Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Слепухин Виктор Валерьевич
Должность: Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
Дата подписания: 00.10.2025 13:54:08
Уникальный программный ключ:
b5849c67ab30ca0d5f34d5421b7a80ccb87b3ac0

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»

УТВЕРЖДЕНО
протоколом Ученого совета
от 14.05.2025 № 8

Ректор РГХПУ им.С.Г.Строганова

_____С.В. Курасов

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

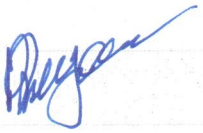
Направление подготовки -	**50.03.04 ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВ**
Уровень высшего образования	**бакалавриат**
Профиль подготовки бакалавров	**ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**
Квалификация выпускника	**Бакалавр**
Форма обучения	**очная**

Москва, 2025

Основная образовательная программа высшего образования разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств, утвержденного приказом Минобрнауки России от 15 июня 2017г № 557 (с изменениями и дополнениями от 26.11.2020 N 1456)

РАЗРАБОТЧИКИ ОП ВО

От университета:

И.о. заведующего кафедрой Истории и теории декоративного искусства и дизайна, кандидат искусствоведения, доцент		Н.Н.Бертяева
Профессор кафедры		Р.Р.Мусина

От работодателей

ЧУ ВО «Институт искусства реставрации» Заведующая кафедрой искусствоведения		Миронова А.Ф.

ООП ВО принята на заседании кафедры Истории и теории декоративного искусства и дизайна (протокол №20 от 6.05.2025)

ООП ВО согласована:

Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности		В.В. Слепухин
И.о.декана факультета Искусства реставрации		К.Г. Шашкина
Начальник учебного управления		Е.Ф. Глумова

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки **50.03.04 ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВ**
направленность(профиль)
«Теория и история изобразительного искусства и предметно-пространственной среды».

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения

1.1 Основная образовательная программа бакалавриата, реализуемая ВУЗом по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств, профиль «Теория и история изобразительного искусства и предметно-пространственной среды».

1.2 Нормативные документы для разработки ООП бакалавриата по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств, профиль «Теория и история изобразительного искусства и предметно-пространственной среды».

1.3 Общая характеристика вузовской основной образовательной программы высшего образования (бакалавриат).

1.4 Требования к абитуриенту.

1.5. Язык реализации образовательной программы

1.6. Квалификация, присваиваемая выпускникам.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ООП бакалавриата

2.1 Общее описание профессиональной деятельности выпускника

2.2 Область профессиональной деятельности и сфера профессиональной деятельности выпускника.

2.3 Тип задач и задачи профессиональной деятельности выпускника.

3. Компетенции выпускника ООП бакалавриата, формируемые в результате освоения данной ООП ВО.

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП бакалавриата.

4.1 Годовой календарный учебный график.

4.2 Учебный план подготовки Бакалавра.

4.3 Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей).

4.4 Программы учебной и производственной практик.

5. Фактическое ресурсное обеспечение ООП бакалавриата.

6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников.

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ООП бакалавриата

7.1 Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.2 Государственная итоговая аттестация выпускников ООП бакалавриата.

8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.

Приложения к основной образовательной программе бакалавриата по направлению подготовки 50.03.04 «Теория и история искусств», профиль «Теория и история изобразительного искусства и предметно-пространственной среды».

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

1.1 Основная образовательная программа высшего образования (ООП) «Теория и история изобразительного искусства и предметно-пространственной среды» уровня бакалавриата, реализуемая федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет имени С.Г.Строганова» (далее - РГХПУ им. С.Г. Строганова, Университет) по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств представляет собой комплекс учебно-методических документов, разработанных в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 июня 2017г № 557.

1.2 Основная образовательная программа (далее - ООП) регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы практик, программу итоговой государственной аттестации, календарный учебный график и методические материалы.

1.3 Основная образовательная программа реализуется на кафедре Истории и теории декоративного искусства и дизайна.

1.2. Нормативные документы для разработки ООП бакалавриата по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств.

ООП разработана и реализуется в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минобрнауки России от 15 июня 2017г № 557 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств;

ООП приведен в соответствие с изменениями согласно:

- Приказу Минобрнауки России от 26 ноября 2020г. №1456
- Приказу Минобрнауки России от 08 февраля 2021г. №83

- Приказу Минтруда России от 04 августа 2014г. N 537н «Об утверждении профессионального стандарта "Хранитель музейных ценностей" (Зарегистрировано в Минюсте России 04.09.2014 N 33965).
- Приказу Минтруда России от 24 декабря 2021г. № 913н «Об утверждении профессионального стандарта "Экскурсовод (гид)" (Зарегистрировано в Минюсте России 01.02.2022 N 67083)
- Локальным нормативным актам ФБГОУ ВО РГХПУ им. С.Г. Строганова

1.3.Общая характеристика вузовской основной образовательной программы[1]

1.3.1.Основная цель (концепция) ООП ВО

Цель ООП бакалавриата по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств, направленность (профиль) «Теория и история изобразительного искусства и предметно-пространственной среды» состоит в подготовке квалифицированных и конкурентоспособных выпускников, обладающих высоким уровнем общей и

[1] Примерная основная образовательная программа, рекомендованная ФУМО в системе высшего образования по УГСН 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств отсутствует

профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области теории и истории искусства, теоретическими и практическими навыками по хранению музейных предметов и музейных коллекций, их изучению, обеспечению и контролю их сохранности, использованию и популяризации музейных предметов и музейных коллекций, на основе формирования у выпускника необходимых в условиях модернизации, инноваций и внедрения новых знаний, научных достижений и технологий универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций для успешной профессиональной деятельности.

Концепция программы: практически ориентированная модель искусствоведческого образования, направленная на профессиональную деятельность по хранению музейных предметов и музейных коллекций в музеях всех видов и сочетающую общегуманитарную широту с качественной фактологической и аналитической основой, с учетом разнообразия современных междисциплинарных методов исследования.

В учебном плане бакалаврской программы помимо базовой истории искусства предусмотрено изучение истории интерьера, мебели, стекла, керамики, тканей, металла, народного искусства. Большое внимание уделяется описанию и анализу предметов, работе непосредственно с памятниками, для чего в программу введены дисциплины «Материалы и технологии в декоративном искусстве». Практические занятия регулярно проводятся на базе ведущих музеев Москвы.

В результате освоения данной образовательной программы выпускник приобретает комплекс знаний и навыков, позволяющих успешно работать в избранной сфере деятельности и быть конкурентоспособным на рынке труда. Выпускник подготовлен к самостоятельной научно-исследовательской, художественно-творческой и культурно-просветительской деятельности, отвечающей экономическим, культурным и социальным интересам общества и государства.

1.3.2 Срок освоения ООП бакалавриата

Нормативный срок освоения ООП по очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 4 года.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья срок получения образования по индивидуальному учебному плану может быть увеличен по их заявлению не более чем на один год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

1.3.3 Трудоемкость (объем) ООП бакалавриата по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств.

Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану. Объем программы бакалавриата, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е., вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении – не более 80 з.е.

Трудоемкость образовательной программы «Теория и история изобразительного искусства и предметно-пространственной среды» по очной форме обучения за учебный год равна 60 зачетным единицам. Одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам (27 астрономическим часам).

1.4 Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения данной образовательной программы:

К освоению образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств допускаются лица, имеющие образование соответствующего уровня, подтвержденное при поступлении на обучение - документом о среднем общем образовании или документом о среднем профессиональном образовании (в соответствии с Правилами приема на обучение в Университет по образовательным программам высшего образования-программам бакалавриата, программам специалитета).

1.5. Язык реализации образовательной программы.

Образовательная программа высшего образования «Теория и история изобразительного искусства и предметно-пространственной среды» реализуется на государственном языке Российской Федерации- русском языке.

1.6. Квалификация, присваиваемая выпускникам

Выпускникам, освоившим образовательную программу по направлению подготовки направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств, присваивается квалификация «бакалавр».

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА

2.1 Область профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ООП, могут осуществлять профессиональную деятельность:
– 04 Культура, искусство (в сфере музейной деятельности, в сфере культурно-просветительской деятельности).

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата- деятельность по хранению музейных предметов и музейных коллекций в музеях всех видов, включая работу в музеях и учреждениях музейного типа (государственных, общественных, ведомственных, частных, в архивах, фондах, реставрационных мастерских, научно-исследовательских институтах и экспертно-аналитических центрах); исследованию культуры и искусства, включающих деятельность по изучению музейных предметов, принятых на ответственное хранение, деятельности по хранению музейных предметов и контролю их движения, учету и научной инвентаризации музейных предметов, принятых на постоянное хранение; сфера деятельности по художественному оформлению экспозиций и выставок в музеях; в сфере культурно-просветительской деятельности - использования и популяризации объектов искусства;

2.2. Типы задач профессиональной деятельности выпускников.

Типы задач профессиональной деятельности выпускника

В рамках освоения программы бакалавриата по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств выпускники могут готовиться к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- научно-исследовательская деятельность;
- художественно-творческая деятельность
- культурно-просветительская деятельность

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с видом (видами) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа, готов решать следующие профессиональные задачи:

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	*Виды профессиональной деятельности ООП (основной)*	*Соответствующие профессиональные задачи*	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)

04 Культура, искусство	Научно-исследовательская деятельность	- участвовать в проведении научных исследований и разработок по отдельным разделам (этапам, заданиям) темы в качестве исполнителя или соисполнителя; осуществлять простые эксперименты и наблюдения; собирать, обрабатывать, анализировать и обобщать научную информацию, передовой отечественный и зарубежный опыт, результаты экспериментов и наблюдений; разрабатывать план самостоятельной исследовательской деятельности, участвовать в составлении планов и методических программ исследований и разработок, практических рекомендаций по использованию их результатов; вести библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий; участвовать во внедрении результатов исследований и разработок; представлять итоги проделанной работы, научного исследования в виде отчетов, рефератов, научных статей; осуществлять аналитическую и экспертно-консультационную деятельность в сфере искусства;	- культура и искусство как область научного анализа и как социальная сфера; - окружающая культурно-пространственная среда; памятники и произведения искусства и культуры, относящиеся к художественно-историческому наследию; - авторы произведений искусства и их творчество; - экспертная и аналитическая деятельность в отношении произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна;
04 Культура, искусство	художественно-творческая деятельность:	участвовать в проведении текущего и перспективного проектирования музейной экспозиции, в расстановке музейных предметов по местам хранения, в комплектовании фондов музея по группам хранения, в проектировании музейных и передвижных музейных выставок, -участвовать в экспертизе произведений искусства в рамках экспозиционно-выставочной деятельности; -осуществлять экспертно-аналитическую работу по проблемам искусства, консультирование по вопросам использования и публикации музейных предметов при осуществлении экспозиционно-выставочной и информационно-издательской деятельности;	- музеи и учреждения музейного типа, система реставрации и консервации произведений искусства;
04 Культура, искусство	культурно-просветительская деятельность:	- вести просветительскую работу в сфере искусств, содействовать формированию художественно-эстетических взглядов общества через профессиональную деятельность; проводить научно-популярное освещение основных проблем теории и истории искусства; проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, готовить выставки, экспозиции, проводить информационно-консультативные мероприятия, осуществлять редакторскую работу;	-популяризация культуры и искусства; - менеджмент в сфере культуры и искусства; - формы и средства музейной коммуникации; - искусствоведческие и литературные материалы в печатном или электронном виде

2.3. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом.

В области профессиональной деятельности выпускника, освоившего программу бакалавриата в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств действуют профессиональные стандарты:

№	Код профессионального стандарта (ПС)	Наименование ПС	Реквизиты приказа Минтруда и социальной защиты Российской Федерации об утверждении	Дата и регистрационный номер Министерства юстиции Российской Федерации
1	04.003	"Хранитель музейных ценностей"	Приказ Минтруда Росси от 04.08.2014 № 537н	04.09.2014 N 33965
2	04.005	«Экскурсовод (гид)»	Приказ Минтруда Росси от 24.12.2021 № 913н	01.02.2022 N 67083

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Соотнесение выбранных из профессионального стандарта обобщённых трудовых функций и трудовых функций работника профессиональным компетенциям выпускников образовательной программы показано в приложении 2.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА

2.4. Структура программы бакалавриата включает следующие блоки:

Блок 1- «Дисциплины»
Блок 2 – «Практики»
Блок 3 - «Государственная итоговая аттестация»

Структура программы бакалавриата		**Объем программы магистратуры в з.е. ФГОС ВО (не менее)**	**Объем программы по учебному плану в зачетных единицах**
Блок 1	Дисциплины (модули)	160	Соответствует требованиям ФГОС ВО
Блок 2	Практики	20	Соответствует требованиям ФГОС ВО
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6-9	Соответствует требованиям ФГОС ВО
Объем программы магистратуры		240	Соответствует требованиям ФГОС ВО
Объем обязательной части без учета объема государственной итоговой аттестации, общего объема программы составляет		60%	Соответствует требованиям ФГОС ВО

Основная образовательная программа бакалавриата включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную).

К обязательной части программы бакалавриата относятся:
-дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций;

-дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций.
Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет не менее 60 процентов общего объема программы бакалавриата.
К части, формируемой участниками образовательных отношений, относятся:
-дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование профессиональных компетенций, установленных образовательной организацией;
Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, могут включаться в обязательную часть программы бакалавриата и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.
Обучающимся обеспечивается возможность освоения элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин. Факультативные дисциплины (модули) не включаются в объем программы бакалавриата.
Инклюзивное обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов при реализации образовательной программы обеспечивается возможностью реализации индивидуального учебного плана, изучением специализированных адаптационных дисциплин за счет дисциплин по выбору обучающегося.

3.2. Виды и типы практик

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики.
Практическая подготовка предусмотрена при реализации учебных дисциплин (модулей), практик, практикумов и организована в форме выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции по профилю образовательной программы непосредственно в Университете, а также в профильных организациях на основании договоров, заключенных между Университетом и организацией. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик согласуется с требованием их доступности для данных обучающихся.

3.3. Блок 3 "Государственная итоговая аттестация"

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
Обучающимся обеспечивается возможность освоения элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин. Факультативные дисциплины (модули) не включаются в объем программы бакалавриата

4.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ БАКАЛАВРИАТА

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими компетенциями:

Универсальные компетенции выпускников			
Наименование категории(группы) универсальный компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника		Индикаторы достижений
Системное и критическое мышление	УК – 1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных	УК-1.1. Знает приемы поиска, сбора и обработки информации; методы системного анализа

		задач	УК-1.2. Умеет применять приемы поиска, сбора и обработки информации; проводить критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
			УК-1.3. Владеет навыками поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; использования системного подхода для решения поставленных задач
Разработка и реализация проектов	УК – 2	способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Знает основные методы оценки разных способов решения задач в рамках поставленной цели; знает действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность
			УК-2.2. Умеет анализировать и выбирать оптимальные способы решения задач в зоне своей ответственности; умеет оценивать ресурсы и ограничения и соблюдать правовые нормы при достижении профессиональных результатов
			УК-2.3. Владеет навыками выбора оптимального способа решения поставленных задач; навыками работы с нормативно-правовой документацией при разработке и реализации проектов
Командная работа и лидерство	УК – 3	способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Знает основные приемы и нормы социального взаимодействия
			УК-3.2. Умеет работать в коллективе; осуществлять взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
			УК-3.3. Владеет навыками командной работы
Коммуникация	УК – 4	способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Знает основы деловой коммуникации, правила устной и письменной формы речи
			УК-4.2. Умеет применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках
			УК-4.3. Владеет навыками деловой коммуникации на русском и иностранном языках
Межкультурное взаимодействие	УК – 5	способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает особенности социально-исторического развития различных культур, основные социально-философские подходы; закономерности и трактовки

			исторических явлений
			УК-5.2. Умеет понимать сущность культурного разнообразия в обществе, анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества, уважительно и бережно относиться к национальному и мировому историко-культурному наследию
			УК-5.3.Владеет навыками уважительного и бережного отношения относиться к национальному и мировому историко-культурному наследию, анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК – 6	способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Знает основные приемы эффективного управления собственным временем
			УК61.2. Умеет контролировать собственное время, реализовывать себя
			УК-6.3. Владеет методами самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни
	УК – 7	способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Знает виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; научно-практические основы физической культуры, профилактики вредных привычек и здорового образа жизни и стиля
			УК-7.2. Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья и психофизической подготовки; использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни
			УК-7.3. Владеет навыками укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Безопасность жизнедеятельности	УК – 8	способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК-8.1. Знает теоретические основы безопасности жизнедеятельности, виды опасностей, способных причинить вред человеку, и

			критерии их оценки
			УК-8.2. Умеет распознать признаки и последствия опасностей, выбирать методы защиты от опасностей в повседневной жизни и в профессиональной деятельности, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
			УК-8.3. Владеет основами обеспечения безопасности жизнедеятельности, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций
	УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1. Знает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития
			УК-9.2. Умеет использовать экономические знания в различных сферах деятельности, анализировать и обобщать экономическую информацию
			УК-9.3. Владеет методами экономического планирования для достижения финансовых целей, а также инструментами управления личными финансами и финансовыми рисками
	УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-10.1. Знает основные понятие коррупционного поведения
			УК-10.2. Умеет предупреждать коррупционные риски в профессиональной деятельности
			УК-10.3.Владеет навыками нетерпимого отношения к коррупционному поведению, требования законов Российской Федерации
Общепрофессиональные компетенции выпускников			Индикаторы достижений
Наименование категории(группы) общепрофессиональной компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника		
Профессиональная ориентация	ОПК – 1	Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности	ОПК-1.1. Знает сущность и социальную значимость своей будущей профессии
			ОПК-1.2. Умеет применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной деятельности
			ОПК-1.3. Владеет навыками применения знаний, навыков и личного творческого опыта в профессиональной,

			педагогической, культурно-просветительской деятельности
Научные исследования	ОПК – 2	способен выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию	ОПК-2.1. Знает основы проведения научных исследований
			ОПК-2.2. Умеет применять современные методы при проведении научных исследований
			ОПК-2.3. Владеет навыками анализа и обобщения результатов научных исследований, оценки полученной информации
Научное понимание соотношения теории и практики в искусстве	ОПК – 3	способен применять (на базовом уровне) знание теории и методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры	ОПК-3.1. Знает теорию и методологию истории искусства, методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры
			ОПК-3.2. Умеет применять (на базовом уровне) знание теории и методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры
			ОПК-3.3. Владеет базовыми навыками применения знаний теории и методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры
Правовые и экономические основы профессиональной деятельности	ОПК – 4	способен демонстрировать знания основ трудового законодательства Российской Федерации, авторского и смежных прав, методов организации и управления коллективом	ОПК-4.1. Знает основы трудового законодательства Российской Федерации
			ОПК-4.2. Умеет применять знания основ трудового законодательства Российской Федерации, авторского и смежных прав
			ОПК-4.3. Владеет навыками применения знаний основ трудового законодательства Российской Федерации, авторского и смежных прав, методов организации и управления коллективом
Информационно-коммуникационные технологии	ОПК – 5	способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских и практических задач профессиональной деятельности	ОПК-5.1. Знает прикладное современное программное обеспечение, применяемое в процессе поиска, обработки информации и оформления результатов научного исследования
			ОПК-5.2. Умеет работать в компьютерных программах, вести деловую переписку
			ОПК-5.3. Владеет навыками применения цифровых технологий для решения задач профессиональной деятельности
Государственная культурная политика	ОПК – 6	способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской	ОПК-6.1. Знает основные направления государственной культурной политики

		Федерации	Российской Федерации
			ОПК-6.2. Умеет анализировать нормативно-правовую базу, регулирующую вопросы в области культуры и искусства
			ОПК-6.3. Владеет способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

Профессиональные компетенции выпускников

задачи профессиональной деятельности	Код и наименование профессиональной компетенции выпускника		Индикаторы достижений
участвовать в проведении научных исследований и разработок по отдельным разделам (этапам, заданиям) темы в качестве исполнителя или соисполнителя; осуществлять простые эксперименты и наблюдения; собирать, обрабатывать, анализировать и обобщать научную информацию, передовой отечественный и зарубежный опыт, результаты экспериментов и наблюдений; разрабатывать план самостоятельной исследовательской деятельности, участвовать в составлении планов и методических программ исследований и разработок, практических рекомендаций по использованию их результатов; вести библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий; участвовать во внедрении результатов исследований и разработок; представлять итоги проделанной работы, научного исследования в виде отчетов, рефератов, научных статей; осуществлять аналитическую и экспертно-консультационную деятельность в сфере искусства;	**Научно-исследовательская деятельность**		
	ПК - 1	способность учитывать при анализе произведения искусства особенности материалов и их формообразующих свойств	ПК-1.1. Знает основные технико-технологические свойства материалов изобразительного и декоративно-прикладного искусства
			ПК-1.2. Умеет выделять формообразующие свойства материалов как средств образного моделирования художественной структуры
			ПК-1.3. Владеет основами анализа произведения искусства с точки зрения особенностей материалов и их формообразующих свойств
	ПК - 2	Способность выявлять средства художественной выразительности произведения искусства, выявлять главные признаки его замысла, характер соотношения формы и содержания, применять в научной работе метод сравнительного анализа произведений искусства	ПК-2.1. Знает основные средства художественной выразительности разных видов искусства
			ПК-2.2. Умеет выявлять в произведении искусства главные признаки замысла, определять характер соотношения формы и содержания
			ПК-2.3. Владеет методом сравнительного анализа произведений искусства
	ПК - 3	способность анализировать художественные особенности произведения в социальном, культурном и историческом контексте	ПК-3.1. Знает критерии искусствоведческого анализа художественных особенностей произведения искусства
			ПК-3.2. Умеет применять критерии искусствоведческого анализа произведения искусства
			ПК-3.3. Владеет анализом художественных особенностей произведения искусства в социальном, культурном и историческом контексте
	ПК - 4	способность осуществлять научное исследование, проводить экспертизу и атрибуцию предметов искусства	ПК-4.1. Знает основные этапы научного исследования и методы его проведения
			ПК-4.2. Умеет осуществлять научное исследование

			ПК-4.3. Владеет навыками экспертизы и атрибуции произведения искусства
участвовать в проведении текущего и перспективного проектирования музейной экспозиции, в расстановке музейных предметов по местам хранения, в комплектовании фондов музея по группам хранения, в проектировании музейных и передвижных музейных выставок, -участвовать в экспертизе произведений искусства в рамках экспозиционно-выставочной деятельности; -осуществлять экспертно-аналитическую работу по проблемам искусства, консультирование по вопросам использования и публикации музейных предметов при осуществлении экспозиционно-выставочной и информационно-издательской деятельности	**Художественно-творческая деятельность**		
	ПК - 5	способность владеть рисунком и приемами работы с цветом и композицией для решения задач экспозиционно-выставочной и информационно-издательской деятельности	ПК-5.1. Знает основы рисунка, композиции и цветовых отношений
			ПК-5.2. Умеет работать в основных техниках рисунка и живописи, создавать простые цветовые и графические композиции
			ПК-5.3. Владеет основами рисунка и приемами работы с цветом и композицией для решения задач экспозиционно-выставочной и информационно-издательской деятельности
вести просветительскую работу в сфере искусств, содействовать формированию художественно-эстетических взглядов общества через профессиональную деятельность; проводить научно-популярное освещение основных проблем теории и истории искусства; проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, готовить выставки, экспозиции, проводить информационно-консультативные мероприятия, осуществлять редакторскую работу;	**Культурно-просветительская деятельность:**		
	ПК - 6	способность использовать приобретенные знания для популяризации искусства: составлять и проводить экскурсии, выступать с лекциями и сообщениями, осуществлять редакторскую работу	ПК-6.1. Знает основы методики составления текста лекции, сообщения, экскурсии, редакторской работы
			ПК -6.2. Умеет проводить экскурсии, выступать с сообщением или лекцией, осуществлять коммуникацию в сфере искусствоведения
			ПК-6.3. Владеет навыками выступления с лекциями и сообщениями, методикой проведения экскурсии, редакторской работы

Компетенции выпускников (требуемые результаты освоения образовательных программ) с указанием индикаторов их достижений представлены в рабочих программах дисциплин и фондах оценочных средств

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В соответствии с ФГОС ВО бакалавриата по направлению подготовки 50.03.04 «Теория и история искусств» содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ООП регламентируется учебным планом бакалавра с учетом его программы; рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); материалами, обеспечивающими качество подготовки обучающихся; программами учебных и производственных практик; годовым календарным учебным графиком, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

4.1. Календарный учебный график

В календарном учебном графике указываются периоды обучения, выделяемые в рамках курсов (семестров) - по учебным годам, а также периоды каникул. Календарный учебный график представлен в приложении 1 к ООП.

4.2. Учебный план подготовки бакалавра

В учебном плане указывается перечень дисциплин (модулей), практик, аттестационных испытаний государственной итоговой аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности с указанием их объема в зачетных единицах, последовательности и распределения по периодам обучения. Для каждой дисциплины (модуля) и практики указывается форма промежуточной аттестации обучающихся. Учебный план подготовки бакалавра представлен в приложении 2 к ООП.

4.3. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)

Рабочие программы составлены согласно положению о рабочей программе дисциплины и представлены в приложении 3 к ООП.

4.4. Программы учебной и производственной практик

Структура и содержание программ практик регламентируется соответствующим локальным актом Университета.

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 50.03.04 «Теория и история искусств» раздел основной образовательной программы бакалавриата *«Практики»* подразделяется на две части:

– обязательная часть;

– часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки, способствуют формированию профессиональных компетенций обучающихся.

В Блок *«Практики»* по направлению подготовки 50.03.04 «Теория и история искусств» входят учебная и производственная практики, согласно видам деятельности, а именно:

Обязательная часть

- учебная практика (ознакомительная практика);

-учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы);

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- производственная практика - научно-исследовательская работа (по теме исследования).

- производственная практика - преддипломная практика.

Все виды практик могут проводиться как в сторонних организациях (при этом заключаются договора с организациями и музеями), так и на кафедре Теории и истории искусств, а также в музее Университета, обладающим необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом. Общее руководство и контроль над организацией и проведением практики возлагается на выпускающую кафедру. Программы практик представлен в приложении 4 к ООП.

4.5. Программа государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация проводится в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ соответствующим требованиям ФГОС ВО.

Государственная итоговая аттестация обучающихся проводится в форме выполнения и защиты выпускной квалификационной работы. Программа ГИА представлена в приложении 5. Структура и содержание программы государственной итоговой аттестации регламентируется соответствующим локальным актом Университета.

5. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ООП БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.03.04 «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВ»

5.1.Общие условия реализации ООП ВО

Университет располагает:

5.1.1.на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы бакалавриата по Блоку 1 "Дисциплины (модули)" и Блоку 3 "Государственная итоговая аттестация" в соответствии с учебным планом.

5.1.2. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), как на территории Университета, так и вне ее, при этом условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды могут быть созданы с использованием ресурсов иных организаций.

Электронная информационно-образовательная среда Университета должна обеспечивать:

-доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик;

-формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации программы бакалавриата с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий электронная информационно-образовательная среда Организации должна дополнительно обеспечивать:

-фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;

-проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

-взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети "Интернет".

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды должно соответствовать законодательству Российской Федерации.

5.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы бакалавриата.

5.2.1. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета. Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

5.2.2. Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

5.2.3. Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику,

5.2.4. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

5.2.5. Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ должны быть обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

5.3.Кадровые условия реализации ООП ВО

5.3.1. Реализация программы бакалавриата обеспечивается педагогическими работниками Университета, а также лицами, привлекаемыми Университетом к реализации программы бакалавриата на иных условиях.

5.3.2. Квалификация педагогических работников Университета отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников академии соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержден приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1 н).

5.3.3. Не менее 70 процентов численности педагогических работников Университета, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Университетом к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны вести научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

5.3.4. Не менее 5 процентов численности педагогических работников Университета, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Университетом к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны являться руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

5.3.5. Не менее 60 процентов численности педагогических работников Университета и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Университета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны иметь ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Университета на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, лауреаты государственных премий в сфере культуры и искусства.

Реализация программы бакалавриата обеспечивается научно-педагогическими кадрами, удовлетворяющими требованиям раздела 4.ФГОС ВО

	Доля НПР с ученой степенью или званием (в том числе ученую степень/ ученое звание), полученные в иностранном государстве и признаваемые в Российской Федерации) в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата*	Доля педагогических работников и лиц, привлекаемых к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), которые ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю	Доля работников из числа руководителей и работников профильных организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу

		преподаваемой дисциплины (модуля).	бакалавриата,
Требования ФГОС ВО	не менее 60%**	не менее 70%	не менее 5%

*К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Организации на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, лауреаты государственных премий в сфере культуры и искусства.

5.4. Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата осуществляется *в* объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования - программ бакалавриата и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

6. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ(СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ) КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ

Характеристика социально-культурной среды академии

В академии сформирована социокультурная среда, созданы условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья обучающихся, созданы условия для развития воспитательного компонента образовательного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе творческих коллективов общественных организаций, спортивных и творческих клубов.

Формирование социокультурной среды в Университете строится на принципах единства целей, задач и методов в соответствии с Концепцией воспитательной работы со студентами и Программой воспитательной работы со студентами, Положением о социально-культурной среде РГХПУ им. С.Г. Строганова, Положением о студенческом совете Университета, Положением о волонтерском движении, Положением об официальном сайте Университета.

Обеспечением функционирования социокультурной среды в академии занимается:

-Студенческий совет под руководством проректора по молодежной политике, подотчетного ученому совету РГХПУ им. С.Г. Строганова;

- Студенческое научное общество; студенческий спортивный клуб; научная библиотека.

Студенческий совет организует в Университете студенческое самоуправление и работает в следующих направлениях:

- работа в Ученом совете Университета;
- волонтерское движение, связано с работой с социально незащищенными слоями населения (дети-инвалиды, сироты, ветераны);
- проведение выставочной деятельности (организация художественных выставок, проведение мастер-классов в детских домах и кадетских школах; в художественных школах г.Москвы);
- участие в стипендиальной комиссии, комиссии по урегулированию споров.

Студенческое научное общество осуществляет участие в творческих конкурсах (международных и региональных), организует публикацию студенческих работ в сборнике «Проба пера», выступления на научно-практических конференциях. Участие студентов в научном творчестве формирует компетенции, связанные с самостоятельным определением задач профессионального и личностного развития, формированием способности к самообразованию, позволяет ориентироваться в условиях развития научно-технического прогресса.

Важнейшим элементом социокультурной среды РГХПУ им. С.Г. Строганова является создание условий для формирования здорового образа жизни, занятий физической культурой и спортом, профилактикой вредных привычек и ВИЧ-инфекции. Университет располагает соответствующей материальной базой и спортивным инвентарем. Под руководством кафедры физического воспитания организована работа по доступным и популярным молодежным видам спорта.

Организована профилактическая работа по предотвращению вредных привычек, заболеваемости социально опасными болезнями (лекторий, кураторские часы, семинары с участием специалистов, в т.ч. СПИД-центра), проводятся обязательные обследования состояния здоровья обучающихся.

Формирование благоприятной социокультурной среды формирует у студентов потребность в здоровом образе жизни, позволяет применять спортивно-оздоровительные методы для коррекции своего физического и нравственного развития.

Социокультурная среда Университета позволяет проводить эффективную информационно-коммуникативную деятельность, формирует у студентов навыки работы с информацией, ее анализа и обработки, коммуникативные качества.

Важное значение для гражданского становления студенческой молодежи имеет активное использование профессионально-корпоративных возможностей (Строгановских традиций) для формирования чувства сопричастности студентов лучшим традициям отрасли, академии, факультета, кафедры.

Таким образом, воспитательная работа в Университете при координации Студенческого совета под руководством проректора по молодежной политике носит системный характер, имеет всеобъемлющий охват, доступные формы по направлениям деятельности и прозрачную структуру. Направленность процессов воспитания и обучения и способствует максимальному овладению студентами материальными и культурными ценностями, научными и техническими достижениями, содействует самоопределению, самоутверждению, самореализации личности студентов.

7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ООП БАКАЛАВРИАТА

Оценка качества освоения обучающимися образовательной программы осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации обучающихся.

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплинам, государственной итоговой аттестации представлены в рабочих программах дисциплин, программах практик, программе государственной итоговой аттестации. Порядок формирования фонда оценочных средств регламентируется соответствующим локальным актом университета.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплин (модулей) и прохождения практик.

Промежуточная аттестация обучающихся обеспечивает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и прохождения практик.

Для проведения промежуточной аттестации обучающихся разработаны фонды оценочных средств по всем дисциплинам (модулям) и практикам; Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю), практике включает описание оценочных материалов и проверяемых ими результатов обучения по дисциплине (модулю), практике; описание критериев и шкал оценивания, в том числе типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующий уровень сформированности компетенций на соответствующем этапе в процессе освоения дисциплины (модуля) или прохождения практики.

Государственная итоговая аттестация проводится в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств.

В качестве нормативно-методического обеспечения системы оценки качества обучения выступают следующие документы, разработанные Университетом:

Положение о разработке и утверждении основных образовательных программ высшего образования по стандартам 3++»;

Положение о фонде оценочных средств по дисциплине (модулю), практике;

Положение о текущем контроле и промежуточной аттестации;

Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам ВО - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры

Нормативные документы Университета размещаются на сайте образовательного учреждения по ссылке https://rghpu.ru/

8.ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

8.1. Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата «Теория и история изобразительного искусства и предметно-пространственной среды» определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Университет принимает участие на добровольной основе.

8.2. В целях совершенствования программы бакалавриата «Теория и история изобразительного искусства и предметно-пространственной среды» кафедра «Истории и теории декоративного искусства и дизайна» при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата привлекает работодателей из музеев, учреждений музейного типа и педагогических работников Университета.

8.3.В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе бакалавриата обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

8.4. Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

8.5. Преподаватели, не менее 1 раза в три года, обязаны пройти один из видов повышения своей квалификации с написанием выпускной работы.

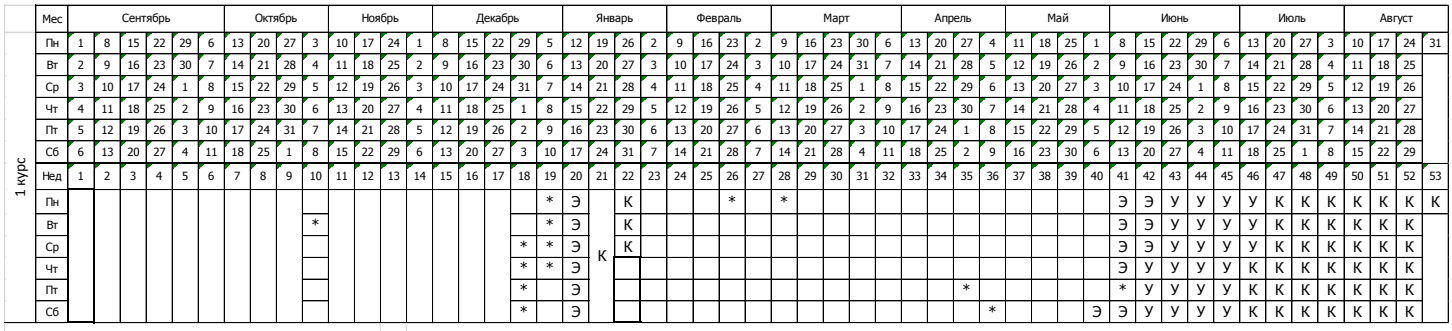
8.6.За срок реализации ООП ВО по направлению 50.03.04 Теория и история искусств преподаватель должен иметь научные и методические публикации, количество и уровень которых определяются не ниже требований вуза при прохождении их по конкурсу.

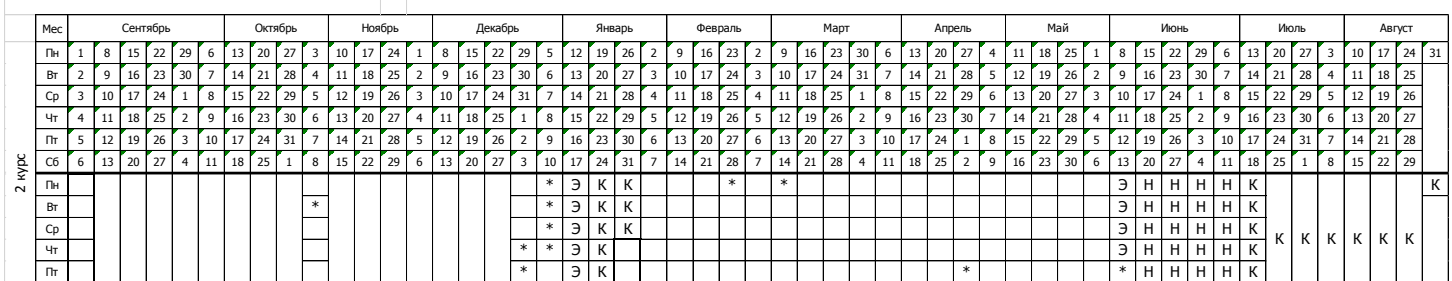
8.7.Для текущего контроля качества обучения бакалавров обеспечиваются балльно-рейтинговая система оценки текущих знаний, результаты которой учитываются и фиксируются в экзаменационных ведомостях.

8.8.Оценка качества подготовки бакалавров по профилю «Теория и история изобразительного искусства и предметно-пространственной среды» осуществляется путем включения представителей работодателей в состав Государственной экзаменационной комиссии (ГЭК).

Приложение 1

УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ООП ПО НАПРАВЛЕНИЮ 50.03.04





Приложение№2

СООТНЕСЕНИЕ ВЫБРАННЫХ ИЗ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ, ОБОБЩЕННЫХ ТРУДОВЫХ ФУНКЦИЙ И ТРУДОВЫХ ФУНКЦИЙ РАБОТНИКА КОМПЕТЕНЦИЯМ ВЫПУСКНИКОВ

Вид деятельности	*Наименование ПК*	*Проф. стандарт согласно реестру минтруда*	*Выбранная обобщенная трудовая функция (ОТФ)*	*Трудовая функция (ТФ), на подготовку выполнения которых направлена ПК*	*Конкретные трудовые действия (ТД), на подготовку к выполнению которых направлена ПК*
Научно-исследовательская деятельность	**ПК-1:** способность учитывать при анализе произведения искусства особенности материалов и их формообразующих свойств	04.003"Хранитель музейных ценностей	А. Хранение музейных предметов и контроль их движения	Прием музейных предметов на ответственное хранение **А/01.6**	**А/01.6** - Составление описи предметов, поступивших на экспертизу фондово-закупочной комиссии, с указанием состояния их сохранности - Проверка и сравнение названия, размера предмета, материала, имеющихся клейм и надписей по акту на ответственное хранение с предметами, принимаемыми на ответственное хранение - Систематизация музейных предметов
				Выявление музейных предметов, нуждающихся в консервации и реставрации **А/09.6**	А/09.6 - Проведение систематического наблюдения за сохранностью музейных предметов, находящихся на ответственном хранении; - Письменное информирование руководителя обо всех случаях повреждений, заболеваний музейных предметов, отклонений температурно-влажностного и светового режимов от установленных норм;

Научно-исследовательская деятельность	**ПК-2:** (ПК-3) способность выявлять средства художественной выразительности произведения искусства, выявлять главные признаки его замысла, характер соотношения формы и содержания, применять в научной работе метод сравнительного анализа произведений искусства	04.003"Хранитель музейных ценностей	D. Изучение музейных предметов, принятых на ответственное хранение	Ведение научно-исследовательской работы D/01.6	D/01.6 - Разработка и внедрение принципов и методов научной обработки музейных предметов, находящихся на ответственном хранении - Проведение источниковедческих исследований музейных предметов, находящихся на ответственном хранении - Анализ и интерпретация информации, полученной в ходе изучения музейных предметов, находящихся на ответственном хранении - Выявление, уточнение и конкретизация информации о научной, художественной, исторической и мемориальной ценности музейных предметов, находящихся на ответственном хранении - Атрибуция музейных предметов, находящихся на ответственном хранении - Консультирование по вопросам систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов - Систематизация и классификация музейных предметов, находящихся на ответственном хранении - Расшифровка надписей, клейм, марок и других знаков, нанесенных на музейные предметы, находящиеся на ответственном хранении - Внесение предложений в научную концепцию комплектования музейных фондов
	ПК-3 (ПК-4) способность анализировать художественные достоинства произведения в социальном, культурном и историческом контексте	04.003"Хранитель музейных ценностей	D. Изучение музейных предметов, принятых на ответственное хранение	Проведение консультаций по изучению и хранению музейных предметов **D/02.6**	D/02.6 - Нахождение взаимосвязи музейных предметов, находящихся на ответственном хранении, с историческими событиями и лицами, с природными явлениями и процессами -Решение научно-исследовательских задач, связанных с изучением музейных предметов; - Проведение атрибуции музейных предметов, установление их подлинности;

					- Создание и редактирование текстов профессионального назначения;
	ПК-4 (ПК-5) Осуществлять научное исследование, проводить экспертизу и атрибуцию предметов искусства	04.003"Хранитель музейных ценностей	D. Изучение музейных предметов, принятых на ответственное хранение	Оформление заключений об историко-культурном значении культурных ценностей **D/03.6**	D/03.6 - Планирование и организация проведения научно-исследовательской работы по изучению и атрибуции культурных ценностей - Проведение комплексной атрибуции по внешним признакам культурных ценностей, заявленных к экспертизе - Определение и формулирование принципов научного отнесения предметов к основному фонду или фонду научно-вспомогательных материалов музея -Разработка методик установления научной, исторической художественной, мемориальной ценности предметов - Установление критериев, содержания и степени научной, исторической, художественной и мемориальной ценности предметов, заявленных к экспертизе - Оформление письменного экспертного заключения об историко-культурном значении культурных ценностей по результатам проведенной экспертизы
художественно-творческая деятельность	**ПК-5** - способностью владеть рисунком и приемами работы с цветом и композицией для решения задач экспозиционно-выставочной и информационно-издательской деятельности	04.003 "Хранитель музейных ценностей» и на основе отечественного и зарубежного опыта	А. Хранение музейных предметов и контроль их движения	Организация хранения и учет музейных предметов на передвижной выставке **А/08.6**	- Подбор и осмотр помещения для размещения передвижной выставки с учетом условий хранения музейных предметов - Художественное решение экспозиционного пространства для размещения музейных предметов -Создание эскизов размещения музейных предметов в экспозиционном пространстве -Организация изготовления специального оборудования для экспонирования музейных предметов - Обеспечение ведения учета и сохранности фонда передвижной выставки А/08.6

Культурно-просветительская деятельность	**ПК-6**: способность использовать приобретенные знания для популяризации искусства: составлять и проводить экскурсии, выступать с лекциями и сообщениями, осуществлять редакторскую работу	04.005 «Экскурсовод (гид)»	D. Оказание экскурсионных услуг	Разработка экскурсий **D/01.6**	**D/01.6** - Отбор объектов для показа во время экскурсии - Определение методических приемов проведения экскурсии с учетом конкретной аудитории - Выявление географических, историко-культурных, экономических особенностей субъекта Российской Федерации, где планируется проведение экскурсии - Определение темы и составление маршрута экскурсии - Создание текста экскурсии и его редактура с учетом конкретной аудитории