РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета РГХПУ им. С.Г.Строганова 16 мая 2024 г. Протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ)
ПМ.01 ТВОРЧЕСКАЯ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

МДК. 01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства
УП.01.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)
ПП.01.01 Исполнительская практика

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ (по видам)
«Художественная вышивка»

Квалификация: Художник - мастер, преподаватель

Форма подготовки:
Очная

Москва 2024

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	И.О. Фамилия
Колледж дизайна и декоративного искусства	Преподаватель	С.Е. Серова

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 ТВОРЧЕСКАЯ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ..... 4

1.1. Область применения программы 4
1.2. Место дисциплин в структуре основной образовательной программы: 4
1.3. Цели и задачи дисциплин – требования к результатам освоения дисциплины: 4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля 7

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 ТВОРЧЕСКАЯ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ 8

2.1.Объем учебных дисциплин и виды учебной работы 8
2.2.Тематический план и содержание 9

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 21

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……..21
3.2. Информационное обеспечение обучения……22

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 24

1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 ТВОРЧЕСКАЯ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

состоящего из:

МДК. 01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства;

УП.01.01 Учебная практика работа с натуры на открытом воздухе (пленэр);

ПП.01.01 Исполнительская практика

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), углубленной подготовки в части освоения вида профессиональной деятельности Творческая и исполнительская деятельность.

1.2. Место дисциплин в структуре основной образовательной программы:

ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность входит в профессиональный учебный цикл в раздел профессиональные модули.

Программа профессионального модуля ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность состоит из:

- междисциплинарного комплекса МДК.01.01. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства;
- учебных практик - УП.01.01 Учебная практика работа с натуры на открытом воздухе (пленэр),
- производственной практики - ПП.01.01 Исполнительская практика.

1.3. Цели и задачи дисциплин – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;
- разработки графического и колористического решения декоративной композиции;
- пользования специальной литературой;
- составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства.

уметь:

- использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;
- применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;
- включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;
- разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;
- адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе

знать:

- особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;
- основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- происхождение, содержание и виды народного орнамента;
- специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.

А также освоить следующие общие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с

	учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Художник-мастер должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	**Содержание компетенции**
ПК 1.1.	Изображать фигуру человека, животных и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка, живописи и скульптуры.
ПК 1.2.	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального, утилитарного и интерьерного назначения и воплощать их в материале.
ПК 1.3.	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК 1.4.	Выполнять эскизы и проекты изделий с использованием различных графических средств и приемов
ПК 1.5.	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.6.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 1.7.	Использовать компьютерные технологии при проектировании изделий традиционного прикладного искусства.
ПК 1.8.	Представлять художественные изделия по собственным композициям для участия в различных выставках и конкурсах.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность:

- **МДК.01.01** Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства**:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 828 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 553 часов, самостоятельная работа обучающегося – 275 часов.

- **УП.01.01** Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр):

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 144 часа

- **ПП.01.01** Исполнительская практика:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 72 часа

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 ТВОРЧЕСКАЯ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

2.1. Объем учебных дисциплин и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Количество часов**
МДК.01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства	
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**828**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**553**
в том числе: лекции	84
практические занятия	433
курсовая работа	36
самостоятельная работа	**27**5
УП.01.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)	144
ПП.01.01 Исполнительская практика	72
Итоговая аттестация – *Квалификационный экзамен*	

2.2. Тематический план и содержание

МДК.01.01 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО И НАРОДНОГО ИСКУССТВА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Уровень освоения
Тема 1: Основы композиционных построений вышитых изделий (графическое решение)	**1 семестр**		**68**	**2**
	Содержание учебного материала		**12**	
	1.1.	Вводная лекция. Знакомство студентов с разделом «Основы композиции». Основные понятия, порядок выполнения учебных образцов. Связь содержания предмета с другими разделами профессионального модуля. Основные требования, предъявляемые к техническим рисункам художественной вышивки. Инструменты, приспособления и материалы, необходимые для выполнения учебных заданий. Организация рабочего места при выполнении технических рисунков.	6	
	1.2.	Основные понятия и законы композиции. Значение ритма, раппорта, мотива, колорита, орнамента в композиционных построениях. Законы построения орнаментальной композиции - закон пропорциональности, трехкомпонентности, группирования, соподчинения, контрастов, гармоничного сочетания ахроматических и хроматических цветов. Цельность, единство и согласованность элементов композиционного построения. Статические и динамические композиции. Соотношение между фоном и орнаментом, узором, цветом, их соразмерностью. Понятие «стилизация». Применение принципа стилизации в построении орнаментальной композиции.	6	
	Практические занятия Выполнение эскизов и зарисовок		**56**	
	1.	**Выполнение зарисовок исторического материала:** а) схемы построения; б) отдельные элементы. в) копии в графике	16	
	2.	Разработка графических эскизов.	8	
	3.	Задание на разработку эскизов в графике	8	
	4.	Разработка утвержденного эскиза в натуральную величину	8	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Уровень освоения
	5.	Детальная разработка эскиза.	8	
	6.	Выполнение чистового эскиза.	8	
	Самостоятельная работа учащихся		**32**	
	1.	Изучение материала по теме. Подбор аналогов.	10	
	2.	Выполнение эскизов и композиций по теме: Основы композиционных построений вышитых изделий	10	
	3.	Элективный курс: Конструирование, моделирование и проектирование изделий с художественной вышивкой	12	
	Просмотр учебно-творческих работ на зачетной неделе			
	2 семестр		**76**	
Тема 2: Проектирование полосы, геометрического орнамента и растительного орнамента	**Содержание учебного материала**		**12**	**2**
	1.1.	Теоретические занятия. Орнамент народной вышивки и его виды. Применение геометрического орнамента в вышивальных композициях. Технологические приемы исполнения народной вышивки и их связь с орнаментом. Особенности построения полосы геометрического орнамента. Последовательность работы над выполнением учебного задания. Требования, предъявляемые к качеству исполнения практического задания.	6	
	1.2.	Теоретические занятия. Растительный орнамент в традиционном прикладном искусстве и народной вышивке. Демонстрация книг, альбомов, фотографий, образцов и готовых изделий из методического фонда учебного заведения (с вышивкой растительных мотивов). Последовательность выполнения учебного задания. Требования, предъявляемые к разработке полосы растительного орнамента.	6	
	Практические занятия Выполнение эскизов и зарисовок		**64**	
	1.	Выполнение зарисовок исторического материала: а) схемы построения; б) отдельные элементы; в) копии в цвете.	24	
	2.	Разработка графических эскизов.	8	
	3.	Задание на разработку цветовых эскизов.	8	
	4.	Разработка утвержденного эскиза в натуральную величину.	8	
	5.	Детальная разработка утвержденного эскиза.	8	
	6.	Выполнение чистового эскиза.	8	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Уровень освоения
	Самостоятельная работа обучающихся		**38**	
	1.	Изучение материала по теме. Подбор аналогов.	10	
	2.	Систематическое выполнение эскизов и композиций по теме: Проектирование полосы, геометрического орнамента и растительного орнамента	10	
	3.	Элективный курс: Конструирование, моделирование и проектирование изделий с художественной вышивкой	18	
	Экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках			
	3 семестр		**68**	
Тема 3: Выполнение композиции с симметричным построением орнамента в замкнутой плоскости	**Содержание учебного материала**		**12**	**2**
	1.	Теоретические занятия. Построение орнамента в замкнутой геометрической плоскости, его виды. Особенности симметричного построения композиции растительного орнамента в квадрате. Колористическое решение композиции в три тона, включая фон. Ознакомление студентов с образцами и проектами из методического фонда учебного заведения.	12	
	Практические занятия Выполнение эскизов и зарисовок		**56**	
	1.	Выполнение зарисовок исторического материала: а) схемы построения; б) отдельные элементы; в) копии в цвете с материала.	16	
	2.	Выполнение графических эскизов в масштабе.	8	
	3.	Выполнение цветовых эскизов в масштабе.	8	
	4.	Разработка утвержденного эскиза в натуральную величину.	8	
	5.	Детальная разработка утвержденного эскиза.	8	
	6.	Выполнение чистового эскиза.	8	
	Самостоятельная работа обучающихся		**34**	
	1.	Изучение материала по теме. Подбор аналогов.	10	
	2.	Систематическое выполнение эскизов и композиций по теме: Выполнение композиции с симметричным построением орнамента в замкнутой плоскости	10	
	3.	Элективный курс: Конструирование, моделирование и проектирование изделий с художественной вышивкой	14	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Уровень освоения
	Просмотр учебно-творческих работ на зачетной неделе			
	4 семестр		**76**	
Тема 4: Выполнение композиции с асимметричным построением орнамента в замкнутой плоскости	**Содержание учебного материала**		**12**	**2**
	1.	Теоретические занятия. Асимметричное построение орнамента в замкнутой геометрической плоскости, его особенности. Демонстрация студентами книг, альбомов, образцов и проектов из методического фонда учебного заведения. Последовательность разработки композиции с асимметричным построением орнамента в замкнутой плоскости. Требования, предъявляемые к разработке учебного задания.	12	
	Практические занятия Выполнение эскизов и зарисовок		**64**	
	1.	Выполнение зарисовок исторического материала: а) схемы построения; б) отдельные элементы; в) копии в цвете с материала.	24	
	2.	Выполнение графических эскизов в масштабе.	8	
	3.	Выполнение цветовых эскизов в масштабе.	8	
	4.	Разработка утвержденного эскиза в натуральную величину.	8	
	5.	Детальная разработка утвержденного эскиза.	8	
	6.	Выполнение чистового эскиза.	8	
	Самостоятельная работа обучающихся		**38**	
	1.	Изучение материала по теме. Подбор аналогов.	10	
	2	Систематическое выполнение эскизов и композиций по теме: Выполнение композиции с асимметричным построением орнамента в замкнутой плоскости	10	
	3.	Элективный курс: Конструирование, моделирование и проектирование изделий с художественной вышивкой	18	
	Экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках			
	5 семестр		**68**	
Тема 5: Проектирование не сложных изделий с художественной	**Содержание учебного материала**		**12**	**2**
	1.1.	Знакомство студентов с содержанием раздела «Проектирование». Основные понятия, порядок выполнения учебных образцов. Связь содержания предмета с другими разделами профессионального модуля.	6	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Уровень освоения
вышивкой		Особенности ассортимента изделий и композиционных построений для выполнения вышивки, проектирование изделий с традиционной вышивкой, зависимость ассортимента изделий от вида художественной вышивки. Последовательность работы над выполнением композиции. Требования, предъявляемые к исполнению учебного задания.		
	1.2.	Основные требования, предъявляемые к художественно-графическим проектам художественной вышивки. Инструменты, приспособления и материалы, необходимые для выполнения учебных заданий. Организация рабочего места при выполнении практических работ.	6	
	Практические занятия Выполнение эскизов и зарисовок		**56**	
	1.	Выполнение зарисовок исторического материала: а) схемы построения; б) отдельные элементы; в) копии в цвете с материала.	16	
	2.	Выполнение графических эскизов в масштабе.	8	
	3.	Выполнение цветовых эскизов в масштабе.	8	
	4.	Разработка утвержденного эскиза в натуральную величину.	8	
	5.	Детальная разработка утвержденного эскиза.	8	
	6.	Выполнение чистового эскиза.	8	
	Самостоятельная работа обучающихся		**34**	
	1.	Изучение материала по теме. Подбор аналогов.	10	
	2.	Систематическое выполнение эскизов и композиций по теме: Проектирование не сложных изделий с художественной вышивкой	10	
	3	Элективный курс: Конструирование, моделирование и проектирование изделий с художественной вышивкой	14	
	Просмотр учебно-творческих работ на зачетной неделе			
	6 семестр		**76**	
Тема 6: Проектирование сувенирной продукции вышитых изделий	**Содержание учебного материала**		**12**	**2**
	1.1.	Теоретические занятия. Применение вышивки в изделиях сувенирного ассортимента. Формы, пропорции, размеры изделий. Основы разработки и проектирования изделий с художественной вышивкой. Анализ принципов расположения вышивки на плоскостных изделиях. Демонстрация книг, альбомов, проектов, образцов. Фотографий, готовых изделий из методического фонда.	4	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Уровень освоения
(интерьерные изделия, сумки, рюкзаки, палантины, шарфы, аксессуары, изделия одежной группы)	1.2.	Ассортимент изделий, декорируемых художественной вышивкой. Особенности композиционных построений вышивки для художественного оформления прикладных. Колористическое решение композиции изделия. Разработка и проектирования изделий (интерьерные изделия, сумки, рюкзаки, палантины, шарфы, аксессуары, изделия одежной группы). Демонстрация студентам книг, альбомов, фотографий, образцов, проектов и готовых изделий, оформленных вышивкой, из методического фонда учебного заведения. Последовательность выполнения учебного задания. Требования, предъявляемые к проекту композиции изделия.	4	
	1.3.	Проектирование женской одежды. Связь традиционной основы художественной вышивки с современными тенденциями моды. Методика проведения научно-исследовательского поиска при работе проектом женской одежды. Требования, предъявляемые к разработке проекта.	4	
	Практические занятия Выполнение эскизов и зарисовок		**64**	
	1.	Выполнение зарисовок собранного материала: а) схемы построения; б) отдельные элементы; в) копии в цвете с материала.	24	
	2.	Выполнение графических эскизов в масштабе.	8	
	3.	Выполнение цветовых эскизов в масштабе.	8	
	4.	Разработка утвержденного эскиза в натуральную величину.	8	
	5.	Детальная разработка утвержденного эскиза.	8	
	6.	Выполнение чистового эскиза.	8	
	Самостоятельная работа обучающихся		**38**	
	1.	Изучение материала по теме. Подбор аналогов.	10	
	2.	Систематическое выполнение эскизов и композиций по теме: Проектирование сувенирной продукции вышитых изделий (интерьерные изделия, сумки, рюкзаки, палантины, шарфы, аксессуары, изделия одежной группы)	10	
	3	Элективный курс: Конструирование, моделирование и проектирование изделий с художественной вышивкой	18	
	Курсовая работа		**10**	
	1.	Выбор темы курсовой работы	1	
	2.	Закрепление темы курсовой работы за обучающим и назначение руководителя	4	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Уровень освоения
	3.	Составление плана, задания и графика выполнения курсовой работы и согласование их с научным руководителем.	4	
	4.	Поиск и изучение источников литературы.	1	
	Экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках			
	7 семестр		**68**	
Тема 7. Поиск нового ассортимента вышитых изделий.	**Содержание учебного материала**		**12**	**2**
	1.1.	Вводная беседа. Поиск нового ассортимента вышитых изделий. Новые композиционные решения и выразительные средства подачи собственной композиции. Анализ исторического материала по всем видам декоративно-прикладного искусства (вышивка, ткачество, ковроткачество, роспись по дереву, кружево). Анализ современных аналогов.	6	
	1.2.	Построение узора для вышивки, составление композиции рисунка. Стилизация и трансформация геометрических, растительных, животных форм в орнаментальные мотивы. Этапы проектирования изделия.	6	
	Практические занятия Выполнение эскизов и зарисовок		**56**	
	1.	Выполнение зарисовок собранного материала: а) схемы построения; б) отдельные элементы; в) копии в цвете с материала.	16	
	2.	Выполнение графических эскизов в масштабе.	8	
	3.	Выполнение цветовых эскизов в масштабе.	8	
	4.	Разработка утвержденного эскиза в натуральную величину.	8	
	5.	Детальная разработка утвержденного эскиза.	8	
	6.	Выполнение чистового эскиза.	8	
	Самостоятельная работа обучающихся		**34**	
	1.	Изучение материала по теме. Подбор аналогов.	10	
	2.	Систематическое выполнение эскизов и композиций по теме: Поиск нового ассортимента вышитых изделий	10	
	3.	Элективный курс: Конструирование, моделирование и проектирование изделий с художественной вышивкой	14	
	Курсовая работа		**10**	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Уровень освоения
	1.	Поиск и изучение источников литературы.	2	
	2.	Обработка, анализ и обобщение собранных материалов.	4	
	3.	Написание первой главы курсовой работы.	4	
	Просмотр учебно-творческих работ на зачетной неделе			
	8 семестр		**76**	
Тема 8. Проектирование нового ассортимента вышитых изделий.	**Содержание учебного материала**		**12**	**2**
	1.1.	Вводная беседа. Проектирование нового ассортимента вышитых изделий. Анализ исторического материала по всем видам декоративно-прикладного искусства. Анализ современных аналогов.	6	
	1.2.	Построение узора для вышивки, составление композиции рисунка. Стилизация и трансформация геометрических, растительных, животных форм в орнаментальные мотивы. Этапы проектирования изделия.	6	
	Практические занятия Выполнение эскизов и зарисовок		**64**	
	1.	Выполнение зарисовок собранного материала: а) схемы построения; б) отдельные элементы; в) копии в цвете с материала.	40	
	2.	Выполнение графических и цветовых эскизов в масштабе.	8	
	3.	Разработка утвержденного эскиза в натуральную величину, его детальная разработка.	8	
	4.	Выполнение чистового эскиза.	8	
	Самостоятельная работа обучающихся		**38**	
	1.	Изучение материала по теме. Подбор аналогов.	10	
	2.	Систематическое выполнение эскизов и композиций по теме: Проектирование нового ассортимента вышитых изделий	10	
	3.	Элективный курс: Конструирование, моделирование и проектирование изделий с художественной вышивкой	18	
	Курсовая работа		**10**	
	1.	Написание второй главы курсовой работы.	2	
	2.	Оформление дополнительных материалов по курсовой работе (доклад, презентация).	4	
	3.	Подготовка и защита курсовой работы.	4	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Уровень освоения
	Экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках		
	Всего	**870**	
	Экзамен Квалификационный экзамен		

Тематический план и содержание Учебных и Производственной практик

УП. 01.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) **1 курс 2 семестр**			**72**	**2**
	Содержание учебного материала		**6**	
	1.	Вводная беседа. Цели и задачи практики. Ознакомление с перечнем заданий учебной практики, с требованиями к составлению и оформлению отчета	6	
	Практические занятия Выполнение зарисовок		**66**	
	1.	Зарисовки растительных форм (цветов, листьев, веток).	12	
	2.	Этюды растительных форм	6	
	3.	Зарисовки птиц	12	
	4.	Этюды птиц	6	
	5.	Стилизация и трансформация растительных мотивов, зарисовок птиц (декоративная переработка)	18	
	6.	Оформление отчета и творческих работ по практике. Защита отчета.	12	
	Дифференцированный зачет			
УП. 01.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе - пленэр) **2 курс 4 семестр**			**72**	**2**
	Содержание учебного материала		**6**	
	1.	Вводная беседа. Цели и задачи практики. Ознакомление с перечнем заданий учебной практики, с требованиями к составлению и оформлению отчета	6	
	Практические занятия Выполнение зарисовок		**66**	
	1.	Зарисовки животных.	12	
	2.	Этюды животных.	12	
	3.	Зарисовки ландшафта.	6	
	4.	Этюды ландшафта.	6	
	5.	Зарисовки элементов архитектуры.	6	

	6.	Стилизация и трансформация зарисовок животных, ландшафта (декоративная переработка)	12	
	7.	Оформление отчета и творческих работ по практике. Защита отчета	12	
	Дифференцированный зачет			
ПП.01.01 Исполнительская практика 3 курс 6 семестр			**72**	**2, 3**
	Содержание учебного материала		**18**	
	1.	Знакомство с организацией, режимом ее работы. Осуществление планирования работы в период прохождения практики.	6	
	2.	Изучение технологических приемов района промысла. Изучение орнамента, традиционного рисунка характерных для данного района.	12	
	Практические занятия Выполнение эскизов и зарисовок		**54**	
	1.	Выполнение зарисовок, копирование образцов.	18	
	2.	Выполнение графического и цветового эскиза с использованием характерных особенностей выбранного района промысла.	24	
	3.	Написание, оформление отчета и творческих работ по практике. Защита отчета.	12	
	Дифференцированный зачет			
		Всего Учебной практики	**216**	
		Всего Производственной практики	**72**	

План курсовой работы

	Содержание учебного материала		**30**	
	1.	Выбор темы курсовой работы	2	
	2.	Закрепление темы курсовой работы за обучающим и назначение руководителя	3	
	3.	Составление плана, задания и графика выполнения курсовой работы и согласование их с научным руководителем.	2	
	4.	Поиск и изучение источников литературы.	3	
	5.	Поиск и изучение источников литературы.	3	

	6.	Обработка, анализ и обобщение собранных материалов.	3	
	7.	Написание первой главы курсовой работы.	4	
	8.	Написание второй главы курсовой работы.	8	
	9.	Оформление дополнительных материалов по курсовой работе (доклад, презентация).	8	
	10.	Подготовка и защита курсовой работы.	2	
	Защита курсовой работы			

Примерная тематика курсовых работ

1. Вышивка как вид декоративно-прикладного искусства
2. Разновидности видов и подвидов вышивки: счетные и свободные вышивки.
3. Разработка и изготовление комплекта картин в технике вышивки крестом и текстильной апликации для оформления интерьера аудитории
4. Белая и цветная гладь: история развития и современное состояние промысла.
5. Золотное шьтье: история развития и современное состояние промысла
6. Вышивка «строчка»: технологические особенности выполнение и художественное своеобразие произведений региональных центров (крестецкая строчка, нижегородский гипюр, ивановская строчка).
7. Художественная вышивка Мстеры (белая гладь, русская гладь, владимирские верхошвы): история формирования и развития стилистических особенностей.
8. Традиционные виды вышивки в одежде «от-кутюр»: история и современность.
9. Влияние европейской вышивки на формирование и развитие художественно-стилистических особенностей русской художественной вышивки (на примере конкретного промысла).
10. Художественное своеобразие произведений декоративно-прикладного искусства
11. Применение строчевого шитья в украшении интерьера
12. Золотное шитье в наше время

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля требует наличия:

- кабинета для занятий по междисциплинарному курсу "Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства" (по видам);
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы профессионального модуля входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия: доска интерактивная, комплект учебно-наглядных пособий, экран для демонстрации учебных фильмов и презентаций; планшеты демонстрационные; рабочие альбомы, стенды;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

Оборудование лаборатории: столы; рабочее место преподавателя; предметный фонд; наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы (на лекциях и практических занятиях).

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях,

реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплине, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Березовикова, О. Н. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства : учебное пособие / О. Н. Березовикова. — Новосибирск : НГТУ, 2017. — 128 с. — ISBN 978-5-7782-3318-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/118284
2. Немеренко, Н.Н. Проектирование: [14+] / Н.Н. Немеренко; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2017. – 114 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499611 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906697-23-3. – Текст: электронный.
3. Шауро, Г. Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство: учебное пособие / Г. Ф. Шауро, Л. О. Малахова. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 174 с. — ISBN 978-985-503-950-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/93428
4. Русская вышивка XVII - начала XX века [Текст] = Russian embroidery 17th - early 20th centuries : [Альбом] : Из собрания Гос. Эрмитажа / Авт. текста и сост. Е. Моисеенко. - Ленинград : Художник РСФСР, 1978. - 200 с. : ил., цв. ил.; 31 см. https://www.perunica.ru/tradicii/5200-moiseenko-eyu-russkaya-vyshivka-xvii-nachala-xx-veka-1978-pdf-rus.html
5. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Дизайн поверхности. Композиция, пластика, графика, колористика. Учебное пособие. М., Книжный дом «Университет», 2010 https://search.rsl.ru/ru/record/01004822736
6. Розенсон И.А. Основы теории дизайна. СПб, Питер, 2008 https://www.studmed.ru/rozenson-ia-osnovy-teorii-dizayna-uchebnik-dlya-vuzov_db41ec331d5.html
7. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве: учебное пособие. 2-е изд. уточненное и доп. М., АСТ:

Астрель, 2007 https://www.studmed.ru/ustin-vb-kompoziciya-v-dizayne_3a112356157.html

Дополнительные источники:

1. Белякова Т. Все виды вышивки. Иллюстрированная энциклопедия. / Т. Белякова. – М.: АСТ, «Астрель», 2010. – 176с.
2. Бойко Е.А. Полный курс вышивки / Е.Б. Бойко. – М.: АСТ: «Аристель»: Полиграфиздат, 2011. – 160с.
3. Климова О.М. Скатерти, салфетки. Вышивка. / О.М. Климова. – М.: «Ниола-Пресс», 2011. – 31с.
4. Королёва В.Д. Живописная вышивка гладью. Пейзажи. – СПб.: «Паритет», 2012. – 160с.
5. Пирс Х. Объемная вышивка. / Х. Пирс. – М.: «Ниола-Пресс», 2012. – 112с.
6. Сапцина У. Вышиваем картины. / У. Сапцина. – М.: «Мир книги», 2010. – 71с.
7. Суслова М. Эксклюзивная вышивка. Техника. Приемы. Изделия. / М. Суслова. – М.: «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2012 – 136с.
8. Черноморец-Ковалева А.Д. Ажурная вышивка. / А.Д. Черноморец-Ковалева. – М.: «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2013. – 80с.: ил. – (Мастер-класс на дому).
9. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: Учебник для учащихся нач. проф. учеб. заведений / С.Е. Беляева. – М.: «Академия», 2010. – 208с.
10. Бузов Б.А. Практикум по материаловедению швейного производства: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / 2-е изд., стер. – М.: Изд. Центр «Академия», 2011. – 416с.
11. Вуд Д. Азбука строчевой вышивки / Пер. с англ. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2012. – 96с.
12. Гвоздев Ю.М. Химическая технология изделий из кожи: учеб. пособие для вузов / Ю.М. Гвоздев. – 2-е изд., стер. – М.: «Академия», 2006. – 256с.
13. Глинская Е.Б. Азбука вышивания. – Т.: Мехнат, 2010. – 240с.
14. де Моран А. История декоративно-прикладного искусства: Пер. с фр. – М.: «Искусство», 1982. – 577с.
15. Еременко Т.И. Вышивка: Техника. Приемы. Изделия. / Т.И. Еременко. – М.: «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2012. – 192с.:ил – (Энциклопедия).
16. Максимова М.В. Вышивка. Первые шаги. / М.В. Максимова, М.А. Кузьмина. – М.: «ЭКСМО», 2009. – 96с.
17. Маркуцкая С.Э. Ручная вышивка: Учебное пособие для 10-11 кл. / С.Э. Маркуцкая. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 160с.
18. Мерсянова Г.Н. Швейное дело: учеб. пособие для 5-6 классов вспомогательной школы / Г.Н. Мерсиянова, Г.Б. Картушина, Г.Г. Мозговая. – 2-е издание, перераб. – М.: «Просвещение», 1989. – 272с.
19. Митителло К. Аппликация: техника и искусство. / К. Митителло. – М.: Изд-во «ЭКСМО-Пресс», 2012. – 192с.

20. Осипова Л.В. Практикум по обработке тканей: Учеб. пособие для учащихся IX-X кл. – 5-е изд., перераб. – М.: «Просвещение», 2009. – 128с.
21. Попивщая С. Вышивка: Оригинальные приемы вышивания животных. Курс обучения / Обложка художника Н. Обедковой. – М.: «ОЛМА-ПРЕСС»; СПб.: «Валери СПД», 2012. – 192с.
22. Сотникова Н. Вышивка. Для начинающих и не только… / Н. Сотникова. – М.: Изд-во «ВЕЧЕ», 2010. – 318с.
23. Труханоа А.Т. Основы швейного производства: Учеб. пособие / А.Т. Труханова, В.В. Исаев, Е.В. Рейнова. – М.: «Просвещение»,2009. – 160с.
24. Чебан В. Узоры и орнаменты для мастера. / Серия «Для дома и заработка». Ростов н/Д: «Феникс», 2012. Издание второе. – 384с.
25. Харди С. Коврики своими руками / С. Харди; пер. с англ. А.Е. Гончаровой, – М.: «Мир книги», 2009. – 160с.
26. Царук В.В. Рукоделие. / В.В. Царук. – К.: «Довира», 2009. – 329с.
27. Чудновская А.Г. Шьем и вышиваем талисманы фен-шуй / А.Г. Чудновская. – М.: «Эксмо», 2010. – 72с.
28. Энциклопедия. Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приемы. Изделия / Пер. с ит. – М.: «АСТ-ПРЕСС», 2012. – 160с.
29. Журналы Лиза. Рукоделие. – М.: «АСТ ПРЕСС КНИГА».
30. Журналы Золотая коллекция идей. – М.: «АСТ-ПРЕСС КНИГА».

Интернет – ресурсы:

1. http//www.rsl.ru, свободный.
2. http://vihivka.ru/index.htm
3. http://lib.rus.ec/b/290758/read
4. Информационно-поисковые системы сети Интернет, в том числе Yandex, Google, Rambler, Pinterest и др.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;	Выполнение тестовых заданий, индивидуальных заданий, групповой контроль знаний, индивидуальный контроль

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	решенных, фронтальный контроль знаний, индивидуальный опрос, практические занятия
применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;	Выполнение тестовых заданий, индивидуальных заданий, групповой контроль знаний, индивидуальный контроль решенных, фронтальный контроль знаний, индивидуальный опрос, практические занятия
включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;	Выполнение тестовых заданий, индивидуальных заданий, групповой контроль знаний, индивидуальный контроль решенных, фронтальный контроль знаний, индивидуальный опрос, практические занятия
разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;	Выполнение тестовых заданий, индивидуальных заданий, групповой контроль знаний, индивидуальный контроль решенных, фронтальный контроль знаний, индивидуальный опрос, практические занятия
адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе:	Выполнение тестовых заданий, индивидуальных заданий, групповой контроль знаний, индивидуальный контроль решенных, фронтальный контроль знаний, индивидуальный опрос, практические занятия
Знания:	
особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;	Выполнение тестовых заданий, индивидуальных заданий, групповой контроль знаний, индивидуальный контроль решенных, фронтальный контроль

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	знаний, индивидуальный опрос, практические занятия
основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;	Выполнение тестовых заданий, индивидуальных заданий, групповой контроль знаний, индивидуальный контроль решенных, фронтальный контроль знаний, индивидуальный опрос, практические занятия
происхождение, содержание и виды народного орнамента;	Выполнение тестовых заданий, индивидуальных заданий, групповой контроль знаний, индивидуальный контроль решенных, фронтальный контроль знаний, индивидуальный опрос, практические занятия
специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.	Выполнение тестовых заданий, индивидуальных заданий, групповой контроль знаний, индивидуальный контроль решенных, фронтальный контроль знаний, индивидуальный опрос, практические занятия

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Проверка самостоятельной работы обучающихся, связанной с поиском информации по определенной теме.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в процессе решения ситуационных задач Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в процессе выполнения ими учебных заданий.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов при решении проблемных, нестандартных ситуаций при постановке учебной задачи
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Проверка самостоятельной работы обучающихся, связанной с поиском и составлением тезисов по найденному материалу. Оценка отчетов по результатам практических работ с точки зрения использования информации.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Проверка самостоятельной работы обучающихся, связанной с поиском информации по определенной теме. Оценка отчетов по результатам практических работ с точки зрения использования информации.
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в малых группах при решении проблемных, нестандартных ситуаций при постановке учебной задачи
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	Тестирование, позволяющее оценить возможности индивида брать на себя ответственность за работу членов команды.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Проверка самостоятельной работы студентов. Оценка в результате наблюдения за действиями обучающихся во время практических работ
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов при решении проблемных, нестандартных ситуаций при постановке учебной задачи
ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного	

образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	
ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	
ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность	
ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства	
ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности	

Бально-рейтинговая система оценки

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра (текущий контроль) и для промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

Общая сумма баллов: 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Критерии оценки	Количественные критерии, течении семестра (максимально - 40 баллов)	Качественные критерии, на промежуточной аттестации (максимально - 60 баллов)
Посещение занятий	от 0 до 8	
Работа на уроке	от 0 до 12	

Самостоятельная работа	от 0 до 16	
Творческий и профессиональный потенциал	от 0 до 4	
Выполнение практических заданий		от 0 до 40
Устный опрос на дифференцированном зачете		от 0 до 20

Расшифровка критериев:

Количественные -

- Посещение - 1 балл за занятие, опоздание больше чем 15 минут в журнале ставиться н/б за 1 пару и снимается 0,5 баллов;
- Работа на уроке - оценка происходит согласно "КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой" (есть работа - "1", нет работы - "0");
- Самостоятельная работа - оценка происходит согласно "Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой";
- Творческий и профессиональный потенциал - оценивается любая работа над совершенствованием своего творческого профессионального роста.

Качественные -

- Выполнение практических заданий / Устный опрос на дифференцированном зачете - руководствуетесь критериями разработанными для промежуточной аттестации ("КОС промежуточного контроля), максимально - 60 баллов.

0-14 баллов	2 (неудовлетворительно)
15-29 баллов	3 (удовлетворительно)
30-44 баллов	4 (хорошо)
45-60 баллов	5 (отлично)

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
81 ÷ 100	5	Отлично
61 ÷ 80	4	Хорошо
41 ÷ 60	3	Удовлетворительно
40 и менее	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	С.Е. Серова
		инициалы, фамилия

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета РГХПУ им. С.Г. Строганова 16 мая 2024 г. Протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ)

ПМ.02 ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

МДК.02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства

УП.02.01 Практика для получения первичных профессиональных навыков

ПП.02.01 Исполнительская практика

Программа подготовки специалистов среднего звена

54.02.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ (по видам)

«Художественная вышивка»

Квалификация: Художник - мастер, преподаватель

Форма подготовки:

Очная

Москва 2024

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	И.О. Фамилия
Колледж дизайна и декоративного искусства	Преподаватель	С.Е. Серова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ 4

1.1. Область применения программы модуля…….. 4

1.2. Место дисциплин в структуре основной образовательной программы: ……. 4

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины 4

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля …… 7

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 8

2.1. Объем учебных дисциплин и виды учебных работ…….. 8

2.2. Тематический план и содержание ……... 9

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ …….. 17

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…….. 17

3.2. Информационное обеспечение обучения…… 18

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 21

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

состоящего из:
МДК.02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства;
УП.02.01 Практика для получения первичных профессиональных навыков;
ПП.02.01 Исполнительская практика

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), углубленной подготовки в части освоения вида профессиональной деятельности Производственно-технологическая деятельность.

1.2. Место дисциплин в структуре основной образовательной программы:

ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность входит в профессиональный учебный цикл в раздел профессиональные модули.

Программа профессионального модуля ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность состоит из:

- междисциплинарного комплекса МДК.02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства;
- учебной практики - УП.02.01 Практика для получения первичных профессиональных навыков;
- производственной практики - ПП.02.01 Исполнительская практика.

1.3. Цели и задачи дисциплин – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно - прикладного искусства (по видам);
- материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно - прикладного искусства;
- применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно - прикладного искусства.

уметь:

- выполнять изделия декоративно - прикладного искусства на высоком

профессиональном уровне;

- применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно - прикладного искусства.

знать:

- физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно - прикладного искусства (по видам);
- технологический процесс исполнения изделия декоративно - прикладного искусства (по видам);
- художественно - технические приемы изготовления изделий декоративно - прикладного искусства (по видам);
- специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно – прикладного искусства (по видам);
- правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

А также освоить следующие компетенции

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию

	на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Художник-мастер должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК 2.1.	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
ПК 2.2.	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК 2.3.	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.4.	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.5.	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.6.	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.
ПК 2.7.	Подготавливать и применять необходимые материалы, инструменты, приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного прикладного искусства.
ПК 2.8.	Планировать производство товаров и услуг.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля

ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность:

- **МДК.02.01** Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 831 час, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 553 часа,
самостоятельная работа обучающегося – 278 часов.

- **УП.02.01** Практика для получения первичных профессиональных навыков:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 144 часа

- **ПП.02.01** Исполнительская практика:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 72 часа

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

2.1. Объем учебных дисциплин и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Количество часов**
МДК.02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства **Максимальная учебная нагрузка (всего)**	**1182**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**500**
в том числе: лекции	84
практические занятия	416
самостоятельная работа	**250**
УП.02.01 Практика для получения первичных профессиональных навыков	144
ПП.02.01 Исполнительская практика	72
Итоговая аттестация – *Квалификационный экзамен*	

2.2. Тематический план и содержание
МДК.02.01 ТЕХНОЛОГИЯ ИСПОЛНЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА И НАРОДНОГО ИСКУССТВА
Художественная вышивка

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Уровень освоения
	1 курс			
Тема 1.1. Введение. Знакомство с ручной вышивкой. Выполнение изделия в технике «простейшие швы» «тамбурные швы».	**1 семестр**		**68**	**2**
	Содержание учебного материала		**12**	
	1.	Вводная лекция. Знакомство студентов с основными понятиями, порядок выполнения учебных образцов. Связь содержания предмета с другими разделами профессионального модуля. Основные требования, предъявляемые к художественно-графическим проектам художественной вышивки. Инструменты, приспособления и материалы, необходимые для выполнения учебных заданий. Организация рабочего места при выполнении практических работ.		
	2	Исторические сведения о возникновении и развитии вышивки. Отличительные особенности русской вышивки. Виды вышивки. Виды швов в русской вышивке. Знаменитые вышивки различных областей России. Применение техники в современной жизни. Ассортимент выполняемых изделий.		
	3.	Инструменты, приспособления и материалы для вышивки. Их назначение, правила пользования и хранения. Основные правила безопасности труда. Декатирование ткани. Составление технического рисунка. Способы переноса эскизов на ткань, заправка деталей в приспособления. Виды вышивок. Понятие о вышивке. Особенности техники. Демонстрация образцов изделий.		
	4.	Разработка узора вышивки. Приемы увеличения или уменьшения рисунка. Композиционное расположение орнамента на изделиях, имеющих различную геометрическую форму. Цветовое решение работы. Подбор и подготовка материалов для вышивки. Способы перевода рисунка на ткань. Рабочее место вышивальщицы. Подготовка к вышивке. Вышивка изделия. Обработка готовых изделий (стирка, крахмаление, утюжка).		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Уровень освоения
	5.	Составление планов изделий столового ассортимента в технике народной вышивки северных районов России (Архангельской, Олонецкой губерний) Шов «вперед иглу», «тамбурный» шов, «петельки и полупетельки с прикрепками», стебельчатый шов.		
	Практические занятия		**56**	
	1.	Подготовительные операции к вышивке: эскиз, нанесение рисунка, заправка, подбор нитей. Намотка нитей.		
	2.	Образцы ручной вышивки.		
	3.	Подготовка образцов к просмотру.		
	Самостоятельная работа учащихся		**34**	
	1.	Завершение программного задания по теме: Выполнение изделия в технике «простейшие швы» «тамбурные швы».		
	Просмотр учебно-творческих работ на зачетной неделе			
Тема 2: Счетные швы. Выполнение изделий в технике «счетные швы»	**2 семестр**		**76**	
	Содержание учебного материала		**12**	**2**
	1.	Исторические сведения о рушниках, их роль и применение в быту. Применение вышивки в изделиях столового ассортимента. Формы, пропорции, размеры изделий. Основы разработки и проектирования изделий с художественной вышивкой. Основные типы орнамента - геометрический, растительный и изобразительный. Основные мотивы — изображение птиц, животных, всадников, женских фигур, архитектурных построек, деревьев и кустов. Ведущий цвет в народной вышивке. Стилевые особенности вышивки «крестом» и «росписью». Применение счетных швов в современных изделиях. Изучение счетных швов (крест простой, наборы, шов полукрест или роспись).		
	Практические занятия		**64**	
	1.	Выполнение образцов вышивки.		
	2.	Выполнение изделия в технике «крест простой», «роспись»: 1. Составление карты вышивки. 2. Выполнение вышивки. 3. Сборка изделия		
	3.	Подготовка образцов к просмотру.		
	Самостоятельная работа обучающихся		**38**	
	1.	Завершение программного задания по теме: «Счетные швы. Выполнение изделий в технике		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Уровень освоения
		«счетные швы»		
	Экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках			
	2 курс			
Тема 3: Владимирская гладь. Выполнение изделия в технике «владимирские швы».	**3 семестр**		**68**	
	Содержание учебного материала		**12**	**2**
	1.	Введение. Исторические сведения о возникновении вышивки «владимирская гладь». Владимирские верхошвы, как вид народной гладьевой вышивки. Колористическое решение композиции. Проектирование изделий с традиционной вышивкой «Владимирские верхошвы» Особенности исполнения владимирских верхошвов как односторонней глади. Применение цвета во владимирских швах. Разделки, используемые при выполнении владимирской глади. Применение владимирских швов в современных изделиях.		
	Практические занятия		**56**	
	1.	Выполнение образцов вышивки.		
	2.	Выполнение изделия в технике «владимирская гладь»: 1. Составление карты вышивки. 2. Перенос узора на ткань. 3. Выполнение вышивки. 4. Сборка изделия		
	3.	Подготовка образцов к просмотру.		
	Самостоятельная работа обучающихся		**38**	
	1.	Завершение программного задания по теме: «Владимирская гладь. Выполнение изделия в технике «владимирские швы».		
	Просмотр учебно-творческих работ на зачетной неделе			
	4 семестр		**76**	
Тема 4: Белая гладь и её разновидности. Мстерская белая гладь.	**Содержание учебного материала**		**12**	**2**
	1.	Теоретические занятия. Белая мстёрская гладь, как уникальная разновидность глади. Растительный орнамент и изобразительные мотивы (жанровые сцены) в мстёрской белой глади. Технические приемы ее выполнения. Разработка и проектирование воротников, манжет с художественной вышивкой. Воротник, манжеты, как декоративная деталь костюма. Принципы оформления воротника, манжет художественной вышивкой «Белая мстёрская гладь». Особенности построения композиции комплекта декоративного воротника и манжеты.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Уровень освоения
		Анализ композиционных построений и особенностей проектирования. Демонстрация студентам книг, альбомов, проектов, готовых изделий, оформленных вышивкой в традициях вышивки «Белая мстёрская гладь». Последовательность работы над выполнением учебного задания и требования, предъявляемые к проектированию. Выполнение проекта на планшете.		
	Практические занятия		**64**	
	1.	Выполнение образцов вышивки.		
	2.	Выполнение изделия в технике «белая гладь»: 1. Составление карты вышивки. 2. Перенос узора на ткань. 3. Выполнение вышивки. 4. Сборка изделия		
	3.	Подготовка образцов к просмотру.		
	Самостоятельная работа обучающихся		**38**	
	1.	Завершение программного задания по теме: «Белая гладь и её разновидности. Мстерская белая гладь.		
	Экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках			
	3 курс			
	5 семестр		**68**	
Тема 5: Шитьё по картону. Выполнение изделия в технике «шитьё по картону».	**Содержание учебного материала**		**12**	**2**
	1.	Теоретические занятия. Шитьё по картону. Исторические сведения о вышивке. Технология исполнения. Подготовка картонных форм. Перевод рисунка на ткань и крепление картонных деталей. Техника вышивки. Разработка и проектирование изделий с вышивкой (платье, юбка, жилетка, брюки). Ознакомление студентов с книгами, альбомами, фотографиями, проектами, образцами и готовыми изделиями из методического фонда учебного заведения. Анализ композиционных построений женской одежды, оформленных вышивкой. Последовательность выполнения практического задания. Требования, предъявляемые к разработке композиции детали женской одежды.		
	Практические занятия		**56**	
	1.	Выполнение образцов вышивки.		
	2.	Выполнение изделия в технике «шитьё по картону»:		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Уровень освоения
		1. Составление карты вышивки. 2. Перенос узора на ткань. 3. Подготовка картонных форм. 4. Выполнение вышивки. 5. Сборка изделия		
	3.	Подготовка образцов к просмотру.		
	Самостоятельная работа обучающихся			
	1.	Завершение программного задания по теме: «Шитьё по картону. Выполнение изделия в технике «шитьё по картону».	**34**	
	Просмотр учебно-творческих работ на зачетной неделе			
	6 семестр		**76**	
Тема 6: «Золотное шитьё»	**Содержание учебного материала**		**12**	**2**
	1.	Золотное шитье как уникальный способ декоративного украшения изделий. Виды золотных швов и особенности их применения и исполнения. Золотное шитье в современном декоративно-прикладном искусстве и дизайне одежды. Разработка и проектирование изделий с вышивкой (платок, палантин, накидка). Ознакомление студентов с книгами, альбомами, фотографиями, проектами, образцами и готовыми изделиями из методического фонда учебного заведения. Анализ композиционных построений платок, палантин, накидка оформленных вышивкой. Последовательность выполнения практического задания. Требования, предъявляемые к разработке композиции изделия.		
	Практические занятия		**64**	
	1.	Выполнение образцов вышивки.		
	2.	Выполнение изделия в технике «золотное шитье»: 1. Составление карты вышивки. 2. Перенос узора на ткань. 3. Выполнение вышивки. 4. Сборка изделия		
	3.	Подготовка образцов к просмотру.		
	Самостоятельная работа обучающихся		**38**	
	1.	Завершение программного задания по теме: «Золотное шитьё»		
	Экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Уровень освоения
	4 курс			
Тема 7.1. Виды и техника выполнения художественной вышивки, также с применением отделочной фурнитуры. Особенности выполнения аппликаций разных видов, также с применением отделочной фурнитуры	**7 семестр**		**68**	
	Содержание учебного материала		**12**	**2**
	1.	Теоретические занятия. Разработка женской одежды. Особенности моделирования и проектирования женской одежды с художественной вышивкой. Выбор техники вышивания для оформления дипломного изделия. Применение современных материалов для выполнения изделия. Разработка и проектирование женской одежды с художественной вышивкой. Ознакомление студентов с книгами, альбомами журналами мод, проектами, образцами и готовыми изделиями, оформленными вышивкой. Анализ моделей и композиционных проектов. Последовательность выполнения учебного задания. Требования, предъявляемые к проектированию женской одежды с вышивкой. Техника выполнения художественной вышивки: художественная гладь (рисовальная, анималистика, китайская, вьетнамская).Техника выполнения теневой и цветной глади. Техника выполнения золотного шитья. Применение отделочной фурнитуры в вышивке: бусы, бисеры, блестки. Применение отделочной фурнитуры в вышивке: шнурами, тесьмами. Истории аппликации. Ткани и инструменты. Обработка ткани. Отделочные фурнитуры: тесьма, лента, пуговицы, бусы. Накладная аппликация с применением швов художественной вышивки. Клееная аппликация. Машинная аппликация. Картины из тканей.		
	Практические занятия		**64**	
	1.	Выполнение образцов вышивки.		
	2.	Выполнение изделия в технике «художественная гладь»: 1. Составление карты вышивки. 2. Перенос узора на ткань. 3. Выполнение вышивки. 4. Сборка изделия		
	3.	Подготовка образца к просмотру.		
	Самостоятельная работа обучающихся		**38**	
	1.	Завершение программного задания по теме: «Виды и техника выполнения художественной вышивки, также с применением отделочной фурнитуры. Особенности выполнения аппликаций разных видов, также с применением отделочной фурнитуры		
	Просмотр учебно-творческих работ на зачетной неделе			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Уровень освоения
	Экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках		
	8 семестр	**76**	
Тема 8. Свободная вышивка. Выполнение изделия (по выбору)	**Содержание учебного материала**	**12**	**2**
	1. Свободная вышивка. Виды декоративных швов: критские швы, заполняющие и перистые швы, узелковые контурные швы, накладные швы, ложные буфы и др.		
	Практические занятия	**64**	
	1. Выполнение изделия с применением вышивки.		
	2. Выполнение изделия в технике «художественная гладь»: 1. Составление карты вышивки. 2. Перенос узора на ткань. 3. Выполнение вышивки. 4. Сборка изделия		
	3. Подготовка образцов к просмотру.		
	Самостоятельная работа обучающихся	**38**	
	1. Завершение программного задания по теме: «Свободная вышивка. Выполнение изделия (по выбору)		
	Экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках		
	Всего		
	Экзамен Квалификационный экзамен		

	Тематический план и содержание Учебной и Производственной практик.		
УП.02.01 Практика для получения первоначальных профессиональных навыков 1 курс 2 семестр		**72**	**2**
	Содержание учебного материала	**12**	
	1. Ознакомление с перечнем заданий учебной практики, требованиями к составлению и оформлению отчета.	6	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Уровень освоения
	2.	Подготовительные операции к вышивке. Технология изготовления образцов в техниках художественной вышивки.	6	
	Практические занятия		**60**	
	1.	Подготовительные операции к вышивке. Проверка оборудования рабочего места в мастерской. Приобретение первоначальных технологических навыков. Составление технического рисунка (графика, цвет). Подбор ниток, фурнитуры.	6	
	2.	Вышивка образцов в техниках художественной вышивки. Выполнение практической работы по освоению технологий художественной вышивки.	42	
	3.	Подготовка образцов к просмотру. Оформление, обработка лицевой и изнаночной стороны. Оформление отчета.	12	
	Дифференцированный зачет			
УП.02.01 Практика для получения первоначальных профессиональных навыков 2 курс 4 семестр			**72**	**2**
	Содержание учебного материала		**12**	
	1.	Ознакомление с перечнем заданий учебной практики, требованиями к составлению и оформлению отчета.	6	
	2.	Подготовительные операции к вышивке. Технология изготовления образцов в техниках художественной вышивки.	6	
	Практические занятия		**60**	
	1.	Подготовительные операции к вышивке. Проверка оборудования рабочего места в мастерской. Приобретение первоначальных технологических навыков. Составление технического рисунка (графика, цвет). Подбор ниток, фурнитуры.	6	
	2.	Вышивка образцов в техниках художественной вышивки. Выполнение практической работы по освоению технологий художественной вышивки.	42	
	3.	Подготовка образцов к просмотру. Оформление, обработка лицевой и изнаночной стороны. Оформление отчета.	12	
	Дифференцированный зачет			
ПП.02.01 Исполнительская практика 3 курс 6 семестр			**72**	**2,3**
	Содержание учебного материала		**18**	
	1.	Ознакомление с перечнем заданий учебной практики, требованиями к составлению и оформлению отчета.	12	
	2.	Подготовительные операции к вышивке.	6	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Уровень освоения
		Технология изготовления образцов в техниках художественной вышивки.		
	Практические занятия		**54**	
	1.	Подготовительные операции к вышивке. Проверка оборудования рабочего места в мастерской. Приобретение первоначальных технологических навыков. Составление технического рисунка (графика, цвет). Подбор ниток, фурнитуры.	6	
	2.	Вышивка образцов в техниках художественной вышивки. Выполнение практической работы по освоению технологий художественной вышивки.	36	
	3.	Оформление образца, обработка лицевой и изнаночной стороны. Составление отчета.	12	
	Дифференцированный зачет			
		Всего Учебная практика	**144**	
		Всего Производственная практика	**72**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля требует наличия:

- ткацких мастерских для занятий по междисциплинарному курсу "Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства" (по видам);
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы профессионального модуля входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия: доска интерактивная, комплект учебно-наглядных пособий, экран для демонстрации учебных фильмов и презентаций; планшеты демонстрационные; рабочие альбомы, стенды;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

Для реализации программы в наличии: методический фонд.

Оборудование мастерских:

столы; рабочее место преподавателя;

станки: ручные горизонтальные ткацкие; ручная сновальная рама; сновальная ленточная машина; ткацкие рамы (разные);

материалы: пряжа х/б (разных цветов), пряжа акрил (разных цветов), пряжа п/ш (разных цветов), пряжа п/ш «Соната» (разных цветов), пряжа лен;

методический фонд: наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы (на лекциях и практических занятиях).

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для

использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплине, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Шауро, Г. Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство: учебное пособие / Г. Ф. Шауро, Л. О. Малахова. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 174 с. — ISBN 978-985-503-950-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система PROF образование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/93428
2. Шустов, Ю. С. Свойства текстильных материалов. Тестовые задания: учебное пособие / Ю. С. Шустов, С. В. Плеханова. — Москва: РГУ им. А.Н. Косыгина, 2020. — 120 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/166968
3. Еременко Т. И. «Альбом узоров для вышивки», - М.: ОЛМА — ПРЕСС, 2002
4. «Полное руководство по технике вышивания»: пер. с англ.- М.: АСТ: Астрель, 2009.
5. Сорокина Л. М. «Учитесь вышивать: альбом» - К.: Рад. шк. 1984.
6. Юдина И.И. Исполнительское мастерство (Производственное обучение): учебнометодическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / И.И. Юдина., С.А. Тихомиров - научн. ред. - СПб : ВШНИ(институт), 2014. – 30.: ил. Е(ЭБС)
7. Носань, Т.М. Пропедевтика : Учебно-методическое пособие для вузов / Т. М. Носань ; ВШНИ; под науч. ред. О.П.Рыбниковой. - СПб. : ВШНИ, 2014. - 82 : ил. Е(ВР)
8. Женский народный костюм в России XVIII-XX веков: альманах 405/И.Я. Богуславская, 2013 Русский орнамент: шитьѐ, ткани, кружева. 1871.-42с.1+ Е (ЭБС)
9. «Традиционное прикладное искусство и образование» Работы студентов в Выставочном центре С.-Петербургского Союза художников 1-12 сентября 2010 года. Общая и научная редакция: В.А.Максимович, Н.Г.Кузнецов. СПб., 2010

10. Красикова, А.В. Исполнительское мастерство (Производственное обучение) : Учебнометодическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / А. В. Красикова ; А.В. Красикова, Т.М. Романтовская, В.Ф. Максимович - научн. ред. - СПб : ВШНИ(институт), 2009. - 60 : ил.
11. Вышивка. Художник М.Н. Гумилевская. Орнаменты цветной перевити : / Сост. С.Я. Гумилевская, Л.В. Федотова. - М : Культура и традиции, 2005. - 152 с. - учебно-методическое. - 400.(15экз.)
12. Ручная и машинная вышивка: Учеб. пособие для сред. проф.-техн. уч-щ / Н. Т. Климова, О. Г. Федосова, О. Н. Наумова, В. В. Ривкина 223 с. ил. 22 см.М. Лег. индустрия 1980.: - ВЭБР//Winszv/Marc1/elib.
13. Маркуцкая Софья Эдуардовна. Ручная вышивка : Учеб. пособие для СПО(гриф) / Маркуцкая Софья Эдуардовна ; Маркуцкая С.Э. - М : Академия, 2004. - 160 с. - учебное. 5. Вышивка. Художник М.Н. Гумилевская. Орнаменты цветной перевити: /Сост. С.Я. Гумилевская, Л.В. Федотова. - М: Культура и традиции, 2005. - 152 с. – учебно - методическое. – 400
14. «Традиционное прикладное искусство и образование» Работы студентов в Выставочном центре С.-Петербургского Союза художников 1-12 сентября 2010 года. Общая и научная редакция: В.А.Максимович, Н.Г.Кузнецов. СПб., 2010
15. Женский народный костюм в России XVIII-XX веков: альманах 405/И.Я. Богуславская, 2013

Дополнительные источники:

1. Бурдюгова А. И. «Все будет в ажуре. Вышивка на электрических машинах» /
Серия «Без проблем». - Ростов. н/Д: Феникс, 2004.
2. Карпенко Е. Л. «Узоры вышивки крестом». - Мн.: Современный литератор, 1999.
3. Зимина М. С. «Энциклопедия для девочек. Популярное современное **рукоделие». - Спб.: Издательство «Респект» 1998.**
4. Богуславская И.Я. "Русское народное искусство" Собрание Государственного Русского музея. Ленинград "Художник РСФСР", 1984
5. Манерова, Е.Ю. Материаловедение: технология изготовления тканей / Е.Ю. Манерова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»), Институт изобразительных искусств. – Екатеринбург: Архитектон, 2014. – 111 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498299 – Библиогр.: с. 105-106. – ISBN 978-5-7408-0215-2. – Текст: электронный.
6. Маслова Г.С. «Орнамент русской народной вышивки» Москва издательство «Наука» 1978 г.
7. Савенкова М.М. «Технология народных художественных ремесел»

Воронеж 2014
8. «Изобразительные мотивы в русской народной вышивке» Музей народного искусства М. «Советская Россия» 1990 г.
9. «Гармония цвета» Практический каталог Москва «АСТ» 2013 г.

Интернет – ресурсы: www/novate.ru

Информационно-поисковые системы сети Интернет, в том числе Yandex, Google, Rambler, Пинтерест и др.

Электронные каталоги и ресурсы web-сайтов отечественных и зарубежных библиотек.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
выполнять изделия декоративно - прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;	индивидуальный опрос, практические занятия
применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно - прикладного искусства;	индивидуальный опрос, практические занятия
Знания:	
физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно - прикладного искусства (по видам);	индивидуальный опрос, практические занятия, тестирование
технологический процесс исполнения изделия декоративно - прикладного искусства (по видам);	индивидуальный опрос, практические занятия,
художественно - технические приемы изготовления изделий декоративно - прикладного искусства (по видам);	индивидуальный опрос, практические занятия

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно - прикладного искусства (по видам);	индивидуальный опрос, практические занятия
правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).	индивидуальный опрос, практические занятия

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Проверка самостоятельной работы обучающихся, связанной с поиском информации по определенной теме.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в процессе решения ситуационных задач Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в процессе выполнения ими учебных заданий.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов при решении проблемных, нестандартных ситуаций при постановке учебной задачи
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Проверка самостоятельной работы обучающихся, связанной с поиском и составлением тезисов по найденному материалу. Оценка отчетов по результатам практических работ с точки зрения использования информации.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Проверка самостоятельной работы обучающихся, связанной с поиском информации по определенной теме. Оценка отчетов по результатам практических работ с точки зрения использования информации.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в малых группах при решении проблемных, нестандартных ситуаций при постановке учебной задачи
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	Тестирование, позволяющее оценить возможности индивида брать на себя ответственность за работу членов команды.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Проверка самостоятельной работы студентов. Оценка в результате наблюдения за действиями обучающихся во время практических работ
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов при решении проблемных, нестандартных ситуаций при постановке учебной задачи
ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	
ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	
ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность	

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства	
ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности	

Бально-рейтинговая система оценки

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра (текущий контроль) и для промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

Общая сумма баллов: 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Критерии оценки	Количественные критерии, течении семестра (максимально - 40 баллов)	Качественные критерии, на промежуточной аттестации (максимально - 60 баллов)
Посещение занятий	от 0 до 8	
Работа на уроке	от 0 до 12	
Самостоятельная работа	от 0 до 16	
Творческий и профессиональный потенциал	от 0 до 4	
Выполнение практических заданий		от 0 до 40
Устный опрос на дифференцированном зачете		от 0 до 20

Расшифровка критериев:

Количественные -

- Посещение - 1 балл за занятие, опоздание больше чем 15 минут в журнале ставиться н/б за 1 пару и снимается 0,5 баллов;
- Работа на уроке - оценка происходит согласно "КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по

аналогии с "палочной системой" (есть работа - "1", нет работы - "0");

- Самостоятельная работа - оценка происходит согласно "Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой";
- Творческий и профессиональный потенциал - оценивается любая работа над совершенствованием своего творческого профессионального роста.

Качественные -

- Выполнение практических заданий / Устный опрос на дифференцированном зачете - руководствуетесь критериями разработанными для промежуточной аттестации ("КОС промежуточного контроля), максимально - 60 баллов.

0-14 баллов	2 (неудовлетворительно)
15-29 баллов	3 (удовлетворительно)
30-44 баллов	4 (хорошо)
45-60 баллов	5 (отлично)

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
81 ÷ 100	5	Отлично
61 ÷ 80	4	Хорошо
41 ÷ 60	3	Удовлетворительно
40 и менее	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	С.Е.Серова
		инициалы, фамилия

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета РГХПУ им. С.Г.Строганова 16 мая 2024 г. протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ 03. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.
МДК.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН
МДК 03.02 ОСНОВЫ ОБЩЕЙ И ВОЗРАСТНОЙ ПСИХОЛОГИИ
МДК 03.03 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА
ПП 03.01 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ)

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), (Лаковая миниатюрная живопись, Художественная вышивка, Художественное ковроткачество, Художественное кружевоплетение, Художественное ткачество).

Квалификация Художник-мастер, преподаватель

Форма подготовки
очная

Москва 2024

Рабочая программа программного модуля ПМ 03 разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	А.П. Шарендо М.В .Кузнецова Д.Ю. Карпенко
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИН…… 4
1.1. Область применения рабочей программы…… 4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена..... 4
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины 4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:…… **7**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……. 8
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…… 9
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 10

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 28
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…… 29
3.2. Информационное обеспечение обучения…… 30

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... 32

1 . ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ МДК УЧЕБНОГО БЛОКА
ПМ 03. Педагогическая деятельность.

1.1.Область применения программы

Рабочая программа учебного блока является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), состоящей из МДК 03.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», МДК 03.02 «Основы общей и возрастной психологии», МДК 03.03 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса», ПП 03.01 «Производственная практика» (педагогическая).

Рабочая программа **МДК 03.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»**, **МДК 03.02 «Основы общей и возрастной психологии», МДК 03.03 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»** по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) соответствует Профессиональному стандарту Художник-мастер.

1.2. Место МДК в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Педагогическая деятельность. ПМ 03.

1.3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения:

В результате изучения профессионального модуля студент должен:

иметь практический опыт:

- планирования и проведения занятий по рисунку, живописи, композиции и пр. с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;
- передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства;
- составления рабочей документации и конспектов занятий;

уметь:

- включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;
- применять различные формы организации учебной деятельности;
- применять различные методы педагогики с целью получения высокой результативности преподавательской деятельности;
- формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;
- применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;
- пользоваться специальной литературой;

- разрабатывать учебные образцы по конкретным видам.

знать:
- профессиональную терминологию;
- основы педагогики;
- основы теории воспитания и обучения;
- индивидуально-психологические особенности личности;
- общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучаемых;
- психолого-педагогические аспекты творческого процесса;
- содержание и методы обучения в направлениях, связанных с художественным образованием;
- основные этапы развития образования и педагогической мысли;
- традиции художественного образования в мировой культуре и в России;
- специальную литературу по педагогике художественного образования.

А также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Художник-мастер должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК 3.1.	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 3.2.	Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока..
ПК 3.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
ПК 3.4.	Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 3.5.	Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения

	с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания. ПК
ПК 3.6.	Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

Личностные результаты

Код личностных результатов реализации программы воспитания	**Личностные результаты** ***(дескрипторы)***
ЛР3	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально-опасное поведение окружающих.
ЛР4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».
ЛР6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях

ЛР7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающей собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
ЛР12	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и вое- питанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы блока ПМ 03:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося блока ПМ 03 – 366 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка – 244 часа,
- самостоятельная работа обучающегося –122 часа.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося МДК 03.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» - 159 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 106 часов,
- самостоятельная работа обучающегося – 53 часа.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося МДК 03.02 «Основы общей и возрастной психологии» - 105 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 70 часов,
- самостоятельная работа обучающегося – 35 часов.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося МДК 03.03 «Учебно-

методическое обеспечение учебного процесса» - 102 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 68 часов,
- самостоятельная работа обучающегося - 34 часа.
-

ПП 03.01 Производственная практика (педагогическая) - 144 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ блока ПМ 03.

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка обучающегося блока ПМ 03	**366**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	**244**
Самостоятельная работа обучающегося	**122**
Максимальная учебная нагрузка МДК 03.01(всего)	**159**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**106**
Самостоятельная работа (всего)	**53**
в том числе:	
лекции	**74**
практические занятия	**32**
Максимальная учебная нагрузка МДК 03.02(всего)	**105**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**70**
Самостоятельная работа (всего)	**35**
в том числе:	
лекции	**54**
практические занятия	**16**
Максимальная учебная нагрузка МДК 03.03 (всего)	**102**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**68**
Самостоятельная работа (всего)	**34**
в том числе:	
лекции	**36**
практические занятия	**32**
ПП 03.01. Производственная практика (педагогическая)	**144**
Итоговая аттестация МДК 03.01, МДК 03.02, МДК 03.03 на 3 курсе *5-6 семестр – контрольная работа с оценкой* ***Итоговая аттестация МДК 03.01, МДК 03.02, МДК 03.03 на 4 курсе –*** *7 семестр– дифференцированный зачет* *ПМ 03. ЭК - квалификационный экзамен.* *Государственный экзамен*	

2.2. Тематический план и содержание ПМ 03 «Педагогическая деятельность».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лекции и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся. 3 КУРС 5 СЕМЕСТР	Объем часов	КОД ПК, ОК, ЛР
МДК 03.01	**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН**	**51**	
Раздел 1.	**Общие основы педагогики**		
Тема 1.1. Предмет, задачи, основные категории педагогики. Методы педагогических исследований.	**Содержание учебного материала**	**16**	ОК 03, ОК 05, ОК 07; ПК 3.2; ЛР7.
	▪ Возникновений и развитие педагогики. ▪ Объект, предмет, задачи, функции педагогики. ▪ Система педагогических наук. Связь педагогики с другими науками. ▪ Основные категории педагогики: воспитание, обучение, образование, формирование, развитие. ▪ Традиционно-педагогические методы: наблюдение, изучение опыта, изучение продуктов ученического творчества, беседы.		
	Лекция. Беседа.	**10**	
	Практическая работа№ 1: Основные понятия науки «педагогика» (письменная работа, обсуждение)	**2**	
	Практическая работа№ 2: Принципы обучения (письменная работа, обсуждение)	**2**	
	Практическая работа№ 3: Обсуждение, мини-доклады по теме: «Традиционные педагогические методы».	**2**	
	Самостоятельная работа обучающихся: Эссе на тему «Педагогика наука или искусство»	**3**	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка мини докладов по теме «Традиционные педагогические методы»	**4**	
Тема 1.2. Основы педагогического мастерства	**Содержание учебного материала**	**18**	ОК 03, ОК 05, ОК 07; ПК 3.2; ЛР7.
	▪ Особенности педагогической профессии. ▪ Педагогическое мастерство. Слагаемые педагогического мастерства: педагогическая техника, мастерство педагогического общения, стили общения. ▪ Требования к личности педагога. Профессиональный потенциал педагога. ▪ Главные группы способностей учителя: организаторские, дидактические, перцептивные,		

	коммуникативные, исследовательские, научно-познавательные. ▪ Профессиональные ошибки в деятельности педагога. ▪ Повышение квалификации и аттестация педагога как условие развития его профессионально-педагогической культуры.		
	Лекция. Беседа.	**12**	
	Практическая работа №4: Оформление схемы «Педагогические способности»	**2**	
	Практическая работа №5: Соотнесение понятий "педагогическая профессия", "педагогическая специальность", "педагогическая квалификация" – в чем содержательно сходство и принципиальное различие (письменная работа)	**2**	
	Самостоятельная работа обучающихся: Конспект: «Высказывания общественных деятелей, ученых, писателей, педагогов об учителе и педагогической профессии»	**4**	
	Самостоятельная работа обучающихся: Стили общения: классификация В.А. Кан-Калика (конспект)	**3**	
	Самостоятельная работа обучающихся: повторение материала, составление недостающих конспектов по пройденным темам, подготовка к контрольной работе.	**3**	
	Контрольная работа	**2**	
	ИТОГО 3 курс 5 семестр	**51**	

МДК 03.02	**ОСНОВЫ ОБЩЕЙ И ВОЗРАСТНОЙ ПСИХОЛОГИИ**		
Раздел 1.	**Основы общей психологии**	**51**	
Тема 1.1 Введение в общую психологию	**Содержание учебного материала**	**8**	ОК 01, ОК 02, ОК 03; ПК 3.2; ЛР7.
	▪ Психология как наука. Предмет и задачи. ▪ Структура общей психологии. Основные понятия, определяющие явления в психологии (свойства, состояния, процессы). ▪ Специальные отрасли в психологии. Связь психологии с другими науками. ▪ Методы психологических исследований ▪ Понятия «психика», «сознание», «поведение». ▪ Понятие «деятельность». Виды деятельности.		
	Лекция. Беседа.	**6**	
	Практическая работа№ 1: Защита докладов по теме: «Методы психологических исследований»	**2**	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка мини докладов по теме: «Методы психологических исследований»	2	

	Самостоятельная работа обучающихся: «Основные психологические теории (направления)». Изучение, конспект.	3	
Тема 1.2 Психология личности	**Содержание учебного материала**	**10**	ОК 01, ОК 02, ОК 03; ПК 3.2; ЛР7, ЛР12.
	▪ Понятия «индивид», «личность», «индивидуальность». ▪ Роль наследственности, среды и воспитания в формировании и развитии личности. ▪ Психические свойства личности: «темперамент», «характер», «направленность», «способности». ▪ Виды способностей. Роль способностей в обучении и получении профессии. ▪ Эмоционально-волевая сфера личности. ▪ Психические состояния: устойчивый интерес, творческий подъем, стресс - влияние на работоспособность.		
	Лекция. Беседа.	**6**	
	Практическая работа № 2: Методика определения темперамента. Тест. Интерпретация.	**2**	
	Практическая работа № 3: Изучение темы и составление презентации на тему: «Стресс. Особенности реагирования на стрессовые ситуации. Профилактика».	**2**	
	Самостоятельная работа обучающихся: эссе на тему: «Роль биологического и социального фактора в развитии личности»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: составление презентации на тему: «Эмоции и чувства»	4	
Тема 1.3. Познавательные психические процессы	**Содержание учебного материала**		
	▪ Ощущение. Виды и свойства ощущений. Основные закономерности ощущений - значение для обучающихся-художников. ▪ Восприятие. Физиологическая основа восприятия. Свойства и виды восприятия. Особенности восприятия и их роль в изобразительном искусстве. ▪ Представление. Виды и свойства представлений. Классификация. ▪ Воображение. Виды и функции воображения. Приемы создания образа. Воображение и существование в творческой профессии. ▪ Внимание. Виды и свойства внимания. Факторы, влияющие на свойства внимания. ▪ Память. Виды и свойства памяти. Функции памяти. Роль психического процесса «память» в обучении по творческим дисциплинам. ▪ Мышление. Формы и виды мышления. Мыслительные операции. Креативность и интеллект. ▪ Речь как инструмент мышления.	**16**	ОК 01, ОК 02, ОК 03; ПК 3.2; ЛР4, ЛР7
	Лекция. Беседа. Опрос по теме предыдущего занятия.	**12**	
	Практическая работа № 4: Изучение и конспект по теме: «Внимание»	**2**	
	Самостоятельная работа: создание персонажа посредством использования приемов создания образа.	4	
	Самостоятельная работа: повторение материала, составление недостающих конспектов по пройденным темам,	2	

	подготовка к контрольной работе.		
	Контрольная работа	**2**	
	ИТОГО 3 курс 5 семестр	**51**	

МДК 03.01	**3 КУРС 6 СЕМЕСТР.** **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН**	**57**	
Раздел 2	**Основные этапы развития педагогики художественного образования в мировой истории**		
Тема 2.1. Развитие педагогической мысли в Древнем и Античном мире	**Содержание учебного материала**	**8**	ОК 03, ОК 05, ОК 07; ПК 3.2; ЛР6, ЛР7, ЛР8, ЛР12
	▪ Воспитание в Древнем Египте. Постановка художественного образования в Древнем Египте. Мемфисская придворная школа архитекторов и скульпторов. ▪ Основные направления педагогической мысли в Древней Индии. ▪ Формула конфуцианского подхода к обучению в Древнем Китае. ▪ Художественное образование в системе художественной культуры Древней Греции и Древнего Рима.		
	Лекция. Беседа.	**4**	
	Практическая работа № 6: семинар по теме: «Познавательные психические процессы и психические состояния»	**2**	
	Практическая работа №7: составление таблицы «Сравнительный анализ подходов к воспитанию в Древнем Египте, Древней Индии, Древнем Китае, Древней Греции, Древнем Риме»	**2**	
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка докладов	**2**	
Тема 2.2. Особенности истории развития педагогической мысли и педагогики художественного образования в странах Западной Европы.	**Содержание учебного материала**	**6**	ОК 03, ОК 05, ОК 07; ПК 3.2; ЛР6, ЛР7, ЛР8, ЛР12
	▪ «Семь свободных искусств» в системе церковного образования. Средневековый монастырь как центр художественного образования. Эстетические принципы и изобразительная грамота Средневековья. Обучение рисованию в ремесленных мастерских. Метод механического копирования. ▪ Эпоха Возрождения – новая эра в истории развития изобразительного искусства и в области методов обучения рисованию. Становление академической системы художественного образования и эстетического воспитания. ▪ Я.А.Коменский – основоположник педагогической науки. «Великая дидактика» и рисование. ▪ Новые принципы педагогики Дж. Локка. О пользе обучения рисованию.		

	▪ Просветительская философия Ж.Ж. Руссо. Обучение рисованию с натуры. ▪ Идея развивающего обучения Г.Песталоцци. Рисование с натуры по Г.Песталоцци. ▪ Педагогические идеи А.В. Дистервега, их значение для современности. ▪ Реформаторская педагогика 19-20 вв.(Г. Кершенштейнер). Новые образовательные концепции 20в.		
	Лекция. Беседа.	**4**	
	Практическая работа № 8: защита рефератов	**2**	
	Самостоятельная работа обучающихся: конспект по «Великой дидактике» Я.А. Коменского	**3**	
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка рефератов по персоналиям	**4**	
	Основные этапы истории развития педагогики художественного образования в России		
Тема 2.3 Воспитание и обучение на Руси до XVII в.	**Содержание учебного материала**	**6**	ОК 3, ОК 5, ОК 7; ПК3.2; ЛР6, ЛР7, ЛР8, ЛР12
	▪ Устное народное творчество и его влияние на воспитание. Принятие христианства и его влияние на развитие педагогической мысли и школы. ▪ Влияние греческих и византийских мастеров на становление российской художественной педагогики. Последовательность обучения рисованию. Копирование с образцов (калькирование, работа с «прорисями») Иконописные подлинники – сборники правил и законов построения изображения. ▪ Традиции сословного профессионального обучения. Киевская академия – первое высшее учебное заведение на Руси. Славяно-греко-латинская академия. ▪ С. Ушаков «Слово к люботщательному иконного писания» - зачатки реалистического подхода к рисунку, в основе которого изучение натуры. Вопрос о роли искусства как средстве воспитания человека, об использовании рисования как общеобразовательного предмета.		
	Лекция. Беседа.	**4**	
	Практическая работа № 9: «Калькирование, работа с «прорисями»» - изучение особенностей копирования с образцов по опыту работ греческих и византийских мастеров, возможность применения данных техник в методике преподавания рисунка.	**2**	
	Самостоятельная работа обучающихся: Устное народное творчество как средство воспитания на Руси**.** Изучение, составление подборки из устного фольклора, использовавшегося в качестве инструмента воспитания.	**2**	

Тема 2.4. Просвещение при Петре I. Начало профессионального образования в России.	**Содержание учебного материала** ▪ Просветительские реформы Петра I. Государственные и светские школы. Создание Академии наук, университета и гимназии при ней. Возникновение закрытых сословных дворянских учебных заведений. ▪ Светская школа рисования при Петербургской типографии. Внедрение рисования в общеобразовательные учебные заведения. Специальное художественное образование в частных мастерских. ▪ В.Н. Татищев и начало профессионального образования в России. Сословность педагогики В.Н.Татищева. ▪ Обучение изобразительному искусству по системе И. Прейслера ▪ Роль М.В. Ломоносова в развитии науки, просвещения и культуры. Московский университет. ▪ Академия трех знатнейших художеств – живописи, скульптуры и архитектуры. Теоретические труды и пособия А.П. Лосенко. ▪ Воспитательные дома в Москве и Санкт-Петербурге, воспитательное училище при Академии Художеств, воспитательное общество благородных девиц при Смольном монастыре. Закрытые учебно-воспитательные учреждения.	**8**	ОК 03, ОК 05, ОК 07; ПК 3.2; ЛР6, ЛР7, ЛР8, ЛР12
	Лекция. Беседа.	**8**	
	Самостоятельная работа обучающихся: конспект на тему: «Обучение изобразительному искусству по системе И. Прейслера»	**2**	
	Самостоятельная работа обучающихся: «Картины А.П. Лосенко, В.К. Шебуева, П.П. Чистякова» составление презентации.	**2**	
Тема 2.5 Расцвет и упадок художественного образования в XIX в. Педагогическая мысль в России в конце XIX - XX вв.	**Содержание учебного материала** ▪ Расцвет в области теории и методики обучения рисованию. ▪ Новое в системе академического образования и воспитания художников, утверждение реалистического направления в искусстве. Педагогическая деятельность И.В. Буяльского, В.К. Шебуева. Арзамасская школа живописи Р. Ступина. Методическое пособие по рисованию А.П. Сапожникова. ▪ Упадок академического художественного образования во второй половине XIX в. Педагогические взгляды и деятельность К.К. Брюллова, В.Г. Перова, И.Н. Крамского. Бесплатные воскресные классы рисования для народа. Педагогические курсы для учителей рисования. Свидетельства на право преподавания рисования ▪ Педагогическая система П. П. Чистякова: «особая система рисования» ▪ Основы педагогической системы К.Д. Ушинского. Педагогика как наука и искусство. К.Д. Ушинский об учителе и его методической подготовке. ▪ Петербургское общество учителей рисования. «Художественно - педагогический журнал».	**10**	ОК 03, ОК 05, ОК 07; ПК 3.2; ЛР6, ЛР7, ЛР8, ЛР12

	Педагогическая деятельность И.Е.Репина. Реформа художественного образования. ▪ Становление системы высшего художественно-графического образования. Педагогическая система Д.Н. Кардовского; ▪ Прогресс образования в мире в 70-х-90-х гг. XX в. Гуманистический кризис мира. Модернизация форм обучения. Концепции преподавания изобразительного искусства в массовой школе Б.М. Неменского, Н.Н. Ростовцева, В.С. Кузина.		
	Лекция. Беседа.	**6**	
	Практическая работа № 10: изучение и конспект на тему: «Педагогическая система П.П. Чистякова»	**2**	
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение и конспект на тему: «Педагогическая система Д.Н. Кардовского».	**2**	
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка к контрольной работе	**2**	
	Практическая работа № 11: Контрольная работа	**2**	
	ИТОГО 3 курс 6 семестр	**57**	

	3 КУРС 6 СЕМЕСТР.		
МДК 03.02	**ОСНОВЫ ОБЩЕЙ И ВОЗРАСТНОЙ ПСИХОЛОГИИ**		
Раздел 2.	**Основы возрастной психологии**	**28**	
Тема 2.1	**Содержание учебного материала**	**19**	ОК 01,

Введение в возрастную психологию	▪ Предмет, задачи, базовые понятия возрастной психологии. Виды психического развития (филогенез, онтогенез) ▪ Понятие «норма» (функциональная, социальная, индивидуальная). ▪ Закономерности психического развития. ▪ Законы и зоны психического развития (по Л.С. Выготскому) ▪ Понятия: «новообразование», «ведущая деятельность», «кризис развития». ▪ Понятие «возраст» в психологии. ▪ Теории психического развития - основные подходы. Принцип конвергенции двух факторов (В.Штерн) ▪ Влияние семьи и воспитания на формирование личности		ОК 03, ПК 3.2, ПК 3.6, ЛР3, ЛР4, ЛР6, ЛР12
	Лекция. Беседа.	**14**	
	Практическая работа№ 5: «Основной круг проблем возрастной психологии» изучение, конспект.	**2**	
	Практическая работа№ 6: Стили воспитания в семье и типы матерей (разыгрывание и обсуждение ситуаций)	**2**	
	Самостоятельная работа обучающихся: Конвенция о правах ребенка. Декларация прав ребенка. Изучение, конспект	3	
	Самостоятельная работа обучающихся: «Л.С. Выготский – вклад в развитие возрастной психологии» конспект	3	
	Самостоятельная работа обучающихся: Стили семейного воспитания (схема Э.Шефера). Оформление наглядного пособия	3	
	Контрольная работа	**1**	
	ИТОГО 3 курс 6 семестр	**28**	

	4 КУРС 7 СЕМЕСТР.		
МДК 03.01	**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН**	**51**	
Раздел 3.	**Основы теории воспитания и теории обучения**		
Тема 3.1. Сущность	**Содержание учебного материала**	**6**	ОК 01,

воспитания и его место в педагогическом процессе	▪ Воспитание – содержание понятия. Цели и задачи воспитания. Виды воспитания. ▪ Система и структура воспитательного процесса. Личность воспитателя. Специфика принципов воспитания. Общественная направленность воспитания. Личностный подход. ▪ Методы, приемы и средства педагогического воздействия на личность. ▪ Классификация методов воспитания. Группы методов: формирование сознания личности; организации деятельности и формирования опыта поведения, стимулирования и деятельности. Выбор методов воспитания. ▪ Формы воспитания: индивидуальные, микрогрупповые, групповые, массовые. ▪ Педагогическое руководство коллективом. Учение А.С.Макаренко о коллективе. Виды перспектив: близкая, средняя, далекая. ▪		ОК02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07; ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3,4; ЛР3, ЛР4, ЛР6, ЛР7, ЛР8, ЛР12
	Лекция. Беседа.	**6**	
	Самостоятельная работа обучающихся: «Методы стимулирования» изучение, конспект.	**2**	
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение книги А.С. Макаренко «Педагогическая поэма»	**4**	
	Содержание учебного материала		

Тема 3.2. Сущность и структура процесса обучения	▪ Дидактика. Основные категории дидактики: преподавание, учение, обучение, образование, знания, умения, навыки, цель, содержание, организация, виды, формы, методы, средства, результаты обучения. ▪ Принципы дидактики. ▪ Цели обучения. ▪ Содержание учебного процесса. Факторы, определяющие формирование продуктов дидактического процесса: учебный материал, организационно-педагогическое влияние, обучаемость учащихся, время. Иерархия факторов обучения. ▪ Методы обучения и их функции. Классификация методов: по источнику получения знаний, по назначению, по типу познавательной деятельности, по дидактическим целям. Сущность и содержание методов обучения. ▪ Понятие «форма обучения» и «форма организации обучения». ▪ Дидактический материал. Особенности подбора и разработки дидактического материала. ▪ Системы обучения: индивидуально-групповая, система взаимного обучения (белл-ланкастерская система в Англии), дифференцированное по способностям обучение (мангеймская система), американский метод «план Трампа», классно-урочная система. ▪ Понятие «мотивация». Разница содержания понятий «мотив» - «мотивация» Классификация мотивов: внешние/внутренние, осознанные/неосознанные, реальные/мнимые. Стимулирование учения. Активизация познавательной деятельности обучающегося. ▪ Диагностика обучения: диагностика обученности (контроль успеваемости, оценивание) и диагностирование успеваемости.	**14**	ОК 01, ОК02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07; ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3,4; ЛР3, ЛР4, ЛР6, ЛР7, ЛР8, ЛР12
	Лекция. Беседа.	**10**	
	Практическая работа №12: Составление проекта плана проведения занятия (на выбор) с описанием методов и форм обучения.	**2**	
	Практическая работа №13: Разработка дидактического материала к занятию	**2**	
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка к проведению мини-занятия.	**3**	

Тема 3.3. Педагогические условия обучения изобразительному искусству.	**Содержание учебного материала** ▪ Содержание и методологические принципы художественного образования. Уровни реализации художественного образования. ▪ Развитие интереса к изучению изобразительного искусства, условий формирования мотивации. ▪ Условия продуктивного обучения: последовательное усложнение изобразительной деятельности, обеспечение перспектив развития художественного творчества учащихся. ▪ Особенности обучения языку изобразительного искусства, народного, декоративно-прикладного искусства и дизайна, освоение средств художественной выразительности пластических искусств. ▪ Особенности подбора материала и организации форм в обучении изобразительному, декоративно-прикладному искусству. ▪ Применение дополнительных форм и методов обучения изобразительному искусству. ▪ Интегрированное обучение искусству в школе, межпредметные и внутрипредметные связи. Систематическое развитие целесообразности взаимосвязей между разделами предмета «творческой дисциплины» и другими предметами.	**14**	ОК 01, ОК02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07; ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3,4; ЛР3, ЛР4, ЛР6, ЛР7, ЛР8, ЛР12
	Лекция. Беседа.	**6**	
	Практическая работа №14: Проведение мини-занятие с использованием условий обучения изобразительному искусству. Рефлексия	**2**	
	Практическая работа №15: Проведение мини-занятие с использованием условий обучения изобразительному искусству. Рефлексия	**2**	
	Практическая работа №16: Проведение мини-занятие с использованием условий обучения изобразительному искусству. Рефлексия	**2**	
	Самостоятельная работа: Подготовить проект плана к проведению мини-занятия с описанием условий обучения изобразительному искусству.	**4**	
	Самостоятельная работа: Подбор материалов и методов к проведению занятий по определенным темам	**4**	
	Дифференцированный зачет	**2**	
	ИТОГО 4 курс 7 семестр	**51**	

	4 КУРС 7 СЕМЕСТР		
МДК 03.02	**ОСНОВЫ ОБЩЕЙ И ВОЗРАСТНОЙ ПСИХОЛОГИИ**		
Раздел 3	**Возрастная периодизация.**		
	Содержание учебного материала	**26**	
Тема 3.1 Особенности каждого возрастного периода	▪ Младенчество. Кризис 1 года. ▪ Ранний возраст (от 1 до 3 лет). Развитие психических функций. Кризис 3х лет. ▪ Дошкольный возраст (от 3 до 7 лет). Игра как ведущая деятельность. ▪ Младший школьный возраст (от 7 до 11 лет). Кризис 7 лет. ▪ Подростковый возраст (от 11 до 15 лет). ▪ Пубертатный кризис. ▪ Юность (от 15 до 21 года).	17	ОК 01, ОК 02, ОК 03; ПК 3.2, ПК 3.6, ЛР3, ЛР4, ЛР6, ЛР7, ЛР8, ЛР12
	Лекция. Беседа.	**12**	
	Практическая работа № 7: Работа с таблицами «Периодизация психического развития ребенка (Э.Эриксон, Б. Эльконин) конспект, обсуждение.	**2**	
	Практическая работа № 8: Особенности построения занятия с учетом особенностей определенного возраста. Индивидуальное задание, составление и защита проекта занятия (по дидактическому материалу)	**2**	
	Самостоятельная работа обучающихся: Особенности построения занятия с учетом особенностей определенного возраста. Индивидуальное задание, составление и защита проекта занятия (по дидактическому материалу)	3	
	Самостоятельная работа обучающихся: «Периодизация психического развития ребенка (теория З.Фрейда). Изучение, конспект	3	
	Самостоятельная работа обучающихся: повторение материала, подготовка комплекта конспектов по пройденному материалу, подготовка к зачету	3	
	Диф. зачет	1	
	ИТОГО 4 курс 7 семестр	**26**	

МДК 03.03	**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**	**102**	
Раздел 1.	**Особенности организации и осуществления преподавательской деятельности**		
	Содержание учебного материала		
Тема 1.1 Базовые понятия дисциплины «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».	▪ Цели и задачи дисциплины «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». ▪ Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации". Основные понятия. ▪ Понятие «нормативная документация». Виды. ▪ Понятия «аккредитация», «лицензия», «устав». ▪ Понятие «учебно-методическая документация». Виды. ▪ Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) – понятие. Виды и содержание ФГОС. ▪ Понятие «образовательная программа». ▪ Уровни образования в РФ.	**12**	ОК 01, ОК02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 07; ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3,4, ПК 3.6; ЛР3, ЛР4, ЛР7, ЛР8,
	Лекция. Беседа	**6**	
	Практическая работа №1: Конспект основных понятий Федерального закона N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации". Обсуждение	**2**	
	Практическая работа №2: Работа со ст. 25, 91, 92 Федерального закона N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации". Изучение. Конспект.	**2**	
	Практическая работа №3: Работа с ФГОС по специальности. Конспект	**2**	
	Самостоятельная работа обучающихся: составление таблицы/схемы «Нормативная и учебно-методическая документация образовательной организации. Виды»	3	
	Самостоятельная работа обучающихся: работа с образовательной программой (на выбор).Ознакомление, краткий конспект	3	

Тема 1.2 Закономерности и принципы организации педагогического процесса	**Содержание учебного материала**	**14**	
	▪ Понятие «обучение». Особенности процесса обучения. Разница в организации процесса обучения на разных уровнях образования (реализация принципа доступности). Обучение, воспитание, развитие личности как составляющие педагогического процесса. ▪ Принципы обучения. ▪ Структура целостного педагогического процесса. ▪ Понятия «общие компетенции», «профессиональные компетенции», роль в организации процесса преподавания. ▪ Понятия «умение», «навык», роль в организации процесса преподавания. ▪ Понятие «педагогическая задача». Подходы. Виды педагогических задач.		
	Лекция. Беседа.	**8**	
	Практическая работа №4: Составление таблицы «ОК и ПК по профилю специальности. Работа с ФГОС»	**2**	
	Практическая работа №5: Педагогические навыки и умения. Письменная работа.	**2**	
	Практическая работа №6: Описание по алгоритму решения педагогической задачи (собственной или на примере великих педагогов)	**2**	
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление сравнительной таблицы «Особенности процессов обучение, воспитание, образование. Сходство и различия.»	3	
Тема 1.3 Учебно-методические рекомендации подготовки, оформления, и проведения занятий	**Содержание учебного материала**	**18**	
	▪ Понятие «урок» в педагогической деятельности. Целеобразование и планирование при подготовке к уроку. Постановка цели. Определение задач. ▪ Типы уроков. ▪ Формы проведения занятий: традиционные и нетрадиционные ▪ Методы проведения занятий: словесные, наглядные, практические. ▪ Средства обучения. ▪ План-конспект урока. Требования. Особенности составления. ▪ Особенности подбора форм, методов, средств для проведения занятия. ▪ Приемы проведения занятий. Использование специальных приемов и средств в преподавании дисциплин художественного профиля.		

	▪ Оформление документации к проведению занятия - пояснительная записка, конспект занятия. ▪ Работа с источниками. Понятие «список используемой литературы». ▪ Виды и формы контроля. ▪ Особенности оценивания умений и навыков обучающихся по дисциплинам художественного профиля. Особенности подготовки материалов для контроля и оценивания знаний. ▪ Понятие «самостоятельная работа». Формы и виды самостоятельной работы.		
	Лекция. Беседа.	**10**	
	Практическая работа№ 7: соотнесение типов и форм уроков (предметы и темы на выбор). Письменная работа.	**2**	
	Практическая работа№ 8: оформление методической документации к проведению занятия (на выбор)	**2**	
	Практическая работа№ 9: защита методической разработки к проведению занятия.	**2**	
	Практическая работа № 10: защита методической разработки к проведению занятия.	**2**	
	Самостоятельная работа обучающихся: выбор и обоснование темы (актуальность), постановка цели, подбор материала (литературы) к проведению занятия (конспект)	3	
	Самостоятельная работа обучающихся: подбор формы, методов, средств – определение общей концепции проведения занятия	3	
	Самостоятельная работа обучающихся: составление плана-конспекта урока.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: методическое оформление занятия (пояснительная записка, план, конспект, описание хода занятия), оформление контрольных материалов (заданий) к занятию.	3	

Раздел 2	**Методическое обеспечение как условие целостности педагогического процесса**		
Тема 2.1. Особенности методической работы преподавателя художественного профиля	**Содержание учебного материала**	**24**	ОК 01, ОК02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 07; ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3,4, ПК 3.6; ЛР3, ЛР4, ЛР7,
	▪ Виды учебно-методической документации педагога. ▪ Требования к подготовке и оформлению учебно-методической документации. ▪ Учебный план, календарный учебный график – основополагающие документы планирования работы педагога. Работа с учебным планом по специальностям художественного профиля (содержание понятий: модуль, практика, квалификационный экзамен и т.п.) ▪ Рабочая программа – требования к составлению. Соответствие по ФГОС. ▪ Календарно-тематическое планирование (КТП) – требования к составлению. ▪ ФОС (фонд оценочных средств) – понятие, назначение, требования к составлению. ▪ КОС (контрольно-оценочные средства). ▪ Методические рекомендации к проведению практических и самостоятельных работ. Условия оформления и содержания.		

	▪ Требования к составлению конспектов лекций, презентаций, подбору материала, использования литературы.		ЛР8,
	Лекция. Беседа.	**10**	
	Практическая работа № 11: семинар (доклады) на тему: «Учебно-методическая документация. Типы изданий».	**2**	
	Практическая работа №12: работа с учебным планом и рабочей программой дисциплины по индивидуальному заданию. письменно	**2**	
	Практическая работа № 13: составление таблицы: «Основные характеристики/требования ФОС и КОС»	**2**	
	Практическая работа №14: семинар по пройденным темам	**2**	
	Практическая работа №15: описание задания к проведению практической или самостоятельной работы, как элемента методических рекомендаций	**2**	
	Практическая работа № 16: описание и пример контрольного задания (2 вида) с критериями оценок (тема, предмет на выбор)	**2**	
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка докладов на тему: «Учебно-методическая документация. Типы изданий».	3	
	Самостоятельная работа обучающихся: составление конспекта лекции по выбранной теме	3	
	Самостоятельная работа обучающихся: написание КТП (на 18ч.) на основании рабочей программы (на выбор)	3	
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка к контрольной работе	3	
	Диф. зачет	**2**	
	ИОТОГО 4 курс 7 семестр	**102**	

4 КУРС 8 СЕМЕСТР		
Производственная практика (педагогическая) ПП 03.01.		**144**
1. Встреча с руководителем практики. Прохождение инструктажа по технике безопасности и противопожарной безопасности.	**4**	ОК 01, ОК02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08,
2. Осуществление планирования работы в период прохождения практики. Обсуждение оформления документов.	**16**	
3. Знакомство с образовательной организацией (местом прохождения практики), режимом ее работы, с постановкой учебно-воспитательной работы, учебно-материальной базой (кабинеты, мастерские, библиотека и др.), с работой педагогического совета методических объединений, традициями и особенностями.	**20**	

4. Изучение, анализ, фиксация в отчете по практике действующей нормативно-правовой документации в области образования, локальных нормативно-правовых актов образовательной организации.	**20**	ОК 09; ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3,4, ПК 3.5, ПК 3.6; ЛР3, ЛР4, ЛР6, ЛР7, ЛР8, ЛР12	
5. Изучение и анализ учебно-методической документации организации (места прохождения практики).	**20**		
6. Посещение занятий. Анализ	**20**		
7. Проведение занятий. Анализ	**34**		
7. Составление отчета по практике.	**8**		
8. Защита отчета по практике.	**2**		
Квалификационный экзамен			

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала, наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3.

В столбце 4 проставляется номер кодов общих/профессиональных компетенций (ОК/ПК) в соответствии с требованиями к результатам освоения программы подготовки специалистов и личностные результаты (РЛ) в соответствии с реализацией программы воспитания.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- учебного кабинета
- читального зала с выходом в Интернет, в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия: доска интерактивная, комплект учебно-наглядных пособий экран для демонстрации учебных фильмов и презентаций; планшеты демонстрационные; рабочие альбомы, стенды;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

Оборудование аудитории: столы, рабочее место преподавателя, демонстрационные материалы (на лекциях и практических занятиях).

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплине, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.1. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Болотова А.К. Психология развития и возрастная психология: Учебное пособие /А.К. Болотова, О.Н. Молчанова. – М.: ИД ГУ ВШЭ, 2017.
2. Князев, Е. А. История отечественного образования и педагогики [Электронный ресурс]: учебное пособие для академического бакалавриата / Е. А. Князев. - Москва: Издательство Юрайт, 2018.
3. Князев, Е. А. История зарубежного образования и педагогики [Электронный ресурс]: учебное пособие для академического бакалавриата / Е. А. Князев. - Москва: Издательство Юрайт, 2018.
4. Кузнецов В.В. Методика профессионального обучения: учебник и практикум. – Москва – Юрайт, 2024.
5. Кулагина И.И., Колюцкий В.Н. Психология развития и возрастная психология: учебное пособие, М., 2005.
6. Осокина Т.В. Курс лекций по педагогике. – Чебоксары: Чуваш.гос.пед. ун-т, 2021.
7. Петрушин В.И. Психология и педагогика художественного творчества, Москва, Издательство Юрайт, 2017.
8. Подымова Л. С. Педагогика: учебник и практикум для вузов; под общей редакцией Л. С. Подымовой, В. А. Сластенина. — Москва: Издательство Юрайт, 2018.
9. Штифанова, Е.В. Педагогика творческого образования / Е.В. Штифанова, А.В. Киселева, Н.С. Солопова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ) – Екатеринбург: Архитектон, 2018.

Дополнительные источники:

1. Аксенова А.С. История искусств. Просто о важном. Стили, направления и течения. ООО «Издательство «Эксмо»», 2021.
2. Аргунова Т.Г. Комплексное учебно-методическое обеспечение предмета. М., 2016.
3. Андрэ Н. Практическая психология цвета/ Н. Андрэ. С. Некрасова- М: ПрофитСтайл, 2018
4. Барыкина М.А., Науменко Ю.В. Педагогика: учебное пособие для самостоятельной работы студентов и слушателей курсов повышения

квалификации и профессиональной переподготовки – Волгоград: ФГБОУ ВО «ВГАФК», 2021.
5. Бессонов Б. Н. История педагогики и образования [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Б. Н. Бессонов. — Москва: Издательство Юрайт, 2018.
6. Катханова Ю.Ф. Творческие способности и их развитие в творческой Деятельности. Монография. Чебоксары ИД: «Среда», 2018.
7. Костюк, Н. В. Педагогика профессионального образования [Электронный ресурс] / Н. В. Костюк; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016.
8. Кочетов С.И. Комплексное методическое обеспечение учебного процесса средствами обучения. М.: Высшая школа, 2018.
9. Ломов С.П., Аманжолов С.А. Методология художественного образования: учебное пособие – Москва: Изд-во Прометей, 2017.
10. Ножкина Т.В. Общая психология: курс лекций/ Т. В. Ножкина – Москва, Научная книга, 2017
11. Панфилова А.П. Тренинг педагогического общения – Москва, ACADEMA,2006
12. Столяренко, А. М. Психология и педагогика [Электронный ресурс] / А. М. Столяренко. – Москва: Юнити-Дана, 2015.
13. Тришина О. Ю. Психология и педагогика: учебное пособие / О. Ю. Тришина. — Кемерово : КузГТУ имени Т.Ф. Горбачева, 2018.
13. Фадеева М.А. Введение в педагогику художественного образования, учебно-методическое пособие, Саранск, 2018
14. Щепотин А.Ф., Чекулаев М.А., Сосонко В.Е., Шеховцев А.П. Комплексное учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в средних профессиональных учебных заведениях. М.: ИПР СПО, 2009.

Интернет – ресурсы:

https://www.youtube.com/watch?v=SiN8ul4mUhk&list=PLuc_JQ1WtpNtSxwyjfJmAXHqqK8VpLUi-&index=1 - Педагогика: объект, предмет, функции
https://www.youtube.com/watch?v=3WcqSqXGPKQ&list=PLuc_JQ1WtpNtSxwyjfJmAXHqqK8VpLUi-&index=2 – Педагогика: отрасли, связь с другими науками
https://www.youtube.com/watch?v=KNDdDIa4OJ8&list=PLuc_JQ1WtpNtSxwyjfJmAXHqqK8VpLUi-&index=3 – Педагогика: этапы развития
https://www.youtube.com/watch?v=WMjftfkSi6o&list=PLuc_JQ1WtpNtSxwyjfJmAXHqqK8VpLUi-&index=4 – Педагогика: формирование и развитие личности
https://www.youtube.com/watch?v=46nKgvR9rxs&list=PLuc_JQ1WtpNtSxwyjfJmAXHqqK8VpLUi-&index=10 – Педагогика: обучение (структура, содержание)
https://www.youtube.com/watch?v=tQB5GlzdYk0&list=PLuc_JQ1WtpNtSxwyjfJmAXHqqK8VpLUi-&index=11 – Педагогика: принципы обучения
https://www.youtube.com/watch?v=iYOIdvV12K0&list=PLuc_JQ1WtpNtSxwyjfJmAXHqqK8VpLUi-&index=12 – Педагогика: методы обучения (классификация)

https://www.youtube.com/watch?v=pxswB1hknMU&list=PLuc_JQ1WtpNtSxwyjfJmAXHqqK8VpLUi-&index=14 – Педагогика: форма организации обучения
https://www.youtube.com/watch?v=_1DTTjRrek4&list=PLuc_JQ1WtpNtSxwyjfJmAXHqqK8VpLUi-&index=15 – Педагогика: диагностика процесса и результата обучения
https://www.youtube.com/watch?v=dLSavbQ-km4&list=PLuc_JQ1WtpNtSxwyjfJmAXHqqK8VpLUi-&index=16 – Педагогика: воспитание как феномен
https://www.youtube.com/watch?v=kUnys-id9TM&list=PLuc_JQ1WtpNtSxwyjfJmAXHqqK8VpLUi-&index=17 – Педагогика: воспитание. закономерности и принципы
https://www.youtube.com/watch?v=oYF-LJr_3qE&list=PLuc_JQ1WtpNtSxwyjfJmAXHqqK8VpLUi-&index=18 – Педагогика: воспитание. виды и модели
https://www.youtube.com/watch?v=G-2a65JhwPs&t=3s – Психология: виды и свойства внимания
https://www.youtube.com/watch?v=ZOAOWSi1X-U – Психология: виды памяти
https://www.youtube.com/watch?v=NYiR8Csbfog&t=1958s – Педагогическая поэма. Фильм
https://www.youtube.com/watch?v=mfZX5Mwzo40 – История образования. А.С. Макаренко (биография).
https://www.youtube.com/watch?v=LE8Sx2_Ys2g – История образования. К.Д. Ушинский (биография)
https://www.youtube.com/watch?v=iHKkNiemeag – История образования В.А. Сухомлинский (биография)
https://www.youtube.com/watch?v=gwinqFyOto0 – Я.А. Коменский – великий педагог (биография)
https://www.youtube.com/watch?v=svVHtGjWscs – Художник-педагог П.П. Чистяков

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Освоенные умения:	
пользоваться полученными знаниями в практической педагогической и учебно-методической деятельности.	индивидуальный опрос, проверочные и контрольные работы, дифференцированный зачёт, государственный экзамен.
использовать полученные в ходе изучения дисциплины знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	
использовать базовые знания и практический опыт по организации, анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.	
использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	
пользоваться в практическом опыте методами планирования развитий профессиональных умений обучающихся.	
использовать знания методов преподавания классических и современных отечественных и зарубежных школ.	
Усвоенные знания:	
о возможных способах осуществления педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительно образования детей.	индивидуальный опрос, выполнение рефератов, проверочные и контрольные работы, дифференцированный зачёт, государственный экзамен.
о возможных способах использования знаний в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	
способов использования базовых знаний в практическом опыте по организации, анализу	

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
учебного процесса, методике подготовки к уроку и проведению урока.	индивидуальный опрос, проверочные и контрольные работы, дифференцированный зачёт, государственный экзамен.
методов и приемов работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	
классических и современных методов преподавания отечественных и моровых школ.	
методов планирования профессиональных умений обучающихся.	
методы планирования и проведения учебной работы в художественных школах, других учреждениях дополнительного образования.	

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Анализ способностей обучающегося к решению задач в профессиональной деятельности. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к планированию деятельности в разных сферах и реализации собственного потенциала.
ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Анализ способностей обучающихся к эффективному взаимодействию в коллективе. По результатам совместной деятельности в рамках учебных задач.
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Анализ владения речью , умения построения коммуникации (в ходе учебной деятельности)
ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Анализ и оценка деятельности обучающегося с позиции гражданского и нравственного воспитания. Анализ мотивационного компонента обучающихся путем вопросно-ответной беседы, проверки самостоятельных работ. Оценка по результатам научно – практической деятельности студентов, также деятельности выходящей за рамки учебного процесса.

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Анализ мотивационного компонента обучающихся путем вопросно-ответной беседы, проверки самостоятельных работ.
ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Анализ мотивационного компонента обучающихся, в т.ч. в результате наблюдения за обучающимся в ходе процесса обучения, а также внеучебной деятельности, направленной на профессиональное развитие.
ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Наблюдение и оценка обучающихся по «продуктам» учебной деятельности.
ПК 3.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; -при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 3.2. Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 3.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 3.4. Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 3.5. Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	Наблюдение и оценка обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности, направленной на профессиональное становление.
ПК 3.6. Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на этапах учебной и производственной практик; - при участии обучающихся в мероприятиях содержательно относящихся к профессиональному модулю (конференции, мастер-классы и т.п.)

Бально-рейтинговая система оценки

Оценка индивидуальных образовательных достижений осуществляется по суммарному результату текущего контроля и промежуточной аттестации, производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра и для семестровой аттестации. Общая сумма баллов: 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Критерий оценки	**Работа в течение семестра**	**Результат контрольного мероприятия (промежуточная аттестация)**
	Сумма баллов – 40 (100%)	**Сумма баллов – 60 (100%)**
Посещение занятий	20% (8 баллов)	
Работа на уроке	40% (16 баллов)	
Самостоятельная работа	30% (12 баллов)	
Творческий и профессиональный потенциал	10% (4 балла)	
Достоверное, полноценное воспроизведение пройденного материала (в соответствии с заданными вопросами)		60 баллов
Достоверное, воспроизведение пройденного материала с отклонением от полного объема в 10 % (в соответствии с заданными вопросами)		50 баллов
Достоверное, воспроизведение пройденного материала с отклонением от полного объема в 20 % (в соответствии с заданными вопросами)		45 баллов
Достоверное, воспроизведение пройденного материала с отклонением от полного объема в 30 % (в соответствии с заданными вопросами)		40 баллов

Достоверное, воспроизведение пройденного материала с отклонением от полного объема в 30 % и допустимой частью в 10% ошибочного ответа (в соответствии с заданными вопросами)		35 баллов
Достоверное, воспроизведение пройденного материала с отклонением от полного объема в 30 % и допустимой частью в 20% ошибочного ответа (в соответствии с заданными вопросами)		30 баллов
Достоверное, воспроизведение пройденного материала с отклонением от полного объема в 40 % и допустимой частью в 20% ошибочного ответа (в соответствии с заданными вопросами)		25 баллов
Достоверное, воспроизведение пройденного материала с отклонением от полного объема в 50 % и допустимой частью в 10% ошибочного ответа (в соответствии с заданными вопросами)		20 баллов
При условии достоверного воспроизведения материала в объеме большем, чем изучался вопрос (несколько вопросов), в независимости от результата контрольного мероприятия		+ 5 баллов дополнительно к результату (на усмотрение преподавателя) Не применяется в тестовых заданиях.

Расшифровка критериев:

Посещение занятий	Учет посещаемости занятий
Работа на уроке	Активность, проявляемая студентом во время занятий, а также количество (согласно КОС текущего контроля) и качество выполненных им в рамках программы практических работ.
Самостоятельная работа	Объем и качество работ, выполняемых студентом самостоятельно в рамках семестра, согласно Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля.
Творческий и профессиональный потенциал	Любая самостоятельная работа, ведущая к профессиональному росту – в том числе, участие в профильных мероприятиях: конкурсах, конференциях и др.

Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений в рамках критериев бально-рейтинговой системы

Посещение занятий	
Max = 8 баллов	Расчет по формуле с учетом количественного показателя посещений занятий студентом
Работа на уроке	
Max = 16 баллов	Расчет по формуле с учетом количественного показателя работ в соответствии с КОС текущего контроля
Самостоятельная работа	
Max = 12 баллов	Расчет по формуле с учетом количественного показателя работ в соответствии с Методическими рекомендациями по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля
Творческий и профессиональный потенциал	
4 балла	Высокий уровень творческой активности (участие в профильных мероприятиях, победы в конкурсах, дипломы за участие в конференциях и т.п.), волонтерство, связанное с педагогической деятельностью.
3 балла	Уровень творческой активности выше среднего, участие в профильных мероприятиях с зафиксированными достижениями (дипломы, грамоты и пр.)
2 балла	Средний уровень активности: посещение профильных мероприятий, вовлечение других студентов как показатель высокого уровня мотивации и познавательной активности в изучении модуля.
1 балл	Интерес к дисциплинам модуля, наличие познавательной активности, выраженное в подготовке докладов, изучение дополнительных источников литературы, активное участие в дискуссиях и нетрадиционных формах занятий.

Сводная таблица совокупной оценки индивидуальных образовательных достижений

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Сумма баллов (Max 40 + 60 = 100)	**Вербальный аналог**
81 – 100	Отлично
61 – 80	Хорошо
41 – 60	Удовлетворительно
40 и менее	Неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	А.П. Шарендо М.В. Кузнецова Д.Ю. Карпенко
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Рецензенты:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия