Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Слепухин Виктор Варфоломеевич
Должность: Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
Дата подписания: 30.07.2026 16:11:03
Уникальный программный ключ:
b5849c67ab30ca0d5f34d5421b7a80ccb87b3ac0

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова"
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Б 1.О.08 «Проектный менеджмент»

Направление подготовки 54.04.01«Дизайн»

Профиль подготовки «Умная мобильность»

Квалификация выпускника магистр

Москва 2025г.

СОСТАВИТЕЛЬ ФОС:

Доцент _____ А.В. Якименко

(должность) (подпись) (Ф.И.О)

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры «Дизайн средств транспорта», протокол от 06 апреля 2025 г. № 7

Зав. кафедрой _____ Н.Е. Розанов

(подпись) (Ф.И.О.)

У Т В Е Р Ж Д Е Н О

Протокол заседания учебно-методического совета МГХПА им. С.Г. Строганова от ??? мая 2025г. № ?????

Председатель комиссии, профессор _____ А.А. Киринюк

(подпись) (Ф.И.О.)

Начальник УУ _____ Е.Ф. Глумова

(подпись) (Ф.И.О.)

Перечень компетенций с указанием уровней их формирования

Индекс Компетенции	***Содержание Компетенции***	***Этапы формирования компетенции*** *(указать все темы из РПД)*			***Наименование оценочного средства***
		Лекции	***Практические Занятия, лабораторный практикум***	***Курсовой проект (работа)***	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.	Тема 1-Тема 4	Тема 2-Тема 4, Тема 9	Не предусмотрен	Выполнение практического задания
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.	Тема 1-Тема 8	Тема 2-Тема 9	Не предусмотрен	Выполнение практического задания
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.	Тема 1-Тема 4	Тема 2-Тема 4, Тема 9	Не предусмотрен	Выполнение практического задания
ОПК-4	Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу	Тема 3-Тема 8	Тема 3-Тема 9	Не предусмотрен	Выполнение практического задания

Показатели и критерии оценивания компетенций с описанием шкал оценивания

Индекс компетенции	***Содержание компетенции***	***Уровни освоения компетенции***		
		Пороговый	***Продвинутый***	***Превосходный***
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.	Знает основные этапы разработки проектов в области культуры, искусства и дизайна, принципы ведения дизайн-проекта	Умеет организовать свою проектную деятельность в зависимости от характера, степени сложности, области проектирования, увязывать и координировать отдельные этапы.	Владеет методологией и навыками проектной деятельности в области культуры, искусства и дизайна.
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.	Знает принципы организации проектной деятельности в коллективе как системно организованного процесса	Умеет организовать и координировать проектную работу коллектива, поддерживать творческую инициативу участников и выделять потенциально значимые и продуктивные проектные идеи.	Владеет навыками руководителя и лидера, арт-директора проекта

УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.	Знает принципы организации собственного рабочего места и своей проектно-исследовательской деятельности, исследовательского и рабочего пространства	Умеет применять принципы целесообразной организации рабочего места и собственной проектно-исследовательской деятельности.	Владеет навыками эффективной организации рабочего места и собственной проектно-исследовательской деятельности

ОПК-4	Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу	Знает принципы разработки, организации и проведения художественно-творческих мероприятий в области культуры, искусства и дизайна на базе творческого опыта истории материальной и духовной культуры, современных тенденций в сфере культуры, искусства и дизайна.	Умеет применять творчески-исследовательские и организаторские навыки при разработке, организации и проведении художественно-творческих мероприятий в области культуры, искусства и дизайна.	Владеет методами поиска, отбора, анализа и группировки историко-культурного и актуального проектно-художественного материала при разработке организации и проведении художественно-творческих мероприятий в области культуры, искусства и дизайна.

Шкала оценивания

Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**	**Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций**

5	от 86 до 100	Отлично (зачтено)	Освоен **высокий**уровень всех составляющих компетенций УК-2, УК-3, УК-6, ОПК-4 ОК-4,ОК-7
4	от 71 до 85	Хорошо (зачтено)	Освоен **продвинутый (повышенный)**уровень всех составляющих компетенций УК-2, УК-3, УК-6, ОПК-4
3	от 51 до 70	Удовлетворительно (зачтено)	Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенций УК-2, УК-3, УК-6, ОПК-4 ОК-4, ОК-7
2	до 51	Неудовлетворительно (незачтено)	**Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенций УК-2, УК-3, УК-6, ОПК-4 ОК-4, ОК-7

Использование рейтинговой системы оценки знаний

При оценке результатов деятельности студентов в рамках дисциплины используется балльно-рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего контроля (1-ая и 2-ая рубежные аттестации), посещаемости и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам контроля описано в Положении о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся:

Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий, включая посещение аудиторных занятий

1 рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов

2 рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0- 6	7	8	9	10	11	12	13	14	**15**

посещение занятий – 20 баллов

итоговая рубежная– от 0 до 50 баллов.

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0-24	25-29	30	31-34	35-39	40	41-43	44-46	47-49	50

Итого оценка обучающихся по БРА:

Сумма набранных баллов	до 50	51-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100
Российская оценка	**2**	**3**			**4**			**5**		
	незачет	***зачет***								

При изучении дисциплины во 2 семестре предусмотрены практические работы, зачет. За эти контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов, рейтинговая система оценки знаний представлена в таблице.

Для контроля остаточных знаний используется система тестовых вопросов.

Примеры практических заданий для 1 рубежной аттестации (контроль освоения тем 1-3 Раздела 1 дисциплины):

1. Сравнительный анализ сновных современных методик управления проектами (УК-2, УК-6)
2. Сравнение каскадного метода и методики аджайл: применимость к разным типам задач управления проектом и разным типам команд (УК-2, УК-6)
3. Применение методик приоритизации к задачам разных типов. Примеры. (УК-2, УК-6)
4. Управление временем: методики и их границы применимости (УК-2, УК-6)
5. Методики предпроектного анализа: демонстрация на характерных примерах проектных кейса, выданного преподавателем (УК-2, УК-6)
6. Инструменты визуализации планов и хода реализации проекта - пример реализации (УК-2, УК-6)

Примеры тем практических работ для 2 рубежной аттестации (контроль освоения темы 4 Раздела 1, тем 5-6 Раздела 2 и тем 7-8 Раздела 3 дисциплины):

7. Целевая аудитория и методы ее исследования на примере проектного кейса, выданного преподавателем (УК-3, ОПК-4)
8. Формы контроля выполнения задач и их применимость - сравнение с примерами (УК-3, ОПК-4)
9. Оценка затрат на проект на примере проектного кейса, выданного преподавателем (УК-2, УК-3, ОПК-4)
10. Организация командной работы: иерархические и свободные системы - показать различия на практических примерах (УК-2, УК-3, ОПК-4)
11. Выставочная деятельность и медийная активность дизайнерских команд - решение проектного кейса, выданного преподавателем (УК-3, ОПК-4)
12. Отечественный опыт организации работы дизайн-команд: специфика и перспективы - предложить способы оптимизации на примере проектного кейса, выданного преподавателем (УК-3, ОПК-4)

Форма проведения зачёта и примерная тематика тестовых заданий к зачёту

Зачёт проводится в форме практической работы - решения комплексной проектной задачи с контрольными вопросами по её содержанию. Проектные задачи для решения предлагаются из числа реальных ситуаций организации работы над дизайн-проектом.

Примеры проектных задач для решения:

1. Дизайн-студия получила заказ на разработку брендбука университета. Опишите предполагаемую структуру команды, предложите временные рамки проекта и план производства работ. Опишите формы взаимодействия с заказчиком, контрольные точки проекта. Оцените риски.

Примеры уточняющих вопросов. По какой методике оценены временные рамки проекта? Обоснуйте выбор контрольных точек. Ранжируйте риски по степени важности для выполнения проектной задачи в срок.

2. Машиностроительной компании требуется разработать дизайн серийного медицинского прибора. В компании один штатный дизайнер. Опишите распределение задач между дизайнером компании и внешними подрядчиками. Предложите порядок коммуникации и процедуру согласования решений.

Примеры уточняющих вопросов. Обоснуйте необходимость привлечения внешнего подрядчика. Как вы будете оценивать время на согласование каждого этапа работ?

3. Вагоностроительному заводу требуется разработать дизайн перспективного трамвая для запуска производства. У компании есть шеф-дизайнер, но отдел дизайна малочислен и не может вести эту разработку. Предложите варианты организации работы над проектом. Сравните организационную структуру проекта при временном найме дополнительных дизайнеров в отдел дизайна, при заказе проекта внешнему дизайн-бюро и при распределении заказа между индивидуальными самозанятыми дизайнерами.

Примеры уточняющих вопросов. Какой фактор является главным при выборе между временным наймом дизайнеров и аутсорсом? Как вы будете оценивать сроки выполнения проекта в зависимости от принятого варианта организации работ?

Критерии оценивания практических заданий:

Оценка «отлично» (5) выставляется студенту, если студент исчерпывающе и полно представил решение задачи, ответы на вопросы по решению развёрнутые и верные, продемонстрировано прочное и глубокое усвоение студентом программного материала, контролируемые компетенции освоены на повышенном уровне.
Оценка «хорошо» (4) выставляется студенту, если студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает решение задачи, не допуская существенных неточностей в ответах на вопросы по представленному решению. Контролируемые компетенции полностью освоены на базовом уровне.
Оценка «удовлетворительно» (3) выставляется студенту, если студент имеет знания базового уровня, но допускает неточности в решении задачи, отвечает на уточняющие вопросы в целом верно, но неполно и неуверенно. Контролируемые компетенции частично освоены на базовом уровне.
Оценка «неудовлетворительно» (2) выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки

при решении задачи, затрудняется с ответом на уточняющие вопросы. Контролируемые компетенции не освоены.

Контроль остаточных знаний.

Контроль остаточных знаний проводится в форме тестирования.

Критерии оценивания при контроле остаточных знаний:

На выполнение тестового задания (два вопроса открытого или пять вопросов закрытого типа) отводится 10 минут в конце занятия. Оценка «зачтено» выставляется студенту, если студент верно и развёрнуто ответил не менее чем на 50% вопросов тестового задания. Оценка «не зачтено» ставится студенту, если студент не ответил более чем на 50% вопросов тестового задания.

Примеры тестовых заданий (УК-2)

Тестовое задание открытого типа

Напишите правильный ответ.

1 Вопрос: дайте определение проекта.

Пример ответа: проект - это уникальный процесс, осуществляемый для достижения цели, либо временное предприятие, предназначенное для создания уникального продукта. Может быть принят любой ответ где указаны ограниченный во времени характер проектной деятельности, её нацеленность и уникальность, то есть создание нового продукта.

2 Вопрос: перечислите основные признаки проекта.

Пример ответа: длительность ограничена, результат уникален, целеполагание обозначено в явной форме

3 Вопрос: Опишите ранжирование объектов проектирования по Бьюкенену

Пример ответа. По возрастанию сложности объекта: знак (графический дизайн), предмет (промышленный дизайн), среда, процесс, институция.

4 Вопрос: Назовите основные типы проектов в организации

Пример ответа: контрактные проекты (они же - основная деятельность); проекты поддержки; проекты развития

5 Вопрос: предложите систематизацию проектов в зависимости от их состава, структуры и предметной области.

Пример ответа: монопроект (одна основная задача, минимум междисциплинарных связей), многокомпонентный проект (задача решается во взаимодействии нескольких проектных команд при наличии одной лидирующей), мегапроект (масштаб взаимодействия и кооперации требует отдельного проектирования взаимодействия и координации в рамках проекта).

6 Вопрос: предложите систематизацию проектов в зависимости от основных видов деятельности в проекте.

Пример ответа: социальные, экономические, технические, организационные, комбинированные (при сочетании указанных видов деятельности).

7 Вопрос: охарактеризуйте сильные и слабые стороны монопроектов.

Пример ответа: Сильной стороной является то, что монопроект позволяет чётко определить потребный ресурсы и время на его выполнение, легче контролируется соответствие результата требованиям. Слабость монопроект как подхода в невозможности решить многофакторную задачу

8 Вопрос: укажите основное различие между проектом и ежедневной (повторяющейся) оперативной деятельностью.

Пример ответа: результат оперативной деятельности высоко предсказуем, результат проектной деятельности малопредсказуем.

9 Вопрос: назовите основные стадии проектной деятельности

Пример ответа: проект начинается с инициации, затем происходит планирование, далее происходят циклы организации и контроля, анализа и корректировки, при достижении требуемого результата проект завершается/финализируется.

10 Вопрос: назовите основные критерии оценки успешности проекта

Пример ответа: временной - соответствие запланированному времени завершения; бюджетный - соответствие запланированной стоимости работ; качество - соответствие запланированным спецификациям.

Примеры тестовых заданий (УК-3)

Тестовое задание закрытого типа с выбором одного правильного ответа.

Выберите правильный вариант ответа

1. Вопрос: выберите характеристику адекватного поведения руководителя:
    1. Настойчиво отстаивает свою точку зрения
    2. Не общается с членами команды
    3. Критикует не объясняя причины собственных решений
2. Вопрос: выберите характеристику адекватного поведения руководителя:
    1. Пытается лично решить проблему
    2. Авантюрист, быстро реагирует и ищет решения
    3. Иррационален, принимает поспешные решения.
3. Вопрос: выберите характеристику относящуюся к рабочей группе, но не к команде проекта:
    1. Наличие личных целей у членов
    2. Обязательность взаимодействия
    3. Менеджер - лидер
4. Вопрос: выберите характеристику относящуюся к команде проекта, но не к рабочей группе:
    1. Отношения носят только рабочий характер
    2. Общая ответственность за результат
    3. Команда - сумма всех её участников
5. Вопрос: выберите неверное утверждение:
    1. Матрица компетенций проекта - инструмент для подбора членов команды
    2. Матрица компетенций включает личностные характеристики
    3. Матрица компетенций нужна только при делегировании менеджером проекта подбора членов команды
6. Вопрос: выберите характеристику как правило не относящуюся к менеджменту в дизайне:

1. Лучшие сотрудники как правило участвуют в нескольких проектах
2. Лучшие сотрудники обладают излишней квалификацией для работы в проектной команде
3. Приоритеты функционального и проектного менеджера кардинально отличаются

7. Выберите верное продолжение фразы: Резюме кандидата - инструмент проверки…
    1. Знаний
    2. Практического опыта
    3. Способности применять практический опыт и знания для решения задач
8. Выберите верное продолжение фразы: нормализация - это…
    1. Ранняя стадия создания рабочих групп
    2. Процесс выполнения задач с максимальной эффективностью
    3. Момент перехода команды к нормальной работе
9. Выберите задачу менеджера проекта на стадии исполнения:
    1. Выявление лидеров
    2. Делегирование задач вместо прямого руководства
    3. Распределение ролей внутри команды
10. Вопрос: выберите характеристику проектной работы как правило не относящуюся к командной работе в дизайне
    1. Сотрудники встречаются только на совещаниях
    2. Не все проекты интересны
    3. Команда имеет матричную структуру

(Ответы: 1, 2, 1, 2, 3, 2, 2, 3, 2, 1)

Примеры тестовых заданий (УК-6)

Тестовое задание открытого типа

Напишите правильный ответ.

1 Вопрос: дайте определение тайм-менеджмента.

Пример ответа: тайм-менеджмент - это технология организации деятельности во времени и повышения эффективности его использования.

2 Вопрос: изложите основные отличия личного и корпоративного тайм-менеджмента.

Пример ответа: личный тайм-менеджмент нацелен на оптимизацию решения задач и личностный рост конкретного человека, инициирован как правило им самим, не требует сложной структуризации; корпоративный тайм-менеджмент вводится по инициативе руководства компании, структурирует и оптимизирует деятельность её коллектива во времени и имеет многоуровневую структуру.

3. Вопрос: каковы основные элементы методик тайм-менеджмента?

Пример ответа: приоритизация задач, планирование и структурирование деятельности во времени.

4. Вопрос: назовите основные принципы методики GSD:

Пример ответа: два базовых принципа: запись и структуру дел следует держать на внешнем носителе, не полагаясь на память; алгоритмы принятия решений должны быть продуманы и определены заранее..

5. Вопрос: каковы основные черты стратегии “накопления” времени?

Пример ответа: стратегия “накопления” основана на приоритизации задач (например матрица срочности/важности задачи), выявлении неоптимального использования времени и формировании запаса по времени для приоритетных задач.

6. Вопрос: укажите основные черты правильного целеполагания.

Пример ответа: учёт краткосрочной и стратегической составляющей цели; определение цели в виде утверждения, а не отрицания; чёткость формулировки.

7. Вопрос: каковы преимущества методики “дерева задач”?

Пример ответа: дерево задач позволяет разбить генеральную цель на простые задачи, уровень декомпозиции может быть гибко изменён в зависимости от задач, наглядность структуры.

8. Вопрос: что такое “принцип Парето”?

Пример ответа: Принцип Парето - утверждение, что 20% запланированных затрат времени обеспечивают 80% запланированных целей. На практике применение этого принципа предполагает строго распланированные 20% времени и 80% гибко отводимые на изменяющиеся задачи момента.

9. Вопрос: как организован метод Канбан?

Пример ответа: метод Канбан - карточный метод оптимизации рабочих процессов. Одна карточка Канбан соответствует одной задаче и может присутствовать на доске в трёх зонах - “надо сделать”, “в работе”, “выполнено”. Оптимизация достигается ограничением количества одновременно находящихся “в работе” задач.

10 Вопрос: как организована и чем удобна диаграмма Гантта?

Пример ответа: диаграмма Гантта - матричное (например, таблица Excel) представление задач (как правило строки) и временных интервалов их решения. Позволяет наглядно представлять выполнение зависимых друг от друга задач и оперативно прогнозировать затраты времени на составные задачи.

Примеры тестовых заданий (ОПК-4)

Тестовое задание открытого типа

Напишите правильный ответ.

1 Вопрос: Основные задачи, решаемые участием в отраслевой выставке.

Пример ответа: Отраслевые выставки дают возможность выстроить горизонтальные связи с коллегами и способствуют продвижению B2B проектов, для продвижения продукта, ориентированного на конечного пользователя не эффективны.

2 Вопрос: предложите способы привлечения посетителей на стенд при типовой застройке выставки.

Пример ответа (задание выполнено при упоминании не менее двух из ниже указанных решений): при типовой застройке эффективны кинетические объекты, нестандартные элементы освещения, медиа-экраны. Также эффективно активная реклама в медиа, организация мероприятий на стенде с их рекламой, раздача функциональной промо-продукции

3. Вопрос: каковы основные расходы при участии в выездном выставочном проекте?

Пример ответа: организационный взнос (может быть наиболее крупной частью затрат), стоимость застройки (может быть частью оргвзноса), командировочные расходы, транспортные расходы, страхование экспонатов, расходы на рекламу.

4. Вопрос: назовите основные принципы организации плоскостной развески:

Пример ответа: развеска по нижнему обрезу, группировка элементов, формирование ритма экспозиции, экспозиция как нарратив.

5. Вопрос: какой формат подачи текстовой информации наиболее соответствует задаче выставочной презентации дизайнерского объекта?

Пример ответа: основным нарративом выставочного стенда является визуальный, включение текстовых блоков в тело стенда допустимо для предметов коммуникативного дизайна (книга, сетевые объекты, интерфейс). В других случаях разумно вынести текстовые описания в буклет, или лендинг-страницу проекта.

6. Вопрос: укажите отличия экспонирования продукта, созданного при помощь нейросетевой генерации.

Пример ответа: маркировка таких объектов не регламентирована, но рекомендуется, так как создаёт ощущение прозрачности процессов разработки и большей открытости.

7. Вопрос: прокомментируйте утверждение, что специальный бюджет на рекламу проекта не нужен, качество продаст себя само.

Пример ответа: в общем случае новый проект требует рекламы. В то же время, продуманные действия и точное таргетирование могут существенно снизить затраты на продвижение созданного продукта.

8. Вопрос: какова специфика экспонирования проектов в транспортном дизайне?

Пример ответа: основная специфика экспонирования транспортных объектов связана с необходимостью демонстрации и экстерьера и интерьера. Это приближает принципы демонстрации предметов транспортного дизайна к принципам экспонирования архитектуры - возможно комбинирование разных масштабов, частичное натурное макетирование интерьера и применение средств аугментироваянной и виртуальный реальности.

9. Вопрос: какова специфика экспонирования продуктов, содержащих дизайн интерфейса?

Пример ответа: при экспонировании дизайна интерфейса необходимо достаточно полно передать пользовательский опыт. Это невозможно без интерактивных элементов - мокапов интерфейса, действующих прототипов, образца готового продукта. При этом надо учитывать пропускную способность экспозиции и рассчитывать выставочные образцы на более интенсивную эксплуатацию, чем в реальных условиях.

10 Вопрос: каковы параллели и отличия в экспонировали объектов дизайна и произведений изобразительного искусства?

Пример ответа: разница прежде всего имеет сценичные корни. Предмет дизайна на промышленной выставке экспонируется как способ продвижения продукта. Это часть общей стратегии продвижения и имеет функциональный характер. Созерцание произведения искусства - самодостаточный процесс, направленный на получение зрителем эстетического удовольствия. В первом случае демонстрируются пользовательские характеристики изделия, во втором - произведение как целое. В этом смысле произведения дизайна в музеях становятся по принципам экспонирования художественными произведениями.