МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»

УТВЕРЖДЕНО
протоколом Ученого совета
от 06.07.2022 № 9
Ректор МГХПА им. С.Г. Строганова
_____ С.В. Курасов

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки -	**54.05.03 Графика**
Уровень высшего образования-	**специалитет**
Направленность программы	**«Художник-график (искусство книги)»**
Квалификация выпускника	**«Художник-график (искусство книги)»**
Форма обучения -	**очная**

Москва, 2022

Основная образовательная программа высшего образования «Художник-график (искусство книги)» разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.05.03 Графика**,** утверждённого приказом Минобрнауки России от 13 августа 2020 г. № 1013.

РАЗРАБОТЧИКИ ОП ВО

От академии:

Заведующий кафедрой «Искусство графики», доктор искусствоведения, профессор		Козорезенко П.П.

От работодателей

Заведующий художественно-графической редакцией ООО «Издательство АСТ»		Федорова Н.А.

ООП ВО принята на заседании кафедры «Искусство графики» (протокол № 06 от 19.01.2021) и актуализирована для набора обучающихся 2022/2023 уч.г. (протокол № 14 от.31.01.2022)

ООП ВО согласована:

Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности		В.В. Слепухин
Декан факультета «МДиДПИ»		Е.М. Сурова
Начальник учебного управления		Е.Ф. Глумова

СОДЕРЖАНИЕ

1. Характеристика основной образовательной программы

2. Календарный учебный график

3. Учебный план

4. Рабочие программы учебных дисциплин

5.Фонды оценочных средств

6. Программы практик

7. Программа государственной итоговой аттестации (ГИА)

8. Методические материалы

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Основная образовательная программа «Художник-график (искусство книги)», уровня специалитета, реализуемая федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова» (далее- МГХПА им. С.Г. Строганова, Академия) по направлению подготовки 54.05.03 «Графика» представляет собой комплекс учебно-методических документов, разработанных в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - специалитета (далее- ФГОС ВО) по соответствующему направлению подготовки.

Основная образовательная программа (далее - ООП) регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы практик, программу итоговой государственной аттестации, календарный учебный график и методические материалы.

Информация об ООП ВО размещена на официальном сайте МГХПА им. С.Г. Строганова в сети «Интернет» https://академия-строганова.рф/

1.2. Нормативные документы

ООП разработана и реализуется в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС ВО по направлению подготовки 54.05.03 Графика**,** утверждённого приказом Минобрнауки России от 13 августа 2020 г. № 1013.
-Локальных нормативных актов МГХПА им. С.Г. Строганова

1.3. Общая характеристика вузовской основной образовательной программы

1.3.1. Основная цель (концепция) ООП.

Основная образовательная программа «Художник-график (искусство книги)» реализуется в целях создания для обучающихся необходимых условий для приобретения знаний, умений, навыков и опыта деятельности, соответствующих уровню высшего образования (специалитет), формирование у выпускника универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций для успешной профессиональной деятельности с учетом потребностей работодателей и требований, предъявляемых к выпускникам на рынке труда.

Основной формой реализации концепции по развитию творческих способностей, обучающихся в сфере графики, является создание условий для подготовки высококвалифицированных специалистов в области искусство книги, обладающих необходимым объемом профессиональных компетенций, позволяющих активно применять свои знания, умения, навыки в реальной профессиональной деятельности.

В области воспитания целью ООП является создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения и профессионального становления, развития личностных качеств, способствующих творческой и гражданской активности, культурному росту, укреплению патриотизма и социальной мобильности: целеустремленности, трудолюбия, ответственности, самостоятельности, приверженности этическим ценностям, толерантности.

1.3.2. При реализации программы специалитета могут применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии.

1.3.3. Электронное обучение, дистанционные образовательные технологии, применяемые при обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее - инвалиды и лица с ОВЗ), должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

1.4. Срок получения образования и объем образовательной программы

1.4.1. Срок получения образования по программе специалитета (вне зависимости от применяемых образовательных технологий):
-в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 6 лет;
- в очно-заочной форме обучения увеличивается не менее чем на 6 месяцев и не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования в очной форме обучения;
- при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.
1.4.2. Объем программы специалитета составляет 360 зачетных единиц (далее - з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы специалитета с использованием сетевой формы, реализации программы специалитета по индивидуальному учебному плану. Одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам (27 астрономическим часам).
Объем программы специалитета, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы специалитета с использованием сетевой формы, реализации программы специалитета по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении - не более 80 з.е.
1.5. Требования к абитуриенту
Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании. Согласно перечню направлений подготовки, по которым при приеме на обучение могут проводиться дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности[1], предусмотрены дополнительные требования к абитуриенту – наличие творческих способностей, проверяемых дополнительными творческими и профессиональными испытаниями, проводимыми в порядке, устанавливаемом академией.
1.6. Язык реализации образовательной программы.
Программа специалитета реализуется на государственном языке Российской Федерации-русском языке.
1.7. Квалификация, присваиваемая выпускникам

По завершению освоения ООП выпускнику присваивается квалификация, указанная в перечне специальностей и направлений подготовки высшего образования – «Художник – график (искусство книги)».

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1 Область профессиональной деятельности

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, программу специалитета (далее - выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:
04 Культура, искусство (в сферах: изобразительного искусства; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности);
11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере проектирования и художественно-технического оформления медиапродукции, систем и объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.2. Типы задач профессиональной деятельности выпускников.

В рамках освоения программы специалитета «Художник-график (искусство книги)» выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- художественно-творческий;
- проектный.

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
11. Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна)	Художественно-творческий	- Разработка модели издания исходя из целевого назначения и читательского адреса. - Разработка и утверждение композиции каждого номера издания на основе имеющейся модели. - Отбор иллюстративного материала для публикаций. - Принятие решений об обновлении отдельных элементов дизайна издания.
11. Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна)	Художественно-творческий Проектный	- Основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ. - Основы художественного конструирования и технического моделирования. - Основы технологии производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения. - Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

[1] Приказ Минобрнауки России от 17.01.2014 г. №21 (с изменениями на 21 августа 2019 года)»;
Приказ Минобрнауки России от 19.09.2013 № 1076

2.3. Перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета, соотнесённых с ФГОС ВО

№	Код профессионального стандарта	Наименование профессионального стандарта (ПС)	Реквизиты приказа Минтруда и социальной защиты Российской Федерации об утверждении	Дата и регистрационный номер Министерства юстиции Российской Федерации
1	11.008	Специалист по производству продукции печатных средств массовой информации	Приказ Минтруда от 04.08.2014 № 533н	11.09.2014 № 34035
2	11.013	Графический дизайнер	Приказ Минтруда от 17.01.2017 г. № 40н	27.01.2017 № 45442

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА

3.1. Структура программы специалитета включает следующие блоки:

Блок 1- «Дисциплины»

Блок 2 – «Практики»

Блок 3 - «Государственная итоговая аттестация»

Структура программы специалитета		**Объем программы специалитета в з.е. ФГОС ВО**	**Объем программы по учебному плану в зачетных единицах**
Блок 1	Дисциплины (модули)	Не менее 260	Соответствует требованиям ФГОС ВО
Блок 2	Практики	Не менее 80	Соответствует требованиям ФГОС ВО
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	Не менее 6	Соответствует требованиям ФГОС ВО
Объем программы специалитета		360	Соответствует требованиям ФГОС ВО

Основная образовательная программа «Художник-график (искусство книги)» включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную).

К обязательной части программы специалитета относятся:

-дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций;

-дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций.

Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, определяемых ФГОС ВО, а также профессиональных компетенций, определяемых вузом самостоятельно, могут включаться в обязательную часть программы специалитета и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет не менее 70 процентов общего объема программы специалитета.

Вуз предоставляет инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) возможность обучения по программе специалитета, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

При реализации программы специалитета аудиторная контактная работа предусматривает групповую работу обучающихся с педагогическим работником (в группах численностью от двух человек) и индивидуальную работу обучающихся с педагогическим работником.

Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками при проведении учебных занятий по программе специалитета должен составлять в очной форме обучения - не менее 30 процентов, в очно-заочной форме обучения - от 10 процентов до 20 процентов общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей).

3.2. Виды и типы практик

В Блоке 2 "Практики" определены следующие типы практик:

	Вид практики	*Тип практики*
Обязательная часть	Учебная	Ознакомительная практика
	Учебная	Пленерная практика
	Учебная	Творческая практика
	Производственная	Преддипломная практика
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Производственная	Творческая практика
	Производственная	Художественно-проектная практика

Практическая подготовка предусмотрена при реализации практик, и организована в форме выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции по профилю образовательной программы непосредственно в Академии, а также в образовательных и профильных организациях на основании договоров, заключенных между Академией и организацией.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик согласуется с требованием их доступности для данных обучающихся.

Преддипломная практика направлена на выполнение выпускной квалификационной работы и может проводиться на кафедре «Искусство графики», в научных подразделениях академии, а также в государственных, муниципальных, общественных, коммерческих и некоммерческих организациях при наличии договора.

3.3. Блок 3 "Государственная итоговая аттестация"

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы (дипломный проект)

4.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В результате освоения программы специалитета у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

4.1. Универсальные компетенции выпускников (УК) и индикаторы их достижений

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1.1. Знает основные источники получения информации, методы критического анализа как системы, аргументированно формирует собственное суждение и оценку.
		УК-1.2.1. Умеет проводить критический анализ проблемных ситуаций и применять системный подход для решения конкретных задач и выработке стратегии действий.
		УК-1.3.1. Владеет навыками анализа явлений в сфере культуры, искусства и дизайна, а также системно-типологическим проектным мышлением.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1.1 Знает основные этапы разработки проектов в области культуры, искусства и дизайна, принципы ведения дизайн-проекта.
		УК-2.2.1 Умеет организовать свою проектную деятельность в зависимости от характера, степени сложности и области проектирования, формулируя ожидаемые результаты.
		УК-2.2.2 Умеет анализировать и выбирать альтернативные способы решения; оценивать ресурсы и ограничения и соблюдать правовые нормы для достижения профессиональных результатов.
		УК-2.3. Владеет навыками выбора оптимального способа решения поставленных задач, навыками работы с нормативно-правовой документацией.

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Знает основные приемы и нормы социального взаимодействия, методы разработки командной стратегии.
		УК-3.2. Умеет работать в коллективе, определять свою роль в команде, делегировать полномочия, оценивать идеи других членов команды, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели .
		УК-3.3. Владеет способностью вырабатывать командную стратегию в целях совместного достижения высоких качественных результатов профессиональной деятельности.
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Знает основы деловой коммуникации, правила устной и письменной формы речи на государственном языке РФ и/или иностранном языке.
		УК-4.2. Умеет применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках.
		УК-4.3. Владеет навыками деловой коммуникации на русском и иностранном языках для академического и профессионального взаимодействия.
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Знает особенности социально-исторического развития различных культур, основные социально-философские подходы; закономерности и трактовки исторических явлений.
		УК-5.2 Умеет понимать сущность культурного разнообразия в обществе, анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества, уважительно и бережно относиться к национальному и мировому историко-культурному наследию.
		УК-5.3. Владеет навыками толерантного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками ведения межкультурного и межнационального диалога.
Самоорганиза-ция и саморазвитие (в	УК-6. Способен определять и реализовывать	УК-6.1. Знает основные приемы эффективного управления собственным временем, знает возможности и инструменты

том числе здоровье-сбережение)	приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	непрерывного образования (образования в течении всей жизни). УК-6.2. Умеет планировать собственное время, использовать основные возможности и инструменты непрерывного образования.
		УК-6.3. Владеет навыками определения и реализации приоритетов собственной деятельности и способами ее совершенствования на основе самооценки.
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Знает виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; научно-практические основы физической культуры, профилактики вредных привычек и здорового образа жизни и стиля.
		УК-7.2. Умеет: - применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья и психофизической подготовки; - использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.
		УК-7.3. Владеет навыками укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Знает теоретические основы безопасности жизнедеятельности, виды опасностей, способных причинить вред человеку, и критерии их оценки.
		УК-8.2. Умеет распознать признаки и последствия опасностей, выбирать методы защиты от опасностей в повседневной жизни и в профессиональной деятельности, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.
		УК-8.3. Владеет основами обеспечения безопасности жизнедеятельности, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Инклюзивная компетент-ность	УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК-9.1. Знает базовые понятия дефектологии.
		УК-9.2 Умеет использовать в профессиональной деятельности знания о людях с особенностями развития.
		УК-9.3. Владеет навыками инклюзивного взаимодействия.
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-10.1. Знает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития.
		УК-10.2. Умеет использовать экономические знания в различных сферах деятельности, анализировать и обобщать экономическую информацию.
		УК-10.3. Владеет методами экономического планирования для достижения финансовых целей, а также инструментами управления личными финансами и финансовыми рисками.
Гражданская позиция	УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-11.1. Знает основные понятие коррупционного поведения.
		УК-11.2. Умеет предупреждать коррупционные риски в профессиональной деятельности.
		УК-11.3. Владеет навыками нетерпимого отношения к коррупционному поведению, требования законов Российской Федерации.
4.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников (ОПК) и индикаторы их достижения		
Наименование категории общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции

Профессиональная ориентация	ОПК- 1. Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления	ОПК-1.1.1. Знает законы композиционного построения изображения на плоскости, основные приемы изобразительных средств рисунка и живописи для выражения художественного образа.
		ОПК-1.1.2. Знает основные законы перспективы, пластическую анатомию человека.
		ОПК-1.2. Умеет собирать, анализировать, синтезировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, ориентироваться в профессиональных задачах.
		ОПК-1.3. Владеет способностью выражать творческий замысел средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявляя креативность композиционного мышления.
Научно-исследовательская деятель-ность	ОПК-2. Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения	ОПК-2.1 Знает методику создания авторских произведений во всех видах профессиональной деятельности.
		ОПК-2.2 Умеет анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы в соответствии с задачами авторского замысла и технологическими процессами его осуществления.
		ОПК-2.3. Владеет способностью к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области искусства книги, уникальной и печатной графики, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения.
Основы художественного производ-ства		ОПК-3.1.1. Знает технологические свойства и возможности художественных материалов, применяемых в творческом процессе художником-графиком. ОПК-3.1.2. Знает техники, технологию и специфику изготовления печатной формы для графического произведения в технике печатной графики.

	ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах	ОПК-3.2. Умеет соблюдать технологические процессы и приемы при создании графических произведений в печатных техниках.
		ОПК-3.3. Владеет разнообразными приемами, техниками и технологиями изобразительного и визуального искусства.
Исследовательские и проектные работы	ОПК-4. Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект	ОПК-4.1.Знает методы работы с художественно-творческой литературой и информационными ресурсами, способы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований.
		ОПК-4.2. Умеет планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения, применять научные методы исходя из задач конкретного исследования.
		ОПК-4.3. Владеет навыками работы с художественно-творческой литературой, Интернет-ресурсами, базами данных, способностью систематизировать, обобщать и представлять результаты исследования в виде художественно-творческой статьи или научного доклада; участия в научно-практических конференциях.
История и теория изобразительного искусства	ОПК-5. Способен свободно ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах	ОПК-5.1 Знает историю культуры и искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.
		ОПК-5.2. Умеет рассматривать и профессионально анализировать произведения искусства в культурно-историческом контексте развития жанров, стилей, направлений и течений в изобразительных и иных искусствах, определять их эстетическую ценность.

		ОПК-5.3. Владеет способностью ориентироваться в художественных направлениях, стилях, явлениях мировой художественной культуры и искусства, применять полученные в процессе освоения смежных дисциплин знания в профессиональной деятельности.
Государственная культурная политика	ОПК-6. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-6.1 Знает основные направления государственной культурной политики Российской Федерации.
		ОПК-6.2. Умеет анализировать нормативно-правовую базу государственной культурной политики Российской Федерации, регулирующую вопросы в области культуры и искусства.
		ОПК-6.3. Владеет способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.
Информационно-коммуникационные технологии для профессиональной деятельности	ОПК-7. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-7.1 Знает основные направления государственной культурной политики Российской Федерации.
		ОПК-7.2. Умеет анализировать нормативно-правовую базу государственной культурной политики Российской Федерации, регулирующую вопросы в области культуры и искусства.
		ОПК-7.3. Владеет способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.

4.3. Профессиональные компетенции выпускников (ПК), и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) профессиональных компетенций	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
Художественно-творческая	ПК.1 Способен применять в своей творческой работе знания в области истории костюма, материальной культуры и быта, выдающихся произведений графики, книги, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения	ПК-1.1. Знает методику сбора подготовительного материала при создании станкового графического произведения.
		ПК-1.2. Знает технику и технологию процесса печати произведения в различных техниках печатной графики.
		ПК-1.3.Умеет применять полученные знания на практике – в работе над созданием авторских оригинальных произведений.
		ПК-1.4. Владеет методикой сбора, анализа и переработки натурных наблюдений в виде этюдов, зарисовок и штудий при создании серии графических работ.
		ПК-1.5 Владеет знанием художественных материалов, техник и технологий, применяемых в творческом процессе художника-графика, работающего в области станковой графики.
	ПК.2 Способен создавать на высоком профессиональном уровне авторские произведений в области искусства книги, уникальной и печатной графики, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное и креативное композиционное мышление, выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства	ПК-2.1 Знает специфику выразительных средств, с целью воплощения своего авторского замысла.
		ПК-2.2 Умеет применять методики работы с изобразительным и текстовым материалом при создании графического произведения.
		ПК-2.3.Владеет методикой сбора, анализа и переработки натурных наблюдений в виде этюдов, зарисовок.
		ПК-2.4 Владеет техникой работы на современных электронных носителях информации.
		ПК-2.5 Владеет навыками изучения и копирования выдающихся произведений искусства.
		ПК-2.6 Владеет способностью демонстрировать владение техникой и технологией при создании станкового произведения в технике уникальной или печатной графики.

Наименование категории (группы) профессиональных компетенций	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
		ПК-2.7 Владеет навыками работы, как в уникальных техниках (карандаш, уголь, акварель, гуашь), так и множительных (гравюра на линолеуме, дереве, пластике и гравюре на меди.
Проектная	ПК.3. Способен свободно владеть техниками и технологиями при создании макета будущего произведения печатной/ электронной продукции или книги различного назначения и жанровой направленности	ПК-3.1 Знает виды графических техник, использовавшихся как в прошлом, так и применяемых в настоящее время в изобразительном искусстве.
		ПК-3.2.Умеет профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника в области искусства книги, уникальной и печатной графике, эстампе, живописи. ПК-3.3 Умеет разбираться в качестве графических и вспомогательных материалов, применяемых при создании графического произведения. ПК-3.4 Умеет соблюдать технологические процессы и приемы при создании графического произведения в печатных техниках.
		ПК-3.5 Владеет способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника, а также в области станковой графики, искусства книги, искусства графики и плаката, оформления печатной продукции, уникальной и печатной графики, эстампе. ПК-3.6 Владеет техниками печатной графики (офорт, гравюра, ксилография, литография, шелкография) и умением переводить в них эскизный и подготовительный материал при создании графической серии.

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам обеспечивает формирование у выпускника всех компетенций, установленных программой специалитета.

Профессиональные компетенции, которыми должен обладать выпускник, составленные на основе анализа требований, предъявляемых к выпускникам на рынке труда и выбранных из профессиональных стандартов обобщенных трудовых функций и трудовых функций работника, представлены в приложении 4.3.1.

5. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.05.03 «Графика» и организация образовательного процесса при реализации данной ООП регламентируется учебным планом; рабочими программами дисциплин (модулей); материалами, обеспечивающими качество подготовки обучающихся; программами учебных и производственных практик; годовым календарным учебным графиком, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

5.1. Календарный учебный график

В календарном учебном графике указываются периоды обучения, выделяемые в рамках курсов (семестров) - по учебным годам, а также периоды каникул. Календарный учебный график представлен в приложении 1 к ООП.

5.2. Учебный план подготовки специалиста

В учебном плане указывается перечень дисциплин, практик, аттестационных испытаний, государственной итоговой аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности с указанием их объема в зачетных единицах, последовательности и распределения по периодам обучения. Для каждой дисциплины (модуля) и практики указывается форма промежуточной аттестации обучающихся. Учебный план подготовки представлен в приложении 2 к ООП.

5.3. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)

Рабочие программы представлены в приложении 3 к ООП.

5.4. Описание и характеристика фондов оценочных средств к дисциплинам, представлена в приложении 4 к ООП

5.5. Программы учебной и производственной практик

Структура и содержание программ практик регламентируется соответствующим локальным актом Академии.

Практики закрепляют знания, умения и навыки, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию универсальных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций обучающихся. Программы практик представлены в приложении 5 к ООП.

5.6. Программа государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация проводится в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы требованиям ФГОС ВО. Государственная итоговая аттестация обучающихся проводится в форме выполнение и защиты выпускной квалификационной работы (дипломной работы). Программа ГИА представлена в приложении 6.

5.7. Рабочая программа воспитания представлена в приложении 7 к ООП

6. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ООП СПЕЦИАЛИТЕТА

6. Условия реализации программы специалитета
6.1. Общие условия реализации ООП ВО
Академия располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы специалитета по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.
6.1.1. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Академии из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), как на территории Академии, так и вне ее, при этом условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды могут быть созданы с использованием ресурсов иных организаций.
Электронная информационно-образовательная среда Академии обеспечивает:
-доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик;
-формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.
В случае реализации частей программы специалитета с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий электронная информационно-образовательная среда академии дополнительно обеспечивает:
-фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы специалитета;
-проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
-взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».
Функционирование ЭИОС обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.
6.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы специалитета.
Материально-техническая база Академии соответствует действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивает проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом.
Академия имеет специальные помещения для проведения учебных занятий, предусмотренных программой специалитета, в том числе: библиотеку, читальный зал, помещения для работы со специализированными материалами (лаборатории, мастерские), учебные аудитории для групповой и индивидуальной работы обучающихся с педагогическими работниками, оборудованные с учетом направленности программы, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).
Каждый обучающийся имеет возможность открытого доступа к электронно-библиотечным системам. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Академии.

6.3. Кадровые условия реализации ООП ВО

6.3.1. Реализация программы специалитета обеспечивается педагогическими работниками Академии, а также лицами, привлекаемыми Академией к реализации программы специалитета на иных условиях.
6.3.2. Квалификация педагогических работников Академии отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии) и соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержден приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1 н) и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Реализация программы специалитета обеспечивается педагогическими кадрами, удовлетворяющими требованиям раздела 4.4. ФГОС ВО

Содержание требования ФГОС ВО	Доля педагогических работников организации, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), которые должны вести научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля)	Доля педагогических работников и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Организации на условиях гражданско-правового договора (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), которые должны иметь ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации) в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу*.	Доля педагогических работников Организации, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), которые должны являться руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники программы (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет)
	Не менее 70%	Не менее 60%	Не менее 5%
	соответствует требованиям	соответствует требованиям	соответствует требованиям

*К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (народный художник Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный художник Российской Федерации, заслуженный

работник культуры Российской Федерации); лауреаты государственных премий в области культуры и искусства; обладатели премий Правительства Российской Федерации в области культуры и искусства, действительные и почетные члены, члены-корреспонденты Российской академии художеств, Российской академии архитектуры и строительных наук; члены Союза художников Российской Федерации, Творческого союза художников Российской Федерации, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов Российской Федерации

6.4. Финансовое обеспечение образовательной программы.
Финансовое обеспечение реализации программы специалитета осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования - программы специалитета и значений корректирующих коэффициентов.

6.5. Оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета
6.5.1. Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки на добровольной основе.
Оценка качества освоения обучающимися образовательной программы осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации обучающихся.
Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплинам, государственной итоговой аттестации представлены отдельным документов к рабочим программам дисциплин, программам практик, программе государственной итоговой аттестации.
Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплин (модулей) и прохождения практик.
Промежуточная аттестация обучающихся обеспечивает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и прохождения практик.
Для проведения промежуточной аттестации обучающихся разработаны фонды оценочных средств по всем дисциплинам (модулям) и практикам; Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю), практике включает описание оценочных материалов и проверяемых ими результатов обучения по дисциплине (модулю), практике; описание критериев и шкал оценивания, в том числе типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующий уровень сформированности компетенций на соответствующем этапе в процессе освоения дисциплины (модуля) или прохождения практики.
Государственная итоговая аттестация проводится в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 54.05.03 «Графика». Оценка качества подготовки по программе специалитета осуществляется путем включения представителей работодателей в состав Государственной аттестационной комиссии (ГАК).
6.5.2. В целях совершенствования программы специалитета Академия при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Организации.
6.5.3. В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе специалитета обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.
6.5.4. Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе специалитета в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе специалитета требованиям ФГОС ВО.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, освоивших программу специалитета, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии) требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.
В 2021 г. академия прошла процедуру независимой оценки качества условий осуществления образовательной деятельности и получила сертификат участника НОК.

7. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При наличии контингента обучающихся – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья для них разрабатываются адаптированные образовательные программы (по их заявлению). Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья проводится в зависимости от их индивидуальных потребностей с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и, при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальной адаптации. При необходимости, обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляется социально-психологическая помощь и сопровождение.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости) обеспечиваются печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, и техническими средствами индивидуального пользования в рамках учебного процесса в соответствии с Соглашением о сотрудничестве с ФГБОУ ВО «Государственный университет управления» от 01.12.2017.

Выбор мест прохождения практики лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется с учетом их состояние здоровья и требований по доступности. Академия устанавливает требования к процедуре проведения государственной итоговой аттестации, в том числе для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями, с учетом состояния их здоровья на основе действующих нормативных актов.

Приложение 4.3.1.

Профессиональные компетенции, которыми должен обладать выпускник, составленные на основе анализа требований, предъявляемых к выпускникам на рынке труда и выбранных из сопряженных профессиональных стандартов обобщенных трудовых функций и трудовых действий работника

Профессиональный стандарт	уровень квалификации	Выбранная обобщенная трудовая функция (ОТФ)	Трудовая функция (ТФ), на подготовку выполнения которых направлена ПК	Трудовые действия	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения ПК
Тип задач профессиональной деятельности - художественно-творческая						
11.013 Графический дизайнер	7	С. Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	С/03.77 Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.	- Визуализация образов проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью средств графического дизайна и специальных компьютерных программ, проработка эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. - Утверждение дизайн-макета системы визуальной информации, идентификации и коммуникации. - Подготовка графических материалов по системе визуальной информации, идентификации и коммуникации для передачи в производство. - Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории.	**ПК-1 Способен применять в своей творческой работе знания в области истории костюма, материальной культуры и быта, выдающихся произведений графики, книги, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения**	**ПК-1.1. Знает методику сбора подготовительного материала при создании станкового графического произведения.** **ПК-1.2. Знает технику и технологию процесса печати произведения в различных техниках печатной графики.** **ПК-1.3. Умеет применять полученные знания на практике – в работе над созданием авторских оригинальных произведений.** **ПК-1.4. Владеет методикой сбора, анализа и переработки натурных наблюдений в виде этюдов, зарисовок и штудий при создании серии графических работ.** **ПК-1.5. Владеет знанием художественных материалов,**

11.008 Организация технологического процесса подготовки к выпуску продукции печатных средств массовой информации	7	А Предметная реализация требований к художественно-техническому оформлению СМИ	А/01.7 Разработка макета издания А/02.7 Отбор иллюстративных материалов	- Обсуждение вариантов художественно-технических решений дизайн- проекта системы визуальной информации, идентификации и коммуникации с заказчиком и руководством, согласование окончательного варианта дизайн-проекта		**техник и технологий, применяемых в творческом процессе художника-графика, работающего в области станковой графики.**
11.013 Графический дизайнер	**7**	С. Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	С/04.77 Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	- Проведение проверки качества изготовления системы визуальной информации, идентификации и коммуникации и ее составляющих по выбранным показателям. - Выстраивать эффективные коммуникации с технологами производства по изготовлению объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	**ПК.2 Способен создавать на высоком профессиональном уровне авторские произведения в области искусства книги, уникальной и печатной графики, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное и креативное композиционное мышление, выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства**	**ПК-2.1 Знает новые информационные технологии для поиска наиболее рациональных вариантов разработки дизайн-концепции и создания прототипа мультимедиа продукта.** **ПК-2.2 Умеет осуществлять процесс проектирования и визуализации концепции медиа-проектов с помощью компьютерных технологий, обосновывать и защищать предлагаемое проектное решение.** **ПК-2.3. Владеет методикой сбора, анализа и переработки натурных наблюдений в виде этюдов, зарисовок.** **ПК-2.4 Владеет техникой работы на современных электронных носителях информации.** **ПК-2.5 Владеет навыками изучения и копирования выдающихся произведений искусства.** **ПК-2.6 Владеет способностью демонстрировать владение техникой и технологией при создании станкового произведения в технике**

						уникальной или печатной графики.
Тип задач профессиональной деятельности – проектная						
11.008 Организация технологического процесса подготовки к выпуску продукции печатных средств массовой информации	7	А Предметная реализация требований к художественно-техническому оформлению СМИ	А/03.7 Заказ печати тиража и прием выполненной работы А/02.7 Отбор иллюстративных материалов А/03.7 Прием выполненной работы	- Контроль качества выполнения заказа полиграфической организацией. - Прием сигнального экземпляра. - Подбор иллюстративного материала для публикаций из внешних источников - Принятие решений о целесообразности приобретения авторских художественно-графических оригиналов - Прием авторских оригиналов. - Прием отредактированных материалов из отделов. - Прием корректуры. - Прием верстки.	**ПК.3. Способен свободно владеть техниками и технологиями при создании макета будущего произведения печатной/ электронной продукции или книги различного назначения и жанровой направленности**	**ПК-3.1 Умеет профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника в области искусства книги, уникальной и печатной графике, эстампе, живописи.** **ПК-3.2 Умеет разбираться в качестве графических и вспомогательных материалов, применяемых при создании графического произведения.** **ПК-3.3 Умеет соблюдать технологические процессы и приемы при создании графического произведения в печатных техниках.** **ПК-3.4 Владеет способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника, а также в области станковой графики, искусства книги, искусства графики и плаката, оформления печатной продукции, уникальной и печатной графики, эстампе.**

						ПК-3.5 Владеет техниками печатной графики (офорт, гравюра, ксилография, литография, шелкография) и умением переводить в них эскизный и подготовительный материал при создании графической серии.