Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Слепухин Виктор Валерьевич
Должность: Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
Дата подписания: 01.06.2026 11:18:53
Уникальный программный ключ:
b5849c67ab30ca0d5f34d5421b7a80ccb87b3ac0

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»

УТВЕРЖДАЮ
проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности
В.В. Слепухин

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Б3.01 Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

по направлению подготовки
54.04.01 ДИЗАЙН
(код и наименование направления подготовки)

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА
(направленность (профиль))

магистр
квалификация

очно-заочная
форма (ы) обучения

Москва 2025 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования № 1004 от 13.08.2020 г. по направлению 54.03.01 «Дизайн» на основании учебного плана набора обучающихся 2025 уч. года по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, профиль «Концептуальный дизайн интерьера»

АВТОР(Ы)

Зав. Кафедрой, профессор	_____	Кирьянов О.И.
(ученое звание, ученая степень, должность)	*(подпись)*	*(Ф.И.О.)*
Доцент, кандидат искусствоведения	_____	Рыжиков В.О.
(ученое звание, ученая степень, должность)	*(подпись)*	*(Ф.И.О.)*
Профессор, кандидат философских наук	_____	Сурова Е.М.
(ученое звание, ученая степень, должность)	*(подпись)*	*(Ф.И.О.)*

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Художественное проектирование интерьеров»
(протокол от 17 апреля 2025г. № 10)

зав. кафедрой:

Художественного проектирования интерьеров  О.И. Кирьянов

Содержание

Введение 4
1. Цель и задачи государственной итоговой аттестации 4
2. Виды и объем государственной итоговой аттестации 4
3. Выпускная квалификационная работа 5
3.1. Результаты освоения ОП ВО 5
3.2. Общие требования к выпускной квалификационной работе 12
3.3. Руководство и консультирование 12
3.4. Утверждение задания на ВКР 14
3.5. План-график дипломного проектирования 14
3.6. Структура ВКР 15
3.7. Требования к оформлению ВКР 19
3.8. Демонстрационный материал дипломного проекта 23
3.9. Требования к объему и экспозиции объектов дипломного проекта. 24
3.10. Рецензирование дипломного проекта 25
3.11. Этапы защиты дипломного проекта 26
3.12. Защита ВКР 28
3.13. Подведение итогов защиты ВКР 30
4. Фонд оценочных средств государственной итоговой аттестации (защита выпускных квалификационных работ) 30
5. Материально-техническое и программное обеспечение государственной итоговой аттестации 32
Приложение 1 ..... **Ошибка! Закладка не определена.**
Приложение 2 33
Приложение 2-1 35
Приложение 3 ..... **Ошибка! Закладка не определена.**
Приложение 3-1 36
Приложение 4 ..... **Ошибка! Закладка не определена.**
Приложение 5 39
Приложение 6. Примерные темы дипломных проектов 41

Введение

Государственная итоговая аттестация (ГИА) по направлению подготовки 54.04.01 дизайн, направленности (профиля) «Дизайн интерьера» завершает обучение и позволяет оценить степень сформированности всех компетенций студента в рамках профессиональной деятельности.

Государственная итоговая аттестация проводится в форме выполнения выпускной квалификационной работы (магистерской работы) в виде прикладного (исследовательского) дизайн-проекта (далее – ВКР)

ВКР относится к разряду проектных, исследовательских работ в области дизайна, ее уровень должен отвечать соответствующим целям. ВКР представляет собой выпускную квалификационную работу прикладной (исследовательской) направленности, выполняемую студентом самостоятельно под руководством руководителя на завершающей стадии обучения по ОП ВО подготовки магистра.

1. Цель и задачи государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация направлена на оценку компетенций выпускника требованиям профессиональной деятельности в условиях, максимально приближенных к реальным. Таким образом, ГИА заключается в разработке реального, практического проекта.

Задачи ГИА:

- поиск практической проблемной ситуации, требующей решения методами проектирования;
- разработка прикладного проекта, направленного на решение проблемной ситуации;
- всесторонняя оценка результатов дизайн-проектирования с точки зрения соответствия академическим критериям и задачи практической реализации (воплощения) проекта;
- оценка компетенций выпускника с точки зрения его интеграции в практическую проектную деятельность.

2. Виды и объем государственной итоговой аттестации

Трудоемкость Государственной итоговой аттестации составляет 9 зачетных единиц (18 недель) в 4 (четвертом) семестре, включая время на подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

Государственный экзамен не предусмотрен и не проводится.

3. Выпускная квалификационная работа

3.1.Результаты освоения ОП ВО

Таблица 1.

Компетенция		Планируемые результаты освоения дисциплины
Код	Содержание	
(ОК-1)	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Знать современные научные теории и концепции их развития, научные термины, понятия на основе идеализации и абстрагирования, Умеет: нестандартно решать творческие задачи, видеть проблему под новым углом зрения, синтезировать информацию о научных достижениях из разных областей знания, применять эти знания в современных проектных технологиях; Владеет: системой представлений о себе, на основе которой строит личное и профессиональное взаимодействие с другими людьми; -методами социальной адаптации, самоконтроля, самооценки и самоуправления, применяет их в планировании и ведении своей научной работы; -самостоятельно прогнозирует результаты своей научной деятельности;
(ОК-2)	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения	Знать- этические основы и принципы, для принятия организационно-управленческих решений и совершения профессиональной деятельности Уметь: – способствовать воспитанию чувства взаимопомощи, умению работать в команде; – способствовать созданию ситуации успеха для участников проектного процесса Владеть: - сознательным отношением в качестве проектировщика к требованиям социальной необходимости, гражданского долга, социальных задач, норм и ценностей, понимание последствий осуществляемой организационно-управленческой деятельности для определенной социальной группы
(ОК-3)	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Знать особенности и трудности в процессе самоанализа Уметь анализировать и выбирать формы и методы самовоспитания, применять методы и средства познания для интеллектуального

		развития, повышения культурного уровня и профессиональной компетентности Владеть навыками анализа и оценки эффективности самоанализа и результатов самообучения и самовоспитания, навыками повышения своего мастерства в проектировании интерьеров
(ОПК-1)	способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	Знать - методы повышения интеллектуального и общекультурного уровня Уметь - применять методы повышения интеллектуального и общекультурного уровня - выявлять инновационные подходы - вести диалог с людьми различной степенью подготовки Владеть - приемами самосовершенствования - полнотой кругозора, широкими междисциплинарными связями
(ОПК-2)	способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	Знать методы анализа и обработки экспериментальных данных; Уметь анализировать и выявлять особенности объектов дизайна; и научно-исследовательских текстов по специальности; Владеть анализом, систематизацией и обобщением научно-технической информации по теме исследований.
(ОПК-3)	готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ	Знать основы теории дизайн-проектирования, методику научно-исследовательской работы в области дизайна, современную отечественную практику научных исследований в области дизайна. Уметь работать со специальной научно-методической литературой, критически оценивать результаты научных исследований. Владеть методами критической оценки результатов научных исследований для использования их в собственной педагогической деятельности.
(ОПК-4)	способностью вести научную и профессиональную дискуссию	Знать: - методы абстрактного мышления, анализа и синтеза при решении исследовательских и практических задач Уметь: - находить аргументы в пользу излагаемой

		позиции; слушать и слышать собеседника, следовать за его мыслью; точно и кратко выражать мысли, - уметь анализировать альтернативные варианты решения исследовательских задач и оценивать их эффективность; Владеть: - культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, - систематическим применением навыков методологического использования абстрактного мышления при решении проблем, возникающих при выполнении исследовательских и проектных работ, - самостоятельным мышлением, отстаивать свою научную точку зрения;
(ОПК-5)	готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	Знать: - нормативные документы по основным аспектам дизайн-деятельности, - уровень негативных последствий в случае нарушения установленных требований; Уметь: -ставить стратегические и тактические цели профессиональной деятельности и решительно переходит от выбора действия к самому выполнению действия; Владеть: - методами анализа ситуации и прогнозированием материальных, моральных последствий профессионального выбора решения проблемы; -технологиями реализации возникших творческих идей, предпринимает осознанные шаги для преодоления факторов, препятствующих достижению поставленной цели;
(ОПК-6)	способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности	Знать направления развития информа-ционных технологий; приемы поиска нормативно-правовой, статистиче-ской информации в сети Интернет; Уметь применять информационные тех-нологии для сбора и структуриро-вания различных данных при про-ведении научно-исследовательской работы; Владеть методами реализации профессио-нального роста путем самообразо-вания; мировой опыт в обла-сти современных проектных техно-логий;
(ОПК-7)	готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с	Знать принципы работы современного оборудования, применяемого для обмеров и проектирования интерьеров,

	направленностью (профилем) программы)	Уметь пользоваться современным оборудованием, применяемым для обмеров и проектирования интерьеров. Владеть методами анализа данных, полученных с помощью современного оборудования, применяемого для обмеров и проектирования интерьеров
(ОПК-8)	готовностью следить за предотвращением экологических нарушений	Знать нормативные документы по основным аспектам экологического проектирования; - уровень негативных последствий в случае нарушения установленных требований. Уметь ставить цели по достижению в проекте определённых параметров, связанных с энерго- и ресурсосбережением при производстве, безопасностью, возможностью вторичной подработки или вторичного использования и другими параметрами. Владеть методами анализа исходной ситуации, прогнозирования путей решения конкретных задач, связанных с сохранением окружающей среды; - принципами использования экологического подхода для воплощения
(ОПК-9)	способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни	Знать особенности личной и коллективной самоорганизации. Уметь применять различные программы социального взаимодействия, реализовывать их в творческой, научной, производственной и художественной деятельности. Владеть методами самосовершенствования, самовоспитания, самообучения и самоконтроля; управленческими функциями в профильных учреждениях, организациях, фирмах, структурных подразделениях;
(ОПК-10)	готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)	Знать специализированные виды и современные тенденции развития дизайнерской деятельности (экспозиционной, конкурсной и т.д.). Уметь осваивать и эффективно применять новые информационные технологии для решения профессиональных задач; - аргументированно обосновывать и презентовать концепт (идею, проект, научное исследование и т.д.). Владеть методами решения креативных задач; методами концептуального дизайн – проектирования.

(ПК-1)	готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями	Знать: - соответствующие требования к оформлению результатов научно-исследовательской работы Уметь: - завершать исследовательскую работу в форме магистерской диссертации Владеть: - владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями на межвузовских и международных конференциях - полнотой представления о видах представления научного результата
(ПК-2)	способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов	Знать особенности организации образовательной деятельности. Уметь оценивать результаты образовательной деятельности. Владеть способностью разрабатывать дидактические программы в сфере проектирования интерьеров
(ПК-3)	способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением	Знать методику проектирования интерьеров, современные научные теории и концепции их развития. Уметь нестандартно решать творческие задачи. Владеть методами методами решения творческих проектных задач.
(ПК-4)	подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению	Знать основные свойства формы и их проявление в материале; основные закономерности развития объёмных структур, принципы взаимодействия формы и материала в композиции. Уметь накапливать и анализировать творческий опыт.

	своей индивидуальности и профессиональному росту	Владеть практическими навыками по развитию наблюдательности, зрительной памяти, чувства формы, линии, пятна и тона.
(ПК-5)	готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике	Знать запросы и проблемы современного дизайна и уметь прогнозировать запросы будущего - современную отечественную и зарубежную практику концептуального проектирования. Уметь: - работать с техническими документами - реализовывать проектную идею на практике, внедрять готовый проект. Владеть: - целостным представлением о концептуальном проектировании; - навыками применения различных подходов к выполнению проекта
(ПК-6)	готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач	Знать использование и применение современных компьютерных технологий в процессе проектирования; Уметь на основе полученных результатов создать конечный проект и сопутствующий ему научно-исследовательский материал в форме диссертационного исследования; Владеть навыками применения современных проектных технологий в области проектирования интерьеров
(ПК-7)	готовностью к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства	Знать современные требования к инженерным и технологическим системам, используемым при разработке проекта интерьера. Уметь организовать взаимодействие с инженерном и конструктором в процессе разработки проекта интерьера. Владеть методами анализа технологичности проектных решений.
(ПК-8)	способностью организовать рабочие места, осуществлять профилактику производственного травматизма и профессиональных заболеваний	Знать нормы экологической безопасности проводимых работ. Уметь организовывать профилактический осмотр и контроль за обслуживанием технологического оборудования. Владеть методами организации безопасного ведения работ.

(ПК-9)	способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости	Знать: - соответствующие методы определения выбора оптимальных проектных решений проекта с учетом требований качества, надежности и стоимости; Уметь: - на основе полученных результатов представлять итоговый результат проектной деятельности с учетом новизны и актуальности в форме публичной презентации; Владеть: - методами принятия профессиональных и организационных решений при создании конечного продукта.
(ПК-10)	способностью владеть методами авторского надзора, способами продвижения творческого продукта на рынке услуг и иметь целостное представление о проведении процедуры консультационного характера	Знать -основной круг интердисциплинарных научно-технических проблем в дизайне, требующих общекультурного осмысления. Уметь -обосновывать свою авторскую позицию в случае противоречия в оценке новизны эстетического решения в работе с экспертом. Владеть - способностью изучения правовых основ Российской системы сертификации; - способностью поиска подходов к совершенствованию ассортимента и повышению качества продукции.
(ПК-11)	способностью к трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрению их в практику и организации проведения художественно-творческих мероприятий	Знать:особенности, проблемы и возможности художественно-творческих мероприятий; практические требования общества к реализации результатов научного исследования Уметь: грамотно и результативно организовывать и проводить художественно-творческие мероприятия в целях реализации потенциала художественной идеи демонстрировать, защищать и обосновывать необходимость внедрения результатов научного исследования в жизнь Владеть: арсеналом средств трансформации художественной идеи в объект дизайна или искусства; методикой выполнения всего алгоритма действий проектно-организационного характера по пути реализации результатов научного исследования в интересах общества

3.2.Общие требования к выпускной квалификационной работе

Не позднее, чем за 6 месяцев до даты начала ГИА, каждым обучающимся подписывается лист ознакомления с «Положением о проведении в МГХПА им.С.Г.Строганова государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования, программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, а также с порядком подачи и рассмотрения апелляций» в действующей редакции *(Приложение 1)*. Лист ознакомления хранится в структурном подразделении Академии.

Структурное подразделение Академии утверждает перечень тем выпускных квалификационных работ, предлагаемых обучающимся (далее - перечень тем), и доводит его до сведения обучающихся, путем размещения на сайте Академии и (или) на сайте и информационных стендах структурного подразделения не позднее чем за 6 месяцев до даты начала государственной итоговой аттестации. Перечень тем подлежит ежегодному обновлению с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы.

Закрепление за студентом темы *ВКР* и назначение научного руководителя производиться не позднее даты начала преддипломной практики приказом по Академии.

Утверждение тем ВКР производится на заседании кафедры по личным заявлениям студентов на имя заведующего кафедрой *(Приложение 2)*. Студенту может предоставляться право выбора темы ВКР вплоть до предложения своей темы с необходимым обоснованием целесообразности её разработки. По согласованию с возможна корректировка выбранной темы, но не позднее, чем за 1 месяц до даты начала ГИА. Форма заявления *(Приложение 2-1)*.

Заявления студентов рассматриваются на заседании кафедры, решение кафедры оформляется протоколом. В решении кафедры фиксируются следующие позиции: утверждение темы *ВКР* студента (в том числе корректировка темы) согласно заявлению, назначение научного руководителя выпускной работы и, при необходимости, консультанта. Заявления студентов хранятся в делах кафедры. Решение об утверждении тем и назначении научных руководителей передается в деканат факультета и доводится до сведения студентов.

3.3.Руководство и консультирование

Координацию и контроль подготовки ВКР осуществляет руководитель магистерской диссертации (далее – руководитель) являющийся, как правило, преподавателем кафедры.

Сообщения руководителей о ходе подготовки ВКР заслушиваются на заседании кафедры с приглашением (в отдельных случаях) студентов, работы которых выполняются с нарушением графика или имеют существенные качественные недостатки.

Руководитель ВКР как правило, должен вести дисциплину профессионального цикла соответствующего профиля, иметь ученую степень и (или) ученое звание и (или) быть членом творческого союза и (или) обладать практическим опытом работы по направлению темы дипломного проектирования.

Для руководства отдельными разделами ВКР когда тематика ВКР носит межкафедральный или междисциплинарный характер, могут назначаться консультанты.

Для научного руководства или консультирования могут привлекаться специалисты, не работающие в академии, при условии их утверждения на заседании кафедры. Один НПР может быть руководителем не более 4 выпускных квалификационных работ.

Обязанности научного руководителя выпускной квалификационной работы:

В обязанности руководителя дипломного проекта входит:

а) составление и выдача задания на дипломный проект (Приложение 3);

б) определение плана-графика выполнения дипломного проекта (Приложение 3-1) и контроль его выполнения.

в) определение состава проекта и уровня разработанности проектируемых объектов;

г) оказание помощи в разработке структуры магистерской диссертации, бренд-бука или проектного буклета;

д) консультирование студента по вопросам выполнения дипломного проекта согласно установленному на семестр графику консультаций;

е) определение соответствия проектной работы техническому заданию;

ж) оценка художественных, эргономических и технологических особенностей проекта;

з) формирование вместе со студентом экспозиционной подачи материалов;

и) информирование студента о порядке и содержании процедуры предзащиты и защиты ВКР, о требованиях к студенту;

к) содействие в подготовке ВКР на внутривузовский, всероссийский, международный или иной конкурс (выставку) дипломных проектов;

л) составление письменного отзыва о ВКР (Приложение 4), в котором отражается:

– актуальность и значимость проектной работы;

– степень достижения целей проектирования;

- соответствие содержания работы заданию;

– основные достоинства выпускной квалификационной работы;

– степень самостоятельности и способности обучающегося к исследовательской работе;

- оценка деятельности обучающегося в период выполнения выпускной квалификационной работы;

- достоинства и недостатки оформления текстовой части, графического, демонстрационного, иллюстративного, компьютерного и информационного материала. Соответствие оформления требованиям стандартов;

– наличие возможности внедрения результатов проектирования;

– эстетику проектной работы с описанием основных объектов проектирования;

– обладание автором работы профессиональными знаниями, умениями и навыками;

– недостатки дипломного проекта;

– общее заключение и предлагаемая оценка выпускной квалификационной работы, рекомендация дипломного проекта к защите.

С целью выявления готовности студента к защите на кафедре проводится публичная предзащита ВКР в сроки установленные кафедрой.

3.4.Утверждение задания на ВКР

Задание на ВКР разрабатывается научным руководителем совместно с выпускающей кафедрой и является нормативным документом, устанавливающим границы и глубину исследования темы, а также сроки представления *ВКР* на кафедру в завершенном виде.

Задание утверждается на заседании кафедры. Изменение задания производится на заседании кафедры по письменному представлению, подготавливаемому научным руководителем.

3.5. План-график дипломного проектирования

5.1. План-график выполнения ВКР содержит в себе сведения об этапах работы и о сроках выполнения задания *(Приложение 3-1).*

5.2. В состав важных этапов работы над дипломным проектом входят:

– утверждение темы, технического задания, предварительного состава дипломного проекта с предоставлением необходимого поискового материала по теме ВКР; Постановка цели и задач выполнения ВКР;

– утверждение визуальной концепции проекта, уточнение технического задания, представление необходимого иллюстративного материала, эскизов по составу проекта, плана магистерской диссертации к проекту; сбор информации, необходимой для написания работы;

– систематизация и обработка материалов ВКР; просмотр и утверждение черновых вариантов чертежей, эскизов по составу проекта, поисковых макетов, уточненного плана магистерской диссертации и текста в черновом варианте;

- защита форпроекта;

– подготовка отчетных материалов, представляемых в ГЭК, доклада к защите и презентации;

- подготовка к защите ВКР, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты; Проверка и утверждение научным руководителем и консультантами плана экспозиции и принципов развески демонстрационного материала дипломного проекта, полного проектного решения, чистовых макетов, чернового варианта магистерской диссертации;

– допуск к защите дипломного проекта по результатам предварительной защиты;

- встреча с рецензентами (на предварительной защите), сдача чистового варианта магистерской диссертации рецензенту и руководителю, утверждение порядка защиты;

– защита ВКР.

Результаты выполнения плана-графика дипломного проектирования фиксируются в протоколах на специальных просмотрах кафедр. Кафедра может принять решение о переносе сроков защиты магистерской работы студента, не выполнившего очередной объем работ, обозначенных в плане-графике, на любом этапе после утверждения темы дипломного проектирования.

3.6.Структура ВКР

ВКР состоит из теоретической части (магистерской диссертации) и демонстрационного материала.

Магистерская диссертация. Структурными элементами магистерской диссертации являются:

– титульный лист;
– задание;
- реферат;
– оглавление;
– введение;
– основная часть (включающая 2-4главы);
– заключение;
– список литературы;
– приложения.

Титульный лист ***Магистерской диссертации*** **ВКР** должен содержать в себе следующие сведения (образец титульного листа приведен в приложении 4):

– полные наименования вуза, факультета, выпускающей кафедры, формы обучения:
– название вида документа;
– полное название темы дипломного проекта;
– сведения об исполнителе проекта (ФИО студента, номер группы);

– сведения о научном руководителе (ФИО, ученая степень, ученое звание, подпись руководителя);

– сведения о допуске ВКР к защите (ФИО, ученая степень, ученое звание и подпись заведующего кафедрой, дата допуска);

– наименование места и год выполнения дипломного проекта.

Задание на ВКР оформляется по форме в двух экземплярах, подписывается научным руководителем, дипломником, заведующим кафедрой. Один экземпляр вкладывается в ВКР, второй остается на кафедре.

Реферат, представляет собой изложение главных положений магистерской диссертации и проекта, объем реферата не должен превышать 1000 знаков (1 страница). Текст реферата озвучивается дипломником на публичной защите (в случае необходимости возможно чтение).

Содержание должно содержать в себе перечень структурных элементов дипломного проекта с указанием номеров тех страниц, на которых начинаются такие структурные элементы, в том числе:

– введение;

– главы, параграфы, пункты, подпункты основной части дипломного проекта;

– заключение;

– список литературы;

– приложения *(Приложение 5).*

Введение характеризует актуальность и социальную значимость темы, степень ее разработанности в отечественной и мировой практике. Определяются объект и предмет исследования, цели и задачи *(всего 2-3 страницы*).

Объект исследования – это процесс или явление в рамках которых находится проблемная ситуация, рассматриваемая в работе.

Предмет исследования находится в границах объекта. Характеризует точку зрения автора, определенный аспект проблемы, которые излагаются в работе.

Цель исследования – планируемый результат проектной работы.

Задачи исследования вытекают из конкретной цели и рассматриваются как основные этапы работы дипломника

Задачи исследования формируются совместно с научным руководителем и совпадают с планом-графиком дипломного проектирования.

Также во введении определяются методы ведения работы**,** описывается объем работы.

Основная часть состоит из нескольких глав. Главы следует делить на параграфы, пункты и подпункты. Каждый элемент членения должен представлять собой законченный в смысловом отношении фрагмент текста с выводами. Обязательным условием для ВКР являются логическая связь

между главами и последовательное развитие основной идеи темы на протяжении всей работы.

В главах основной части диссертационной работы подробно рассматриваются методика и техника исследования и обобщаются результаты. Все материалы, не являющиеся насущно важными для понимания решения научной задачи, выносятся в приложения.

Содержание первых глав должно точно соответствовать теме диссертационной работы и полностью ее раскрывать. Эти главы должны показать умение диссертанта сжато, логично и аргументировано излагать материал, изложение и оформление которого должны соответствовать требованиям, предъявляемым к работам, направляемым в печать

Первая глава как правило посвящена анализу типологии выбранного объекта. В первой главе в ряде случаев приводится анализ исторического развития примеров объектов заданной типологии в временных рамках, определенных магистрантом для раскрытия необходимых для дальнейшего исследования положений

Вторая глава формируется согласно плану исследования магистранта и может включать разделы, позволяющие определить наиболее перспективные методики и подходы к проектированию заданной в исследовании типологии. В первых главах возможно использовать матери алы (рефераты, таблицы), полученные в результате освоения дисциплин «Предпроектный анализ», «НИР».

Третья глава посвящена описанию и раскрытию проектного предложения магистранта.

Обязательной частью магистерской диссертации является глава с описанием состава проекта. В этот раздел помещаются все элементы проектирования с иллюстрациями по тексту и описанием композиционных характеристик каждого объекта проектирования, их назначения, размеров и технических особенностей.

Конструктивно-технологический раздел также важен для дипломного проектирования. Он может быть составной частью описания состава проекта или быть самостоятельной главой. В этом разделе описываются технологические особенности реализации проекта, ГОСТы, технологические базы, предполагаемые материалы. Технологические предложения должны сопровождаться конструктивными схемами, развертками.

Наиболее значимые технологические разработки входят в демонстрационный раздел дипломного проектирования.

Технико-экономическое обоснование включает в себя предполагаемый расчет стоимости элементов дипломного проектирования.

Компоненты затрат:

– примерная стоимость проектирования (рассчитывается по тарифам, рекомендованным Союзом дизайнеров России);

– стоимость материалов согласно технологическому обоснованию;

– предполагаемые затраты на практическую реализацию проекта.

В данном разделе может быть произведен расчет экономической эффективности предложенных проектных решений.

Заключение раскрывает значимость проектной работы для теории и практики. В заключении делаются выводы, характеризующие итоги проделанной работы. Могут быть даны рекомендации по внедрению и развитию результатов проектирования.

Не допускаются повтор выводов, уже сделанных в главах, и описание содержания предыдущих разделов магистерской дисертации.

Список литературы.

Список литературы должен соответствовать теме проекта.

Литература должна быть представлена по всем аспектам исследования.

В списке должны быть представлены разнообразные виды изданий: официальные, нормативные, справочные, учебные, научные, производственно-практические.

Не рекомендуется включать в перечень использованной литературы популярные справочники, газеты и журналы, морально устаревшую литературу. При необходимости цитировать эти издания, сведения о них можно приводить в подстрочных ссылках.

На все издания, включенные в список литературы должны быть ссылки в тексте.

Приложения призваны дополнить и облегчить восприятие содержания работы и могут включать в себя: иллюстративный материал, фотографии, акты внедрения, таблицы, схемы, отзывы и т. п.

Приложения размещают в конце проекта или — при большом объеме — сшивают отдельно. Приложения должны согласоваться с текстом, иметь нумерационные и тематические заголовки. Нумерация страниц в приложении — общая с основным текстом. В основной части текста должны быть ссылки на приложения.

Приложения к ВКР оформляются на отдельных листах, причем каждое из них должно иметь свой тематический заголовок и в правом верхнем углу страницы надпись «Приложение» с указанием его порядкового номера арабскими цифрами. Характер приложения определяется студентом самостоятельно, исходя из содержания работы. Текст каждого приложения может быть разделен на разделы, подразделы, пункты, подпункты, которые нумеруют в пределах каждого приложения. Приложения должны иметь общую с остальной частью работы сквозную нумерацию страниц.

Требование к объему магистерской диссертации ВКР

Текст магистерской диссертации ВКР должен быть переплетен (сброшюрован) в твердую обложку. **Объем магистерской диссертации не менее 90 страниц** (с приложениями).

3.7. Требования к оформлению ВКР

ВКР считается завершенной, если она содержит все структурные элементы, включает разработку всех разделов основной части и оформлена в соответствии с требованиями стандартов. Изложение текста и оформление ВКР осуществляется силами самого выпускника в соответствии с требованиями ГОСТ 7.32-2001 [2] и в переплетенном виде представляется на кафедру с приложением электронной версии на CD.

Текст ВКР должен быть выполнен печатным способом с использованием компьютера и принтера на одной стороне белой писчей бумаги стандартного размера (формат А4 - 210´297мм, ГОСТ 9327 [3]). Допускается применение формата А3 при необходимости приведения таблиц и иллюстраций данного формата.

ВКР оформляется в текстовом редакторе Word для Windows, соблюдая следующие размеры полей (расстояние между текстом и краем страницы): правое - не менее 10 мм, верхнее и нижнее - не менее 20 мм, левое - не менее 30 мм.

Межстрочный интервал – 1,5; цвет шрифта должен быть черным, высота букв, цифр и других знаков - не менее 1,8 мм (кегль не менее 12); тип (гарнитура) шрифта для основного текста Times New Romans, начертание литер обычное; абзацный отступ для основного текста стандартный – 1,27 см. Полужирный шрифт не применяется. Форматирование выполняется по ширине. Перенос слов осуществляется в автоматическом режиме.

Разрешается использовать компьютерные возможности акцентирования внимания на определенных терминах, применяя шрифты разной гарнитуры.

Фамилии, названия учреждений, организаций, фирм, название изделий и другие имена собственные в ВКР приводят на языке оригинала. Допускается транслитерировать имена собственные и приводить названия организаций в переводе на язык отчета с добавлением (при первом упоминании) оригинального названия. Сокращение русских слов и словосочетаний в отчете - по ГОСТ 7.12 [4].

Оформление ВКР должно соответствовать требованиям следующих стандартов: ГОСТ 2.105-95 ЕСКД. Общие требования к текстовым документам; ГОСТ 7.32-2001 СИБИД. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления; ISO 5966-82. Документация. Оформление научных и технических отчетов; ГОСТ 543-77. Числа. Правила записи и округления; ГОСТ 7.1- 84 СИБИД. Библиографическое описание документа. Общие требования и правила составления.

НУМЕРАЦИЯ РАЗДЕЛОВ

В целях более четкого изложения содержания ВКР ее основной текст подразделяется на структурные элементы (см. п. 3). Каждый структурный элемент следует начинать с новой страницы. Заголовки структурных элементов следует располагать в середине строки без точки в конце и печатать прописными буквами, не подчеркивая.

Основную часть ВКР следует делить на разделы, подразделы и пункты. Пункты, при необходимости, могут делиться на подпункты. При делении

текста ВКР на пункты и подпункты необходимо, чтобы каждый пункт содержал законченную информацию.
Разделы, подразделы следует нумеровать арабскими цифрами и записывать жирным шрифтом с абзацного отступа.
Разделы должны иметь порядковую нумерацию в пределах всего текста, за исключением приложений. Например: 1, 2, 3 и т.д.
Номер подраздела включает номер раздела и порядковый номер подраздела или пункта, разделенные точкой. Например – 1.1, 1.2, 1.3 и т.д.
Номер подпункта включает номер раздела, подраздела, пункта и порядковый номер подпункта, разделенные точкой. Например - 1.1.1.1, 1.1.1.2, 1.1.1.3 и т.д.
После номера раздела, подраздела, пункта и подпункта в тексте точку не ставят.
Структурные элементы «ВВЕДЕНИЕ», «СОДЕРЖАНИЕ» и «ЗАКЛЮЧЕНИЕ» номеров не имеют.
Разделы, подразделы должны иметь заголовки, в которых кратко отражается основное содержание текста. Пункты, как правило, заголовков не имеют. Заголовки должны четко и кратко отражать содержание разделов, подразделов.
Заголовки разделов, подразделов и пунктов следует печатать с абзацного отступа с прописной буквы без точки в конце, не подчеркивая. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой.

НУМЕРАЦИЯ СТРАНИЦ

Страницы ВКР следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту отчета. Номер страницы проставляют в центре нижней части листа без точки.
Титульный лист включают в общую нумерацию страниц отчета. Номер страницы на титульном листе не проставляют.
Иллюстрации и таблицы, расположенные на отдельных листах, включают в общую нумерацию страниц ВКР.
Иллюстрации и таблицы на листе формата А3 учитывают как одну страницу.

ИЛЛЮСТРАЦИИ

Иллюстрации (чертежи, графики, схемы, компьютерные распечатки, фотоснимки) следует располагать в ВКР непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице.
Иллюстрации могут быть в компьютерном исполнении, в том числе и цветные. На все иллюстрации должны быть даны ссылки в тексте ВКР.
Чертежи, графики, диаграммы, схемы, иллюстрации, помещаемые в отчете, должны соответствовать требованиям государственных стандартов Единой системы конструкторской документации (ЕСКД).
Иллюстрации, за исключением иллюстраций приложений, следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией.
Если рисунок один, то он обозначается «Рисунок 1». Слово «рисунок» и его наименование располагают посередине строки.

Допускается нумеровать иллюстрации в пределах раздела. В этом случае номер иллюстрации состоит из номера раздела и порядкового номера иллюстрации, разделенных точкой. Например, Рисунок 1.1.

Иллюстрации, при необходимости, могут иметь наименование и пояснительные данные (подрисуночный текст). Слово «Рисунок» и наименование помещают после пояснительных данных и располагают следующим образом:

Рисунок 1 - Детали прибора.

Иллюстрации каждого приложения обозначают отдельной нумерацией арабскими цифрами с добавлением перед цифрой обозначения приложения. Например, Рисунок А.3.

При ссылках на иллюстрации следует писать «... в соответствии с рисунком 2» при сквозной нумерации и «... в соответствии с рисунком 1.2» при нумерации в пределах раздела.

ТАБЛИЦЫ

Таблицы применяют для лучшей наглядности и удобства представления и сравнения показателей. Таблицу следует располагать в ВКР непосредственно после текста, в котором она упоминается впервые (ссылка), или на следующей странице. На все таблицы должны быть ссылки в тексте ВКР.

Таблицы располагаются по центру страницы. Таблицы слева, справа и снизу, как правило, ограничивают линиями. Каждая таблица должна иметь название, которое должно отражать ее содержание, быть точным, кратким. Наименование таблицы следует помещать над таблицей по центру, без абзацного отступа на строчку ниже ее номера.

Таблицы, за исключением таблиц приложений, следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией. Допускается нумеровать таблицы в пределах раздела. В этом случае номер таблицы состоит из номера раздела и порядкового номера таблицы, разделенных точкой. Таблицы каждого приложения обозначают отдельной нумерацией арабскими цифрами с добавлением перед цифрой обозначения приложения. Если в работе одна таблица, то она должна быть обозначена «Таблица 1» или «Таблица В.1», если она приведена в приложении В.

Заголовки граф и строк таблицы следует писать с прописной буквы в единственном числе, а подзаголовки граф - со строчной буквы, если они составляют одно предложение с заголовком, или с прописной буквы, если они имеют самостоятельное значение. В конце заголовков и подзаголовков таблиц точки не ставят.

Допускается применять размер шрифта в таблице меньший, чем в тексте.

Разделять заголовки и подзаголовки боковика и граф диагональными линиями не допускается.

Горизонтальные и вертикальные линии, разграничивающие строки таблицы, допускается не проводить, если их отсутствие не затрудняет пользование таблицей.

Заголовки граф, как правило, записывают параллельно строкам таблицы. При необходимости допускается перпендикулярное расположение заголовков граф с разворотом против часовой стрелки.
Головка таблицы должна быть отделена линией от остальной части таблицы.
Таблицу с большим числом строк допускается переносить на другой лист (страницу). При переносе части таблицы на другой лист (страницу) слово «Таблица», ее номер и наименование указывают один раз слева над первой частью таблицы, а над другими частями также слева пишут слова «Продолжение таблицы» и указывают номер таблицы.
Таблицу с большим количеством граф допускается делить на части и помещать одну часть под другой в пределах одной страницы. Если строки и графы таблицы выходят за формат страницы, то в первом случае в каждой части таблицы повторяется головка, во втором случае - боковик. При делении таблицы на части допускается ее головку или боковик заменять соответственно номером граф и строк. При этом нумеруют арабскими цифрами графы и (или) строки первой части таблицы.
Если повторяющийся в разных строках графы таблицы текст состоит из одного слова, то его после первого написания допускается заменять кавычками; если из двух и более слов, то при первом повторении его заменяют словами «То же», а далее - кавычками. Ставить кавычки вместо повторяющихся цифр, марок, знаков, математических и химических символов не допускается. Если цифровые или иные данные в какой-либо строке таблицы не приводят, то в ней ставят прочерк.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Материал, дополняющий ВКР, допускается помещать в приложениях. Приложение оформляют как продолжение данного документа на последующих его листах или выпускают в виде самостоятельного документа.
В тексте ВКР на все приложения должны быть даны ссылки. Приложения располагают в порядке ссылок на них в тексте ВКР.
Каждое приложение следует начинать с новой страницы с указанием наверху посередине страницы слова «Приложение», его обозначения.
Приложение должно иметь заголовок, который записывают симметрично относительно текста с прописной буквы отдельной строкой.
Приложения обозначают заглавными буквами русского алфавита, начиная с А, за исключением букв Ё, З, Й, О, Ч, Ъ, Ы, Ь. После слова «Приложение» следует буква, обозначающая его последовательность.
Допускается обозначать приложения буквами латинского алфавита, за исключением букв I и O.
В случае полного использования букв русского и латинского алфавитов допускается обозначать приложения арабскими цифрами.
Если в отчете одно приложение, оно обозначается «Приложение А».
Текст каждого приложения, при необходимости, может быть разделен на разделы, подразделы, пункты, подпункты, которые нумеруют в пределах

каждого приложения. Перед номером ставится обозначение этого приложения.
Приложения должны иметь общую с ВКР сквозную нумерацию страниц.
Приложение или несколько приложений могут быть оформлены в виде отдельной книги отчета, при этом на титульном листе под номером книги следует писать слово «Приложение». При необходимости такое приложение может иметь раздел «Содержание».
Приложения располагают после «Списка использованных источников» и включают в содержание ВКР. Приложения брошюруются вместе с ВКР одной книгой. Допускается формирование приложения на магнитных носителях или в виде слайдов, которые так же прилагаются к ВКР и могут быть по просьбе членов ГАК продемонстрированы магистрантом на компьютере и других технических средствах.

3.8.Демонстрационный материал дипломного проекта

Демонстрационный материал дипломного проекта наглядно отражает дизайн-концепцию проекта и согласуется с текстом магистерской диссертации. Состав демонстрационной части разрабатывается студентом совместно с руководителем проекта и утверждается на заседании кафедры.

В качестве демонстрационного материала могут быть представлены следующие объекты проектирования:

– графические планшеты (размеры 50Х70 или кратно этому показателю 100Х70) или баннеры с необходимыми графическими материалами;

– макеты;

– мультимедийные материалы;

– кино-, фото-, видеоматериалы;

Состав демонстрационных материалов зависит от темы и характера проектируемого объекта. При разработке дипломной подачи следует руководствоваться критериями полноты и ясности раскрытия художественной концепции, решения функциональных задач, отвечающих проектному заданию.

Разрабатывая дипломный проект, автор, как правило, разрабатывает часть пространства объекта, иногда несколько этажей из всего здания или определенную зону в пределах одного этажа. Эскизная стадия проекта не предполагает разработки технических помещений или зон второстепенного значения. В каждом конкретном случае необходимо выбрать ряд зон, наиболее значимых с точки зрения главной функции здания и раскрытия образной концепции.

К примеру, в состав проекта интерьеров театрального комплекса обязательно должны входить перспективы основного и вспомогательного залов, вестибюльной группы, фойе, зоны кафе, выставочной зоны, если таковая присутствует. В качестве необязательных зон могут присутствовать дополнительные транзитные зоны, залы для занятий и подготовки к

постановкам, библиотека, другие зоны. Чертежная часть проекта должна в полной мере отражать интерьерное решение вышеперечисленных зон. Необязательно присутствие в подаче всех поэтажных планов целиком, достаточно представления тех зон, которые дипломант разрабатывает и отображает на перспективах. Компонуя планы и разрезы, необходимо задуматься об удобстве восприятия подаваемого материала. Зритель должен ориентироваться в структуре здания. В связи с этим как минимум один из поэтажных планов и разрезов должен быть представлен целиком, ориентация всех планов на подаче должна быть одинакова, на планах и разрезах должны присутствовать оси с буквенным и цифровым обозначением.

Комплексный, продуманный подход к процессу проектирования требует пристального внимания к чертежам.

На планах и разрезах должны отражаться орешение стен, мощение мола, мебель, освещение, колористическое решение и материалы.

В состав дипломного проекта входит также разработка фрагмента. В качестве фрагмента может выступать художественное решение пола, фрагмент стены с пластикой или включением монументально-декоративной росписи, мозаики, решение систем освещения, элементов благоустройства, выставочного оборудования, мебели.

Объем и графическая подача демонстрационной части должны соответствовать заданию, наглядно раскрывать образ, выражать идею дипломного проекта и представлять собой цельную и законченную композицию.

Допускается применение современных мультимедийных способов показа иллюстративного материала дипломного проекта (слайд-фильм, фильм и т. п.).

3.9. Требования к объему и экспозиции объектов дипломного проекта.

Количество графических планшетов для дипломного проекта определяется характером проектной работы. На защиту проекта выносится не менее 8 планшетов 100х70 или кратное количество экспозиционной площади в виде баннера (материал печати - бумага, пленка, ткань) на рейке или люверсах;

Экспозиция должна быть выполнена с учетом рационального использования форматов подачи графического материала, модульности.

Все чертежи выполняются с обязательными пояснениями и указанием необходимых масштабов.

На каждом планшете или баннере обязательны следующие пояснительные надписи:

- полное название проекта;
- фамилии автора проекта (возможно с фотографией);
- сведения о научном руководителе (ФИО, ученая степень, ученое звание);
- год создания проекта;

- логотип кафедры.

Все макеты выполняются с учетом необходимых масштабов и материалов изготовления (макеты дублируются при необходимости).

Электронная версия магистерской диссертации ВКР, планшетов и других материалов, связанных с ВКР записываются на диск и сдаются на кафедру за 7 дней до защиты дипломного проекта.

Представление выпускной квалификационной работы

Выполненная ВКР и магистерская диссертация, подписанная обучающимся и при наличии консультантом, представляется руководителю ВКР.
После экспертизы ВКР руководитель подписывает магистерскую диссертацию вместе со своим отзывом представляет работу зав.кафедрой
В отзыве руководителя должна присутствовать характеристика работы, где оцениваются параметры:

- актуальность темы ВКР; степень выполнения задач;
-художественная ценность;
-умение применить производственную технологию и мастерство;
-умение использовать современные и традиционные методы обработки;
-умение обучающегося конструктивно взаимодействовать и работать в сотрудничестве е руководителем;
- практическая значимость работы и готовность к внедрению; художественная, научная и теоретическая значимость работы; оценка ВКР.

Образец отзыва руководителя о ВКР приведен в приложении № 4. В случае выполнения ВКР несколькими обучающимися руководитель ВКР представляет заведующему кафедрой отзыв об их совместной работе в период подготовки ВКР с обязательным указанием участия доли каждого в выполнении ВКР.

3.10. Рецензирование дипломного проекта - ВКР по программам магистратуры подлежат рецензированию

Выпускные квалификационные работы по программам магистратуры подлежат рецензированию в срок не позднее, чем за 7 календарных дней до дня защиты выпускной квалификационной работы.

Для проведения рецензирования выпускной квалификационной работы указанная работа направляется структурным подразделением одному или нескольким рецензентам из числа лиц, не являющихся работниками кафедры, либо факультета, либо организации, в которой выполнена выпускная квалификационная работа. Рецензент проводит анализ выпускной квалификационной работы и представляет в структурное подразделение письменную рецензию на указанную работу (далее - рецензия) *(Приложение 5).*

Если выпускная квалификационная работа имеет междисциплинарный характер, она направляется по решению структурного подразделения нескольким рецензентам. В ином случае число рецензентов устанавливается Академией.

Внешнее рецензирование дипломного проекта проводится с целью получения объективной оценки дипломного проекта студента от специалистов, работающих по профилю данного направления подготовки или специальности на предприятиях, в высших учебных заведениях и научных организациях.

Внешняя рецензия включает в себя:

– оценку актуальности темы исследования,

– краткую характеристику структуры работы, оценку теоретической и практической значимости результатов исследования,

– указание на достоинства и недостатки работы, при их наличии,

– выводы и рекомендации рецензента,

– общую оценку дипломного проекта.

В официальной рецензии должна быть указана рекомендуемая оценка по четырехбалльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Внешняя рецензия оформляется на бланке организации и подписывается рецензентом с указанием его должности, места работы, ученой степени и (или) ученого звания (при наличии). При оформлении рецензии не на бланке организации, подпись должна быть заверена печатью организации. К внешней рецензии может быть приравнен отзыв организации, материалы которой были использованы при выполнении выпускной дипломного проекта.

Если результаты проектной работы принимаются к внедрению, то может быть представлена справка о внедрении (использовании) результатов исследования.

Кроме официальной внутренней внешней рецензии на дипломный проект могут быть представлены и дополнительные неофициальные рецензии.

Структурное подразделение обеспечивает ознакомление обучающегося с отзывом и рецензией (рецензиями) не позднее чем за 5 календарных дней до дня защиты выпускной квалификационной работы.

3.11. Этапы защиты ВКР

Предварительная защита

С целью осуществления контроля выполнения графика ведения проектной работы, художественного уровня и качества магистерской

диссертации, подготовки студентов к официальной защите проводятся заседания выпускающей кафедры.

К предварительной защите студент представляет

- задание на дипломный проект;
- полный объем проектной работы в предварительной экспозиции подачи;
- магистерскую диссертацию (полностью готовую и сброшюрованную);

В обязанности членов кафедры (экспертной комиссии) входит:

- оценка степени готовности дипломного проекта;
- дача рекомендаций по устранению выявленных недостатков работы (при их наличии);
- рекомендация о допуске магистерской диссертации к официальной защите;
- рекомендация лучших дипломных проектов на конкурсы, выставки, для участия в научных конференциях.

Участие в дискуссии по рассматриваемой выпускной работе могут принимать все желающие лица, присутствующие на заседании выпускающей кафедры.

Результаты обсуждения ВКР: оценка степени готовности, рекомендации по устранению выявленных недостатков работы (при их наличии), рекомендация о допуске (не допуске) к официальной защите, а также рекомендация лучших дипломных проектов на конкурсы фиксируются в протоколе заседания выпускающей кафедры.

Переплетенная и подписанная магистерская диссертация вместе с заданием на дипломное проектирование, результатами предварительной защиты, отзывом руководителя и официальной рецензией (рецензиями), актами внедрения (если они есть), должны быть сданы выпускающей кафедрой секретарю комиссии не позднее 2 календарных дней, предшествующих дню защиты работы по расписанию.

В случае, если магистерская диссертация не представлена студентом в установленный срок, то выпускник не допускается к публичной защите ВКР.

Отрицательный отзыв руководителя дипломного проекта и (или) оценка «неудовлетворительно», рекомендуемая официальным рецензентом, не влияет на допуск дипломного проекта к защите. Оценку по результатам защиты дипломного проекта выставляет комиссия.

Автор дипломного проекта имеет право ознакомиться с официальными рецензиями и отзывом руководителя о его работе до начала процедуры защиты.

На основании заключений о готовности ВКР декан факультета готовит приказ но факультету о допуске обучающегося к защите представленной работы.

3.12. Защита ВКР

Выпускник защищает магистерскую диссертацию в государственной экзаменационной комиссии по защите ВКР (далее – комиссия), входящей в состав государственной аттестационной комиссии по направлению подготовки, утверждаемый в соответствии с Положением о проведении в МГХПА им.С.Г.Строганова государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры.

Защита магистерской диссертации является последним по порядку испытанием государственной аттестации выпускников и проводится в соответствии с графиком итоговых государственных экзаменов, в сроки, определяемые приказом ректора Академии.

Точные даты проведения государственных аттестационных испытаний определяются не позднее, чем за 30 календарных дней до дня проведения первого государственного аттестационного испытания.[1]

Защита дипломного проекта проводится на открытом заседании ГАК с участием не менее двух третей ее состава.

Защита работы проводится в форме публичного доклада, продолжительностью до 10 минут с последующим обсуждением

Общая продолжительность защиты ВКР - не более 30 минут.

После доклада обучающийся отвечает на вопросы членов ГЭК. Затем заслушивается отзыв руководителя, заслушивается (или зачитывается) отзыв рецензента.

Обязательные элементы процедуры защиты:

– выступление автора дипломного проекта с резюме проектной работы включающем описание объектов проектирования;

– оглашение официальных рецензий;

– оглашение отзыва руководителя;

– вопросы членов комиссии по проекту.

Для сообщения по содержанию дипломного проекта студенту отводится не более 10 минут. При защите представляются выполненные в материале объекты, макеты и другие изделия, раскрывающие проектную идею автора. В ходе защиты могут использоваться технические средства для презентации материалов дипломного проекта и портфолио выпускника.

После оглашения официальных отзывов и рецензий студенту должно быть предоставлено время для ответа на замечания, имеющиеся в отзыве и рецензии(ях).

Вопросы членов ГАК автору магистерской диссертации должны

---

[1] *Академия локальным нормативным актом утверждает расписание государственных аттестационных испытаний, в котором указываются даты, время и место проведения государственных аттестационных испытаний и предэкзаменационных консультаций, и доводит расписание до сведения обучающегося, путем опубликования в соответствующем разделе сайта www.mghpu.ru и размещения на информационных стендах Академи).*

находиться в рамках ее темы и предмета исследования.

На открытой защите магистерской диссертации могут присутствовать все желающие.

Общая продолжительность защиты дипломного магистерской диссертации не должна превышать 0,5 часа.

Результаты защиты ВКР оцениваются на закрытом заседании ГОК путем открытого голосования по окончании защиты отметками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании. Мри равном числе голосов «за» или «против» конкретной оценки, голое председателя засчитывается за два голоса. Отметки объявляются вдень защиты после оформления протокола заседания I ЭК.

ГЭК решает вопросы о рекомендации:

полученных в ходе выполнения ВКР результатов к практическому использованию, внедрению или одобрению;

отдельных работ для публикации в сборниках студенческих научных работ к участию в конкурсе ВКР (всероссийском, областном, региональном):

-вносит предложения о целесообразности продолжения обучения выпускника в магистратуре или аспирантуре.

ГАК выставляет оценку за защиту магистерской диссертации на закрытом заседании. При выставлении оценки комиссия руководствуется примерными критериями оценки ВКР, содержащимися в Программе об итоговой государственной аттестации выпускников Академии.

Эти же критерии должен учитывать официальный рецензент магистерской диссертации при определении рекомендуемой оценки.

Критерии оценки магистерской диссертации доводятся до сведения выпускников не позднее, чем за 6 месяцев до начала государственной аттестации.

Оценки по итогам защиты магистерской диссертации объявляется ГАК в день защиты после оформления в установленном порядке протокола заседания комиссии.

По результатам ГАК комиссия принимает решение, которое оформляется протоколом, о присвоении выпускнику квалификации по направлению подготовки и о выдаче диплома о высшем профессиональном образовании (в том числе диплома с отличием).

После защиты секретарь комиссии сдает магистерскую диссертацию вместе с демонстрационным материалом, электронными версиями, официальными рецензиями и отзывом руководителя на выпускающую кафедру, где они хранятся.

Сроки хранения магистерских диссертаций определяются согласно номенклатуре дел, по их истечению магистерские диссертации уничтожаются по акту в установленном порядке.

3.13. Подведение итогов защиты ВКР

Итоги защиты ВКР ежегодно обсуждаются на заседаниях выпускающих кафедр и Ученом совете академии. С учетом отчетов председателей комиссий по защитам предлагаются меры по совершенствованию организационной и методической работы, связанной с их выполнением.

4. Фонд оценочных средств государственной итоговой аттестации (защита выпускных квалификационных работ)

ВКР в целом оценивается Государственной экзаменационной комиссией экспертным методом. При этом Комиссия в своей деятельности руководствуется следующими индикаторами качества выполненной работы:

- оригинальность предложенного проектного решения;
- уровень теоретической, научно-исследовательской проработки проблемы;
- объем выполненной проектной работы;
- функциональность;
- художественные достоинства проекта;
- самостоятельность её разработки.

Подробные критерии оценки компетенций в рамках подготовки и защиты ВКР по этапам их формирования приведены в таблице 2.

Таблица 2.

Показатели, критерии и оценивание компетенций

Код компетенции	ЗУН	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Оценка
ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-9, ОПК-10, ПК-1, ПК-2, ПК-8	**Знания Умения Навыки**	Аналитическая часть ВКР	Соответствие аналитической части проекта проектной задаче, степень изученности материалов по теме проектирования, логичность и полнота раскрытия основных положений ВКР(оценка выставляется членами ГЭК экспертным методом, на основе собственного практического опыта)	1-40 баллов

ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-9, ПК-10, Пк-11	**Знания Умения Навыки**	Проектная часть ВКР	Соответствие проектной части проекта проектной задаче, соответствие академическим требованиям: (оценка выставляется членами ГЭК экспертным методом, на основе собственного практического опыта)	1-40 баллов
ОПК-4	**Умения Навыки**	Выступление дипломанта: доклад и ответы на вопросы	Уверенность, логичность изложения основных положений ВКР, убедительность ответов на вопросы (оценка выставляется членами ГЭК экспертным методом, на основе собственного практического опыта)	1-20 баллов

* Здесь и далее под соответствием академическим требованиям понимается отсутствие академических ошибок, таких как несоблюдение принципов композиции, цветовой, образной целостности, не соответствие проекта исходным задачам проектирования, функциональным и эргономическим параметрам (пропорции, масштаб и т.д.), логической взаимосвязи и полноты представления.

Баллы за соответствующие компоненты работы над выпускной квалификационной работой выставляются следующим образом:

- Необходимым условием оценки ВКР является наличие всех структурных и содержательных и структурных компонентов;
- Оценка ВКР проводится членами ГАК с привлечением в качестве экспертов практикующих дизайнеров и штатных преподавателей кафедры дизайна;
- Если ВКР выполнено полностью, с соблюдением всех принципов композиции, дизайн-исследования, академических правил, то по соответствующему разделу выставляется максимальный балл (20 или 40 баллов соответственно);
- За каждую допущенную академическую ошибку максимальный балл снижается на 1 балл.

Здесь и далее «Академическая ошибка» означает несоблюдение принципов композиции, пропорции, масштаба, эргономичности, и т.д.).

Для выставления итоговой оценки по ГИА используется балльно-рейтинговая система. Баллы распределяются между ВКР (как результатом дизайн-проектирования – самостоятельным объектом оценки) и результатами ее защиты, выполнением учебных заданий следующим образом:

Таблица 3.

Распределение баллов итоговой оценки между видами работы

Сумма баллов	Вид оцениваемой работы	Максимальный балл
100 баллов	ВКР	40
	Защита ВКР	60

Перевод набранных баллов в пятибалльную систему осуществляется по следующей шкале:

Таблица 4.

Шкала перевода набранных баллов в пятибалльную систему оценки

Набранные баллы	Оценка
85-100 баллов	Отлично
70-84 баллов	Хорошо
60-69 баллов	Удовлетворительно
49 баллов и ниже	Неудовлетворительно

5. Материально-техническое и программное обеспечение государственной итоговой аттестации

Для государственной итоговой аттестации (подготовки и защиты ВКР) требуется:

- Аудитория, оборудованная экраном и проектором (допускается использование переносной/мобильной техники);
- MS PowerPoint или аналогичный редактор.
- Программы пакета Adobe Creative Suite;
- Программное обеспечение Microsoft Word 2007;
- MS PowerPoint или аналогичный редактор презентаций (допускается наличие в компьютерных классах при предоставлении доступа студентам по предварительному запросу).

Приложение 1

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г.Строганова»
(РГХПУ им. С.Г.Строганова)

Факультет дизайна
Кафедра художественного проектирования интерьеров

Направление подготовки 54.04.01 Дизайн
Направленность образовательной программы «Концептуальный дизайн интерьера»

Форма обучения очно-заочная

ЛИСТ ОЗНАКОМЛЕНИЯ
обучающихся 3 курса

Настоящим подтверждаю, что с Программой государственной итоговой аттестации на 2024/25 уч. год, *включающей в себя:*

– требования к выпускной квалификационной работе и порядку ее выполнения;

– критерии оценки защиты выпускной квалификационной работы;

– а также с Порядком подачи и рассмотрения апелляций (раздел 4 Положения о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного решением ученого совета от 29.05.2019 № 9)

ОЗНАКОМЛЕН

№	(фамилия, имя, отчество обучающегося)	Подпись обучающегося

«____»_____20___г.

Приложение 2

Заведующему кафедрой художественного проектирования интерьеров

_____

(ФИО полностью)

от обучающегося _____

(ФИО полностью)

_____

Направление подготовки 54.04.01 Дизайн
Направленность образовательной программы «Концептуальный дизайн интерьера»
Курс 3

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу закрепить за мной тему выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) *«* _____ *»*

Под руководством *к.иск, проф.*

_____

(ФИО полностью)

Заказчик _____

Предполагаемая база преддипломной практики (объекта исследования)

_____

название организации

_____

Дата_____ подпись обучающегося _____

Решение кафедры
Руководить выпускной квалификационной работой согласен:

_____ _____

(Подпись руководителя) *расшифровка подписи*

«___»_____ 202 г

Приложение 2-1

образец заявления на изменение темы

Заведующему кафедрой

«_____»

_____

от обучающегося _____

(ФИО полностью)

_____

Специальность _____

(направление подготовки)

специализация_____

(профиль)

_____

Курс _____

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу изменить тему выпускной квалификационной работы с

«_____

_____

_____»

на «_____

_____

_____»

_____ «___»_____ 20__г.

Подпись обучающегося

Решение кафедры

Руководить выпускной квалификационной работой согласен:

_____

(ФИО руководителя, должность, уч. степень, уч. звание)

_____

(Подпись руководителя)

«___»_____ 20__г.

Приложение 3

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

Факультет Выберите факультет
Кафедра художественного проектирования интерьеров

Направление подготовки 54.04.01 Дизайн
Направленность образовательной программы «Концептуальный дизайн интерьера»

Форма обучения очно-заочная

Утверждено «____» _____ 202_г.
Заведующий кафедрой

_____
Фамилия И.О.

ЗАДАНИЕ
на подготовку выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации)

Обучающемуся _____

Тема ВКР/Магистерской диссертации: _____
_____
_____

утверждена приказом по РГХПУ им. С.Г. Строганова № 356 от «19» декабря 2024 г.
Состав ВКР: _____
_____
_____
_____

План-график выполнения работы прилагается.
Срок сдачи ВКР _____
Консультанты _____

Дата выдачи задания «_____»_____202__г

Научный руководитель

_____ _____
(ФИО) *подпись*

Задание принял к исполнению:
Обучающийся

_____ _____
(ФИО) *подпись*

«_____»_____202__г

Приложение 3-1

(к заданию на ВКР)

(форма текущего и рубежного контроля выполнения ВКР)

Примерная Форма календарного графика выполнения ВКР для обучающихся по творческим направлениям

Календарный график выполнения выпускной квалификационной работы (ВКР) по направлению (специальности)_____

	Мероприятия[2]	Сроки выполнения[3]	Отметка руководителя о выполнении[4]
1	Подбор литературы, материалов, аналогов по теме исследования		
2	Составление плана работы и согласование его с руководителем		
3	Разработка и представление эскизов		
4	Зажита форпроекта		
5	Представление хода ведения работы к 1-му комплексному просмотру кафедрой		
6	Представление хода ведения работ ко 2-му комплексному просмотру кафедрой		
7	Представление хода ведения работ к 3-му комплексному просмотру.		
8	Подготовка текста магистерской диссертации для защиты		
9	Разработка тезисов доклада для защиты		
10	Ознакомление с отзывом (рецензией при наличии)		
11	Завершение подготовки к защите с учетом отзыва (рецензии при наличии)		
12	Допуск к защите		
13	Защита ВКР		

График составлен «_____»_____20__г.

С графиком ознакомлен(а)_____

Фамилия И.О. обучающегося

[2] Мероприятия указываются в соответствии с программой ВКР и заданием на дипломное проектирование

[3] Указываются конкретные даты текущего контроля

[4] Руководитель отмечает выполнение этапов ВКР или отставание, сильное отставание

Приложение 4



РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

Факультет Выберите факультет
Кафедра художественного проектирования интерьеров

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ)

Направление подготовки 54.04.01 Дизайн
Направленность образовательной программы «Концептуальный дизайн интерьера»
Форма обучения очно-заочная
На тему**: «текст из приказа»**

Студент Фамилия Имя Отчество

_____
(подпись)

«Допустить к защите»

заведующий кафедрой

художественного проектирования интерьеров

уч.степень, уч.звание

Фамилия И.О.

Научный руководитель:
кандидат искусствоведения,
доцент Фамилия Имя Отчество

_____
(подпись)

Рецензент:
кандидат искусствоведения,
доцент Фамилия Имя Отчество

_____
(подпись)

Москва 2025

Приложение 5



РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

Факультет дизайна
Кафедра художественного проектирования интерьеров

Направление подготовки 54.04.01 Дизайн
Направленность образовательной программы «Концептуальный дизайн интерьера»

Форма обучения очно-заочная

ОТЗЫВ
научного руководителя
на выпускную квалификационную работу (магистерскую диссертацию)
обучающегося 3 курса

_____
(фамилия, имя, отчество)

На тему_____

1. Количественные характеристики работы:
   Объём магистерской диссертации _____листов,
   Проектная/графическая часть на_____.
   _____
2. Актуальность, теоретическая, практическая значимость темы выпускной квалификационной работы:
   _____
   _____
3. Особенности темы исследования (специфика: новая или традиционная для кафедры; особый ракурс темы; по заказу работодателя; неиспользованный ранее объект исследования:
   _____
   _____
4. Соблюдение календарного графика работы над ВКР с комментариями отдельных позиций:
   _____

5. Соответствие содержания работы заданию (полное или неполное):
_____
_____

6. Степень выполнения исследовательского задания к ВКР (выполнено полностью, выполнено частично, в основном не выполнено):
_____
_____

7. Основные достоинства (значимость результатов исследования) и недостатки (не раскрытые вопросы) выпускной квалификационной работы:
_____
_____

8. Степень самостоятельности и способности обучающегося к исследовательской работе (умение и навыки искать, обобщать, анализировать материал и делать выводы):
_____
_____

9. Достоинства и недостатки оформления текстовой части, графического, демонстрационного, иллюстративного, компьютерного и информационного материала:
_____
_____

10. Целесообразность и возможность внедрения результатов выпускной квалификационной работы
_____
_____

11. Общее заключение и предлагаемая оценка выпускной квалификационной работы (допуск к защите научным руководителем-соответствует /не соответствует требованиям ФГОС ВО, рекомендуется к защите и может претендовать на положительную оценку/ не рекомендуется к защите в сроки, закрепленные календарным графиком)
_____
_____

Научный руководитель _____
(фамилия, имя, отчество, должность, ученая степень, ученое звание)

«_____» _____ 202__ г. _____
(подпись)

С отзывом ознакомлен обучающийся
_____
(ф. и. о.)

«_____» _____ 202__ г. _____

Приложение 5

РЕЦЕНЗИЯ
НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ
(магистерскую диссертацию)

обучающегося _____

Направление подготовки 54.04.01 Дизайн
Направленность образовательной программы «Концептуальный дизайн интерьера»
Курс 3

На тему _____

Содержит:
Магистерскую диссертацию/Текст ВКР на_____ листах и проектную/графическую часть на _____ листах.
Работа по содержанию разделов, глубине их проработки и объему_____
(соответствует, не соответствует)

требованиям к выпускной квалификационной работе.

Основные достоинства и недостатки выпускной квалификационной работы
Актуальность, значимость темы в художественном и практическом плане:
_____
_____
Краткая характеристика структуры работы:
_____
_____
Достоинства работы, в которых проявились оригинальность замысла, самостоятельность обучающегося, эрудиция, уровень подготовки, знание литературы и т.д.:
_____
_____
Недостатки работы (по содержанию и оформлению):
_____
_____
Особые замечания, пожелания и предложения:
_____
_____

ВКР заслуживает_____ оценки.
(отличной, хорошей, удовлетворительной, не удовлетворительной)

Рецензент_____
(фамилия, имя, отчество, должность, место работы)

«_____» _____ 202__ г. _____
МП . (подпись)

С рецензией ознакомлен:

обучающийся _____
(ф. и. о.)

«_____» _____ 202__ г. _____
(подпись)

Приложение 6. Примерные темы магистерских диссертаций

1. Архитектурно - художественная организация интерьеров общеобразовательных учреждений с художественной направленностью
2. Новейшие тенденции проектирования музейно-выставочных комплексов.
3. Интерпретация национальных мотивов в решении интерьеров культурно-выставочных центров (на примере решения благоустройства и интерьеров культурно-досугового комплекса «Город мастеров» в Захарово. Московская обл.).
4. Образ и функция в проектировании театральных пространств.