать существующие проектные аналоги и прототипы.

Практика осуществляется в структуре ОПОП - Блок Б2 Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

Базы практик – проводится на базе производственных и проектных организаций, имеющих свои отделы дизайна и дающие возможность ознакомления с процессами, технологиями и материалами производства.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

Целью преддипломной практики является формирование у будущих бакалавров практических навыков и умений самостоятельной исследовательской и реставрационной работы, направленных на закрепление и углубление теоретических знаний обучающегося, приобретение ими профессиональных компетенций в области реставрации художественного металла, развитие профессиональных знаний, полученных в процессе обучения дисциплинам направления и специальным дисциплинам бакалаврских программ.

Преддипломная практика проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики.

Виды профессиональной деятельности:

- художественная;
- проектная;
- научно-исследовательская;

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данных типов практик бакалавр по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профилю

подготовки «Реставрация изделий декоративно-прикладного искусства (металл)» должен обладать следующими профессиональными компетенциями:
ПК-1: Способен применять методы научных исследований при подготовке научно-проектной документации по сохранению изделий (памятников) декоративно-прикладного искусства, обосновывать новизну собственных концептуальных решений в области стиля, ювелирных технологий в реставрации и научной предпроектной работе.

ПК-1.1.Знает методы научных исследований с целью определения подлинности и сохранения, консервации, реставрации, воссоздания изделий декоративно-прикладного искусства, основы музеефикации и архивное дело, основные реставрационные технологии.

ПК-1.2. Умеет выявлять, собирать, обрабатывать, анализировать данные об историко-культурных, художественных, стилевых особенностях объекта исследования, описывать его состояние, определять подлинность памятника, профессионально готовить историко-художественное экспертное заключение.

ПК-1.3. Владеет навыками научной работы с музейным предметом в экспозиции и фондах, научной литературой для проектирования, копирования и реставрации изделий ДПИ (металл).

ПК-2: Способен выбирать оптимальную модель реставрации (консервации) изделий декоративно-прикладного искусства из металлов и других материалов, к системному подходу в оценке и описании состояния сохранности.

ПК-2.1. Знает основные методы, материалы и технологии, применяемые при ведении консервационных и реставрационных работ; порядок заполнения реставрационной документации; основные требования к проведению фотофиксации объекта исследования.

ПК-2.2. Умеет выполнять работы по реставрации/реконструкции изделий декоративно-прикладного искусства, составлять картограммы, правильно заполнять реставрационную документацию, проводить фотофиксацию объекта исследования.

ПК-2.3. Владеет методиками и новыми разработками в области реставрации методами проведения реставрационных мероприятий повышенной сложности, в том числе выполненных в уникальных технологиях с использованием органических материалов.

ПК-3: Способен макетировать, моделировать, воплощать в материале, восполнять утраты при воссоздании изделий декоративно-прикладного искусства из металлов, их сплавов и других материалов, применяемых в ювелирном искусстве.

ПК-3.1.Знает основные технические характеристики, свойства и виды обработки металлов, их сплавов и других материалов, применяемых в ювелирном искусстве, технологические требования к формообразованию,приемы работы с ювелирным инструментом.

ПК-3.2. Умеет грамотно выполнять пластические задачи при разработке и создании образцов памятника декоративно-прикладного искусства из металлов и других материалов на основе полученных знаний.

ПК- 3.3. Владеет основными навыками ювелирного мастерства, методиками ювелирных технологий, применяемых при изготовлении уникальных художественных изделий из металла, в том числе в соединении с другими материалами, в том числе при выполнении задач реставрации, реконструкции.

ПК-4: Способен выполнять обмерные работы, разрабатывать проектные решения по реконструкции памятников декоративно-прикладного искусства по результатам выполненных научных исследований.

ПК-4.1. Знает средства и методы сбора, обработки и анализа данных об изделии на основе изучения описания, сохранности предмета, точного обмера, знает стилевые и композиционные особенности и закономерности визуального представления изделия ДПИ, применяемые графические техники для создания эскизов проектируемых объектов.

ПК-4.2.Умеет разрабатывать план ведения обмерных работ на основе изучения описания, сохранности предмета, оформлять обоснования реставрационных, функциональных, объемно-пространственных, художественно-декоративных, стилевых и других решений способами проектной графики, в виде стендовых планшетов.

ПК-4.3. Владеет средствами и методами реставрационного проектирования, способами демонстрации собранного и систематизированного подготовительного материала, в том числе с применением информационных технологий.

3. Место практики в структуре образовательной программы

Преддипломная практика входит в раздел «Б2 Практики». Преддипломная практика является обязательным этапом обучения бакалавра и предусматривается учебным планом.

Практика проводится в целях выполнения выпускной квалификационной работы.

4. Время проведения производственной практики

Время проведения производственной практики бакалавров очной формы 8 семестр четвертого курса общей продолжительностью 14 недель. Общая трудоемкость составляет 21 зачетная единица, 756 часов.

5. Содержание практики

Общая трудоемкость преддипломной практики - 21 зачетных единицы, 756 часов

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	Подготовительный этап	Организационное собрание. Ознакомительная лекция о цели и задачах преддипломной практики как предпроектного этапа ВКР	84	Текущий контроль работы, записи в дневник практики
2	Практический этап	Ознакомление с методикой поэтапного предпроектного анализа. Определение темы ВКР. Сбор информационного материала по тематике ВКР – прототипы, аналоги, технологические аспекты, и т.д.	168	Текущий контроль работы, записи в дневник практики
4	Исследовательский этап	Систематизация, анализ и обобщение собранного теоретического и проектного материала по теме ВКР в форме планшета в виде стендового доклада и паспорта реставрации (или реферата).	252	Текущий контроль работы. Подготовка к отчету.
	Предпроектный этап	Начальные эскизные предложения по теме ВКР	168	Записи в «Дневнике практики» Промежуточный просмотр результатов этапа работы
	Отчетный этап	Экзамен – просмотр. Защита результатов практики на кафедре	84	Записи в «Дневнике практики» Экзамен
		Итого	**756**	

6. Формы отчетности по преддипломной практике

По итогам прохождения производственной практики обучающийся в последний день рабочей недели, завершающей практику, представляет на кафедру следующую отчетную документацию:

- Дневник практики;
- Планшета в виде стендового доклада и реферата (или паспорта реставрации).

Формой аттестации по итогам преддипломной практики является экзамен. Аттестация производится в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета в установленный срок (не позднее десяти дней после окончания практики), оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными учебным заведением.

7. Промежуточная аттестация обучающихся по преддипломной практике

Преддипломная практика проводится в соответствии с учебным планом и аттестуются преподавателем по системе дифференцированного зачета в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета, оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными МГХПА им. С.Г.Строганова.

На основании «Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся и обеспечения качества учебного процесса» дифференцированный зачет по преддипломной практике выставляется в соответствии с семестровым рейтинговым баллом по 100-бальной шкале. Для получения дифференцированного зачета семестровый балл должен быть выше минимального (от 51 до 100).

Сумма набранных баллов	**до 50**	**51-60**	**61-65**	**66-70**	**71-75**	**76-80**	**81-85**	**86-90**	**91-95**	**96 -100**
Уровень освоения элементов компетенций	элементы не освоены **Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенций ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	Пороговой Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенций ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4			Повышенный Освоен **продвинутый (повышенный)** уровень всех составляющих компетенций ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4			Высокий Освоен **высокий** уровень всех составляющих компетенций ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4		
Российская оценка	**2 (неудовлетворительно)**	**3 - (посредственно)**		**3 (удовлетворительно)**	**4 (хорошо)**		**4+ (очень хорошо)**	**5 (отлично)**		

На основании отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о допуске обучающегося к защите отчета по практике.

8. Тематика индивидуальных заданий на практику

Задание на производственную преддипломную практику выдается руководителем практики в соответствии со спецификой интересов обучающегося и уровнем его подготовленности. Задание должно соответствовать области исследования по направлению/ специальности 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль «Реставрация художественного металла»

Виды индивидуальных заданий:

1. Сбор научных, специализированных литературных источников, видео-источников со спецификой реставрации предметов ювелирного искусства, с целью определения актуальности выбранной темы выпускной квалификационной работы.
2. Систематизация, анализ и обобщение собранного теоретического и проектного материала по теме ВКР.

3. Оформление реферата или паспорта реставрации, планшета в виде стендового доклада.

9.Учебно-методическое и информационное обеспечение преддипломной практики

9.1 Основная литература

1. Мамзурина, О. И. Металловедение драгоценных металлов: Золото и сплавы на основе золота : учебное пособие / О. И. Мамзурина, А. В. Поздняков. — Москва : МИСИС, 2018. — 76 с. — ISBN 978-5-609653-65-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/115267 (дата обращения: 06.07.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Третьякова, А. Е. Неразрушающий анализ в реставрации и экспертизе антиквариата : учебное пособие / А. Е. Третьякова, В. В. Сафонов. — Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2023. — 52 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/383903 (дата обращения: 06.07.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Шемаханская М. С. Металлы и вещи. М., 2015. – 3 экземпляра.

9.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Андрющенко А. И. Руководство золотых и серебряных дел мастерства. М., 2004. – 4 экземпляра.

2. Авасимов С.А. Коррозия серебряных покрытий. М.: Связь, 1967. С.18-23.- 2 экземпляра.

3. Барков И. В. Существующие приёмы производства серебряного дела. М.,1893. - 3 экземпляра.

4. Бреполь Э. Художественное эмалирование. Л., 1986. – 12 экземпляров.

5. Войнич, Е. А. Художественное материаловедение: лабораторно-практические работы : учебно-методическое пособие / Е. А. Войнич. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 83 с. — ISBN 978-5-9765-2096-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/70330 (дата обращения: 06.07.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6. Григорьева, Н. В. Женские украшения с применением техники холодной эмали. Художественная обработка металла : учебно-методическое пособие / Н. В.

Григорьева. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2017. — 54 с. — ISBN 978-5-88526-895-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/111992 (дата обращения: 06.07.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7. Крылов А.П. Прикладная геммология. Учебное пособие. М.: МГХПУ, 2008. – 40 экземпляров.

8. Пилецкая, Л. В. Атрибуция и экспертиза музейных предметов (керамика, мебель, металл) : учебно-методическое пособие / Л. В. Пилецкая. — Томск : ТГУ, 2018. — 149 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/112821 (дата обращения: 06.07.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

9. Теория реставрации объектов культурного наследия : учебно-методическое пособие / С. М. Шумилкин, Т. В. Шумилкина, В. Н. Котов [и др.]. — Нижний Новгород : ННГАСУ, 2022. — 41 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/259994 (дата обращения: 06.07.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

10. Флёров А.В. Технология художественной обработки металлов. М.: Всесоюзное кооперативное издательство, 1968. - 28 экземпляров.

9.3 Электронные источники информации

Федеральный портал Российское образование - http://www.edu.ru
Большая Советская энциклопедия https://dic.academic.ru/contents.nsf/bse/
Современная энциклопедия https://dic.academic.ru/contents.nsf/enclp/
Большой энциклопедический словарь https://dic.academic.ru/contents.nsf/enc3p/
Программная система для организации видео-конференц-связи Webinar.ru
Программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет «Yandex» ,Лаборатория Касперского

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы МГХПА им. С.Г. Строганова	Электронная библиотека МГХПА им. С.Г. Строганова https://mghpu.ru/library
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ https://e.lanbook.com/
	Арт-портал на сайте МГХПА им. С.Г. Строганова art.biblioclub.ru

Согласовано:
Зав.сектором ОКУФ

10. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения преддипломной практики МГХПА им. С.Г.Строганова бакалавру, обучающему по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю подготовки «Реставрация изделий декоративно-прикладного искусства (металл)» предоставляет соответствующие кабинеты необходимые для выполнения целей и задач практики:

- Аудитории со столами по количеству студентов, с реставрационным оборудованием, а также персональными местом работы и инструментарием.

Бумажные литературные информационные источники, Интернет-источники, фонды кафедры «Реставрация художественного металла», тематические планшеты. Лекционные занятия, демонстрационные материалы и т.д.

Студенты МГХПА им. С.Г.Строганова обеспечены доступом с компьютеров МГХПА им. С.Г.Строганова и филиалов к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

Словари и энциклопедии на Академике dic.academic.ru:

- Большая Советская энциклопедия;
- Современная энциклопедия;
- Большой энциклопедический словарь;
- Художественная энциклопедия;
- Энциклопедия культурологии;
- Словарь терминов.

11. Информационные технологии

В качестве материально-технического обеспечения при проведении занятий по практике используются средства и оборудование кафедры: презентационное мультимедийное оборудование, наглядные пособия.

Учебные аудитории для проведения лекционных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и аттестаций укомплектованы учебной мебелью и оснащены презентационной техникой (проектор, экран, ноутбук), комплект электронных презентаций / слайдов.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно- образовательную среду РГХПУ им. С.Г. Строганова

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации
по преддипломной практике

Направление подготовки:	**54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**
Профиль подготовки:	**«Реставрация изделий декоративно-прикладного искусства (металл)»**
Квалификация (степень) выпускника:	бакалавр

Москва, 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры «Реставрации художественного металла», протокол от «19» июня 2024 г. № 11.

Зав. кафедрой  Д.М. Чавушьян

(подпись) (Ф.И.О.)

СОСТАВИТЕЛЬ (И):

Зав. кафедрой РХМ, профессор  Д.М. Чавушьян

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования

Этапы формирования компетенции	Формируемые компетенции	Содержание компетенции	Оценочные средства
Преддипломная практика			
Организационное собрание. Ознакомительная лекция о цели и задачах преддипломной практики как предпроектного этапа ВКР. Ознакомление с методикой поэтапного предпроектного анализа. Определение темы ВКР. Сбор информационного материала по тематике ВКР – прототипы, аналоги, технологические и реставрационные аспекты, и т.д.	ПК-1	ПК-1: Способен применять методы научных исследований при подготовке научно-проектной документации по сохранению изделий (памятников) декоративно-прикладного искусства, обосновывать новизну собственных концептуальных решений в области стиля, ювелирных технологий в реставрации и научной предпроектной работе	Контроль проведения испытаний, устный опрос
Систематизация, анализ и обобщение собранного теоретического и реставрационного материала по теме ВКР в форме планшета в виде стендового доклада, паспорта реставрации или реферата	ПК-2	ПК-2: Способен выбирать оптимальную модель реставрации (консервации) изделий декоративно-прикладного искусства из металлов и других материалов, к системному подходу в оценке и описании состояния сохранности	Контроль проведения испытаний
Оформление и предоставление материалов (паспорта реставрации или реферата) планшета в виде стендового доклада руководителю и обсуждение итогов	ПК-3	ПК-3: Способен макетировать, моделировать, воплощать в материале, восполнять утраты при воссоздании изделий декоративно-прикладного искусства из металлов, их сплавов и других материалов, применяемых в ювелирном искусстве	Контроль проведения испытаний
Защита результатов практики на кафедре	ПК-4	ПК-4: Способен выполнять обмерные работы, разрабатывать проектные решения по реконструкции памятников декоративно-прикладного искусства по результатам выполненных научных исследований	Контроль проведения испытаний, отчет по практике

2. Показатели и критерии оценивания компетенций на этапах их формирования с описанием шкал оценивания

Этап формирования компетенции	*Индекс компетенции*	*Уровни освоения компетенции*	*Шкала оценивания (например, в баллах)*
Организационное собрание. Ознакомительная лекция о цели и задачах преддипломной практики как предпроектного этапа ВКР	ПК-1	***Пороговый*** Знает основы истории развития науки, техники и искусства	*51-50*
		Продвинутый Умеет обосновывать новизну собственных концептуальных решений, выполнять работы по реставрации художественных изделий	*61-65*
		Превосходный Владеет методами реставрации, изготовления изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	*66-70*
	ПК-2	***Пороговый*** Знает принципы проектирования и оформления итогов реставрации в графических компьютерных программах	*51-50*
		Продвинутый Умеет грамотно выполнять фотофиксацию реставрируемых памятников.	*61-65*
		Превосходный Умеет использовать навыки композиции для создания стендовых планшетов в реставрации и пояснительной записки.	*66-70*
	ПК-3	***Пороговый*** Знает основы проектной графики	*51-50*
		Продвинутый Умеет анализировать композиции конкретных объектов; грамотно выбирать и размещать на планшете виды памятника, согласно правилам проектной графики	*61-65*
		Превосходный Владеет навыками отмывки и работы с инструментами и материалами для проектной графики.	*66-70*
	ПК-4	***Пороговый*** Знает основы ювелирного мастерства: классические техники - монтировка, литье, филигрань, все виды художественной эмали	*51-50*
		Продвинутый Умеет грамотно и качественно изготовить ювелирное изделие	*61-65*
		Превосходный Владеет ювелирными навыками для решения поставленных творческих задач и понимает важность их решения в реконструкции исторических памятников.	*66-70*
Ознакомление с	ПК-1	***Пороговый***	*71-75*

методикой поэтапного предпроектного анализа в реставрации. Определение темы ВКР. Сбор информационного материала по тематике ВКР – прототипы, аналоги, технологические и реставрационные аспекты, и т.д.		Знает основы истории развития науки, техники и искусства	
		Продвинутый Умеет обосновывать новизну собственных концептуальных решений, выполнять работы по реставрации художественных изделий	*76-80*
		Превосходный Владеет методами реставрации, изготовления изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	*81-85*
	ПК-2	***Пороговый*** Знает принципы проектирования и оформления итогов реставрации в графических компьютерных программах	*71-75*
		Продвинутый Умеет грамотно выполнять фотофиксацию реставрируемых памятников.	*76-80*
		Превосходный Умеет использовать навыки композиции для создания стендовых планшетов в реставрации и пояснительной записки.	*81-85*
	ПК-3	***Пороговый*** Знает основы проектной графики	*71-75*
		Продвинутый Умеет анализировать композиции конкретных объектов; грамотно выбирать и размещать на планшете виды памятника, согласно правилам проектной графики	*76-80*
		Превосходный Владеет навыками отмывки и работы с инструментами и материалами для проектной графики.	*81-85*
	ПК-4	***Пороговый*** Знает основы ювелирного мастерства: классические техники - монтировка, литье, филигрань, все виды художественной эмали	*71-75*
		Продвинутый Умеет грамотно и качественно изготовить ювелирное изделие	*76-80*
		Превосходный Владеет ювелирными навыками для решения поставленных творческих задач и понимает важность их решения в реконструкции исторических памятников.	*81-85*
Систематизация, анализ и обобщение собранного теоретического и научно-реставрационного материала по теме ВКР.	ПК-1	***Пороговый*** Знает основы истории развития науки, техники и искусства	*86-90*
		Продвинутый Умеет обосновывать новизну собственных концептуальных решений, выполнять работы по реставрации художественных изделий	*91-95*
		Превосходный	*96-100*

Защита результатов практики на кафедре		Владеет методами реставрации, изготовления изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	
	ПК-2	***Пороговый*** Знает принципы проектирования и оформления итогов реставрации в графических компьютерных программах	*86-90*
		Продвинутый Умеет грамотно выполнять фотофиксацию реставрируемых памятников.	*91-95*
		Превосходный Умеет использовать навыки композиции для создания стендовых планшетов в реставрации и пояснительной записки.	*96-100*
	ПК-3	***Пороговый*** Знает основы проектной графики	*86-90*
		Продвинутый Умеет анализировать композиции конкретных объектов; грамотно выбирать и размещать на планшете виды памятника, согласно правилам проектной графики	*91-95*
		Превосходный Владеет навыками отмывки и работы с инструментами и материалами для проектной графики.	*96-100*
	ПК-4	***Пороговый*** Знает основы ювелирного мастерства: классические техники - монтировка, литье, филигрань, все виды художественной эмали	*86-90*
		Продвинутый Умеет грамотно и качественно изготовить ювелирное изделие	*91-95*
		Превосходный Владеет ювелирными навыками для решения поставленных творческих задач и понимает важность их решения в реконструкции исторических памятников.	*96-100*
			max 100

Описание шкалы оценивания

Согласно «Положению о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов и обеспечения качества учебного процесса» при оценке результатов деятельности студентов в рамках преддипломной практики используется рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего и промежуточного контроля. Максимальное количество баллов – 100 баллов. Производится перерасчет рейтинговой оценки в традиционную четырех бальную оценку, проставляемую в экзаменационную ведомость в соответствии с установленной шкалой:

Итоговая шкала оценивания

Сумма набранных баллов	**до 50**	**51-60**	**61-65**	**66-70**	**71-75**	**76-80**	**81-85**	**86-90**	**91-95**	**96 -100**
Уровень освоения элементов компетенций	элементы не освоены	пороговой			повышенный			высокий		
Российская оценка	**2 (неудовлетворительно)**	**3 - (посредственно)**		**3 (удовлетворительно)**	**4 (хорошо)**		**4+ (очень хорошо)**	**5 (отлично)**		

Преддипломная практика осуществляется в соответствие с задачами профессиональной деятельности бакалавра. В процессе прохождения преддипломной практики студент по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю подготовки «Реставрация изделий декоративно-прикладного искусства (металл)» изучает самостоятельно вопросы деятельности в соответствии с полученной подготовкой и функциональными обязанностями на занимаемом рабочем месте.

Виды индивидуальных заданий:

1. Сбор научных и специальных литературных источников, видео- источников со спецификой реставрации ювелирных изделий с целью определения актуальности выбранной темы выпускной квалификационной работы.
2. Систематизация, анализ и обобщение собранного теоретического и проектного материала по теме ВКР.
3. Подготовка паспорта реставрации или реферата.
4. Оформление планшета в виде стендового доклада.

3. Процедура оценивания

Во время прохождения преддипломной практики предусматривается следующие способы текущей оценки уровня сформированности компетенций: устный опрос; контроль проведения испытаний; наблюдение руководителем практики за действиями студента. По окончании прохождения преддипломной практики студентом в течение пяти дней предоставляется на кафедру отзыв руководителя о выполнении программы практики, дневник по преддипломной практике, отчет по преддипломной практике. Отчётом по преддипломной практике могут считаться:

-Дневник практики;

- Планшета в виде стендового доклада;
- Паспорта реставрации или реферата.

На основании текущей оценки, отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, а также защиты отчета по преддипломной практике преподаватель-руководитель практики оценивает уровень сформированности компетенций (пункт 2).

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой практики, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой,

рекомендованной программой; знает особенности закономерностей, содержания и сущности процессов и явлений профессиональной деятельности в рамках производства, а также особенности структуры и функционирования предприятий отрасли; владеет необходимыми методами и средствами расчетов любых объектов, совокупностью управленческих знаний, позволяющих решать нетиповые задачи повышенной сложности в профессиональной деятельности; способен самостоятельно разрабатывать алгоритм решения и решать сложные задачи; самостоятельно осваивать новые виды деятельности в рамках программы производственной практики.

Оценки «хорошо» заслуживает обучающийся, обнаруживший полное знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе практические задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе, показавший систематический характер знаний по производственной практике и способность к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности; владеет методами и средствами типовых расчетов объектов, совокупностью научных и управленческих знаний, позволяющих решать типовые задачи профессиональной деятельности; способен самостоятельно решать типовые задачи.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением практических заданий, предусмотренных программой практики, знакомых с основной литературой, рекомендованной программой. Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающимся, допустившим погрешности в оформлении документации по практике и написании отчета по практике, при защите отчета, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. Оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании производственной практики без дополнительных занятий, восполняющих пробелы в знаниях и навыках, предусмотренных программой практики.

Контрольные вопросы

ТЕСТ
(4 курс, 8 семестр)
ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4

1) В какой момент проводится монтаж?
А) В начале пробных расчисток.
Б) После проведения всех реставрационных работ.
В) По желанию

2) Рецепт кислотного состава МК
А) раствор трилона А
Б) Кислый состав.
В) Насыщенный раствор тиомочевины с добавлением 1-2 % ортофосфорной кислоты.

3) При наборе детали сканного фрагмента, какой используют клей?
А) БФ-6
Б) ПВА
В) Циакрин

4) Какими водными красками имитируют золочение на металле?
А) Акварель
Б) Масло
В) Акрил

5) Какой знак принято ставить на реконструированной детали?
А) М
Б) Р.
В) А

6) Питтинговая коррозия на металле это
А) Точечная коррозия
Б) Слой коррозии по всей поверхности
В) загрязнение

Правильные ответы:
1 вопрос. (Б)
2 вопрос (В)
3вопрос (А)
4вопрос (В)
5вопрос (Б)
6вопрос (А)

Открытые вопросы

1Удаление накипи, чем проводится и каким методом?

2 Методы удаления загрязнений?

3Как необходимо отразить в паспорте состояние предмета до проведения реставрационных мероприятий?

4Каким методом можно проводить укрепление бумажных фрагментов?

5Какие реактивы можно использовать для удаления не сложных загрязнений со слоновой кости?

6Какие виды загрязнений на металлическом предмете вы знаете?

Правильные ответы:

1. Методом замачивания лимонной кислотой.
2. Сухая очистка, водными растворами.
3. Сделать описание предмета по визуальным наблюдениям и описать сохранность до реставрации. Провести фотофиксацию.
4. При помощи склейки на мучной клей.
5. Дистиллированную воду, ПАВ.
6. Пылевые, кислые (солевые образования твердого типа), масложировые отложения, органического происхождения и т. д.

Приложение 1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

Дневник прохождения _____ практики обучающегося (вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
ФИО обучающегося	
Факультет	
Курс, группа	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики от организации(предприятия)	

№п/п	Наименование выполняемых работ	Кол-во дней	Дата начала - дата окончания	Рабочее место	Замечания и оценка руководителя практики

Выполнение работ, перечисленных в дневнике с общей оценкой практики обучающегося-практиканта «_____», удостоверяю

М.П. Руководитель практики
_____ /_____ /
«____»_____ _____г.

Приложение 2

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ

_____

(вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
Факультет	
Курс	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики	
Итоги практики	Всего чел. «отлично» чел. «хорошо» чел, «удовлетворительно» чел. «неудовлетворительно» чел. не явился чел.

Структура отчета

1.Оценка теоретических знаний и практических умений практикантов. Оценка уровня сформированности профессиональных и общекультурных компетенций практикантов (по материалам отзывов и отчетов обучающихся)

2.Оценка деловой активности и производственной дисциплины практикантов (по материалам отзывов

3.Оценка выполнения программы практики (по материалам отзывов и отчетов обучающихся).

4.Предложения по совершенствованию системы организации практической подготовки обучающихся

Руководитель практики от Университета

_____ «_____»_____20_____

(подпись)

Приложение 3

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

Факультет	
Кафедра	
Вид практики	

ОТЧЕТ
о проведении практики с обучающимися Университета в __ семестре 20 / учебного года

1.Курс	
2.Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
3.Всего обучающихся	
в том числе допущенных к практике	
Работавших на предприятиях	
Наименование баз практики	
на основании договоров	
4.Проведено с практикантами	
Занятий	
Семинаров	
Производственных экскурсий	
5.Всего руководителей практики от кафедры	
В том числе: профессоров	
доцентов	
ст. преподавателей	
преподавателей	
6.Всего мест практики	
В том числе: на кафедре	
в Москве	
Выезжавших на предприятия	
В том числе: с оплатой за счет Университета	
с оплатой за счет предприятия	
за счет контрактных средств кафедры	
7.Объем учебной нагрузки кафедры по руководству практикой	
Запланированной (час.)	
Выполненной (час.)	
Отклонения	
Перевыполнено (час.)	
Недовыполнено (час)	
При наличии (обосновать причины):	
8.Методическое обеспечение практики Программа практики	(год издания, должность, ФИО составителя)
Методические указания, другие методическое разработки кафедры	(название, год издания, должность, ФИО составителя)
9.Даты собрания с практикантами	
Выход приказа о направлении на практику	От «___»_____ №___
Аттестация обучающихся по итогам практики	«___»_____
10. Итоги практики	

результаты аттестации обучающихся по итогам практики	
Отлично	
Хорошо	
Удовлетворительно	
Неудовлетворительно	
11. Анализ выполнения	
Программ практики	
индивидуальных заданий	
нарушения обучающихся в период практики	
предложения по совершенствованию практики	

Отчет о проведении практики заслушан на заседании кафедры «_____»
Протокол № от « » 201 г,
Заведующий кафедрой

_____ _____
(подпись) (расшифровка подписи)

«_____»_____20___г.