МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Курасов Сергей Владимирович
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.10.2025 00:41:16
Уникальный программный ключ:
b3dafe6f9b4b2689c90db116f651460ba81ae653

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 8 *от* 14.05.2025

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Курасов С.В.
"____" ____ 20 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

50.04.04

50.04.04 Теория и история искусств

Программа магистратуры: Экспертно-аналитическая и организационно-управленческая деятельность
Кафедра: истории искусств и гуманитарных наук
Факультет: искусства реставрации

Квалификация: магистр

Форма обучения: Очно-заочная
Срок получения образования: 2 г. 6 м.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025
Учебный год 2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС) № 562 от 15.06.2017

Код	*Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты*
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Основной	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	научно-исследовательский
+	экспертно-аналитический
+	организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности _____ */ Слепухин В.В./*

Зав. кафедрой _____ */ Гаврилин К.Н./*

И.о. декана _____ */Шашкина К.Г./*

Начальник учебного управления _____ */ Глумова Е.Ф./*

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.	-	Итого акад.часов					Курс 1												Курс 2												Курс 3												Закрепленная кафедра		-
														Семестр 1							Семестр 2							Семестр 3							Семестр 4							Семестр 5							Семестр 6									
Считать в	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Факт	Часов в з.е.	Экзтерное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Конс	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
Блок 1.Дисциплины (модули)							90		3240	3240	1009	1905	315	23	828	108	146	2	518	54	24	864	103	168	4	490	99	26	936	69	168	3	624	72	12	432	65	105	1	198	63	5	180	11	66	1	75	27									
Обязательная часть							60		2160	2160	615	1311	225	17	612	81	88	2	387	54	15	540	67	102	2	324	45	19	684	51	136	3	422	72	6	216	20	48	1	120	27	3	108		22	1	58	27									
+	Б1.О.01	Философские и культурологические проблемы искусствознания	3	2		3	7	36	252	252	68	156	27								3	108	18	16		74		4	144	18	16	1	82	27																						21	истории искусств и гуманитарных наук	УК-1; ОПК-3
+	Б1.О.02	Пространственное искусство в мировой художественной культуре	2		13		8	36	288	288	51	208	27	2	72	9	8		55		3	108	9	8	1	63	27	3	108	9	8	1	90																						21	истории искусств и гуманитарных наук	УК-5; ОПК-3
+	Б1.О.03	Актуальные проблемы современного искусства	3		12		9	36	324	324	102	194	27	3	108	18	16		74		2	72	18	16		38		4	144	18	16	1	82	27																						21	истории искусств и гуманитарных наук	УК-5; ОПК-2
+	Б1.О.04	Иностранный язык в искусствознании	25	134			10	36	360	360	122	191	45	1	36		16		20		2	72	2	14	1	37	18	2	72	2	32		38		2	72	2	32		38		3	108		22	1	58	27								21	истории искусств и гуманитарных наук	УК-4; ОПК-3
+	Б1.О.05	Основы правового регулирования в сфере культуры			3		2	36	72	72	34	38																2	72	2	32		38																						21	истории искусств и гуманитарных наук	УК-1; ОПК-1
+	Б1.О.06	Музейное и галерейное дело			23		6	36	216	216	68	130	18								2	72	2	32		38		4	144	2	32		92	18																						21	истории искусств и гуманитарных наук	УК-3; ОПК-1
+	Б1.О.07	Методология научного процесса	1				4	36	144	144	34	82	27	4	144	18	16	1	82	27																																				21	истории искусств и гуманитарных наук	УК-1; ОПК-3
+	Б1.О.08	Критика и рецензирование в художественном процессе	4			4	4	36	144	144	34	82	27															4	144	18	16	1	82	27																						21	истории искусств и гуманитарных наук	УК-6; ОПК-3
+	Б1.О.09	Арт-менеджмент и маркетинг в сфере искусства			1		4	36	144	144	34	110		4	144	18	16		110																																				21	истории искусств и гуманитарных наук	УК-2; ОПК-1
+	Б1.О.10	Теория и история цифрового искусства	1				3	36	108	108	34	46	27	3	108	18	16	1	46	27																																				1	коммуникативного дизайна	УК-5; ОПК-3
+	Б1.О.11	Методика преподавания истории искусств			2	2	3	36	108	108	34	74									3	108	18	16		74																														21	истории искусств и гуманитарных наук	УК-6; ОПК-4
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							30		1080	1080	394	594	90	6	216	27	58		131		9	324	36	66	2	166	54	7	252	18	32		202		6	216	45	57		78	36	2	72	11	44		17									
+	Б1.В.01	Вопросы стилеобразования в зарубежном и русском искусстве	2	1			5	36	180	180	68	84	27	3	108	9	25		74		2	72	9	25	1	10	27																														21	истории искусств и гуманитарных наук	ПК-1
+	Б1.В.02	Теория и практика менеджмента в сфере искусства	2	1			5	36	180	180	68	84	27	3	108	18	33		57		2	72	9	8	1	27	27																														21	истории искусств и гуманитарных наук	УК-1; ПК-4
+	Б1.В.03	Деловые коммуникации в арт-бизнесе			3		3	36	108	108	17	91																3	108	9	8		91																						21	истории искусств и гуманитарных наук	УК-2; ПК-3
+	Б1.В.04	Информационные и цифровые технологии в искусстве и выставочной практике			2		3	36	108	108	34	74									3	108	9	25		74																														1	коммуникативного дизайна	ПК-2
+	Б1.В.05	Атрибуция, арт-экспертиза и современный художественный рынок		3		3	2	36	72	72	17	55																2	72	9	8		55																						21	истории искусств и гуманитарных наук	ПК-2; ПК-3
+	Б1.В.06	Коммерческое использование интеллектуальной собственности			4		2	36	72	72	34	20	18																					2	72	18	16		20	18														21	истории искусств и гуманитарных наук	УК-1; ПК-3
+	**Б1.В.ДВ.01**	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**3**	**4**	**3**	**4**		**144**	**144**	**50**	**76**	**18**																**2**	**72**		**16**		**56**		2	**72**	**18**	**16**		**20**	**18**															**УК-4; ПК-4**
+	Б1.В.ДВ.01.01	Современная арт-критика в формате СМИ		3	4	3	4	36	144	144	50	76	18																2	72		16		56		2	72	18	16		20	18														21	истории искусств и гуманитарных наук	УК-4; ПК-4
-	Б1.В.ДВ.01.02	Древнерусское деревянное зодчество		3	4	3	4	36	144	144	50	76	18																2	72		16		56		2	72	18	16		20	18														21	истории искусств и гуманитарных наук	УК-5; ПК-1
+	**Б1.В.ДВ.02**	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**		**4**	**5**		**4**		**144**	**144**	**89**	**55**																								2	**72**	**9**	**25**		**38**															**УК-3; ПК-3**
+	Б1.В.ДВ.02.01	Методология ведения арт-бизнес проектов		4	5		4	36	144	144	89	55																								2	72	9	25		38															21	истории искусств и гуманитарных наук	УК-3; ПК-3
-	Б1.В.ДВ.02.02	Кураторство художественных проектов		4	5		4	36	144	144	89	55																								2	72	9	25		38		2	72	11	44		17									21	истории искусств и гуманитарных наук	УК-3; ПК-4
+	**Б1.В.ДВ.03**	**Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)**		**2**			**2**		**72**	**72**	**17**	**55**									2	**72**	**9**	**8**		**55**																															**УК-5; ПК-1**
-	Б1.В.ДВ.03.01	Синтез искусств		2			2	36	72	72	17	55									2	72	9	8		55																														21	истории искусств и гуманитарных наук	УК-5; ПК-4
+	Б1.В.ДВ.03.02	Искусство ансамбля в декоративно- прикладном искусстве		2			2	36	72	72	17	55									2	72	9	8		55																														21	истории искусств и гуманитарных наук	УК-5; ПК-1
Блок 2.Практика							21		756	756	135	621									3	108				108		2	72		34		38		8	288		68		220		8	288		33		255									
Обязательная часть							13		468	468	102	366									3	108				108		2	72		34		38		8	288		68		220															
+	Б2.О.01(У)	Учебная: Научно-исследовательская практика			2		3	36	108	108		108									3	108				108																														21	истории искусств и гуманитарных наук	УК-6; ОПК-2
+	Б2.О.02(У)	Учебная:Музейная практика			4		3	36	108	108		108																																										21	истории искусств и гуманитарных наук	УК-2; ОПК-1; ОПК-4
+	Б2.О.03(Н)	Производственная: Научно-исследовательская работа 1			34		7	36	252	252	102	150																2	72		34		38		5	180		68		112															21	истории искусств и гуманитарных наук	УК-1; ОПК-2; ОПК-3
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							8		288	288	33	255																																									8	288		33		255				
+	Б2.В.01(Н)	Производственная: Научно-исследовательская работа 2			5		2	36	72	72	33	39																																									2	72		33		39		21	истории искусств и гуманитарных наук	ПК-4; ПК-1; ПК-2
+	Б2.В.02(Пд)	Производственная: Преддипломная практика			5		6	36	216	216		216																																									6	216				216		21	истории искусств и гуманитарных наук	ПК-4; ПК-1; ПК-3
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9		324	324		288	36																																								9	324				288	36			
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	5				9	36	324	324		288	36																																									9	324				288	36	21	истории искусств и гуманитарных наук	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2;
ФТД.Факультативные дисциплины							3		108	108	48	60									1	36		16		20		2	72		32		40																											
+	ФТД.01	Искусство орнамента		23			2	36	72	72	32	40									1	36		16		20		1	36		16		20																								21	истории искусств и гуманитарных наук	ПК-1
+	ФТД.02	Русское деревянное зодчество		3			1	36	36	36	16	20																1	36		16		20																								21	истории искусств и гуманитарных наук	УК-5; ПК-1