Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Слепухин Виктор Валерьевич
Должность: Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
Дата подписания: 01.06.2026 11:06:34
Уникальный программный ключ:
b5849c67ab30ca0d5f34d5421b7a80ccb87b3ac0

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

УТВЕРЖДАЮ
проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности
В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Направление подготовки: 54.03.01 «Дизайн»
Профиль подготовки: «Дизайн интерьера»
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очная
Кафедра-разработчик рабочей программы:
«Художественного проектирования интерьеров»

Москва, 2025г.

Программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 11 августа 2016 г. № 1004) по направлению 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн интерьера» и в соответствии Положением об итоговой государственной аттестации по образовательным программам высшего образования.

Программа составлена на основании учебного плана набора обучающихся 2025 года.

Разработчик программы:

Зав. кафедрой, доцент Кирьянов О.И.
Ст. преподаватель Петрова М.А.
Профессор Сурова Е.М.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Коммуникативный дизайн» протокол от 17 апреля 2025 г. № 10

Зав. кафедрой Кирьянов О.И.

У Т В Е Р Ж Д Е Н О
Протокол заседания учебно-методического совета РГХПУ им. С.Г. Строганова от 17 августа 2025 г. № 10

Председатель комиссии, профессор В.В. Слепухин

Начальник УУ Е.Ф.Глумова

1. Цели государственной итоговой аттестации (ГИА)

Целями ГИА являются:

а) систематизация, закрепление и расширение теоретических знаний, практических, профессиональных умений и навыков выпускников;

б) развитие навыков ведения самостоятельной работы и овладения методикой исследования при решении проблем и вопросов, обозначенных в выпускной квалификационной работе;

в) определение степени готовности выпускника к выполнению профессиональных задач в соответствии с видами профессиональной деятельности и требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования и основной образовательной профессиональной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

2. Место ГИА в структуре ООП

ГИА является завершающим этапом реализации ООП по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн интерьера».

Государственная итоговая аттестация включает в себя:

- защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Общая продолжительность ГИА составляет 4 недели (6 зачетных единиц).

3. Компетенции, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

В результате освоения ООП выпускник, освоивший программу бакалавриата по направлению 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн интерьера», должен обладать следующими компетенциями в соответствии от вида деятельности:

Коды компетенций	Название компетенции
ОК - Общекультурные компетенции профиля	
ОК-1	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
ОК-3	способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности
ОК-4	способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности
ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-6	способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию
ОК-8	способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
ОК-9	способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций

ОК-10	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
ОК-11	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения
ОПК - общепрофессиональные компетенции профиля	
ОПК-1	способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка
ОПК-2	владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями
ОПК-3	способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании
ОПК-4	способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании
ОПК-5	способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)
ОПК-6	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
ОПК-7	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий
ПК – профессиональные компетенции профиля	
Художественная деятельность:	
ПК-1	способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями
ПК-2	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
ПК-3	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
Проектная деятельность:	
ПК-4	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
ПК-5	способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды
ПК-6	способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
ПК-7	способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
ПК-8	способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта
	Информационно-технологическая деятельность
ПК-9	способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта

ПК-10	способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам
Научно-исследовательская деятельность	
ПК-12	способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений

4. Требования к результатам обучения

В результате освоения ООП обучающийся должен:

1) Знать:

– современные методы получения и сбора информации по теме проектирования

– современные научные теории и концепции их развития, научные термины, понятия на основе идеализации и абстрагирования

– оптимальную технологию и последовательность исполнения работы в процессе составления композиции

– современные программные продукты для проектирования

– современные источники получения информации.

– методику поиска, обработки информации с использованием

– методику работы организации презентаций эскизных проектных решений

– методы публичной презентации проекта

– особенности материалов в процессе реализации проекта интерьеров

– особенности составления техзадания для проектирования интерьеров и определять оптимальный алгоритм выполнения проектных работ

– особенности разработки элементов и узлов интерьера

– современные технологические особенности, связанные с объектом проектирования

– правила выполнения эскизной конструктивной документации для разработки элементов интерьера

– методику оформления документации к дизайн проекту

– современные источники получения информации.

– соответствующие требования к оформлению пояснительной записки

2) Уметь:

– планировать и организовывать работу над проектом.

– нестандартно решать творческие задачи, видеть проблему под новым углом зрения, синтезировать информацию о научных достижениях из разных областей знания,

– систематизировать полученные знания с целью применения при проектировании объекта повышенной степени сложности.

– использовать современные программные продукты для проектирования

– пользоваться специализированным программным обеспечением, обеспечивающим поиск и обработку информации.

– использовать компьютерные возможности для обработки и хранения информации.

– использовать различные графические приемы и средства макетирования для презентаций эскизных проектных решений

– аргументированно обосновывать проектные решения

– связывать проектные решения со строительными технологиями

– управлять проектной работой в архитектурно-пространственной среде

– разрабатывать эксклюзивные авторские элементы в интерьере для создания выразительного художественного образа

– учитывать современные наработки технологического плана

– выполнять чертежи с разработкой основных узлов потолков, осветительской арматуры, встроенной мебели, экспозиционного оборудования

– профессионально формировать набор документации к эскизному проекту интерьеров

– пользоваться специализированным программным обеспечением, обеспечивающим поиск и обработку информации.

– оформлять пояснительную записку.

3) Владеть:

– методикой проектной деятельности

– системой представлений о себе, на основе которой строит личное и профессиональное взаимодействие с другими людьми;

– -методами социальной адаптации, самоконтроля, самооценки и самоуправления, применяет их в планировании и ведении своей научной работы;

– -самостоятельно прогнозирует результаты своей научной деятельности;

– - готовностью составлять композиции, конструировать и моделировать в макетной форме с целью проектирования объектов.

– навыками работы в современных графических редакторах и специализированных программах для проектирования и визуализации

– навыками работы с современными источниками информации

– навыками работы с электронными ресурсами.

– навыками макетирования и скетчинга для презентаций эскизных проектных решений

– навыками публичного выступления и доклада.

– способностью решать узлы и детали интерьера в соответствии с возможностями разных материалов

– способностью определять ценность проектной работы в архитектурно-пространственной среде

– основами разработки отдельных элементов наполнения интерьеров с учетом функциональных и технологических параметров

– понятиями об отдельных технологиях, связанных с объектом проектирования

– грамотностью оформления эскизных конструктивных чертежей отдельных элементов интерьера

– навыками составления спецификаций элементов наполнения интерьера

– навыками работы с современными источниками информации

– опытом публичных выступлений для доклада положений ВКР и объяснения основных проектных решений на защите дипломной работы

5. Требования к выпускным квалификационным работам (ВКР)

В программу ВКР включен материал дисциплин, обеспечивающих основу формирования общекультурных компетенций (ОК-1,ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5,ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11), общепрофессиональных компетенций (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7) и профессиональных компетенций (ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10; ПК-12) выпускника.

5.1 Цели и задачи ВКР

Выпускная квалификационная работа выпускника – это самостоятельная работа обучающегося, отражающая его практическую и теоретическую направленность к выполнению профессиональных задач, определенных ФГОС ВО.

ВКР является заключительным этапом проведения государственных аттестационных испытаний и ставит следующие цели:

- систематизация, закрепление и расширение теоретических знаний, практических, профессиональных умений и навыков выпускников;
- развитие навыков ведения самостоятельной работы и овладения методикой исследования при решении проблем и вопросов обозначенных в ВКР;
- определение степени готовности выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия уровня его подготовки требованиям ФГОС ВО.

Для реализации поставленных целей бакалавр в процессе выполнения ВКР должен решить следующие задачи (в соответствии с видами деятельности):

художественная деятельность:

- выполнение художественного моделирования и эскизирования;
- владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;
- владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики;

проектная деятельность:

- выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;
- выполнение инженерного конструирования;
- владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;
- владение методами эргономики и антропометрии;

информационно-технологическая деятельность:

знание основ промышленного производства;

владение современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования;

научно-исследовательская деятельность:

- применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов.

5.2 Общие требования к ВКР

Вид ВКР бакалавра по направлению 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн интерьера» – проектно-исследовательский.

Данный вид ВКР позволяет реализовать творческий потенциал студента, проявить свои исследовательские, информационные, организационные, коммуникативные, интеллектуальные и проектировочные компетенции.

В состав важных этапов работы над дипломным проектом входят:

– утверждение темы, технического задания, предварительного состава дипломного проекта с предоставлением необходимого поискового материала по теме ВКР; Постановка цели и задач выполнения ВКР;

– утверждение концепции дипломного проекта, уточнение технического задания, представление необходимого иллюстративного материала, эскизов, чертежей, макетов по составу проекта, плана пояснительной записки к дипломному проекту; Сбор информации, необходимой для написания выполнения дипломного проекта;

– систематизация и обработка материалов ВКР; просмотр и утверждение черновых вариантов чертежей, эскизов по составу проекта, поисковых макетов, уточненного плана пояснительной записки и текста в черновом варианте;

- защита форпроекта;

– подготовка отчетных материалов, представляемых в ГЭК, доклада к защите и презентации;

- подготовка к защите ВКР, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты; Проверка и утверждение научным руководителем и консультантами плана экспозиции и принципов развески демонстрационного материала дипломного проекта, полного проектного решения, чистовых макетов, чернового варианта пояснительной записки;

– допуск к защите дипломного проекта по результатам предварительной защиты;

- встреча с рецензентами (на предварительной защите), сдача чистового варианта пояснительной записки рецензенту и руководителю, утверждение порядка защиты;

– защита ВКР.

Результаты выполнения плана-графика дипломного проектирования фиксируются в протоколах на специальных просмотрах кафедр. Кафедра может принять решение о переносе сроков защиты дипломного проекта студента, не выполнившего очередной объем работ, обозначенных в плане-графике, на любом этапе после утверждения темы дипломного проектирования.

5.3 Структура ВКР

ВКР состоит из теоретической части (пояснительной записки) и демонстрационного материала.

Пояснительная записка. Структурными элементами пояснительной записки являются:

– титульный лист;

– задание;

– реферат

– оглавление;

– введение;

– основная часть (включающая 2-4главы);

– заключение;

– список литературы;

– приложения.

Титульный лист Пояснительной записки ВКР должен содержать в себе следующие сведения (образец титульного листа приведен в приложении 4):

– полные наименования вуза, факультета, выпускающей кафедры, формы обучения:

– название вида документа;

– полное название темы дипломного проекта;

– сведения об исполнителе проекта (ФИО студента, номер группы);

– сведения о научном руководителе (ФИО, ученая степень, ученое звание, подпись руководителя);

– сведения о допуске дипломной работы к защите (ФИО, ученая степень, ученое звание и подпись заведующего кафедрой, дата допуска);

– наименование места и год выполнения дипломного проекта.

Задание на ВКР оформляется по форме в двух экземплярах, подписывается научным руководителем, дипломником, заведующим кафедрой. Один экземпляр вкладывается в ВКР, второй остается на кафедре.

Реферат, представляет собой изложение главных положений дипломного проекта, объем реферата не должен превышать 1000 знаков (1 страница). Текст реферата озвучивается дипломником на публичной защите (в случае необходимости возможно чтение).

Содержание должно содержать в себе перечень структурных элементов дипломного проекта с указанием номеров тех страниц, на которых начинаются такие структурные элементы, в том числе:

– введение;

– главы, параграфы, пункты, подпункты основной части
дипломного проекта;

– заключение;

– список литературы;

– приложения (Приложение 5).

Введение характеризует актуальность и социальную значимость темы, степень ее разработанности в отечественной и мировой практике. Определяются объект проектирования, цели и задачи (всего 2-3 страницы).

Объект проектирования – архитектурный проект, на базе которого осуществляется проектирование. Должно присутствовать описание проекта с обязательным указанием авторов и необходимые пояснения к нему, раскрывающие историю проектирования, реконструкции, развития и/ или возможностей реализации.

Цель исследования – планируемый результат проектной работы.

Задачи исследования вытекают из конкретной цели и рассматриваются как основные этапы работы дипломника

Задачи исследования формируются совместно с научным руководителем и совпадают с планом-графиком дипломного проектирования.

Также во введении определяются методы ведения работы, описывается объем работы.

Основная часть состоит из нескольких глав. Главы следует делить на параграфы, пункты и подпункты. Каждый элемент членения должен представлять собой законченный в смысловом отношении фрагмент текста с выводами.

Обязательным условием для дипломной работы являются логическая связь между главами и последовательное развитие основной идеи темы на протяжении всей работы.

Первая глава посвящена сбору и анализу материала по теме проектирования. Исследуется типология проектируемого объекта, нормативные документы. В ряде случаев анализируется градостроительная ситуация или связь с прилегающей территорией. Делаются выводы о наиболее перспективных и удачных средствах и приемах решения интерьеров в рамках заданной типологии.

Вторая глава состоит из нескольких разделов.

Первый раздел - архитектурно-планировочное решение интерьеров. В этом разделе описываются функциональные и планировочные аспекты. Автор должен мотивировать свое планировочное решение. Если в архитектурную основу вносились существенные изменения и корректировки, то необходимо указать какие именно и чем они были вызваны. Либо дипломант следует заданному в архитектурном проекте решению, либо видоизменяет его, вводя новые функциональные зоны согласно новому заданию.

Данный раздел может сопровождаться схемами, демонстрирующими взаимосвязи разных зон, возможности трансформации, вариативность расположения мебели, оборудования, необходимую для некоторых зон.

Второй раздел - художественно-образное решение различных зон комплекса. В этом разделе дипломант объясняет применение тех или иных приемов и средств организации разных зон. Дипломант объясняет, как общий художественный образ выражается в отдельных зонах согласно задуманному сценарию восприятия. Для удобства могут быть выделены отдельные подразделы, посвященные этим зонам. В этом разделе даются разъяснения по поводу дизайна мебели и оборудования, организации плоскостей стен, пола и потолков.

Колористическое решение и отделочные материалы – раздел, дополняющий общую информацию. Дипломник должен обосновать колористическое решение и описать применяемые материалы.

Состав проекта. В этот раздел помещаются все элементы проектирования с иллюстрациями по тексту и описанием композиционных характеристик каждого объекта проектирования, их назначения, размеров и технических особенностей.

Конструктивно-технологический раздел также важен для дипломного проектирования. Он может быть составной частью описания состава проекта или быть самостоятельной главой. В этом разделе описываются технологические особенности реализации проекта, предполагаемые материалы, оборудование, мебель. Технологические предложения могут сопровождаться конструктивными схемами, развертками.

Наиболее значимые технологические разработки входят в демонстрационный раздел дипломного проектирования.

Технико-экономическое обоснование может быть включено в состав пояснительной записки. Т.к. произвести точный расчет стоимости проектирования и исполнения проекта на сегодняшний день не представляется возможным, то делается примерный расчет экономической эффективности предложенных проектных решений, дается оценка целесообразности применения тех или иных материалов и варианты их замены.

Заключение раскрывает значимость проектной работы для теории и практики. В заключении делаются выводы, характеризующие итоги проделанной работы. Могут быть даны рекомендации по внедрению и развитию результатов проектирования.

Не допускаются повтор выводов, уже сделанных в главах, и описание содержания предыдущих разделов пояснительной записки.

Список литературы.

Список литературы должен соответствовать теме проекта.

Литература должна быть представлена по всем аспектам исследования.

В списке должны быть представлены разнообразные виды изданий: официальные, нормативные, справочные, учебные, научные, производственно-практические.

Не рекомендуется включать в перечень использованной литературы популярные справочники, газеты и журналы, морально устаревшую литературу. При необходимости цитировать эти издания, сведения о них можно приводить в подстрочных ссылках.

На все издания, включенные в список литературы должны быть ссылки в тексте.

Приложения призваны дополнить и облегчить восприятие содержания работы и могут включать в себя: иллюстративный материал, фотографии, акты внедрения, таблицы, схемы, отзывы и т. п.

Приложения размещают в конце проекта или — при большом объеме — сшивают отдельно. Приложения должны согласоваться с текстом, иметь нумерационные и тематические заголовки. Нумерация страниц в приложении — общая с основным текстом. В основной части текста должны быть ссылки на приложения.

Приложения к ВКР оформляются на отдельных листах, причем каждое из них должно иметь свой тематический заголовок и в правом верхнем углу страницы надпись «Приложение» с указанием его порядкового номера арабскими цифрами. Характер приложения определяется студентом самостоятельно, исходя из содержания работы. Текст каждого приложения может быть разделен на разделы, подразделы, пункты, подпункты, которые нумеруют в пределах каждого приложения. Приложения должны иметь общую с остальной частью работы сквозную нумерацию страниц.

Требование к объему пояснительной записки ВКР

Текст Пояснительной записки дипломного проекта должен быть переплетен (сброшюрован) в твердую обложку. Объем пояснительной записки не менее 30 страниц (с приложениями).

5.3 Требование к объему пояснительной записки ВКР

ВКР считается завершенной, если она содержит все структурные элементы, включает разработку всех разделов основной части и оформлена в соответствии с требованиями стандартов. Изложение текста и оформление ВКР осуществляется силами самого выпускника в соответствии с требованиями ГОСТ 7.32-2001 [2] и в переплетенном виде представляется на кафедру с приложением электронной версии на CD.

Текст ВКР должен быть выполнен печатным способом с использованием компьютера и принтера на одной стороне белой писчей бумаги стандартного размера (формат А4 - 210´297мм, ГОСТ 9327 [3]). Допускается применение формата А3 при необходимости приведения таблиц и иллюстраций данного формата.

ВКР оформляется в текстовом редакторе Word для Windows, соблюдая следующие размеры полей (расстояние между текстом и краем страницы): правое - не менее 10 мм, верхнее и нижнее - не менее 20 мм, левое - не менее 30 мм.

Межстрочный интервал – 1,5; цвет шрифта должен быть черным, высота букв, цифр и других знаков - не менее 1,8 мм (кегль не менее 12); тип (гарнитура) шрифта для основного текста Times New Romans, начертание литер обычное; абзацный отступ для основного текста стандартный – 1,27 см. Полужирный шрифт не применяется. Форматирование выполняется по ширине. Перенос слов осуществляется в автоматическом режиме.

Разрешается использовать компьютерные возможности акцентирования внимания на определенных терминах, применяя шрифты разной гарнитуры.

Фамилии, названия учреждений, организаций, фирм, название изделий и другие имена собственные в ВКР приводят на языке оригинала. Допускается транслитерировать имена собственные и приводить названия организаций в переводе на язык отчета с добавлением (при первом упоминании) оригинального названия. Сокращение русских слов и словосочетаний в отчете - по ГОСТ 7.12 [4].

Оформление ВКР должно соответствовать требованиям следующих стандартов: ГОСТ 2.105-95 ЕСКД. Общие требования к текстовым документам; ГОСТ 7.32-2001 СИБИД. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления; ISO 5966-82. Документация. Оформление научных и технических отчетов; ГОСТ 543-77. Числа. Правила записи и округления; ГОСТ 7.1- 84 СИБИД. Библиографическое описание документа. Общие требования и правила составления.

5.4 Требования к тематике ВКР

Тематика выпускных квалификационных работ рассматриваются и утверждаются на заседании кафедры, после чего выпускается приказ по университету за подписью ректора.

Темы ВКР направления 54.03.01 «Дизайн» ориентированы на реализацию художественного замысла в процессе создания конкурентоспособных изделий.

5.5. Демонстрационный материал дипломного проекта

Демонстрационный материал дипломного проекта наглядно отражает дизайн-концепцию проекта и согласуется с текстом пояснительной записки. Состав демонстрационной части разрабатывается студентом совместно с руководителем проекта и утверждается на заседании кафедры.

В качестве демонстрационного материала могут быть представлены следующие объекты проектирования:

– графические планшеты (размеры 50Х70 или кратно этому показателю 100Х70) или баннеры с необходимыми графическими и иллюстративными материалами;

– макеты;

– мультимедийные материалы;

– кино-, фото-, видеоматериалы;

Состав демонстрационных материалов зависит от темы и характера проектируемого объекта. При разработке дипломной подачи следует руководствоваться критериями полноты и ясности раскрытия художественной концепции, решения функциональных задач, отвечающих проектному заданию.

Разрабатывая дипломный проект, автор, как правило, разрабатывает часть пространства объекта, иногда несколько этажей из всего здания или определенную зону в пределах одного этажа. Эскизная стадия проекта не предполагает разработки технических помещений или зон второстепенного значения. В каждом конкретном случае необходимо выбрать ряд зон, наиболее значимых с точки зрения главной функции здания и раскрытия образной концепции.

К примеру, в состав проекта интерьеров театрального комплекса обязательно должны входить перспективы основного и вспомогательного залов, вестибюльной группы, фойе, зоны кафе, выставочной зоны, если таковая присутствует. В качестве необязательных зон могут присутствовать дополнительные транзитные зоны, залы для занятий и подготовки к постановкам, библиотека, другие зоны. Чертежная часть проекта должна в полной мере отражать интерьерное решение вышеперечисленных зон. Необязательно присутствие в подаче всех поэтажных планов целиком, достаточно представления тех зон, которые дипломант разрабатывает и отображает на перспективах. Компонуя планы и разрезы, необходимо задуматься об удобстве восприятия подаваемого материала. Зритель должен ориентироваться в структуре здания. В связи с этим как минимум один из поэтажных планов и разрезов должен быть представлен целиком, ориентация всех планов на подаче должна быть одинакова, на планах и разрезах должны присутствовать оси с буквенным и цифровым обозначением.

Комплексный, продуманный подход к процессу проектирования требует пристального внимания к чертежам.

На планах и разрезах должны отражаться орешение стен, мощение мола, мебель, освещение, колористическое решение и материалы.

В состав дипломного проекта входит также разработка фрагмента. В качестве фрагмента может выступать художественное решение пола, фрагмент стены с пластикой или включением монументально-декоративной росписи, мозаики, решение систем освещения, элементов благоустройства, выставочного оборудования, мебели.

Объем и графическая подача демонстрационной части должны соответствовать заданию, наглядно раскрывать образ, выражать идею дипломного проекта и представлять собой цельную и законченную композицию.

Допускается применение современных мультимедийных способов показа иллюстративного материала дипломного проекта (слайд-фильм, фильм и т. п.).

5.6 Требования к объему и экспозиции объектов (демонстрационного материала) дипломного проекта.

Количество графических планшетов для дипломного проекта определяется характером проектной работы. На защиту проекта выносится не менее 8 планшетов 50х70 или кратное количество экспозиционной площади в виде баннера (материал печати - бумага, пленка, ткань) на рейке или люверсах;

Экспозиция должна быть выполнена с учетом рационального использования форматов подачи графического материала, модульности.

Все чертежи выполняются с обязательными пояснениями и указанием необходимых масштабов.

На каждом планшете или баннере обязательны следующие пояснительные надписи:

- полное название проекта;
- фамилии автора проекта (возможно с фотографией);
- сведения о научном руководителе (ФИО, ученая степень, ученое звание);
- год создания проекта;
- логотип кафедры.

Все макеты выполняются с учетом необходимых масштабов и материалов изготовления (макеты дублируются при необходимости).

Электронная версия пояснительной записки ВКР, планшетов и других материалов, связанных с ВКР записываются на диск и сдаются на кафедру за 1 дней до защиты дипломного проекта.

5.7 Представление выпускной квалификационной работы

Выполненная ВКР и пояснительная записка к ней, подписанная обучающимся и при наличии консультантом, представляется руководителю ВКР.

После экспертизы ВКР руководитель подписывает пояснительную записку вместе со своим отзывом представляет работу зав.кафедрой

В отзыве руководителя должна присутствовать характеристика работы, где оцениваются параметры:

- актуальность темы ВКР; степень выполнения задач;
-художественная ценность;
-умение применить производственную технологию и мастерство;
-умение использовать современные и традиционные методы обработки;
-умение обучающегося конструктивно взаимодействовать и работать
в сотрудничестве е руководителем;
- практическая значимость работы и готовность к внедрению; художественная, научная и теоретическая значимость работы; оценка ВКР.

Образец отзыва руководителя о ВКР приведен в приложении №5. В случае выполнения ВКР несколькими обучающимися руководитель ВКР представляет заведующему кафедрой отзыв об их совместной работе в период подготовки ВКР с обязательным указанием участия доли каждого в выполнении ВКР.

5.8. Этапы защиты дипломного проекта

Предварительная защита дипломного проекта

С целью осуществления контроля выполнения графика ведения проектной работы, художественного уровня и качества дипломного проекта, подготовки студентов к официальной защите проводятся заседания выпускающей кафедры в форме просмотров.

К предварительной защите студент представляет

- задание на дипломный проект;
- полный объем проектной работы в предварительной экспозиции подачи;
- пояснительную записку (полностью готовую и сброшюрованную);

В обязанности членов кафедры (экспертной комиссии) входит:

- оценка степени готовности дипломного проекта;
- дача рекомендаций по устранению выявленных недостатков работы (при их наличии);
- рекомендация о допуске дипломного проекта к официальной защите;
- рекомендация лучших дипломных проектов на конкурсы, выставки, для участия в научных конференциях.

Участие в дискуссии по рассматриваемой выпускной работе могут принимать все желающие лица, присутствующие на заседании выпускающей кафедры.

Результаты обсуждения ВКР: оценка степени готовности, рекомендации по устранению выявленных недостатков работы (при их наличии), рекомендация о допуске (не допуске) к официальной защите, а также рекомендация лучших дипломных проектов на конкурсы фиксируются в протоколе заседания выпускающей кафедры «Средовой дизайн».

Переплетенная и подписанная пояснительная записка дипломного проекта вместе с заданием на дипломное проектирование, результатами предварительной защиты, отзывом руководителя, актами внедрения, должны быть сданы выпускающей кафедрой секретарю комиссии не позднее 2 календарных дней, предшествующих дню защиты работы по расписанию.

В случае, если Пояснительная записка к дипломному проекту не представлена студентом в установленный срок, то выпускник не допускается к публичной защите ВКР.

Отрицательный отзыв руководителя дипломного проекта не влияет на допуск дипломного проекта к защите. Оценку по результатам защиты дипломного проекта выставляет (Государственная Экзаменационная) комиссия.

Автор дипломного проекта имеет право ознакомиться с отзывом руководителя о его работе до начала процедуры защиты.

На основании заключений о готовности ВКР декан факультета готовит приказ но факультету о допуске обучающегося к защите представленной работы.

5.9. Защита ВКР

Выпускник защищает дипломный проект в государственной экзаменационной комиссии по защите ВКР (далее – комиссия), входящей в состав государственной аттестационной комиссии по направлению подготовки, утверждаемый в соответствии с Положением о проведении в МГХПА им. С.Г. Строганова государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры.

Защита дипломного проекта является последним по порядку испытанием государственной аттестации выпускников и проводится в соответствии с графиком итоговых государственных экзаменов, в сроки, определяемые приказом ректора Академии.

Точные даты проведения государственных аттестационных испытаний определяются не позднее, чем за 30 календарных дней до дня проведения первого государственного аттестационного испытания.

Защита дипломного проекта проводится на открытом заседании ГАК с участием не менее двух третей ее состава.

Защита работы проводится в форме публичного доклада, продолжительностью до 5 минут с последующим обсуждением

Общая продолжительность защиты ВКР - не более 15 минут.

После доклада обучающийся отвечает на вопросы членов ГЭК. Затем заслушивается отзыв руководителя.

Обязательные элементы процедуры защиты:

– выступление автора дипломного проекта с резюме проектной работы включающем описание объектов проектирования;

– оглашение отзыва руководителя;

– вопросы членов комиссии по проекту

- отзыв заказчика проекта (при наличии).

Для сообщения по содержанию дипломного проекта студенту отводится не более 5 минут. При защите представляются графические баннеры, макеты и другие изделия, раскрывающие проектную идею автора. В ходе защиты используются технические средства для презентации материалов дипломного проекта и портфолио выпускника.

После оглашения официальных отзывов студенту должно быть предоставлено время для ответа на замечания, имеющиеся в отзыве.

Вопросы членов ГАК автору дипломного проекта должны находиться в рамках ее темы и предмета исследования.

На открытой защите дипломного проекта могут присутствовать все желающие.

Общая продолжительность защиты дипломного проекта не должна превышать 0,5 часа.

Результаты защиты ВКР оцениваются на закрытом заседании ГЭК путем открытого голосования по окончании защиты отметками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании. При равном числе голосов «за» или «против» конкретной оценки, голос председателя засчитывается за два голоса. Отметки объявляются в день защиты после оформления протокола заседания ГЭК.

ГЭК решает вопросы о рекомендации:

- полученных в ходе выполнения ВКР результатов к практическому использованию, внедрению или одобрению;

- отдельных работ для публикации в сборниках студенческих научных работ к участию в конкурсе ВКР (всероссийском, областном, региональном):

- вносит предложения о целесообразности продолжения обучения выпускника в магистратуре.

ГАК выставляет оценку за защиту дипломного проекта на закрытом заседании. При выставлении оценки комиссия руководствуется примерными критериями оценки ВКР, содержащимися в Программе об итоговой государственной аттестации выпускников Академии.

Критерии оценки дипломного проекта доводятся до сведения выпускников не позднее, чем за 6 месяцев до начала государственной аттестации.

Оценки по итогам защиты дипломного проекта объявляется ГАК в день защиты после оформления в установленном порядке протокола заседания комиссии.

По результатам ГАК комиссия принимает решение, которое оформляется протоколом, о присвоении выпускнику квалификации по направлению подготовки и о выдаче диплома о высшем профессиональном образовании (в том числе диплома с отличием).

После защиты секретарь комиссии сдает дипломный проект (м.б. пояснительную записку) вместе с демонстрационным материалом, электронными версиями и отзывом руководителя на выпускающую кафедру, где они хранятся.

Сроки хранения дипломных проектов определяются согласно номенклатуре дел, по их истечению дипломные проекты уничтожаются по акту в установленном порядке.

5.10. Подведение итогов защиты ВКР

Итоги защиты ВКР ежегодно обсуждаются на заседаниях выпускающих кафедр и Ученом совете академии. С учетом отчетов председателей комиссий по защитам предлагаются меры по совершенствованию организационной и методической работы, связанной с их выполнением.

6. Оценочные средства для проведения ГИА

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся разрабатываются согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматриваются как составная часть рабочей программы и оформляются отдельным документом.

Полный перечень оценочных средств представлен в фонде оценочных средств для ГИА.

7. Материально-техническое и программное обеспечение государственной итоговой аттестации

Для государственной итоговой аттестации (подготовки и защиты ВКР) требуется:

- Аудитория, оборудованная экраном и проектором (допускается использование переносной/мобильной техники);
- MS PowerPoint или аналогичный редактор.

Программы:

- Программное обеспечение Microsoft Word;
- Autodesk 3d studio max 2014, Adobe Premiere Pro, Adobe After Effects или аналогичный редактор видео-презентаций (допускается наличие в компьютерных классах при предоставлении доступа студентам по предварительному запросу.

Приложение 1

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г.Строганова»
(РГХПУ им. С.Г.Строганова)

Факультет дизайна

Кафедра художественного проектирования интерьеров

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Направленность образовательной программы «Дизайн интерьера»

ЛИСТ ОЗНАКОМЛЕНИЯ
обучающихся 4 курса

Настоящим подтверждаю, что с Программой государственной итоговой аттестации на 2024/25 уч. год, *включающей в себя:*

– требования к выпускной квалификационной работе и порядку ее выполнения;

– критерии оценки защиты выпускной квалификационной работы;

– а также с Порядком подачи и рассмотрения апелляций (раздел 4 Положения о проведении… государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного решением ученого совета от 29.05.2019 № 9)

ОЗНАКОМЛЕН

№	(фамилия, имя, отчество обучающегося)	Подпись обучающегося

«____»_____20___г.

Приложение 2

Заведующему кафедрой Выберите кафедру

_____

(ФИО полностью)

от обучающегося _____

(ФИО полностью)

_____

направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Направленность образовательной программы Выберите профиль.

Курс 4

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу закрепить за мной тему выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы) *«*_____*»*

Под руководством *к.иск, проф.*

_____

(ФИО полностью)

*Заказчик*_____

Предполагаемая база преддипломной практики (объекта исследования)

_____

название организации

_____

Дата_____ подпись обучающегося _____

Решение кафедры

Руководить выпускной квалификационной работой согласен:

_____ _____

(Подпись руководителя) *расшифровка подписи*

«___»_____ 202 г

Приложение 2-1
образец заявления на изменение темы

Заведующему кафедрой

«_____»

_____

от обучающегося _____
(ФИО полностью)

_____

Специальность _____
(направление подготовки)
специализация_____
(профиль)
_____
Курс _____

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу изменить тему выпускной квалификационной работы с
«_____
_____
_____»
на
«_____
_____
_____»

_____ «___»_____ 202_г.
Подпись обучающегося

Решение кафедры
Руководить выпускной квалификационной работой согласен:

_____
(ФИО руководителя, должность, уч. степень, уч. звание)

_____
(Подпись руководителя)

«___»_____ 202_г.

Приложение 3

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

Факультет дизайна

Кафедра художественного проектирования интерьеров

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Направленность образовательной программы «Дизайн интерьера»

Утверждено «____» _____ 202_г.
Заведующий кафедрой художественного проектирования интерьеров

_____
Фамилия И.О.

ЗАДАНИЕ
на подготовку выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы)

Обучающемуся _____

Тема ВКР/Бакалаврской работы: _____

_____

утверждена приказом по РГХПУ им. С.Г. Строганова № ___ от «__» _____ 202_ г.

Состав ВКР: _____

_____

_____

_____

План-график выполнения работы прилагается.

Срок сдачи ВКР _____

Консультанты _____

Дата выдачи задания «_____»_____202__г

Руководитель

_____ _____
(ФИО) *подпись*

Задание принял к исполнению:
Обучающийся

_____ _____
(ФИО) *подпись*

«_____»_____202__г

Приложение 3-1
(к заданию на ВКР)
(форма текущего и рубежного контроля выполнения ВКР)
Примерная Форма календарного графика выполнения ВКР для обучающихся по творческим направлениям

Календарный график выполнения выпускной квалификационной работы (ВКР)
по направлению (специальности)_____

	Мероприятия[1]	Сроки выполнения[2]	Отметка руководителя о выполнении[3]
1	Обоснование и утверждение темы проекта ВКР Составление плана работы, согласование с руководителем		
2	1-ый комплексный просмотр Поиск, разработка и утверждение проектной концепции		
3	2-ый комплексный просмотр Утверждение состава проекта		
4	3-ый комплексный просмотр Представление полного состава проекта в эскизах		
5	4-ый комплексный просмотр Представление полного состава проекта в оригиналах и макетах		
6	5-ый комплексный просмотр Подготовка презентации ВКР, пояснительной записки и тезисов доклада к защите		
7	Ознакомление с отзывом-рецензией *(при наличии)* Допуск к защите		
8	Защита ВКР		

График составлен «_____»_____202_г

С графиком ознакомлен(а)_____
Фамилия И.О. обучающегося

[1] Мероприятия указываются в соответствии с программой ВКР и заданием на дипломное проектирование

[2] Указываются конкретные даты текущего контроля

[3] Руководитель отмечает выполнение этапов ВКР или отставание, сильное отставание

Приложение 4

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

Факультет дизайна

Кафедра художественного проектирования интерьеров

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
(ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА)

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Направленность
образовательной программы «Дизайн интерьера»

На тему**: «текст из приказа»**

Студент Фамилия, Имя, Отчество _____
(подпись)

«Допустить к защите»
заведующий кафедрой
Выберите кафедру
уч.ст./,уч.зв./должность
ФИО

_____
(подпись)
« » _____ 2025 г.

Руководитель:
уч.ст./,уч.зв./должность
ФИО

_____
(подпись)

Москва
2025

Приложение 5

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

Факультет дизайна

Кафедра художественного проектирования интерьеров

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн Направленность образовательной программы «Дизайн интерьера»

ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ
на выпускную квалификационную работу (бакалаврскую работу)

обучающегося 4 курса _____
(фамилия, имя, отчество)

На тему _____
Количественные характеристики ВКР:
Объём бакалаврской работы (пояснительной записки) _____листов,
Проектная/графическая часть на _____

_____

Основное содержание работы:

_____

_____

Достоинства и недостатки работы:

_____

_____

Заключение о выпускной работе:

_____

_____

Оценка работы:
Руководитель:
Доцент Рыбаченко В.А
Старший преподаватель Барков П.С.

«_____» _____ 202__ г. _____
(подпись)

_____
(подпись)

С отзывом ознакомлен, обучающийся _____
(ф. и. о.)

«_____» _____ 202__ г. _____
(подпись)