РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.В. Слепухин

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ПРАКТИК

для основной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Дизайн

квалификация – Дизайнер, преподаватель

очной формы обучения

год начала подготовки – 2024

	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины
	УП.01.01 Учебная практика ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-7, ОК-9. ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6.	Цель дисциплины: - углубление и закрепление теоретических и практических знаний по художественным дисциплинам, полученным в процессе обучения; - воспитание у студентов вкуса к творчеству, способности к самостоятельной творческой работе; - выработки профессионального мнения и осознанного отношения к искусству; - приобретении навыков живописи в естественных условиях природы, в натуральной световоздушной среде. Задачи дисциплины: - выполнить живописные этюды и графические зарисовки растительных форм, живой и неживой природы; - развивать способность воспринимать натуру в крупномасштабном трехмерном пространстве, а ее изображение – в двухмерном пространстве на плоскости; - формировать целостное восприятие натуры с учетом общего тонового и цветового состояния освещенности (восприятие теплых и холодных оттенков цвета, зависящих от освещенности, среды, пространственного удаления); - развивать умения применять в этюдах метод работы отношениями; - создавать выразительные композиционно-цветовые решения в этюдах с натуры; - собирать подготовительный материал к текущим учебным заданиям по композиции, а в дальнейшем - к дипломной работе. В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: **иметь практический опыт:** - владения методами изобразительного языка академической живописи; приемами колористики, комплексным подходом для определения направления самостоятельной творческой работы в соответствии с уровнем формирования профессиональных знаний и умений, способностей и личностного потенциала; - разработки композиционного, графического и колористического решения творческой работы;

		- пользования специальной литературой; **уметь:** - соблюдать в работе основные этапы выполнения этюда в условиях пленэра: - выполнять композиция этюда, подготовительный рисунок, - обобщать живописно-пластическое изображение (лепка формы цветом), - завершать этюд. **знать:** - законы воздушной перспективы; - особенности восприятия пространства и цвета в натуре и изображении; - особенности восприятия предметной и социальной среды в процессе работы.
	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины
	ПП.01.01 Производственная практика (по профилю специальности) ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9. ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-1.7, ПК-1.8, ПК-1.9.	В процессе проведения производственной практики студенты знакомятся с различными объектами проектирования и реальными производственными ситуациями в проектных учреждениях: рекламных агентствах, типографиях, редакциях журналов, дизайн-студиях различного профиля. Прохождение практики предполагает следование определенным правилам: требованиям самостоятельности, ответственности, методической и методологической грамотности и др. Опираясь на специальные знания и умения, усвоенные при прохождении практики, студенты демонстрируют оригинальность, творчество, добросовестность, личную заинтересованность при выполнении проектных разработок и максимальную степень профессионализма при решении всех практических вопросов. Целью производственной практики является закрепление и углубление теоретической подготовки студентов, приобретение ими практических навыков и компетенций, опыта самостоятельной профессиональной деятельности. Производственная практика дает возможность студентам получить профессиональные компетенции в выбранной ими области дизайн-проектирования объектов различного назначения.

		Сформировать компетенции в области общих методов и приемов композиции в дизайне различных объектов в соответствии с индивидуальным планом работ. Задачи производственной практики: - ознакомление с производственной деятельностью проектной, издательской или рекламной организации; - изучение основных этапов полиграфического процесса и полиграфических технологий, особенностей организации полиграфического процесса на различных этапах; В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: **иметь практический опыт:** - эксплуатации современного оборудования и приборов, методов творческого процесса дизайнеров, технологиями изготовления конкретных дизайн-объектов в области дизайна **уметь:** -уметь пользоваться современными информационными базами, графическими программами в процессе дизайн-проектирования, ориентироваться в процессе дизайн-проектирования на создание оригинального проекта, серии, в области графического дизайна, рекламы, полиграфии; совершенствовать профессиональные и личностные качества. **знать:** - знать способы осуществления композиционных решений дизайн-объектов, создания художественного образа проекта, технологические процессы производства объектов дизайна.
	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины
	ПП.02.01 Производственная практика (по профилю специальности)	Целью педагогической практики по профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность является формирование основ профессиональной педагогической деятельности и овладение основными функциями педагога, закрепление и углубление теоретических знаний студентов, приобретение практических навыков и компетенций в сфере педагогической деятельности. **Задачами практики являются:**

	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9. ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-2.4, ПК-2.5, ПК-2.6.	- формирование устойчивого интереса к профессиональной деятельности, творческого отношения к педагогической работе; - изучение системы организации и содержания работы образовательной организации (специфика образовательных программ, направления деятельности педагогического коллектива, функциональные обязанности педагогического коллектива, традиции и инновации в организации работы и т.д.); - овладение основами методической подготовки, проведения и анализа различных форм занятий, а также навыками руководства познавательной, учебной и творческой деятельностью обучающихся в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями. - овладение студентами методикой изучения детского коллектива; - формирование представления о современных образовательных информационных технологиях и внедрение новых педагогических технологий в учебно-воспитательный процесс; - развитие у студентов педагогических способностей, а также профессионально значимых качеств личности преподавателя (расположенность к детям, самообладание, педагогический такт, справедливость и т.д); - развитие у будущих преподавателей творческих дисциплин педагогического сознания и профессионально значимых качеств личности, профессиональной культуры; - формирование навыков анализа педагогической ситуации. В соответствии с основным видом деятельности педагогическая деятельность, к которому готовятся выпускники, в результате прохождения практики, обучающиеся должны продемонстрировать следующие результаты обучения: **иметь практический опыт:** планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся; **уметь:** осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия; применять классические и современные методы преподавания; использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся; планировать развитие

		профессиональных умений обучающихся; владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. **знать:** основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; традиции художественного образования в России.
	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины
	ПДП Производственная практика (преддипломная) ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9. ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-1.7, ПК-1.8, ПК-1.9, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-2.4, ПК-2.5, ПК-2.6.	Производственная практика (преддипломная) направлена на формирование у обучающихся практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта, реализуется в рамках профессиональных модулей образовательной программы по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Главной целью производственной практики (преддипломной) является: - комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), формирование общих и профессиональных компетенций, - приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Задачи производственной практики (преддипломной): - знакомство с основами будущей профессиональной деятельности; - знакомство с предприятием, прохождение инструктажа по технике безопасности; - ознакомление с должностными инструкциями в рамках кадровой позиции практиканта; - анализ основных аспектов управленческой и профессиональной деятельности предприятия в соответствии с изученными профессиональными модулями;

		- приобретение обучающимися практических навыков, знаний и умений для самостоятельной работы; - выработка навыков создания обзоров научной литературы и электронных информационно-образовательных ресурсов для профессиональной деятельности. В ходе производственной практики (преддипломной) обучающийся должен **иметь практический опыт:** - разработки технического задания согласно требованиям заказчика; - проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов; - осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; - проведения расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта. **уметь:** - разрабатывать концепцию проекта; - находить художественные специфические средства, новые - образно-пластические решения для каждой творческой задачи; - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; - изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; - использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; - осуществлять процесс дизайн-проектирования;

		- разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; - выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов; - проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, - подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; - владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; - владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования; - осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом эргономических показателей. **знать:** - теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне; - законы создания колористики; - закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; - законы формообразования; - систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); - преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); - принципы и методы эргономики; - современные тенденции в области дизайна; - систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования; -методики расчета технико-экономических показателей дизайнерского проекта.