Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Слепухин Виктор Валерьевич
Должность: Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
Дата подписания: 01.09.2026 11:20:13
Уникальный программный ключ:
b5849c67ab30ca0d5f34d5421b7a80ccb87b3ac0

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г.Строганова)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
_____В.В. Слепухин

Р А Б О Ч А Я П Р О Г Р А М М А

По дисциплине Б1.О.04 «Безопасность жизнедеятельности»
Направление подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство
Специализация «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)»
Квалификация выпускника художник-проектировщик интерьеров
Форма обучения очная
Институт, факультет Монументально-декоративное и декоративно-прикладное искусство
Кафедра-разработчик рабочей программы: истории искусств и гуманитарных наук

Курс 3
Семестр 5

	Часы	Зачетные единицы
Лекции	32	0,9
Практические занятия	4	0,1
Семинарские занятия	-	-
Лабораторные занятия	-	-
Самостоятельная работа	36	1,0
Форма аттестации Зачет 5 сем		
Всего	72	2,0

Москва, 2025г.

Рабочая программа составлена:
- с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования № 1009 от 13.08.2020 г. по направлению подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство
- с учетом программы образовательного модуля «Основы военной подготовки» для обучающихся образовательных организаций высшего образования» (письмо Монобрнауки России от 21.12.2022 № МН-5/35982);
-на основании учебного плана набора обучающихся 2025/2026 уч.г.

Разработчик программы:



Доцент К.В. Марков

Рабочая программа рассмотрена, одобрена и актуализирована на заседании кафедры Истории искусства и гуманитарных наук, протокол от 20 мая 2025 г. № 9
Срок действия программы: 2025-2031 учебный год.

Зав. кафедрой профессор  К.Н. Гаврилин

1. *Цели и задачи освоения дисциплины*

Цели освоения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» является:

- формирование базовых знаний об основных проблемах обеспечения безопасности жизнедеятельности в условиях аварий, катастроф, стихийных бедствий, опасностей социального характера и способов защиты от них, готовность и способность обучающихся использовать в профессиональной деятельности приобретенные компетенции для обеспечения безопасности в профессиональной сфере и любой другой деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета;

-получение знаний, умений и навыков, необходимых для становления обучающихся в качестве граждан способных и готовых к выполнению воинского долга и обязанности по защите своей Родины в соответствии с законодательством Российской Федерации;

-формирование нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма и терроризма, воспитание дисциплинированности, высоких морально-психологических качеств личности гражданина – патриота.

Задачи:

Раздел 1 -2. «Безопасность жизнедеятельности»

- приобретение понимания проблем устойчивого развития деятельности и рисков, связанных с деятельностью человека;

- овладение приемами рационализации жизнедеятельности, ориентированными на снижение антропогенного воздействия на природную среду и обеспечение безопасности личности и общества.

Формирование теоретических знаний и практических навыков, необходимых для:

- создания комфортного состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека;

- культуры безопасности жизнедеятельности, безопасного типа поведения, риск-ориентированного мышления, при котором вопросы безопасности, сохранения жизни, здоровья и окружающей среды рассматриваются в качестве важнейших приоритетов жизнедеятельности человека;

- культуры профессиональной безопасности, способностей для идентификации опасности и оценивания рисков в сфере своей профессиональной деятельности;

- готовности применения профессиональных знаний для минимизации негативных экологических последствий, обеспечения безопасности и улучшения условий труда в сфере своей профессиональной деятельности.

Раздел 3 : «Основы военной подготовки»:

- формирование у обучающихся понимания главных положений военной доктрины Российской Федерации, а также основ военного строительства и структуры Вооруженных Сил Российской Федерации (ВС РФ);

- формирование у обучающихся высокого общественного сознания и воинского долга;

-воспитание дисциплинированности, высоких морально-психологических качеств личности гражданина - патриота;

- освоение базовых знаний и формирование ключевых навыков военного дела;

- раскрытие специфики деятельности различных категорий военнослужащих ВС РФ;

- ознакомление с нормативными документами в области обеспечения обороны государства и прохождения военной службы;

- формирование строевой подтянутости, уважительного отношения к воинским ритуалам и традициям, военной форме одежды;

- изучение и принятие правил воинской вежливости;

- овладение знаниями уставных норм и правил поведения военнослужащих.

2.Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) и реализуется в 5 семестре.

Дисциплина находится в логической взаимосвызи с сопутствующей дисциплиной «Правоведение». Знания, полученные при изучении дисциплины могут быть использованы при прохождении учебной, производственной практик, выполнении выпускных квалификационных работ и дальнейшей профессиональной деятельности.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код компе-тенции	Содержаниекомпетенции	Индикаторыдостижения компетенции
УК- 8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Знает теоретические основы безопасности жизнедеятельности, виды опасностей, способных причинить вред человеку, и критерии их оценки
		УК-8.2. Умеет распознать признаки и последствия опасностей, выбирать методы защиты от опасностей в повседневной жизни и в профессиональной деятельности, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
		УК-8.3. Владеет основами обеспечения безопасности жизнедеятельности, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций

УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-11.1 Знает и понимает сущность экстремизма, терроризма, правовые последствия коррупционной деятельности и осознает их негативные последствия
		УК-11.2 Умеет применять предусмотренные законом меры по противодействию коррупционному поведению, умеет идентифицировать угрозы и проявления экстремизма, терроризма
		УК-11.3 Владеет способностью применять правовые нормы и предусмотренные законом меры по противодействию экстремизму, терроризму и нейтрализации коррупционных проявлений.

4. Структура и содержание дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)			Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по разделам
			Лекции	Практические работы	СРС	
1	**Раздел 1.** Теоретические основы безопасности жизнедеятельности Т.1-Т.5	5	10	1	16	**Тестирование В**
2	**Раздел 2.** Чрезвычайные ситуации техногенного характера и защита от них Т.6.	5	10	1	4	**Индивидуальное задание А**
3	**Раздел 3.** Основы военной подготовки Т.7-Т.11	5	12	1,8	14	
	Промежуточная аттестация	5		0,2	2	**Тестирование С**
	Вид итогового контроля (зачет)		32	4	36	

5.Содержание лекционных занятий по темам

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Тема лекционного занятия	Краткое содержание	Формируемые компетенции
1	Р.1	4	Тема 1. **Объект, предмет, методология, теория и практика безопасности и жизнедеятельности**	Характеристика *системы "человек - среда обитания"*, системы **«человек-техносфера», «техносфера-природа», «человек-природа»**. Понятие техносферы. Взаимодействие человека со средой обитания. *Понятие «опасность»*. Виды опасностей. *Понятие «безопасность»*. Системы безопасности и их структура. *Вред, ущерб, риск* – виды и характеристики. Роль человеческого фактора в причинах реализации опасностей. *Аксиомы безопасности жизнедеятельности*.	УК-8.1, УК-8.2
2	Р.1	2	Тема 2. **Чрезвычайные ситуации**	***Чрезвычайные ситуации.*** *Классификация чрезвычайных ситуаций:* техногенные, природные, военного времени. ***Аварии на химически опасных объектах***. Химически опасная обстановка. Зоны химического заражения. Химический контроль и химическая защита. Основные способы защиты персонала, населения и территорий от химически опасных веществ. ***Стихийные бедствия***. Землетрясения, наводнения, атмосферные явления, их краткая характеристика, основные параметры и методы защиты.	УК-8.1 УК-8.2

3	Р.1	2	**Тема 3. Защита населения в условиях чрезвычайных ситуаций.**	***Защита населения в чрезвычайных ситуациях***. Организация защиты в мирное и военное время, способы защиты, защитные сооружения, их классификация. **Законодательные основы управления безопасностью жизнедеятельности. Государственная политика Российской Федерации в области гражданской обороны.** *Законодательство о безопасности в чрезвычайных ситуациях.* **Государственное управление безопасностью**: органы управления, надзора и контроля за безопасностью, их основные функции, права и обязанности, структура.	УК-8.1, УК-8.2
4	Р.1	2	Тема 4. **Радиационная, химическая и биологическая защита**	Ядерное, химическое, биологическое, зажигательное оружие. Ядерное оружие. Средства их применения. Поражающие факторы ядерного взрыва и их воздействие на организм человека, вооружение, технику и фортификационные сооружения. Химическое оружие. Отравляющие вещества (ОВ), их назначение, классификация и воздействие на организм человека. Боевые состояния, средства применения, признаки применения ОВ, их стойкость на местности. Биологическое оружие. Основные виды и поражающее действие. Средства индивидуальной защиты и порядок их использования. Подгонка и техническая проверка средств индивидуальной защиты.	УК-8.1, УК-8.2

5	Р.2	3	**Тема 5. Терроризм как реальная угроза безопасности в современном обществе.**	**Терроризм.** **Общие сведения о терроризме, история возникновения терроризма, опасность его распространения.** **Правила поведения в случае террористической угрозы.** Оценка экстремальной ситуации, правила поведения и обеспечения личной безопасности. Правила поведения при угрозе атаки БПЛА. Формы реакции на экстремальную ситуацию. Психологическая устойчивость в экстремальных ситуациях. Особенности использования террористами сети Интернет для реализации своих целей. Правила поведения в сети. Методы манипуляции в информационной среде	УК-8.1, УК-8.2 УК-11.1 УК-11.2
6	Р.2	3	**Тема 6. Воздействие на человека вредных и опасных факторов среды обитания**	*Классификация негативных факторов среды обитания человека*: физические, химические, биологические, психофизиологические. Понятие опасного и вредного фактора, характерные примеры. *Структурно-функциональные* системы восприятия и компенсации организмом человека изменений факторов среды обитания. Особенности структурно-функциональной организации человека. Естественные системы защиты человека от негативных воздействий.	УК-8.1, УК-8.2 УК-11.1 УК-11.2

7	Р.2	4	**Тема 7. Оказание первой(доврачебной) помощи при ранениях, травмах, несчастных случаях и неотложных состояниях**	Задачи первой доврачебной помощи. Общие понятия о травматизме. Первая помощь при ранениях и травмах. Первая помощь при повреждениях мягких тканей, при синдроме длительного сдавливания мягких тканей. Первая помощь при вывихах и переломах, порядок транспортной иммобилизации. Первая помощь при поражении электротоком. Первая помощь при поражении отравляющими веществами, бактериологическими средствами. Оказание помощи при утоплении. Первая помощь при термических и химических ожогах. Шоковое состояние. Простейшие противошоковые мероприятия.	УК-8.1, УК-8.2
8	Р.3	3	Тема 8. **Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их основные требования и содержание**	Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их основные требования и содержание. Общие положения Устава Внутренней службы Вооруженных Сил Российской Федерации. Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы. Общие положения Строевого устава.	УК-8.1, УК-8.2

9	Р.3	3	Тема 9. **Основы огневой подготовки**.	Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат. Назначение, состав, боевые свойства и порядок сборки разборки АК-74 и РПК-74. Назначение, состав, боевые свойства и порядок сборки разборки пистолета ПМ. Назначение, боевые свойства и материальная часть ручных гранат. Снаряжение магазинов и подготовка ручных гранат к боевому применению. Требования безопасности при обращении со стрелковым оружием. Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия.	УК-8.1, УК-8.2
10	Р.3	3	Тема 10. **Основы тактики общевойсковых подразделений**	Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи. Тактико-технические характеристики (ТТХ) основных образцов вооружения и техники ВС РФ. Способы ведения современного общевойскового боя и средства вооруженной борьбы. Цели и основные задачи инженерного обеспечения частей и подразделений. Полевые фортификационные сооружения: окоп, траншея, ход сообщения, укрытия, убежища. Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника.	УК-8.1, УК-8.2
11	Р.3	3	Тема 11. **Правовая подготовка**	Военная доктрина Российской Федерации. Законодательство Российской Федерации о прохождении военной службы. Основные положения Военной доктрины Российской Федерации. Правовая основа воинской обязанности и военной службы. Понятие военной службы, ее виды и их характеристики. Обязанности граждан по воинскому учету	УК-8.1, УК-8.2

6. *Содержание практических занятий*

Цель проведения практических занятий –применение на практике основ правоведения, а также выработка у обучающийся определенных навыков проведения исследований

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Тема практической работы	Формируемые компетенции
1	Раздел 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности	11	Тема 1-Тема 3. Защита населения в условиях чрезвычайных ситуаций. Ответы на вопросы Тестирование В	УК–8.2 УК-8.3
2	Раздел 2. Чрезвычайные ситуации техногенного характера и защита от них	11	Тема 6. Воздействие на человека вредных и опасных тфакторов среды обитания Ответы на вопросы Тестирование В	УК-8.1, УК-8.2 УК-11.1 УК-11.2
3	Раздел 3. Основы военной подготовки	11	Тема 7. Первая помощь при ранениях и травмах, при вывихах и переломах, порядок транспортной иммобилизации. Первая помощь при поражении отравляющими веществами, бактериологическими средствами. Деловая и /или ролевая игра. Совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.	УК–8.2 УК-8.3
4	Раздел 3. Основы военной подготовки	11	Тема 9. Основы огневой подготовки. Назначение, состав, боевые свойства и порядок сборки и разборки АК-74 и РПК-74. Используется видео: https://rutube.ru/video/a6f843d23ba04590483aea577c8b7116/ Назначение, состав, боевые свойства и порядок сборки разборки пистолета ПМ. Назначение, состав, боевые свойства РПГ-7. Снаряжение магазинов и подготовка ручных гранат к боевому применению. Повторение, закрепление изученного материала, углубленное изучение и проработка отдельных теоретических вопросов курса, овладение практическими приемами обработки и анализа данных, обобщение теоретических знаний и практических умений, развитие самостоятельности мышления, приобретение навыков профессиональной деятельности	УК–8.2 УК-8.3

7. *Самостоятельная работа*

Внеаудиторная работа подразумевает самостоятельную работу в библиотеках и сети Internet с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся, а также для подготовки к различным контрольным мероприятиям.

Самостоятельная работа обучающихся направлена на закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиска и приобретения новых знаний, а также выполнения учебных заданий, подготовки к предстоящим занятиям, текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации

Темы, выносимые на самостоятельную работу	**Часы**	**Форма СРС**	**Формируемые компетенции**
Т.3. Защита населения в условиях чрезвычайных ситуаций.	4	Изучение учебной литературы по дисциплине. Самостоятельная работа № 2. Тема «Средства коллективной и индивидуальной защиты».	УК–8.1, УК–8.2, УК–8.3
Действия населения при угрозе и во время чрезвычайных ситуаций природного характера	4	Изучение учебной, справочной литературы по дисциплине. Самостоятельная работа № 3. Тема «Действия населения при угрозе и во время чрезвычайных ситуаций природного характера»	УК–8.1, УК–8.2, УК–8.3
Т.4. Радиационная, химическая и биологическая защита	4	Изучение учебной, справочной литературы по дисциплине. Самостоятельная работа № 4. Тема «Последствия радиационного заражения»	УК–8.1, УК–8.2, УК–8.3
Т.5 Терроризм как реальная угроза безопасности в современном обществе.	6	Составить свод правил в случае углозы терракта и захвата в задложники. Подготовить схематичный план эвакуации из учебного главного корпуса РГХПУ им. С.Г. Строганова. Индивидуальное задание А	УК–8.1, УК–8.2, УК–8.3 УК-11
Т.7. Оказание первой доврачебной помощи.	6	Изучение учебной, справочной литературы по дисциплине. Индивидуальное задание А Самостоятельная работа № 8. Тема «Оказание первой доврачебной помощи».	УК–8.1, УК–8.2, УК–8.3
Т.10. Основы тактики общевойсковых подразделений	6	Изучение учебной литературы по дисциплине. Самостоятельная работа № 6. Тема «Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи». Индивидуальное задание А	УК–8.1, УК–8.2, УК–8.3
Т.10. Основы тактики общевойсковых подразделений	6	Изучение учебной литературы по дисциплине. Подготовка к практическому занятию № 7. Самостоятельная работа № 7. Тема «Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника». Индивидуальное задание А	УК–8.1, УК–8.2, УК–8.3
Итого 5 семестр	36		

7.1. Вопросы для самоподготовки/самопроверки(Д)

1 Предмет, цель, задачи БЖД.
2 Причины опасностей.
3 Классификация опасностей.
4 Аксиома о потенциальной опасности деятельности.
5 Априорный и апостериорный анализ безопасности систем.
6 Принципы обеспечения безопасности.
7 Методы обеспечения безопасности.
8 Эргономические основы БЖД. Задачи эргономики.
9 Медико-биологические основы БЖД. Функциональные состояния оператора.
10 Требования безопасности, предъявляемые к рабочему месту.
11 Классификация условий труда.
12 Аттестация рабочих мест по условиям труда.
13 Особенности труда женщин и мужчин. Профилактика проф. заболеваний.
14 Особенности труда подростков. Охрана труда подростков.
15 Психология безопасности деятельности. Методы повышения безопасности.
16 Социальные опасности; причины, виды, профилактика.
17 Природные опасности: классификация, защита, рекомендации населению при угрозе.
18 Химические опасности: классификация. Защита от загазованности атмосферы и помещений.
19 Запыленность помещений, защита от запыленности атмосферы и помещений.
20 Биологические опасности. Профилактика заболеваемости.
21 Экологические опасности. Защита воздуха от загрязнений.
22 Стратегические направления экоразвития.
23 Защита воды и почвы от загрязнений.
24Профилактические мероприятия по защите продуктов питания от загрязнений.
25 Техногенные опасности. Классификация.
26 Механические опасности. Профилактика детского травматизма.
27 Механические колебания. Защита от вибрации.
28 Шум. Воздействие на организм. Защита от шума.
29 Инфразвук. Воздействие на организм. Защита от инфразвука.
30 Ультразвук. Воздействие на организм. Защита от ультразвука.
31 Электробезопасность. Средства защиты.
32 Статическое электричество. Защита от статического электричества.
33 Молниезащита. Рекомендации населению по поведению при грозе.
34 Электромагнитные поля. Воздействие на организм. Защита от ЭМП.
35 Организация рабочего места при работе с ПЭВМ.
36 Лазерное излучение. Защита от действия лазерного излучения.
37 Освещение рабочего места: виды, норма освещенности, требования безопасности.
38 Ионизирующее излучение. Защита от излучений.
39 Классификация чрезвычайных ситуаций.
40 Действия населения по защите в условиях ЧС.
41 Действия населения в зоне химического поражения.
42 Действия населения при пожарах и взрывах.
43 Методы и средства пожаротушения.
44 Действия населения в зоне ЧС биологического характера.
45 Основные способы и средства защиты населения.
46 Коллективные и индивидуальные средства защиты.

47 Понятия: дезактивация, дегазация, дезинфекция, дезинсекция.
46. Терроризм и Экстремизм.
48. Поведение в при террористической угрозе.
49. Неблагоприятные факторы среды обитания.
50. Первая доврачебная помощь при несчастных случаях.
51. Первая доврачебная помощь при неотложных состояниях.
52. Правила поведения при угрозе атаки БПЛА

Вопросы к модулю «Основы военной подготовки»:

1. Какие уставы действуют в Вооруженных Силах Российской Федерации?
2. Что регулирует Устав внутренней службы Вооруженных Силах Российской Федерации?
3. Строй и его элементы. Какие бывают виды строя?
4. Назначение, состав, боевые свойства АК-74?
5. Какой порядок сборки и разборки АК-74?
6. Состав и задачи Вооруженных Сил Российской Федерации?
7. Какие основные образцы вооружения и техники в ВС РФ?
8. Организация, вооружение, боевая техника подразделений армии США и стран НАТО?

7.2. Примерная тематика тем эссе/ презентаций А

1. Технические приемы доврачебной помощи.
2. Первая доврачебная помощь при кровотечениях
3. Первая доврачебная помощь при отравлениях.
4. Первая доврачебная помощь при ранении.
5. Первая доврачебная помощь при ушибах, растяжениях, разрывах связок и мышц, вывихах, переломах.
6. Вредные привычки и их влияние на здоровье.
7. Психологическая уравновешенность и ее значение для здоровья. Стресс.
8. Инфекционные болезни.
9. Чрезвычайные ситуации природного характера.
10. Взрывы.
11. Транспортные аварии(катастрофы) ДТП.
12. Аварии с выбросом радиоактивных веществ.
13. Средства индивидуальной защиты. Средства индивидуальной защиты органов дыхания.
14. Защитные сооружения гражданской обороны.
15. Терроризм и экстремизм.
16. Типы терроризма
17. Характеристика террористических операций (основные цели, способы проведения, масштабы исполнителя).
18. Действия при обнаружении подозрительных предметов.
19. Действия при захвате террористами в заложники.
20. Вооруженные силы Российской Федерации
21. Сухопутные войска ВС РФ.
22. Военно-морской флот ВС РФ.
23. Военно-воздушные силы ВС РФ.
24. Ракетные войска стратегического назначения. Космические войска.
25. Воздушно - десантные войска ВС РФ.
26. Символы воинской чести.
27. Боевое знамя. Истории его появления и предназначения.
28. Государственные награды за военные отличия в России.
29. Ритуал приведения к военной присяге.
30. Воинская обязанность.

31. Суточный наряд в ВС РФ
32. Организация караульной службы в ВС РФ.

7.3. Пример тестового задания(В)

УК-8

1. **Выберете правильный ответ.**
Параметры, по которым нормируется искусственная освещенность:
а) яркость кд/м^2;
б) КЭО;
в) *освещенность лк.*

2. **Выберете правильный ответ.**
Противобактериальные средства специальной профилактики
а) *антибиотики*;
б) сульфаниламиды;
в) иммунал

3. **Выберете правильный ответ.**
Какие части электрооборудования должны быть заземлены?
а) металлические, которые находятся под напряжением;
б) *металлические, которые могут оказаться под напряжением*;
в) пластмассовые части

4. **Выберете правильный ответ.**
Чем нейтрализовать аккумуляторную кислоту при ее попадании на кожу?
а) *промыть водой, а затем 5-10% раствором соды;* б) смазать кремом;
в) промыть лимонной кислотой

УК-11

1. Выберете правильный ответ.
Термин «терроризм» и «террор» стал широко употребляться со времён:
а.) *Французской буржуазной революции 1789 г.;*
б.) Английской буржуазной революции XVII в.;
в.) Великой октябрьской социалистической революции в России в 1917 г.

2. Выберете правильный ответ
Что не является главной целью террористов?
а.) *уничтожение противника;*
б.) психологическое воздействие;
в.) самореклама.

3. Выберете правильный ответ.
Какой главный способ финансирования террористической деятельности?
а.) *криминальная деятельность;*
б.) банковские вложения;
в.) частные пожертвования;

8. Использование рейтинговой системы оценки знаний

При оценке результатов деятельности студентов в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» используется балльно-рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего контроля (1-ая и 2-ая рубежные аттестации), посещаемости и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам контроля описано в Положении о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся:

Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий, включая посещение аудиторных занятий.

1 рубежная аттестация – от 0 до 20 баллов- Тестирование В

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0- 11	12	13	14	15	16	17	18	19	**20**

2 рубежная аттестация – от 0 до 35 баллов (индивидуальное задание А)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -17	18-21	22	23-24	25-26	27	28-29	30-32	33	34-**35**

посещение занятий – 20 баллов

Промежуточный контроль – от 0 до 25 баллов Тестирование С

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -12	13-15	16	17	18	19-20	21	22	23	24-**25**

Итого оценка обучающихся по БРА:

Сумма набранных баллов	до 50	51-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100
Российская оценка	**2**	**3**			**4**			**5**		
	незачет	***зачет***								

При изучении дисциплины предусмотрен текущий контроль, самостоятельная работа, зачет. За эти контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов, рейтинговая система оценки знаний представлена в таблице.

Оценочные средства	Кол-во	Min, баллов	Max, баллов
Тестирование В	1	12	20
Презентация (эссе) А	1	18	35
Посещение занятий, ведение конспекта лекций	1	13	20
Тестирование С	1	13	25
Итого 5 семестр- зачет		**51**	**100**

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля) «Безопасность жизнедеятельности»

9.1 Основная литература

При изучении дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» в качестве основных источников информации, рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Омаров М. М., Минбулатова И. С., Магомедов Р. В., Омарова М. М-Г.Безопасность жизнедеятельности» (Безопасность жизнедеятельности : учебно-методическое пособие / М. М. Омаров, И. С. Минбулатова, Р. В. Магомедов, М. М. Омарова. — Махачкала : ДГПУ, 2023. — 141 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/406958
2. Плошкин, В.В. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие для вузов / В.В. Плошкин. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Ч. 1. - 380 с. : ил., табл. - ISBN 978-5-4475-3694-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271548
3. Плошкин, В.В. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие для вузов / В.В. Плошкин. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Ч. 2. - 404 с. : ил., табл. - ISBN 978-5-4475-3695-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271483

9.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации, рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Курбатов В. А., Федоркина И. А., Яблочников С. Л.Безопасность жизнедеятельности» (Курбатов, В. А. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / В. А. Курбатов, И. А. Федоркина, С. Л. Яблочников. — Москва : МТУСИ, 2023. — 190 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/333947
2. Хван, Т.А. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / Т.А. Хван, П.А. Хван. - 11-е изд. - Ростов-на-Дону : Издательство «Феникс», 2014. - 448 с. : ил., табл. - (Высшее образование). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-222-22237-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271593

9.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля) «Основы военной подготовки»:

Основная литература:

1. Денисенко С. Н., Смирнов А. Ю., Хрусталев А. М., Штеренберг И. Г.Основы военной подготовки» (Основы военной подготовки : учебное пособие / С. Н. Денисенко, А. Ю. Смирнов, А. М. Хрусталев, И. Г. Штеренберг. — Санкт-Петербург : СПбГТИ (ТУ), 2023. — 779 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/353828

2. Хрусталев А. М., Смирнов А. Ю., Штеренберг И. Г.Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации» (Хрусталев, А. М. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации : учебно-методическое пособие / А. М. Хрусталев, А. Ю. Смирнов, И. Г. Штеренберг. — Санкт-Петербург : СПбГТИ (ТУ), 2024. — 159 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/385031

3.«Основы обороны государства и военной службы» (Основы обороны государства и военной службы : учебно-методическое пособие / составители С. К. Сарыг [и др.]. — Кызыл : ТувГУ, 2020. —Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/175196

Дополнительная литература:

1. Денисенко С. Н., Смирнов А. Ю., Хрусталев А. М., Штеренберг И. Г.Огневая подготовка (Огневая подготовка : учебное пособие / С. Н. Денисенко, А. Ю. Смирнов, А. М. Хрусталев, И. Г. Штеренберг. — Санкт-Петербург : СПбГТИ (ТУ), 2023. — 214 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/353834
2. Денисенко С. Н., Хрусталев А. М., Штеренберг И. Г.Радиационная, химическая и биологическая защита» (Денисенко, С. Н. Радиационная, химическая и биологическая защита : учебное пособие / С. Н. Денисенко, А. М. Хрусталев, И. Г. Штеренберг. — Санкт-Петербург : СПбГТИ (ТУ), 2023. — 163 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/353813
3. Федоров М. Е., Военнов О. В., Гераськин В. А., Малов А. А.Первая доврачебная помощь (Первая доврачебная помощь : учебное пособие / М. Е. Федоров, О. В. Военнов, В. А. Гераськин, А. А. Малов. — Нижний Новгород : ПИМУ, 2022. — ISBN 978-5-7032-1460-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/362369

9.4 Электронные источники информации

9.4.1. Перечень программного обеспечения (Локальные информационные технологии)

№ п/п	ПО, Наименование	Источник	Доступность для обучающихся
1.	Офисный пакет Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерных классах и в аудиториях для самостоятельной работы РГХПУ им. С.Г. Строганова

9.4.2.Базы данных и информационно-справочные и поисковые системы

При изучении дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» в качестве электронных источников информации, рекомендуется использовать следующие источники:

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы РГХПУ им. С.Г. Строганова	Электронная библиотека РГХПУ им. С.Г. Строганова https://mghpu.ru/library
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ https://e.lanbook.com/
	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Режим доступа: http://biblioclub.ru

9.5. Информационно-справочные и поисковые системы:

1. Информационный портал "Охрана труда в России" [Электронный ресурс]. М., 2001 - 2017. - Режим доступа: http://ohranatruda.ru, свободный.
2. Информационный портал по охране труда для специалистов, инженеров и менеджеров [Электронный ресурс]. М., 2011 - 2016. - Режим доступа: http://www.trudohrana.ru, свободный.
3. Министерство Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий [Электронный ресурс]: официальный сайт, 2017, «МЧС России». - Режим доступа: http://www.mchs.gov.ru., свободный.
4. http://www.mil.ru - Министерство обороны Российской федерации.

- http://elibrary.ru- крупнейшая российская электронная библиотека

10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и итоговой (государственной итоговой) аттестации разработана согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматривается как составная часть рабочей программы и оформлена отдельным документом.

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

В качестве материально-технического обеспечения при проведении лабораторных работ по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» используются средства и оборудование кафедры.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Учебные аудитории для проведения занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду организации.

12. ***Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины***

Дисциплина “Безопасность жизнедеятельности” дает обучающимся специальные базовые знания, которые необходимы им при освоении профессиональных дисциплин и в обычной жизни.

Учебный процесс при преподавании дисциплины основывается на использовании традиционных, инновационных и информационных образовательных технологий. Традиционные образовательные технологии представлены лекциями. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных и интерактивных форм проведения занятий.

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана.

На первой лекции лектор предупреждает обучающихся, применительно к какому базовому учебнику (учебникам, учебным пособиям) будет прочитан курс.

Настоящий курс рассчитан на изучение дисциплины обучающимися в условиях занятий преподавателя со всем курсом.

Лекционный курс дает наибольший объем информации и обеспечивает более глубокое понимание учебных вопросов при значительно меньших затратах времени, чем это требуется большинству обучающихся, на самостоятельное изучение материала.

На лекциях излагается теоретический материал курса и разбираются практические ситуации.

Для успешного усвоения дисциплины необходимо не только посещать аудиторные занятия, но и вести активную самостоятельную работу.

Самостоятельная работа обучающихся направлена на формирование способностей к самостоятельному познанию и обучению, поиску литературы, обобщению, оформлению и представлению полученных результатов, их критическому анализу, поиску новых и неординарных решений.

В процессе самостоятельной работы обучающиеся должны:

- просматривать основные определения и факты;
- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- изучить рекомендованную основную и дополнительную литературу, составлять
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств;

Обеспечение доступности освоения программы обучающимися с ограниченными возможностями здоровья

Условия организации и содержание обучения и контроля знаний инвалидов и обучающихся с ОВЗ определяются программой дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся. Организация обучения, текущей и промежуточной аттестации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся. Исходя из психофизического развития и состояния здоровья студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися в общих группах, используя социально-активные и рефлексивные методы обучения создания комфортного психологического климата в студенческой группе или, при соответствующем заявлении такого обучающегося, по индивидуальной программе, которая является модифицированным вариантом основной рабочей программы дисциплины. При этом содержание программы дисциплины не изменяется. Изменяются, как правило, формы обучения и контроля знаний, образовательные технологии и учебно-методические материалы. Обучение студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ также может осуществляться индивидуально и/или с применением элементов электронного обучения. Электронное обучение обеспечивает возможность коммуникаций с преподавателем, а также с другими обучаемыми посредством вебинаров (например, с использованием программы Webinar), что способствует сплочению группы, направляет учебную группу на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения. В образовательном процессе для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ применяются специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт), электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся, наличие необходимого материально-технического оснащения, например, подбор и разработка учебных материалов производится преподавателем с учетом того, чтобы обучающиеся с нарушениями слуха получали информацию визуально.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ фонд оценочных средств по дисциплине, позволяющий оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, адаптируется для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении всех видов аттестации.

Особые условия предоставляются обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья на основании заявления, содержащего сведения о необходимости создания соответствующих специальных условий.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г.Строганова)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе и

стратегическому развитию образовательной деятельности

_____В.В. Слепухин

Р А Б О Ч А Я П Р О Г Р А М М А

По дисциплине Б1.О.13 «Авторское право в искусстве»
Направление подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство
Специализация «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)»
Квалификация выпускника художник-проектировщик интерьеров
Форма обучения очная
Институт, факультет Монументально-декоративное и декоративно-прикладное искусство
Кафедра-разработчик рабочей программы истории искусств и гуманитарных наук
Курс 3
Семестр 6

	Часы	Зачетные единицы
Лекции	32	0,9
Практические занятия	4	0,1
Семинарские занятия	-	-
Лабораторные занятия	-	-
Самостоятельная работа	36	1,0
Форма аттестации Зачет 6 сем		
Всего	72	2,0

Москва, 2025г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования № 1009 от 13.08.2020 г. по направлению 54.05.01 Монументально-декоративное искусство на основании учебного плана набора обучающихся на основании учебного плана набора обучающихся 2025/2026 уч.г.

Разработчик программы:



Доцент К.В. Марков

Рабочая программа рассмотрена, одобрена и актуализирована на заседании кафедры Истории искусства и гуманитарных наук, протокол от 20 мая 2025 г. № 9
Срок действия программы: 2025-2031 учебный год.

Зав. кафедрой профессор  К.Н. Гаврилин

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Авторское право в искусстве» являются:

а) разъяснить обучающимся основные понятия и принципы авторского права;

б) ознакомить обучающихся с основными правами авторов произведений искусства;

в) объяснить обучающимся основные принципы правовой охраны произведений искусства и способы их защиты от нарушений;

г) ознакомить обучающихся с особенностями правовой охраны произведений искусства;

д) научить обучающихся разбираться в содержании и существенных условиях договоров авторского заказа, лицензионных и других, использующихся в отношениях, связанных с авторским правом;

е) раскрыть связь авторского права с другими отраслями российского права;

ж) научить практическим приемам использования полученных знаний в профессиональной деятельности.

Задачи освоения дисциплины:

Задачами дисциплины «Авторское право в искусстве» являются: сформировать у студентов расширенные знания в области прав на результаты интеллектуальной деятельности; сформировать углубленные знания и навыки в области правового регулирования вопросов получения, осуществления и защиты интеллектуальных авторских и смежных прав; сформировать систему знаний, позволяющих сознавать значение и место интеллектуальных прав в системе гражданского права как отрасли частного права.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Авторское право в искусстве» относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) и реализуется в 6 семестре.

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Изучение дисциплины базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися в ходе ранее освоенных дисциплин:

а) «История»;

б) «История искусств»;

в) «Философия».

и необходима для успешного усвоения последующих дисциплин:

а) «Культура речи и делового общения»;

б) «Основы психологии и педагогики»;

в) «Эстетика»

Знания, полученные при изучении дисциплины «Авторское право в искусстве» могут быть

использованы при прохождении практик (*производственной*), выполнении выпускных квалификационных работ и могут быть использованы для выполнения художественной, проектной, научно-исследовательской деятельности.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Выпускники, освоившие программу дисциплины «Авторское право в искусстве» должны обладать следующими компетенциями:

Разработка и реализация проектов	**УК-2 –** Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	
	УК-2.2	- знает основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность
	УК-2.4	- умеет анализировать и выбирать альтернативные способы решения; оценивать ресурсы и ограничения и соблюдать правовые нормы при достижении профессиональных результатов.
	УК-2.5	- владеет навыками выбора оптимального способа решения поставленных задач; навыками работы с нормативно-правовой документацией
	ОПК-7.1	Знает требования действующего законодательства и нормативно- правовых актов обеспечения авторского и смежных прав
	ОПК – 8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.	
	ОПК-8.1	Знает основные направления государственной культурной политики Российской Федерации
	ОПК-8.2	Умеет анализировать нормативно-правовую базу, регулирующую вопросы в области культуры и искусства
	ОПК-8.3	Владеет способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

а) основные положения законодательства, регулирующего отношения в сфере авторского права в России, в том числе основные международные и национальные документы и принципы действуют в области авторского права,

б) основные направления государственной культурной политики Российской Федерации.

Уметь:

а) применять нормы авторского права в практической деятельности при создании и защите произведений искусства;

б) анализировать правовые и экономические последствия фактов использования и передачи прав на объекты авторского права

в) анализировать нормативно-правовую базу, регулирующую вопросы в области культуры и искусства.

Владеть:

а) навыками оформления договоров в сфере авторского права;

б) способами доказывания автором своего авторства на созданное произведение искусства;

в) методикой выявления нарушений авторских прав и подготовки соответствующих доказательств;

г) способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.

4. Структура и содержание дисциплины «Авторское право в искусстве»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)			Оценочные средства для проведения теекущего контроля и промежуточной аттестации по разделам
			Лекции	Практические работы	СРС	
1	Раздел 1.Основные начала (принципы) авторского права Источники авторского права.	6	2		4	Тестирование В
2	Раздел 2.Объекты и субъекты авторского права.	6	4	1	4	
3	Раздел 3. Права авторов произведений искусства	6	4	1	6	Тестирование В
4	Раздел 4. Свободное использование произведений искусства	6	4	1	4	
5	Раздел 5. Распоряжение исключительным правом на произведение искусства. Договоры в авторском праве.	6	6		6	Индивидуальное Задание А
6	Раздел 6. Защита авторских прав.	6	4		4	
7	Раздел 7. Особенности охраны и защиты авторских прав в области дизайна	6	4		6	

8	Раздел 8 Основные положения государственной культурной политики**.**	6	4		4	
	Вид итогового контроля(зачет)		**32**	**4**	**36**	**Тестирование С**

5. Содержание лекционных занятий по темам.

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Тема лекционного занятия	Краткое содержание	Формируемые компетенции
1	Раздел 1. Основные начала (принципы) авторского права Источники авторского права.	2	Тема 1. История развития авторского права.	История развития авторского права. Основные международные договоры в сфере авторского права и смежных прав. Понятие, сфера действия авторского права. Природа авторского права. Эволюция охраны авторских прав в России. Российское законодательство об авторском праве на современном этапе.	*УК-2.2*, *УК-2.4*, *УК-2.5* ОПК-7.1 *ОПК-8.1*, *ОПК-8.2*, *ОПК-8.3*
2	Раздел 2. Объекты и субъекты авторского права.	4	Тема 2. Объекты авторского права.	Виды объектов авторского права. Произведения, не охраняемые авторским правом. Произведения, на которые не распространяется авторское право. Охрана названий и иных частей произведений.	*УК-2.2*, *УК-2.4*, *УК-2.5* ОПК-7.1 *ОПК-8.1*, *ОПК-8.2*, *ОПК-8.3*
3.	Раздел 3. Права авторов произведений искусства	2 2	Тема 3. Субъекты авторских правоотношений. Тема 4. Личные неимущественные права авторов	Субъекты авторских правоотношений. Физические лица как субъекты авторского права. Соавторство. Юридические лица как субъекты авторского права. Наследники и иные правопреемники. Коллективное управление имущественными правами обладателей авторских прав. Условия возникновения соавторства. Супруги как субъекты авторских правоотношений. Иные участники авторских правоотношений. Личные неимущественные права Авторов произведений	*УК-2.2*, *УК-2.4*, *УК-2.5* ОПК-7.1 *ОПК-8.1*, *ОПК-8.2*, *ОПК-8.3*

			произведений искусства.	искусства. Право авторства и право автора на имя. Права на неприкосновенность произведения и защиту произведения от искажений. Право на обнародование произведения. Презумпция авторства. Доказательства принадлежности авторских прав. Обеспечение доказательств авторства.	
4.	Раздел 4. Свободное использование произведений искусства.	2 2	Тема 5. Понятие и содержание исключительного права. Тема 6. Свободное использование произведений искусства.	Понятие и содержание исключительного права. Понятие «использование произведения» и способы использования произведений. Срок действия авторского права. Общественное достояние. Знак охраны авторского права. Свободное использование произведений. Использование произведений в Интернете и иных информационно-телекоммуникационных цифровых сетях.	*УК-2.2*, *УК-2.4*, *УК-2.5*
5	Раздел 5. Распоряжение исключительным правом на произведение искусства. Договоры в авторском праве.	6	Тема 7. Распоряжение исключительным правом на произведение искусства.	Виды договоров в авторском праве. Договор об отчуждении исключительного права. Лицензионные договоры. Сублицензионный договор. Договор авторского заказа. Трудовой договор с автором. Правовой режим служебных произведений. Особенности использования служебного произведения.	*УК-2.2*, *УК-2.4*, *УК-2.5* ОПК-7.1 *ОПК-8.1*, *ОПК-8.2*, *ОПК-8.3*
6	Раздел 6. Защита авторских прав.	4	Тема 8. Защита авторских прав на произведения искусства.	Ответственность за нарушение авторских прав. Способы гражданско-правовой защиты. Защита личных неимущественных прав. Защита исключительных прав. Административная и уголовная ответственность за нарушение авторских прав. Особенности защиты авторских	*УК-2.2*, *УК-2.4*, *УК-2.5*

				прав в сети Internet.	
7	Раздел 7. Особенности охраны и защиты авторских прав в области дизайна	4	Тема 9. Произведения дизайна как объект авторского права. Охраноспособность произведений дизайна.	Подход к выбору вида правовой охраны произведений дизайна. Существенные признаки промышленного образца. Содержание заявки на промышленный образец и порядок ее подачи и ведение дел с Институтом промышленной собственности.	*УК-2.2,* *УК-2.4,* *УК-2.5* ОПК-7.1 *ОПК-8.1,* *ОПК-8.2,* *ОПК-8.3*
8	Раздел 8. Основные положения Государственной культурной политики.	4	Тема 10 Основные положения Государственной культурной политики.	Нормативно-правовая база государственной культурной политики. Субъекты и объекты государственной культурной политики. Государство как основной субъект культурной политики. Цели государственной культурной политики. Развитие нормативной-правовой базы Творческих(креативныех) индустрий.	*ОПК-7.1.* *ОПК-8.1,* *ОПК-8.2,* *ОПК-8.3*

6.Содержание практических занятий с указанием используемых инновационных образовательных технологий.

Цель проведения практических занятий –применение на практике основ Авторского права, а также выработка у обучающийсяов определенных навыков проведения исследований.

Образовательные технологии - открытые лекции и дискуссии, Деловые игры и техники сценарного моделирования.

№ п/п	**Раздел дисциплины**	**Часы**	**Краткое содержание**	**Формируемые компетенции**
1	Раздел 2. Тема 3. Объекты авторского права.	1	Признаки объектов авторского права: творческий характер произведения, объективная форма и воспроизводимость произведения. Форма выражения произведения. Виды объектов авторского права.	*УК-2.2,* *УК-2.4,* *УК-2.5* *ОПК-8.1,* *ОПК-8.2,* *ОПК-8.3*

2	Раздел 4. Тема 8. Свободное использование произведений искусства.	1	Свободное использование произведений. Использование произведений в Интернете и иных информационно-телекоммуникационных цифровых сетях.	*УК-2.2, УК-2.4, УК-2.5*
3	Раздел 5. Тема 9. Распоряжение исключительным правом на произведение искусства	1	Виды договоров в авторском праве. Договор об отчуждении исключительного права. Лицензионные договоры. Сублицензионный договор. Договор авторского заказа.	*УК-2.2, УК-2.4, УК-2.5*
4	Раздел 8. Тема 10. Основные положения Государственной культурной политики.	1	Содержание нормативно-правовой базы государственной культурной политики.	*ОПК - 8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3,*
	Итого	**4**		

7. Самостоятельная работа

Внеаудиторная работа подразумевает самостоятельную работу в библиотеках и сети Internet с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся, а также для подготовки к различным контрольным мероприятиям. Самостоятельная работа обучающихся направлена на закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиска и приобретения новых знаний, а также выполнения учебных заданий, подготовки к предстоящим занятиям, текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.

Темы, выносимые на самостоятельную работу	**Часы**	**Форма СРС**	**Формируемые компетенции**
Р.1. Тема 1. История развития авторского права.	10	Изучение рекомендованной литературы. ведение конспекта лекций Подготовка к тестированию	*УК-2.2, УК-2.4, УК-2.5 ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3*
Р.1. Тема 2. Объекты авторского права.			
Р.3. Тема 4. Личные неимущественные права авторов произведений искусства.	14	Изучение рекомендованной литературы, вопросы для самопроверки ведение конспекта лекций Подготовка к тестированию Индивидуальное задание А	*УК-2.2, УК-2.4, УК-2.5*
Р.4.Тема 6. Понятие и содержание исключительного права.			
Р.5. Тема 9. Произведения дизайна как объект авторского права. Охраноспособность произведений дизайна. Распоряжение исключительным правом на произведение.			

Р.6. Раздел 8 Основные положения государственной культурной политики Тема 11. Защита авторских прав на произведения искусства	12	Изучение рекомендованной литературы Индивидуальное задание А Вопросы для самопроверки .	*УК-2.2, УК-2.4, УК-2.5 ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3*
Итого:	**36**		

7.1. Вопросы для самоподготовки/самопроверки(Д)

1. Какие субъекты гражданского права могут признаваться авторами результата интеллектуальной деятельности?
2. Какими нормативными актами регулируется право интеллектуальной собственности?
3. Что такое право авторства? Что такое право на имя? Допускается ли отчуждение таких прав?
4. В течение какого срока охраняется право авторства?
5. Что такое исключительное право? Какие субъекты гражданского права могут являться правообладателями?
6. Как распределяются доходы от совместного использования результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации?
7. Существуют ли ограничения исключительных прав?
8. Каким образом осуществляется распоряжение исключительными правами?
9. Как называются стороны договора об отчуждении исключительных прав?
10. Что такое сложный объект права интеллектуальной собственности?
11. Назовите основные виды литературных произведений. Чем они отличаются от произведений науки?
12. Что такое произведение искусства? Какие виды произведений искусства вы знаете
13. Что такое программа для ЭВМ и база данных? назовите основные критерии.
14. Что такое обнародование произведения? Назовите критерии обнародованного произведения.
15. Какие произведения называются производными и составными?
16. Кто может являться автором произведения литературы, науки или искусства?
17. Объясните, почему для возникновения, осуществления и защиты авторских прав не требуется
18. Как охраняются проекты официального документа, символа или знака?
19. Что не получает охрану в качестве объектов авторских прав?
20. Что такое псевдоним? Существуют ли ограничения на использование автором псевдонима?
21. В каких случаях допускается внесение в произведение изменений, сокращений и дополнений?
22. Какова юридическая судьба не обнародованных при жизни автора произведений? Допускается ли обнародование таких произведений, если да, то кем?
23. Какие действия считаются использованием произведения?
24. В каких случаях допускается воспроизведение произведения без согласия автора или иного правообладателяу и без выплаты вознаграждения?
25. В каких случаях допускается свободное использование произведения?
26. В течение какого срока действует исключительное право на произведение?

27. Что такое общественное достояние?
28. Что такое право доступа и право следования?
29. Что относится к объектам культурной политики?
30. В чем состоят цели и принципы региональной культурной политики?
31. Как государственная культурная политика определяет социальный статус художника?

7.2. Индивидуальное задание -примерная тематика эссе/презентаций (А)

1. Субъекты авторского права.
2. Понятие и виды личных неимущественных прав автора.
3. Правопреемники и иные лица как субъекты авторского права.
4. Понятие и виды имущественных прав автора.
5. Условия ограничения исключительных авторских прав.
6. Свободное использование произведения с обязательным указанием имени автора и источника заимствования.
7. Свободное использование произведений, расположенных в местах, открытых для свободного посещения.
8. Свободное воспроизведение произведения в личных целях.
9. Срок действия авторского права.
10. Понятие и виды авторских договоров.
11. Понятие и содержание договора об отчуждении исключительного права.
12. Понятие, и содержание лицензионного договора о предоставлении права использования произведения.
13. Особенности договора авторского заказа.
14. Служебные произведения.
15. Защита личных неимущественных прав автора.
16. Защита исключительного права автора.
17. Уголовная и административная ответственность за нарушение авторских прав.
18. Особенности охраны и защиты авторских прав в области дизайна.
19. Авторское право в цифровую эпоху.
20. Коллективное управление авторскими правами.

7.3. Примеры тестовых заданий (В)

Тестовое задание закрытого типа с выбором одного правильного ответа.

Выберите правильный вариант ответа.

1. Авторство, имя автора и неприкосновенность произведения охраняются:

а) *бессрочно*;
б) в течение жизни автора;
в) в течение жизни автора и 50 лет после его смерти;
г) до момента отчуждения названных прав по договору или переходу в порядке универсального правопреемства.

2. Знаком охраны авторского права является:

а) *латинская буква «С» в окружности;*
б) латинская буква «R» в окружности;
в) латинская буква «Т» в окружности;
г) такой знак не предусмотрен.

3.По истечении срока действия исключительного права на произведение это право

переходит:

а) государству;
б) наследникам;
в) *в общественное достояние;*
г) Российскому авторскому обществу.

7.4. Примеры тестовых заданий (С)

Тестовое задание открытого и закрытого типа

1.Напишите правильный ответ:

1.Могут ли граждане иметь права авторов произведений науки, литературы и искусства, изобретений и иных охраняемых законом результатов интеллектуальной деятельности?

Правильный ответ: *Граждане имеют права авторов произведений науки, литературы и искусства, изобретений и иных охраняемых законом результатов интеллектуальной деятельности.*

2. Выберите правильный вариант ответа:

11. Распространяется ли исковая давность на требования о защите права авторства?

а) не распространяется;

б) распространяется — на требования о защите права авторства на музыкальные произведения без текста;

в) распространяется.

8. Использование рейтинговой системы оценки знаний

При оценке результатов деятельности, обучающихся в рамках дисциплины «Авторское право в искусстве», используется балльно-рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего контроля (1-ая и 2-ая рубежные аттестации), посещаемости и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам контроля описано в Положении о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся:

Промежуточная аттестация представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий, включая посещение аудиторных занятий1 рубежная аттестация – от 0 до 20 баллов (тестирование В)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0- 11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

2 рубежная аттестация – от 0 до 35 баллов (индивидуальное задание А)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0-17	8-21	2	3-24	5-26	27	28-29	30-32	33	34-35

Посещение занятий – 20 баллов

(Посещение» - 1 балл за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; минус 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины) плюс 2 балла за активную работу в семестре.

итоговая рубежная аттестация – от 0 до 25 баллов (тестирование С)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0-12	13-15	16	17	18	19-20	21	22	23	24-25

Итого оценка обучающихся по БРА:

Сумма набранных баллов	до 50	51-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100
Российская оценка	**2**	**3**			**4**			**5**		
	незачет	***зачет***								

При изучении дисциплины предусмотрен текущий контроль, самостоятельная работа, зачет. За эти контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов, рейтинговая система оценки знаний представлена в таблице.

Оценочные средства	Кол-во	Min, баллов	Max, баллов
Тестирование В	1	12	20
Презентация (эссе) А	1	18	35
Посещение занятий, ведение конспекта лекций	1	13	20
Тестирование С	1	13	25
Итого 5 семестр- зачет		**51**	**100**

9. Информационно-методическое обеспечение дисциплины

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля) «Авторское право в искусстве»

9.1 Основная литература

При изучении дисциплины «Авторское право в искусстве» в качестве основных источников информации, рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Кузнецов А. А., Измалков А. В., Кузнецов П. А., Кузьменко Э. Ю., Набоков Л. В.Авторское право: курс лекций (Авторское право: курс лекций : учебное пособие / А. А. Кузнецов, А. В. Измалков, П. А. Кузнецов [и др.]. — Липецк : Липецкий ГТУ, 2022. — ISBN 978-5-00175-181-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/363563
2. Марков К.В. Права авторов произведений искусства: как ими пользоваться и как защищать: научно-методическое пособие / К.В. Марков. — Москва: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2017. — 128 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/100776
3. Матвеев, А. Г. Авторское право и права человека : учебное пособие / А. Г. Матвеев. — Москва : Проспект, 2023. — 208 с. — ISBN 978-5-392-37454-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/323999
4. Лебедь, В. В. Произведения искусства в авторском праве : монография / В. В. Лебедь ; под общей редакцией И. А. Близнеца. — 2-е. — Москва : Зерцало-М, 2011. — 112 с. — ISBN 978-5-9659-0070-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/129974
5. Вишнякова, И. В. Авторское право : учебное пособие / И. В. Вишнякова. — Казань : КНИТУ, 2017. — 112 с. — ISBN 978-5-7882-2280-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/138519
6. Беспалов, Ю. Ф. Авторское право и смежные права в Российской Федерации : учебник / Ю. Ф. Беспалов, А. Ю. Беспалов, А. Ю. Касаткина ; ответственный редактор Ю. Ф. Беспалов. — Москва : Проспект, 2023. — 335 с. — ISBN 978-5-392-37544-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/324002

7. Копылов, А. Ю. Персонаж художественного произведения как объект авторских прав : монография / А. Ю. Копылов. — Москва : Юстицинформ, 2023. — 180 с. — ISBN 978-5-7205-1940-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/354476

9.2. Дополнительная литература

1. Фёдоров, Н.Ф. Авторское право и авторская обязанность, или долг / Н.Ф. Фёдоров. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 3 с. — ISBN 978-5-507-10446-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/6241

2. Фёдоров, Н.Ф. Долг авторский и право музея / Н.Ф. Фёдоров. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 5 с. — ISBN 978-5-507-39835-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/50660

3. Марков К.В. Об авторском праве в творческой фотографии/К.В.Марков.-Москва. Изд-во PROLAB, 2021.- 143с.

9.3 Электронные источники информации

При изучении дисциплины «Авторское право в искусстве» в качестве электронных источников информации, рекомендуется использовать следующие источники:

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы РГХПУ им. С.Г. Строганова	Электронная библиотека РГХПУ им. С.Г. Строганова https://mghpu.ru/library
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ https://e.lanbook.com/
Цикл семинаров: «Права авторов произведений искусства: как ими пользоваться и как защищать», разработанный доцентом кафедры истории искусства и гуманитарных наук РГХПУ им. С.Г. Строганова Марковым К.В.	https://rutube.ru/plst/678770/

9.4. Локальные информационные технологии

Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование	Доступность для обучающихся
1	Стандартный пакет Microsoft Office	Доступно в компьютерных классах и в аудиториях для самостоятельной работы РГХПУим. С.Г. Строганова
2	программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например,«Googlechrome»	
3	программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);	
4	программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»)	

10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, и промежуточной аттестации обучающихся разработана как составная часть рабочей программы и оформлена отдельным документом.

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

В качестве материально-технического обеспечения при проведении занятий по дисциплине используются средства и оборудование кафедры: презентационное мультимедийное оборудование, наглядные пособия.

Учебные аудитории для проведения лекционных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестаций укомплектованы учебной мебелью и оснащены презентационной техникой (проектор, экран, ноутбук), комплект электронных презентаций / слайдов.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно- образовательную среду РГХПУ им. С.Г. Строганова

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования "Российский государственный художественно-
промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию образовательной деятельности
_____В.В. Слепухин

Р А Б О Ч А Я П Р О Г Р А М М А

По дисциплине Б1.О.20 «Правоведение»

Специальность 54.05.01 Монументально-декоративное искусство

Специализация «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)»

Квалификация выпускника художник-проектировщик интерьеров

Форма обучения очная

Институт, факультет Монументально-декоративное и декоративно-прикладное искусство

Кафедра-разработчик рабочей программы: истории искусств и гуманитарных наук

Курс 3

Семестр 5

	Часы	Зачетные единицы
Лекции	32,0	0,9
Практические занятия	4,0	0,1
Семинарские занятия		
Лабораторные занятия		
Самостоятельная работа	36,0	1,0
Форма аттестации Зачет: 1 сем		
Всего	72	2,0

Москва, 2025 г.

Рабочая программа, составлена:

- с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство № 1009 от 13.08.2020;
-на основании учебного плана набора обучающихся 2025г.

СОСТАВИТЕЛЬ: кандидат наук,
доцент кафедры истории искусств и гуманитарных наук



Марков К.В.

Рабочая программа рассмотрена, одобрена и актуализирована на заседании кафедры Истории искусства и гуманитарных наук, протокол от 20 мая 2025 г. № 9

Срок действия программы: 2025 -2031 уч. г.

Зав. кафедрой  К.Н. Гаврилин

1. *Цели и задачи освоения дисциплины*

Цели освоения дисциплины: формирование у обучающийся профессионально-значимых компетенций через освоение дисциплины «Правоведение»:

- формирование целостных теоретических знаний о правовой сфере общественной жизни, умений самостоятельно анализировать правовые процессы, а также способствовать воспитанию у них уважения к праву и понимания необходимости строгого соблюдения и исполнения нормативных правовых актов, в том числе в профессиональной деятельности, занимать выверенную законом гражданскую позицию.

Задачи:

- освоение методик поиска необходимой информации, формирование источниковой и библиографической базы для обеспечения юридически грамотного использования в профессиональной деятельности;
- ознакомление с понятийно-терминологическим аппаратом, применяемым в правовой сфере;
- ознакомление с действующей системой организации государственного регулирования правоотношений с учетом современных условий и развивающихся на их фоне тенденций;
- умение определять законодательные требования к осуществлению профессиональной деятельности, применять правовой инструментарий для решения практических ситуаций;
- воспитание строгого выполнения правовых установлений, должностных обязанностей;
- формирование нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма и терроризма.
- формирование нетерпимого отношения к коррупционному поведению;

2.Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) и реализуется в 5 семестре.

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Изучение дисциплины базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися в ходе ранее освоенных дисциплин:

а) «Основы российской государственности»

б) «История России» и необходима для успешного усвоения сопутствующих и последующих дисциплин:

«Безопасность жизнедеятельности», «Авторское право в искусстве». Знания, полученные при изучении дисциплины необходимы при выполнении практик, выпускной квалификационной работы и в дальнейшей профессиональной деятельности

2. *Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины*

Код компе-тенции	Содержание компетенции	Индикаторыдостижения компетенции
УК- 2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.2. Знает основные методы оценки разных способов решения задач в рамках поставленной цели; знает действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность
		УК-2.4. Умеет анализировать и выбирать альтернативные способы решения; оценивать ресурсы и ограничения и соблюдать правовые нормы при достижении профессиональных результатов
		УК-2.5. Владеет навыками выбора оптимального способа решения поставленных задач; навыками работы с нормативно-правовой документацией при разработке и реализации проектов
УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-11.1 Знает и понимает сущность экстремизма, терроризма, правовые последствия коррупционной деятельности и осознает их негативные последствия
		УК-11.2 Умеет применять предусмотренные законом меры по противодействию коррупционному поведению, умеет идентифицировать угрозы и проявления экстремизма, терроризма
		УК-11.2 Владеет способностью применять правовые нормы и предусмотренные законом меры по противодействию экстремизму, терроризму и нейтрализации коррупционных проявлений.

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа

№ п/п	**Раздел дисциплины**	**Семестр**	**Виды учебной работы (в часах)**			Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по разделам
			Лекции	Практические занятия	СРС	
1	Раздел1 Происхождение государства и права и их соотношение с обществом.	5	6		6	Тестирование В
2	Раздел2 Основные положения конституционного права России.	5	4	1	6	Тестирование В
3	Раздел3 Основные положения гражданского права.	5	6	1	6	Индивидуальное задание А
4	Раздел4 Основные положения трудового права. Трудовые правоотношения.	5	4	1	4	Индивидуальное задание А
5	Раздел5 Основные положения семейного права.	5	2		2	

6	Раздел6 Основные положения административного права и процесса.	5	2		2	Индивидуальное задание А
7	Раздел7 Основные положения уголовного права и процесса.	5	4		4	
8	Раздел8 Основные положения информационного права	5	4	1	6	
	Вид итогового контроля (зачет)		**32**	**4**	**36**	Тестирование С

5. Содержание лекционных занятий по темам

	Раздел дисциплины	Часы	**Тема лекционного занятия**	**Краткое содержание**	Формируемые компетенции
1	Раздел1.	2	Тема 1. Происхождение государства и права и их соотношение с обществом.	Причины и закономерности возникновения государства и права. Пути становления и условия развития государства. Особенности возникновения государства в современную эпоху. Государство и право в социальной и нормативной структурах общества.	УК-2.2, УК-2.4
		2	Тема 2. Государство. Понятие и основные признаки государства.	Государственная власть: способы и формы ее осуществления и ограничения. Социальное назначение государства. Внутренние и внешние функции государства, их связь и взаимодействие. Форма государства: форма правления, форма государственного устройства, государственный режим.	УК-2.2, УК-2.4
		2	**Тема 3.** Право Понятие и признаки права. Право в системе социальных норм**.**	Система права. Нормы права: понятие и виды. Правовые институты и отрасли права. Источники права: Конституция, законы, подзаконные нормативные акты, правовые обычаи, судебные и административные прецеденты, договоры и нормативные соглашения, религиозные нормы и др. Состав правонарушения. Понятие и виды юридической ответственности. Коррупция. Организационные основы борьбы с коррупцией.	УК-2.2, УК-2.4 УК-11.1, УК-11.2
2	Раздел 2	2	**Тема 4.** Основы конституционного строя Российской Федерации**.**	Конституционные основы экономической и социальной систем государства. Принцип плюрализма и многопартийности. Правовой статус политических партий. Правовой статус и взаимоотношения общественных объединений с государством. Правовое положение религиозных организаций. Приобретение и прекращение гражданства Российской Федерации.	УК-2.2, УК-2.4

				Статус иностранцев, лиц без гражданства, лиц с двойным гражданством, беженцев и временных переселенцев.	
		2	**Тема 5.** Федеративное устройство и система государственных органов в Российской Федерации. Государственное устройство Российской Федерации.	Сочетание национального и территориального принципов в федеративном устройстве России. Разграничение компетенции между Российской Федерацией и ее субъектами. Понятие, виды и классификация государственных органов. Система федеральных органов исполнительной власти в РФ. Понятие, уровни, полномочия и система органов местного самоуправления в России. Конституционные основы судебной системы в Российской Федерации. Виды судебных органов и их функции. Прокуратура, адвокатура и нотариат в РФ.	УК-2.2, УК-2.4 УК-11.1
3.	Раздел 3	2	**Тема 6.** Общая характеристика отношений, регулируемых гражданским правом.	Имущественные и связанные с ними личные неимущественные отношения. Регулирование предпринимательской деятельности. Источники гражданского права. Общая характеристика гражданских правоотношений Субъекты гражданских правоотношений. Порядок образования, реорганизации и ликвидации юридических лиц. Понятие и виды сделок.	УК-2.2, УК-2.4
		2	**Тема 7.** Право собственности и иные вещные права Понятие и содержание права собственности**.**	Субъекты права собственности. Основания приобретения права собственности. Основания прекращения права собственности: добровольные и принудительные. Право собственности граждан. Право собственности юридических лиц. Право государственной и муниципальной собственности. Общая собственность: долевая и совместная.	УК-2.2, УК-2.4 УК-11.1, УК-11.2
		2	**Тема 8.** Общие положения об обязательствах и договоре.	Общие положения об обязательствах и договоре. Понятие и виды обязательств. Стороны обязательства: должник и кредитор. Обеспечение исполнения обязательств. Ответственность за нарушение гражданско-правовых обязательств. Понятие договора. Заключение договора. Обязательства, возникающие вследствие причинения вреда. Возмещение имущественного и морального вреда. Возмещение вреда, причиненного источником повышенной опасности.	УК-2.2, УК-2.4 УК-11.1; УК-11.2;

4.	Раздел 4	4	**Тема 9.** Основные положения трудового права Трудовые правоотношения.	Понятие трудового договора. Работник и работодатель. Условия трудового договора, права и обязанности работника и работодателя. Порядок заключения трудового договора. Основания прекращения трудового договора. Расторжение трудового договора по инициативе работника. Особенности регулирования труда творческих работников. Антикоррупционная оговорка. Основные понятие коррупционного поведения	УК-2.2, УК-2.4 УК-11.1, УК-11.2
5.	Раздел 5	2	**Тема 10.** Основные положения семейного права.	Понятие брака. Условия вступления в брак. Порядок регистрации брака. Личные права супругов (фамилия, место жительства, выбор занятий и др.). Имущественные права и обязанности супругов. Брачный договор. Совместная собственность супругов, личная собственность каждого из супругов. Прекращение брака. Личные права и обязанности родителей и детей. Опека и попечительство. Права и обязанности опекунов и попечителей. Приемная семья.	УК-2.2, УК-2.4 УК-11.1, УК-11.2
6.	Раздел 6	2	**Тема 11.** Основные положения административного права и процесса.	Административные правовые нормы и отношения. Понятие, признаки и состав административного правонарушения. Особенности и виды административной ответственности. Обстоятельства, исключающие противоправность деяния и административную ответственность. Административные наказания: понятия и виды.	УК-2.2, УК-2.4 УК-11.1, УК-11.2
7.	Раздел 7	4	**Тема 12.** Основные положения уголовного права и процесса.	Уголовная ответственность и ее основания. Понятие и признаки преступления. Состав преступления и характеристика его элементов (объект, субъект, объективная сторона, субъективная сторона). Понятие и виды уголовных наказаний. Система Уголовного кодекса РФ. Общая характеристика преступлений против личности (убийство, телесные повреждения, оскорбление,) и имущественных преступлений (кража, грабеж, разбой, мошенничество, незаконное предпринимательство). Возбуждение ненависти и розни (ст. 282 УК РФ) Призывы к экстремистской деятельности (ст. 280 УК РФ) и сепаратизму (ст. 280.1 УК РФ)	УК-2.2, УК-2.4 УК-11.1, УК-11.2

				Вербовка или вовлечение в террористическую деятельность; Финансирование терроризма – понятие, ответственность (ст.205.1 УК РФ); Оправдание терроризма (ст. 205.2 УК РФ) Заведомо ложное сообщение об акте терроризма (ст. 207 УК РФ) Оскорбление религиозных чувств верующих (ч. 1 ст. 148 УК) Участие в экстремистском сообществе (ст. 282.1 УК РФ) или организации (ст. 282.2 УК РФ). Общая характеристика стадий уголовного процесса, их система и последовательность. Общие сведения о субъектах уголовного процесса. Принцип состязательности. Участие государственного обвинителя, защитника, потерпевшего и его представителя в уголовном процессе.	
8	Раздел 8	2	**Тема 13.** Основные положения информационного права и процесса.	Понятие и виды информации. Российское законодательство в области защиты информации. Правовые отношения, связанные с информацией и информационными продуктами. Информационный экстремизм. Функционирование Интернет-ресурсов противодействия распространению идеологии и пропаганды экстремизма, терроризма.	УК-11.1, УК-11.2
		2	**Тема 14** Противоправная деятельность в информационном пространстве	Ответственность за участие в противоправной деятельности в информационном пространстве. Распространение «экстремистских материалов» (ст. 20.29 КоАП РФ). «Реабилитация нацизма» (ст. 354.1 УК РФ) Демонстрирование запрещенной символики (ст. 20.3 КоАП РФ). Публичность, Репост, Незаконная публикация. Порядок действий при обнаружении в информационном пространстве ложных сведений, направленных на формирование конфликтных ситуаций в межнациональных и межконфессиональных отношениях, провоцирование массовых антиобщественных проявлений.	УК-11.1, УК-11.2

Образовательные технологии - открытые лекции и дискуссии, презентации

6. Содержание практических занятий

Цель проведения практических занятий –применение на практике основ правоведения, а также выработка у обучающийся определенных навыков проведения исследований.

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Краткое содержание	Формируемые компетенции
1	Раздел 2. Тема 4. Основные положения конституционного права России.	1	Основные права и свободы человека и гражданина в России. Право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям. Свобода литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, преподавания.	УК-2.4, УК-2.5
2	Раздел 3 Тема 8 Общие положения об обязательствах и договоре.	1	Понятие договора. Предмет договора, его существенные и иные условия. Заключение договора; понятие оферты и акцепта. Изменение и расторжение договора. Защита прав потребителей.	УК-2.4, УК-2.5
3	Раздел 4. Тема 9. Основные положения трудового права Трудовые правоотношения.	1	Особенности регулирования труда творческих работников. Коррупционные риски в профессиональной деятельности	УК-2.4, УК-2.5 УК-11.2; УК-11.3
4	Раздел 8. Тема 14. Противоправная деятельность в информационном пространстве	1	Правовые отношения, связанные с информацией и информационными продуктами. Информационный экстремизм. Ответственность за распространение запрещенной информации. Порядок действий при обнаружении в информационном пространстве ложных сведений, направленных на формирование конфликтных ситуаций в межнациональных и межконфессиональных отношениях, провоцирование массовых антиобщественных проявлений.	УК-11.2; УК-11.3
	Итого	4		

7.Самостоятельная работа

Внеаудиторная работа подразумевает самостоятельную работу в библиотеках и сети Internet с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся, а также для подготовки к различным контрольным мероприятиям.

Самостоятельная работа обучающихся направлена на закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиска и приобретения новых знаний, а также выполнения учебных заданий, подготовки к предстоящим занятиям, текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации

Темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	Форма СРС	Формируемые компетенции
Р.1.Тема 1-2. Государство. Понятие и основные признаки государства	12	Вопросы для самопроверки/ самоподготовки (Д) Подготовка к тестированию В Изучение рекомендованной литературы. ведение	УК-2.2, УК-2.4, УК-2.5
Р.1.Тема 3. Право Понятие и признаки права. Право в системе социальных норм.			

		конспекта лекций	
Р.3.Тема 6. Общие положения гражданского права. Общая характеристика отношений, регулируемых гражданским правом.	10	Изучение рекомендованной литературы, Вопросы для самопроверки/ самоподготовки (Д) ведение конспекта лекций Индивидуальное задание А	УК-2.2, УК-2.4, УК-2.5 УК-11.1; УК-11.2; УК-11.3
Р.3.Тема7. Право собственности и иные вещные права Понятие и содержание права собственности**.**			
Р.3.Тема 8. Общие положения об обязательствах и договоре.			
Р.4.Тема 9. Основные положения трудового права Трудовые правоотношения.			
Р.5.Тема 10. Основные положения семейного права.	14	Вопросы для самопроверки/ самоподготовки (Д) (Изучение рекомендованной литературы, проработка и повторение лекционного материала) Индивидуальное задание А Подготовка к тестированию С .	УК-2.2, УК-2.4, УК-2.5
Р.6. Тема 11. Основные положения административного права и процесса.			
Р7. Тема 12. Основные понятия уголовного права и процесса.			
Р8. Тема 13-14. Основные положения информационного права			
Итого:	**36**		

7.1. Вопросы для самоподготовки/самопроверки(Д)

1. Теории происхождения государства: марксистская, теологическая, патриархальная, договорная, насилия, психологическая и др.
2. Понятие и признаки государства.
3. Государственный механизм и его структура.
4. Основные признаки современного государства.
5. Форма государственного устройства и ее разновидности.
6. Государственный режим и его виды.
7. Понятие права и его признаки.
8. Функции и принципы права.
9. Понятие и признаки нормы права.
10. Юридические факты и их виды.
11. Виды правонарушений.
12. Гражданские правоотношения.
13. Виды юридической ответственности.
14. Основания возникновения юридической ответственности и основания освобождения от нее.
15. Правовой статус человека и гражданина Российской Федерации.
16. Экономические, социальные и личные права человека и гражданина в Российской Федерации.
17. Политические права и свободы человека и гражданина Российской Федерации.
18. Президент Российской Федерации - глава государства, его Конституционные полномочия.
19. Конституция Российской Федерации как источник государственного права.
20. Структура государственной власти в Российской Федерации.
21. Федеральное Собрание Российской Федерации - представительный и законодательный орган России, его место в системе государственной власти.
22. Правовой статус Совета Федерации Федерального собрания.
23. Правовой статус Государственной Думы Федерального Собрания.
24. Правительство Российской Федерации. Исполнительная власть Российского государства, ее функции в условиях разделения властей.

25.Предмет административного права и процесса (области административно-правового регулирования).
26.Понятие, особенности, виды и структура административно-правовых отношений.
27.Понятие, особенности и виды административно-правовых статусов гражданина.
28.Понятие экстремистская организация в информационном пространстве.
29. Особенности Интернет-экстремизма.
30. Способы защита от влияния экстремистских и террористических организаций.
31.Коррупция: понятие и основные подходы к ее определению.
32.Специфика коррупции в современной России.

7.2. Примерная тематика тем эссе/ презентаций А

1. Система органов современного государства.
2. Правовая культура.
3. Правовой нигилизм.
4. Правовое государство.
5. Классификация прав и свобод личности.
6. Правовой статус личности.
7. Гражданство в Российской Федерации.
8. Наследование в Российской Федерации.
9. Семейные отношения и брак.
10.Преступление как общественное явление.
11.Обязательства: договорные и внедоговорные.
12.Гражданско-правовая ответственность.
13. Сделки в гражданском праве.
14.Брачный договор.
15. Классификация преступлений В УК РФ.
16.Общие условия и основания возникновения уголовной ответственности.
17. Обстоятельства, исключающие преступность и наказуемость деяния.
18. Коррупция: понятие и основные подходы к ее определению.
19.Коррупция как комплексное явление: структура и практики.
20. Специфика коррупции в современной России: причины возникновения и практик.
21. Противоправная деятельность националистических и экстремистских организаций в информационном пространстве.
22.Опасность Интернет-экстремизма.
23.Правила защиты от влияния экстремистских и террористических организаций.
24. Нормативно-правовые акты, содержащие нормы, обеспечивающие борьбу с распространением в информационном пространстве идеологии нацизма и экстремизма.
25. Запрещенная символика и атрибутика.
26. Основные способы вербовки, используемые террористическими организациями.

7.3. Примеры тестовых заданий (В)

Тестовое задание закрытого типа с выбором одного правильного ответа.

Выберите правильный вариант ответа.

1. Укажите нормативно-правовой акт, обладающий высшей юридической силой:
а) указ Президента РФ;
б) постановление Правительства РФ;
в) федеральный закон;
г) распоряжения федеральных министерств и ведомств**.**
2. Функции права - это
а) *основные направления его воздействия на общественные отношения;*
б) способы регулирования общественных отношений;
в) способы регламентации общественной жизни.
3. Федеральное Собрание - это
а) *представительный и законодательный орган РФ;*
б) представительный и законотворческий орган РФ;
в) законодательный орган РФ;
г) исполнительный орган РФ.
4. Общественный порядок формируется на основе и в результате реализации
а) *всех социальных норм;*
б) норм права и морали;
в) норм права.

7.4. Примеры тестовых заданий (С)

Тестовое задание открытого и закрытого типа

1.Напишите правильный ответ.

Национальный план противодействия коррупции утверждается: *Президентом Российской Федерации*

2.Выберите правильный вариант ответа

В какой стране впервые появилось понятие «терроризм»:
а). Франция
б). Великобритания
в). США

8. Использование рейтинговой системы оценки знаний

При оценке результатов деятельности, обучающихся в рамках дисциплины «Правоведение», используется балльно-рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего контроля (1-ая и 2-ая рубежные аттестации), посещаемости и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам контроля описано в Положении о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся:

Промежуточная аттестация представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий, включая посещение аудиторных занятий

1 рубежная аттестация – от 0 до 20 баллов (тестирование В)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0- 11	12	13	14	15	16	17	18	19	**20**

2 рубежная аттестация – от 0 до 35 баллов (индивидуальное задание А)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0-17	18-21	22	23-24	25-26	27	28-29	30-32	33	34-**35**

Посещение занятий – 20 баллов

(Посещение» - 1 балл за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; минус 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины) плюс 2 балла за активную работу в семестре.

итоговая рубежная аттестация – от 0 до 25 баллов (тестирование С)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0-12	13-15	16	17	18	19-20	21	22	23	24-**25**

Итого оценка обучающихся по БРА:

Сумма набранных баллов	до 50	51-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100
Российская оценка	**2**	**3**			**4**			**5**		
	незачет	***зачет***								

При изучении дисциплины предусмотрен текущий контроль, самостоятельная работа, зачет. За эти контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов, рейтинговая система оценки знаний представлена в таблице.

Оценочные средства	Кол-во	Min, баллов	Max, баллов
Тестирование В	1	12	20
Презентация (эссе) А	1	18	35
Посещение занятий, ведение конспекта лекций	1	13	20
Тестирование С	1	13	25
Итого 5 семестр- зачет		**51**	**100**

9. Информационно-методическое обеспечение дисциплины

9.1 Основная литература

1. Одинцова, Е. А. Теория государства и права : учебное пособие / Е. А. Одинцова. — Донецк : ДонНУЭТ имени Туган-Барановского, 2023. — 114 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/403964
   — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Марченко, М. Н. Правоведение в вопросах и ответах : учебное пособие / М. Н. Марченко, Е. М. Дерябина. — 2-е изд. — Москва : Проспект, 2018. — 432 с. — ISBN 978-5-392-27029-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/149786.
   — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Казанчев, Ю. Д. Право : учебное пособие : [16+] / Ю. Д. Казанчев ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. – Москва: Дело, 2021. – 126 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685888
   – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-85006-339-9. – Текст : электронный.

9.2 Дополнительная литература

1. Предпринимательское право : учебно-методическое пособие / составитель Е. В. Чуклова. — Тольятти : ТГУ, 2023. — 97 с. — ISBN 978-5-8259-1309-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/328646.
   — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Солопова, Н. С. Правоведение : учебное пособие / Н. С. Солопова ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Архитектон, 2016. – 150 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455475
   – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0174-2. – Текст : электронный.
3. Галиева, Г. М. Правоведение : учебно-методическое пособие : [16+] / Г. М. Галиева, С. И. Галиева ; Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2018. – 268 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612249 .
   – Библиогр.: с. 258-262. – ISBN 978-5-7882-2542-5. – Текст : электронный.
4 Зебзеева В. А., Мусс Г. Н. Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности: учебное пособие Оренбургский государственный педагогический университет https://reader.lanbook.com/book/174771#174
   (Приложение 1 Рекомендации по выполнению практических заданий по дисциплине Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности ***Эссе*** *(письменная работа) - средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы)*

9.3 Электронные источники информации

9.3.1. Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Федеральный портал Российское образование - http://www.edu.ru

Уголовный кодекс Российской Федерации от 13 июня 1996 г. № 63-ФЗ. http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody&nd=102041891

Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30 декабря 2001 г. № 195-ФЗ. http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody&nd=102074277

Как распознать фейковые новости https://www.kaspersky.ru/resource-center/preemptive-safety/how-to-identify-fake-news

Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_61798/

Большая Советская энциклопедия https://dic.academic.ru/contents.nsf/bse/

Современная энциклопедия https://dic.academic.ru/contents.nsf/enclp/

Большой энциклопедический словарь https://dic.academic.ru/contents.nsf/enc3p/

Программная система для организации видео-конференц-связи Webinar.ru

Программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет «Yandex» ,Лаборатория Касперского

Группа	**Наименование**
Библиотеки и образовательные ресурсы РГХПУ им. С.Г. Строганова	Электронная библиотека РГХПУ им. С.Г. Строганова https://mghpu.ru/library
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ https://e.lanbook.com/

10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, и промежуточной аттестации обучающихся разработана как составная часть рабочей программы и оформлена отдельным документом.

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

В качестве материально-технического обеспечения при проведении занятий по дисциплине используются средства и оборудование кафедры: презентационное мультимедийное оборудование, наглядные пособия.

Учебные аудитории для проведения лекционных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестаций укомплектованы учебной мебелью и оснащены презентационной техникой (проектор, экран, ноутбук), комплект электронных презентаций / слайдов.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно- образовательную среду РГХПУ им. С.Г. Строганова

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
_____ Слепухин В.В.

Р А Б О Ч А Я П Р О Г Р А М М А

По дисциплине Б1.О.02 «Иностранный язык»

Специальность 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство»

Специализация «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)»

Квалификация выпускника «Художник - проектировщик интерьера»

Форма обучения очная

Институт, факультет «Монументально - декоративное и декоративно-прикладное искусство»

Кафедра-разработчик рабочей программы: «Истории искусства и гуманитарных наук»

Курс 1,2

Семестр 1,2,3

	Часы	Зачетные единицы
Лекции	-	-
Практические занятия	108,0	3,0
Семинарские занятия	-	-
Лабораторные занятия	-	-
Самостоятельная работа	117,0	3,25
Форма аттестации Зачет: 1, 2 сем Экзамен: 3 сем	27,0	0,75
Всего	252,0	7,0

Москва, 2025 г.

Рабочая программа составлена:

- с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство», специализация «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)» № 1009 от 13.08.2020;
-на основании учебного плана набора обучающихся 2025 г.

СОСТАВИТЕЛЬ:

доцент С.В. Вострикова

Рабочая программа рассмотрена, одобрена и актуализирована на заседании кафедры Истории искусства и гуманитарных наук, протокол № 9 от 20 мая 2025 г.

Зав. кафедрой, профессор К.Н. Гаврилин

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины «Иностранный язык»:

Сформировать компетенции обучающегося в области иноязычной профессионально - деловой коммуникации для успешного осуществления межличностного взаимодействия на иностранном языке в устной и письменной формах.

Задачи дисциплины:

а) повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования;

б) овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной и профессиональной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования;

в) развитие когнитивных и исследовательских умений;

г) развитие информационной культуры.

2.Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) и реализуется в 1, 2 и 3 семестрах.

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Изучение дисциплины базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися в ходе ранее освоенной дисциплины «Английский язык» - знания, полученные в общеобразовательной школе, и необходима для успешного усвоения последующих дисциплин:

1) «Культура речи и делового общения».

Знания, полученные при изучении дисциплины необходимы при выполнении выпускной квалификационной работы и в дальнейшей профессиональной деятельности.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код компе-тенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК- 4	**УК-4 - Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессиональног о взаимодействия**	УК-4.1. Знает основы деловой коммуникации, правила устной и письменной форм речи на государственном языке РФ и/или иностранном языке
		УК-4.2. Умеет применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках
		УК-4.3. Владеет навыками деловой коммуникации на русском и иностранном языках для академического и профессионального взаимодействия

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

языковой материал, то есть обладать лингвистическими, социолингвистическими и культурологическими знаниями, необходимыми для межкультурного и профессионального общения, а также правила речевого и делового этикета;

2) Уметь:

эффективно и адекватно оперировать лексическим (в том числе терминологическим) и грамматическим материалом;

3) Владеть:

навыками распознавания, понимания и активного употребления в речи на английском языке языковых единиц, характерных для подъязыка художественных специальностей.

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часа
Процесс изучения дисциплины включает практические занятия и самостоятельную работу обучающихся в форме выполнения практических заданий. **Основные образовательные технологии** – ИКТ, обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа), игровые технологии.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)			Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по разделам
			Лекции	Практические работы	СРС	
1	РАЗДЕЛ I Наш университет и факультет, на котором я учусь	1	-	8	8	практические задания (А1)
2	РАЗДЕЛ II Художественное образование за рубежом	1	-	10	8	практические задания (А1)

3	РАЗДЕЛ III Художники Возрождения	1	-	10	10	практические задания (А1)
4	РАЗДЕЛ IV Художественные выставки	1	-	8	10	практические задания (А1), тестирование (В1)
	Итого 1 семестр			36	36	Зачет
5	РАЗДЕЛ V Великобритания глазами художников	2	-	8	8	практические задания (А2)
6	РАЗДЕЛ VI Художественные музеи мира	2	-	10	10	практические задания (А2)
7	РАЗДЕЛ VII Декоративно – прикладное искусство	2		10	10	практические задания (А2)
8	РАЗДЕЛ VIII Моё любимое произведение искусства (дизайна)	2	-	8	8	практические задания (А2), тестирование (В2)
	Итого 2 семестр			36	36	Зачет
9	РАЗДЕЛ IX Стили и направления в искусстве	3	-	8	11	практические задания (А3)
10	РАЗДЕЛ X Русское искусство	3	-	10	11	практические задания (А3)
11	РАЗДЕЛ XI Архитектура	3	-	10	11	практические задания (А3)
12	РАЗДЕЛ XII	3	-	8	12	тестирование (В3)

	Подготовка и проведение итогового тестирования В3					
	Итого 3 семестр		**-**	**36**	**45**	
	Экзамен С	**3**	**27**			**Экзамен С**
	ИТОГО			**252**		

5. Содержание лекционных занятий по темам

Учебным планом проведение лекций по дисциплине «Иностранный язык» не предусмотрено.

6. Содержание практических занятий

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Краткое содержание	Формируемые компетенции
1	РАЗДЕЛ I Наш университет и факультет, на котором я учусь	8	Тема 1. “Our University and the Faculty I Study at”. Лексические единицы с фонетическим оформлением; основные термины по теме, фразы. Аудирование / чтение: детальное понимание текста Говорение (монологическая и диалогическая речь) “Our University” обсуждение текста в парах/малых группах с использованием различных типов вопросов; доклад «История и традиции университета, его факультетов, музея, мастерских» "The History and Traditions of the University, its Faculties, Museum, Workshops" Письменная речь – составление вопросов различных типов, указанных в задании	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3

2	РАЗДЕЛ II Художественное образование за рубежом	10	Тема 2. “Art Education Abroad” Лексические единицы с фонетическим оформлением; основные термины по теме, фразы, словообразование. Аудирование/ чтение: “The Story of the Royal Academy of Arts” детальное понимание содержания текста Говорение (монологическая и диалогическая речь) – подготовка устной презентации “Art Education in Russia: Stroganov University” Письменная речь – ответы на вопросы задания по аудированию	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3
3	РАЗДЕЛ III Художники Возрождения	10	Тема 3. “Renaissance Artists” Лексические единицы с фонетическим оформлением; основные термины по теме, фразы, клише. Аудирование “Paris, France: Sainte-Chapelle's Dazzling Interior” Чтение: детальное понимание содержания текста: Leonardo da Vinci. Говорение (монологическая и диалогическая речь) обсуждение прочитанного и прослушанного материала в малых группах Пересказ текста “Raphael” Письменная речь – эссе по темам на выбор: 1) Old Masters and Their Contribution to World Art. **2)** My Favorite Renaissance Artist; выполнение письменных заданий	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3
4	РАЗДЕЛ IV Художественные выставки	8	Тема 4. “Art Exhibitions” Лексические единицы с фонетическим оформлением; основные термины по теме, фразы, клише. Аудирование и чтение: детальное понимание содержания текста “What are the Different Types of Art Exhibitions?”	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3

			Говорение (монологическая и диалогическая речь) обсуждение текста обсуждение прочитанного и прослушанного материала в малых группах Письменная речь – письменный перевод текста и выполнение заданий к нему, промежуточное тестирование B1	
	Итого 1 семестр	36		
5	РАЗДЕЛ V Великобритания глазами художника	8	Тема 5. “Great Britain in the Eyes of an Artist” Лексические единицы с фонетическим оформлением; основные термины по теме, фразы, клише. Аудирование и чтение: детальное понимание содержания текстов “Windsor Castle”, “Gainsborough” Говорение (монологическая и диалогическая речь) пересказ текста “Gainsborough”, Письменная речь – выполнение заданий к тексту, выполнение заданий, направленных на закрепление пройденной грамматики	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3
6	РАЗДЕЛ VI Художественные музеи	10	Тема 6. “Art Museums” Лексические единицы с фонетическим оформлением; основные термины по теме, фразы, клише. Аудирование и чтение: детальное понимание содержания текстов “Top 10 Museums in the World”, “The National Portrait Gallery” Говорение (монологическая и диалогическая речь) обсуждение текстов Письменная речь – выполнение письменных заданий к тексту “The National Portrait Gallery”; выполнение заданий, направленных на закрепление пройденного грамматического материала. Эссе “Art Museum of the XXI Century”	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3

7	РАЗДЕЛ VII Декоративно – прикладное искусство	10	Тема 7. “Decorative and Applied Arts” Лексические единицы с фонетическим оформлением; основные термины по теме, фразы, клише. Аудирование и чтение: детальное понимание содержания текстов “The British Museum’s Ancient Collection”, “The Jinney Ring Craft Centre” Говорение (монологическая и диалогическая речь) пересказ текста “The Jinney Ring Craft Centre” Письменная речь – письменные задания к тексту “The Jinney Ring Craft Centre”, выполнение заданий на аудирование	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3
8	РАЗДЕЛ VIII Моё любимое произведение искусства (дизайна)	8	Тема 8. “My Favorite Piece of Art (Design)” Лексические единицы с фонетическим оформлением; основные термины по теме, фразы, клише. Говорение (монологическая и диалогическая речь) презентация “My Favorite Piece of Art (Design)” Письменная речь – письменное задание на анализ художественного произведения. Тестирование B2	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3
	Итого 2 семестр	**36**		
9	РАЗДЕЛ IX Художественные течения и выдающиеся художники (дизайнеры)	8	Тема 9. “Artistic Trends and Outstanding Artists (Designers)” Лексические единицы с фонетическим оформлением; основные термины по теме, фразы, клише. Аудирование и чтение: детальное понимание содержания текстов “The British Museum’s Ancient Collection”, “Art Nouveau”	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3

			Говорение (монологическая и диалогическая речь) пересказ текста “Art Nouveau” Письменная речь – эссе “The Most Impressive Art Movement/Style”; перевод текста “Art Nouveau” и выполнение задания к нему	
10	РАЗДЕЛ X Русское искусство	10	Тема 10. Russian Art Лексические единицы с фонетическим оформлением; основные термины по теме, фразы, клише. Аудирование и чтение: детальное понимание содержания текстов текста “Early Twelfth – Century Churches” Говорение (монологическая и диалогическая речь) обсуждение текста “Early Twelfth – Century Churches” в малых группах в форме ролевой игры Письменная речь – письменный перевод текста “Early Twelfth – Century Churches” (от 0 до 5 баллов). Выполнение письменных упражнений к тексту	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3
11	РАЗДЕЛ XI Архитектура	10	Тема 11. Architecture Лексические единицы с фонетическим оформлением; основные термины по теме, фразы, клише. Аудирование и чтение: детальное понимание содержания текстов “St. Paul's Cathedral” Говорение (монологическая и диалогическая речь) пересказ текста “St. Paul's Cathedral”; презентация “Famous Architects of the Victorian Era”. Письменная речь – выполнение письменных упражнений к тексту “St. Paul's Cathedral”	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3
12	РАЗДЕЛ XII Подготовка и проведение итогового тестирования B3	8	Подготовка и проведение итогового тестирования B3, подготовка к сдаче устных заданий экзамена	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3

	Подготовка к экзамену			
	Итого 3 семестр	**36**		
	ИТОГО	**108**		

7.Самостоятельная работа

Внеаудиторная работа подразумевает самостоятельную работу в библиотеках и сети Internet с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся, а также для подготовки к различным контрольным мероприятиям.

Самостоятельная работа обучающихся направлена на закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям, текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.

Темы, выносимые на самостоятельную работу	**Часы**	**Форма СРС**	**Формируемые компетенции**
Наш университет и факультет, на котором я учусь. Our University and the Faculty I Study at	8	Внеаудиторное индивидуальное чтение, составление диалогических и монологических высказываний, поиск и обзор необходимой информации в Интернет-ресурсах, составление краткого сообщения по найденному материалу, подготовка к ролевым играм, промежуточном тестированию, работа с аудио и видео материалом	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3
Художественное образование за рубежом Art Education Abroad	8	Внеаудиторное индивидуальное чтение, составление диалогических и монологических высказываний, поиск и обзор необходимой информации в Интернет-ресурсах, составление краткого сообщения по найденному материалу, подготовка к ролевым играм, промежуточному тестированию, работа с аудио и видео материалом.	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3
Художники Возрождения Renaissance Artists	10	Внеаудиторное индивидуальное чтение, составление диалогических и монологических высказываний, поиск и обзор необходимой информации в Интернет-ресурсах, составление краткого сообщения по найденному материалу, подготовка к ролевым играм, промежуточному тестированию, работа с аудио и видео материалом.	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3
Художественные выставки Art Exhibitions	10	Внеаудиторное индивидуальное чтение, составление диалогических и монологических высказываний,	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3

		поиск и обзор необходимой информации в Интернет-ресурсах, составление краткого сообщения по найденному материалу, подготовка к ролевым играм, промежуточному тестированию, работа с аудио и видео материалом.	
Великобритания глазами художника Great Britain in the Eyes of an Artist	8	Внеаудиторное индивидуальное чтение, составление диалогических и монологических высказываний, поиск и обзор необходимой информации в Интернет-ресурсах, составление краткого сообщения по найденному материалу, подготовка к ролевым играм, промежуточному тестированию, работа с аудио и видео материалом.	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3
Художественные музеи Art Museums	10	Внеаудиторное индивидуальное чтение, составление диалогических и монологических высказываний, поиск и обзор необходимой информации в Интернет-ресурсах, составление краткого сообщения по найденному материалу, подготовка к ролевым играм, промежуточному тестированию, работа с аудио и видео материалом.	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3
Декоративно – прикладное искусство Decorative and Applied Arts	10	Внеаудиторное индивидуальное чтение, составление диалогических и монологических высказываний, поиск и обзор необходимой информации в Интернет-ресурсах, составление краткого сообщения по найденному материалу, подготовка к ролевым играм, промежуточному тестированию, работа с аудио и видео материалом.	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3
Моё любимое произведение искусства (дизайна) My Favorite Piece of Art (Design)	8	Внеаудиторное индивидуальное чтение, составление диалогических и монологических высказываний, поиск и обзор необходимой информации в Интернет-ресурсах, составление краткого сообщения по найденному материалу, подготовка к ролевым играм, промежуточному тестированию, работа с аудио и видео материалом.	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3
Стили и направления в искусстве Styles and Movements in Art	11	Внеаудиторное индивидуальное чтение, составление диалогических и монологических высказываний, поиск и обзор необходимой информации в Интернет-ресурсах, составление краткого сообщения по найденному материалу, подготовка к	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3

		итоговому тестированию и экзамену, работа с аудио и видео материалом.	
Русское искусство Russian Art	11	Внеаудиторное индивидуальное чтение, составление диалогических и монологических высказываний, поиск и обзор необходимой информации в Интернет-ресурсах, составление краткого сообщения по найденному материалу, подготовка к итоговому тестированию и экзамену, работа с аудио и видео материалом.	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3
Архитектура Architecture	11	Внеаудиторное индивидуальное чтение, составление диалогических и монологических высказываний, поиск и обзор необходимой информации в Интернет-ресурсах, составление краткого сообщения по найденному материалу, подготовка к итоговому тестированию и экзамену, работа с аудио и видео материалом.	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3
Подготовка к итоговому тестированию и экзамену	12	Подготовка к итоговому тестированию и экзамену	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3
Итого	**117**		

7.1. «Практические задания (А)»

Доклады, презентации, сообщения, эссе, а также другие виды практических заданий (аудирование, перевод, пересказ, диалог, ролевая игра, выполнение упражнений, анализ произведения искусства) обозначены в программе как «Практические задания (А)»

Практические задания 1 семестра обозначены как А1, практические задания 2 семестра – А2, практические задания 3 семестра -А3.

Примерные темы докладов /сообщений/презентаций/эссе

Раздел I "The History and Traditions of the University/ its Faculties/ Museum/ Workshops" (доклад)
Раздел II “Art Education in Russia: Stroganov University” (презентация)
Раздел III 1) Old Masters and Their Contribution to World Art.
2) My Favorite Renaissance Artist (эссе: 2 темы на выбор)
Раздел VI Эссе “Art Museum of the XXI Century”
Раздел VIII “My Favorite Piece of Art (Design)” (презентация)

Раздел IX “The Most Impressive Art Movement/Style” (эссе)
Раздел XI “Famous Architects of the Victorian Era” (презентация)

7.2. «Тестирование (В)»

Дисциплина «Иностранный язык» - практическая. Так как основная функция языка – коммуникативная, что четко отражено в формулировке УК – 4, тестовые задания, наряду с остальными разноплановыми видами заданий, являются частью ФОС, используются при проведении промежуточных и итоговой аттестаций и обозначены в программе как «Тестирование В». Тестирование промежуточной аттестации 1 семестра обозначено В1, тестирование промежуточной аттестации 2 семестра – В2, тестирование итоговой аттестации – В3.

Примеры тестовых заданий

Тестовое задание с выбором одного правильного ответа.

Выберите правильный вариант ответа.

1. Our fellow students _____the project when we came.

a) discuss
b) discussed
c) **were discussing**

2. The artist hoped that he _____ in the exhibition.

a) will take part
b) takes part
c) **would take part**

3. The best specialists _____to restore the icon of St. Nicholas the Wonderworker.

a) invited
b) **were invited**
c) were inviting

4. Hannah was often absent_____ lectures.

a) at
b) **from**
c) on

5. The practice of correct colour selection is a delicate _____.

a) method
b) talent
c) **art**

7.3. Примеры экзаменационных заданий (С)
Экзамен проводится в устной форме и включает выполнение двух заданий.

1. Пример текста для просмотрового чтения и последующей передачи его содержания в устной форме (максимальная сумма баллов 5)

The Royal Academy

Behind the facade of London's Piccadilly lies a treasure house of beauty and colour. This is Burlington House – the home since 1869 of the Royal Academy of Arts, whose exhibitions attract thousands of visitors every year.

The first president of the Royal Academy was Sir Joshua Reynolds, whose statue by Alfred Drury – pallet and brush in hand – stands in the forecourt of Burlington House.

The Academy purpose is the teaching of art to a number of Britain's most talented students. About 100 students attend the Academy schools. They are selected by the competitive examination from young men and women who have spent two or more years at London or provincial art schools. Since 1768, some 6,500 artists and architects have been trained in the Schools of Painting and Drawing, Sculpture and Architecture. In turn, many students become mentors of new generations of artists. The Schools insist on certain “classic disciplines”, but students are encouraged to develop their own idioms.

2. Примерные устные темы для беседы (максимальная сумма баллов 5):

Our University.
The Faculty I Study at.
Art Exhibition.
My Studio.
Art Museums of Russia.
Art Museums of the World.
My Future Profession.
My Best Project.
My Favourite Artist/Designer
My Favourite Piece of Art

8. Использование рейтинговой системы оценки знаний

При оценке результатов деятельности, обучающихся в рамках дисциплины используется балльно-рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего контроля (1-ая и 2-ая рубежные аттестации), посещаемости и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам контроля описано в Положении о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся:

Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий, включая посещение аудиторных занятий

1 рубежная аттестация – от 0 до 20 баллов (выполнение практических заданий)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**

Баллы рубежной Аттестации	0- 11	12	13	14	15	16	17	18	19	**20**

2 рубежная аттестация – от 0 до 35 баллов (выполнение практических заданий)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной Аттестации	0-17	18-21	22	23-24	25-26	27	28-29	30-32	33	34-**35**

Посещение занятий – 20 баллов

(«Посещение» - 1 балл за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; минус 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины) плюс 2 балла за активную работу в семестре.

Промежуточная/итоговая аттестация – от 0 до 25 баллов (выполнение практических заданий и теста; во 2 семестре – зачет, в 3 - экзамен)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной Аттестации	0-12	13-15	16	17	18	19-20	21	22	23	24-**25**

Итого оценка обучающихся по БРА:

Сумма набранных баллов	до 50	51-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100
		Пороговый			Повышенный			Высокий		
Российская оценка	**2**	**3**			**4**			**5**		
	незачет	***Зачет***								

При изучении дисциплины «Иностранный язык» в 1 семестре предусмотрены текущий контроль, практические работы, самостоятельная работа, тестирование, зачет. За эти контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов, рейтинговая система оценки знаний представлена в таблице и, в совокупности с посещаемостью, составляет от 51 до 100 баллов за семестр.

При изучении дисциплины «Иностранный язык» во 2 семестре предусмотрены текущий контроль, практические работы, самостоятельная работа, тестирование, зачет. За эти контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов, рейтинговая система оценки знаний представлена в таблице и, в совокупности с посещаемостью, составляет от 51 до 100 баллов за семестр.

При изучении указанной дисциплины в 3 семестре предусмотрены текущий контроль, практические работы, самостоятельная работа, тестирование, экзамен.

За эти контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов, рейтинговая система оценки знаний представлена в таблице и, в совокупности с посещаемостью, составляет от 51 до 100 баллов за семестр.

Оценочные средства	**Кол-во**	**Min, баллов**	**Max, баллов**
Практические задания (A1)	13	38	65
Тестирование (B1)	1	5	15
Посещение занятий		8	20
Итого 1 семестр (зачет):		**51**	**100**
Практические задания (A2)	13	38	65
Тестирование (B2)	1	5	15
Посещение занятий		8	20
Итого 2 семестр (зачет):		**51**	**100**
Практические задания (A3)	11	33	55
Тестирование (B3)	1	5	15
Посещение занятий		8	20
Экзамен (C)	1	5	10
Итого 3 семестр:		**51**	**100**

9. Информационно-методическое обеспечение дисциплины

9.1 Основная литература

При изучении дисциплины «Иностранный язык» в качестве основных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Бурова З.И. Учебник английского языка для гуманитарных специальностей вузов [Текст] / Бурова З.И. - 9-е изд. - М. : Айрис-пресс, 2014. - 576 с. - Библиогр.: с. - 520р. р. https://jasulib.org.kg/wp-content/uploads/2022/06/11.-Бурова-З.И.-Учебник-английского-языка-для-гуманитарных-специаль-ностей-вузов.pdf

2. Еремкина, Н. И. A Course of English for Design Students: учебное пособие / Н. И. Еремкина, О. А. Казачкова. — Москва: РТУ МИРЭА, 2021. — 71 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/182549

https://reader.lanbook.com/book/182549#14

3. Павленко, Л. Г. Поэзия, проза и живопись. Обсуждение на английском языке. Poetry, prose and painting. Discussing in English: учебное пособие для вузов / Л. Г. Павленко. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2022. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-9245-9. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/189384

https://www.litres.ru/book/l-g-pavlenko/poeziya-proza

9.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации, рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Бутова, А. В. English for Architects : учебное пособие / А. В. Бутова. — Магнитогорск : МГТУ им. Г.И. Носова, 2025. — 55 с. — ISBN 978-5-9967-3186-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/508130

https://reader.lanbook.com/book/508130#1

2. Вострикова, С.В. Graphic Design Lexicon. Англо-русский и русско-английский словарь по теме: «Графический дизайн»: словарь / С.В. Вострикова. — Москва: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2012. — 49 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/73833

https://reader.z-lib.fm/read/f7a059f34b305799d6d708a380e1c7abb4c8249caff829139756cb97e2409c1c/2912372/e8883f/graphic-design-lexicon-Англорусский-и-русскоанглийский-словарь-по-теме-Графический-дизайн.html?client_key=1fFLi67gBrNRP1j1iPy1&extension=pdf&signature=7852f1d4928e92898e2d655ee580a628f497d47a20700fbac74ebfac4b00778a

3. Вострикова С.В.. The Museums of Great Britain [Текст]: Сборник текстов для чтения на английском языке: Методическое пособие / С.В. Вострикова - М. : изд-е МГХПА, 2010. - 32 с. : ил. - Библиогр.: с. - 50,00 р. https://studfile.net/preview/13108296/

4. Миньяр-Белоручева А. П. Западноевропейское искусство от Джотто до Рембрандта: Учебно-методическое пособие/А. П. Миньяр-Белоручева. — — Москва : Проспект-АП; Издание 4-е, перераб. и доп.; 128 страниц; 2004 г. ISBN: 5-98398-002-5

https://litresp.ru/chitat/ru/M/minjyar-belorucheva-a-p/zapadnoevropejskoe-iskusstvo-ot-dzhotto-do-rembrandta?ysclid=mh7t5ugh1x920624471

5.Миньяр-Белоручева, А. П. Английский язык. Западноевропейское искусство от Хогарта до Сальвадора Дали : = Западноевропейское искусство от Хогарта до Сальвадора Дали : учеб.-метод. пособие / А. П. Миньяр-Белоручева. — Москва : Изд. четвертое перераб. и доп. Проспект-АП, 2004. — 96 с. : табл. : 21 см.; ISBN 5-98398-003-3 (в обл.).
https://royallib.com/read/minyarbelorucheva_alla/zapadnoevropeyskoe_iskusstvo_ot_hogarta_do_salvadora_dali.html#0

9.3 Электронные источники информации

9.3.1. Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Федеральный портал Российское образование - http://www.edu.ru

Программная система для организации видео-конференц-связи Webinar.ru

Программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет «Yandex» Лаборатория Касперского

Группа	**Наименование**
Библиотеки и образовательные ресурсы РГХПУ им. С.Г. Строганова	Электронная библиотека РГХПУ им. С.Г. Строганова https://mghpu.ru/library
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ https://e.lanbook.com/
	Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ. https://www.biblio-online.ru/ (Логин и пароль можно получить в библиотеке РГХПУ им С.Г. Строганова)

Порталы, каталоги, поисковые системы

http://www.artcyclopedia.com/ – Поисковая система по искусству. Информация о персоналиях и поиск изображений

http://www.museum.com/ – Музеи и галереи мира. Новости. Поиск музеев по названиям, регионам, ключевым словам

https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/topic/art Оксфордский словарь (тема «Искусство»)

https://www.multitran.com/ Мультитран: онлайн - словарь

10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, и промежуточной аттестации обучающихся разработаны как составная часть рабочей программы для определения

1) соответствия фактически достигнутых каждым обучающимся результатов изучения дисциплины, запланированных в формате дескрипторов «знать, уметь, владеть» (п.3) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины;

и оформлены отдельным документом.

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

В качестве материально-технического обеспечения при проведении занятий по дисциплине используются средства и оборудование кафедры: презентационное мультимедийное оборудование, наглядные пособия.

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестаций укомплектованы учебной мебелью и оснащены презентационной техникой (проектор, экран, ноутбук), комплект электронных презентаций / слайдов.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно- образовательную среду РГХПУ им. С.Г. Строганова

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____В.В. Слепухин

Р А Б О Ч А Я П Р О Г Р А М М А

По дисциплине Б1.О.10 «Экономика»

Специальность 54.05.01 Монументально-декоративное искусство
Специализация «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)»
Квалификация выпускника «Художник-проектировщик интерьера»
Форма обучения очная
Факультет Монументально-декоративное и декративно-прикладное искусство
Кафедра-разработчик рабочей программы: истории искусств и гуманитарных наук
Курс 3
Семестр 5

	Часы	Зачетные единицы
Лекции	32	0,89
Практические занятия	4	0,11
Семинарские занятия	-	-
Лабораторные занятия	-	-
Самостоятельная работа	36	1,0
Зачет:5 семестр	-	=
Всего	72	2,0

Москва, 2025 г.

Рабочая программа, составлена:

- с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки – специалитет по специальности 54.05.01Монументально-декоративное искусство от 13.08.2020 №1009

- на основании учебного плана набора обучающихся 2025г.

СОСТАВИТЕЛЬ: кандидат наук,
доцент кафедры истории искусств и гуманитарных наук
Зубец В.М.



Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Истории искусств и гуманитарных наук, Протокол №9 от «20» мая 2025 г.
Срок действия программы: 2025-2026 уч.г

Зав. кафедрой К.Н. Гаврилин

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели:

Целями освоения дисциплины «Экономика» являются:

а) подготовка студента к изучению конкретных экономических, историко-экономических, информационно-аналитических наук;

б) получение студентом знаний об экономической жизни общества, о методах и инструментах ее изучения;

в) формирование у студента научного экономического мировоззрения, умения анализировать экономические ситуации на разных уровнях поведения хозяйственных субъектов в условиях рыночной экономики;

г) формирование умения принимать обоснованные решения по поводу экономических проблем, связанных с их будущей профессиональной деятельностью.

Задачи:

В *результате освоения дисциплины обучающийся должен*:

Знать:

а) основные понятия и категории экономической науки;

б) предмет и место экономической теории в системе экономических знаний, методы познания экономических процессов;

в) сущность главных направлений и школ экономической теории, принципы технологического выбора в экономике, политические и социально-культурные факторы, воздействующие на экономику;

г) общую характеристику потребительского сектора и предприятия в рыночной экономике;

д) систему национальных счетов и основные макроэкономические показатели национальной экономики;

е) общие закономерности функционирования экономической системы;

ж) причины циклического развития рыночной экономики и ее нестабильности;

и) современные тенденции в развитии экономической науки;

к) инструменты и методы государственного регулирования экономики.

Уметь:

а) применять понятийно-категориальный аппарат и методы экономической науки в профессиональной деятельности;

б) ориентироваться в основных проблемах рыночной экономики;

в) прогнозировать на основе стандартных теоретических моделей поведение экономических агентов, развитие экономических процессов и явлений, на микро- и макроуровне;

г) применять базовые микроэкономические модели для анализа рыночной конъюнктуры и поведения домашних хозяйств и фирм, потребителей и производителей;

д) выполнять необходимые экономические расчеты и решать типичные задачи, строить простейшие графики, анализировать и содержательно интерпретировать полученные результаты.

Владеть:

а) основными экономическими категориями и понятиями;

б) основными концепциями, объясняющими проблемы выбора и принятия решений на микро - и макроуровнях;

в) методами и инструментами экономического анализа;

г) навыками работы с учебной и научной литературой.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Для успешного освоения дисциплины «Экономика» бакалавр по направлению 54.05.01 Монументально-декоративное искусство должен освоить материал предшествующих дисциплин:

а) «История России»;

б) «Основы российской государственности»;

Дисциплина «Экономика» является предшествующей и необходима для успешного освоения последующих дисциплин:

а) «Правоведение»

Знания, полученные при изучении дисциплины «Экономика» могут быть использованы при прохождении практик (*производственной*), выполнении выпускных квалификационных работ и могут быть использованы для выполнения проектной, научно-исследовательской, художественной деятельности.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код компе-тенции	Содержание компетенции	Индикаторыдостижения компетенции
УК- 10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-10.1. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.
		УК-10.2. Умеет использовать экономические знания в различных сферах деятельности, анализировать и обобщать экономическую информацию
		УК-10.3. Владеет методами экономического планирования для достижения финансовых целей, а также инструментами управления личными финансами и финансовыми рисками.
УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-11.1. Знает и понимает сущность экстремизма, терроризма, экономические последствия коррупционной деятельности и осознает их негативные последствия
		УК-11.2 Умеет применять меры по противодействию коррупционному поведению, умеет идентифицировать угрозы и проявления экстремизма, терроризма
		УК-11.3 Владеет навыками нетерпимого отношения к коррупционному поведению, требования законов Российской Федерации;

4. Структура и содержание дисциплины «Экономика»

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 часа.

	Раздел дисциплины	**Семестр**	**Виды учебной работы (в часах)**	Оценочные средства для проведения текущего

/п			Лекции	Практические занятия	СРС	контроля и промежуточной аттестации по разделам
1	Раздел1 Введение в экономическую теорию	5	2	0,5	4	Тестирование В
2	Раздел 2. Рыночная система. Основы теории спроса и предложения	5	4	0,5	4	Тестирование В
3	Раздел 3. Теория фирмы. Деятельность фирмы в условиях совершенной и несовершенной конкуренции	5	4	0,5	4	Индивидуальное задание А
	Раздел 4. Рынок труда. Рынок капитала. Рынок земельных ресурсов и земельная рента.	5	4	0,5	4	Индивидуальное задание А
5	Раздел 5. Макроэкономика. Система национальных счетов и определение уровня национального дохода. Цикличность развития рыночной экономики и её рост	5	6	0,5	4	Тестирование В
6	Раздел 6. Денежная и банковская система. Денежно- финансовая политика. Рынок ценных бумаг	5	4	0,5	6	Реферат
7	Раздел 7. Инфляция. Система антиинфляционных мер	5	4	0,5	4	Индивидуальное задание А
8	Раздел 8. Теории международной торговли	5	6	0,5	6	Индивидуальное задание А
	ИТОГО: Форма аттестация	5	32	4	36	

5. Содержание лекционных занятий

По темам с использованием инновационных образовательных технологий:

групповые дискуссии, презентации

п/п	Раздел дисциплины	Часы	Темы лекционного занятия	Формируемые компетенции
1	Раздел1. Введение в экономическую теорию	2	Экономика и человек. Становление экономической науки и основные этапы ее развития. Предмет экономической теории в трактовке различных школ. Современное определение предмета экономической теории. Экономические категории и законы. Понятие метод. Количественный и качественный анализ. Роль математики в экономике. Функциональные зависимости. Формулы, графики, таблицы, диаграммы. Экономические модели и эксперименты. Методы диалектической логики. Индукция и дедукция. Аналогия. Восхождение от абстрактного к конкретному. Единство исторического и логического. Нормативный и позитивный аспекты экономической науки. Микро и макроэкономика. Функции микро и макроэкономического анализа в экономике. Экономическая теория и прикладная экономика. Экономика в системе социальных наук.	УК-10.1, УК-10.2, УК-10.3, УК-11.1, УК-11.2, УК-11.3
2	Раздел2. Рыночная система. Основы теории спроса и предложения	4	Основные формы общественного хозяйства. Натуральное хозяйство, его черты и особенности. Общая характеристика товарного хозяйства и причины его возникновения. Общественное разделение труда и специализация. Экономическая обособленность. Отношения обмена. Простое и капиталистическое товарное хозяйство. Развитие форм стоимости и происхождение денег. Сущность и функции денег. Природа	УК-10.1, УК-10.2, УК-10.3, УК-11.1, УК-11.2, УК-11.3

			современных денег. Понятие рынка. Субъекты рынка домашние хозяйства, фирмы, государство. Модель кругооборота товарных и денежных потоков. Структура рынка. Инфраструктура рынка. Функции рынка. Механизм рынка. Конкуренция. Недостатки рынка.	
3	Раздел3.Теория фирмы. Деятельность фирмы в условиях совершенной и несовершенной конкуренции	4	Теория фирмы технологический (функциональный) и институциональный подходы. Основные понятия институциональной теории фирмы трансакционные издержки, специфичность активов или ресурсов, оппортунистическое поведение, контракт. Общие, специфические и интерспецифические активы. Понятие контракта. Классический, неоклассический и отношенческий контракты. Предприятие и фирма. Условия развития предпринимательской деятельности. Сущность предпринимательства. Природа предпринимательской прибыли. Социально-экономические и организационно-правовые формы предпринимательской деятельности. Формирование предпринимательской структуры в России.	УК-10.1, УК-10.2, УК-10.3, УК-11.1, УК-11.2, УК-11.3
4	Раздел4. Рынок труда. Рынок капитала. Рынок земельных ресурсов и земельная рента	4	Спрос на труд и его предложение в условиях совершенной конкуренции. Особенности спроса на труд. Факторы, определяющие предложение труда на свободном и теневом рынках. Рыночное равновесие на рынке труда. Номинальная и реальная заработная плата. Производительность труда и заработная плата. Проблема роста заработной платы. Минимум заработной платы. Заработная плата в теневой экономике. Особенности рынка капитала и капитальных	УК-10.1, УК-10.2, УК-10.3, УК-11.1, УК-11.2, УК-11.3

			активов. Капитал как фактор производства. Капитал и процентный доход. Рынок ссудного капитала. Процент и капитал. Равновесная ставка процента. Рыночная ставка процента и ее воздействие на инвестиционные решения фирм. Процентная ставка и цена использования капитальных активов. Дисконтированная стоимость и оценка будущих доходов. Спрос и предложение на рынке природных ресурсов. Экономическая рента. Земля, природные ресурсы, недвижимость как факторы производства. Цена земли. Земельная рента и арендная плата. Производительность земли и дифференциальная рента. Особенности рынков факторов производства в России	
5	Раздел 5. Макроэкономика. Система национальных счетов и определение уровня национального дохода. Цикличность развития рыночной экономики и её рост	6	Валовой внутренний продукт (ВВП) и валовой национальный продукт (ВНП): методы их исчисления. Чистый доход факторов. Номинальные и реальные переменные. Индексация ВВП, устранение "повторного счета", добавленная стоимость. Соотношение между основными макроэкономическими переменными. Национальный доход. ВВП и оценка "чистого" экономического благосостояния нации. Национальный доход и национальное богатство: содержание и структура. Национальное счетоводство как инструмент регулирования макроэкономических процессов. Содержание национальных счетов. Динамика основных макроэкономических показателей в современной экономике России. "Теневая" экономика и искажение	УК-10.1, УК-10.2, УК-10.3, УК-11.1, УК-11.2, УК-11.3

			реальных показателей экономической деятельности.	
6	Раздел 6. Денежная и банковская система. Денежно-финансовая политика. Рынок ценных бумаг	4	Денежное обращение. Возникновение, сущность и функции денег. Денежное обращение и его структура. Денежная система. Спрос и предложение денег. Особенности денежного обращения в России. Кредит и его роль в рыночной экономике. Сущность кредита. Формы и функции кредита. Банковская система. Денежно-кредитная политика: инструменты, эффективность. Капитал в форме ценных бумаг. Акционерные общества. Курсовая цена фондовых активов. Виды ценных бумаг. Акции. Облигации. Векселя. Чеки. Организация и регулирование рынка ценных бумаг. Эмитент. Инвестор. Первичный рынок. Вторичный рынок и его структура. Биржевой и внебиржевой оборот ценных бумаг. Фондовая биржа: организация и функции. Основные операции на фондовой бирже. Биржевые посредники. Спекуляция на фондовом рынке. Фондовые индексы. Организация и регулирование рынка ценных бумаг. Рынок ценных бумаг в России и его значение для развития экономики	УК-10.1, УК-10.2, УК-10.3, УК-11.1, УК-11.2, УК-11.3
7	Раздел 7. Инфляция. Система антиинфляционных мер	4	Основные формы макроэкономической нестабильности в современной экономике. Инфляция как многофакторное явление. Источники инфляции. Типология инфляции. Экономические последствия	УК-10.1, УК-10.2, УК-10.3, УК-11.1, УК-11.2,

			подавленной инфляции. Открытая инфляция. Формы открытой инфляции: инфляция спроса, инфляция издержек. Последствия инфляции. Антиинфляционная политика: кейнсианская и монетаристская. Особенности антиинфляционной политики России в конце XX-начале XXI вв	УК-11.3
8	Раздел8. Теории международной торговли	6	Условия возникновения, сущность и черты мирового хозяйства. Сущность, структура и современные теории мировой торговли. Экономическая основа торговли: специализация и сравнительные преимущества. Мировой рынок товаров и услуг. Мировые цены. Экспорт и импорт. Платежный и торговый баланс. Тарифные и нетарифные торговые барьеры. Импортные квоты. Особенности и современные тенденции протекционистской политики. Россия и ВТО	УК-10.1, УК-10.2, УК-10.3, УК-11.1, УК-11.2, УК-11.3
	Итого	**32**		

6. Содержание практических занятий

Цель проведения: познакомить студентов с современной теорией социального прогнозирования, а также с методиками и технологиями эффективного социального прогнозирования.

п/п	**Раздел дисциплины**	**Часы**	**Темы практического занятия**	**Формируемые компетенции**

1	Раздел 1. Введение в экономическую теорию	0,5	Экономические категории и законы. Понятие метод. Количественный и качественный анализ. Роль математики в экономике. Функциональные зависимости. Формулы, графики, таблицы, диаграммы. Экономические модели и эксперименты. Методы диалектической логики. Индукция и дедукция. Аналогия. Восхождение от абстрактного к конкретному. Единство исторического и логического. Нормативный и позитивный аспекты экономической науки. Микро и макроэкономика. Функции микро и макроэкономического анализа в экономике.	УК-10.1, УК-10.2, УК-10.3, УК-11.1, УК-11.2, УК-11.3
2	Раздел2. Рыночная система. Основы теории спроса и предложения	0,5	Отношения обмена. Простое и капиталистическое товарное хозяйство. Развитие форм стоимости и происхождение денег. Сущность и функции денег. Природа современных денег. Субъекты рынка домашние хозяйства, фирмы, государство. Модель кругооборота товарных и денежных потоков. Структура рынка. Инфраструктура рынка. Функции рынка. Механизм рынка. Конкуренция. Недостатки рынка.	УК-10.1, УК-10.2,УК-10.3, УК-11.1,УК-11.2, УК-11.3
3	Раздел3. Теория фирмы. Деятельность фирмы в условиях совершенной и несовершенной конкуренции	0,5	Основные понятия институциональной теории фирмы трансакционные издержки, специфичность активов или ресурсов, оппортунистическое поведение, контракт. Общие, специфические и интерспецифические активы. Понятие контракта. Классический, неоклассический и отношенческий контракты. Предприятие и фирма. Условия развития предпринимательской деятельности. Сущность	УК-10.1, УК-10.2,УК-10.3, УК-11.1,УК-11.2, УК-11.3

			предпринимательства. Природа предпринимательской прибыли. Социально-экономические и организационно-правовые формы предпринимательской деятельности.	
4	Раздел 4. Рынок труда. Рынок капитала. Рынок земельных ресурсов и земельная рента	0,5	Особенности спроса на труд. Факторы, определяющие предложение труда на свободном и теневом рынках. Рыночное равновесие на рынке труда. Номинальная и реальная заработная плата. Производительность труда и заработная плата. Проблема роста заработной платы. Минимум заработной платы. Заработная плата в теневой экономике. Особенности рынка капитала и капитальных активов. Капитал как фактор производства. Капитал и процентный доход. Рынок ссудного капитала. Процент и капитал. Равновесная ставка процента. Рыночная ставка процента и ее воздействие на инвестиционные решения фирм. Процентная ставка и цена использования капитальных активов. Дисконтированная стоимость и оценка будущих доходов. Спрос и предложение на рынке природных ресурсов. Экономическая рента. Земля, природные ресурсы, недвижимость как факторы производства. Цена земли. Земельная рента и арендная плата. Производительность земли и дифференциальная рента. Особенности рынков факторов производства в России	УК-10.1, УК-10.2, УК-10.3, УК-11.1, УК-11.2, УК-11.3
5	Раздел 5. Макроэконом ика. Система	0,5	Валовой внутренний продукт (ВВП) и валовой национальный продукт (ВНП): методы их	УК-10.1, УК-10.2,

	национальных счетов и определение уровня национальног о дохода. Цикличность развития рыночной экономики и её рост		исчисления. Чистый доход факторов. Номинальные и реальные переменные. Индексация ВВП, устранение "повторного счета", добавленная стоимость. Соотношение между основными макроэкономическими переменными. Национальный доход. ВВП и оценка "чистого" экономического благосостояния нации. Национальный доход и национальное богатство: содержание и структура. Национальное счетоводство как инструмент регулирования макроэкономических процессов. Содержание национальных счетов. Динамика основных макроэкономических показателей в современной экономике России. "Теневая" экономика и искажение реальных показателей экономической деятельности.	УК-10.3, УК-11.1, УК-11.2, УК-11.3
6	Раздел6. Денежная и банковская система. Денежно-финансовая политика. Рынок ценных бумаг	0,5	Денежное обращение. Возникновение, сущность и функции денег. Денежное обращение и его структура. Денежная система. Спрос и предложение денег. Особенности денежного обращения в России. Кредит и его роль в рыночной экономике. Сущность кредита. Формы и функции кредита. Банковская система. Денежно-кредитная политика: инструменты, эффективность. Капитал в форме ценных бумаг. Акционерные общества. Курсовая цена фондовых активов. Виды ценных бумаг. Акции. Облигации. Векселя. Чеки. Организация и регулирование рынка ценных бумаг. Эмитент. Инвестор. Первичный рынок. Вторичный рынок и его структура. Биржевой	УК-10.1, УК-10.2, УК-10.3, УК-11.1, УК-11.2, УК-11.3

			и внебиржевой оборот ценных бумаг. Фондовая биржа: организация и функции. Основные операции на фондовой бирже. Биржевые посредники. Спекуляция на фондовом рынке. Фондовые индексы. Организация и регулирование рынка ценных бумаг. Рынок ценных бумаг в России и его значение для развития экономики	
7	Раздел 7. Инфляция. Система антиинфляционных мер	0,5	Основные формы макроэкономической нестабильности в современной экономике. Инфляция как многофакторное явление. Источники инфляции. Типология инфляции. Экономические последствия подавленной инфляции. Открытая инфляция. Формы открытой инфляции: инфляция спроса, инфляция издержек. Последствия инфляции. Антиинфляционная политика: кейнсианская и монетаристская.	УК-10.1, УК-10.2, УК-10.3, УК-11.1 УК-11.2, УК-11.3
8	Раздел8. Теории международной торговли	0,5	Экономическая основа торговли: специализация и сравнительные преимущества. Мировой рынок товаров и услуг. Мировые цены. Экспорт и импорт. Платежный и торговый баланс. Тарифные и нетарифные торговые барьеры. Импортные квоты. Особенности и современные тенденции протекционистской политики. Россия и ВТО	УК-10.1, УК-10.2, УК-10.3, УК-11.1, УК-11.2, УК-11.3
	Итого	**4**		

7. Самостоятельная работа бакалавра

Внеаудиторная работа подразумевает самостоятельную работу в библиотеках и сети Internet с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся, а также для подготовки к различным контрольным мероприятиям.

№ п/п	Темы, выносимые на самостоятель-ную работу	Часы	Форма СРС	Формируемые компетенции
1	Раздел 1. Введение в экономическую теорию	4	Изучение базовой и дополнительной литературы, конспектирование изученных источников. Подготовка к коллоквиуму	УК-10.1, УК-10.2, УК-10.3, УК-11.1, УК-11.2, УК-11.3
2	Раздел 2. Рыночная система. Основы теории спроса и предложения	4	Изучение базовой и дополнительной литературы, конспектирование изученных источников. Подготовка к тестированию	УК-10.1, УК-10.2, УК-10.3, УК-11.1, УК-11.2, УК-11.3
3	Раздел 3. Теория фирмы. Деятельность фирмы в условиях совершенной и несовершенной конкуренции	4	Изучение базовой и дополнительной литературы, конспектирование изученных источников. Подготовка к участию в деловой игре	УК-10.1, УК-10.2, УК-10.3, УК-11.1, УК-11.2, УК-11.3
4	Раздел 4. Рынок труда. Рынок капитала. Рынок земельных ресурсов и земельная рента	4	Изучение базовой и дополнительной литературы, конспектирование изученных источников. Подготовка к коллоквиуму	УК-10.1, УК-10.2, УК-10.3, УК-11.1, УК-11.2, УК-11.3
5	Раздел 5. Макроэкономика. Система национальных счетов и определение уровня национального дохода. Цикличность развития рыночной экономики и её рост	4	Изучение базовой и дополнительной литературы, конспектирование изученных источников. Написание реферата, подготовка к дискуссии	УК-10.1, УК-10.2, УК-10.3, УК-11.1, УК-11.2, УК-11.3

6	Раздел 6. Денежная и банковская система. Денежно-финансовая политика. Рынок ценных бумаг	6	Изучение базовой и дополнительной литературы, конспектирование изученных источников. Подготовка презентации, подготовка кдискуссии и тестированию	УК-10.1, УК-10.2, УК-10.3, УК-11.1, УК-11.2, УК-11.3
7	Раздел 7. Инфляция. Система антиинфляционных мер	4	Изучение базовой и дополнительной литературы, конспектирование изученных источников. Подготовка к решению задач	УК-10.1, УК-10.2, УК-10.3, УК-11.1, УК-11.2, УК-11.3
8	Раздел 8. Теории международной торговли	6	Изучение базовой и дополнительной литературы, конспектирование изученных источников. Подготовка крешению задач и контрольной работе	УК-10.1, УК-10.2, УК-10.3, УК-11.1, УК-11.2, УК-11.3
	Итого	**36**		

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Текущий контроль успеваемости по дисциплине осуществляется путем оценки результатов выполнения практических заданий, самостоятельной работы, посещения лекций и по ответам на вопросы для подготовки к практическим занятиям.

После изучения каждого модуля (раздела) дисциплины осуществляется промежуточная аттестация в форме контрольной работы (реферат) или выполнения тестовых заданий.

По завершении изучения учебной дисциплины в семестре студент обязан пройти итоговую аттестацию (зачет), к которой допускаются студенты, выполнившие требования рабочего учебного плана.

7.1. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Изучение учебной дисциплины «Экономика» способствует развитию, формированию и становлению личности; формирует потребность в постоянном самообразовании и самоусовершенствовании в профессиональной деятельности; формирует коммуникативную культуру, умение осуществлять профилактику и конструктивное разрешение конфликтов.

Освоение данной учебной дисциплины осуществляется на основе теоретической подачи материала в виде лекций, самостоятельных занятий и познавательного интереса, умственной активности, самостоятельности и творческой инициативы студента при выполнении контрольных заданий и работ.

Самостоятельная (аудиторная и внеаудиторная) работа студентов всех форм обучения является одним из основных видов познавательной деятельности, направленной на более глубокое и разностороннее изучение материалов учебного курса. Основная часть времени, предусмотренного для самостоятельной работы студентов, отводится на подготовку к текущему контролю (промежуточной аттестации) и итоговой аттестации (зачету). Студенты должны прочитать рекомендованные преподавателем учебные и научные тексты, выполнить письменные контрольные работы и задания.

Самостоятельная (аудиторная) работа студентов всех форм обучения включает обязательное ведение конспектов лекций, выполнения контрольных письменных работ (рефераты) или выполнения тестов (заданий, задач и т.п.) в ходе промежуточных аттестаций. Также студентам могут быть выданы письменные задания по составлению краткого конспекта указанной литературы (первоисточников), либо в виде поиска и анализа сведений из ресурсов Интернет, других источников информации и т.п. Индивидуальные и групповые задания студентам также могут быть в виде исследовательских работ теоретического или экспериментального характера (НИРС).

Контрольная (внеаудиторная) работа выполняется письменно в виде реферата (презентации) и обеспечивает глубокую, всестороннюю проверку усвоения изучаемого материала, поскольку требует комплекса знаний и умений студентов. В реферате (презентации) студент должен показать степень владения письменной речью, умение логично, адекватно проблеме выстраивать, составлять свой текст и излагать его, давать оценку проблеме (произведению, факту, событию и т.д.), в том числе с использованием компьютерных программ и технологий.

Выполненная письменная работа (реферат, презентация) направляется на проверку руководителю по электронной почте и считается зачтенной при положительной оценке, указанной в ответном электронном письме студенту от руководителя – это является обязательным условием завершения данного вида рубежного контроля.

7.1.1.Основные требования к контрольной работе – реферату

Для подготовки реферата следует использовать материалы научно-методических конференций и круглых столов, которые в последнее время обычно публикуются в Интернете на сайтах высших учебных заведений, российских образовательных порталах.

По составу и содержанию контрольная работа (реферат) должна включать: *титульный лист* с указанием названия института и факультета, кафедры и дисциплины, вида работы и названия темы, учебной группы и фамилии с инициалами студента, а также места (города) и года написания; *лист с оглавлением* (планом) работы; *введение; основную часть; заключение; список литературы; приложения* (при необходимости).

7.1.2.Темы рефератов выносимые на промежуточную аттестацию

1. Особенности развития экономической науки в России.
2. Современные направления развития экономической теории.
3. Экономика как сфера жизнедеятельности общества. Объективные условия и противоречия экономического развития: редкость и ограниченность ресурсов; безграничность потребностей. Проблема ограниченности ресурсов в России (Ответ на вопрос: Что имеют в виду, когда утверждают, что экономика сталкивается с проблемой ограниченности ресурсов?)

7.1.3. **Критерии оценивания реферата:**

Отметка «отлично» выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Отметка «хорошо» - основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, не выдержан объём реферата, имеются упущения в оформлении, не допускает существенных неточностей в ответе на дополнительный вопрос.

Отметка «удовлетворительно» - имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично, допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы, во время защиты отсутствует вывод.

Отметка «неудовлетворительно» - тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

7.2.1. Требования к выполнению тестового задания

Тестирование является одним из основных средств формального контроля качества обучения. Это метод, основанный на стандартизированных заданиях, которые позволяют измерить психофизиологические и личностные характеристики, а также знания, умения и навыки испытуемого.

7.2.2. Критерии оценки знаний при проведении тестирования

Отметка «отлично» выставляется при условии правильного ответа не менее чем 85% тестовых заданий;

Отметка «хорошо» выставляется при условии правильного ответа не менее чем 70 % тестовых заданий;

Отметка «удовлетворительно» выставляется при условии правильного ответа не менее 50 %;

Отметка «неудовлетворительно» выставляется при условии правильного ответа менее чем на 50 % тестов**ы**х заданий.

Результаты текущего контроля используются при проведении промежуточной аттестации.

Тестовые задания

1. Какие из перечисленных законов изучает раздел экономической теории «Макроэкономика»:

а) закон стоимости;
б) закон спроса;
в) закон накопления;
г) закон предложения;
д) закон денежного обращения;
е) закон падения производительности факторов производства?

2. К экстенсивным факторам экономического развития относятся;

а) увеличение числа занятых работников;
б) рост производительности труда;
в) расширение производственных площадей;
г) увеличение объема инвестиций при сохранении существующего уровня технологии.

3. Дайте определение инфляции:
а) рост цен, вызванный чрезмерным выпуском бумажных денег;
б) рост цен, который превышает рост реального ВНП;
в) снижение покупательной способности денег;
г) рост цен, который ниже роста номинального ВНП.

7.3.1.Примеры вопросов для подготовки к итоговой аттестации (в форме зачета) по итогам освоения дисциплины

1) Экономика как хозяйственная система и ее основные элементы. Отраслевая и региональная структура экономики. Субъекты, объекты и цели экономической деятельности.

2) Экономика как наука. Предмет экономической теории. Методы экономической теории.

3) Экономическая теория в системе наук. Функции экономической науки, ее место и роль в общественном производстве.

8. Использование рейтинговой системы оценки знаний

При оценке результатов деятельности, обучающихся в рамках дисциплины используется балльно-рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего контроля (1-ая и 2-ая рубежные аттестации), посещаемости и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам контроля описано в Положении о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся:

Промежуточная аттестация по теоретической дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных

1рубежная аттестация – от 0 до 20 баллов (тестирование)Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0- 11	12	13	14	15	16	17	18	19	**20**

контрольно-оценочных мероприятий, включая посещение аудиторных занятий

2 рубежная аттестация – от 0 до 35 баллов (индивидуальное задание)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	-17	8-21	2	3-24	5-26	7	8-29	0-32	3	4-**35**

Посещение занятий – 20 баллов

(Посещение» - 1 балл за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; минус 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины) плюс 2 балла за активную работу в семестре.

итоговая рубежная аттестация – от 0 до 25 баллов (устный опрос)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	-12	3-15	6	7	8	9-20	1	2	3	4-**25**

Итого оценка обучающихся по БРА:

Сумма набранных баллов	до 50	1-60	1-65	6-70	1-75	6-80	1-85	6-90	1-95	6-100
Российская оценка	**2**	**3**			**4**			**5**		
	незачет	***зачет***								

При изучении дисциплины предусмотрен текущий контроль, самостоятельная работа, зачет. За эти контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов, рейтинговая система оценки знаний представлена в таблице.

Оценочные средства	Кол-во	Min, баллов	Max, баллов
Тестирование В	1	12	20
Реферат (эссе) А	1	18	35
Посещение занятий, ведение конспекта лекций	1	13	20
Тестирование С	1	13	25
Итого 5 семестр- зачет		**51**	**100**

9. Информационно-методическое обеспечение дисциплины «Экономика»

9.1. Основная литература

При изучении дисциплины «Экономика» в качестве основных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Басовский Л.Е., Басовская Е.Н.. Экономика [Текст] : Учебное пособие / Басовский Л.Е., Басовская Е.Н. - М. : ИНФРА-М, 2021. - 374 с. : ил. - Библиогр.:

2. Сорокин, А.В. Общая экономика: бакалавриат, магистратура, аспирантура : учебник / А.В. Сорокин. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2022. - 640 с. : ил.,схем., табл. - ISBN 978-5-4475-6597-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437304

9.2. Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать литературу:

1. Богданов, А.А. Краткий курс экономической науки / А.А. Богданов. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 205 с. — ISBN 978-5-507-39780-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/50610 (дата обращения: 13.08.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Камаев В.Д. [и др.]. Экономическая теория. Краткий курс [Текст] : Учебник / Камаев В.Д. [и др.]. - М. : Кнорус, 2010. - 382 с. : ил. - Библиогр.: с. - 245,00 р.

9.3. Электронные источники информации

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы РГХПУ им. С.Г. Строганова	Электронная библиотека РГХПУ им. С.Г. Строганова https://mghpu.ru/library
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ https://e.lanbook.com/

10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, и промежуточной аттестации обучающихся разработана как составная часть рабочей программы и оформлена отдельным документом.

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

В качестве материально-технического обеспечения при проведении занятий по дисциплине используются средства и оборудование кафедры: презентационное мультимедийное оборудование, наглядные пособия.

Учебные аудитории для проведения лекционных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестаций укомплектованы учебной мебелью и оснащены презентационной техникой (проектор, экран, ноутбук), комплект электронных презентаций / слайдов.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно- образовательную среду РГХПУ им. С.Г. Строганова

12. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для успешного освоения дисциплины следует ознакомиться с содержанием разделов и тем по дисциплине, следовать технологической карте при выполнении самостоятельной работы, использовать рекомендованные ресурсы и выполнять требования локальных нормативных актов.

Студент обязан:

знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);

- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине (преподаватель на первом занятии знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами, в том числе со сроками и формами текущего контроля, критериями аттестации в соответствии с рабочей программой дисциплины.

Выполнение всех заданий является необходимым для формирования и контроля знаний, умений и навыков. Результаты текущего контроля успеваемости фиксируются преподавателями в балльно-рейтинговой ведомости (1-ая и 2-ая рубежные аттестации), но не фиксируются в зачетной книжке обучающегося. Результат промежуточной аттестации фиксируется преподавателями в соответствующей графе ведомости балльно-рейтинговой аттестации. Общий результат текущего контроля, посещаемости занятий и промежуточной аттестации суммируется, общее количество набранных баллов переводится в русскую оценку и проставляется в ведомость БРА, зачетную книжку и сводную ведомость обучающегося;

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины;

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) своевременно и качественно выполнять все виды самостоятельной работы.Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в аудиториях, библиотеке, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео- материалами и т.д.

5) в случае возникновения задолженностей по текущему контролю (рубежная аттестация), пересдача осуществляется по направлению деканата до начала следующей рубежной аттестации. К обучающимся, имеющим задолженность по рубежной аттестации по неуважительной причине, могут быть применены меры дисциплинарного взыскания. Неудовлетворительный результат промежуточной аттестации по дисциплине является академической задолженностью.

6) По итогам изучения учебной дисциплины в семестре к промежуточной аттестации (экзаменационной сессии) допускаются обучающиеся:

- не имеющие академической задолженности по промежуточной аттестации предыдущего семестра;

- выполнивший все формы текущего контроля успеваемости, который носит обязательный характер (рубежные аттестации), после освоения (тем, разделов) учебного материала дисциплины.

13. Обеспечение доступности освоения программы обучающимися с ограниченными возможностями здоровья

Условия организации и содержание обучения и контроля знаний инвалидов и обучающихся с ОВЗ определяются программой дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся. Организация обучения, текущей и промежуточной аттестации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся. Исходя из психофизического развития и состояния здоровья студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися в общих группах, используя социально-активные и рефлексивные методы обучения создания комфортного психологического климата в студенческой группе или, при соответствующем заявлении такого обучающегося, по индивидуальной программе, которая является модифицированным вариантом основной рабочей программы дисциплины. При этом содержание программы дисциплины не изменяется. Изменяются, как правило, формы обучения и контроля знаний, образовательные технологии и учебно-методические материалы.

Обучение студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ также может осуществляться индивидуально и/или с применением элементов электронного обучения. Электронное обучение обеспечивает возможность коммуникаций с преподавателем, а также с другими обучаемыми посредством вебинаров (например, с использованием программы Skype), что способствует сплочению группы, направляет учебную группу на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения.

В образовательном процессе для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ применяются мультимедийные и специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт), электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся, наличие необходимого материально-технического оснащения, например, подбор и разработка учебных материалов производится преподавателем с учетом того, чтобы обучающиеся с нарушениями слуха получали информацию визуально..

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ фонд оценочных средств по дисциплине, позволяющий оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, адаптируется для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении всех видов аттестации.

Особые условия предоставляются обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья на основании заявления, содержащего сведения о необходимости создания соответствующих специальных условий.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"

(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию образовательной деятельности
_____ В. В. Слепухин

Р А Б О Ч А Я П Р О Г Р А М М А

По дисциплине Б1.О.11 - «Эстетика»
Специальность 54.05.01 - «Монументально-декоративное искусство»
Специализация - «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)»
Квалификация выпускника - «Художник-проектировщик интерьера»
Форма обучения - очная
Факультет - «Монументально-декоративное и декоративно-прикладное искусство»
Кафедра-разработчик рабочей программы – «История искусства и гуманитарных наук»

Курс 3,4
Семестр 6,7

	Часы	Зачетные единицы
Лекции	64	1,78
Практические занятия	8	0,22
Семинарские занятия	-	-
Лабораторные занятия	-	-
Самостоятельная работа	72	2,0
Форма аттестации Зачет: 6 сем. Зачет с оценкой: 7 сем.		
Всего	144,0	4,0

Москва, 2025 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования № 1009 от 13.08.2020 г. на основании учебного плана набора обучающихся на 2025 г.

Разработчик программы:
проф., кандидат философских наук  Н.Р.Киреева

Рабочая программа рассмотрена, одобрена и актуализирована на заседании кафедры Истории искусства и гуманитарных наук, протокол № 9 от 20 мая 2025 г.

Зав. кафедрой  К.Н.Гаврилин

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины «**Эстетика**»: формирование эстетического сознания личности; освоение способов философского осмысления явлений культуры и искусства как продуктов эстетической практики в ее истории и современности; раскрытие категориального аппарата эстетики; анализ представлений о специфике актуализации эстетических категорий в различные исторические периоды развития культуры; изучение материала новейшей эстетики, возникшей на основе художественно-эстетического опыта XX – XXI вв. и актуального философского дискурса.

Задачи дисциплины: возведение индивидуального опыта эстетических переживаний на уровень саморефлексии и теоретических размышлений о нем; освоение основных принципов и понятий философско-эстетического дискурса; достижение понимания роли эстетики в культуре эпохи (исторический экскурс) и ее органичной взаимосвязи с актуальной философской проблематикой; акцентировать внимание студентов на особенностях отечественной эстетической мысли; развитие профессиональной способности к эстетическому анализу явлений природы, культуры, общественной жизни и искусства, к их критическому освоению на основании философско-эстетических критериев.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Эстетика» относится к базовой части ОП и формирует у бакалавров набор специальных знаний и компетенций.

Для успешного освоения дисциплины «Эстетика» бакалавр должен освоить материал предшествующих дисциплин:

а) «Философия»

б) «История искусств»

в) «История»

Дисциплина «Эстетика» является предшествующей и необходима для успешного освоения последующих дисциплин:

а) «Основы психологии и педагогики»

б) «История отечественного искусства и культуры»

Знания, полученные при изучении дисциплины «Эстетика» могут быть использованы при прохождении практик (учебной, преддипломной), выполнении выпускных квалификационных работ и могут быть использованы для выполнения научно-исследовательской, художественной, проектной, информационно-технологической деятельности.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код компе-тенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает особенности социально-исторического развития различных культур, основные социально-философские подходы, закономерности и трактовки исторических явлений
		УК-5.2. Умеет понимать сущность культурного разнообразия в обществе, анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества, уважительно и бережно относиться к национальному и мировому историко-культурному наследию
		УК-5.3. Владеет навыками толерантного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; владеет навыками ведения межкультурного и межнационального диалога
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1 Знает историю культуры и искусства, историю декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в широком культурно-историческом контексте; их значение для профессиональной деятельности
		ОПК-1.2 Умеет ориентироваться в художественных направлениях, стилях, явлениях мировой художественной культуры и искусства, анализировать произведения искусства в культурно-историческом контексте, определять их эстетическую ценность
		ОПК-1.3 Владеет способностью применять в профессиональной деятельности знания по истории и теории искусств, декоративноприкладного искусства и народных промыслов

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)			Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по разделам
			Лекции	Практические занятия	СРС	
1	**Раздел 1. История эстетики как философского исследования**	6	32	4	36	Тестирование
2	**Промежуточная аттестация (зачет)**	6				Тестирование
3	**Раздел 2. История развития отечественной эстетической мысли**	7	10	2		Тестирование
4	**Раздел 3. Эстетика как философия искусства**	7	22	2	36	Презентация
5	**Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)**	7				Тестирование

5. Содержание лекционных занятий по темам

№ п/п	Раздел дисциплины	Тема лекционного занятия	Краткое содержание	Формируемые компетенции
1	**Раздел 1. История эстетики как философского исследования**	**Тема 1. Предмет и задачи эстетики (2 часа – 1 лекция)**	Эстетика как философское исследование. Универсальность эстетического отношения и сферы эстетического опыта. Подходы к определению предмета эстетики. Эстетика в системе современного научного знания. Эстетика как философия искусства. Эстетика и искусствознание. Эстетика и психология. Значение изучения истории и теории эстетики. Классическая и постклассическая эстетика.	УК-5 ОПК-1
2		**Тема 2. Эстетическое сознание и эстетические категории (4 часа – 2 лекции)**	Своеобразие и структура эстетического сознания. Эстетический и художественный вкус. Проблемы воспитания эстетического вкуса. Эстетический идеал как эстетическая ценность. Цели, формы и средства эстетического воспитания. Виды эстетической деятельности. Искусство и дизайн как виды эстетической деятельности. Система категорий классической эстетики.	УК-5 ОПК-1

3		**Тема 3. История европейской классической эстетики. Античная эстетика (6 часов – 3 лекции)**	Многообразие философских и эстетических течений античности. Периодизация истории античной эстетики. Эстетические теории досократиков. Сократ, Платон, Аристотель (высокая классика) о прекрасном, искусстве, творчестве. Основные философские школы (стоики, скептики, эпикурейцы) эллинизма и их вклад в эстетику. Становление категориального аппарата философии и эстетики.	УК-5 ОПК-1
4		**Тема 4. История европейской классической эстетики. Средневековая эстетика (4 часа – 2 лекции)**	Хронология Средневековья. Особенности средневекового сознания. Теологическая направленность эстетической концепции А. Блаженного. Христианский аскетический идеал. Символизм и аллегоризм в искусстве. Византийская эстетика и ее особенности. Специфика и объективные признаки прекрасного в сочинениях Ф. Аквинского.	УК-5 ОПК-1
5		**Тема 5. История европейской классической эстетики. Эстетика Нового времени (XVII-XIX) (16 часов – 8 лекций)**	Классицизм и античность. Реалистический характер эстетики классицизма. «Поэтическое искусство» Н. Буало как манифест эстетики классицизма. Эстетика классицизма, маньеризма, барокко Просвещение как интеллектуальное движение в Европе. Эстетика Просвещения и эстетика классицизма. Просвещение в Англии: зарождение сентиментализма, проблема взаимоотношения искусства и нравственности, анализ эстетического вкуса (А. Шефтсбери, Ф. Хатчесон, Э. Берк, Д. Юм и др.). Просвещение во Франции: Д. Дидро о театре и просветительском реализме; Вольтер о красоте, вкусе, творчестве и гении; вопросы эстетического воспитания у Ж.-Ж. Руссо. Просвещение в Германии: Г. Лессинг о главных законах искусства; А. Баумгартен как основоположник эстетики как науки; И. Винкельман об античном искусстве и вопросы периодизации истории искусства. Немецкая классическая эстетика. Проблема эстетического в работе И. Канта «Критика способности суждения». Кантовская характеристика суждений вкуса. Учение И. Канта об искусстве. Субъективный идеализм И. Фихте и его понимание прекрасного. Эстетика Г. Гегеля («Лекции по эстетике»): искусство как одна их трех форм абсолютного духа, феноменология искусства, прекрасное и идея, три исторических периода развития культуры. Ф. Шиллер о кризисе культуры («Письма об эстетическом воспитании»): роль	УК-5 ОПК-1

			красоты в деле восстановления гармонии, понятие «игры», игровая природа искусства. Ф. Шиллер и немецкий романтизм. Работа Ф. Шеллинга «Философия искусства». Эстетика романтизма. Причины зарождения романтизма как идейного и художественного направления в европейской культуре. Германия как центр романтического движения. Эстетика «предромантизма»: движение «Буря и натиск» и новые эстетические ценности и принципы искусства. «Иенские романтики»: ирония как основная эстетическая категория, вопросы художественного творчества и народности искусства. Эстетика позднего романтизма: А. Шопенгауэр об искусстве; культурология и эстетика Ф. Ницше.	
6	**Раздел 2. История развития отечественной эстетической мысли**	**Тема 6. Развитие отечественной эстетической мысли (12 часов – 6 лекций)**	Культура и эстетика Древней Руси. Средневековое эстетическое сознание и принципы художественного мышления (софийность соборность, каноничность и др.). Церковный раскол и эстетические принципы противостоящих сторон. Эстетика слова, возникновение театра, музыкальная эстетика, изменения художественных принципов в изобразительном искусстве. Эстетика русского Просвещения (XVIII в.): Утилитарно-прикладной характер эстетики. Новые направления в эстетическом оформлении предметной среды. Проблема функциональности и эстетика форм. Новая система образования. Влияние французского классицизма на теорию и практику искусства. Ф. Прокопович и теория классицизма. В. Тредиаковский об авторском стиле. Эстетические воззрения М. Ломоносова и естествознание. Н. Карамзин как основоположник школы сентиментализма. А. Радищев и концепция реализма. Эстетика XIX века – начала XX века: Эстетика как один из основных предметов преподавания в университетах (Петербург, Москва) первой половины XIX века и попытки формирования оригинальных эстетических теорий. Славянофилы и западники о культуре и искусстве. Эстетика славянофилов и принципы романтизма. Формирование «эстетики жизни»: В. Белинский об эстетическом идеале, о трагическом и комическом, о народности искусства; Н. Чернышевский об эстетике как «науки об искусстве», об эстетических категориях; нигилизм Д. Писарева и отрицание им эстетики. Влияние философии и эстетики В. Соловьева на идеи представителей «серебряного века» русской культуры. Эстетика символизма. Общество «Мир искусства» о творчестве, о	УК-5 ОПК-1

			новаторстве и традициях в искусстве. Эстетика советского периода: Исторические предпосылки возникновения марксистско-ленинской эстетики. Г. Плеханов о происхождении искусства, о взаимоотношении искусства и общественной жизни, критика теории «чистого искусства». В. Ленин о сущности и законах развития культуры, о принципах формирования социалистической культуры и искусства. Формирование метода социалистического реализма. Вопросы эстетического воспитания советского человека. Искусство советского периода. Эстетика постсоветского периода: Критический анализ марксистско-ленинской эстетики и истории развития отечественной эстетической мысли. Расширение границ эстетической проблематики и установление оригинальной российской эстетической школы. Новые имена, проблемы современной эстетики. Общемировая проблематика и задачи эстетики сегодня (материалы мировых и российских конгрессов по эстетике)	
7	**Раздел 3. Эстетика как философия искусства**	**Тема 7. Русская религиозная эстетика об искусстве (4 часа – 2 лекции)**	В. Соловьев и софийное единство; Н. Бердяев и теургическая эстетика; П. Флоренский и реальный символизм иконы; С. Булгаков и эстетический смысл софиологии; Н. Лосский и красота как полнота бытия; И. Ильин и искусство как художественное тайноведение; П. Евдокимов и теофанический смысл иконы; Б. Вышеславцев и анагогический мысл сублимации; В. Вейдле об умирании искусства.	УК-5 ОПК-1
8		**Тема 8. Философия искусства русских авангардистов (4 часа – 2 лекции)**	В. Кандинский и духовное измерение искусства; К. Малевич о беспредметности как смысле искусства; футуристы и заумный язык искусства.	УК-5 ОПК-1
9		**Тема 9. Эстетические проблемы в экзистенциализме (2 часа – 1 лекция)**	Философские основы эстетических взглядов Ж.-П. Сартра. Проблемы художественного творчества. Морфология искусства. Проблема генезиса и сущности искусства в онтологии М. Хайдеггера. К. Ясперс об искусстве как экзистенциальной коммуникации.	УК-5 ОПК-1
10		**Тема 10. Семантическая эстетика**	Предыстория семантической эстетики. Искусство как высшая форма эмоционального языка. Аналитическая эстетика. Символическая теория искусства. Ч. С. Пирс и Ч. Моррис и семиотическая	УК-5 ОПК-1

		(2 часа – 1 лекция)	теория искусства.	
11		**Тема 11. Направления в американской философии искусства (2 часа – 1 лекция)**	Антиэссенциализм как критика эстетических теорий XX века. Перцептуализм о воздействии эстетики Канта. Институализм как радикальная переориентация эстетики. Эстетика контекстуализма. Эстетика неопрагматизма. Новая критика на стыке литературоведения и эстетики; постструктурализм и деконструкция как метод интерпретации текста.	УК-5 ОПК-1
12		**Тема 12. Эстетика постмодернизма (4 часа – 2 лекции)**	Постмодернизм как феномен культуры. Постструктурализм как основа постмодернизма. Ирония в постмодернизме. Постмодернизм как неклассическая эстетика.	УК-5 ОПК-1
13		**Тема 13. Психоаналитическая эстетика (4 часа – 2 лекции)**	Метапсихология З. Фрейда: теория художественного творчества, психоаналитическая трактовка произведений искусства, психоаналитическая теория символизма. Влияние фрейдизма на практику искусства.	УК-5 ОПК-1

6. Содержание практических занятий

Цель проведения практических занятий – применение на практике основ эстетики, а также выработка у обучающихся определенных навыков проведения исследований.

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Тема практического занятия	Формируемые компетенции
1	Раздел 1. История эстетики как философского исследования	2	Классические и современные категории эстетики	УК-5.1, УК-5.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2
2	Раздел 1. История эстетики как философского исследования	2	Причины зарождения романтизма как идейного и художественного направления в европейской культуре	УК-5.1, УК-5.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2
3	Раздел 2. История развития отечественной эстетической мысли	2	Утилитарно-прикладной характер эстетики русского Просвещения	УК-5.1, УК-5.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2
4	Раздел 3. Эстетика как философия	2	История и современность психоанализа в искусстве	УК-5.1, УК-5.2, ОПК-1.1, ОПК-

	искусства			1.2
	Итого:	**8**		

7. Самостоятельная работа

Внеаудиторная работа подразумевает самостоятельную работу в библиотеках и сети Internet с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся, а также для подготовки к различным контрольным мероприятиям.

Самостоятельная работа обучающихся направлена на закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиска и приобретения новых знаний, а также выполнения учебных заданий, подготовки к предстоящим занятиям, текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации

№ п/п	Темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	Форма СРС	Формируемые компетенции
1	Раздел 1 Тема: Культура и искусство эпохи Возрождения Вопросы: Культура и эстетика эпохи Возрождения. Эстетика Возрождения и ее отношение к культуре античности. Гуманизм искусства и эстетики Возрождения. Новая концепция человеческой личности в учениях гуманистов (Пико делла Мирандолла, Лоренцо Валла и др.). Человек и природа в творчестве Леонардо да Винчи.	36	Изучение литературы по темам, подготовка к аттестации	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3
2	Раздел 3 Тема: Эстетический опыт структурализма и рецептивная эстетика Вопросы: Становление и развитие структурной лингвистики; основные черты и особенности	36	Изучение литературы по темам, подготовка к аттестации	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3

	структурализма; структурализм в эстетике; традиции эстетики русской «формальной» школы и структурализм; эстетическая концепция К. Леви-Стросса; эстетика Р. Барта; эстетические взгляды М. Фуко; от структурализма к постструктурализму в эстетике. Социология искусства и рецептивная эстетика как следствие интереса к функционированию искусства; теоретические истоки рецептивной эстетики; основные положения и направления рецептивной эстетики; семь тезисов рецептивной эстетики; рецептивная концепция В. Изера; критика рецептивной эстетики.			
	Итого:	**72**		

7.1. Примеры тестовых заданий (А, В) закрытого типа

1. Что из перечисленного - «низший» элемент структуры эстетического сознания:

1) идеал

2) вкус

3) суждение

4) чувство

2. Что превалирует в паре «идеальное-реальное» при анализе категории «возвышенное»

1) идеальное

2) реальное

3. Что не является эстетической категорией:

1) прекрасное

2) изящное

3) доброе

4) низменное

7.2. Примерные темы презентаций (В2)

1. Философско-эстетические концепции В. Соловьева как фундамент русской религиозной эстетики XX века
2. Эстетический смысл идей всеединства и соборности
3. Основные положения теургической эстетики Н. Бердяева
4. Символ в понимании П. Флоренского

7.3. Примеры контрольных вопросов (С)

С1

Примерный список вопросов к зачету

1. Предмет изучения эстетики.
2. Периодизация истории эстетики.
3. Структура эстетического сознания.
4. Виды эстетической деятельности.

С2

Примерный список вопросов к зачету с оценкой

1. Н. Бердяев о культуре, искусстве и творчестве.
2. Марксистско-ленинский этап в развитии эстетики в России.
3. Искусство и его основные принципы.

8. Использование рейтинговой системы оценки знаний

При оценке результатов деятельности студентов в рамках дисциплины «Философия» используется балльно-рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего контроля (1-ая и 2-ая рубежные аттестации), посещаемости и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам контроля описано в Положении о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся:

Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий, включая посещение аудиторных занятий:

1 рубежная аттестация – от 0 до 20 баллов

Российская оценка	**2**	**2+**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**
Баллы рубежной аттестации	0-10	11	12	13	14	15	16	17	18	19

2 рубежная аттестация – от 0 до 35 баллов

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0-14	14-17	18-21	22	23-24	25-26	27	28-29	30-32	33

Посещение занятий – 20 баллов

Итого оценка обучающихся по БРА:

Сумма набранных баллов	до 50	51-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100
Российская оценка	**2**	**3**			**4**			**5**		
	незачет	***зачет***								

9. Информационно-методическое обеспечение дисциплины

9.1 Основная литература

1. Быстров Н. Л. История эстетики: от античного пифагорейства до средневековой схоластики: учебное пособие / Н. Л. Быстров. — Екатеринбург: УрФУ, 2017. — 216 с. — ISBN 978-5-7996-2200-8.— Текст: электронный// Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/169919
2. Бычков В. В. Эстетика: учебник / В. В. Бычков. — Москва: Академический Проект, 2020. — 452 с. — ISBN 978-5-8291-3494-5.— Текст: электронный// Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/132987
3. Мороз Т.И. Эстетика и теория искусства: учебное пособие / Т.И. Мороз. — Кемерово: КемГИК, 2017. — 52 с. — ISBN 978-5-8154-0393-2.— Текст: электронный// Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/105263
4. Смирнов А.И. Эстетика как наука о прекрасном в природе и искусстве. Физиологические и психологические основания красоты и их приложение к эстетической теории музыки и живописи / А.И. Смирнов. — Санкт-Петербург: Лань, 2013. — 160 с. — ISBN 978-5-507-37274-4.— Текст:

электронный// Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/43961

9.2Дополнительная литература

1. Аничков Е.В. Эстетика / Е.В. Аничков. — Санкт-Петербург: Лань, 2017. — 51 с. — ISBN 978-5-507-43331-5.— Текст: электронный// Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/95901
2. Арсланов В. Г. Теория и история искусствознания. Античность. Средние века. Возрождение: учебное пособие / В. Г. Арсланов. — Москва: Академический Проект, 2020. — 436 с. — ISBN 978-5-8291-2556-1.— Текст: электронный// Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/132164
3. Арсланов В. Г. Теория и история искусствознания. XX век. Постмодернизм: учебное пособие / В. Г. Арсланов. — Москва: Академический Проект, 2020. — 287 с. — ISBN 978-5-8291-2559-2.— Текст: электронный// Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/132167
4. Киреева Н.Р. Теория когнитивизма о гносеологической функции искусства - https://академия-строганова.рф/uploads/catalogfiles/5577_04-kireeva.pdf
5. Кульбижеков В. Н. Эстетика: учебное пособие / В. Н. Кульбижеков. — Красноярск: СФУ, 2018. — 192 с. — ISBN 978-5-7638-4028-5.— Текст: электронный// Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/157633
6. Ланкин В. Г. Эстетика: учебное пособие / В. Г. Ланкин. — Томск: ТГАСУ, 2017. — 248 с. — ISBN 978-5-93057-810-2.— Текст: электронный// Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/139023

7. Малышев И. В. Самопознание эстетики: монография / И. В. Малышев. — Москва: Пробел-2000, 2016. — 132 с. — ISBN 978-5-98604-507-8.— Текст: электронный// Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/144447
8. Радлов Э. Л. Философский словарь: Логика. Психология. Этика. Эстетика и история философии / Э. Л. Радлов. — 2-е изд. — Санкт-Петербург: Лань, 2013. — 350 с. — ISBN 978-5-507-37297-3.— Текст: электронный// Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/43984
9. Техническая эстетика и дизайн: словарь / составители М. М. Калиничева, М. В. Решетова. — Москва: Академический Проект, 2020. — 356 с. — ISBN 978-5-8291-2575-2.— Текст: электронный// Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/132247
10. Эстетика и теория искусства XX века: Хрестоматия: учебное пособие / составители Н. А. Хренов, А. С. Мигунов. — Москва: Прогресс-Традиция, 2008. — 688 с. — ISBN 5-89826-290-3.— Текст: электронный// Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/77142

10.3 Электронные источники информации

Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Полнотекстовая электронная библиотека по философии. Институт философии РАН, в которую вошли: 1. Издания ИН РАН (полнотекстовые монографии и сборники, периодические издания, статьи) 2. Русская философия. 3. Новая философская энциклопедия (Интернет-версия издания: Новая философская энциклопедия: в 4 т.) Режим доступа: http://www.philosophy.ru/ru/library/library.html

2. История философии. Энциклопедия. Интернет-версия энциклопедии. Издание включает в себя более семисот статей, посвященных ключевым понятиям, традициям, персоналиям и текстам, определившим собою как

философский канон, так и современные направления философской мысли. Режим доступа: http://velikanov.ru/philosophy

3. Национальная философская энциклопедия. Режим доступа: http://terme.ru Ресурс включает в себя нескольких десятков энциклопедий, глоссариев, справочников и словарей. По ним можно осуществлять поиск интересующего понятия, термина, темы и т.д. Проект включает в себя 75 словарей, в которых можно найти более 35000 определений.

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы РГХПУ им. С.Г. Строганова	Электронная библиотека РГХПУ им. С.Г. Строганова https://mghpu.ru/library
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ https://e.lanbook.com/
	Арт-портал на сайте РГХПУ им. С.Г. Строганова art.biblioclub.ru
Культура России. Информационный портал	http://www.russianculture.ru

10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, и промежуточной аттестации обучающихся разработана как составная часть рабочей программы и оформлена отдельным документом.

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

В качестве материально-технического обеспечения при проведении занятий по дисциплине используются средства и оборудование кафедры: презентационное мультимедийное оборудование, наглядные пособия.

Учебные аудитории для проведения лекционных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестаций укомплектованы учебной мебелью и оснащены презентационной техникой (проектор, экран, ноутбук), комплект электронных презентаций / слайдов.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду РГХПУ им. С.Г. Строганова.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г.Строганова)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию образовательной деятельности
_____ В. В. Слепухин

Р А Б О Ч А Я П Р О Г Р А М М А

По дисциплине Б1.О.03 - «Философия»
Специальность 54.05.01 - «Монументально-декоративное искусство»
Специализация - «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)»
Квалификация выпускника - «Художник-проектировщик интерьера»
Форма обучения - очная
Факультет - «Монументально-декоративное и декоративно-прикладное искусство»
Кафедра-разработчик рабочей программы – «История искусства и гуманитарных наук

Курс 2
Семестр 3,4

	Часы	Зачетные единицы
Лекции	64	1,78
Практические занятия	8	0,22
Семинарские занятия	-	-
Лабораторные занятия	-	-
Самостоятельная работа	45	1,25
Форма аттестации Зачет: 3 сем Экзамен: 4 сем	27	0,75
Всего	144	4,0

Москва, 2025 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования № 1009 от 13.08.2020 г. на основании учебного плана набора обучающихся на 2025 г.

Разработчик программы:
проф., кандидат философских наук  Н.Р.Киреева

Рабочая программа рассмотрена, одобрена и актуализирована на заседании кафедры Истории искусства и гуманитарных наук, протокол № 9 от 20 мая 2025 г.

Зав. кафедрой  К.Н.Гаврилин

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины «Философия» являются:

- теоретические знания о предмете философии, об основных философских проблемах, идеях и концепциях в их взаимосвязи и развитии;
- представления о роли философии в осмыслении исторических типов рациональности, структуры, форм и методов научного познания;
- представления о неразрывной связи философско-методологических, мировоззренческих, аксиологических проблем с содержательным развитием науки, о смысле искусства как феномена культуры;
- формирование у студентов многомерного, гибкого, нелинейного мышления.

Задачи дисциплины:

- создание у студентов целостного мировоззрения о мире и месте человека в нем;
- формирование у студентов философского миропонимания и мироощущения; умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение рассматриваемых проблем;
- ознакомление студентов с основными сведениями о специфике дофилософских и философского мировоззрений, с особенностями философского знания, его структуры, функций, основных проблем, с основными взаимосвязями философии с частными науками;
- ознакомление студентов с основным содержанием и принципами современных философских школ и направлений, в их понимании природы мира и человека, структуры человеческой психики и сознания, роли науки и общества в бытии современного человека, становлении его личности, возвышении его культурного и духовного потенциала;
- формирование у студентов своей собственной философской позиции по важнейшим проблемам современного искусства, а также умения самостоятельно осмысливать сложнейшие ситуации в современной общественной жизни, использовать приемы ведения дискуссии, полемики, диалога.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Философия» относится к обязательной части ОП и формирует у бакалавров набор специальных знаний и компетенций.

Для успешного освоения дисциплины «Философия» должен освоить материал предшествующих дисциплин:

а) «История»

б) «История искусств»

Дисциплина «Философия» является предшествующей и необходима для успешного усвоения последующих дисциплин:

а) «Культура речи и делового общения»

б) «Эстетика»

г) «Основы психологии и педагогики»

Знания, полученные при изучении дисциплины «Философия» могут быть использованы при прохождении практик (учебной, преддипломной), выполнении выпускных квалификационных работ и могут быть использованы для выполнения проектной, научно-исследовательской, художественной деятельности.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знает основные категории и понятия философии, структуру философского знания, закономерности развития природы, общества, человека и человеческого мышления, функции философии в человеческой культуре, основы научной, философской и религиозной картин мира, основные этапы развития мировой философской мысли, важнейшие школы и учения выдающихся философов

Код компе-тенции	Содержание компетенции	Индикаторыдостижения компетенции

УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.2.Умеет ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста; выявлять и анализировать существенные идеи в истории философии; использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности и повседневной жизни; ориентироваться на философские воззрения при решении социальных и этических проблем, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий; использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений
		УК-1.3. Владеет навыками поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; использования системного подхода для решения поставленных задач. Владеет навыком применения принципов, законов и категорий, необходимых для оценки и понимания природных явлений, социальных и культурных событий, самопознания и самосознания; навыками критического восприятия и оценки источников информации, работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами; умением воспринимать и анализировать тексты, имеющих философское содержание; приемами ведения дискуссий, публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Знает особенности социально-исторического развития различных культур, основные социально-философские подходы; закономерности и трактовки исторических явлений
		УК-5.2 Умеет выделять сущность культурного разнообразия в обществе, анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества, уважительно и бережно относиться к национальному и мировому историко-культурному наследию
		УК-5.3 Владеет навыками толерантного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками ведения межкультурного и межнационального диалога.

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)			Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по разделам
			Лекции	Практические работы	СРС	
1	Раздел 1. Философия в системе культуры	3	8	4		Тестирование
	Раздел 2. Основные этапы развития философии	3	24		36	Тестирование
	Итого 3 семестр Форма аттестации		**32**		**36**	**Зачет (тестирование)**
2	Раздел 2. Основные этапы развития философии (продолжение)	4	22			Тестирование
	Раздел 3. Современные философские проблемы	4	10	4	9	Тестирование
	Итого 4 семестр Форма аттестации		**32**		**9**	**Экзамен**
	ИТОГО		**64**	**8**	**45**	

5. Содержание лекционных занятий по темам

№ пп/п	Раздел дисциплины	Тема лекционного занятия	Краткое содержание	Формируемые компетенции

1	**Раздел1. Философия в системе культуры**	**Тема 1. Философия как тип мировоззрения (2 ч)**	Философия как тип мировоззрения. Философия как особый вид знания. Процесс возникновения философии. Предмет и структура философского знания. Основные категории и методы философии. Функции философии. Основные исторические типы философии: античная философия Древней Греции и Древнего Рима, западноевропейская средневековая философия, философия Возрождения, философия Нового времени, философия Просвещения, немецкая классическая философия, западная философия XIX-XXI веков, русская философия.	УК-1, УК-5

№ п/п	Раздел дисциплины	Тема лекционного занятия	Краткое содержание	Формируемые компетенции
2		**Тема 2. Логика как инструмент философии (4 ч)**	Логика как учение о формах и законах правильного мышления. Аристотель как основоположник формальной логики и его сочинение «Органон». Развитие философией абстрактного мышления как обобщенного, отвлеченного мышления, которое выражается в формах понятий, суждений и умозаключений. Важное значение определения понятий и основные правила определения. Основные законы правильного мышления.	УК-1, УК-5
3	**Раздел 2.** Основные этапы развития философии	**Тема 3. Античная философия (8 ч)**	Периодизация и основные черты античной философии. Три основных этапа философии Древней Греции и Древнего Рима: досократический, космологический, натурфилософский (VII - V в. до н.э.); классический, сократический, антропологический (середина V - конец IV в. до н.э.); эллинистический, аксиологический (конец IV до н.э. – IV вв.). Зарождение в античности понятия «философия» и формирование культурной основы развития европейской философии. Милетская школа и ее представители. Пифагор и пифагорейцы. Гераклит Эфесский как основоположник диалектики. Элейская школа. Атомизм Демокрита. Классическая философия Сократа, Платона, Аристотеля. Эллинистическая философия.	УК-1, УК-5
4		**Тема 4.**	Основные черты средневековой	УК-1, УК-5

		Средневековая философия (6 ч)	теологической философии. Направления ранней христианской философии. Августин Блаженный как крупнейший представитель патристики. Схоластическая философия. Схоластика как этап развития средневековой философии, ориентированное на рационалистическое обоснование положений христианского вероучения. Предсхоластика: Боэций. Ранняя схоластика: Иоанн Скотт Эриугена. Зрелая или высокая схоластика: Фома Аквинский, Р.Бэкон, Иоанн Дунс Скотт. Поздняя схоластика: Уильям Оккам, Жан Буридан. Фома Аквинский как систематизатор схоластики. Философские воззрения Фомы Аквинского. Учение Фомы Аквинского как официальная идеология католицизма.	
5		**Тема 5. Философия Нового времени (8 ч)**	Специфика философии XVII века: активное развитие науки, укрепление веры в способность разума осваивать мир и воздействовать на него, разрушение антропоцентризма, использование идей механики для построения картины мира, предпочтение метафизическому методу, интерес к проблеме познания. Два основных направления по проблеме источника познания: рационализм, эмпиризм. Рационализм и дуализм Р.Декарта. Дедуктивный метод. Философские воззрения Декарта. Эмпиризм Ф.Бэкона. Индукция как главный метод познания. Проблема государства и гносеология Т.Гоббса. Сенсуализм Дж.Локка в эмпирической традиции английской философии. Рационализм и монизм Б.Спинозы. Механистическая картина мира И.Ньютона и его теория - классическая механика – как образец для научных открытий Нового времени. Теория познания и учение о монадах Г.Лейбница Субъективный идеализм Д.Юма как скептика и агностика.	УК-1, УК-5
6.		**Тема 6. Философия французского Просвещения (4 ч)**	Специфика философии французского Просвещения. Основные философские направления: деистическое (Вольтер, Монтескье, Руссо, Кондильяк), атеистическо-материалистическое (Мелье, Ламетри, Гельвеций, Дидро, Гольбах), социалистическо-утопическое (Мабли, Бабеф, Сен-Симон, Фурье).	УК-1, УК-5
7.		**Тема 7. Немецкая классическая**	Уникальность немецкой философии XIX века. Четыре основных направления в немецкой философии XIX века: немецкая классическая	УК-1, УК-5

		философия (6 ч)	философия (первая половина XIX века); материализм (середина и вторая половина XIX века); иррационализм (вторая половина и конец XIX века); «философия жизни» (вторая половина и конец XIX века). Проблемы, которые разрабатывала немецкая классическая философия. И.Кант как основоположник классического немецкого идеализма. Критический период: «Критика чистого разума» (1781) – отстаивание идеи агностицизма как невозможности познания окружающей действительности; «Критика практического разума» (1788) – внимание к вопросам нравственности (категорический императив как моральны закон); «Критика способности суждения» (1790) – выдвижение идеи всеобщей целесообразности в эстетике, в природе, целесообразности духа (наличие Бога). Субъективный идеализм И.Фихте. Объективный идеализм В.Шеллинга. Объективный идеализм и диалектика Г.Гегеля. Философские воззрения: учение о познании, проблема человека, диалектика, социально-политические идеи. Антропологический материализм Л.Фейербаха как начало материалистической эпохи в мировой философии. Философские воззрения Л.Фейербаха: критика идеалистической философии, теория антропологического материализма, гносеология, социально-политические идеи.	
8		**Тема 8. Западная философия XIX-XXI вв. (8 ч)**	Специфика философии XIX – XXI веков. Влияние на философию XIX века следующих факторов: наука становится общественным достоянием, влияние науки на формирование нового предпринимательского класса, изменение представления об устройстве мира, расширение горизонта европейской культуры. Особенность западной философии XIX века: обострение противостояния между рационализмом и иррационализмом, материализмом и идеализмом; большая роль общественных наук и социальной философии; внимание проблеме языка при описании объективной реальности. Основные черты современной философии: практицизм, эволюционизм, релятивизм, сциентизм, рационализм, иррационализм. Иррационализм А.Шопенгауэра. Работа «Мир как воля и представление». «Философия жизни» Ф.Ницше. Философия Ницше как предшественница феноменологии, экзистенциализма, постмодерна и др. Философия марксизма. Работы К.Маркса и Ф.Энгельса. Два раздела материалистической	УК-1, УК-5

			философии марксизма: диалектический материализм и исторический материализм. Философия позитивизма. Четыре основные стадии развития позитивизма: 1) классический позитивизм (О.Конт); 2) эмпириокритицизм (Э.Мах и Р.Авенариус); 3) неопозитивизм (философы «Венского кружка», Б.Рассел, Л.Витгенштейн); 4) постпозитивизм (К.Поппер, Т.Кун, И.Лакатос). Американский прагматизм как направление идеалистической философии. Основатели прагматизма: Ч.Пирс и У.Джемс. Философия инструментализма Д.Дьюи: сущность и применение к проблемам морали и общественной жизни. Психоанализ: фрейдизм и неофрейдизм. Влияние психоанализа на сферу естественнонаучного и социогуманитарного знания, искусство и литературу, на психологические концепции личности. З.Фрейд как основатель психоанализа. Пансексуализм концепции З.Фрейда. Главные представители неофрейдизма. Экзистенциальная философия. С.Кьеркегор как основатель экзистенциализма. Проблемы, интересные философам-экзистенциалистам: противоречие между человеческим внутренним миром и окружающей жизнью, уникальность человеческой личности, отчуждение человека, бессмысленность жизни, внутренний выбор. Главные представители экзистенциализма: К.Ясперс, М.Хайдеггер, Ж.П.Сартр, А.Камю. Философская герменевтика как направление в философии. Текст как предмет исследования. Фундаментальные понятия герменевтики. Главные представители философской герменевтики. Структурализм и постструктурализм. Исследование структуры изучаемого объекта. Основные представители структурализма. Философия постмодерна. Термин «постмодерн» для обозначения специфики культуры второй половины XX века и философской мысли этого периода (Ж.Батай, Ж.Лакан, Ж.-Ф. Лиотар, Ж.Делез, Ж.Бодрийяр и др.). Постмодерн как особый тип мировоззрения. Постмодерн как парадигма критического мышления современной науки, как способ нового восприятия мира, как менталитет новой культурной эпохи.	
9		**Тема 9. Русская философия (8 ч)**	Общая характеристика русской философии. Пять основных этапов русской философии: 1) ранняя русская философия IX-XVIII вв., 2) философия XIX века, 3) русская философия XX века 4) советская философия, 5) постсоветская российская философия.	УК-1, УК-5

			Древнерусская философия IX-XIII вв. как период зарождения древнерусской философии и раннехристианской философии Руси. Темы ранней русской философии: моральные и нравственные ценности, объяснение христианства, государство и право. Ранняя русская философия XIII – XVII вв. Главные темы: сохранение русской духовности, христианство, борьба за освобождение, устройство государства, познание. Русская философия XVIII века. Два основных этапа: 1) Философия эпохи Петровских реформ – творчество Ф.Прокоповича В.Татищева, А.Кантемира. Основная направленность философии – социально-политическая проблематика. 2) Материалистическая философия второй половины XVIII века. Основные представители: М.В.Ломоносов, А.Н.Радищев. “Философское пробуждение” начала XIX века (30-40-е гг.). Появление крупных философских направлений: декабристская философия, историческая философия П.Я.Чаадаева, философия западников и славянофилов, религиозно-монархическая философия, философские системы Ф.М.Достоевского и Л.Н.Толстого, философия всеединства В.С.Соловьева. Социально-политическая направленность философии декабристов. Историческая философия П.Я.Чаадаева. Основные направления философии П.Я.Чаадаева. Значение «Философических писем» П.Я.Чаадаева. Славянофилы и славянофилы. Главные идеи и представители. Религиозная направление как важная роль в ортодоксально-монархической философии (Н.Ф.Федоров, К.Н.Леонтьев) и критика развивающегося капитализма в России. Философские идеи Ф.М.Достоевского и Л.Н.Толстого. Влияние мыслителей на последующую философию В.Соловьева, Н.Бердяева, Ф.Ницше, З.Фрейда и др. Философия всеединства В.С.Соловьева. Русская философия начала XX века. Серебряный век как период в русском искусстве и философии. Философия персонализма Н.А.Бердяева Идея о подлинной задаче философии как изучении места человека в мире в связи с его личностными структурами. Центральные темы: тема свободы, темы личности и творчества. Философия советского периода как философия ярко выраженного материалистического	

			характера в рамках марксистской философии. Философия постсоветского периода.	
10	**Раздел 3. Современные философские проблемы**	**Тема 10. Онтология и гносеология (4 ч)**	Бытие как исходная и центральная категория философии и предмет изучения онтологии. Изучение проблемы бытия как начало развития философии. Основные формы бытия: материальное бытие, идеальное бытие, человеческое бытие, социальное бытие, ноуменальное бытие, феноменальное бытие. Субъективная и объективная реальность и человек как связующее звено. Категория небытия. Материя как бытие всех форм реальности, совокупность всех материальных образований в природе, субстанция, нечто по своим качествам противоположное сознанию, философская категория. Подходы к понятию материя: материалистический подход, объективно-идеалистический подход, позитивистский, субъективно-идеалистический. Движение как свойство бытия и атрибут материи. Формы и свойства движения. Развитие – высшая форма движения. Диалектика как теория и философский метод. Законы диалектики. Основные категории диалектики. Основные принципы диалектики. Альтернативы диалектики: метафизика, релятивизм, эклектика, софистика, догматизм, синергетика. Пространство и время как проявления материи. Сознание. Самосознание как осознание человеком самого себя. Бессознательное как явление. Познание как центральная проблема гносеологии. Основные гносеологические концепции. Чувственное и рациональное познание. Истина. Формы истины по характеру объекта (предметная, экзистенциальная, когнитивная, концептуальная), по видам познавательной деятельности (научная, повседневного знания, «художественная правда»), по степени полноты освоения объекта познания (абсолютная, относительная).	УК-1, УК-5
11		**Тема 11. Аксиология и философская антропология (6 ч)**	Жизнь как объект философского анализа, как специфическая форма бытия. Признаки жизни. Гипотезы в современной науке о возникновении жизни на Земле. Основные этапы развития жизни на Земле. Происхождение и развитие человека. Эволюция человека. Человек как объект философского осмысления. Основатели школы «философской антропологии». Основные характеристики человека. Человек: индивид, индивидуальность, личность. Ценности личности.	УК-1, УК-5

			Экзистенциалы (сущности) человеческого бытия. Смысл жизни человека. Смерть (различные точки зрения на смерть) и бессмертие (различные концепции понимания бессмертия).	

6. Содержание практических занятий

п/п	Раздел дисциплины	Часы	Краткое содержание	Формируемые компетенции
	Раздел 1. Философия в системе культуры		Логика как инструмент философии. Выявление нарушений основных логических законов. Выполнение задач на соотношение понятий (метод кругов Эйлера)	УК-1.2, 1.3 УК-5.2, 5.3
	Раздел 2. Основные этапы развития философии		Анализ двух основных гносеологических методов – дедукции и индукции - по содержанию работ Р. Декарта «Рассуждение о методе» и Ф. Бэкона «Новый Органон»	УК-1.2, 1.3 УК-5.2, 5.3

7. Самостоятельная работа

Темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	Форма СРС	Формируемые компетенции
Философия эпохи Возрождения: Специфика философии эпохи Возрождения: антицерковная и антисхоластическая направленность, устремленность к человеку, вера в его физический и духовный потенциал, жизнеутверждающий и оптимистический характер. Возрождение ценностей и культурных традиций античности. Предпосылки возникновения философии и культуры эпохи Возрождения. Процессы: секуляризация, переход от теоцентризма к антропоцентризму, переосмысление античного наследия. Направления философии эпохи Возрождения: гуманистическое (Данте Алигьери, Франческо Петрарка, Лоренцо Валла), натурфилософское (Леонардо да Винчи, Николай Коперник, Дж.Бруно, Галилео Галилей), мистическое (Я.Беме), политическое Н.Макиавелли), утопическо-социалистическое (Томас Мор, Томмазо Кампанелла), реформационное (Мартин Лютер, Жан Кальвин, Томас Мюнцер, Эразм Роттердамский), скептическое (М.Монтень), неоплатоническое	36	Изучение литературы по темам, подготовка к аттестации	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2

Н.Кузанский, Дж. Пико делла Мирандола, Парацельс). Культура и философия Возрождения как почва для интенсивного развития философской мысли в Новое время.			

Темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	Форма СРС	Формируемые компетенции
Социальная философия: Общество: сущность и структура. Структура (основные сферы жизни) общества являются: экономическая сфера, политическая сфера, социальная сфера, духовная сфера. Экономическая сфера общества: производство, распределение, обмен, потребление материальных благ. Формы Экономической сферы: производительные силы и производственные отношения. Значение экономической сферы жизни общества. Социальная сфера общества. Основные элементы социальной структуры общества: социальная роль и социальный статус на микроуровне; классы, страты, сословия на макроуровне. Политическая сфера общества. Элементы политической сферы общества: функциональный, регулятивный, коммуникативный, идеологический, институциональный. Основной элемент политической системы общества – государство. Функции государства. Духовная сфера общества. Духовность и материальность. Основные элементы духовной жизни общества: духовная деятельность, духовные ценности, духовные потребности, духовные отношения, индивидуальное и общественное сознание. Культура и цивилизация: общее и особенное. Глобальные проблемы современности.	9	Изучение литературы по темам, подготовка к аттестации	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2
Итого	**45**		

7.1. Примеры тестовых заданий (А) закрытого типа

1. Совокупность взглядов, оценок, норм и установок, определяющих отношения человека к миру – это:

1) мировоззрение

2) гипотеза

3) умозаключение

4) теория

2. Возникновение философии означало:

1) появление отвлеченного знания, уход от мирских проблем, отказ от активной деятельности

2) появление в обществе нового социального класса дальнейшая эволюция мифологии и религии, их синтез на основе знаний о природных процессах

3) **переход людей к самостоятельному размышлению о мире, о человеческой судьбе, стремлении найти истину**

3. Философскому мировоззрению присуща:

1) наглядность

2) эмпирическая обоснованность

3) системность

4) категоричность

7.2. Примеры тестовых заданий (В) открытого типа

1. Какая философская категория обозначает внутреннее единство явлений и процессов, основу и сущность бытия: _____

Ответ: субстанция

2. Какой раздел философии изучает проблемы бытия: _____

Ответ: онтология

3. Кем проблема бытия введена в философию: _____

Ответ: Парменидом

7.5. Примеры контрольных вопросов (С)

С1

Примерный список вопросов к зачету

УК-1

1. Логика как инструмент философии
2. Философия как тип мировоззрения

3. Предмет и структура философского знания
4. Основные категории и методы философии
5. Функции философии

С2

Примерный список вопросов к экзамену

1. Атеистическо-материалистическое направление французского Просвещения XVIII века (Мелье, Ламетри, Гельвеций, Дидро, Гольбах)
2. И.Кант как основоположник классического немецкого идеализма
3. Субъективный идеализм И.Г.Фихте
4. Объективный идеализм Г.Гегеля

4. Использование рейтинговой системы оценки знаний

При оценке результатов деятельности студентов в рамках дисциплины «Философия» используется балльно-рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего контроля (1-ая и 2-ая рубежные аттестации), посещаемости и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам контроля описано в Положении о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся:

Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий, включая посещение аудиторных занятий:

1 рубежная аттестация – от 0 до 20 баллов

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0- 11	12	13	14	15	16	17	18	19	**20**

2 рубежная аттестация – от 0 до 35 баллов

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -17	18-21	22	23-24	25-26	27	28-29	30-32	33	34-**35**

посещение занятий – 20 баллов

Промежуточный контроль – от 0 до 25 баллов (1 семестр –зачет, 2 семестр- экзамен)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -12	13-15	16	17	18	19-20	21	22	23	24-**25**

Итого оценка обучающихся по БРА:

Сумма набранных баллов	до 50	51-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100
Российская оценка	**2**	**3**			**4**			**5**		
	незачет	***зачет***								

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1 Основная литература

1. Балашов, Л. Е. Философия: учебник / Л. Е. Балашов. — 7-е изд. — Москва: Дашков и К, 2022. — 612 с. — ISBN 978-5-394-04720-6. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/230003
2. Ветошкин, А. П. Философия: учебник / А. П. Ветошкин. — 2-е изд. — Москва: Проспект, 2023. — 568 с. — ISBN 978-5-392-38623-9. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/371723
3. Вязинкин, А. Ю. Философия XX века: учебное пособие / А. Ю. Вязинкин. — Тамбов: ТГТУ, 2019. — 83 с. — ISBN 978-5-8265-2043-7. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/319949
4. Зейналов, Г. Г. Философия: курс лекций для бакалавров: учебное пособие / Г. Г. Зейналов, Е. А. Мартынова, С. И. Пискунова. — Саранск: МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2014. — 223 с. — ISBN 978-5-8156-0529-9. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/74819
5. Рубанцова, Т. А. Философия: от Античности до начала XX века: учебное пособие / Т. А. Рубанцова. — Новосибирск: СГУГиТ, 2022. — 51 с. — ISBN 978-5-907513-44-0. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/317579
6. Степанович, В. А. История философии: учебное пособие: в 2 томах / В. А. Степанович. — Москва: Прометей, [б. г.]. — Том 2: Неклассическая философия XIX—XX веков — 2018. — 380 с. — ISBN 978-5-906879-89-

9. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/107138

9.2 Дополнительная литература

1. Вознесенская, А. И. Русская философия XIX-XX веков: учебное пособие / А. И. Вознесенская. — Кемерово: КузГТУ имени Т.Ф. Горбачева, 2013. — 57 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/69407
2. Жиртуева, Н. С. Философия: искусство мышления: учебно-методическое пособие / Н. С. Жиртуева, Я. В. Матвеева, А. Б. Тупиленко. — Севастополь: СевГУ, 2023. — 213 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/369257
3. Магалинский, И. В. Философия: учебное пособие / И. В. Магалинский. — Новополоцк: ПГУ им. Евфросинии Полоцкой, 2024. — 214 с. — ISBN 978-985-531-883-6. — Текст: электронный // Лань:электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/450218
4. Маркин, В. В. Философия: учеб. пособие : учебное пособие / В. В. Маркин, С. А. Ан, В. Е. Фомин. — 3-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2019. — 400 с. — ISBN 978-5-9765-1745-5. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/122655
5. Михалкин, Н. В. Философия для гуманитариев:учебное пособие / Н. В. Михалкин, С. А. Симонова, А. Н. Аверюшкин. —Москва: МГППУ, 2021. — 471 с. — ISBN 978-5-94051-251-6. —Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/340835
6. Мотрошилова, Н. В. Отечественная философия 50–80-х годов XX века и западная мысль / Н. В. Мотрошилова. — Москва: Академический Проект, 2020. — 376 с. — ISBN 978-5-8291-3229-3. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/132908
7. Рыбаков, Н. С. Логика и теория аргументации: Практикум: учебное пособие / Н. С. Рыбаков. — Псков: ПсковГУ, 2021. — 84 с. — ISBN 978-5-91116-994-7. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/404210
8. Торбург, М. Р. Философия: методические указания / М. Р. Торбург. — Москва: МИСИС, 2022. — 47 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/263567
9. Трофимов, В. К. Философия: курс лекций: учебное пособие / В. К. Трофимов. — Ижевск: УдГАУ, 2013. — 396 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/134023

10. «Философия» для студентов гуманитарных направлений подготовки: учебное пособие / составители С. Г. Гутова,Н. Н. Самохина. — Нижневартовск: НВГУ, 2017. — 122 с. — ISBN 978–5–00047–402–0. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/136253
11. Эльдарион, А. А. Философия: учебное пособие / А. А. Эльдарион, М. М. Бойко. — Москва: ФЛИНТА, 2023. — 384 с. — ISBN 978-5-9765-5183-1. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/333386 (дата обращения: 05.07.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

9.3 Электронные источники информации

Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Полнотекстовая электронная библиотека по философии. Институт философии РАН, в которую вошли: 1. Издания ИН РАН (полнотекстовые монографии и сборники, периодические издания, статьи) 2. Русская философия. 3. Новая философская энциклопедия (Интернет-версия издания: Новая философская энциклопедия: в 4 т.) Режим доступа: http://www.philosophy.ru/ru/library/library.html

2. История философии. Энциклопедия. Интернет-версия энциклопедии. Издание включает в себя более семисот статей, посвященных ключевым понятиям, традициям, персоналиям и текстам, определившим собою как философский канон, так и современные направления философской мысли. Режим доступа: http://velikanov.ru/philosophy

3. Национальная философская энциклопедия. Режим доступа: http://terme.ru Ресурс включает в себя нескольких десятков энциклопедий, глоссариев, справочников и словарей. По ним можно осуществлять поиск интересующего понятия, термина, темы и т.д. Проект включает в себя 75 словарей, в которых можно найти более 35000 определений.

Группа	Наименование
Библиотеки и	Электронная библиотека РГХПУ им. С.Г. Строганова

образовательные ресурсы РГХПУ им. С.Г. Строганова	https://mghpu.ru/library
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ https://e.lanbook.com/
	Арт-портал на сайте РГХПУ им. С.Г. Строганова art.biblioclub.ru

10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, и промежуточной аттестации обучающихся разработана как составная часть рабочей программы и оформлена отдельным документом.

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

В качестве материально-технического обеспечения при проведении занятий по дисциплине используются средства и оборудование кафедры: презентационное мультимедийное оборудование, наглядные пособия.

Учебные аудитории для проведения лекционных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестаций укомплектованы учебной мебелью и оснащены презентационной техникой (проектор, экран, ноутбук), комплект электронных презентаций / слайдов.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно- образовательную среду РГХПУ им. С.Г. Строганова.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности
В.В. Слепухин

Р А Б О Ч А Я П Р О Г Р А М М А

По дисциплине Б1.О.23 «История религий России»

Специальность 54.05.01 Монументально-декоративное искусство

Специализация «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)

Квалификация выпускника Художник-проектировщик интерьера

Форма обучения очная

факультет монументально-декоративного и декоративно-прикладного искусства

Кафедра-разработчик рабочей программы: кафедра истории искусств и гуманитарных наук

Курс 5

Семестр 10

	Часы	Зачетные единицы
Лекции	22	0,62
Практические занятия	14	0,38
Семинарские занятия		
Лабораторные занятия		
Самостоятельная работа	36	1
Форма аттестации Зачет: 10 сем		
Всего	72	2,0

Москва, 2025 г.

Рабочая программа, составлена:

- с учетом типовой программы учебного курса «История религий России» рекомендованной Минобрнауки России для обучающихся образовательных организаций высшего образования в 2023г.;
- рабочей программой воспитания (п.3.3. Духовно-нравственное воспитание) на 2024-2025 уч.год
-включена в рабочий учебный план набора обучающихся 2021 – 2025 г. по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство

СОСТАВИТЕЛЬ: кандидат педагогических наук, Председатель отдела религиозного образования Московской городской епархии Бамблевский Л.И. (Иеромонах Онисим)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Истории искусств и гуманитарных наук, протокол от «20» мая 2025 г. № 9

Зав. кафедрой  К.Н. Гаврилин

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Курс «История религий России» (далее – курс) нацелен на представление адекватных и актуальных знаний о религиозных традициях России в контексте формирования традиционных российских духовно-нравственных ценностей и общероссийской гражданской идентичности.

Курс реализуется исходя из базовых принципов государственной национальной политики Российской Федерации, основ традиционных российских духовно-нравственных ценностей и состоит из трех основных разделов и сгруппированных по ним тем.

Цель изучения дисциплины	- получение знаний, умений и навыков, необходимых для понимания исторических основ становления и развития, а также современного состояния религиозных традиций в Российской Федерации, их вероучительных, культовых, культурных, ценностных и правовых характеристик, релевантных традиционным духовно-нравственным ценностям Российской Федерации, государственно-религиозных отношений в Российской Федерации; -формирование у обучающихся научных знаний об исторической эволюции религиозных представлений в России, закономерностях их развития и функционирования, а также процесса взаимосвязи и взаимодействия различных религии
Задачи изучения дисциплины:	- раскрыть сущность религии как определенного мировоззрения, объединяющего разные народы; - представить ключевые смыслы, этические и мировоззренческие доктрины, сложившиеся внутри российской цивилизации и отражающие её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер; - познакомить с принципами классификации религий (мировые и национальные, монотеистические и языческие); - рассмотреть вопросы зарождения различных религиозных воззрений во всем многообразии их проявления; - рассмотреть вопросы происхождения и эволюции национальных и мировых религий; - выделить основные принципы формирования отдельных направлений в рамках одной религии; - сформировать понимание сущности религии как важнейшей части мировой культуры; - побудить к изучению памятников мирового искусства в тесной связи с религиозными воззрениями тех или иных народов или эпох;

Нормативную правовую основу настоящей программы курса составляют следующие документы:

Конституция Российской Федерации;

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон от 26 сентября 1997 г. № 125-ФЗ «О свободе совести и о религиозных объединениях»;

Федеральный закон от 9 ноября 2022 г. № 809-ФЗ «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

2.Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.23 «История религий России» относится к Блоку1. Дисциплины (модули) и формирует набор специальных знаний и компетенций

Дисциплина реализуется - в 10 семестре.

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Изучение учебной дисциплины «История религий России» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала учебных дисциплин:

а) «История России» (УК-5)

б) «История Российской государственности» (УК-5)

в) «Философия» (УК-1; УК-5)

г) «Эстетика» (УК-5; ОПК-5)

и изучается параллельно в ходе освоения программного материала ряда таких учебных дисциплин, как:

а) «История искусств» (УК-5; ОПК-4; ОПК-5)

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код компе-тенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК- 5	Способен воспринимать межкультурно еразнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5.1. Знает особенности социально-исторического развития различных культур, основные социально-философские подходы; закономерности и трактовки исторических явлений	**Знать:** - основные этапы складывания духовно-нравственной культуры России; - о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных, в том числе религиозных (этноконфессиональных) общностей; - об истории формирования российской государственности; - историю развития государственно-религиозных и межрелигиозных отношений в Российской Федерации
		УК-5.2. Умеет понимать сущность культурного разнообразия в	**Уметь**: - анализировать текущее состояние межнациональных и религиозных отношений, выделять ключевую роль традиционных ценностей в истории религий России;

		обществе, анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества, уважительно и бережно относиться к национальному и мировому историко-культурному наследию	-учитывать в том числе конфессиональные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия; - определять нарушения фундаментальных прав и свобод человека, угрозы межнациональному и межрелигиозному миру и согласию; -находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп

		УК-5.3. Владеет навыками толерантного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками ведения межкультурного и межнационального диалога	**Владеет**: - этическими нормами, касающимися в том числе конфессиональных различий; - методами выявления предпосылок возникновения**,** проявления и обострения конфликтов на национальной и религиозной почве; -способами предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности; - навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции - инструментарием для анализа взаимовлияния российской государственности и религиозных организаций

4. Структура и содержание дисциплины «История религий России»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу, 36 часов

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)			Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по разделам
			Лекции	Практические занятия	СРС	
1	**Раздел 1. Историко-религиоведческий раздел**	10	10	2	12	Устный опрос /Тестирование
	Раздел 2. Исторические аспекты формирования России, как поликонфессионального государства-цивилизации	10	10	4	16	Устный опрос Индивидуальное задание
	Раздел 3. Религиозные традиции России и	10	2	8	8	Устный опрос

	традиционные российские духовно-нравственные ценности					Индивидуальное задание
	ИТОГО	10	22	14	36	Зачет (Технология устного опроса по всем разделам)

4.1.Применяемые технологии обучения

Код раздела. Темы дисциплины	Методы и приемы активного и интерактивного обучения										
	Презентации	Деловая или ролевая игра	Дидактические игры	Кейс-технологии	Портфолио	Работа в команде (общегрупповые дискуссии)	Балльно-рейтинговая система	тестирование	Проблемные лекции	Технологии самооценки	Информационные образовательные технологии (самостоятельная работа)
Раздел 1.	*					*	*	*	*		*
Раздел 2.	*					*	*		*		*
Раздел 3	*			*		*	*		*		*
Контроль										*	

5. Содержание лекционных занятий по темам

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Краткое содержание	Формируемые компетенции
1	**Раздел 1. Историко-религиоведческий раздел**	4	**Тема 1.** Что такое религия. Роль и значение религии в истории и в жизни общества. Религиозность. Исторически ранние формы религии. Религии и конфессии. Религия в бесписьменных обществах и в Древнем Мире. **Тема 2.** Предыстория христианства: Ближний Восток в I тысячелетии до н.э. Ветхозаветный иудаизм. Иудаизм периода Второго Храма. Формирование и кодификация ветхозаветного канона. Иудаизм и античность. Современный иудаизм.	УК-5.1

		1	**Тема 3.** Возникновение христианства. Формирование новозаветного канона. Император Константин I. Принятие христианства в Римской империи / Византии. Вселенские соборы. Символ веры. Христианское вероучение. Древневосточные церкви. Христианство до разделения церквей.	
		1	**Тема 4.** Великая схизма. Особенности восточного и западного христианства. Мировое православие. Католицизм. Протестантизм. Поместные православные церкви. Древневосточные церкви.	
		2	**Тема 5.** Возникновение ислама. Коран и Сунна. Столпы ислама и основы веры. Суннизм, шиизм, хариджизм, суфизм. Распространение ислама. Современный ислам.	
		2	**Тема 6.** Буддизм: истоки и основные идеи. Тхеравада, махаяна, ваджраяна. Основные буддистские тексты. Буддизм в Тибете и Центральной Азии. Современный буддизм.	
2	**Раздел 2. Исторические аспекты формирования России, как поликонфессионального государства-цивилизации**	2	**Тема 8.** От Древней Руси к Российскому государству. Роль Византии и византийского наследия. Кирилло-Мефодиевская традиция. Христианство на Руси от св. Ольги до св. Владимира. Херсонес-купель отечественного православия. Крещение Руси. Крещение Алании. Принятие ислама народами Волжской Булгарии. Хазарский каганат. Формирование единого культурного пространства. Россия и Орда. Борьба с экспансией крестоносцев. Формирование единого Русского государства. Установление автокефалии Русской церкви.	УК-5.1
		2	**Тема 9.** Россия в XVI – XVII веках: от великого княжества к царству. Россия как многонациональная и поликонфессиональная держава. Установление патриаршества. Роль Русской церкви в преодолении Смуты. Реформы патриарха Никона и возникновение старообрядчества. Интеграция народов, традиционно исповедующих ислам. Развитие православного и мусульманского духовенства. Миссионерство и христианизация в контексте русских географических открытий.	
		2	**Тема 10.** Россия в конце XVII - XVIII веках: от царства к империи. Церковная реформа Петра Великого. Закон о веротерпимости от 1773г. Российская империя. Синодальный период в истории Русской православной церкви‑в XIX – начале XX вв. Религиозная жизнь в начале XX в.	
		2	**Тема 11.** Россия в «годы великих потрясений». Религия в советском обществе.	

			Всероссийский поместный собор 1917 года и восстановление патриаршества. Декрет об отделении церкви от государства и школы от церкви. Обновленчество. Политика советского государства в отношении религии. Роль религиозных организаций в Великой Отечественной войне. Возрождение религиозной жизни в 1980-х – 1990-х гг.	
		2	**Тема 12.** Религиозная жизнь в современной России. Государственно-религиозные и межрелигиозные отношения. Традиционные религии Российской Федерации.	
3	**Раздел 3. Религиозные традиции России и традиционные российские духовно-нравственные ценности**	2	**Тема 16.** Российское законодательство о религиозных объединениях. Миссионерская деятельность. Имущество религиозного назначения. Объекты культурного наследия. Государственно-религиозные отношения. Совет по взаимодействию с религиозными объединениями при Президенте Российской Федерации. Межрелигиозный совет России. Религиоведческая экспертиза. Религиозные организации Российской Федерации и задачи сохранения и укрепления традиционных российских духовно-нравственных ценностей	УК-5.1
	Итого	22		

6. Содержание практических занятий

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Краткое содержание	Формируемые компетенции
1	**Раздел 1**	**2**	**Тема 7.** Религиозная ситуация в современном мире. Новые религиозные движения. Религиозный радикализм и экстремизм. Риски и угрозы в религиозной сфере.	УК-5.1 УК-5.2. УК-5.3
2	**Раздел 2**	**2**	**Тема 11.** Россия в «годы великих потрясений». Религия в советском обществе. Всероссийский поместный собор 1917 года и восстановление патриаршества. Декрет об отделении церкви от государства и школы от церкви. Обновленчество. Политика советского государства в отношении религии. Роль религиозных организаций в Великой Отечественной войне. Возрождение религиозной жизни в 1980-х – 1990-х гг.	УК-5.1 УК-5.2. УК-5.3
3	**Раздел 2**	**2**	**Тема 12.** Религиозная жизнь в современной России. Государственно-религиозные и межрелигиозные отношения. Традиционные религии Российской Федерации.	УК-5.1 УК-5.2. УК-5.3

4	**Раздел 3.**	**2**	**Тема 13.** Человек и его место в мире. Христианская, исламская, буддийская и иудейская религиозные антропологии. Тело и сознание. Рождение и смерть. Ценность земной жизни человека и ее смыслы. Человеческое достоинство. Религия и этика. Посмертное бытие. Память о предках.	УК-5.1 УК-5.2. УК-5.3
5	**Раздел 3.**	**2**	**Тема 14.** Понятие традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Общность духовно-нравственных ценностей для верующих и неверующих. Христианство, ислам, буддизм и иудаизм об общественной морали. Этика созидательного труда и человеколюбия. Ценности семьи. Религиозные традиции России о милосердии, социальной справедливости, коллективизме, взаимопомощи и взаимоуважении.	УК-5.1 УК-5.2. УК-5.3
6	**Раздел 3.**	**2**	**Тема 15.** Религиозные традиции России и общероссийская гражданская идентичность. Служение Отечеству и ответственность за его судьбу. Историческая память о совместном мирном созидании и совместной защите Родины. Исторически сложившееся духовно-нравственное единство народов России. Россия как поликонфессиональное государство-цивилизация.	УК-5.1 УК-5.2. УК-5.3
7	**Раздел 3.**	**2**	**Тема 16.** Российское законодательство о религиозных объединениях. Миссионерская деятельность. Имущество религиозного назначения. Объекты культурного наследия. Государственно-религиозные отношения. Совет по взаимодействию с религиозными объединениями при Президенте Российской Федерации. Межрелигиозный совет России. Религиоведческая экспертиза. Религиозные организации Российской Федерации и задачи сохранения и укрепления традиционных российских духовно-нравственных ценностей.	УК-5.1 УК-5.2. УК-5.3
		14		

7.Самостоятельная работа

Внеаудиторная работа подразумевает самостоятельную работу в библиотеках и сети Internet с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся, а также для подготовки к различным контрольным мероприятиям.

Самостоятельная работа обучающихся направлена на закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиска и приобретения новых знаний, а также выполнения учебных заданий, подготовки к предстоящим занятиям, текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации

№ п/п	**Темы, выносимые на самостоятельную работу**	**Часы**	**Форма самостоятельной работы студента**	**Формируемые компетенции**

1	Тема 1 Тема 2	2	Изучение материалов лекции, рекомендованной литературы с применением информационно-коммуникационных технологий, подготовка к тестированию (п.7.2)	УК-5.1, УК-5.2. УК-5.3
2	Тема 3	2		
3	Тема 4	2		
4	Тема 5	2	Изучение материалов лекции, сбор информации с применением информационно-коммуникационных технологий, подготовка индивидуального задания (п.7.1)	УК-5.1, УК-5.2. УК-5.3
5	Тема 6	2		
6	Тема 7	2		
7	Тема 8	3	Изучение материалов лекции, рекомендованной литературы с применением информационно-коммуникационных технологий, подготовка индивидуального задания (готовность 100%)	УК-5.1, УК-5.2. УК-5.3
8	Тема 9	3		
9	Тема 10	3		
10	Тема 11	3		
11	Тема 12	2	Изучение материалов лекции, рекомендованной литературы с применением информационно-коммуникационных технологий, подготовка к предстоящим занятиям	УК-5.1, УК-5.2 УК-5.3.
12	Тема 13	2		
13	Тема 14	2		
14	Тема 15	2		
15	Тема 16	4	Изучение источников и литературы, подготовка к промежуточной аттестации (зачет)	
	итого	36		

7.1. Примерная тематика тем индивидуального задания –эссе/доклад/презентация

1. Религиоведение как область научного знания
2. Понятие, сущность и структура религии.
3. Проблема происхождения религии. Ранние формы религии
4. Национально-государственные религии.
5. Искусство Древнего Египта.
6. Миф о титанах.
7. Культ Вишну и Шивы.
8. Рамаяна.
9. Идеальный государь и идеальное государство в конфуцианстве.
10. Космология в буддизме.
11. Философия буддизма
12. Дзен-буддизм.
13. Религиозные школы: каббала, хасидизм, реформизм.
14. Пророки и пророчества иудаизма.
15. Эпический образ праотца иудеев Авраама и его пророческая роль в становлении единобожия
16. История формирования Библии.
17. Апостол Павел и его историческая роль в формировании христианства.
18. Православие как основа русской культуры
19. Концепция святости в христианстве.
20. Современный ламаизм.
21. Новые религиозные движения
22. Особенность духовной жизни в современной России.
23. Традиции милосердия и благотворительности в общественной и духовной жизни России.
24. Современная нравственная картина мира и ее отражение в искусстве

7.2. Примеры тестовых заданий

Тестовое задание закрытого типа с выбором одного правильного ответа.
1 минута на решение одного тестового задания. Правильный ответ 1 балл
Выберите один верный вариант ответа

1.Что изучает религиоведение?

А) историю развития различных религий
Б) мировые религии планеты
В) отношения религии и государства
Г) взаимосвязь религий мира
Д) закономерности развития религий

8. Использование рейтинговой системы оценки знаний

При оценке результатов деятельности студентов в рамках дисциплины «История религий России» используется балльно-рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего контроля (1-ая и 2-ая рубежные аттестации), посещаемости и промежуточного контроля.

Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий, включая посещение аудиторных занятий

1 рубежная аттестация – от 0 до 20 баллов (тестирование)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0- 11	12	13	14	15	16	17	18	19	**20**

2 рубежная аттестация – от 0 до 35 баллов (индивидуальное задание)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0-17	18-21	22	23-24	25-26	27	28-29	30-32	33	34-**35**

Посещение занятий – 20 баллов

(Посещение» - 1 балла за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; минус 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины), активное участие на практических занятиях плюс 2 балла

итоговая рубежная аттестация – от 0 до 25 баллов (устный опрос)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0-12	13-15	16	17	18	19-20	21	22	23	24-**25**

Итого оценка обучающихся по БРА:

Сумма набранных баллов	до 50	51-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100
Российская оценка	**2**	**3**			**4**			**5**		
	незачет	***зачет***								

При изучении дисциплины «История религий России» предусмотрен текущий контроль, самостоятельная работа, зачет. За эти контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов, рейтинговая система оценки знаний представлена в таблице.

Оценочные средства	Кол-во	Min, баллов	Max, баллов
Тестирование	1	12	20
Индивидуальное задание (Эссе/доклад)	1	18	35
Посещение занятий, ведение конспекта лекций/активность на практических занятиях)	1	10	20
Контрольные вопросы	1	11	25
Итого 10 семестр- зачет		**51**	**100**

9. Информационно-методическое обеспечение дисциплины

9.1 Основная литература

При изучении дисциплины «История религий России» в качестве основных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Беляев, Г. Г. Религиоведение: конспект лекций / Г. Г. Беляев. - Москва: МГАВТ, 2008. - 98 с. – URL https://reader.lanbook.com/book/188227#1 - Текст: электронный.
2. Горелов, А. А. История мировых религий : учебное пособие / А. А. Горелов. – 7-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 358 с. – (Библиотека студента). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83435 – ISBN 978-5-89349-763-2. – Текст : электронный.
3. Интымакова, Л. Г. История религии : учебное пособие по курсу «История религии» : [16+] / Л. Г. Интымакова, Л. Н. Надолинская ; под ред. В. В. Попова. – Таганрог : Таганрогский государственный педагогический институт, 2007. – 329 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614722 – Библиогр.: с. 265-274. – ISBN 978-5-87975-465-9. – Текст : электронный.
4. Соловьев К. А. История религий и культовой архитектуры : учебное пособие : [12+] / К. А. Соловьев. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 216 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602422 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-2498-8. – Текст : электронный.

9.2 Дополнительная литература

1. Рейнах, С. Орфей, всеобщая история религий / С. Рейнах. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 552 с. — ISBN 978-5-507-37951-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/46401
2. Костюк, К. Н. CIVITAS DEI : между земной властью и Божьей правдой : сборник научных трудов / К. Н. Костюк. – Изд. 2-е, доп. – Москва : Директ-Медиа, 2015. – 452 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210315 – ISBN 978-5-4475-5311-1. – DOI 10.23681/210315. – Текст : электронный.
3. Теория и история мировой культуры : учебное пособие : [16+] / сост. П. Б. Клевцов. – Санкт-Петербург : Издательство СПбКО, 2008. – 311 с. – Режим доступа: по подписке. –URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209855 – ISBN 978-5-903983-05-6. – Текст : электронный.
4. Николина, Н. В. Религиоведение : учебное пособие / Н. В. Николина. — Омск : ОМГА, 2017. — 88 с. — ISBN 978-5-98566-140-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/171772 — Режим доступа: для авториз. пользователей.

9.3 Электронные источники информации

При изучении дисциплины «История религий» используются следующие электронные источники информации:

9.3.1 Базы данных и информационные справочные системы:

Словари и энциклопедии на Академике dic.academic.ru:;
Большая Советская энциклопедия https://dic.academic.ru/contents.nsf/bse/
Современная энциклопедия https://dic.academic.ru/contents.nsf/enclp/
Большой энциклопедический словарь https://dic.academic.ru/contents.nsf/enc3p/
Художественная энциклопедия https://dic.academic.ru/contents.nsf/enc_pictures/
Энциклопедия культурологии https://dic.academic.ru/contents.nsf/enc_culture/

9.3.2. Информационные образовательные ресурсы

федеральный портал Российское образование - http://www.edu.ru
Культура.РФ https://www.culture.ru/
История.РФ https://histrf.ru/
История России в фотографиях https://russiainphoto.ru

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы РГХПУ им. С.Г. Строганова	Электронная библиотека РГХПУ им. С.Г. Строганова https://mghpu.ru/library
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ https://e.lanbook.com/
	Арт-портал на сайте РГХПУ им. С.Г. Строганова art.biblioclub.ru

10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, и промежуточной аттестации обучающихся разработана как составная часть рабочей программы и оформлена отдельным документом.

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

В качестве материально-технического обеспечения при проведении занятий по дисциплине используются средства и оборудование кафедры: презентационное мультимедийное оборудование, наглядные пособия.

Учебные аудитории для проведения лекционных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектованы учебной мебелью и оснащены презентационной техникой (проектор, экран, ноутбук), комплект электронных презентаций / слайдов.

11.1 Информационные технологии

Локальные информационные технологии

№п/п	Наименование	Доступность для студентов
1	программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет «Yandex» Лаборатория Касперского	Доступно в компьютерных классах и в аудиториях для самостоятельной работы РГХПУ им.
2	Adobe Creative Cloud для рабочих групп	
3	Офисный пакет Microsoft Office 365	
4	Adobe: Photoshop, Premier	

5	VLC video player	С.Г. Строганова

12. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Для освоения дисциплины предусмотрены различные виды учебной деятельности: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся и т.д. Обучение проводится последовательно путем чтения лекций с углублением и закреплением полученных знаний в ходе самостоятельной работы с последующим переводом этих знаний в умения, которые отрабатываются в ходе практических занятий и выполнения индивидуальных заданий.

На лекциях излагаются лишь основные, имеющие принципиальное значение и наиболее трудные для понимания и усвоения вопросы. Остальные знания расширяются и закрепляются студентами в ходе самостоятельной работы и на практических занятиях.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине состоит из следующих видов работы:

- расширения и закрепления теоретического материала, полученного на лекциях, путем подготовки к тестам;
- выполнения различных видов работ для самостоятельной подготовки по разделам курса

Вид учебных занятий	**Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) по видам учебных занятий**
Лекция	Конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист которой должен иметь поля (4-5 см) для дополнительных записей. Необходимо записывать тему и план лекций, рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. Для выделения разделов, выводов, определений, основных идей можно использовать цветные карандаши и фломастеры. Названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы при самостоятельной работе найти и вписать их. В конспекте дословно записываются определения понятий и категорий. Остальной материал должен быть записан своими словами. Каждому студенту необходимо выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий. В конспект следует заносить всё, что преподаватель пишет на доске, также рекомендуемые схемы, таблицы, диаграммы и т.д. Работа с конспектом является важным видом самостоятельной работы студентов. Он включает обработку конспекта лекций путем систематизации материала, заполнения пропущенных мест, уточнения схем и выделения главных мыслей основного содержания лекции. Для этого используются имеющиеся учебно-методические материалы и другая рекомендованная литература. С целью улучшения усвоения материала требуется просмотреть конспект сразу после занятий, отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя рекомендуемую литературу.

Практические занятия	Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач и др. Цель- активизировать ментальные процессы участников, включить их внимание, развить сотрудничество при принятии решений **Групповое обсуждение** Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождении истины или достижение лучшего взаимопонимания, Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала. На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ. Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения: -задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5 ошибок); -ввести алгоритм выработки общего мнения (решения); -назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения. На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром). Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями. **Дискуссия** Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающейся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся. Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности. Стадия ориентации предполагает адаптацию участников дискуссии к самой проблеме, друг другу, что позволяет сформулировать проблему, цели дискуссии; установить правила, регламент дискуссии. В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии. Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии. В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия. **Доклад**

	Выступление студента должно соответствовать требованиям логики. В нем должно присутствовать четкое выделение излагаемой проблемы, ее точная формулировка, четкая последовательность аргументации данной проблемы (без неоправданных отступлений от нее в процессе обоснования), безусловная доказательность, непротиворечивость и полнота аргументации, правильное и содержательное использование понятий и терминов. Выступающий студент должен уметь ответить на вопросы аудитории, которые могут носить уточняющий, встречный, казусный и иной характер. Ответ должен быть полным и хорошо аргументированным. Максимальное время выступления на практическом занятии -10 минут. Максимальное число студентов, выступающих с совместным докладом– 2. **Публичная презентация проекта** Презентация - самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений
Самостоятельная работа	При самостоятельном изучении и проработке теоретического курса необходимо повторить законспектированный во время лекции материал и дополнить его с учетом рекомендованной литературы. Важной частью самостоятельной работы является чтение основной учебной и дополнительной литературы. Основная функция учебников - ориентировать обучающихся в системе знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине. Поиск ответов на вопросы и выполнение заданий для самостоятельной работы позволяет расширить и углубить знания по курсу, применить теоретические знания в решении задач практического содержания, закрепить изученное ранее. Уровень усвоения материала может быть оценен при ответах на контрольные вопросы по соответствующим темам и разделам дисциплины. Внеаудиторная работа подразумевает самостоятельную работу в библиотеках и сети Internet с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся, а также для подготовки к различным контрольным мероприятиям. Самостоятельная работа обучающихся направлена на закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиска и приобретения новых знаний, а также выполнения учебных заданий, подготовки к предстоящим занятиям, текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.
Методические рекомендации по написанию эссе	Эссе - это небольшое по объему прозаическое сочинение со свободной трактовкой какой-либо проблемы. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения автора по какому-либо конкретному вопросу и не претендует на исчерпывающую трактовку предмета. Эссе может иметь философский, публицистический, научно-популярный, беллетристический и иной характер.

	Для студента эссе - это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем**.** Его цель состоит в развитии у студента навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей, поэтому тема эссе должна содержать в себе вопрос, проблему, мотивировать на размышление. Эссе должно содержать четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы, а также выводы, содержащие авторскую позицию по поставленной проблеме. ***Структура эссе*** ***Введение*** - обоснование выбора данной темы и определение ее сути. На этом этапеважно правильно сформулировать вопрос, на который необходимо будет найти ответ в ходе исследования. ***Основная часть*** – это изложение основного материала, предполагающего его анализ, представление аргументации изложенных позиций, обоснование их, исходя из имеющихся данных. В процессе построения эссе необходимо помнить, что один параграф должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство, подкрепленное графическим или иллюстративным материалом. Хорошо проверенным способом построения любого эссе является использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения. Использование подзаголовков позволяет увидеть наличие или отсутствие логичности в освещении темы, а также является своеобразным планом, пункты которого надо осветить
	Заключение - это обобщения и аргументированные выводы по теме, которые еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части Написание любого эссе зависит от трех взаимосвязанных составляющих: • исходный материал, который будет использован (конспекты прочитанной литературы, лекций, записи результатов дискуссий, собственные соображения и накопленный опыт по данной проблеме); • качество обработки имеющегося исходного материала (его организация, аргументация и доводы); • аргументация (насколько точно она соотносится с поднятыми в эссе проблемами). Качество текста складывается из четырех основных компонентов: ясности мысли, внятности, грамотности и корректности. *Мысль* - это содержание написанного. Необходимо четко и ясно формулировать идеи, которые необходимо донести до окружающих. *Внятность* — это доступность текста для понимания. Легче всего ее можно достичь, пользуясь тщательно выбранными словами, фразами и взаимосвязанными абзацами, раскрывающими тему. *Грамотность* отражает соблюдение норм грамматики и правописания. *Корректность* — это стиль написанного. Стиль определятся жанром, структуройработы, целями, которые ставит перед собой пишущий человек. ***Оформление эссе: работа с текстом*** - Размер шрифта - 12-14 пунктов. - Шрифт - Times New Roman (обычный). - Междустрочный интервал - 1,5-2. - Размер левого поля - 30мм - Размер правого поля - 10мм - Размер верхнего и нижнего полей - 20мм

	Не ставьте точку в конце заголовка. Все заглавия принято выделять жирным шрифтом. Заголовок первого уровня - 16 шрифт. Заголовок второго уровня - 14 шрифт. И заголовок третьего уровня - 14 шрифт, курсив. Расстояние между концовкой главы или параграфа и следующим заголовком составляет три интервала. После завершения работы необходимо составить автоматическое оглавление, так как это сэкономит ваше время и будет соответствовать требованиям к оформлению реферата. Чтобы сделать автоматическое оглавление, необходимо проставить все главы в вашей работе, как заголовки разного уровня. Это правильное оформление реферата. Текст печатают на одной стороне страницы. Ссылки, примечания обозначают или в самом тексте, или внизу страницы. Для оформления ссылок можно использовать стандартные средства MicrosoftWord. Все страницы без исключения должны быть пронумерованы. В том числе и титульный лист. Цифры, обозначающие страницы, принято ставить вверху и по центру страницы. На титульном листе номер страницы не ставится
Методические рекомендации по созданию презентаций	**Этапы создания презентации** **1. Этап проектирования.** Он предполагает следующие шаги: определение целей использования презентации; сбор необходимого материала (тексты, рисунки, схемы и др.);формирование структуры и логики подачи материала; создание папки, в которую помещается собранный материал; В процессе проектирования определяются главные идеи доклада, и происходит их обоснование статистикой, документами, аналогиями или наглядными примерами. Необходимо иметь в виду, что все основные идеи должны быть связаны с темой доклада. Учитывая, что слушатели помнят от 4 до 6 разных позиций, следует тщательно отбирать главные идеи. Они должны составить около 85% от продолжительности всей презентации **2.Требования к содержательной части презентации** Презентация – это инструмент предъявления визуального ряда, поэтому каждый слайд должен иметь простую, понятную структуру и содержать текстовые или графические элементы, несущие в себе зрительный образ как основную идею слайда. Цепочка образов должна полностью соответствовать логике презентации. Содержание презентации должно соответствовать теме доклада. Эффективность применения презентации зависит от четкости и продуманности ее структуры. Для построения структуры следует использовать классический принцип декомпозиции решения задачи, т.е. представлять каждую сложную идею как систему более простых идей. Слайды нельзя перегружать ни текстом, ни картинками. Необходимо избегать дословного «перепечатывания» текста доклада на слайды - слайды, перегруженные текстом - не осознаются. Лучше изложить с необходимой точностью и полнотой часть информации, чем сообщить максимум сведений, которые не могут быть в полной мере осмысленны слушающими. Необходимо помнить, что человек моментально может запомнить немного: не более трех фактов, выводов, определений

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"

(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____В.В. Слепухин

Р А Б О Ч А Я П Р О Г Р А М М А

По дисциплине Б1.О.01 «История России»

Специальность 54.05.01Монументально-декоративное искусство

Специализация «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)»

Квалификация выпускника «Художник-проектировщик интерьера»

Форма обучения очная

Факультет Монументально-декоративное и декоративно-прикладное искусство

Кафедра-разработчик рабочей программы: истории искусств и гуманитарных наук

Курс 1

Семестр 1,2

	Часы	Зачетные единицы
	72	2,0
Практические занятия	36	1,0
Семинарские занятия	-	-
Лабораторные занятия	-	-
Самостоятельная работа	28	0,8
Форма аттестации Зачет:1 сем Экзамен: 2 сем	 - 8	 0,2
Всего	144	4,0

Москва, 2025 г.

Рабочая программа, составлена:

- с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки - специалитет по специальности 54.05.01Монументально-декоративное искусство от 13.08.2020 №1009

-на основании учебного плана набора обучающихся 2025г.

СОСТАВИТЕЛЬ: кандидат наук,
доцент кафедры истории искусств и гуманитарных наук
Зубец В.М.



Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Истории искусства и гуманитарных наук, Протокол №9 от 20 мая 2025г.

Срок действия программы: 2025 -2026 уч. г.

Зав. кафедрой К.Н. Гаврилин

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины:

Формирование у студентов общегражданской идентичности, основанной на понимании исторического опыта строительства российской государственности на всех его этапах, понимании того, что на всем протяжении российской истории сильная центральная власть имела важнейшее значение для построения и сохранения единого культурно-исторического пространства национальной государственности.

Поставленная цель достигается освоением студентами базовых категорий и понятий исторической науки, изучением исторических закономерностей.

Задачи:

- сформировать у студентов цельный образ истории России с пониманием ее специфических проблем, синхронизировать российский исторический процесс с общемировым, а также развить умения работы с историческими источниками и научной литературой;
- помочь студенту овладеть знаниями исторических фактов – дат, мест, участников и результатов важнейших событий, а также исторических названий, терминов; усвоить исторические понятия, концепции; обратить особое внимание на периоды, когда Россия сталкивалась с серьезными историческими вызовами или переживала кризисы, рассмотреть вызвавшие их причины и предпосылки, а также пути преодоления; исторический опыт национальной и конфессиональной политики Российского государства на всех этапах его существования (включая периоды Российской империи и Советского Союза) по достижению межнационального мира и согласия, взаимного влияния и взаимопроникновения культур;
- выработать у студентов навыки и умения извлекать информацию из исторических источников, применять ее для решения познавательных задач; использовать приемы исторического описания (рассказ о событиях, процессах, явлениях) и объяснения (раскрытие причин и следствий событий, выявление в них общего и различного, определение их характера, классификация и др.);
- сформировать представление об оценках исторических событий и явлений, навыки критического мышления (умение определять и обосновывать свое отношение к историческим и современным событиям, их участникам);
- сформировать у будущих специалистов патриотически ориентированную политическую культуру на основе понимания исторических аспектов актуальных геополитических и социальных проблем, источников их возникновения и возможных путей их разрешения с учетом имеющегося у человечества исторического опыта;

- сформировать ответственность будущего специалиста за результаты своей деятельности, помочь определить собственные параметры его жизни, ценности и нормы поведения на производстве, в научных учреждениях, в предпринимательской деятельности и личном участии в общественных преобразованиях, а также нравственные ориентиры в разрешении глобальных проблем современности;
- сформировать у студентов представление об историческом пути российской цивилизации как неотъемлемой части мирового исторического процесса через изучение основных культурно-исторических эпох;
- сформировать у студентов целостное представление об основных периодах и тенденциях развития многонационального российского государства с древнейших времен по настоящее время;

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) и реализуется в 1и 2семестрах.

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

- Изучение дисциплины базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися в ходе ранее освоенных дисциплин:

«Обществознание» *(основное (общее) образование)*:

- Дисциплина «История России» является предшествующей и необходима для успешного усвоения последующих дисциплин:«Основы российской государственности»; «История искусства»; « Философия».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и приобретения следующих знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности:

Код компетенции	**Содержаниекомпетенции**	**Индикаторы достижениякомпетенции**
УК-5.	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	**УК-5.1**Демонстрирует толерантноевосприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию икультурнымтрадициям.
		УК-5.2Находитииспользует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традицияхразличныхсоциальных групп.

		УК-5.3Находитииспользует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традицияхразличныхсоциальных групп.

4. Структура и содержание дисциплины

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа

№ п/п	Темы(разделы) дисциплины,их содержание	Семестр	Формы текущего контроляуспеваемости *(по семестрам)*			
			лекции	практические работы	СРС	Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по разделам
1	Раздел 1. Общие вопросы курса	1	4	2	3	Индивидуальные задания
2	Раздел 2. Народы и государства на территории современной России в древности. Русь в IX – первой трети XIII вв.	1	8	2	3	Индивидуальные задания, тестирование
3	Раздел 3. Русь в XIII–XV вв.	1	8	4	3	Индивидуальные задания, тестирование
4	Раздел 4. Россия в XVI–XVII вв.	1	8	5	3	Индивидуальные задания, тестирование
5	Раздел 5. Россия в XVIII веке	1	8	5	3	Индивидуальные задания, тестирование
	Итоговая работа	1			3	Подготовкареферата, **зачет**
6	Раздел 6. Российская империя в XIX – начале XX в.	2	12	6	3	Индивидуальные задания, тестирование
7	Раздел 7. Россия и СССР в советскую эпоху (1917–1991)	2	12	6	2	Индивидуальные задания, тестирование
8	Раздел 8. Современная Российская Федерация (1991–2023)	2	12	6	3	Индивидуальные задания, тестирование
		2			**2**	**Экзамен**
	Итого144часа		**72**	**36**	**28**	

5.Содержание лекционных занятий по темам

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Тема лекционного занятия	Краткое содержание	Формируемые компетенции
1.	Раздел 1. Общие вопросы курса	4	Тема 1. История как наука	Что такое история? Становление науки истории. Актуализация достижений российской исторической науки и российского образования в контексте мирового развития.	УК-5
			Тема 2. Российская история как часть мировой истории	Новейшие достижения исторической науки. Методология исторической науки. Методы исторического исследования. Принципы периодизации в истории. Древний мир, Средние века, Новая история, Новейшая история. Общее и особенное в истории разных стран и народов. Что такое исторический источник? Роль исторических источников в изучении истории. Типы и виды исторических источников. Новейшие подходы в источниковедении. Специальные исторические дисциплины. Археология и вещественные источники. Письменные источники. Исторический источник и научное исследование в области истории.	
			Тема 3. Научная хронология и летосчисление в истории России. Семинарское занятие. Хронологические и географические границы Российской истории	Хронология, периодизация, историческая география. Научная хронология и летосчисление в истории России. Периодизация истории России в связи с основными этапами в развитии российской государственности от возникновения государства Русь в IX в. До современной Российской Федерации. Предыстория российской	

				государственности. История стран, народов, регионов, проживавших на современной территории России до ее существования, а также как часть российской истории. История России как часть мировой истории. Необходимость изучения истории России во взаимосвязи с историей других стран и народов, в связи с основными событиями и процессами, оказавшими большое влияние на ход мировой истории.	
2.	Раздел 2. Народы и государства на территории современной России в древности. Русь в IX – первой трети XIII вв.	8	Тема 4. Мир в древности и в раннем Средневековье. Тема 5. Образование государства Русь и особенности его развития до нач. XIII в. Тема 6. Образование государства Русь Особенности общественного строя в период Средневековья в странах Европы и Азии	Каменный век, территория современной России. Расселение славян по Восточноевропейской равнине в VI–VIII вв.. Славянские этнополитические общности. IX–X вв. восточные славяне, финно-язычные и балтийские народыы, обитавшие на Восточноевропейской равнине. Государство, получившее название «Русь», «Русская земля»с центром в Киеве. Империя ромеев (Византией). Формирование государства и принятие христианства в конце I тыс. н. э. Период с конца X по начало XII в. — время существования относительно единой Руси. Социально-экономический и общественно-политический строй Древнерусского государства. XII в. Государство Русь.Киев как общерусской столице, главенство киевского князя над всеми Рюриковичами. Особая форма политического строя в Новгородской земле.	УК-5

3.	Раздел 3. Русь в XIII–XV вв.	8	Тема 7. Русские земли, Европа и мир в середине XIII — XV в. Тема 8. Противостояние Монгольской империи/Золотой Орде и европейским захватчикам. Тема 9. Становление единого Русского (Московского) государства в XVв Тема 10. Древнерусская культура, роль православия в становлении единого государства.	XVI–XVII вв. Россия в мировом историческом процессе, особенно в развитии Европы и России. Европейские государства и серьезные трансформации в социальной, экономической и политической сферах. XVI–XVII вв. - время рождения капиталистических отношений. Реформации, первые революции, Развитие искусства и науки. Становление российского варианта абсолютизма — самодержавия в годы царствования Ивана IV Грозного. Противоречия внутреннего развития в сочетании со сложными отношениями с соседними державами в начале XVII в. Восстановление государственности в XVII в. Социальные потрясения в середине — второй половине XVII в. Раскол Русской православной церкви. Российское государство в конце XVII в. Внешнеполитическая активность в Центральной и Юго-Восточной Европе и Азии. Экономическое, военно-техническое и научное отставание Россииот стран Западной Европы	УК-5
4.	Раздел 4. Россия в XVI–XVII вв.	8	Тема 11. Россия и мир к началу эпохи Нового времени. Завершение объединения русских земель. Тема 12. Россия и мир в к. XVI-XVII вв.	XVI–XVII вв. Россия в мировом историческом процессе, особенно в развитии Европы и России. Европейские государства и серьезные трансформации в социальной, экономической и политической сферах. XVI–XVII вв. - время рождения капиталистических отношений. Реформации, первые революции, Развитие искусства и науки. Становление российского варианта абсолютизма —	УК-5

			Тема 13. Эпоха Ивана IV Грозного и Смутное время в России	самодержавия в годы царствования Ивана IV Грозного. Противоречия внутреннего развития в сочетании со сложными отношениями с соседними державами в начале XVII в. Восстановление государственности в XVII в. Социальные потрясения в середине — второй половине XVII в. Раскол Русской православной церкви. Российское государство в конце XVII в. Внешнеполитическая активность в Центральной и Юго-Восточной Европе и Азии. Экономическое, военно-техническое и научное отставание Россииот стран Западной Европы.	
5	Раздел 5. Россия в XVIII веке	8	Тема 14. Россия в эпоху преобразований Петра I Тема 15. Реформы Петра I Тема 16. Эпоха «дворцовых переворотов». 1725–1762 гг.	Проблемы истории XVIII века. Эпоха преобразований Петра I Политика правительства, политическое развитие страны Россия Российского государства на рубеже XV–XVI вв. Радикальное изменение международного положения России в результате победы в Северной войне против Швеции. Укрепление позиций России на Кавказе, налаживании отношений с Китаем, попытки отыскать пути в Индию, грандиозные планы проникновения на Дальний Восток. Преобразования Петра I предопределили развитие России в течение XVIII в. Петр I икурс реформ, нацеленных на дальнейшую модернизацию России.Процесс реформирования налоговой системы при Екатерине I.Создание первых банков и единое пространство внутреннего рынка при Елизавете Петровне.	УК-5

			Эпоха Екатерины II . Тема 17. Реформы Екатерины II.	Реформы, осуществленные Екатериной II. Развитие страны, ее политической системы в XVIII в.Масштабное восстание крестьян, казаков, народов Поволжья под предводительством Емельяна Пугачева. XVIII век неуклонный рост международного авторитета Российской империи, активная внешняя политика, обеспечение безопасности по всему периметру границ. Присоединение Северного Причерноморья, продвижения в восточном и северо-восточном направлениях, приобретения территорий в Северо-Западной Америке. Укрепление самодержавия в течение всего XVIII в., расширение прав и привилегии дворянства в качестве господствующего сословия. Новый вектор развития Российского государства, его новая роль на мировой арене.	
6	Раздел 6. Российская империя в XIX – начале XX в.	12	Тема 18. Российская империя и мир в XIX веке.	Вовлечение России в общеевропейские процессы: международные политики, экономические, культурные, научные, интеллектуальные. Научные достижения, литературные и музыкальные сочинения, получившие распространение по всему миру. Характерная особенность XIX столетия — возникновение особой интеллектуальной среды. Начало XX в. - идеи, концепции, альтернативные проекты будущего страны: консервативные, либеральные, социалистические. Интеллектуальная предпосылка	УК-5

			Тема 19. Российская империя и мир в 1900–1914 гг.	для развития общественного движения в России, политические партии. Цикл Великих реформ Александра II, затронувших интересы почти всех слоев населения. Великие реформы первой половины XIX столетия. Преобразования (киселевская реформа государственных крестьян, инвентарная реформа, преобразования в остзейских губерниях, указ об обязанных крестьянах 1842 г. и др.), Отмена крепостного права.. УчреждениевРоссии всесословного суда и всесословного земствадля сохранения сословий. Великие реформы общества в социальны группах: появление адвокатов, земцов, земскихе служащих, журналистов, литераторов, инженеров. В 1905–1907 гг.время учреждения законодательного представительства (Государственной думы и реформированного Государственного совета), легального существования политических партий, проведения электоральных кампаний, свободы слова и печати. Социально-экономические реформыП. А. Столыпина. Первая революция. Россия XIX в. Александр I «архитектор» венской системы и лидер Священного союза. России и Великобритании, конкуриренция на Балканахи на Ближнем Востоке, и в Центральной Азии. Новые влиятельные и амбициозные игроки: Италия,	

			Тема 20. Первая мировая война	Германияи. Выстраивание отношений Россия со своими азиатскими соседями - Центральной Азией, Маньчжурией и Кореей. Первая мировая война как глубокий разлом в жизни Европы. Политическая сфера Российской империей, революционные потрясения 1917 г.	
7	Раздел 7. Россия и СССР в советскую эпоху (1917–1991)	12	Тема 21. Актуальные вопросы развития России и СССР в 1917-1945 гг. Тема 21. Великая Российская революция (1917–1922) и ее основные этапы	Распад четырех империй, определявшие политику в Европе. Россияв 1917 г. Российская империи в начале XX в. Сложное переплетение экономических, политических, социальных, национальных противоречий и конфликтов. Первая мировая война как мощный катализатор. Революция в России в 1917–1922 гг. События февраля – марта 1917 г., крушение монархии, взятие власти большевиками в октябре 1917 г.. Гражданская войнаипобеда большевиковв 1922 г. Боевые действия на Дальнем Востоке. Переход к мирной жизни и к новому этапу развития и принятие в 1921 г. новой экономической политики (НЭП) и с создание в 1922 г. на обломках Российской империи нового государства — Союза Советских Социалистических Республик. Экономические и социально-демографические последствия периода войн и революций (1914–1922) Экономический и политический кризис. Идеология «военного коммунизма». Советское руководство во главе с В. И. Лениным Принятие «новой экономической политики» (НЭП) — как временная и во многом	УК-5

				вынужденная мера показала свою эффективность. Историческое событиев 1922 г. Республики — РСФСР, Украинская, Белорусская и Закавказская ССР. Создание СССР благодаря усилиям РСФСР. Новые вызовы к концу 1920-х гг. переда СССР.Потенциал НЭПа, на фоне растущего технико-технологического отставания от ведущих стран Запада. В 1930-е гг. - период модернизации и культурной революции. «Социальные лифты для самореализации и карьерного роста. «Сталинский социализм» — с диктатурой вождя, авторитарные методы управления, идеологизация жизни, прикрепление крестьян к колхозам; широкое использование принудительного труда заключенных и массовые политические репрессии. Новая мировая война 7 июля 1937 г., массированноевторжение японских войск на территорию Китая. Стремительное вовлечение в глобальный конфликт европейских государств, британо-французская политика умиротворения германского нацизма. Окончание мировой войны 1 сентября 1939 г. после нападения Германии на Польшу. Вступление в войну Советского Союза в результате нападения на СССР гитлеровской Германии. Великая Отечественная война советского народа. Вторжение в СССР 22 июня 1941 г. войск гитлеровской Германии и ее европейских сателлитов. Великая Отечественная война — ключевая	

			Тема 22. Актуальные вопросы развития СССР в 1946 – 1991 гг.	составляющая всей Второй мировой войны (1 сентября 1939 — 3 сентября 1945 гг.), в которой СССР был в составе Антигитлеровской коалиции. Период становления ССР 1945–1984 гг. СССР в перод 1960–1970-е гг. преодоление политических последствий сталинизма (личная диктатура, массовые политические репрессии, ГУЛАГ, и др.). В 1970-е гг. СССР иСША сверхдержавыв области вооружений. Власть в СССР в 1985 г. Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев. Радикальные экономические и политические реформы с целью «обновления социализма». В 1989–1990 гг. «парад суверенитетов», сопровождавшийся «войной законов» (республики перестали признавать союзное законодательство), разрушениесоветской политической и экономической системы, но и основ государственности. Советский Союз — РСФСР и ее лидера Б. Н. Ельцина. Декларация о государственном суверенитете РСФСР. «Августовский путч» ГКЧП 1991 г. Роспуск СССР .	
8	Раздел 8. Современная Российская Федерация (1991–2023)	12	Тема 22. Россия в 1990-е гг.	Период истории России 1991-2023 гг. Российская Федерацияи экономические реформы начала 1990-х гг., начало формирования рыночной экономики. Конституционнй кризис, угроза возврата к власти коммунистов в 1995-1996 гг. Сепаратистские движения в Чеченской республике.	УК-5

			Тема 23. Россия в XXI в.	Формирование однополярного порядка во главе с США. СССР в Совете Безопасности ООН. НаалоXXI века в России, меры экономического и политического характера (укрепление вертикали власти, приведение региональных законов в соответствие с федеральными, реализация приоритетных национальных проектов и пр.)Расширение НАТО и его военной инфраструктуры на восток. В 1999 г. члены НАТО - Венгрия, Польша и Чехия. В 2004 г. в альянс вошли Болгария, Румыния, Словакия, Словения, а также граничащие с Россией Латвия, Литва и Эстония. Отказ стран НАТО от ратификации обновленного в 1999 г. договора по ограничению обычных вооружений в Европе, выход США в 2002 г. из договора по ПРО, в 2018 г. — из договора по открытому небу, в 2019 г. — из договора о ликвидации ракет средней и меньшей дальности. В 2008 г. вооруженные силы Грузии, обученные и поощряемые НАТО, осуществили военную провокацию в Южной Осетии, г. Цхинвал. Южная Осетия и Абхазия признали независимость. Киевский режим против провозглашенных в 2014 г. Донецкой и Луганской Народных Республик.. «Минские соглашения» 2014–2015 гг. Ситуация на Украине. Проведениев 2022 г. Россией специальной военной операции.	
	Итого:	**72**			

6. Содержание практических занятий

Цель проведения практических занятий –применение на практике знаний по истории России, а также выработка у обучающийся определенных навыков проведения исследований.

п/п	Раздел дисциплины	Часы	Тема практической работы	Формируемые компетенции
1	**Раздел I.**	2	Хронологические и географические границы Российской истории.	У К - 5 . 2 , УК-5.3
2	Раздел II	2	Особенности общественного строя в период Средневековья в странах Европы и Азии.	У К - 5 . 2 , УК-5.3
3	Раздел III	4	Русские земли, Европа и мир в середине XIII — XV в.	У К - 5 . 2 , УК-5.3
4	Раздел IV	5	Основные направления внутренней и внешней политики России XVI- нач. XVII вв.	У К - 5 . 2 , УК-5.3
5	**Раздел V**	5	Русская культура в XVIII веке.	У К - 5 . 2 , УК-5.3
Итого 1 сем		**18**		
6	**Раздел VI**	6	Время Великих реформ, мировых конфликтов и национальных революций начало XX века. Контроль по модулю	У К - 5 . 2 , УК-5.3,
7	**Раздел VII**	6	Великая Отечественная война 1941–1945 гг. Геноцид советского народа на оккупированных территориях в годы Великой Отечественной войны. Контроль по модулю	У К - 5 . 2 , УК-5.3,
8	**Раздел VIII**	6	Основные тенденции, проблемы и противоречия мировой истории к. XX – начала XXI в. Проблемы формирования новой системы международных отношений в нач.XXI в. Контроль по модулю	У К - 5 . 2 , УК-5.3,
Итого 2 семестр		**18**		
Всего		**36**		

Образовательные технологии, используемые при реализации различных видов учебной занятий по дисциплине

№ п/п	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	Лекции	Классическая (традиционная, информационная) лекция Интерактивные лекции (проблемная лекция, лекция-визуализация в музее.
2	Практические занятия	Коллоквиум, с подготовленными докладами. Дискуссия с малыми группами. Индивидуальные и групповые консультации по дисциплине
3	Самостоятельная работа студентов (внеаудиторная)	И н ф о р м а ц и о н н о - к о м м у н и к а ц и о н н ы е технологии(доступ в интернете к информационно-методическим материалам по дисциплине)
4	Контроль (промежуточная аттестация: зачет, экзамен)	Технология устного опроса. Технология письменного контроля (реферат, эссе). Компьютерное тестирование.

7.Самостоятельная работа

Внеаудиторная работа подразумевает самостоятельную работу в библиотеках и сети Internet с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся, а также для подготовки к различным контрольным мероприятиям.

Самостоятельная работа обучающихся направлена на закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиска и приобретения новых знаний, а также выполнения учебных заданий, подготовки к предстоящим занятиям, текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации

Самостоятельные занятия по дисциплине «История России» включает задания, направленные на формирование навыков критического мышления и научной картины мира. Рекомендуемой формой самостоятельной работы является посещение архивов, выставок, исторических библиотек, исторических музеев с указанием изначально заданной научно-образовательной задачи) с последующим обсуждением на итоговом занятии.

Темы, выносимые на самостоятельную работу	**Часы**	**Форма СРС**	**Формируемые компетенции**
Раздел 1. «Методологические основы исторической науки»	3	Изучениематериаловлекции, рекомендованнойлитературы,составлениетерми	УК-5

		нологического словаря по теме, выполнение задания для самостоятельной письменной работы. Подготовка к практическому занятию.	
Раздел 2.«Народы и государства на территории современной России в древности. Русь в IX-первой трети XIII вв.»	3	Изучение материалов лекции, рекомендованнойлитературы,составлениетерминологическогословаряпотеме, выполнение задания для самостоятельной письменной работы. Подготовка к практическому занятию.	УК-5
Раздел 3«Русь XIII – XV вв.».	3	Изучениематериаловлекции,рекомендованнойлитературы,составлениетерминологическогословаряпотеме, выполнение задания для самостоятельной письменной работы.Подготовка к практическому занятию.	УК-5
Раздел 4 «Россия в XVI–XVII вв.»	3	Изучениематериаловлекции,рекомендованнойлитературы,составлениетерминологическогословаряпотеме, выполнение задания для самостоятельной письменной работы.Подготовка к практическому занятию.	УК-5
Раздел 5 «Россия в XVIII в.»	3	Изучениематериаловлекции,рекомендованнойлитературы,составлениетерминологическогословаряпотеме, выполнение задания для самостоятельной письменной работы.Подготовка к практическому	УК-5

		занятию.Подготовка к итоговому тестированию	
Разделы 1-5 Реферат	3	Подготовка реферата	
Раздел 6 «Россия в XIX в.- начале XX в.»	3	Изучениематериаловлекции,рекомендованнойлитературы,составлениетерминологическогословаряпотеме, выполнение задания для самостоятельной письменной работы.Подготовка к практическому занятию.	УК-5
Раздел 7 «Россия и СССР в советскую эпоху (1917-1991 гг.). Исторический эксперимент социалистического строительства и его итоги»	2	Изучениематериаловлекции,рекомен-дованнойлитературы,составлениетерминологическогословаряпотеме, выполнение задания для самостоятельной письменной работы.Подготовка к практическому занятию.	УК-5
Раздел 8 «Россия в системе международных отношений в конце XX в. – первые десятилетия XXI в.»	3	Изучениематериаловлекции,рекомендованнойлитературы,составлениетерминологическогословаряпотеме, выполнение задания для самостоятельной письменной работы.Подготовка к практическому занятию.Подготовка к экзамену	УК-5
Экзамен	2	Подготовка к экзамену	
Итого	**28**		

8.1. Примерная тематика тем докладов (индивидуальных заданий)

Раздел 2

1. Феодальная раздробленность Руси
2. Установление ордынского ига на Руси и его последствия.
3. Оборона северо-западных русских земель от немецких и шведских завоевателей.
4. Русская церковь и ордынское иго.

8.2. Примеры тестовых заданий

Раздел 2

1.Тестовое задание закрытого типа с выбором одного правильного ответа.

1. Автор «Повести временных лет»:

Геродот;
Константин Багрянородный;
Нестор;
Никон.

2. Христианство на Руси было принято в:

955 г.;

988 г.;

1054 г.;

1223 г.

8.3. Примеры тем рефератов

1. Русь между Западом и Востоком.

2. Петр Первый – великий реформатор или «злой гений русской истории»?

8.4. Вопросы для самопроверки

1 . Специфика цивилизаций Древнего Востока и античности.

2.Возникновение Древнерусского государства (IX-X вв.).

3. Русские земли в XI-XII вв.

8.5. Примеры контрольных вопросов (зачет/экзамен)

1. Место истории в системе наук.

2. Объект и предмет исторической науки. Теория и методология. Основные направления.

3. Исследователь и исторический источник.

9. Использование рейтинговой системы оценки знаний

При оценке результатов деятельности, обучающихся в рамках дисциплины используется балльно-рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего контроля (1-ая и 2-ая рубежные аттестации), посещаемости и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам контроля описано в Положении о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся:

Промежуточная аттестация по теоретической дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий, включая посещение аудиторных занятий

1 рубежная аттестация – от 0 до 20 баллов (тестирование)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0- 11	12	13	14	15	16	17	18	19	**20**

2 рубежная аттестация – от 0 до 35 баллов (индивидуальное задание)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	-17	8-21	2	3-24	5-26	7	8-29	0-32	3	4-**35**

Посещение занятий – 20 баллов

(Посещение» - 1 балл за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; минус 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины) плюс 2 балла за активную работу в семестре.

итоговая рубежная аттестация – от 0 до 25 баллов (устный опрос)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	-12	3-15	6	7	8	9-20	1	2	3	4-**25**

Итого оценка обучающихся по БРА:

Сумма набранных баллов	до 50	51-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100
Российская оценка	**2**	**3**			**4**			**5**		
	незачет	***зачет***								

При изучении дисциплины предусмотрен текущий контроль, самостоятельная работа, зачет. За эти контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов, рейтинговая система оценки знаний представлена в таблице.

Оценочные средства	Кол-во	Min, баллов	Max, баллов
Эссе	1	12	20
Реферат	1	18	35
Посещение занятий, ведение конспекта лекций	1	13	20
Итоговое тестирование	1	13	25
Итого 1семестр- зачет 2 семестр- экзамен		**51**	**100**

10.Информационно-методическое обеспечение дисциплины

10.1 Основная литература

«История России» для неисторических специальностей и направлений подготовки (История России: учебник для вузов/ Под ред. Ю.А. Петрова.-М.:Наука, 2024.-521 с., а также шесть отраслевых модулей к нем

(https //disk.yandex.ru/d/FPPqGTez4CTNyQ)

1. Барсенков А. С., Вдовин А. И. История России. 1917–2009 / А. С. Барсенков, А. И. Вдовин. — 34е изд., расш. и перераб. — М.: Аспект Пресс, 2010.
2. Драч, Г. В. История мировых цивилизаций / Г.В. Драч, Т.С. Паниотова. – Москва: КНОРУС, 2022.
3. Зуев, М. Н. История России. – Москва, 2022.
4. История России с древнейших времен до начала XX века. В 3 кн. /Под ред. И.Я. Фроянова. – М., 2018.
5. Карпов, С. П. История средних веков. – Москва, 2010.
6. Касьянов, В. В. История России: Учебное пособие. – Москва: Юрайт, 2022.
7. Кириллов, В. В. История России. – Москва: МГПУ, 2022.
8. Кузищин, В. И. История Древней Греции /Т.Б. Гвоздева, В.И. Кузищин, В.М. Строгецкий, А.В. Стрелков. Москва, 2011.
9. Кузищин, В. И. История Древнего Рима / И.А. Гвоздева, В.И. Кузищин, И.Л. Маяк, Г.Г. Ершова. – Москва, 2007.
10. Орлов, А. А. История России / А.А. Орлов, В.А. Георгиев. – Москва: Проспект, 2022
11. Питулько, Г.Н. Всемирная история в 2 ч. Часть 1. История Древнего мира и Средних веков: Учебник для вузов / Г.Н. Питулько, Ю.Н. Полохало, Е.С. Стецкевич, В.В. Шишкин. – Москва: Юрайт, 2022.
12. Питулько, Г.Н. Всемирная история в 2 ч. Часть 2. История Нового и Новейшего времени: Учебник для вузов / Г.Н. Питулько, Ю.Н. Полохало, Е.С. Стецкевич, В.В. Шишкин. – Москва: Юрайт, 2022.
13. Сахаров, А. Н. История России с древнейших времен до наших дней, Москва, 2021.
14. Семин, В. П. История: Россия и мир, Москва: КНОРУС, 2013.
15. Федоров, В.А. История России. 1861-1917. – Москва: Юрайт, 2022.
16. Чернобаев, А. А. Историография истории России: Учебное пособие для академического бакалавриата / Чернобаев А.А., Бондаренко А.Ф., Камынин В.Д. [и др.]. – Москва: Юрайт, 2022.
17. Чураков, Д. О. История России: XX-начало XXI века: Учебник / Чураков, Д.О., Саркисян, С.А. (под ред.). – Москва: Юрайт, 2022.
18. Языков Е. Ф. История стран Европы и Америки в новейшее время (1918-1945 гг.). – Москва: Изд-во МГУ, 2004

10.2 Дополнительная литература

1. Карамзин, Н.М. История государства Российского / Н.М. Карамзин. — Санкт-Петербург : Лань, [б. г.]. — Том I-XII — 2013. — 76 с. — ISBN 978-5-507-10071-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/9800

2. Ключевский, В.О. Курс русской истории или Русская история. Полный курс лекций / В.О. Ключевский. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 840 с. — ISBN 978-5-507-10130-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/

3. Татищев, В.Н. История Российская / В.Н. Татищев. — Санкт-Петербург : Лань, [б. г.]. — Том 1-3 — 2014. — 569 с. — ISBN 978-5-507-40848-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/52692

Всеобщая История : методические указания / составитель А. Ю. Зубов. — Санкт-Петербург : СПбГУ ГА, 2021. — 25 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/177122 — Режим доступа: для авториз. пользователей

10.3 Электронные источники информации

1. Видеоматериалы:

Запись передачи «Наука «история» и ее объективность» цикла передач «Час истины» исторического телеканала «365 дней» с участием известного историка, доктора исторических наук, профессора И. 23 Данилевского о природе исторических источников и специфике исторической науки. URL: https://www.youtube.com/watch?v=TkAx1eMW5vY

2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы. Электронные ресурсы свободного доступа http://portal.historyrussia.o rg/

Федеральный историко-документальный просветительский портал https://histrf.ru Информационные системы и базы данных федерального портала ИСТОРИЯ.РФ https://www.youtube.com/ channel/UCJf5zN7YGOY F3IacL9MqJAg

Канал Федеральный портал ИСТОРИЯ.РФ http://pobediteli.ru/

История Великой Отечественной войны http://www.rsl.ru

Российская государственная библиотека http://www.edu.ru

Российское образование. Федеральный портал http://window.edu.ru/catal og/

Информационная система «Единое окно доступа к информационным ресурсам» без срокадавности.рф Без срока давности http://www.hist.msu.ru/ER /index.html

Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ http://www.genstab.ru

Военная история России https://www.shpl.ru/

Государственная публичная историческая библиотека России http://doc20vek.ru/

Документы XX века https://compass.historyruss ia.org

Образовательно-просветительский портал «РИО-компас» http://lants.tellur.ru/history

От Руси Древней до Империи Российской https://www.prlib.ru

Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина http://ecsocman.hse.ru/text /21926872

Русский гуманитарный Интернет-университет. Библиотека учебной и научной литературы http://www.hrono.ru

Хронос: электронная историческая библиотека // http://www.hrono.ru/

Электронная историческая библиотекаhttp://elib.shpl.ru/ru/nodes/ 9347-elektronnayabiblioteka-gpib

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы РГХПУ им. С.Г. Строганова	Электронная библиотека РГХПУ им. С.Г. Строганова https://mghpu.ru/library
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ https://e.lanbook.com/

11. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, и промежуточной аттестации обучающихся разработана как составная часть рабочей программы и оформлена отдельным документом.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

В качестве материально-технического обеспечения при проведении занятий по дисциплине используются средства и оборудование кафедры: презентационное мультимедийное оборудование, наглядные пособия.

Учебные аудитории для проведения лекционных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестаций укомплектованы учебной мебелью и оснащены презентационной техникой (проектор, экран, ноутбук), комплект электронных презентаций / слайдов.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно- образовательную среду РГХПУ им. С.Г. Строганова

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
Стратегическому развитию
Образовательной деятельности
_____В.В. Слепухин

Р А Б О Ч А Я П Р О Г Р А М М А

По дисциплине Б1.О.05 «История искусства»

Специальность 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство»

Специализация «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)»

Квалификация выпускника «Художник-проектировщик интерьера»

Форма обучения очная

Институт, факультет – «Монументально-декоративное и декоративно-прикладное искусство»

Кафедра-разработчик рабочей программы - Истории искусств и гуманитарных наук

Курс 1,2,3,4,5

Семестр 1,2,3,4,5,6,7,8,9,А

	Часы	**Зачетные единицы**
Лекции	320	8,9
Практические занятия	40	1,1
Семинарские занятия		
Лабораторные занятия		
Самостоятельная работа	342	9,5
Форма аттестации Зачет: 1,2,3,4 сем Экзамен: 5,6,7,8,9,А сем	162	4,5
Всего	864	24,0

Москва, 2025 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования №1009 от 13.08.2020 г. по специальности 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство» на основании учебного плана набора обучающихся 2025 г.

СОСТАВИТЕЛЬ:
Доцент кафедры Истории искусства
и гуманитарных наук  Н.М. Гришина

Профессор кафедры Истории искусства
и гуманитарных наук К.Н. Гаврилин

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Истории искусства и гуманитарных наук, протокол от 20 мая 2025 г. № 9.
Срок действия программы 2025-2026 уч.г.

Зав. Кафедрой, профессор К.Н. Гаврилин

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «История искусств» являются:

а) формирование знаний о специфике различных видов искусств и взаимосвязи отдельных эпох истории искусств с эпохами всемирной истории;

б) обучение технологии получения знаний об уровне развития художественной жизни различных стран мира;

в) обучение способам применения специфики языка каждого вида искусства и основных закономерностей художественного творчества;

г) раскрытие сущности процессов, происходящих в последовательной смене художественных стилей на всех этапах мировой культуры

Задачи:

- дать понимание основных закономерностей и особенностей развития архитектуры, монументальной и станковой живописи, скульптуры и декоративно-прикладного искусства в России и мире;

- овладеть теоретическими основами истории искусства и методологией её изучения;

- создание необходимой базы для дальнейшего формирования научно-исследовательского и творческого мировоззрения будущих специалистов;

- освоение методик поиска необходимой информации, формирование источниковой и библиографической базы, необходимой для профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.05 «История искусства» относится к обязательной части ОП и формирует у специалистов по специальности 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство» набор специальных знаний и компетенций.

Для успешного освоения дисциплины «История искусств» по специальности 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство» необходимо освоить материал предшествующих дисциплин:

а) «История»;

Дисциплина «История искусств» является предшествующей и необходима для успешного усвоения последующих дисциплин:

а) «Эстетика»;

в) «Авторское право в искусстве»

Знания, полученные при изучении дисциплины «История искусств» могут быть

использованы при прохождении практик (*учебной, производственной*), выполнении выпускных квалификационных работ и могут быть использованы для выполнения проектной, научно-исследовательской, художественной деятельности по направлению подготовки 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство».

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код компе-тенции	**Содержание компетенции**	**Индикаторы достижения компетенции**
УК- 5	УК-5 – Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Знает особенности социально-исторического развития различных культур, основные социально-философские подходы; закономерности и трактовки исторических явлений
		УК-5.2. Умеет понимать сущность культурного разнообразия в обществе, анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества, уважительно и бережно относиться к национальному и мировому историко-культурному наследию
		УК-5.3. Владеет навыками толерантного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками ведения межкультурного и межнационального диалога.
ОПК-1.2	ОПК-1.2. Ориентируется в художественных направлениях, стилях, явлениях мировой художественной культуры и искусства, умеет устанавливать междисциплинарные связи и применять полученные в процессе освоения смежных дисциплин знания в области монументально-декоративного искусства	

4. Структура и содержание дисциплины Б1.О.05. «История искусств»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 36 зачетных единиц, 864 часов.

№ п/п	**Раздел дисциплины**	**Семестр**	**Виды учебной работы (в часах)**			**Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по разделам**
			Лекции	Практические занятия	СРС	
1	Ведение. Виды искусства и их особенности. Жанровая система искусства.	1	6	1	4	Тест А
2	Первобытное искусство. Искусство Древнего мира. Древний Египет.	1	6	1	5	Тест А

3	Искусство Древней Греции.	1	10	1	4	Тест А
4	Искусство Древнего Рима.	1	10	1	5	Тест А
	Итого 1 семестр		**32**	**4**	**18**	**Зачет – опрос по контрольным вопросам А**
5	Раннехристианское искусство.	2	4	0,5	4	Тест В
6	Искусство Византии.	2	10	1,5	5	Тест В
7	Искусство западного средневековья. Раннее Средневековье и Романика.	2	10	1	5	Тест В
8	Искусство готики.	2	8	1	4	Тест В
	Итого 2 семестр		**32**	**4**	**18**	**Зачет – опрос по контрольным вопросам В**
9	Искусство Древней Руси.	3	4	1	12	Тест С
10	Домонгольское искусство Древней Руси.	3	10	1	14	Тест С
11	Древнерусское искусство XIII-XV вв.	3	10	1	14	Тест С
12	Русское искусство Позднего Средневековья.	3	8	1	14	Тест С
	Итого 3 семестр		**32**	**4**	**54**	**Зачет – опрос по контрольным вопросам С**
13	Искусство итальянского Возрождения XIII-XV вв.	4	8	1	12	Тест D
14	Искусство Итальянского Возрождения XVI в.	4	8	1	14	Тест D
15	Искусство Северного Возрождения (Нидерланды, Франция, Германия).	4	8	1	14	Тест D
16	Европейское искусство XVII вв.	4	8	1	14	Тест D
	Итого 4 семестр		**32**	**4**	**54**	**Зачет – опрос по контрольным вопросам D**

17	Методика ведения научного исследования в области искусства	5	8	1	6	Тест E
18	Русское искусство XVIII в.	5	8	1	7	Тест E
19	Русское искусство первой половины XIX в.	5	8	1	7	Тест E
20	Русское искусство второй половины XIX в.	5	8	1	7	Тест E
	Итого 5 семестр		**32**	**4**	**27**	**Экзамен – устный ответ по билетам**
21	Искусство Европы XVIII в. Франция	6	8	1	6	Тест F
22	Искусство Европы XVIII в. Англия	6	8	1	7	Тест F
23	Искусство Европы первой половины XIX в.	6	8	1	7	Тест F
24	Искусство Европы второй половины XIX в.	6	8	1	7	Тест F
	Итого 6 семестр		**32**	**4**	**27**	**Экзамен – устный ответ по билетам**
25	Искусство Европы и Америки первой четверти XX в.	7	8	1	11	Тест G
26	Искусство Европы и Америки второй четверти XX в.	7	8	1	11	Тест G
27	Искусство Европы и Америки середины XX в.	7	8	1	11	Тест G
28	Искусство Европы и Америки второй половины XX в.	7	8	1	12	Тест G
	Итого 7 семестр		**32**	**4**	**45**	**Экзамен – устный ответ по билетам**
29	Искусство России конца XIX – начала XX в.		8	1	2	Тест H
30	Раннее советское искусство 1920-1930-х гг.		8	1	2	Тест H
31	Советское искусство 1940-1950-х гг.		8	1	2	Тест H
32	Советское искусство 1960-1990-х гг.		8	1	3	Тест H

	Итого 8 семестр		**32**	**4**	**9**	**Экзамен – устный ответ по билетам**
33	Современное искусство Европы и Америки 1980-1990-х годов		8	1	11	Тест I
34	Современное и актуальное искусство Европы и Америки первой четверти XXI в.		8	1	11	Тест I
35	Современное искусство России 1990-х гг.		8	1	11	Тест I
36	Современное и актуальное искусство России первой четверти XXI в.		8	1	12	Тест I
	Итого 9 семестр		**32**	**4**	**45**	**Экзамен – устный ответ по билетам**
37	Искусство Древней Индии. Искусство Индии Средневекового периода		8	1	11	Тест J
38	Искусство Древнего Китая. Искусство Средневекового Китая		8	1	11	Тест J
39	Искусство Древней Японии. Искусство Японии Средних веков		8	1	11	Тест J
40	Искусство стран исламского мира (Аравия, период Омейядов, Аббасидов). Искусство стран исламского мира (Андалусия, Магриб, Иран, Средняя Азия)		8	1	12	Тест J
	Итого А семестр		**32**	**4**	**45**	**Экзамен – устный ответ по билетам**
ИТОГО			**320**	**40**	**342**	

5. Содержание лекционных занятий по темам

№ п/п	**Раздел дисциплины**	**Часы**	**Тема лекционного занятия**	**Формируемые компетенции**
1	**Ведение. Первобытное искусство**	6	**Введение.** Основные понятия и термины. Виды и жанры искусства. **Первобытное искусство.** Периодизация первобытного искусства, его происхождение и развитие. Пещерные и наскальные монументальные росписи и рельефы, пластика. Мегалитические сооружения.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
2	**Искусство Древнего мира. Древний Египет.**	6	Периодизация культуры Древнего Египта. Религиозно-мифологические представления и их влияния на архитектуру гробниц. Мастаба и пирамиды, их эволюция. Храмовое строительство. Сложение изобразительного	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2

			канона. Росписи и рельефы. Формирование скульптурного портрета, основные типы портретных статуй.	
3	**Искусство Древней Греции.**	10	Периодизация искусства античного мира. Древнегреческая мифология и религия. Архитектура храмов, их типология, ордерная система. Ансамбль Афинского Акрополя. Скульптурное убранство храмов и развитие круглой скульптуры как самостоятельного вида искусства. Эволюция скульптуры от периода архаики до эпохи эллинизма. Творчество выдающихся мастеров (Мирон, Поликлет, Фидий, Пракситель, Скопас и др.). Живопись и прикладное искусство. Греческая керамика: типология, росписи сосудов и их стили.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
4	**Искусство Древнего Рима.**	10	Периодизация истории Древнего Рима. Искусство Этрурии. Этрусский храмы и гробницы. Эпоха Республики. Типология архитектурных сооружений (общественные здания, римский форум, храмы, зрелищные сооружения, жилые дома и виллы, мемориальные сооружения). Градостроительство: Рим, Помпеи. Развитие римского скульптурного портрета. Римская империя. Архитектура (императорские форумы, триумфальные сооружения (арки, колонны), гробницы). Храмы и их типология в Римской империи. Зрелищные объекты: амфитеатр, цирк. Термы. Росписи в интерьере, их стили.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
5	**Раннехристианское искусство.**	4	Происхождение христианства и христианского искусства. Катакомбы, их росписи. Рождение новой иконографии. Христианское искусство после 313 г. Базилика как основной тип раннехристианского храма (на примерах Рима, Равенны, Константинополя, Фессалоник).	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
6	**Искусство Византии**	10	Основные периоды истории Византии. Ранние центрические сооружения. София Константинопольская и эпоха Юстиниана. Иконоборчество, его причины и результаты. Крестово-купольный тип храма и его варианты. Система росписи храма, мозаики и фрески X-XV вв. Иконопись. Прикладное искусство.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
7	**Искусство западного средневековья.**	10	Искусство «тёмных» веков. Формирование нового искусства на основе культурных традиций варваров и новой христианской	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2

	Раннее Средневековье и Романика.		идеологии. Искусство Меровингов, Франков, Британских островов. «Каролингский» период: попытки возрождения античности в архитектуре и скульптуре. Искусство империи Оттонов: предроманская архитектура, фрески, книжная миниатюра. Романика (XI-XII вв.). Тип романского храма и особенности его композиции в различных странах и региональных школах (Франция, Германия, Англия, Италия). Скульптура и росписи романского храма.	
8	**Искусство готики**.	8	Возникновение термина «готика». Хронологические рамки. Конструкция готического храма. Его специфика и эволюция по странам (Франция, Англия, Германия, Италия). Синтез искусств в готическом соборе (скульптура, витражи). Светская архитектура готики (ратуши, палаццо, замки). Интерьер и его убранство: камины, мебель, ткани и т.д. Искусство книжной иллюстрации.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
9	**Искусство Древней Руси**. **Общая характеристика**	4	Русское искусство периода Средних веков. Значение принятия христианства для развития культуры. Искусство Древней Руси как часть культуры византийского мира конца X-XV вв. и стран Восточной и Западной Европы. Роль местных исторических особенностей, дохристианских традиций и художественных связей в сложении своеобразия древнерусского искусства.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
10	**Домонгольское искусство Древней Руси**.	10	София Киевская, ее архитектура и мозаики. Архитектура Новгорода XI-XII вв. Владимиро-Суздальская Русь. Своеобразие местной школы зодчества. Скульптурное убранство храмов. Монументальная живопись и иконопись Древней Руси XI-XII вв.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
11	**Древнерусское искусство XIII-XV в**.	10	Период татаро-монгольского ига. Архитектура Новгорода конца XIII-XV вв. Раннемосковская архитектура и формирование ансамбля Московского Кремля. Древнерусская монументальная живопись XIII-XV вв. Система храмовых росписей. Фрески Новгорода и ранней Москвы (Феофан Грек и Андрей Рублев). Росписи Дионисия в Ферапонтовом монастыре. Древнерусская иконопись XIII-XV вв. Формирование иконостаса.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
12	**Русское искусство Позднего**	8	Новые типы храмовой архитектуры XVI в - шатровые, столпообразные, многопрестольные храмы). Фрески и иконы времени Ивана Грозного	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2

	Средневековья.		и Бориса Годунова. Строгановские письма. Русское искусство XVII в. Новые стили в архитектуре – «узорочье» и «нарышкинский стиль». Зарождение новых форм в иконописи – «живоподобие» Симона Ушакова и искусство Оружейной Палаты.	
13	**Искусство итальянского Возрождения XIII-XV вв**.	8	Итальянский Ренессанс, его происхождение и периодизация. Проторенессанс: Инкрустационный стиль в архитектуре. Новации живописи Джотто. Скульптура Н. Пизано. Раннее Возрождение: Флоренция – столица XV в. Ф. Брунеллески, Л. – Б. Альберти. Скульптура. Творчество Донателло, Гиберти, Верроккьо. Живопись. Мазаччо, Пьеро делла Франческо, А. Мантенья, С. Боттичелли.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
14	**Искусство Итальянского Возрождения XVI в.**	8	Выдвижение школ Рима и Венеции. Архитектура. Д. Браманте, Микеланджело в Риме. А. Палладио – в Венеции. Новые задачи и новые формы храмов, палаццо, вилл. Градостроительство. Живопись. Леонардо да Винчи. Рафаэль Санти. Живопись и скульптура Микеланджело. Возрождение в Венеции (Джорджоне и Тициан). Позднее венецианское Возрождение (Веронезе и Тинторетто). Декоративно-прикладное искусство и интерьер.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
15	**Искусство Северного Возрождения (Нидерланды, Франция, Германия).**	8	Зарождение национальных особенностей в культуре стран Центральной Европы. Основные отличия Северного Возрождения и итальянского. Развитие станковой живописи. Крупнейшие художники Нидерландов (Ван Эйк, Босх, Брейгель) и Германии (Дюрер, Грюневальд, Кранах). Королевские замки, скульптура и книжная миниатюра Франции.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
16	**Европейское искусство XVII вв.**	8	Характеристика и стилевая картина эпохи (барокко, классицизм, внестилевая реалистическая линия). Италия: архитектура барокко - Л. Бернини и Борромини. Живопись Караваджо и Болонский академизм. Фландрия: барочная живопись П. Рубенса и его школы. Голландия: новая «буржуазная» живопись. Франс Хальс, Рембрандт, Вермеер.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2

			Испания: Веласкес. Франция: классицизм Николя Пуссена и Клода Лоррена.	
17	**Методика ведения научного исследования в области искусства**	8	Общие методологические подходы к проведению научного исследования. Методы научного исследования: методы эмпирического исследования (наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент); методы, используемые как на эмпирическом, так и на теоретическом уровне исследования (анализ и синтез, индукция и дедукция, абстрагирование, аналогия, моделирование и др.); методы теоретического исследования (восхождение от абстрактного к конкретному и др.). Обзор научной литературы и правила его написания по теме исследования. Научная публикация или научный доклад на конференции по теме исследования как одно из важных средств ознакомления широких кругов специалистов с достигнутыми результатами. Основные разновидности докладов и публикаций в специализированных периодических и продолжающихся изданиях.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
18	**Русское искусство XVIII в**.	8	Петровское время и строительство Петербурга. Д. Трезини и Ж.-Б. Леблон. Новая типология архитектуры Архитектура русского барокко. Ф.Б. Растрелли и его вклад в развитие стиля. Русская живопись Петровского времени (Никитин, Матвеев) и середины XVIII в. (Вишняков, Антропов, Аргунов). Эпоха классицизма. Формирование и судьба стиля. Архитектура при Екатерине II в Петербурге (Валлен Деламот, Фельтен, Кваренги, Камерон) и Москве (Баженов, Казаков и его школа). Академия Художеств и ее роль в развитии живописи и скульптуры. Живопись (Левицкий, Рокотов, Боровиковский). Развитие исторического и пейзажного жанра. Скульптура (Шубин, Козловский, Мартос) и прикладное искусство.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
19	**Русское искусство первой половины XIX в**.	8	Стиль ампир в архитектуре Петербурга (Воронихин, Тома де Томон, Захаров, Росси) и в Москве (О.Бове и Д. Жилярди). Особенности архитектурных школ. Архитектура эклектики – особенности метода, этапы развития стиля и его специфические черты. Исторические стили - неоренессанс, необарокко	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2

			(А.И. Штакеншнейдер), неоготика (М.Д. Быковский). Официальный русский стиль К. Тона. Живопись романтизма. Особенности направления и его развитие в России. Ранний романтизм О. Кипренского, Тропинина, Венецианова. Зрелый романтизм К. Брюллова и А. Иванова	
20	**Русское искусство второй половины XIX в**.	8	Поздняя эклектика в архитектуре и формирование неорусского стиля. Передвижничество и его роль в развитии реалистического искусства России. Бытовая картина (В.Г. Перов, В.Е. Маковский и др.). Исторический жанр И.Е. Репина и В.И. Сурикова. Национально - сказочная тематика и церковная живопись В.М. Васнецова. Пейзаж (Шишкин, Куинджи, Саврасов, Левитан). Формирование новых художественных тенденций в искусстве конца XIX в. – символизм и модерн.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
21	**Искусство Европы XVIII в. Франция**	8	ФРАНЦИЯ: Архитектура XVIII в. Смена художественных вкусов в начале века. Стиль рококо. Классицизм второй половины XVIII в. Значение работ Ж.А. Габриэля, К.Н. Леду. Живопись XVIII века. Рококо (Ф. Буше, галантный жанр Ватто, творчество О. Фрагонара). Просвещение и искусство. Реализм живописи Ж. Шардена. Скульпторы Ж. Гудон, Э. Фальконе.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
22	**Искусство Европы XVIII в. Англия**	8	АНГЛИЯ. Буржуазная революция и ее значение для развития культуры и искусства. И. Джонс – градостроительная практика. Дворцовые и общественные здания, влияние архитектуры А. Палладио. Масштабные работы К. Рэна. Палладианство, появление пейзажных «английских» парков, работы У. Кента и У. Чемберса. Зарождение классицизма как стиля в архитектуре. Формирование национальной школы в английской живописи. Творчество У. Хогарта, Д. Рейнольдса, Т. Гейнсборо.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
23	**Искусство Европы первой половины XIX в**.	8	ФРАНЦИЯ: Архитектура – неоклассицизм и ампир и их идейно-художественное содержание. Обращение к древнеримской классике. Развитие типов триумфальной архитектуры, памятников (Фонтен, Персье, Шальгрен). Живопись неоклассицизма: Ж.Л. Давид, Ж-.О-.Д. Энгр. Неоклассицизм в архитектуре Германии (К.Ф. Шинкель) и Англии (Р.Смерк и Д.Нэш). Живопись европейского романтизма и особенности национальных школ.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2

			АНГЛИЯ: И.Г.Фюсли, У.Блейк, Дж. Констебль, У.Тернер. Поздний английский романтизм. Прерафаэлиты. ФРАНЦИЯ: Т.Жерико, Э.Делакруа ГЕРМАНИЯ. Ф.О.Рунге, К.Д. Фридрих. Назарейцы. Поздний романтизм. Бидермайер.	
24	**Искусство Европы второй половины XIX в**.	8	Архитектурный историзм. Архитектура выбора. Эклектика и стилизаторство. Сооружения в Англии, Италии, Франции (Ш.Гарнье, Г.Земпер, А.Лабруст, Ф.Уэбб). Широкое использование металла и стекла в архитектуре. Развитие всемирных промышленных выставок. Живопись Франции последней трети XIX в. Развитие реалистического пейзажа у художников «барбизонской школы». Т. Руссо, Ж. Дюпре, Ш. Добиньи. К. Коро. Импрессионизм и постимпрессионизм.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
25	**Искусство Европы и Америки первой четверти XX в.**	8	АРХИТЕКТУРА: Модерн и его национальные варианты (В. Орта, Г. Гимар, А. Гауди, А. Ван де Вельде). Чикагская архитектурная школа: Л. Салливен как начало модерна. Конструкция и декор построек как предвосхищение функционализма. Сущность «органической архитектуры» Ф.Л.Райта. Модернизм в архитектуре. Функционализм и конструктивизм. Л. Мис Ван дер Роэ, Ле Корбюзье.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
26	**Искусство Европы и Америки второй четверти XX в.**	8	ЖИВОПИСЬ. Модернизм и художественные течения в живописи (фовизм, экспрессионизм, кубизм). Появление и развитие абстрактного искусства и кубизма (П. Клее, П. Мондриан, П. Пикассо и др.). Дадаизм (М. Дюшан) и сюрреализм (Х. Миро, Р. Магрит, С. Дали).	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
27	**Искусство Европы и Америки середины XX века**	8	Архитектура послевоенных лет. Структурализм. Развитие живописи после Второй Мировой войны. Развитие абстрактного искусства (Дж.Поллок, Ж.Матье, И.Клайн). Поп-арт (Э.Уорхол, Р. Раушенберг, К. Ольденбург).	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
28	**Искусство Европы и Америки второй**	8	Суть термина постмодернизм. Философские источники постмодернизма. Программные принципы и язык постмодернизма в архитектуре 1970-1980-х гг.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2

	половины XX века		Основные центры постмодернизма в Европе и США. Ф.Гэри, Ч.Мур. Понятие «акционного искусства». А.Капроу - художник и теоретик хепенинга. Отличие хепенинга от перформанса. История и источники перформанса. Творчество группы «Флюксус». Перформансы Й.Бойса. Концепция «Социальной скульптуры». Энвайронмент- специально организованные неутилитарные концептуальные пространства. Понимание природы как активного созидающего начала: поэтика Лэнд-арта. Деятельность В.де Мариа, Христо, Р.Смитсона. Концептуализм.	
29	**Искусство России конца XIX – начала XX в**.	8	«Первый» авангард. Хронологические границы, художественная программа. Русский футуризм. Абстракция и нефигуративное искусств (В. Кандинский, теория и практика). Супрематизм К.Малевича. Особенности геометризации формы. Русская архитектура начала XX в.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
30	**Раннее советское искусство 1920-1930-х гг**.	8	Модернизм в архитектуре. Творчество К. Мельникова. Российский конструктивизм. Идеи и творчество М.Гинзбурга, А.Веснина и И.Леонидова. Архитектура неоклассицизма. Идеи модернизации классики (И.Фомин, И.Жолтовский,, А.Щусев) Советское изобразительное искусство довоенного времени. Становление культуры нового типа. Агитационно-массовые формы искусства. Д.С. Моор, В.Н. Денисов. Творчество П.Н. Филонова. Возникновение тоталитарных тенденций в культуре. Монументальная и декоративная скульптура. Объединения художников 20-х годов: НОЖ, «Маковец», АХРР, ОСТ. Роль ВХУТЕРМАСа. Творчество П. Кузнецова, К.С. Петрова-Водкина, В.А. Фаворского, М.С. Сарьяна, и др.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
31	**Советское искусство 1940-1950-х гг**.	8	Значение искусства военных лет. Широкое развитие политического плаката и станковой графики. Исторические условия развития искусства после 1945 года, новые задачи. Архитектура: Воссоздание разрушенных городов и проектирование новых. Воспроизведение прообразов неоклассицизма в архитектуре и сложение стиля «сталинский ампир». Работы И.В. Жолтовского, И.И. Фомина, Г.А. Захарова.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2

			Живопись: Развитие в живописи послевоенного десятилетия исторического, историко-революционного жанра. Картины Б.В.Иогансона, В.А.Серова. Творчество художников Ю.М.Непринцева, А.И.Лактионова, Т.Яблонской, Б.М.Неменского, А.А.Пластова, С.А.Чуйкова. Развитие пейзажного жанра лирического направления в творчестве С.В.Герасимова. Пейзажи В.В. Мешкова, М.С.Сарьяна, Г.Г. Нисского.	
32	**Отечественное искусство 1960-1990-х гг**.	8	Содержание понятий «оттепель» и «шестидесятничество». Либеральный характер поздней советской культуры. Расслоение советской культуры на элитарную, массовую и андеграунд. Аналоги западной контркультуры. «Суровый стиль». Основные параметры постмодернистской ситуации в России. Смена культурных поколений на рубеже 1960-1970-х годов. Поколение «семидесятых» и его ценности. Живописно-метафорическое направление. Живопись семидесятников. Разнообразие появлений «Новой волны» в 1980-е гг. Московский концептуализм. Соц-арт. Творчество Т.Кибирова, Д.Пригова, Э.Булатова и др. Практика группы «Коллективные действия». Репрезентация советской коммунальности в инсталляциях И.Кабакова.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
33	**Современное искусство Европы и Америки 1980-1990-х годов**	8	Демократизация художественного образования в 1980-1990-ые годы в Америке и странах Европы. Трудовые отношения в сфере современного искусства: постфордизм, нематериальный труд и проблема прекариата. Операизм и постоперaизм. Послевоенные теории модернизма: Уход от автономии искусства к сетевой гетерономии. Эстетическая теория Т. Адорно, теории Памеллы М. Ли, Д. Джослита, Х. Штейерль и др. Принципиальное различие в интерпретации модернизма постмодернистским и современным искусством.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
34	**Современное и актуальное искусство Европы и Америки первой**	8	Биеннале современного искусства как пост-институт нематериального труда (П.Гилен). Ликвидность и национальные интересы арт-рынка. Монетизация постколониальной теории и мультикультурализма. Институциональная критика искусства:	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2

	четверти XXI в.		художественные практики и теории. Б. Бухло, А. Фрейзер, Х. Хааке, Т. Хиршхорн, П. Бурдье, К. Бишоп, Д. Дэвис, Д. Брайан-Уилсон и др. Современное искусство после экономического кризиса 2008 года: идеи посткапитализма, неореакция, акселерационизм и консервативный поворот.	
35	**Современное искусство России 1990-х гг.**	8	Искусство второй половины 1980-х и 1990-х годов. 1980-е. Размывание границ между официальным и неофициальным искусством в эпоху Перестройки. Закат официоза. Проблема живописи как медиума. Трансформация советских и формирование новых художественных институций. Рождение российского арт-рынка. Акционизм. Концептуальная школа. Современное искусство за пределами столиц.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
36	**Современное и актуальное искусство России первой четверти XXI в.**	8	Актуальное искусство России. Искусство начала XXI века. Рецепция западных форматов выставочной репрезентации. Современное искусство в регионах. Власть и современное искусство. Художественный активизм.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
37	**Искусство Древней Индии. Искусство Индии Средневекового периода**	8	Эпоха Мохенджо-Даро (Хараппы) – III тыс. до н.э. Существование высокоразвитой городской культуры на северо-западе Индии. Планировка городов, благоустройство, характер общественной и жилой архитектуры. Произведения мелкой пластики. Развитие ремёсел: керамические и ювелирные изделия. Искусство Индии 4 в. до н.э. – 7 в. н.э. (буддийский период). Зароджение буддизма. Широкое распространение его в эпоху правления династии Маурьев (4 – 2 вв. до н.э.). Строительство буддийских мемориальных сооружений – ступ и стамбх. Большая ступа в Санчи (3-1 вв. до н.э.). Львиная капитель из Сарнатха (250-232 гг. до н.э.). Памятники монументальной и мелкой пластики эпохи Маурьев. Буддийские храмы и пещерные монастыри. Чайтьи и вихара. Чайтья в Карли (1 в. до н.э.). Комплекс Аджанты. Скульптура и монументальная живопись. Буддийская скульптура. Школа Гандхары и Матхуры	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
38	**Искусство Древнего Китая.**	8	Древнейшая цивилизация Шан(Инь). Формирование мировоззрения и религиозных ритуалов, связанных с культом предков.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2

	Искусство Средневекового Китая		Архитектура – дворцовые, храмовые и погребальные комплексы. Значение бронзовой утвари в обрядах, их ритуально-магическая функция. Изменение форм и декора бронзовой утвари в эпоху Чжоу (11 – 3 вв. до н.э.). Новые функции, типы сосудов, техники декорирования. 2. Объединение Китая, образование Империи. Правление императора Цинь Шихуанди (321- Строительство Великой китайской стены. Погребальный комплекс императора Цинь Шихуанди. «Терракотовая армия». Пластические и образные особенности. Период правления императоров династии Хань. Планировка городов. Погребальные комплексы. Погребальная утварь: керамические модели домов, статуэтки (минцы), ювелирные изделия. Распространение новой религии буддизма, появление новых форм художественной культуры. Строительство грандиозных культовых ансамблей. Строительство пагод. Пещерные монастыри (Юньган, Лунмэнь, Дуньхуан). Развитие живописи на шёлковых свитках.	
39	**Искусство Древней Японии. Искусство Японии Средних веков**	8	Искусство периода Яёй (5в. до н.э. – 3в. н.э. и Кофун (3- 5 вв.). Ансамбль синтоистского святилища. Храмовые комплексы в Исэ и Идзумо. Усыпальницы правителей. Планировка, символика, декоративное оформление. Погребальная пластика ханива. Искусство Японии 6 – 8 вв. Период Асука (552-645 гг.) и Нара (645 – 794). Введение буддизма в качестве официальной государственной религии. Архитектурные ансамбли буддийских монастырей. Ансамбль монастыря Хорюдзи и Тодайдзи. Строительство новой столицы – города Нара. Буддийская скульптура. Триада Сяка Нёрай (623), Кудара-Каннон и Гюдзэ-Каннон и др. Укрупнение масштабов пластики в эпоху Нара. Скульптура Бирусяна – Будды Вайрочана монастыря Тодайдзи. Место и роль живописи в интерьере буддийского храма.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
40	**Искусство стран исламского мира (Аравия, период Омейядов, Аббасидов). Искусство**	8	Социально-исторические и культурно-религиозные особенности развития разных районов Аравии в доисламский период. Становление религии ислам, её обрядность. Проблема изобразительности в мусульманском искусстве. Сложение качественно нового вида орнамента – арабески. Формирование культовой архитектуры Ислама.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2

	стран исламского мира (Андалусия, Магриб, Иран, Средняя Азия)		Эволюция мечети от простого огороженного участка земли к сложному архитектурному сооружению. Тип колонной дворовой мечети. Дом Мухамеда в Медине – прототип мусульманской соборной мечети. Искусство Халифата при Аббасидах (750 – 1258 гг.). Книжная миниатюра Сирии и Ирака первой трети XIII века. Мусульманское искусство Египта. Искусство Магриба. Процесс арабизации Северной Африки. Строительство городов – Кайруана, Туниса, Марракеша, Феса. Понятие «Мавританское искусство». Мусульманская Испания (Андалусия). Основание Кордовского эмирата (X-XI вв. – Халифата). Мусульманское искусство стран Среднего Востока.	
	ИТОГО	**320**		

6. Содержание практических занятий

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Тема практического занятия	Формируемые компетенции
1	**Ведение. Первобытное искусство**	1	Монументальные росписи эпохи Мадлен. Участие в дискуссии и обсуждении темы по заранее данным вопросам, с показом презентации.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
2	**Искусство Древнего мира. Древний Египет.**	1	Архитектура Нового Царства. Участие в дискуссии и обсуждении темы по заранее данным вопросам, с показом презентации.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
3	**Искусство Древней Греции.**	1	Эволюция древнегреческой скульптуры. Участие в дискуссии и обсуждении темы по заранее данным вопросам, с показом презентации.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
4	**Искусство Древнего Рима.**	1	Стили монументальной живописи Древнего Рима. Участие в дискуссии и обсуждении темы по заранее данным вопросам, с показом презентации.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
5	**Раннехристианское искусство.**	0,5	Иконография раннехристианских	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2

			росписей катакомб. Участие в дискуссии и обсуждении темы по заранее данным вопросам, с показом презентации.	
6	**Искусство Византии**	1,5	Стили живописи средневизантийского времени. Участие в дискуссии и обсуждении темы по заранее данным вопросам, с показом презентации.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
7	**Искусство западного средневековья. Раннее Средневековье и Романика**.	1	Особенности романской книжной миниатюры. Участие в дискуссии и обсуждении темы по заранее данным вопросам, с показом презентации.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
8	**Искусство готики**.	1	Национальные школы готической архитектуры. Участие в дискуссии и обсуждении темы по заранее данным вопросам, с показом презентации.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
9	**Искусство Древней Руси**. **Общая характеристика**	1	Дохристианские произведения искусства славян. Участие в дискуссии и обсуждении темы по заранее данным вопросам, с показом презентации.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
10	**Домонгольское искусство Древней Руси**.	1	Домонгольская иконопись. Участие в дискуссии и обсуждении темы по заранее данным вопросам, с показом презентации.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
11	**Древнерусское искусство XIII-XV в**.	1	Архитектура московского Кремля. Участие в дискуссии и обсуждении темы по заранее данным вопросам, с показом презентации.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
12	**Русское искусство Позднего Средневековья**.	1	Иконография древнерусской иконописи XVI-XVII вв. Участие в дискуссии и обсуждении темы по заранее данным вопросам, с показом презентации.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2

13	**Искусство итальянского Возрождения XIII-XV вв**.	1	Новации в живописи раннего Возрождения. Участие в дискуссии и обсуждении темы по заранее данным вопросам, с показом презентации.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
14	**Искусство Итальянского Возрождения XVI в.**	1	Новые идейные и художественные тенденции Высокого Ренессанса. Участие в дискуссии и обсуждении темы по заранее данным вопросам, с показом презентации.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
15	**Искусство Северного Возрождения (Нидерланды, Франция, Германия).**	1	Специфика национальных школ европейского искусства XV-XVI вв. Участие в дискуссии и обсуждении темы по заранее данным вопросам, с показом презентации.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
16	**Европейское искусство XVII вв.**	1	Особенности стилевой картины эпохи: барокко и классицизм как две стилевые парадигмы. Участие в дискуссии и обсуждении темы по заранее данным вопросам, с показом презентации.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
17	**Методика ведения научного исследования в области искусства**	1	Подготовка и презентация проекта собственной научной статьи. Формирование содержательной структуры собственной статьи по теме научного исследования по следующему плану: -название и тема, -аннотация; -ключевые слова; - степень разработанности, темы; -цель и задачи; -методы.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
18	**Русское искусство XVIII в**.	1	Традиции и новации в русском искусстве Петровского времени. Участие в дискуссии и обсуждении темы по	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2

			заранее данным вопросам, с показом презентации.	
19	**Русское искусство первой половины XIX в**.	1	Особенности русского романтизма в живописи. Участие в дискуссии и обсуждении темы по заранее данным вопросам, с показом презентации.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
20	**Русское искусство второй половины XIX в**.	1	Русский реализм: между этикой и эстетикой. Участие в дискуссии и обсуждении темы по заранее данным вопросам, с показом презентации.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
21	**Искусство Европы XVIII в. Франция**	1	Неоклассицизм в европейском искусстве 18 в. Национальные школы. Участие в дискуссии и обсуждении темы по заранее данным вопросам, с показом презентации.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
22	**Искусство Европы XVIII в. Англия**	1	Портретный и пейзажный жанры в английской живописи 18 века. Участие в дискуссии и обсуждении темы по заранее данным вопросам, с показом презентации.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
23	**Искусство Европы первой половины XIX в.**	1	Ампир – стиль империи: особенности, школы, главные мастера и их произведения. Участие в дискуссии и обсуждении темы по заранее данным вопросам, с показом презентации.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
24	**Искусство Европы второй половины XIX в.**	1	Импрессионизм и его влияние на мировую живопись. Участие в дискуссии и обсуждении темы по заранее данным вопросам, с показом презентации.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2

25	**Искусство Европы и Америки первой четверти XX века**	1	Авангардные направления в западной живописи начала XX века. Участие в дискуссии и обсуждении темы по заранее данным вопросам, с показом презентации.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
26	**Искусство Европы и Америки второй четверти XX века**	1	Зарубежное искусство 1930-х гг. Участие в дискуссии и обсуждении темы по заранее данным вопросам, с показом презентации.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
27	**Искусство Европы и Америки середины XX века**	1	Поп-арт и новая эстетика послевоенных лет. Участие в дискуссии и обсуждении темы по заранее данным вопросам, с показом презентации.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
28	**Искусство Европы и Америки второй половины XX века**	1	Концептуальное искусство как протест против потребительского общества. Участие в дискуссии и обсуждении темы по заранее данным вопросам, с показом презентации.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
29	**Искусство России конца XIX – начала XX в**.	1	Особенности русского модерна. Участие в дискуссии и обсуждении темы по заранее данным вопросам, с показом презентации.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
30	**Раннее советское искусство 1920-1930-х гг**.	1	Агитационный стиль в русском искусстве первых послереволюционных лет. Участие в дискуссии и обсуждении темы по заранее данным вопросам, с показом презентации.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
31	**Советское искусство 1940-1950-х гг**.	1	Искусство военного времени. 1941-1945 гг. Участие в дискуссии и	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2

			обсуждении темы по заранее данным вопросам, с показом презентации.	
32	**Отечественное искусство 1960-1990-х гг**.	1	Художники «сурового стиля». Участие в дискуссии и обсуждении темы по заранее данным вопросам, с показом презентации.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
33	**Современное искусство Европы и Америки 1980-1990-х годов**	1	Тотальные инсталляции как феномен современного искусства. Участие в дискуссии и обсуждении темы по заранее данным вопросам, с показом презентации.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
34	**Современное и актуальное искусство Европы и Америки первой четверти XXI в.**	1	Проблемы актуального искусства Европы и Америки. Участие в дискуссии и обсуждении темы по заранее данным вопросам, с показом презентации.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
35	**Современное искусство России 1990-х гг.**	1	Акционизм 1990-х как зарождение арт-активизма в России. Участие в дискуссии и обсуждении темы по заранее данным вопросам, с показом презентации.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
36	**Современное и актуальное искусство России первой четверти XXI в.**	1	Компьютерная графика и диджитал арт и их развитие в отечественном современном искусстве. Участие в дискуссии и обсуждении темы по заранее данным вопросам, с показом презентации.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
37	**Искусство Древней Индии. Искусство Индии Средневекового периода**	1	Буддийские пещерные монастыри, чайтьи и вихары. Участие в дискуссии и обсуждении темы по заранее данным вопросам, с показом	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2

			презентации.	
38	**Искусство Древнего Китая. Искусство Средневекового Китая**	1	Архитектура эпохи Мин, Запретный город и храм Неба. Участие в дискуссии и обсуждении темы по заранее данным вопросам, с показом презентации.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
39	**Искусство Древней Японии. Искусство Японии Средних веков**	1	Японская гравюра, техника, мастера, сюжеты, композиции и колористика. Участие в дискуссии и обсуждении темы по заранее данным вопросам, с показом презентации.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
40	**Искусство стран исламского мира (Аравия, период Омейядов, Аббасидов). Искусство стран исламского мира (Андалусия, Магриб, Иран, Средняя Азия)**	1	Иранская миниатюра 15 - 17 вв. Школы, художественные особенности. Участие в дискуссии и обсуждении темы по заранее данным вопросам, с показом презентации.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
	Итого	**40**		

7. Самостоятельная работа студента

№ п/п	Темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	Форма СРС	Формируемые компетенции
1	**Ведение. Первобытное искусство**	4	Внеаудиторное чтение рекомендованной литературы по темам курса; выполнение презентации; подготовка ответов на вопросы.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
2	**Искусство Древнего мира. Древний Египет.**	5	Внеаудиторное чтение рекомендованной литературы по темам курса; выполнение презентации; подготовка ответов на вопросы.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
3	**Искусство Древней Греции.**	4	Внеаудиторное чтение рекомендованной литературы по темам курса; выполнение презентации; подготовка ответов на вопросы.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
4	**Искусство Древнего**	5	Внеаудиторное чтение	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3,

	Рима.		рекомендованной литературы по темам курса; выполнение презентации; подготовка ответов на вопросы.	ОПК-1.2
5	**Раннехристианское искусство.**	4	Внеаудиторное чтение рекомендованной литературы по темам курса; выполнение презентации; подготовка ответов на вопросы.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
6	**Искусство Византии**	5	Внеаудиторное чтение рекомендованной литературы по темам курса; выполнение презентации; подготовка ответов на вопросы.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
7	**Искусство западного средневековья. Раннее Средневековье и Романика**.	5	Внеаудиторное чтение рекомендованной литературы по темам курса; выполнение презентации; подготовка ответов на вопросы.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
8	**Искусство готики**.	4	Внеаудиторное чтение рекомендованной литературы по темам курса; выполнение презентации; подготовка ответов на вопросы.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
9	**Искусство Древней Руси**. **Общая характеристика**	12	Внеаудиторное чтение рекомендованной литературы по темам курса; выполнение презентации; подготовка ответов на вопросы.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
10	**Домонгольское искусство Древней Руси**.	14	Внеаудиторное чтение рекомендованной литературы по темам курса; выполнение презентации; подготовка ответов на вопросы.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
11	**Древнерусское искусство XIII-XV в**.	14	Внеаудиторное чтение рекомендованной литературы по темам курса; выполнение презентации; подготовка ответов на вопросы.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
12	**Русское искусство Позднего Средневековья**.	14	Внеаудиторное чтение рекомендованной литературы по темам курса; выполнение презентации; подготовка ответов на вопросы.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
13	**Искусство итальянского Возрождения XIII-XV вв**.	12	Внеаудиторное чтение рекомендованной литературы по темам курса; выполнение	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2

			презентации; подготовка ответов на вопросы.	
14	**Искусство Итальянского Возрождения XVI в.**	14	Внеаудиторное чтение рекомендованной литературы по темам курса; выполнение презентации; подготовка ответов на вопросы.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
15	**Искусство Северного Возрождения (Нидерланды, Франция, Германия).**	14	Внеаудиторное чтение рекомендованной литературы по темам курса; выполнение презентации; подготовка ответов на вопросы.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
16	**Европейское искусство XVII вв.**	14	Внеаудиторное чтение рекомендованной литературы по темам курса; выполнение презентации; подготовка ответов на вопросы.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
17	**Методика ведения научного исследования в области искусства**	6	Подготовка собственной статьи по теме научного исследования. Подбор и изучение литературы по теме, написание историографического обзора. Определение цели, задач, методов исследования. Написание плана и проекта научной статьи или научного доклада для участия в Конференции.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
18	**Русское искусство XVIII в**.	7	Внеаудиторное чтение рекомендованной литературы по темам курса; выполнение презентации; подготовка ответов на вопросы.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
19	**Русское искусство первой половины XIX в**.	7	Внеаудиторное чтение рекомендованной литературы по темам курса; выполнение презентации; подготовка ответов на вопросы.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
20	**Русское искусство второй половины XIX в**.	7	Внеаудиторное чтение рекомендованной литературы по темам курса; выполнение презентации; подготовка ответов на вопросы.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
21	**Искусство Европы XVIII в**. **Франция**	6	Внеаудиторное чтение рекомендованной литературы по темам курса; выполнение презентации; подготовка ответов на вопросы.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2

22	**Искусство Европы XVIII в. Англия**	7	Внеаудиторное чтение рекомендованной литературы по темам курса; выполнение презентации; подготовка ответов на вопросы.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
23	**Искусство Европы первой половины XIX в.**	7	Внеаудиторное чтение рекомендованной литературы по темам курса; выполнение презентации; подготовка ответов на вопросы.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
24	**Искусство Европы второй половины XIX в.**	7	Внеаудиторное чтение рекомендованной литературы по темам курса; выполнение презентации; подготовка ответов на вопросы.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
25	**Искусство Европы и Америки первой четверти XX века**	11	Внеаудиторное чтение рекомендованной литературы по темам курса; выполнение презентации; подготовка ответов на вопросы.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
26	**Искусство Европы и Америки второй четверти XX века**	11	Внеаудиторное чтение рекомендованной литературы по темам курса; выполнение презентации; подготовка ответов на вопросы.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
27	**Искусство Европы и Америки середины XX века**	11	Внеаудиторное чтение рекомендованной литературы по темам курса; выполнение презентации; подготовка ответов на вопросы.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
28	**Искусство Европы и Америки второй половины XX века**	12	Внеаудиторное чтение рекомендованной литературы по темам курса; выполнение презентации; подготовка ответов на вопросы.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
29	**Искусство России конца XIX – начала XX в.**	2	Внеаудиторное чтение рекомендованной литературы по темам курса; выполнение презентации; подготовка ответов на вопросы.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
30	**Раннее советское искусство 1920-1930-х гг.**	2	Внеаудиторное чтение рекомендованной литературы по темам курса; выполнение презентации; подготовка ответов на вопросы.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
31	**Советское искусство 1940-1950-х гг.**	2	Внеаудиторное чтение рекомендованной литературы по темам	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2

			курса; выполнение презентации; подготовка ответов на вопросы.	
32	**Отечественное искусство 1960-1990-х гг.**	3	Внеаудиторное чтение рекомендованной литературы по темам курса; выполнение презентации; подготовка ответов на вопросы.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
33	**Современное искусство Европы и Америки 1980-1990-х годов**	11	Внеаудиторное чтение рекомендованной литературы по темам курса; выполнение презентации; подготовка ответов на вопросы.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
34	**Современное и актуальное искусство Европы и Америки первой четверти XXI в.**	11	Внеаудиторное чтение рекомендованной литературы по темам курса; выполнение презентации; подготовка ответов на вопросы.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
35	**Современное искусство России 1990-х гг.**	11	Внеаудиторное чтение рекомендованной литературы по темам курса; выполнение презентации; подготовка ответов на вопросы.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
36	**Современное и актуальное искусство России первой четверти XXI в.**	12	Внеаудиторное чтение рекомендованной литературы по темам курса; выполнение презентации; подготовка ответов на вопросы.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
37	**Искусство Древней Индии. Искусство Индии Средневекового периода**	11	Внеаудиторное чтение рекомендованной литературы по темам курса; выполнение презентации; подготовка ответов на вопросы.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
38	**Искусство Древнего Китая. Искусство Средневекового Китая**	11	Внеаудиторное чтение рекомендованной литературы по темам курса; выполнение презентации; подготовка ответов на вопросы.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
39	**Искусство Древней Японии. Искусство Японии Средних веков**	11	Внеаудиторное чтение рекомендованной литературы по темам курса; выполнение презентации; подготовка ответов на вопросы.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2
40	**Искусство стран исламского мира (Аравия, период Омейядов, Аббасидов). Искусство стран**	12	Внеаудиторное чтение рекомендованной литературы по темам курса; выполнение презентации; подготовка ответов на вопросы.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.2

	исламского мира (Андалусия, Магриб, Иран, Средняя Азия)			
	Итого	**342**		

7.1. Примеры тестовых заданий

1. Какую пещеру, насыщенную первобытными рисунками, называют «Сикстинской капеллой первобытной живописи»?

а. Магурата
б. Ласко
в. Кунгурская пещера
г. Капова пещера

2. Рождение орнаментального искусства относится к эпохе:
а. палеолита,
б. неолита,
в. бронзы.

3.Первая монументальная каменная постройка Египта эпохи Древнего царства:
а. пирамида фараона Джосера,
б. пирамида фараона Снофру,
в. пирамида фараона Хеопса.

7.2. Примеры контрольных вопросов

1. Что значит название «Акрополь»?

2. Как называется ранний период развития греческой культуры?

3. Какой ордер возник раньше других в древнегреческой архитектуре?

4. Колонны какого ордера декорируют фасад храма?



7.3. Примеры зачетных вопросов

1. Развитие первобытного искусства, основные этапы и их особенности.
2. Древнеегипетский храм: процессии, обряды и архитектура.
3. Эволюция погребального сооружения в Древнем Египте.
4. Ансамбль фараона Джосера в Саккара.

5. Синтез искусств в храмах Древнего Египта
6. Особенности скульптуры и рельефа периода Древнего царства.
7. Изобразительное искусство периода древнего царства.
8. Ансамбль Кносского дворца. Архитектура и интерьер.
9. Развитие древнегреческой керамики.
10. Храмовая скульптура Древней Греции.

8. Использование рейтинговой системы оценки знаний

При оценке результатов деятельности студентов в рамках дисциплины «История искусств» используется балльно-рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего контроля (1-ая и 2-ая рубежные аттестации), посещаемости и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам контроля описано в Положении о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся.

Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий, включая посещение аудиторных занятий:

1 рубежная аттестация – от 0 до 20 баллов

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	- 11	2	3	4	5	6	7	8	9	**0**

2 рубежная аттестация – от 0 до 35 баллов

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -17	18-21	22	23-24	25-26	27	28-29	30-32	33	34-**35**

посещение занятий – 20 баллов

Промежуточный контроль – от 0 до 25 баллов

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	12	3-15	6	7	8	9-20	1	2	3	4-**25**

Итого оценка обучающихся по БРА:

Сумма набранных баллов	до 50	51-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100
Российская оценка	**2**	**3**			**4**			**5**		

	незачет	***зачет***

При изучении указанной дисциплины «История искусств» с 1 по А семестры предусмотрены участие в практических семинарских работах (обсуждение тем и ответы на контрольные вопросы, подготовка проекта научной статьи), письменные тесты, устные зачеты и экзамены.

9.Информационно-методическое обеспечение дисциплины

9.1. Основная литература

При изучении дисциплины «История искусств» в качестве основных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу

1. Гаврилин, К.Н. Искусство раннего Рима и Южной Этрурии эпохи расцвета (VI–V вв. до н. э.) по материалам коропластики : монография / К.Н. Гаврилин. — Москва : Прогресс-Традиция, 2015. — 240 с. — ISBN 978-5-89826-421-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/77232 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Печёнкин И.Е.. Русское искусство второй трети XIX - нач. XX [Текст] : Учебное пособие / Печёнкин И.Е. - М. : "В.Шевчук", 2008. - 239 с. : 16 отд. л. цв.ил. - Библиогр.: с. 236-238. - 182.10 р.
3. Цветкова П.О. История искусства европейского Возрождения. Учебное пособие по дисциплине «История зарубежного и русского искусства». М., 2020.
4. Плеханова Е.О. Художественная культура Востока. М: Лань, 2004.
5. Двуреченская А.С. Культура стран и регионов: Индия, Китай, Япония. Кемеровский государственный институт культуры, 2012.

9.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Гнедич, П.П. История искусств : в 3 томах / П.П. Гнедич. — Санкт-Петербург :

Лань, [б. г.]. — Том 1 : От древности до эпохи Возрождения — 2013. — 321 с. — ISBN 978-5-507-31030-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/32034 (дата обращения: 13.05.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Гнедич, П.П. История искусств. Зодчество, живопись, ваяние : в 3 томах / П.П. Гнедич. — Санкт-Петербург : Лань, [б. г.]. — Том 2 : Эпоха Возрождения — 2013. — 691 с. — ISBN 978-5-507-31031-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/32035 (дата обращения: 13.05.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Гнедич, П.П. История искусств. Зодчество, живопись, ваяние : в 3 томах / П.П. Гнедич. — Санкт-Петербург : Лань, [б. г.]. — Том 3 : От Эпохи Возрождения до наших дней — 2013. — 870 с. — ISBN 978-5-507-31130-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/32133 (дата обращения: 13.05.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Гнедич, П.П. История искусства с древнейших времен / П.П. Гнедич. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 500 с. — ISBN 978-5-507-31032-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/32036 (дата обращения: 13.05.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Бурый В.П., Борисова Н.Л. Проблемы укрепления фреско-темперной живописи яичным желтком. Учебное пособие. М., 2021
6. Виппер Б.Р. Введение в историческое изучение искусства/ Б.Р. Виппер. - М.: В.Шевчук, 2010. - 367 ст.
7. Витрувий. Десять книг об архитектуре / Витрувий.- М.: Архитектура-С, 2014. - 328 ст., ил
8. Гайдамак А.А. Русский ампир. Архитектура, декоративно-прикладное искусство и убранство интерьера первой трети 19 в./ А.А. Гайдамак. – М.: Трилистник, 2004. - 272 с.,ил.
9. Докучаева Е.Е. Художественный металл Древней Руси. Учебное пособие. М., 2019.
10. Емжина А.О., Соловьев Н.К. Основные стилистические направления архитектуры

конца XIX - начала XXI вв. Учебное пособие. Часть 1. Таблицы. Хронология. М., 2021

11. Емжина А.О., Соловьев Н.К. Основные стилистические направления архитектуры конца XIX - начала XXI вв. Учебное пособие. Часть 2. Иллюстрации. М., 2021.
12. Ильина Т.В. История искусств. Отечественное искусство. Учебник/ Т.В.Ильина. – М.: Выс.школа, 2009. - 407 ст., ил
13. Ильина Т.В. Русское искусство XVIII века. Учебник. –М.: Выс.школа, 2001. - 399 ст., ил.
14. Ильина Т.В. История отечественного искусства от Крещения Руси до начала 3-го тысячелетия. Учебник/ Т.В.Ильина. – М.: Юрайт, 2012. -473 ст.
15. Мусина Р.Р. Традиционная отечественная керамика. Учебное пособие. М., 2019.
16. Соловьев Н.К. История русского интерьера. Развитие интерьера в России с X – до первой трети XX века. М., 2021.
17. Долгов Б.В., Черешнева А.А., Черешнева М.С. Арабский мир. Японская и Индийская цивилизации: проблемы восточной истории, 2023

9.3 Электронные источники информации

При изучении дисциплины «История искусств» в качестве электронных источников информации, рекомендуется использовать следующие источники:

Группа	*Наименование*
Библиотеки и образовательные ресурсы РГХПУ им. С.Г. Строганова	*Электронная библиотека РГХПУ им. С.Г. Строганова* lib.rghpu.ru
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ https://e.lanbook.com/

Интернет ресурсы о музеях

http://www.museum.com/ – Музеи и галереи мира. Новости. Поиск музеев по названиям, регионам, ключевым словам

Порталы, каталоги, поисковые системы

http://www.riba.org/ – RIBA-The Royal Institute of British Architects) — сайт Королевского Института архитекторов Великобритании. Предоставляет обширную классифицированную коллекцию ссылок по всем вопросам, связанным с архитектурой, строительством и дизайном. Коллекция постоянно пополняется

http://www.artinfo.ru/ – Мультимедийное издательство, банк данных и сетевой ресурс, предоставляющий информацию о современных художниках России, и процессах, происходящих в современном русском искусстве

9.4. Локальные информационные технологии

Перечень программного обеспечения

/п	Наименование	Доступность для обучающихся
	Стандартный пакет Microsoft Office	Доступно в компьютерных классах и в аудиториях для самостоятельной работы РГХПУ им. С.Г. Строганова
	программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Google chrome»	
	программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);	
	программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»)	
	WEBINAR – платформа для проведения вебинаров и онлайн лекций	Доступно на индивидуальных устройствах

10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства разработаны для определения

1) Соответствия фактически достигнутым каждым обучающимся результатов изучения дисциплины результата, запланированных в формате дескрипторов «знать, уметь, владеть» (п.3) и получения интегрированной оценки по дисциплине;

2). Уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины и оформлены отдельным документом.

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются мультимедийные средства; электронные презентации; демонстрационные приборы. WEBINAR, ZOOM – платформы для проведения вебинаров и онлайн лекций.

12. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для успешного освоения дисциплины следует ознакомиться с содержанием разделов и тем по дисциплине, следовать технологической карте при выполнении самостоятельной работы, использовать рекомендованные ресурсы и выполнять требования локальных нормативных актов.

Студент обязан:

знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);

- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине (преподаватель на первом занятии знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами, в том числе со сроками и формами текущего контроля, критериями аттестации в соответствии с рабочей программой дисциплины.

Выполнение всех заданий является необходимым для формирования и контроля знаний, умений и навыков. Результаты текущего контроля успеваемости фиксируются преподавателями в балльно-рейтинговой ведомости (1-ая и 2-ая рубежные аттестации), но не фиксируются в зачетной книжке обучающегося. Результат промежуточной аттестации фиксируется преподавателями в соответствующей графе ведомости балльно-рейтинговой аттестации. Общий результат текущего контроля, посещаемости занятий и промежуточной аттестации суммируется, общее количество набранных баллов переводится в русскую оценку и проставляется в ведомость БРА, зачетную книжку и сводную ведомость обучающегося;

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины;

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) своевременно и качественно выполнять все виды самостоятельной работы. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в аудиториях, библиотеке, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео- материалами и т.д.

5) в случае возникновения задолженностей по текущему контролю (рубежная аттестация), пересдача осуществляется по направлению деканата до начала следующей рубежной аттестации. К обучающимся, имеющим задолженность по рубежной аттестации по неуважительной причине, могут быть применены меры дисциплинарного взыскания. Неудовлетворительный результат промежуточной аттестации по дисциплине является академической задолженностью.

6) По итогам изучения учебной дисциплины в семестре к промежуточной аттестации (экзаменационной сессии) допускаются обучающиеся:

- не имеющие академической задолженности по промежуточной аттестации предыдущего семестра;

- выполнивший все формы текущего контроля успеваемости, который носит обязательный характер (рубежные аттестации), после освоения (тем, разделов) учебного материала дисциплины.

13. Обеспечение доступности освоения программы обучающимися с ограниченными возможностями здоровья

Условия организации и содержание обучения и контроля знаний инвалидов и обучающихся с ОВЗ определяются программой дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся. Организация обучения, текущей и промежуточной аттестации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся. Исходя из психофизического развития и состояния здоровья студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися в общих группах, используя социально-активные и рефлексивные методы обучения создания комфортного психологического климата в студенческой группе или, при соответствующем заявлении такого обучающегося, по индивидуальной программе, которая является модифицированным вариантом основной рабочей программы дисциплины. При этом содержание программы дисциплины не изменяется. Изменяются, как правило, формы обучения и контроля знаний, образовательные технологии и учебно-методические материалы.

Обучение студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ также может осуществляться индивидуально и/или с применением элементов электронного обучения. Электронное обучение обеспечивает возможность коммуникаций с преподавателем, а также с другими обучаемыми посредством вебинаров (например, с использованием программы Skype), что способствует сплочению группы, направляет учебную группу на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения.

В образовательном процессе для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ применяются мультимедийные и специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт), электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся, наличие необходимого материально-технического оснащения, например, подбор и разработка учебных материалов производится преподавателем с учетом того, чтобы обучающиеся с нарушениями слуха получали информацию визуально.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ фонд оценочных средств по дисциплине, позволяющий оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, адаптируется для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении всех видов аттестации.

Особые условия предоставляются обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья на основании заявления, содержащего сведения о необходимости создания соответствующих специальных условий.

14. Примеры оценочных средств по курсу.

14.1. Примеры тестовых заданий для текущего контроля

1. Какую пещеру, насыщенную первобытными рисунками, называют «Сикстинской капеллой первобытной живописи»?

а. Ласко
б. Магурата
в. Кунгурская пещера
г. Капова пещера

2. Какие варианты крестово-купольного храма существовали в византийской архитектуре?
а. храм на парусах
б. храм на колонках
в. храм без колонок
г. храм на подпружных арках
д. храм на тромпах

3. Автор, название композиции? Откуда она?



А. Джотто. Поцелуй Иуды. Капелла Скровеньи в Падуе
Б. Лоренцетти. Аллегория злого правления. Палаццо Публико в Сиене
В. Дуччо. История Христа. Полиптих

4. Первая архитектурная школа в Москве:
а. Архитектурная школа Баженова
б. Архитектурная школа Ухтомского
в. Архитектурная школа Казакова

5. Назовите первых российских художников медиа-арта.
а. О. Лялина
б. О. Кулик
в. А. Шульгин
г. А. Тер-Оганян
д. А. Великанов

14.2. Примеры контрольных вопросов для зачетного опроса на промежуточных аттестациях.

1. Развитие первобытного искусства, основные этапы и их особенности.
2. Готический собор как образец средневекового художественного синтеза.
3. Ансамбль Московского Кремля. Этапы формирования.
4. Архитектура Италии XVII в. Бернини и Борромини
5. Русский романтизм. Периоды и их особенности. Ведущие жанры и их представители.
6. Архитектура 1930-х годов. Типы зданий, принципы градостроительства. «Сталинский ампир».

14.3. Примеры экзаменационных вопросов для устного ответа на экзамене

1. Искусство и Просвещение. Франция XVIII века.
2. Английский портрет XVIII века.
3. Европейский модерн и искусство Японии.
4. Портрет в европейской живописи второй половины XIX века.
5. Дадаизм и используемые им техники.
6. Искусство тоталитарных стран XX в.
7. Поп-арт.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"

(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

Р А Б О Ч А Я П Р О Г Р А М М А

По дисциплине Б1.О.09 «Культура речи и делового общения»

Специальность 54.05.01 Монументально-декоративное искусство

Специализация «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)»

Квалификация выпускника художник-проектировщик интерьеров

Форма обучения очная

Факультет Монументально-декоративное и декоративно-прикладное искусство

Кафедра-разработчик рабочей программы Истории искусств и гуманитарных наук

Курс 4

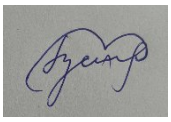
Семестр 7

	Часы	Зачетные единицы
Лекции	30	0,84
Практические занятия	6	0,16
Семинарские занятия	-	-
Лабораторные занятия	-	-
Самостоятельная работа	36	1
Форма аттестации Зачет:7 сем		
Всего	72	2

Москва, 2025 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования №1009 от 13.08.2020г. по направлению 54.05.01 МДИ на основании учебного плана набора обучающихся 2025г.

СОСТАВИТЕЛЬ: кандидат филологических наук, доцент кафедры истории искусств и гуманитарных наук



В.Н. Гусейнов

Рабочая программа рассмотрена, одобрена и обновлена на заседании кафедры Истории искусств и гуманитарных наук,

Протокол заседания кафедры - №9 от 20.05.2025

Зав. кафедрой К.Н. Гаврилин

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Культура речи и делового общения» являются:

- повышение уровня владения нормами современного русского литературного языка в многообразии жанров различных функциональных стилей речи в устном и письменном ее регистрах;
- формирование профессиональных навыков применения эффективных средств общения и устранения потенциальных и реальных барьеров общения.

Задачи:

- обучить студентов теоретическим основам культуры речи и делового общения;
- обучить студентов навыкам и умениям правильного употребления языковых средств в соответствии с целями говорящего и ожиданиями слушающего, а также с учетом ситуации общения;
- воспитать в студентах чуткость к форме языкового общения, приверженность к культуре и этике в деловых взаимоотношениях и в профессиональном и деловом общении.

2. Место дисциплины «Культура речи и делового общения» в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культура речи и делового общения» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) и реализуется в 7 семестре.

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Изучение дисциплины базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися в ходе ранее освоенных дисциплин:

а) «Основы духовно-нравственной культуры»,

б) «Иностранный язык»

и необходима для успешного усвоения последующих дисциплин:

а) «Основы психологии и педагогики»,

б) «Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы».

Знания, полученные при изучении дисциплины «Культура речи и делового общения» необходимы при выполнении выпускной квалификационной работы и в дальнейшей профессиональной деятельности.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код компе-тенции	Содержание компетенции	Индикаторыдостижения компетенции	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1	- знает основные приемы и нормы социального взаимодействия
		УК-3.2	- умеет работать в коллективе; осуществлять взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
		УК-3.3	- владеет навыками командной работы
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (-ых) языке (-ах)		
		УК-4.1	- знает основы деловой коммуникации, правила устной и письменной формы речи
		УК-4.2	- умеет применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках
		УК-4.3	- владеет навыками деловой коммуникации на русском и иностранном языках

4. Структура и содержание дисциплины «Культура речи и делового общения»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часа.

№ п/п	**Раздел дисциплины**	**Семестр**	**Виды учебной работы (в часах)**			**Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по разделам**
			Лекции	Практ. /сем. занятия	СРС	

1	Социальные и психологические основы процесса коммуникации. Функциональные стили и жанры устной и письменной форм литературного русского языка.	7	10	2	12	Тестирование 1 и выполнение практических работ
2	Значение культуры делового общения в системе деловой активности. Этика делового общения.	7	12	2	12	Тестирование 2 и выполнение практических работ, реферат или эссе
3	Профессиональная речь и язык специальности.	7	8	2	12	Тестирование 3 выполнение практических работ
	Итого		**30**	**6**	**36**	
Форма аттестации						**Зачет**

5. Содержание лекционных занятий по темам

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Тема лекционного занятия	Формируемые компетенции
1	Социальные и психологические основы процесса коммуникации. Функциональные стили и жанры устной и письменной форм литературного русского языка.	2	Общение как социальный процесс. Изменчивость языка. Норма. Кодификация.	УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3.
		2	Психологические основания речи (речевой деятельности): установки говорящего и ожидания слушающего.	УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3
		2	Креативность и шаблонность в языке и границы их применимости.	УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3
		2	Языковая картина мира, «языковой круг».	УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3
		2	Текст, текстуальность, интертекстуальность.	УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3
2	Значение культуры делового общения в системе деловой активности. Этика делового общения.	2	Значение культуры делового общения в системе деловой активности. Средства делового общения.	УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3,
		2	Этика делового общения.	УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3,
		2	Барьеры делового общения. Техника делового общения.	УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3,
		4	Официально-деловой стиль	УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3,

			речи.	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3,
		2	Речевой этикет: особенности и требования к деловой речи.	УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3,
3	Профессиональная речь и язык специальности.	2	Языки различных видов искусства и проблема их взаимной переводимости.	УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3,
		2	Виды письма об искусстве. Устные формы высказываний об искусстве. Экскурсия.	УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3,
		2	Подготовка и проведение устной презентации проекта. Иллюстрации. Текст – на слайдах и сопроводительный текст.	УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3,
		2	Культура речи в условиях межкультурной коммуникации.	УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3,
	Итого	**30**		

6. Содержание практических (семинарских) занятий

Целями практических (семинарских) занятий являются:

а) обучение студентов основам культуры общения в деловых взаимоотношениях;

б) обучение студентов самостоятельному анализу техники делового общения в профессиональной деятельности.

№ п/п	**Раздел дисциплины**	**Часы**	**Тема практического занятия / семинара**	**Формируемые компетенции**
1	Социальные и психологические основы процесса коммуникации. Функциональные стили и жанры устной и письменной форм литературного русского языка.	2	Закрепление материала, изученного в ходе лекций и самостоятельной работы	УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3

2	Значение культуры делового общения в системе деловой активности. Этика делового общения.	2	Закрепление изученного материала и умений, полученных в ходе лекций и самостоятельной работы	УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3
3	Профессиональная речь и язык специальности.	2	Закрепление изученного материала и навыков, полученных в ходе лекций и самостоятельной работы	УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3
	Итого	**6**		

7. Самостоятельная работа

Внеаудиторная работа подразумевает самостоятельную работу в библиотеках и сети Internet с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся, а также для подготовки к различным контрольным мероприятиям.

№ п/п	**Темы, выносимые на самостоятельную работу**	**Часы**	**Форма СРС**	**Формируемые компетенции**
1	Раздел 1. Необходимость учета роли Адресата в общении. Влияние контекста на содержательные аспекты общения.	6	Изучение теоретического материала. Подготовка к практическим занятиям и тестированию.	УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3
2	Раздел 1. Принципиальная асимметрия и лакунарность языковой системы	6	Изучение теоретического материала. Подготовка к практическим занятиям и тестированию.	УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3
3	Раздел 2. Кодификация языка. Норма. Академические словари и грамматики.	6	Изучение теоретического материала. Подготовка к практическим занятиям и тестированию.	УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3
4	Раздел 2. Функциональные стили и жанры речи. Национальный корпус русского языка.	6	Изучение теоретического материала. Подготовка к практическим занятиям и тестированию.	УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3
5	Раздел 3. Аннотирование и	6	Изучение теоретического материала. Подготовка к	УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3

	реферирование текстов по специальности.		практическим занятиям и тестированию.	
6	Раздел 3. Особенности подготовки и проведения устной презентации проекта.	6	Изучение теоретического материала. Подготовка к практическим занятиям и тестированию.	УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3
	Итого	**36**		

7.1. Примерная тематика индивидуального задания – реферата

1. Русский язык и общегосударственная языковая политика.
2. Этические нормы русской речевой культуры.
3. Коммуникативные стратегии эффективного общения.
4. Коммуникативные неудачи в деловом общении и их причины.
5. Литературный язык и просторечие.
6. Приемы управления аудиторией.
7. Язык как средство пропаганды и манипулирования общественным сознанием.
8. Особенности языка СМИ.
9. Феномен интернет-языка и языка социальных сетей.

7.2. Примеры тестовых заданий

Тестовые задания закрытого типа и открытого типа, с выбором одного или нескольких правильных ответов, задания на установление соответствий. 1 минута на решение одного тестового задания.

1. Укажите правильный вариант ответа:

К какому функциональному стилю языка относится жанр «приказ»?

а) к научному стилю

б) к официально-деловому стилю

в) к разговорно-обиходному стилю

Ответ: _____

Правильный ответ: б

2. Впишите правильный ответ

В диалоге

- Ты не знаешь, где мои запонки?

- Почему ты никогда сам не знаешь, где твои вещи? Ты ведь, кажется, уже не ребенок

говорящие реализуют психологические роли _____ (в соответствии с классификацией Э. Берна)

Ответ: _____

Правильный ответ: Ребенок – Родитель

3. Укажите все правильные варианты ответа

Какие из максим вежливости Дж. Лича реализуются в следующем высказывании

«Я, недостойный, и моя ничтожная жена приглашаем Вас, глубоко почитаемого, посетить наш жалкий дом»

а) максима такта

б) максима великодушия

в) максима одобрения

г) максима скромности

д) максима согласия

е) максима симпатии

Ответ: _____

Правильный ответ: в, г

8. Использование рейтинговой системы оценки знаний

При оценке результатов деятельности студентов в рамках дисциплины «Культура речи и делового общения» используется балльно-рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего контроля (1-ая и 2-ая рубежные аттестации), посещаемости и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам контроля описано в Положении о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся.

Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий, включая посещение аудиторных занятий:

1 рубежная аттестация – от 0 до 20 баллов (тестирование и выполнение практических работ)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0- 11	12	13	14	15	16	17	18	19	**20**

2 рубежная аттестация – от 0 до 35 баллов (0-20 баллов – тестирование, 0-15 баллов – реферат или эссе)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0-17	18-21	22	23-24	25-26	27	28-29	30-32	33	34-**35**

посещение занятий, ведение конспекта лекций и выполнение практических работ – 20 баллов

Итоговая рубежная аттестация – от 0 до 25 баллов (тестирование и выполнение практических работ)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0-12	13-15	16	17	18	19-20	21	22	23	24-**25**

Итого оценка обучающихся по БРА:

Сумма набранных баллов	до 50	51-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100
Российская оценка	**2**	**3**			**4**			**5**		
	незачет	***зачет***								

При изучении дисциплины предусмотрен текущий контроль, самостоятельная работа, практические работы, реферат или эссе, зачет. За эти контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов, рейтинговая система оценки знаний представлена в таблице.

Перечень оценочных средств по дисциплине (модулю)

Оценочные средства	***Кол-во***	***Min, баллов***	***Max, баллов***
Тестирование 1 и выполнение практических работ	1	0-12	20
Тестирование 2 и выполнение практических работ, реферат или эссе	1	0-18	35
Посещение занятий, ведение конспекта лекций и выполнение практических работ	1	0-8	20

Тестирование 3, выполнение практических работ	1	0-13	25
Итого:		***0-51***	***100***

9. ***Информационно-методическое обеспечение дисциплины***

9.1 Основная литература

1. Евтюгина А.А. Русский язык и культура речи: курс лекций [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. А. Евтюгина. 2-е изд., перераб. и доп. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2019. 269 с. Режим доступа: http://elar.rsvpu.ru/978-5-8050-0669-3.
2. Голуб И.Б. Новый справочник по русскому языку и практической стилистике [Текст] : учеб. пособие / Голуб И.Б. - М. : Эксмо, 2008. - 464 с.
3. Голуб И.Б. Культура письменной и устной речи [Текст] : учебное пособие / Голуб И.Б. - М. : КНОРУС, 2010. - 264 с.

9.2 Дополнительная литература

1. Риторика. Теория, история, практика. [Текст] : Сб. статей. - М. : Филоматис, 2018. 296 с.
2. Скворцов Л.И. Культура русской речи [Текст] : Словарь-справочник : Учеб. пособие / Скворцов Л.И. - Изд. 2-е, испр. и доп. - М. : Академия, 2006. 220 с.
3. Голуб И.Б. Секреты русского языка. О сложном увлекательно и просто [Текст] : учеб. пособие / Голуб И.Б. - М. : КНОРУС, 2010. 280 с.
4. Гусейнов В.Н. О гуманитаризме и гуманизме: лингвостилистические особенности высказываний лидеров литературных группировок начала 1930-х годов (на материале откликов Л.Авербаха, М.Горького, В.Шкловского на смерть В.Маяковского) // Вестник Костромского университета. 2020. Т.26. №2. С.179-184. https://vestnik.kosgos.ru/attachments/article/130/huseynov-vn-vestnik-2020-2.pdf

5. Гусейнов В.Н. Н.П. Анциферов о цветовой палитре Петербурга в русской классике // Вестник МГХПА им. С.Г. Строганова. 2022. №1, ч.1. с. 114-122 https://академия-строганова.рф/uploads/catalogfiles/4270_09-gusejnov.pdf?ysclid=mh53dfdhd5195168243
6. Гусейнов В.Н. Литературно-критические журналы «На посту» и «На литературном посту» о художественных выставках и художественном творчестве первого пореволюционного десятилетия // Academia. 2023. № 3. С. 341–353. https://academiarah.ru/magazines/2023/3/literaturno-kriticheskie-zhurnaly-na-postu-i-na-literaturnom-postu-o-khudozhestvennykh-vystavkakh-i-khudozhestvennom-tvorchestve-pervogo-porevolyutsionnogo-desyatiletiya
7. Гусейнов В.Н. Горьковский опыт конструирования социального оптимизма. Рецензия на книгу М. Горький. Письма о литературе / Под научн. ред. А.Г. Плотниковой; сост. О.В. Быстрова, Е.В. Кудрина, Е.Н. Никитин, А.Г. Плотникова. М.: Литературный институт имени А.М. Горького, 2023. (Серия «Писатели о творчестве»). 368 с. // Вестн. Моск. ун-та. Серия 9. Филология. 2025. No 2. С. 192–201. https://vestnik.philol.msu.ru/issues/VMU_9_Philol__2025_02_16.pdf

9.3 Электронные источники информации

9.3.1. Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Федеральный портал Российское образование - http://www.edu.ru

Большая Советская энциклопедия https://dic.academic.ru/contents.nsf/bse/

Современная энциклопедия https://dic.academic.ru/contents.nsf/enclp/

Большой энциклопедический словарь https://dic.academic.ru/contents.nsf/enc3p/

Программная система для организации видео-конференц-связи Webinar.ru

Программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет: «Yandex», Лаборатория Касперского

Группа	Наименование

Библиотеки и образовательные ресурсы РГХПУ им. С.Г. Строганова	Электронная библиотека РГХПУ им. С.Г. Строганова https://mghpu.ru/library
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ https://e.lanbook.com/

10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся разработана как составная часть рабочей программы и оформлена отдельным документом.

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины «Культура речи и делового общения»

В качестве материально-технического обеспечения при проведении занятий по дисциплине используются средства и оборудование кафедры: презентационное мультимедийное оборудование, наглядные пособия.

Учебные аудитории для проведения лекционных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестаций укомплектованы учебной мебелью и оснащены презентационной техникой (проектор, экран, ноутбук), комплект электронных презентаций / слайдов.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду РГХПУ им. С. Г. Строганова.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию образовательной деятельности
_____В.В. Слепухин
2025

Р А Б О Ч А Я П Р О Г Р А М М А

По дисциплине Б1.О.18 «Менеджмент и маркетинг в сфере изобразительного искусства»
Направление подготовки: 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство»
Программа подготовки: Монументально-декоративное искусство (интерьеры)
Квалификация выпускника: Художник-проектировщик интерьера
Форма обучения _____очная_____
Институт, факультет Монументально-декоративного и декоративно-прикладного искусства
Кафедра-разработчик рабочей программы Истории искусств и гуманитарных наук

Курс 6,
Семестр В,

	Часы	Зачетные единицы
Лекции	18	0,5
Практические занятия	18	0,5
Семинарские занятия	-	-
Лабораторные занятия	-	-
Самостоятельная работа	36	1
Форма аттестации зачет		
Всего	72	2

Москва, 2025 г.

Рабочая программа составлена:

- с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования № 1009 от 13.08.2020 г. по направлению 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство»;
- на основании учебного плана набора обучающихся 2025 г.

СОСТАВИТЕЛЬ:
Преподаватель _____ А.А. Дружинина

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Истории искусств и гуманитарных наук, протокол от «14» мая 2025 г. № 8

Зав. кафедрой _____ К.Н. Гаврилин

1.Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины:

Цель дисциплины «Менеджмент и маркетинг в сфере изобразительного искусства» заключается в формировании у магистров профессиональных умений и навыков, необходимых для организации маркетинговых коммуникаций и реализации маркетинговых стратегий в арт-бизнесе.

Задачи:

- освоение понятийного аппарата, категорий и принципов арт-менеджмента;
- формирование у студентов системного представления об особенностях менеджмента в сфере искусства;
- изучение общих и специфических методов, технологий и особенностей маркетинга в сфере культуры и искусства;
- развитие профессиональных навыков управленческой работы в сфере культуры и искусства;
- формирование у студентов готовности к реализации технологий менеджмента в сфере социально-культурной деятельности.

Краткий план построении процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает лекции, практические занятия (семинары) и самостоятельную работу. Основные формы активного обучения: лекции с элементами дискуссии и семинары.

Форма промежуточной аттестации по итогам второго семестра – зачет с оценкой, \третьего семестра – также зачет с оценкой. Для проведения промежуточной аттестации разработан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине накопительная и учитывает результаты текущего контроля (первая и вторая рубежные аттестации - оценка участия студентов в аудиторных) занятиях, посещаемость и итоги промежуточной аттестации.

2.Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина Б1.О.18 «Менеджмент и маркетинг в сфере изобразительного искусства» относится к базовой части образовательной программы Блока 1 «Дисциплины, модули» учебного плана и изучается в семестре «В».

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП и изучается параллельно с такими дисциплинами, как: «Актуальные проблемы современного искусства», «Теория и практика менеджмента в сфере искусства».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и навыки, необходимые для подготовки к процедуре защиты и защите выпускной квалификационной работы.

Дисциплина служит основой для:

- ведения управленческой деятельности в музеях, галереях;

- осуществления маркетинговой активности в профессиональной деятельности.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Табл. 1 - Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Код компе-тенции	**Содержание компетенции**	**Индикаторы достижения компетенции**
ОПК-3	Способен проявлять навыки социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера; к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни; самостоятельно обучаться новым методам исследований; участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах, фестивалях)	**ОПК-3.1.** Знает основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда.
		ОПК-3.2. Умеет выстраивать социальные отношения в творческой, научной, производственной и художественной жизни, расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки, планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач, подвергать критическому анализу проделанную работу, находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития. Самостоятельно обучаться новым методам исследования.
		ОПК-3.3. Владеет навыками выявления стимулов для саморазвития; навыками социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера
ОПК-6	Способен руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности	**ОПК-6.1.** Знает теоретические основы управления коллективом, виды технической и проектной документации, применяемые в процессе проектирования и производства художественно-творческих работ.
		ОПК-6.2. Умеет управлять творческим процессом создания художественного произведения монументально-декоративного искусства, разрабатывать и реализовывать программы подбора персонала в соответствии с требованиями профессии, оценивать состояние и соответствие качества выполненных работ процессу художественной деятельности.

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)				Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по разделам
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	Всего,час	
1	Раздел 1. Основные концепции менеджмента и арт-менеджмент	В	6	6	12	24	Тестирование В
2	Раздел 2. Креативные профессии. Креативные индустрии	В	6	6	12	24	Тестирование В
5	Раздел 3. Фандрайзинг, маркетинг, ивент менеджмент и пиар (музеи). Кураторы и арт-менеджеры художественных выставок. Особенности управленческих задач.	В	6	6	12	24	Индивидуальное задание А
	Итоговая аттестация (зачет)						Тестирование С
	Итого по дисциплине					72	

5. Содержание лекционных занятий по темам

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 18 часов

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Тема лекционного занятия	Краткое содержание	Формируемые компетенции
1	Раздел 1. Основные концепции менеджмента и арт-менеджмент	6	Знакомство с концепцией менеджмента.	Основные концепции менеджмента. Современный арт-рынок. Арт-менеджмент.	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2
2	Раздел 2. Креативные профессии. Креативные индустрии	6	Ознакомление с креативными профессиями. Организация трудовых процессов в креативных индустриях. Знакомство с понятием креативных индустрий и их ролью в экономике.	Организация как объект управления. Функции менеджмента. Планирование. Организация. Мотивация. Контроль. Координация. Принципы менеджмента. Методы управления. Роль Продюсера. Ивент-менеджер (или менеджер по организации мероприятий). Пиар-директор (или директор по связям с общественностью). Пиар-менеджер (менеджер по связям с общественностью). Аккаунт-менеджер. Арт-дилер.Клиентский менеджер. Определение креативных индустрий и их значение. Историческое развитие креативных индустрий. Разнообразие креативных индустрий. Экономическая и социальная роль	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2

				креативных индустрий. Роль арт-менеджеров и институций в креативных индустриях. Современные тренды и вызовы в креативных индустриях. Перспективы и будущее креативных индустрий.	
3	Раздел 3. Фандрайзинг, маркетинг, ивент менеджмент и пиар (музеи). Кураторы и арт-менеджеры художественных выставок. Особенности управленческих задач.	6	Предмет музейной экспозиции. Рассмотрение общих принципов организации и проектирования музейных экспозиций. Ознакомление с различными этапами становления музейного дела.	Фандрайзинг в музейной деятельности. Маркетинг в музейной сфере. Ивент-менеджмент в музеях. Пиар в музейной деятельности. Вызовы и возможности современного музейного менеджмента. Роль кураторов и арт-менеджеров в организации выставок. Процесс планирования выставок. Логистика и техническое обеспечение выставок. Бюджетирование и финансирование выставок. Маркетинг и продвижение выставок. Оценка и анализ успешности выставки. Современные тренды в кураторской деятельности. Этические и профессиональные стандарты в кураторской деятельности.	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2

6. Содержание практических занятий

Цель проведения практических занятий по дисциплине «Арт-менеджмент и маркетинг в сфере искусства» заключается в углубленном изучении ключевых аспектов менеджерских процессов в креативных индустриях.

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Краткое содержание	Формируемые компетенции
1	Раздел 1. Основные концепции менеджмента и арт-менеджмент	6	Студенты разбиваются на команды. Каждая команда должна разработать миссию своего проекта и определить его цели. Цели должны быть конкретными, измеримыми, достижимыми, актуальными и ограниченными по времени (SMART)	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2
2	Раздел 2. Креативные профессии. Креативные индустрии.	6	Каждый студент выбирает одну креативную профессию для исследования (например, арт-директор, графический дизайнер, куратор выставок, арт-терапевт, арт-менеджер). По возможности, организует интервью с человеком, работающим в выбранной профессии. Готовит презентацию о выбранной профессии. Студенты разбиваются на группы (4-5 человек), каждая из которых будет представлять команду, создающую стартап в одной из областей креативных индустрий (например, модный бренд, арт-галерея, музыкальная студия, дизайнерское агентство). Предлагается разработать идею стартапа, определить миссию и ценности компании. Студенты должны подготовить небольшой текст о том, как их продукт или услуга будет удовлетворять потребности рынка и отличаться от конкурентов.	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2
3	Раздел 3. Фандрайзинг, маркетинг, ивент менеджмент и пиар (музеи).	6	Группа студентов должна подготовить небольшой текст о вариантах фандрайзинга для выбранного ими мероприятия в музее (например,	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-6.1

	Кураторы и арт-менеджеры художественных выставок. Особенности управленческих задач.		выставка, лекция, мастер-класс, интерактивное шоу). Студентам предлагается подготовить разработать концепцию художественной выставки. Обосновывается выбор концепции с учетом целевой аудитории, определяются критерии отбора произведений искусства для выставки (составляется список потенциальных экспонатов)	ОПК-6.2
	Итого часов практических занятий:	18		

7.Самостоятельная работа

Внеаудиторная работа подразумевает самостоятельную работу в библиотеках и сети Internet с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся, а также для подготовки к различным контрольным мероприятиям.

Самостоятельная работа обучающихся направлена на закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиска и приобретения новых знаний, а также выполнения учебных заданий, подготовки к предстоящим занятиям, текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации

Темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	**Форма СРС**	**Формируемые компетенции**
Раздел 1. Введение в музейное дело.	12	Проработка лекций - включает чтение конспекта лекций, профессиональной литературы, периодических изданий; ответы на теоретические вопросы по разделу; посещение актуальных событий художественной жизни, подготовка презентации для выступлений на семинарах.	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2
Раздел 2.	12	Проработка лекций - включает чтение	ОПК-3.1 ОПК-3.2

Креативные профессии. Креативные индустрии.		конспекта лекций, профессиональной литературы, периодических изданий; ответы на теоретические вопросы по разделу; посещение актуальных событий художественной жизни, подготовка презентации для выступлений на семинарах.	ОПК-3.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2
Раздел 3. Фандрайзинг, маркетинг, ивент менеджмент и пиар (музеи). Кураторы и арт-менеджеры художественных выставок. Особенности управленческих задач.	12	Проработка лекций - включает чтение конспекта лекций, профессиональной литературы, периодических изданий; ответы на теоретические вопросы по разделу; посещение актуальных событий художественной жизни, подготовка презентации для выступлений на семинарах.	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2
Итого часов самостоятельной работы:	36		

7.1. Вопросы для самоподготовки/самопроверки(Д)

1. Как классические концепции менеджмента адаптируются для применения в культурных и креативных индустриях?
2. Какие навыки и качества важны для успеха в креативных профессиях, таких как арт-директор или куратор?
3. Как маркетинг и пиар могут влиять на посещаемость и популярность музейных выставок?
4. Какие основные этапы включают процесс планирования и реализации художественной выставки, и каковы задачи куратора на каждом из этих этапов?
5. Каковы ключевые компоненты успешной маркетинговой кампании для музея, направленной на увеличение посещаемости?
6. Как принципы управления Анри Файоля применяются в арт-менеджменте для улучшения эффективности команды?

7.2. Примерная тематика тем эссе/ презентаций А

1. Эволюция менеджмента: от классических концепций к современному арт-менеджменту
2. Роль арт-менеджера в развитии культурных проектов
3. Креативные профессии: обзор карьерных возможностей и профессиональных навыков
4. Будущее креативных профессий: адаптация к цифровой эпохе
5. Развитие креативных индустрий: от традиционной культуры к цифровым технологиям
6. Экономическая значимость креативных индустрий: потенциал роста и вызовы
7. Фандрайзинг в культурных институциях: стратегии и инструменты
8. Маркетинг и PR в музеях: инновационные подходы и практика
9. Кураторская практика: от концепции до реализации выставочного проекта
10. Особенности управления художественными выставками: проблемы и решения

7.3. Примеры тестовых заданий (В)

Тестовое задание закрытого типа с выбором одного правильного ответа.

Выберите правильный вариант ответа.

1. Какой из следующих секторов НЕ входит в креативные индустрии?

a) Мода
b) Финансовые услуги
c) Музыка
d) Кино

2. Какой из следующих факторов наиболее способствует развитию креативных индустрий?

a) Жесткое регулирование

b) Доступ к интернету
c) Снижение налогов

3. Какой из следующих методов фандрайзинга наиболее подходит для музеев, ориентированных на международную аудиторию?

a) Краудфандинг
b) Локальные пожертвования
c) Продажа билетов на мероприятия
d) Государственные гранты

4. Какой из следующих подходов наиболее эффективен для продвижения выставки в социальных сетях?

a) Прямая реклама в печатных изданиях
b) Сотрудничество с влиятельными лицами
c) Использование только органического контента
d) Проведение закрытых мероприятий для журналистов

7.4. Примеры тестовых заданий (С)

1. Установите правильную последовательность этапов разработки арт-проекта:

1. Разработка концепции
2. Исследование рынка
3. Подбор команды
4. Планирование бюджета
5. Оценка результатов

Ответ: 2,1,3,4,5

2. Установите соответствие между этапами исследования и их описанием:

a) Ориентирован на творческие процессы и культурные проекты
b) Ориентирован на максимизацию прибыли и эффективность

1. Арт-менеджмент
2. Традиционный менеджмент

Ответ: 1-a, 2-b

7.5 Примеры дополнительных мероприятий по патриотическому воспитанию и антитеррористической деятельности

1. Куратор как посредник между культурным наследием и обществом: патриотическая миссия в современном искусстве
2. Выставочный проект как инструмент сохранения культурной памяти

3. Региональные культурные инициативы и кураторские практики: новые центры притяжения
4. Современные кураторские форматы в музеях и галереях: от традиции к диалогу поколений
5. Выставка как пространство гражданской идентичности: кураторские подходы в работе с национальными сюжетами
6. Куратор как культурный дипломат: представление России за рубежом
7. Публичная история в искусстве и выставочной практике: от документального проекта до арт-инсталляции

8. Использование рейтинговой системы оценки знаний

При оценке результатов деятельности, обучающихся в рамках дисциплины используется балльно-рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего контроля (1-ая и 2-ая рубежные аттестации), посещаемости и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам контроля описано в Положении о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся: Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий, включая посещение аудиторных занятий

1 рубежная аттестация – от 0 до 20 баллов (тестирование)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0- 11	12	13	14	15	16	17	18	19	**20**

2 рубежная аттестация – от 0 до 35 баллов (индивидуальное задание)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0-17	18-21	22	23-24	25-26	27	28-29	30-32	33	34-**35**

Посещение занятий – 20 баллов

(Посещение» - 1 балл за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; минус 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины) плюс 2 балла за активную работу в семестре.

итоговая рубежная аттестация – от 0 до 25 баллов (устный опрос)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0-12	13-15	16	17	18	19-20	21	22	23	24-**25**

Итого оценка обучающихся по БРА:

Сумма	до 50	51-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100

набранных баллов										
Российская оценка	**2**	**3**			**4**			**5**		
	незачет	***зачет***								

При изучении дисциплины предусмотрен текущий контроль, самостоятельная работа, зачет. За эти контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов, рейтинговая система оценки знаний представлена в таблице.

Оценочные средства	Кол-во	Min, баллов	Max, баллов
Тестирование В	1	12	20
Реферат (эссе) А	1	18	35
Посещение занятий, ведение конспекта лекций	1	13	20
Тестирование С	1	13	25
Итого 5 семестр- зачет		**51**	**100**

9. Информационно-методическое обеспечение дисциплины

9.1 Основная литература

1. Ильенкова С.Д., Кузнецов В.И. Основы менеджмента : учебно-методическое пособие. М.: Евразийский открытый институт, 2011. - 240 с. Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/126454?category=1036&ysclid=mnkrb51wnp227819962
2. Менеджмент в сфере культуры. Учебное пособие / Под общей редакцией И.М. Болотникова, Г.Л. Тульчинского. СПб: СПб ГУКИ, 2007.
3. Тульчинский Г.Л., Шекова Е.Л. Менеджмент в сфере культуры / Г.Л. Тульчинский, Е.Л. Шекова. СПб.: Изд-во «Лань», 2009. Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=13880
4. Тульчинский Г.Л., Герасимов С.В., Лохина Т.Е. Менеджмент специальных событий в сфере культуры: учебное пособие. - М.: Планета музыки, 2010. -384 с. - Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=1930
5. Сибрук Д., Nobrow. Культура маркетинга. Маркетинг культуры. – М.: Ad Marginem press, 2012. – 240 с. // Klex : [сайт]. — URL: https://www.klex.ru/rfl
6. Арт-менеджмент: Учебное пособие / Жуковская Л.Н., Костылев С.В., Лузан В.С. - Краснояр.:СФУ, 2016. - 188 с.: ISBN 978-5-7638-3491-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/966649
7. Климкович, Е. В. Арт-менеджмент : учебное пособие / Е. В. Климкович , составитель Е. В. Климкович. — Москва : МГУУ Правительства Москвы, 2015. — 94 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/258170
8. Командышко, Е. Ф. Арт-менеджмент : учебник / Е.Ф. Командышко. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 194 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс].—Текст : электронный. — URL: https://dokumen.pub/6a4923cf1601cd3430dd3c2ebb0a7f68.html

9.2. Дополнительная литература

1. Зверинцев А. Коммуникационный менеджмент. Рабочая книга менеджера ПР / А. Зверинцев. СПб., 1997.
2. Кириллова Н. Б. Менеджмент культуры / Н. Б. Кириллова. Екатеринбург: УрГУ, 2009.
3. Красильников Ю.Д. Методика социально-культурного проектирования: Курс лекций / Ю.Д. Красильников. - М.: МГУКИ, 1992.
4. Новикова Г.В. Технологии арт-менеджмента: Учеб. пособие. – М.: МГУКИ, 2006.

Шафф Т. и Д. Путеводитель по фандрайзингу. Рабочая модель по привлечению спонсоров. М.: Вершина, 2006.

5. Шекова Е.Л. Менеджмент в сфере культуры. Опыт России и США. СПб: СПбГУКИ, 2003.

6. Кошаев, В.Б. Опыт отношения к искусству. Онтология народного искусства : монография / В.Б. Кошаев. — Москва : МГХПА им. С.Г. Стрганова, 2014. — 180 с. — ISBN 978-5-87627-096-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/99268
7. Печенкин И.Е. Русское искусство второй трети XIX-начала XX веков. Учебное пособие. М., 2009.
8. Соколов, М.Н. Вечный Ренессанс. Лекции о морфологии культуры Возрождения / М.Н. Соколов. — Москва : Прогресс-Традиция, 1999. — 424 с. — ISBN 5-89826-003-X. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/77020
9. Флорида Р. Креативный класс [Люди, которые создают будущее] —М.: Издательский дом «Классика-XXI», 2005 — 421 с. — Текст : электронный // Новосибирский государственный педагогический университет [сайт]. — URL:https://prepod.nspu.ru/file.php/149/met.prob.psikh./Florida_Kreativnyi_klass.pdf

9.3. Электронные источники информации

9.3.1. Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Объединенный электронный каталог музеев РФ: https://goskatalog.ru/portal/#/
2. Владимиро-Суздальский музей-заповедник: https://vladmuseum.ru/ru/scientific-activity/sborniki/katalogi/
3. Коллекции Сергиево-Посадского музея-заповедника: http://museum-sp.ru/collection/
4. Коллекции музеев Московского Кремля: https://collectiononline.kreml.ru/entity/OBJECT
5. Электронный каталог Новгородского музея-заповедника: https://www.kamis.ru/novosti/novosti-vnedreniya/novgorodskiy-muzey-zapovednik-onlayn-136-tysyach-eksponatov-i-ne-tolko-/
6. Всероссийский музей декоративного искусства: https://www.culture.ru/institutes/10098/vserossiiskii-muzei-dekorativno-prikladnogo-i-narodnogo-iskusstva
7. Электронная коллекция Государственного Русского музея: https://rusmuseumvrm.ru/collections/index.php
8. Электронный каталог Государственного Исторического музея: https://catalog.shm.ru/entity/COLLECT,
9. Электронный каталог музейных предметов ГИМ: https://shm.ru/kollektsii-i-muzeynyy-kompleks/elektronnyy-katalog/
10. Государственный Эрмитаж, коллекции онлайн: https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/explore/collections/master/e_catalog/?lng=ru

Электронные библиотеки:

11. Единый электронный каталог РГБ: http://olden.rsl.ru/ru/s97/s339/d1298/d12984106
12. Единый электронный каталог ГПИБ: https://unis.shpl.ru/
13. Единый электронный каталог РНБ: https://primo.nlr.ru/primo-xplore/search?vid=07NLR_VU1
14. Электронная библиотека Лань: https://e.lanbook.com/
15. Научная электронная библиотека: https://elibrary.ru/defaultx.asp

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы РГХПУ им. С.Г. Строганова	Электронная библиотека РГХПУ им. С.Г. Строганова https://rghpu.ru/library/
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ https://e.lanbook.com/
	Арт-портал на сайте РГХПУ им. С.Г. Строганова art.biblioclub.ru

10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, и промежуточной аттестации обучающихся разработана как составная часть рабочей программы и оформлена отдельным документом.

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

В качестве материально-технического обеспечения при проведении занятий по дисциплине используются средства и оборудование кафедры: презентационное мультимедийное оборудование, наглядные пособия.

Учебные аудитории для проведения лекционных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестаций укомплектованы учебной мебелью и оснащены презентационной техникой (проектор, экран, ноутбук), комплект электронных презентаций / слайдов.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно- образовательную среду РГХПУ им. С.Г. Строганова.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____В.В. Слепухин

Р А Б О Ч А Я П Р О Г Р А М М А

По дисциплине Б1.О.22 «Основы российской государственности»

Направление 54.05.01 Монументально-декоративное искусство

Специализация «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)»

Квалификация выпускника «Художник-проектировщик интерьера»

Форма обучения очная

Факультет Монументально-декоративное и декоративно-прикладное искусство

Кафедра-разработчик рабочей программы: истории искусств и гуманитарных наук

Курс 1

Семестр 1

•	Часы	Зачетные единицы
Лекции	18	
Практические занятия	18	
Семинарские занятия	-	-
Лабораторные занятия	-	-
Самостоятельная работа	36	
Форма аттестации Зачет:1 сем	-	
Всего	72	2,0

Москва, 2025 г.

Рабочая программа, составлена:

- с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Монументально-декоративное искусство от 13.08.2020 № 1009
- на основании учебного плана набора обучающихся 2025г.

СОСТАВИТЕЛЬ: кандидат наук,
доцент кафедры истории искусств и гуманитарных наук
Зубец В.М.



Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Истории искусств и гуманитарных наук, Протокол № 9 от «20» мая 2025 г.

Срок действия программы: 2025-2026 уч.г

Зав. кафедрой К.Н. Гаврилин

1. ***Цели освоения дисциплины***

Основной целью преподавания дисциплины «Основы российской государственности» является формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства,самобытностьегополитическойорганизациииисопряжениеиндивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.

Реализация курса предполагает последовательное освоение студентами знаний, представлений, научных концепций, а также исторических, культурологических, социологических и иных данных, связанных с проблематикой развития российской цивилизации и её государственности в исторической ретроспективе и в условиях актуальных вызовов политической, экономической, техногенной и иной природы.

Задачи дисциплины:

- представить историю России в её непрерывном цивилизационном измерении, отразить её наиболее значимые особенности, принципы и актуальные ориентиры;
- раскрыть ценностно-поведенческое содержание чувства гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения об актуальном политико-культурном контексте;
- рассмотреть фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представить их в актуальной и значимой перспективе, воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу;
- представить ключевые смыслы, этические и мировоззренческие доктрины, сложившиеся внутри российской цивилизации и отражающие её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер;
- рассмотреть особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;
- исследовать наиболее вероятные внешние и внутренние вызовы, стоящие перед лицомроссийскойцивилизациииеёгосударственностьювнастоящиймомент,обозначить ключевые сценарии её перспективного развития;
- обозначить фундаментальные ценностные принципы(константы)российской цивилизации (единство многообразия, суверенитет (сила и доверие), согласие и сотрудничество, любовь и ответственность, созидание и развитие), а также связанные между собой ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость).

2. ***Место дисциплины в структуре образовательной программы***

Дисциплина «Основы российской государственности» включена в учебный план в качестве дисциплины обязательной части образовательной программы на первом курсе в первом семестре.

Концептуальное введение дисциплины в учебный план продиктовано необходимостью продолжения фундаментальной социально-гуманитарной подготовки, инициированной программами среднего образования в части курсов истории и обществознания, а успешное освоение курса базируется, в первую очередь, на параллельной работе обучающихся в рамках содержательно смежных историко-политических и философских дисциплин.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

-осознавать современную российскую государственность и актуальное политическое устройство страны в широком культурно-ценностном и историческом контексте, воспринимать непрерывный характер отечественной истории и многонациональный, цивилизационный вектор её развития;

-воспринимать и разделять зрелое чувство гражданственности и патриотизма, чувствовать свою принадлежность к российской цивилизации и российскому обществу, воспринимать свое личностное развитие сквозь призму общественного блага и релевантных для человека морально-нравственных ориентиров;

участвовать в формировании и совершенствовании- политического уклада своей Родины, принимать и разделять ответственность за происходящее в стране, осознавать значимость своего гражданского участия и перспективы своей самореализации в общественно-политической жизни;

развить в себе навык критического мышления и- независимого суждения, позволяющего совершенствовать свои академические и исследовательские компетен- ции даже в соотнесении с резонансными и суггестивными проблемами и вызовами;

сформировать у себя способность к внимательному,- объективному и цельному анализу поступающей общественно-политической информации, умение проверять различные мнения, позиции и высказывания на достоверность, непротиворечивость и конвенциональность;

усовершенствовать свои навыки личной и массовой- коммуникации, развить в себе способность к компромиссу и диалогу, уважительному принятию национальных, религиозных, культурных и мировоззренческих особенностей различных народов и сообществ;

уверенно владеть ключевой информацией о политическом- устройстве своей страны, своего региона и своей местности, сформировать компетенции осознанного исторического восприятия и политического анализа;

сформировать у себя способность к агрегированию и- артикуляции активной гражданской и политической позиции, выработать ценностно значимый навык вовлеченности в общественную жизнь и неравнодушной сопричастности (эмпатии) ключевым проблемам своего сообщества и своей Родины.

3. *Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины*

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и приобретения следующих знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности:

Код компетенции	**Содержание компетенции**	**Индикаторы Достижения компетенции**
УК-5.	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	**УК-5.1** Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям.
		УК-5.2 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях Различных социальных групп.
		УК-5.3 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях Различных социальных групп.

4. *Структура и содержание дисциплины*

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы,72 акад. часа.

№ п/п	Темы(разделы) дисциплины,их содержание	Семестр	Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации *(по семестрам)*			
			лекции	практические	СРС	Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по разделам
1	Что такое Россия	1	2	6	2	Тест 1 Доклады Эссе Задание для самостоятельной работы
2	Российское государство-цивилизация	1	4	4	2	Тест 2 Эссе Задания для самостоятельной работы
3	Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации	1	4	10	5	Тест 3 Эссе Задания для самостоятельной работы
4	Политическое устройство России	1	4	6	2	Тест 4 Задания для самостоятельной работы
5	Вызовы будущего и развитие страны	1	4	10	5	Тест 5 Задания для самостоятельной работы
6	Промежуточная аттестация	1	-	-	2	Зачет
	Итого72 часа		**18**	**36**	**18**	

5. ***Содержание лекционных занятий по темам***

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Тема лекционного занятия	Краткое содержание	Формируемые компетенции
1.	Раздел Что такое Россия.	2	Тема 1. Странавеёпространственном,человеческом,ресурсном,идейно-символическоминомативно-политическом измерении	Объективные и характерные данные о России, её географии, ресурсах, экономике. Население, культура, религии и языки. Современное положение российских регионов. Выдающиесяперсоналии(«герои»).КлючевыеиспытанияипобедыРоссии,отразившиеся в её современной истории.	УК-5
2.	Российское государство-цивилизация.	4	Тема 2. Цивилизационный подход: возможности и ограничения Концептуализация понятия «цивилизация» (вне идей стадиального детерминизма). Тема 3. Философское осмысление России как цивилизации	Что такое цивилизация? Какими они были и бывают? Плюсы и минусы цивилизационного подхода. Особенности цивилизационного развития России: история многонационального (наднационального) характера общества перехода от имперской организации к федеративной, межцивилизационного диалога за пределами России (и внутри неё). Роль и миссия России в работах различных отечественных и зарубежных философов, историков, политиков, деятелей культуры.	УК-5
3.	Российское мировоззрение и ценности	4	Тема 4. Мировоззрение и идентичность	Что такое мировоззрение? Теория вопроса и смежные научные концепты. Мировоззрение как функциональная система. Мировоззренческая система российской цивилизации.Представлениеключевыхмировоззренческихпозицийипонятий,связанных с российской идентичностью, в историческом измерении и в контексте российского федерализма. Рассмотрение этих мировоззренческих позиций с точки зрения	УК-5

			Тема 5. Мировоззренческие принципы (константы)российской цивилизации	ключевых элементов общественно-политической жизни (мифы, ценности и убеждения, потребности и стратегии). Значение коммуникационных практик и государственных решений в области мировоззрения (политика памяти, символическая политика и пр.). Самостоятельная картина мира и история особого мировоззрение российской цивилизации. Ценностные принципы (константы) российской цивилизации: единство многообразия(1),суверенитет(силаи доверие) (2), согласие и сотрудничество(3), любовь и ответственность (4), созидание и развитие (5). Их отражение в актуальных социологических данных и политических исследованиях. «Системная модель мировоззрения»(«человек–семья–общество–государство–страна»)иеёрепрезентации («символы – идеи и язык – нормы – ритуалы – институты»).	
4.	Политическое устройство России.	4	Тема 6. Конституционные принципы и разделение властей Тема 7. Стратегическое планирование: национальные проекты и Государственные программы	ОсновыконституционногострояРоссии.Принципразделениявластейидемократия. Особенности современного российского политического класса. Генеалогия ведущих политических институтов, их история причины и следствия их трансформации. Уровни организации власти в РФ. Государственные проекты и их значение (ключевые отрасли, кадры, социальная сфера).	УК-5

5	Вызовы будущего и развитие страны.	4	Тема 8. Актуальные вызовы и проблемы развития России Тема *9* Сценарии развития Российской цивилизации	Глобальные тренды и особенности мирового развития. Техногенные риски, экологическиевызовыиэкономи ческиешоки.Суверенитетстран ыиегоместовсценариях перспективного развития мира и российской цивилизации. Стабильность, миссия, ответственность и справедливость как ценностные ориентиры для развития и процветания России. Солидарность, единство и стабильность российского общества в цивилизационном измерении. Стремление к компромиссу, альтруизм и взаимопомощь как значимые принципы российской политики. Ответственность и миссия как ориентиры личностного и общественного развития. Справедливость и меритократия в российском обществе. Представление о характере российской гражданственности, неразрывности личного успеха и благосостояния Родины. Сценарии перспективного развитии я страны и роль гражданина в этих сценариях.	УК-5
	Итого:	**18**			

6. Содержание практических занятий

Цель проведения практических занятий –применение на практике основ российской государственности, а также выработка у обучающийся определенных навыков проведения исследований.

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Краткое содержание	Формируемые компетенции
1	Что такое Россия.	6	1. Многообразие российских регионов 2. Испытания и победы России 3. Герои страны, герои народа	УК-5

2	Российское государство-цивилизация.	4	1. Применимость и альтернативы цивили-зационного подхода 2. Российская цивилизация в академическом дискурсе	УК-5
3	Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации	10	1. Ценностные вызовы современной политики 2. Концепт мировоззрения в социальных науках 3.Системнаямодельмировоззрения 4. Ценности российской цивилизации 5 . Мировоззрениеигосударство	УК-5
4	Политическое устройство России	6	1.Властьилегитимностьв конституционном преломлении *2.* Уровни и ветви власти 3. Планирование будущего: государственные стратегии гражданское участие	УК-5
5	Вызовы будущего и развитие страны	10	1.Россияиглобальныевызовы *2.* Внутренние вызовы общественного развития *3.*ОбразыбудущегоРоссии *4.* Ориентиры стратегического развития *5.*Сценарииразвитияроссийской Цивилизации	УК-5
	Итого	**36**		

7.Самостоятельная работа

Внеаудиторная работа подразумевает самостоятельную работу в библиотеках и сети Internet с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся, а также для подготовки к различным контрольным мероприятиям.

Самостоятельная работа обучающихся направлена на закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиска и приобретения новых знаний, а также выполнения учебных заданий, подготовки к предстоящим занятиям, текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.

Темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	**Форма СРС**	**Формируемые компетенции**
1.Что такое Россия	2	Индивидуальные домашние задания	УК-5
2.Российское государство-цивилизация	2	Индивидуальные домашние задания	УК-5
3.Российское мировоззрение и ценностироссийской цивилизации	5	Индивидуальные домашние задания	УК-5
4.Политическое устройствоРоссии	2	Индивидуальные домашние задания	УК-5
5.Вызовыбудущегои развитие страны	5	Индивидуальные домашние задания	УК-5

Промежуточная аттестация	2	Подготовка к зачету	
Итого	**18**		

В процессе обучения используются следующие образовательные технологии:

Вводная лекция – дает первое целостное представление о дисциплине и ориентирует студента в системе изучения данной дисциплины. Студенты знакомятся с назначением и задачами курса. На этой лекции высказываются методические и организационныеособенностиработыврамкахданнойдисциплины,атакжедаетсяанализ рекомендуемой для изучения дисциплины учебно-методической литературы.

Академическая лекция с элементами лекции-беседы – последовательное изложение материала, осуществляемое преимущественно в виде монолога преподавателя. Элементы лекции-беседы обеспечивают контакт преподавателя с аудиторией, что позволяетпривлекатьвниманиестудентовкнаиболееважнымтемамдисциплины,активно вовлекать их в учебный процесс, контролировать темп изложения учебного материала в зависимости от уровня его восприятия.

Практическое занятие, представляющее особой коллективное обсуждение студентами теоретических вопросов под руководством преподавателя, в процессе которого решаются задачи познавательного и воспитательного характера.

Консультации – вид учебных занятий, являющийся одной из форм контроля самостоятельной работы студентов. На консультациях по просьбе студентов рассматриваются наиболее сложные моменты при освоении материала дисциплины, преподаватель отвечает на вопросы студентов, которые возникают у них в процессе самостоятельной работы.

В рамках преподавания дисциплины, наряду с классическими образовательными методиками, используются следующие образовательные технологии:

-открытые лекции, проблемные лекции и публичные дискуссии по разделам дисциплины и отдельным тематическим рубрикам её содержания;

-деловые игры, работа с кейсами (кейс-стади) и техники сценарного моделирования для совершенствования конкретных и специализированных навыков, в т.ч. в области политической грамотности, развития коммуникативных способностей, овладения переговорными техниками и пр.;

-квесты, квизы, иные формы интерактивной работы по принципу викторины и интеллектуального конкурса;

-студенческие дебаты;

-анализ литературы и правовых актов, работа с источниками;

-доклады, «мозговой штурм» и проектная деятельность студентов;

-иммерсивные представления, спектакли, игры и перформансы, в т.ч. за пределами образовательных учреждений и организаций, - при содействии институтов культуры, просвещения, науки и образования;

-просмотр актуальных обучающих и художественных видеоматериалов, в т.ч. специально спроектированных для преподавательских целей квалифицированными профессионалами в области социального знания.

Тема(раздел) дисциплины	**Используемые образовательные технологии**

Чтотакое Россия.	1. Интеллектуальные игры и конкурсы. 2. Презентационные проекты. 3. Обращение к мультимедийным образовательным порталам. 4. Мультимедийный национальный портал«ДНК России»https://днк.рф/ 5. Просмотр актуальных обучающих и художественных видеоматериалов.
Российское государство-цивилизация.	1. Иммерсивные представления, спектакли, игры и перформансы 2. Открытые дискуссии студенческие дебаты. 3. Обращение к мультимедийным образовательным порталам: Мультимедийный национальный портал«ДНК России»https://днк.рф/ 4. Просмотр актуальных обучающих и художественных видеоматериалов.
Российское мировоззрение и Ценности российской цивилизации.	1. Деловые игры и техники сценарного моделирования. 2. Открытые дискуссии студенческие дебаты. 3. Обращение к мультимедийным образовательным порталам: Мультимедийный национальный портал«ДНК России»https://днк.рф/ 4. Просмотр актуальных обучающих и художественных видеоматериалов.
Политическое устройство России.	1. Презентационные деловые игры. 2. Интеллектуальные игры и конкурсы. 3. Открытые лекции и дискуссии. 4. Обращение к мультимедийным образовательным порталам: Мультимедийный национальный портал«ДНК России»https://днк.рф/ 5. Просмотр актуальных обучающих и художественных видеоматериалов.
Вызовы будущего и развитие страны.	1. Деловые игры и техники сценарного моделирования. 2. Открытые лекции и дискуссии. 3. Студенческие дебаты.

8.1. Примерная тематика тем докладов/презентаций (А)

Раздел 1

Темы 1-3

1. Российские регионы в сравнительном аспекте
2. Историческиесобытия-испытаниядлянародаистраны,ипобедависпытаниях
   Герои и антигерои в российской истории
3. Защита добра и зла в русской истории

8.2. Примеры тестовых заданий (В)

Раздел 1.

1.Тестовое задание закрытого типа с выбором одного правильного ответа.

Какое место в мире занимает Россия по площади территории?
а) первое;
б)второе;
в) третье;
г) пятое.

8.3. Вопросы для самопроверки (Д)

1. Россия как государство-цивилизация.
2. Я- моя семья – моя группа-мой университет-моя страна.

8.4. Примеры контрольных вопросов

1. Цивилизационный подход в социальных науках.
2. Государство-нация и государство-цивилизация:общее и особенное.
3. Государство, власть, легитимность: понятияи определения.
4. Ценностные принципы российской цивилизации: подходы и идеи.
5. Исторические особенности формирования российской цивилизации.

9. Использование рейтинговой системы оценки знаний

При оценке результатов деятельности, обучающихся в рамках дисциплины используется балльно-рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего контроля (1-ая и 2-ая рубежные аттестации), посещаемости и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам контроля описано в Положении о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся:
Промежуточная аттестация по теоретической дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий, включая посещение аудиторных занятий

1 рубежная аттестация – от 0 до 20 баллов (тестирование)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0- 11	12	13	14	15	16	17	18	19	**20**

2 рубежная аттестация – от 0 до 35 баллов (индивидуальное задание)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0-17	18-21	22	23-24	25-26	27	28-29	30-32	33	34-**35**

Посещение занятий – 20 баллов

(Посещение» - 1 балл за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; минус 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины) плюс 2 балла за активную работу в семестре.

итоговая рубежная аттестация – от 0 до 25 баллов (устный опрос)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0-12	13-15	16	17	18	19-20	21	22	23	24-**25**

Итого оценка обучающихся по БРА:

Сумма набранных баллов	до 50	51-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100
Российская оценка	**2**	**3**			**4**			**5**		
	незачет	***зачет***								

При изучении дисциплины предусмотрен текущий контроль, самостоятельная работа, зачет. За эти контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов, рейтинговая система оценки знаний представлена в таблице.

Оценочные средства	Кол-во	Min, баллов	Max, баллов
Тестирование В	1	12	20
Реферат (эссе) А	1	18	35
Посещение занятий, ведение конспекта лекций	1	13	20
Тестирование С	1	13	25
Итого 5 семестр- зачет		**51**	**100**

10.Информационно-методическое обеспечение дисциплины

10.1 Основная литература

1. Марасанова В.М., Багдасарян В.Э., Иерусалимский Ю.Ю., Дмитриев М.В., Дементьева В.В., Любичанковский С.В., Урядова А.В., Федюк В.П. Изучение истории российской государственности: учебные материалы образовательного модуля. Учебно-методическое пособие и УМК для вузов. Ярославль: «Индиго», 2023 г. Электронный ресурс: http://www.lib.uniyar.ac.ru/edocs/iuni/20230130.pdf
2. ОрловА.С.,ГеоргиеваН.Г.,ГеоргиевВ.А.,СивохинаИ.А.ИсторияРоссии.М.: «Проспект»,2022г.Электронныйресурс: http://ebs.prospekt.org/book/45042
3. Патрушев С.В. Институциональная политология: Современный институционализм и политическая трансформация России. М.: ИСП РАН, 2006. Электронный ресурс: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=19458339
4. Соловьев А.И. Принятие и исполнение государственных решений. М.: Аспект Пресс,2019г.Электронныйресурс: https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756708738.html

10.2 Дополнительная литература

1. Алексеева Т.А. Современная политическая мысль (XX–XXI вв.): Политическая теория и международные отношения. М., 2019 г.
*Электронныйресурс:*https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756710205.html

2. БраславскийР.Г.Цивилизационнаятеоретическаяперспективавсоциологии// Социологические исследования, 2013 г., № 2, с. 15 -24.
Электронный ресурс: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=18863676
3. Браславский Р.Г. Эволюция концепции цивилизации в социоисторической науке вконцеXVIII—началеXXвека.Журналсоциологииисоциальнойантропологии,2022 г., 25(2): с. 49–79. *Электронный ресурс:*https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48654005
4. Ледяев В.Г. Социология власти. Теория и опыт эмпирического исследования власти в городских сообществах. М.: ВШЭ, 2012 г. - *Электронный ресурс:* https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785759809098.html
5. НерсесянцВ.С.Историяполитическихиправовых учений.М.,2009г.
6. Перевезенцев С. В. Русская история: с древнейших времен до начала XXI века. М.: Академический проект, 2018 г. - *Электронный ресурс:* https://www.studentlibrary.ru/ru/book/ISBN9785829122447.html
7. Полосин А.В. Шаг вперед: проблема мировоззрения в современной России // Вестник Московского Университета. Серия 12. Политические науки. 2022 г. № 3. с.7-23. *Электронный ресурс:* https://www.elibrary.ru/item.asp?id=51644461
8. Российское общество: архитектоника цивилизационного развития / Р.Г. Браславский, В.В. Галиндабаева, Н.И. Карбаинов [и др.]. – Москва; Санкт-Петербург: Федеральный научно-исследовательский социологический центр Российской академии наук, 2021 г. *Электронный ресурс:* https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47491813
9. Харичев А.Д., Шутов А.Ю., Полосин А.В., Соколова Е.Н. Восприятие базовых ценностей,факторовиструктурсоциально-историческогоразвитияРоссии(поматериалам исследований и апробации) // Журнал политических исследований. – 2022 г. – Т. 6, № 3. – С.9-19.*Электронныйресурс:*https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49548153*(полныйтекст доступен на сайте издателя)*
10. Шестопал Е.Б. Они и Мы. Образы и России и мира в сознании российских граждан. М.: «РОССПЭН», 2021 г..
11. ШестопалЕ.Б.Политическаяпсихология.М,2018г.*Электронныйресурс:* https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756709643.html
12. ЯкунинВ.И.,БобровскаяЕ.В.Идеологияиполитика.М.:«Проспект»,2021г. *Электронныйресурс:*http://ebs.prospekt.org/book/43963

10.3. Программное обеспечение, профессиональныебазы данных и информационные справочные системы:

Мультимедийный национальный портал«ДНК России»https://днк.рф/

Федеральный портал Российское образование - http://www.edu.ru Большая Советская энциклопедия https://dic.academic.ru/contents.nsf/bse/

Современная энциклопедия https://dic.academic.ru/contents.nsf/enclp/

Большой энциклопедический словарь https://dic.academic.ru/contents.nsf/enc3p/

Программная система для организации видео-конференц-связи Webinar.ru

Программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет «Yandex» ,Лаборатория Касперского

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы РГХПУ им. С.Г. Строганова	Электронная библиотека РГХПУ им. С.Г. Строганова https://mghpu.ru/library
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ https://e.lanbook.com/

11.Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, и промежуточной аттестации обучающихся разработана как составная часть рабочей программы и оформлена отдельным документом.

12.Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

В качестве материально-технического обеспечения при проведении занятий по дисциплине используются средства и оборудование кафедры: презентационное мультимедийное оборудование, наглядные пособия.

Учебные аудитории для проведения лекционных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестаций укомплектованы учебной мебелью и оснащены презентационной техникой (проектор, экран, ноутбук), комплект электронных презентаций / слайдов.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно- образовательную среду РГХПУ им. С.Г. Строганова.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"

(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____В.В. Слепухин

Р А Б О Ч А Я П Р О Г Р А М М А

По дисциплине Б1.О.15 «Основы психологии и педагогики»
Специальность 54.05.01 Монументально-декоративное искусство
Специализация «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)»
Квалификация выпускника «Художник-проектировщик интерьера»
Форма обучения очная
Институт, факультет Монументально-декоративное и декоративно-прикладное искусство
Кафедра-разработчик рабочей программы Истории искусств и гуманитарных наук
Курс 4
Семестр 7

	Часы	Зачетные единицы
Лекции	32	0,89
Практические занятия	4	0,11
Семинарские занятия	-	-
Лабораторные занятия	-	-
Самостоятельная работа	36	1,0
Форма аттестации Зачет: 7 сем		
Всего	72	2,0

Москва, 2025г.

Рабочая программа, составлена:

- с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки - специалитет по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство от 13.08.2020 №1009

-на основании учебного плана набора обучающихся 2025г.

СОСТАВИТЕЛЬ: кандидат наук,
доцент кафедры истории искусств и гуманитарных наук
Зубец В.М.



Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Истории искусства и гуманитарных наук, Протокол № 9 от «20» мая 2025 г.

Срок действия программы: 2025 -2026 уч. г.

Зав. кафедрой К.Н. Гаврилин

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины«Основы психологии и педагогики» являются:

а) овладение обучаемыми знаниями в области психологии и педагогики;

б) формирование навыков и умений эффективного применения психолого-педагогических знаний в практике учебно-воспитательной работы в учебных коллективах;

в) воспитание у обучаемых педагогической культуры, устойчивого интереса к преподавательской деятельности;

г) формирование и развитие современного психолого-педагогического мышления, творческого отношения к решению педагогических задач;

д) выработка готовности к реализации обучаемыми психолого-педагогических подходов в деятельности преподавателя учебного коллектива.

Задачи:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

а) основные достижения, проблемы и перспективы развития в образовании (отечественном и зарубежном), современные подходы к моделированию педагогической деятельности;

б) правовые и нормативные основы функционирования системы образования;

в) основные принципы и формы функционирования образовательных учреждений ;

г) научные основы педагогического взаимодействия преподавателя и учащихся в процессе обучения, воспитания и развития;

д) принципы и структуру учебных планов, программ художественных дисциплин;

е) психолого-педагогические механизмы формирования личности студента;

ж) психологические особенности юношеского и студенческого возрастов и их влияние на результаты педагогической деятельности;

з) требования, предъявляемые к преподавателю вуза в современных условиях;

и) влияние на результаты педагогической деятельности индивидуальных различий обучаемых;

Уметь:

а) использовать в учебном процессе знание фундаментальных основ, современных достижений, проблем и тенденций развития психологии и педагогики высшей и средней школы;

б) анализировать возникающие в педагогической деятельности затруднения;

в) формулировать педагогические задачи по разрешению педагогических ситуаций;

г) использовать в разработке учебных программ достижения отечественной и зарубежной психологии и педагогики профессионального образования;

д) применять выводы и рекомендации психолого-педагогической науки в образовательном процессе;

е) руководить учебно-познавательной деятельностью обучающихся на учебных занятиях;

ж) самостоятельно пополнять знания по проблемам психологии и педагогики, повышать педагогическую культуру;

з) на основе использования в разработке учебных программ достижений отечественной и зарубежной психологии и педагогики повышать качество преподавания художественных дисциплин.

и) применять выводы и рекомендации психолого-педагогической науки в образовательном процессе ;

к) руководить учебно-познавательной деятельностью обучающихся на занятиях;

Владеть:

а) основами научно-методической и учебно-методической работы в образовательных учреждениях (структурирование и психологически грамотное преобразование научного знания в учебный материал, методы и приемы составления задач, упражнений, тестов по различным темам, систематика учебных и воспитательных задач);

б) навыком эффективного применения знаний психологии и педагогики в преподавании профессионально- художественных дисциплин;

в) методами и приемами устного и письменного изложения предметного материала, разнообразными образовательными технологиями;

г) навыком обоснованного выбора и эффективного применения методов, средств и педагогических приёмов в разработке программ и преподавании художественных дисциплин.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина «Основы психологии и педагогики» относится к обязательнойчасти ОП и формирует у бакалавров по направлению подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство набор специальных знаний и компетенций.

Для успешного освоения дисциплины «Основы психологии и педагогики» бакалавр по направлению подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство должен освоить материал предшествующих дисциплин:

а) «История»;

б) «История искусств»;

в) «Авторское право в искусстве»;

Дисциплина «Основы психологии и педагогики» является предшествующей и необходима для успешного усвоения последующих дисциплин:

а) «Производственное мастерство»;

Знания, полученные при изучении дисциплины «Основы психологии и педагогики» могут быть использованы при прохождении практик (*производственной*), выполнении выпускных квалификационных работ и могут быть использованы для выполнения художественной, проектной, научно-исследовательской деятельности по направлению подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код компе-тенции	Содержание компетенции	Индикаторыдостижения компетенции
УК- 3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Знает основные приемы и нормы социального взаимодействия
		УК-3.2. Умеет работать в коллективе; осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
		УК-3.3. Владеет навыками командной работы.
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1 Знает основные приемы эффективного управления собственным временем
		УК-6.2 Умеет контролировать собственное время, реализовывать себя
		УК-6.3 Владеет методами самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни

УК-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК-9.1 Знает базовые понятия дефектологии
		УК-9.2 Умеет использовать в профессиональной деятельности знания о людях с особенностями развития
		УК-9.3 Владеет навыками профессиональной коммуникации в дефектологии
ОПК-6	Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ОПК-6.1 Знает основные понятия психологии общения с людьми, теоретические основы осуществления педагогической деятельности в сфере образования различных уровней.
		ОПК-6.2 Умеет организовать и планировать учебный процесс, ставить цель и педагогические задачи перед обучающимися, использовать современные педагогические технологии, создавать условия для развития творческих способностей обучающихся
		ОПК-6.3 Владеет коммуникационными приемами общения и передачи знаний в сфере образования различного уровня,

4.Структура и содержание дисциплины «Основы психологии и педагогики».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	**Раздел дисциплины**	**Семестр**	**Виды учебнойработы(в часах)**			**Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по разделам**
			Лекции	**Практические работы**	**СРС**	
1	Раздел 1. Теоретические основы психологии и педагогики	7	10	-	12	Защита практической работы, опрос
2	Раздел 2. Деятельность студента как специалиста в сфере образования	7	10	2	12	Реферат, доклад, презентация
3	Раздел 3. Организационные	7	12	2	12	Защита практической

	аспекты педагогического процесса в образовательном учреждении					работы. Тестирование
	Итого 7 семестр		**32**	**4**	**36**	**Зачет**

5. Содержание лекционных занятий по темам с указанием формируемых компетенций и используемых инновационных образовательных технологий.

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Тема лекционного занятия	Формируемые компетенции
1	Раздел 1. Теоретические основы психологии и педагогики	5	*Тема 1.* Система отечественного образования и основные тенденции ее развития	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3
		5	*Тема 2.* Общие вопросы психологии и педагогики образования	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3
2	Раздел 2. Деятельность студента как специалиста в сфере образования	5	*Тема 3.* Психолого-педагогический анализ деятельности обучающегося	УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3
		5	*Тема 4.* Психолого-педагогические основы формирования личности студента как будущего профессионального работника в сфере образования	УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3
	Раздел 3	6	*Тема 5.* Обучение и воспитание	УК-9.1

	Организационные аспекты педагогического процесса в образовательном учреждении		в образовательном учреждении	УК-9.2 УК-9.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3
		6	*Тема 6.* Психолого-педагогические аспекты организации педагогической деятельности	УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3
	Итого	**32**		

6. Содержание практических занятий с указанием используемых инновационных образовательных технологий.

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Тема практической работы	Форми руемые компетенции
1	Теоретические основы психологии и педагогики	2	Тема 1. Психолого-педагогический анализ деятельности обучающегося	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3
2	Деятельность студента как специалиста в сфере образования	1	*Тема 2.* Обучение и воспитание в образовательном учреждении	УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3
3	Организационные аспекты педагогического процесса в	1	Тема 3. Психолого-педагогические аспекты организации педагогической деятельности	УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3 ОПК-6.1

	образовательном учреждении			ОПК-6.2 ОПК-6.3
	Итого 7 семестр	**4**		

7. Самостоятельная работа бакалавра

Темы, выносимые на самостоятельную работу	**Часы**	**Форма СРС***	**Формируемые компетенции**
Система отечественного образования и основные тенденции ее развития	6	Индивидуальное задание	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3 ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3
Общие вопросы психологии и педагогики образования	6	Индивидуальное задание, реферат	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3 ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3
Психолого-педагогический анализ деятельности обучающегося	6	Индивидуальное задание	УК-6.1; УК-6.2;УК-6.3 ОПК-6.1; ОПК-6.2;ОПК-6.3
Психолого-педагогические основы формирования личности студента как будущего профессионального работника в сфере образования. Информационно-библиотечные ресурсы в образовании	6	Индивидуальное задание, доклад	УК-6.1; УК-6.2;УК-6.3 ОПК-6.1; ОПК-6.2;ОПК-6.3
Обучение и воспитание в образовательном учреждении	6	Индивидуальное задание	УК-9.1; УК-9.2;УК-9.3 ОПК-6.1; ОПК-6.2;ОПК-6.3
Психолого-педагогические аспекты организации педагогической деятельности	6	Индивидуальное задание, презентация	УК-9.1; УК-9.2;УК-9.3 ОПК-6.1; ОПК-6.2;ОПК-6.3
Итого 7 семестр	**36**		

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Текущий контроль успеваемости по дисциплине осуществляется путем оценки результатов выполнения практических заданий, самостоятельной работы, посещения лекций и по ответам на вопросы для подготовки к практическим занятиям.

После изучения каждого модуля (раздела) дисциплины осуществляется промежуточная аттестация в форме контрольной работы (реферат) или выполнения тестовых заданий.

По завершении изучения учебной дисциплины в семестре студент обязан пройти итоговую аттестацию (зачет), к которой допускаются студенты, выполнившие требования рабочего учебного плана.

7.1. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Изучение учебной дисциплины «Основы психологии и педагогики» способствует развитию, формированию и становлению личности; формирует потребность в постоянном самообразовании и самоусовершенствовании в профессиональной деятельности; формирует коммуникативную культуру, умение осуществлять профилактику и конструктивное разрешение конфликтов.

Освоение данной учебной дисциплины осуществляется на основе теоретической подачи материала в виде лекций, самостоятельных занятий и познавательного интереса, умственной активности, самостоятельности и творческой инициативы студента при выполнении контрольных заданий и работ.

Самостоятельная (аудиторная и внеаудиторная) работа студентов всех форм обучения является одним из основных видов познавательной деятельности, направленной на более глубокое и разностороннее изучение материалов учебного курса. Основная часть времени, предусмотренного для самостоятельной работы студентов, отводится на подготовку к текущему контролю (промежуточной аттестации) и итоговой аттестации (зачету). Студенты должны прочитать рекомендованные преподавателем учебные и научные тексты, выполнить письменные контрольные работы и задания.

Самостоятельная (аудиторная) работа студентов всех форм обучения включает обязательное ведение конспектов лекций, выполнения контрольных письменных работ (рефераты) или выполнения тестов (заданий, задач и т.п.) в ходе промежуточных аттестаций. Также студентам могут быть выданы письменные задания по составлению краткого конспекта указанной литературы (первоисточников), либо в виде поиска и анализа сведений из ресурсов

Интернет, других источников информации и т.п. Индивидуальные и групповые задания студентам также могут быть в виде исследовательских работ теоретического или экспериментального характера (НИРС).

Контрольная (внеаудиторная) работа выполняется письменно в виде реферата (презентации) и обеспечивает глубокую, всестороннюю проверку усвоения изучаемого материала, поскольку требует комплекса знаний и умений студентов. В реферате (презентации) студент должен показать степень владения письменной речью, умение логично, адекватно проблеме выстраивать, составлять свой текст и излагать его, давать оценку проблеме (произведению, факту, событию и т.д.), в том числе с использованием компьютерных программ и технологий.

Выполненная письменная работа (реферат, презентация) направляется на проверку руководителю по электронной почте и считается зачтенной при положительной оценке, указанной в ответном электронном письме студенту от руководителя – это является обязательным условием завершения данного вида рубежного контроля.

7.1.1.Основные требования к контрольной работе – реферату

Распределение тем реферата между студентами и консультирование обучаемых по выполнению письменной работы осуществляется ведущим преподавателем. Тема реферата может быть выбрана и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем.

Для подготовки реферата следует использовать материалы научно-методических конференций и круглых столов, которые в последнее время обычно публикуются в Интернете на сайтах высших учебных заведений, российских образовательных порталах.

По составу и содержанию контрольная работа (реферат) должна включать: *титульный лист* с указанием названия института и факультета, кафедры и дисциплины, вида работы и названия темы, учебной группы и фамилии с инициалами студента, а также места (города) и года написания; *лист с оглавлением* (планом) работы; *введение; основную часть; заключение; список литературы; приложения* (при необходимости).

По структуре, оформлению и объему контрольная работа должна отвечать следующим требованиям:

во *введении* (1 стр.) – обосновать актуальность темы, сформировать цель работы и пути ее достижения, коротко осветить состояние научной разработки проблемы;

в *основной части* (5–7 стр.) – раскрыть содержание рассматриваемой темы (по отдельным вопросам (разделам, главам или параграфам)). При этом рассуждения автора должны подкрепляться конкретными фактами, цифрами, документами (на каждый из них должны быть сделаны соответствующие сноски). Важно вычленять факторы, особенности, направления, характерные черты, содержание политического процесса. Каждый вопрос (раздел, глава или параграф) должны заканчиваться *выводом* (логическим итогом рассуждений, умозаключением);

в заключении (1 стр.) – обязательно сформулировать общие выводы по рассматриваемой теме (проблеме) и собственный взгляд на решение данной проблемы (на позиции авторов используемой литературы, источников информации и т.д.).

в *списке литературы* – дать библиографическое описание литературы (перечислить использованные источники, в т.ч., адреса Internet. Список литературы должен содержать не менее 5 источников (монографии и научные статьи). Учебная литература не учитывается. Обязательно должны быть включены все произведения, из которых приведены цитаты. Все литературные источники располагаются в алфавитном порядке. В случае использования работ одного автора следует помещать их в хронологической последовательности издания;

оформление контрольной работы должно быть выполнено машинописным способом в соответствии со следующими требованиями: **печатный шрифт** – Times New Roman, кегль (размер) 14; **листы бумаги** – формата А4, все страницы должны быть пронумерованы, с размером полей по 2 см; **междустрочный интервал** – полуторный; **абзац –** с отступом первой строки 1,25 см; **текст –** должен быть **выровнен по ширине** и **структурирован** по главам (разделам, параграфам), сопровождаться ссылками на источники при использовании прямых («закавыченных») цитат и фрагментов опубликованных текстов, т.е. на такое использование источников должно быть явным образом указано в сносках или затекстовом списке литературы в соответствии с требованиями ГОСТа1.

объем контрольной работы, в целом, не должен превышать 10–15 страниц машинописного текста.

7.1.2.Темы рефератов выносимые на промежуточную аттестацию

Психология

1. Методы научного исследования в психологии.

2. Основные принципы познания в психологии и их методологическое значение.

3. Генезис и структура психики.

4. Психика как высшая форма отражения.

5. Происхождение и развитие психики человека.

Педагогика

1. Система высшего образования в РФ.
2. Федеральный государственный стандарт высшего образования (ФГОС ВО 3++).
3. Структура и содержание предметно-содержательных и предметно-методических модулей учебного плана.
4. Области, объекты, виды и задачи профессиональной деятельности бакалавров направления подготовки.
5. Структурные подразделения университета (институт, факультет, дирекция, деканат, кафедра).

7.1.3. Критерии оценивания реферата:

Отметка «отлично» выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Отметка «хорошо» - основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в

суждениях, не выдержан объём реферата, имеются упущения в оформлении, не допускает существенных неточностей в ответе на дополнительный вопрос.

Отметка «удовлетворительно» - имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично, допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы, во время защиты отсутствует вывод.

Отметка «неудовлетворительно» - тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

7.2.1. Требования к выполнению тестового задания

Тестирование является одним из основных средств формального контроля качества обучения. Это метод, основанный на стандартизированных заданиях, которые позволяют измерить психофизиологические и личностные характеристики, а также знания, умения и навыки испытуемого.

Основные принципы тестирования, следующие:

связь с целями обучения - цели тестирования должны отвечать критериям социальной полезности и значимости, научной корректности и общественной поддержки;

объективность - использование в педагогических измерениях этого принципа призвано не допустить субъективизма и предвзятости в процессе этих измерений;

справедливость и гласность - одинаково доброжелательное отношение ко всем обучающимся, открытость всех этапов процесса измерений, своевременность ознакомления обучающихся с результатами измерений;

систематичность - систематичность тестирований и самопроверок каждого учебного модуля, раздела и каждой темы; важным аспектом данного принципа является требование репрезентативного представления содержания учебного курса в содержании теста;

гуманность и этичность - тестовые задания и процедура тестирования должны исключать нанесение какого-либо вреда обучающимся, не допускать ущемления их по национальному, этническому, материальному, расовому, территориальному, культурному и другим признакам;

Важнейшим является принцип, в соответствии с которым тесты должны быть построены по методике, обеспечивающей выполнение требований соответствующего федерального государственного образовательного стандарта.

В тестовых заданиях используются четыре типа вопросов:

закрытая форма - является наиболее распространенной и предлагает несколько альтернативных ответов на поставленный вопрос. Например, обучающемуся задается вопрос, требующий альтернативного ответа «да» или «нет», «является» или «не является», «относится» или «не относится» и т.п. Тестовое задание, содержащее вопрос в закрытой форме, включает в себя один или несколько правильных ответов и иногда называется выборочным заданием. Закрытая форма вопросов используется также в тестах-задачах с выборочными ответами. В тестовом задании в этом случае сформулированы условие задачи и все необходимые исходные данные, а в ответах представлены несколько вариантов результата решения в числовом или буквенном виде. Обучающийся должен решить задачу и показать, какой из представленных ответов он получил.

открытая форма - вопрос в открытой форме представляет собой утверждение, которое необходимо дополнить. Данная форма может быть представлена в тестовом задании, например, в виде словесного текста, формулы (уравнения), графика, в которых пропущены существенные составляющие - части слова или буквы, условные обозначения, линии или изображения элементов схемы и графика. Обучающийся должен по памяти вставить соответствующие элементы в указанные места («пропуски»).

установление соответствия - в данном случае обучающемуся предлагают два списка, между элементами которых следует установить соответствие;

установление последовательности - предполагает необходимость установить правильную последовательность предлагаемого списка слов или фраз.

7.2.2. Критерии оценки знаний при проведении тестирования

Отметка «отлично» выставляется при условии правильного ответа не менее чем 85% тестовых заданий;

Отметка «хорошо» выставляется при условии правильного ответа не менее чем 70 % тестовых заданий;

Отметка «удовлетворительно» выставляется при условии правильного ответа не менее 50 %;

Отметка «неудовлетворительно» выставляется при условии правильного ответа менее чем на 50 % тестов**ы**х заданий.

Результаты текущего контроля используются при проведении промежуточной аттестации.

Психология

1: Психология изучает …
а) условия обучения людей
б) функционирование психики человека
в) процесс воспитания человека
г) процесс общения людей

2: Лабораторный эксперимент должен проводиться в …
а) привычных для испытуемого условиях
б) специально созданных и контролируемых условиях
в) крайне экстремальных условиях обстановки
г) одновременно с формирующим экспериментом

3: Метод включенного наблюдения предполагает …
а) наблюдение в лабораторных условиях
б) использование блоков психологических тестов при наблюдении

в) длительное наблюдение со скрытой камерой за событиями

г) непосредственное участие исследователя в наблюдаемых событиях

Педагогика

1. Руководство деятельностью вуза осуществляют (выберите правильный вариант ответа).
Варианты ответа:

1) заведующий кафедрой и Ученый совет;
2) декан факультета и Ученый совет;
3) ректор и Ученый совет;
4) декан факультета и Студенческий комитет самоуправления.

2. Учебный план – это (выберите правильный вариант ответа). Варианты ответа:

1) документ, в котором определен состав учебных дисциплин, последовательность и порядок изучения по годам;
2) документ, в котором определен график учебного процесса;
3) документ, в котором определен состав экзаменов и зачетов учебных дисциплин;
4) документ, в котором определен состав учебных дисциплин, контрольных и самостоятельных работ.

3. Первая ступень системы высшего образования – это (выберите правильный вариант ответа). Варианты ответа:

1) магистратура;
2) бакалавриат;
3) аспирантура;
4) ординатура.

7.3.1.Вопросы для подготовки к итоговой аттестации (в форме зачета) по итогам освоения дисциплины

Психология

1. Предмет, содержание и особенности психологии как сферы научного знания. Роль психологических знаний в деятельности государственного и муниципального служащего.

2. Соотношение и взаимодействие различных уровней психологического знания (обыденно-эмпирического, религиозного, литературно-художественного, научного).

3. Основные научные направления в психологии.

Педагогика

1. Объект и предмет педагогической науки

2. Задачи педагогической науки

3. Система педагогических научных дисциплин

8. Использование рейтинговой системы оценки знаний

При оценке результатов деятельности, обучающихся в рамках дисциплины используется балльно-рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего контроля (1-ая и 2-ая рубежные аттестации), посещаемости и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам контроля описано в Положении о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся:

Промежуточная аттестация по теоретической дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий, включая посещение аудиторных занятий

1 рубежная аттестация – от 0 до 20 баллов (тестирование)

Российская оценка		-		+	-		+	-		+
Баллы рубежной аттестации	- 11	2	3	4	5	6	7	8	9	**0**

2 рубежная аттестация – от 0 до 35 баллов (индивидуальное задание)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**

Баллы рубежной аттестации	-17	8-21	2	3-24	5-26	7	8-29	0-32	3	4-**35**

Посещение занятий – 20 баллов

(Посещение» - 1 балл за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; минус 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины) плюс 2 балла за активную работу в семестре.

итоговая рубежная аттестация – от 0 до 25 баллов (устный опрос)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	-12	3-15	6	7	8	9-20	1	2	3	4-**25**

Итого оценка обучающихся по БРА:

Сумма набранных баллов	до 50	1-60	1-65	6-70	1-75	6-80	1-85	6-90	1-95	6-100
Российская оценка	**2**	**3**			**4**			**5**		
	незачет	***зачет***								

При изучении дисциплины предусмотрен текущий контроль, самостоятельная работа, зачет. За эти контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов, рейтинговая система оценки знаний представлена в таблице.

Оценочные средства	Кол-во	Min, баллов	Max, баллов
Тестирование В	1	12	20
Реферат (эссе) А	1	18	35
Посещение занятий, ведение конспекта лекций	1	13	20
Тестирование С	1	13	25
Итого 5 семестр- зачет		**51**	**100**

9. Информационно-методическое обеспечение дисциплины

9.1 Основная литература

1. *Андреева Г.М.* Социальная психология: Учебник. 4-е изд.-М.: НОРМА, 2010.

2. *Анцупов А.Я., Шипилов А.И.* Конфликтология: Учебник для вузов. 6-е изд.–М.: ИНФРА, 2012.

3. *Бороздина Г. В.* Психология делового общения: Учебное пособие. 3-е изд. - М.: Инфра-М, 2010.

4. *Маклаков А.Г.* Общая психология: Учебник для вузов. 5-е изд. -Спб.: Питер, 2011.

5. Бордовская Н.В. Педагогика. Учебное пособие для ВУЗов.- Питер, 2011.

6. Педагогика. Учебник для бакалавров. Под общей редакцией Л.С. Подымовой, В.А. Сластенина. – Изд-во Юрайт, 2014.

7. Подымова Л.С.Педагогика: учебник для бакалавров.-Издательство Юрайт, - 2012.

9.2 Дополнительная литература

1. Подласый, И. П. Педагогика : учебник / И. П. Подласый. — 2-е изд., доп. — М. : Издательство Юрайт ; ИД Юрайт, 2011. — 574 с. — (Основы наук).

2. Педагогика : учебник для прикладного бакалавриата / И. П. Подласый. — 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт ; ИД Юрайт, 2015. – 576 с.

3. Педагогика: учебник для бакалавров/ Под ред. П.И.Пидкасистого.- М., 2014.

4. Педагогика: учеб. пособ. для студ. пед. вузов / ред. Пидкасистый П.И. – М.: Пед. об-во России, 2006. – 608 с.

9.3 Электронные источники информации

1. http://azps.ru познавательный портал А.Я.Психология.

2. http://mirrossii.ru/ons/volumes.html?year=2003&j_num=2 – федеральный образовательный портал «Общественные науки и современность».

3. http://www.gumer.info/ – электронная библиотека Гумер: книги, учебники.

4. http://www.alleng.ru/edu/inform.htm – Справочники, энциклопедии, словари.

5. http://www.edulib.ru/ – центральная библиотека образовательных ресурсов.

6. http://www.lib.msu.ru/journal/Unilib/main.htm – сводный каталог электронных библиотек на сервере МГУ.

7. http://www.inion.ru/product/db.htm – базы данных научной информации по общественным наукам.

8. http://www.auditorium.ru/ – библиотека образовательного портала «AUDITORIUM»

9. http://www.edu.ru/ – библиотека федерального портала «РОССИЙСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ».

10. http://www.i-u.ru/biblio/default.aspx – библиотека учебной и научной литературы Русского гуманитарного интернет-университета.

11. http://elibrary.ru/defaultx.asp - научная электронная библиотека.

9.3. Электронные источники информации

9.3.1. Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Федеральный портал Российское образование - http://www.edu.ru

Большая Советская энциклопедия https://dic.academic.ru/contents.nsf/bse/

Современная энциклопедия https://dic.academic.ru/contents.nsf/enclp/

Большой энциклопедический словарь https://dic.academic.ru/contents.nsf/enc3p/

Программная система для организации видео-конференц-связи Webinar.ru

Программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет «Yandex» ,Лаборатория Касперского

Группа	Наименование

Библиотеки и образовательные ресурсы РГХПУ им.С.Г. Строганова	Электронная библиотека РГХПУ им. С.Г. Строганова https://mghpu.ru/library
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ https://e.lanbook.com/

10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, и промежуточной аттестации обучающихся разработана как составная часть рабочей программы и оформлена отдельным документом.

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

В качестве материально-технического обеспечения при проведении занятий по дисциплине используются средства и оборудование кафедры: презентационное мультимедийное оборудование, наглядные пособия.

Учебные аудитории для проведения лекционных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестаций укомплектованы учебной мебелью и оснащены презентационной техникой (проектор, экран, ноутбук), комплект электронных презентаций / слайдов.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно- образовательную среду РГХПУ им. С.Г. Строганова

13. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для успешного освоения дисциплины следует ознакомиться с содержанием разделов и тем по дисциплине, следовать технологической карте при выполнении самостоятельной работы, использовать рекомендованные ресурсы и выполнять требования локальных нормативных актов.

Студент обязан:

знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);

- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине (преподаватель на первом занятии знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами, в том числе со сроками и формами текущего контроля, критериями аттестации в соответствии с рабочей программой дисциплины.

Выполнение всех заданий является необходимым для формирования и контроля знаний, умений и навыков. Результаты текущего контроля успеваемости фиксируются преподавателями в балльно-рейтинговой ведомости (1-ая и 2-ая рубежные аттестации), но не фиксируются в зачетной книжке обучающегося. Результат промежуточной аттестации фиксируется преподавателями в соответствующей графе ведомости балльно-рейтинговой аттестации. Общий результат текущего контроля, посещаемости занятий и промежуточной аттестации суммируется, общее количество набранных баллов переводится в русскую оценку и проставляется в ведомость БРА, зачетную книжку и сводную ведомость обучающегося;

1) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины;

2) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

3) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

4) своевременно и качественно выполнять все виды самостоятельной работы. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в аудиториях, библиотеке, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео- материалами и т.д.

5) в случае возникновения задолженностей по текущему контролю (рубежная аттестация), пересдача осуществляется по направлению деканата до начала следующей рубежной аттестации. К обучающимся, имеющим задолженность по рубежной аттестации по неуважительной причине, могут быть применены меры дисциплинарного взыскания. Неудовлетворительный результат промежуточной аттестации по дисциплине является академической задолженностью.

6) По итогам изучения учебной дисциплины в семестре к промежуточной аттестации (экзаменационной сессии) допускаются обучающиеся:

- не имеющие академической задолженности по промежуточной аттестации предыдущего семестра;
- выполнивший все формы текущего контроля успеваемости, который носит обязательный характер (рубежные аттестации), после освоения (тем, разделов) учебного материала дисциплины.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
_____В.В. Слепухин

Р А Б О Ч А Я П Р О Г Р А М М А

По дисциплине Б1.О.12 «Пластическая анатомия»

Специальность 54.05.01 Монументально-декоративное искусство

Специализация Монументально-декоративное искусство (интерьеры)

Квалификация выпускника Художник-проектировщик интерьера

Форма обучения очная

Институт, факультет монументально-декоративного и декоративно-прикладного искусства

Кафедра-разработчик рабочей программы академического рисунка

Курс 2

Семестр 3,4

	Часы	Зачетные единицы
Лекции	72	2,0
Практические занятия	-	-
Семинарские занятия	-	-
Лабораторные занятия	-	-
Самостоятельная работа	72	2,0
Форма аттестации Зачет: 3,4 сем.		
Всего:	144	4,0

Москва, 2025 год

Рабочая программа, составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования № 1009 от 13.08.2020 по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство, по специализации «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)» на основании учебного плана набора обучающихся 2025 г.

Примерная программа по дисциплине отсутствует.

Разработчики программы:

Профессор кафедры академического рисунка А.Н. Рыжкин

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры академического рисунка, протокол от 25 апреля 2025 года № 8.

Зав. кафедрой М.В. Горелов

Согласовано:

Декан факультета Е.М. Сурова

Начальник учебного управления Е.Ф. Глумова

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Пластическая анатомия» является формирование у обучающегося целостного представления об анатомическом строении человека, освоение знаний по пропорциям, конструктивным особенностям фигуры человека, принципам соразмерности деталей и частей фигуры человека, изучение свойств и закономерностей объемно-пространственного построения фигуры для профессионального, грамотного, достоверного изображения натуры.

Задачи курса: сформировать у студентов умения анализировать и понимать пластику человеческого тела и его форму в движении и статике, уметь связать увиденный объем с анатомическими знаниями строения человека, развить у студента понимание смысла искусства, способствовать воспитанию чувства вкуса и меры, приобретению практических графических навыков.

Общие планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины студент должен знать основы пластической анатомии в строении человека, систему канонов и пропорций; устройство как больших объемов и их пластическую связь, так и малых; костный скелет, мышечный каркас, их пластическую особенность и их работу в статике и движении; основные понятия, определения, термины; основные труды крупнейших отечественных и зарубежных анатомов.

Студент должен уметь применять полученные знания в практическом рисовании, определять связь увиденной формы с теоретическими знаниями; понимать процессы движений и устройство важнейших анатомических узлов в процессе рисования, применять на практике знания о каноне; определять связь увиденной формы и теоретических знаний о строении человека; применять полученные знания при создании художественного произведения.

Обучающийся после прохождения курса должен владеть знаниями, необходимыми в практической работе, пониманием устройства формы, и изменением ее движении или статике; ясным представлением о строении пластики человека.

При реализации дисциплины «Пластическая анатомия» организация вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии. Осуществление образовательного процесса по дисциплине «Пластическая анатомия» обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина «Пластическая анатомия» относится к обязательной части ОП и формирует у студентов набор специальных знаний и компетенций.

Перечень сопутствующих и последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые дисциплиной «Пластическая анатомия»: «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Архитектурно-декоративная пластика».

Знания, полученные при изучении дисциплины «Пластическая анатомия» могут быть использованы при прохождении практик (учебных, производственных), выполнении выпускных квалификационных работ и могут быть использованы для выполнения художественной и проектной деятельности.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Профессиональная ориентация	**ОПК-1** Способен понимать сущность и социальную значимость своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства; основные проблемы дисциплин (модулей), определяющих конкретную область его деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний	
	ОПК-1.1	- Обладает уровнем знаний в специализированных областях конкретных дисциплин (знает основные законы и особенности творческой деятельности, основные понятия, стилистические особенности и приемы смежных дисциплин, значимые в профессиональной деятельности художника монументально-декоративного искусства)

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины	Виды учебной работы (в часах)			Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по разделам
		Лекции	Практические работы	СРС	
2 курс 1 семестр					
1	Пропорции человеческого тела на основе скелета	6		6	Проверка конспектов, обсуждение
2	Кости черепа, кости лицевого черепа, мимическая и жевательная мускулатура	6		6	Проверка конспектов, обсуждение
3	Позвоночник Лордоз, кифоз. Мускулатура спины	6		6	Проверка конспектов, обсуждение
4	Таз. Большой и малый таз	6		6	Проверка конспектов, обсуждение
5	Грудная клетка. Грудина, мышцы груди	6		6	Проверка конспектов, обсуждение

6	Тазобедренный сустав. Строение костей и мускулатуры	6		6	Практическая работа, просмотр, обсуждение, зачетное тестирование
	Итого:	**36**		**36**	**зачет**
7	Бедренная кости Коленный сустав. Строение костей и мускулатуры	6		6	Проверка конспектов, обсуждение
8	Голень, голеностопный сустав. Строение костей и мускулатуры	6		6	Проверка конспектов, обсуждение
9	Костное и мышечное строение стопы	6		6	Проверка конспектов, обсуждение
10	Плечевой сустав. Плечевая кость. Мышцы плеча	6		6	Проверка конспектов, обсуждение
11	Локтевой сустав и кости предплечья. Мышцы плечевого пояса	6		6	Проверка конспектов, обсуждение
12	Лечезапястный сустав. Кости и мускулатура кисти.	6		6	Практическая работа, просмотр, обсуждение, зачетное тестирование
	Итого:	**36**		**36**	**зачет**
	ВСЕГО:	**72**		**72**	

5. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела
1.	Пропорции человеческого тела на основе скелета	Рассматриваются основные пропорции тела человека как соотношение размеров отдельных частей тела друг к другу и в целом, к фигуре. Исторические принципы сложения канона. Египетский канон, греческий канон. Скульптура Поликлета, как идеальная антропометрическая, принцип «золотого сечения» в анатомии человека. Особенности пропорций женской, мужской и детской фигуры
2.	Кости черепа, кости лицевого черепа, мимическая и жевательная мускулатура	Череп как часть скелета головы. Мозговой и лицевой череп. Рассмотрены место расположения, взаимодействие, название и функции взаимоотношения, костей мозгового черепа. Их вид в разных ракурсах: профиль, фас, сзади. Кости лицевого черепа: парные и непарные. Строение, опорная, двигательная, защитная функция. Влияние и взаимоотношение конструкции черепа и портрета человека. Мимическая мускулатура и ее значение в формообразовании головы. Мимика, пластика лба и подбородка. Жевательная мускулатура и её пластическое значение.
3.	Позвоночник. Лордоз, кифоз.	Позвоночный столб – конструктивная основа скелета. Его строение, функция, подвижность, возможные движения в различных

	Мускулатура спины	направлениях. Кифоз и лордоз как физиологические изгибы позвоночника, позволяющими равномерно распределять нагрузку на позвоночный столб при нахождении тела в вертикальном положении. Кифоз — искривление грудного и крестцового отдела. Лордоз — искривление шейного и поясничного отдела позвоночника. Влияние их на постановку тела в различных положениях, принцип изображения в рисунке. Мускулатура спины. Поверхностные и глубокие мышцы. Подвижность и осанка. Поясничный и кресцовый ромбы. Поясничный треугольник. Пластика и взаимосвязь мышечной массы и костной структуры. Функции мышц
4.	Таз. Большой и малый таз	Принцип строения «пояса нижней конечности». Таз как целое и как комплекс составляющих частей. Функции, принцип взаимодействия, влияние на силуэт в фигуре человека. Строение женского и мужского таза. Мускулатура живота и тазового пояса. Мышцы живота: строение, форма, функции. Пластика при дыхании и движениях. Белая линия, пупок, лобок, паховая связка, античное паховое сечение. Наружные и внутренние тазовые мышцы. Пластика торса в целом.
5.	Грудная клетка. Грудина. Мускулатура груди и плечевого пояса	Анатомия грудной клетки в целом, строение, форма, влияние на общий объем фигуры. Детали и части грудной клетки: грудина-непарная кость и ее взаимодействие с прикрепленными ребрами. Функции грудной клетки, взаимодействие с ребрами и позвоночником. Мускулатура груди и плечевого пояса. Собственные мышцы груди. Мышцы плечевого пояса. Пластика. Особенности формы. Послойный разбор мышечного каркаса. Функции мышц. Зависимость пластики от скелета и мышечной массы. Грудные железы.
6.	Тазобедренный сустав. Строение костей и мускулатуры	Анатомия строения и принцип функционирования тазобедренного сустава. Возможность подвижности сустава, допустимые ограничения, физиология. Принцип действия тазобедренного сустава в зависимости от позы человека. Особенности возрастного изменения, последствия травм тазобедренного сустава. Мускулатура нижних конечностей. Группировка, строение, функция, пластическое значение
7.	Бедренная кость. Коленный сустав. Строение костей и мускулатуры	Принцип взаимодействия длинных рычагов костей нижней конечности и сустава. Анатомия строения, форма, размер, подвижность, функционал коленного сустава. Принцип действия при ходьбе, сидении. Суставные капсулы, мениски, надколенник. Строение связок и их взаимодействие с коленным суставом. Принцип изображения коленного сустава в разных ракурсах и позах. Мускулатура нижних конечностей. Группировка, строение, функция, пластическое значение.
8.	Голень, голеностопный сустав. Строение костей и мускулатуры	Анатомическое строение голеностопного сустава как принципа сочленения голени со стопой. Физиологическая нагрузка и изменение в зависимости от нее. Принцип подвижности и сочленений. Мускулатура нижних конечностей. Группировка, строение, функция, пластическое значение
9.	Костное и мышечное строение стопы	Рассмотрение стопы как единого формообразующего объекта, внешняя морфология стопы человека: пальцы, подушечка стопы, свод стопы, пятка. Изменение формы при нагрузке и движении. Функция

		стопы. Кости стопы, принцип взаимодействия, распределения нагрузки, амортизация при движении. Мускулатура нижних конечностей. Группировка, строение, функция, пластическое значение
10.	Плечевой сустав, плечевая кость. Мышцы плеча	Конструкция и составляющие плечевого сустава. Строение верхней конечности относительно пояса верхней конечности, взаимодействие с лопаткой. Особенности движения головки плечевой кости, ее участие в образовании сустава. Внешний вид, функционал, возможная подвижность.
11.	Локтевой сустав и кости предплечья. Мышцы плечевого пояса	Анатомическое строение, особенности работы трех суставов в одной капсуле, принцип шарнирного соединения. Функционал работы, пропорции, влияние на изображение силуэта.
12.	Лучезапястный сустав. Кости и мускулатура кисти	Анатомическая особенность и сложность строения и функционирования. Строение костей, связок и мышц запястья, пястных костей и фаланг пальцев. Принцип формообразования, принцип движения. Особенности ладонной части. Сгибание и разгибание. Форма кисти в движении.

5. Содержание практических занятий.

Учебным планом практические занятия не предусмотрены.

6. Самостоятельная работа обучающегося

Предусматривается ведение конспекта лекций - выполнение заданий в виде набросков, зарисовок, кратковременных рисунков, форматом не менее А4. Материал по выбору: сангина, сепия, соус, уголь, карандаш, пастель.

Подразумевает исполнение графического рисунка для более детального исследования структуры объемной формы и разбора принципа строения частей человеческого тела как общей формы, так и каждого из составляющих объемов в отдельности.

8. Использование рейтинговой системы оценки знаний.

При оценке результатов деятельности студентов в рамках дисциплины «Пластическая анатомия» используется балльно-рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего контроля (1-ая и 2-ая рубежные аттестации), посещаемости и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам контроля описано в Положении о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся:

Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий, включая посещение аудиторных занятий

1 рубежная аттестация – от 0 до 20 баллов

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0- 11	12	13	14	15	16	17	18	19	**20**

2 рубежная аттестация – от 0 до 35 баллов

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0-17	18-21	22	23-24	25-26	27	28-29	30-32	33	34-**35**

посещение практических занятий – 20 баллов

Промежуточный контроль – от 0 до 25 баллов

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0-12	13-15	16	17	18	19-20	21	22	23	24-**25**

Итого оценка обучающихся по БРА:

Сумма набранных баллов	**до 50**	**51-60**	**61-65**	**66-70**	**71-75**	**76-80**	**81-85**	**86-90**	**91-95**	**96 -100**
Уровень освоения элементов компетенций	элементы не освоены	пороговый			повышенный			высокий		
Российская оценка	2	3			4			5		
	незачет	зачет								

Текущий контроль для оценивания компетенций в процессе освоения дисциплины проводится кафедрой в ходе учебного процесса в форме

консультаций обучающихся ведущим педагогом по результатам выполнения самостоятельных работ и представляет собой просмотр регламентированного тематического задания, позволяющий провести анализ индивидуальных образовательных достижений студента и определить уровень освоения им основных понятий и умений по дисциплине.

Итоговый контроль (промежуточная аттестация) обучающихся для комплексного оценивания сформированности компетенций в процессе освоения дисциплины проводится кафедрой по итогам очередного семестра в форме зачета с проведением аттестационного испытания (устного или письменного в форме теста).

Выполнение всех заданий является необходимым для формирования и контроля знаний, умений и навыков. Результаты текущего контроля успеваемости фиксируются преподавателями в балльно-рейтинговой ведомости (1-ая и 2-ая рубежные аттестации), но не фиксируются в зачетной книжке обучающегося. Результат промежуточной аттестации фиксируется преподавателями в соответствующей графе ведомости балльно-рейтинговой аттестации. Общий результат текущего контроля, посещаемости занятий и промежуточной аттестации суммируется, общее количество набранных баллов переводится в русскую оценку и проставляется в ведомость БРА, зачетную книжку и сводную ведомость обучающегося.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1 Основная литература

При изучении дисциплины «Пластическая анатомия» в качестве основных источников информации, рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Гордиенко В.Т. Рисунок головы и фигуры человека: учебное пособие / В.Т. Гордиенко. — Минск : Высшая школа, 2017. — 144 с. — ISBN 978-985-06-2707-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/97304

2. Нестеренко В.Е. Рисунок головы человека: учебное пособие / В.Е. Нестеренко. — 3-е изд. — Минск : Высшая школа, 2014. — 208 с. — ISBN 978-985-

06-2427-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/65305

3. Баммес Г. Образ человека: учебник и практическое руководство по пластической анатомии для художников. - СПб. : Дитон, 2011. - 508 с.

4. Казарин С.Н. Академический рисунок : учебное пособие / С.Н. Казарин. — Кемерово : КемГИК, 2017. — 142 с. — ISBN 978-5-8154-0383-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/105261

9.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации, рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Дюваль М. Анатомия для художников. - М. : Сварог и К, 1998. - 367 с.

2. Баммес Г. Изображение фигуры человека : Пособие для художников, преподавателей и учащихся. - М. : Сварог и К, 1999. - 336 с.

3. Баммес Г. Изображение животных . - СПб. : Дитон, 2011. - 240 с.

4. Кузнецов А.Ю. Атлас анатомии человека для художников / под ред. А.Г. Лазарева. - изд. 2-е, доп. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 166 с.

9.3 Электронные источники информации

При изучении дисциплины «Пластическая анатомия» в качестве электронных источников информации рекомендуется использовать следующие источники:

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы РГХПУ им. С.Г. Строганова	Электронно-библиотечная система https://академия-строганова.рф/libereya/
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ https://e.lanbook.com/
	Арт-портал на сайте РГХПУ им. С.Г. Строганова art.biblioclub.ru

Порталы, каталоги, поисковые системы

http://www.artcyclopedia.com/ – Поисковая система по искусству.

Ориентирована в основном на информацию о персоналиях и поиск изображений

http://www.riba.org/ – RIBA-The Royal Institute of British Architects) — сайт Королевского Института архитекторов Великобритании. Предоставляет обширную классифицированную коллекцию ссылок по всем вопросам, связанным с архитектурой, строительством и дизайном.

http://www.groveart.com/ – Обширный ресурс по изобразительному искусству. Ориентирован на поиск разного рода информации и изображений. Предоставляет доступ к электронной версии The Dictionary of Art (1996 г, в 34-х томах)

9.4. Локальные информационные технологии

Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование	Доступность для обучающихся
1.	Стандартный пакет Microsoft Office	Доступно в компьютерных классах и в аудиториях для самостоятельной работы РГХПУ им. С.Г. Строганова
2.	Программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, Яндекс браузер)	
3.	Программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);	
4.	Программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»)	

10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства разработаны для определения:

1) Соответствия фактически достигнутых каждым обучающимся результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, владеть»;

2) Уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины

п получения интегрированной оценки по дисциплине.

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В процессе изучения дисциплины студент:

1) получает представление о конструктивной основе скелета человека, его мускулатуре, о поверхностном рельефе мышц, пропорциях, изучает возможности движения суставов, головы и шеи, плечевого пояса, рук, ног, таза, учится изображать элементы скелета, а также скелет человека в различных ракурсах;
2) приобретает умение пользоваться законами композиционного построения при решении любой художественной задачи;
3) развивает умение решать художественно–пластические задачи при создании пластических форм, понимать характерные соединения форм и расположение их в пространстве.

Для успешного освоения дисциплины следует ознакомиться с содержанием разделов и тем по дисциплине, следовать технологической карте при выполнении самостоятельной работы, использовать рекомендованные ресурсы и выполнять требования локальных нормативных актов.

Самостоятельная работа предполагает изучение студентами программного учебного материала во внеаудиторное время. Она может включать: работу с учебной литературой по темам, которые были предметом обсуждения на лекциях; реферирование библиографических источников по вопросам, которые требуют самостоятельного освоения; выполнение контрольных заданий вовремя или после изучения темы.

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);

- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине (преподаватель на первом занятии знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами, в том числе со сроками и формами текущего контроля, критериями аттестации в соответствии с рабочей программой дисциплины.

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины;

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) своевременно и качественно выполнять все виды самостоятельной работы. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в аудиториях, библиотеке, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

6) в случае возникновения задолженностей по текущему контролю (рубежная аттестация), пересдача осуществляется по направлению деканата до начала следующей рубежной аттестации. К обучающимся, имеющим задолженность по рубежной аттестации по неуважительной причине, могут быть применены меры дисциплинарного взыскания. Неудовлетворительный результат промежуточной аттестации по дисциплине является академической задолженностью.

7) По итогам изучения учебной дисциплины в семестре к промежуточной аттестации (экзаменационной сессии) допускаются обучающиеся:

- не имеющие академической задолженности по промежуточной аттестации предыдущего семестра;

- выполнивший все формы текущего контроля успеваемости, который носит обязательный характер (рубежные аттестации), после освоения (тем, разделов) учебного материала дисциплины.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения лекционных занятий по дисциплине «Пластическая анатомия» используется набор учебной мебели, наглядные пособия и гипсы: череп человека; экорше головы, верхних и нижних конечностей, торса фигуры; фигуры в движении; скелет человека, кости верхних и нижних конечностей.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности
В.В. Слепухин
2025

Р А Б О Ч А Я П Р О Г Р А М М А

По дисциплине Б1.О.07 «Технический рисунок и начертательная геометрия»

Специальность 54.05.01 Монументально-декоративное искусство

Специализация «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)»

Квалификация выпускника Художник-проектировщик интерьера

Форма обучения
очная

Институт, факультет монументально-декоративного и декоративно-прикладного искусства

Кафедра-разработчик рабочей программы: кафедра академического рисунка

Курс 1

Семестр 2

	Часы	Зачетные единицы

Лекции		
Практические занятия	72,0	2,0
Семинарские занятия		
Лабораторные занятия		
Самостоятельная работа	9,0	0,25
Форма аттестации Экзамен: 2 сем	27,0	0,75
Всего	108	3,0

Москва, 2025 г.

Рабочая программа, составлена:

- с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство № 1009 от 13 августа 2020 г.;

-на основании учебного плана набора обучающихся 2025г.

Разработчики программы:

Ст. преподаватель *Е.В. Ерина*

Ст. преподаватель *С.Г. Голубев*

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры академического рисунка и актуализирована для набора обучающихся 2025 г., протокол заседания кафедры от 23.04.2025. №8

Зав. кафедрой М.В. Горелов

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Технический рисунок и начертательная геометрия» являются:

а) получение знаний об истории создания предмета начертательной геометрии;

б) обучение методам и принципам технического рисунка;

в) применение навыков работы графическими материалами;

г) практическое применение навыков дисциплины в формотворчестве. Определение сущности процессов формообразования в процессе проектирования и производства художественно-творческих работ.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Технический рисунок и начертательная геометрия» относится к обязательной части ОП и формирует у специалистов по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство набор знаний, умений, навыков и компетенций.

Дисциплина «Технический рисунок и начертательная геометрия» является предшествующей и необходима для успешного усвоения последующих дисциплин:

а) «Академическая живопись»;

б) «Академический рисунок»;

в) «Основы композиции»

Знания, полученные при изучении дисциплины «Технический рисунок и начертательная геометрия», могут быть использованы при прохождении практик (*учебной, производственной*), выполнении выпускной квалификационной работы и в дальнейшем использованы для профессиональной деятельности по направлению подготовки 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-1 Способен понимать сущность и социальную значимость своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства; основные проблемы дисциплин (модулей), определяющих конкретную область его деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний.

ОПК-1.1 Обладает уровнем знаний в специализированных областях конкретных дисциплин (знает основные законы и особенности творческой деятельности, основные понятия, стилистические особенности и приемы смежных дисциплин, значимые в профессиональной деятельности художника монументально-декоративного искусства);

ОПК-6 Способен руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности

ОПК-6.1 Знает теоретические основы управления коллективом, виды технической и проектной документации, применяемые в процессе проектирования и производства художественно-творческих работ.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

а) Основные виды проецирования.

б) теоретические основы ортогонального проецирования,

в) виды аксонометрии;

г) правила построения перспективы;

д) основы построения теней для ортогонального проецирования, аксонометрии и перспективы.

Уметь:

а) Передать пропорции изображаемого объекта предметного мира;

б) систематизировать материал для решения поставленной задачи.

в) пользоваться видами проецирования в соответствии с композиционным замыслом проекта;

г) выбирать оптимальный ракурс при построении перспективы объекта;

д) выбирать точку зрения для восприятия пространства и предметов в нем, оптимальное освещение для лучшего восприятия объекта

Владеть:

а) Авторским, творческим подходом к изображению окружающей среды с включением в нее дизайнерских объектов;

б) навыками и способами изображения объекта, предмета группы предметов, модели средствами технического рисунка;

в) построением геометрических предметов в ракурсах, воссоздавать форму предмета по чертежу;

г) навыками пользования на практике разработанными документами технического рисунка.

4. Структура и содержание дисциплины «Технический рисунок и начертательная геометрия»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

№ п/п	**Раздел дисциплины**	**Семестр**	**Виды учебной работы (в часах)**			**Оценочные средства для проведения текущего контроля промежуточной аттестации по разделам**
			Лекции	Практические занятия	СРС	

1	**Раздел 1.** Ортогональные проекции. Тема 1. Ортогональные проекции. Тени в ортогональных проекциях	2		8	1	Просмотр практической работы №1
2	**Раздел 1.** Тема 2. Аксонометрия. Тени в аксонометрии.	2		8	1	Просмотр практической работы №2
3	**Раздел 1.** Тема 3. Тела вращения.	2		8	1	Просмотр практической работы №3
4	Раздел 2. Перспектива. Построение фронтальной перспективы интерьера по сетке квадратов.	2		6	2	Просмотр практической работы №4
5	Раздел 2. Перспектива. Угловая перспектива.	2		10	1	Просмотр практической работы №5
6	Раздел 2. Перспектива. Угловая перспектива.	2		12	0	Просмотр практической работы №6
7	Раздел 2. Перспектива. Угловая перспектива.	2		12	1	Просмотр практической работы №7
8	Раздел 2. Перспектива. Фронтальная перспектива интерьера.	2		8	2	Просмотр контрольной работы №1. Тестирование.
	Промежуточная аттестация. Подготовка к экзамену.	2				27 часов
Итого:				**72**	**9**	***Экзамен***
Всего:			***108 часов***			

5. Содержание лекционных занятий

Не предусмотрено учебным планом.

6. Содержание практических занятий

Целью проведения практических занятий является овладение навыками работы с материалами, техниками технического рисунка.

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Темы практических занятий	Формируемые компетенции

1	**Раздел 1**. в Ортогональные проекции. Тени ортогональных проекциях.	8	**Тема 1.** Введение в предмет. Цели и задачи курса. Метод проекций. Центральные и параллельные проекции. Эпюр Монжа. Точка. Прямая. Следы прямых линий. Виды, разрезы: построение основных видов заданных форм. Выполнение практической работы №1. Построить тени на фасаде и плане индивидуального задания. Размер: А-3 Инструменты и материалы: необходимые для качественного выполнения чертежа угольники, линейки, циркуль, карандаш.	ОПК-6.1
2	**Раздел 1.** Аксонометрия.	8	**Тема 2.** Метод решения комплексных задач. Наглядность. Обсуждение. Дискуссия. Сущность метода и основные понятия. Виды аксонометрических проекций. Стандартные аксонометрические проекции. Параллельное освещение. Собственные и падающие тени в изометрии. Выполнение практической работы №2.	ОПК-1.1
			Построить аксонометрическое изображение по ортогональному чертежу с последующим построением теней.	
3	**Раздел 1.** Тела вращения.	8	**Тема 3**. Построение собственных теней на телах вращения. Выполнение практической работы №3. Достроить зеркально симметрично вторую половину, получив тем самым тело вращения полностью. Построить собственные тени на телах вращения методом касательных поверхностей.	ОПК-6.1
4	**Раздел 2.** Перспектива. Построение фронтальной перспективы интерьера по сетке квадратов.	6	**Тема4.** Основные положения. Геометрические основы перспективы. Выбор точки зрения и параметра угла зрения Перспектива прямой линии, точки и плоскости. Способы построения фронтальной перспективы. Способ прямоугольных координат и перспективной сетки. Перспектива окружности. Выполнение практической работы №4. Построить фронтальную	ОПК-1.1, 6.1

			перспективу интерьера по сетке квадратов.	
5.	**Раздел 2**. Перспектива. Угловая перспектива.	10	Тема 5. Угловая перспектива. Деление отрезков в перспективе. Способ архитекторов (с двумя точками схода, с одной точкой схода). Проведение перспектив прямых в недоступную точку схода. Построение теней в перспективе. Выполнение практической работы №5. Построить перспективы врезок геометрических фигур двумя способами. Построить собственные и падающие тени на них.	ОПК-1.1 ОПК-6.1
6	**Раздел 2.** Перспектива. Угловая перспектива.	12	Тема 6. Угловая перспектива.	ОПК-1.1 ОПК-6.1
7	**Раздел 2.** Перспектива. Угловая перспектива.	12	Тема 7. Угловая перспектива.	ОПК-1.1 ОПК-6.1
8	**Раздел 2.** Перспектива. Фронтальная перспектива интерьера.	8	Тема 8. Построение фронтальной перспективы интерьера (без сетки квадратов) с тенями. Выполнение контрольной работы №1. Построить фронтальную перспективу интерьера без сетки квадратов, с точкой О. Построить тени от существующих в интерьере предметов. Тестирование.	ОПК-1.1
	Итого:	**72**		

7. Самостоятельная работа специалиста

№ п/п	Темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	Форма СРС	Формируемые компетенции
1 2	Проекционное черчение. Ортогональные проекции.	1 1	Изучение рекомендованной литературы. Самостоятельное завершение дома, начатого в аудитории индивидуального задания.	ОПК-6.1
3	Аксонометрические проекции	1	Изучение рекомендованной литературы. Самостоятельное завершение дома, начатого в аудитории индивидуального задания.	ОПК-1.1
4	Тени на телах вращения	1	Изучение рекомендованной литературы. Самостоятельное завершение дома, начатого в аудитории индивидуального задания.	ОПК-1.1
5	Перспектива фронтальная по сетке квадратов.	1	Изучение рекомендованной литературы. Самостоятельное завершение дома, начатого в аудитории индивидуального задания.	ОПК-1.1
6	Угловая перспектива без теней	1	Изучение рекомендованной литературы. Самостоятельное завершение дома, начатого в аудитории индивидуального задания.	ОПК-1.1
7	Угловая перспектива и тени от солнца.	2	Изучение рекомендованной литературы. Самостоятельное завершение дома, начатого в аудитории индивидуального задания.	ОПК-1.1
8	Фронтальная перспектива интерьера с тенями от искусственного источника.	1	Изучение рекомендованной литературы.	ОПК-1.1, ОПК-6.1
	Итого	9		

8. Использование рейтинговой системы оценки знаний

При оценке результатов деятельности студентов в рамках дисциплины «Технический рисунок и начертательная геометрия» используется балльно-рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего контроля (1-ая и 2-ая рубежные аттестации), посещаемости и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам контроля описано в Положении о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся:

Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий, включая посещение аудиторных занятий.

1 рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

2 рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

посещение практических занятий – 20 баллов

Кафедральный просмотр – от 0 до 50 баллов.

Российская оценка	**2**	**2+**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -20	21-24	25-29	**30**	31-34	35-39	**40**	41-43	44-46	47-49	50

Итого оценка обучающихся по БРА:

Сумма набранных баллов	**до 50**	**51-60**	**61-65**	**66-70**	**71-75**	**76-80**	**81-85**	**86-90**	**91-95**	**96 -100**
Уровень освоения элементов компетенций	элементы не освоены	пороговой			повышенный			высокий		
Российская оценка	**2 (неудовлетворительно)**	**3 - (посредственно)**		**3 (удовлетворительно)**	**4 (хорошо)**		**4+ (очень хорошо)**	**5 (отлично)**		
	незачет	***зачет***								

При изучении указанной дисциплины «Технический рисунок и начертательная геометрия» в 2 семестре предусмотрены практические работы, тесты и зачет. За эти контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов, рейтинговая система оценки знаний представлена в таблице.

Оценочные средства	**Кол-во**	**Min, баллов**	**Max, баллов**
Текущий контроль. Практическая работа №1,2	2	8	15
Текущий контроль. Практическая работа №3,4,5	2	8	15
Практическая работа №6	1	5	10
Практическая работа №7	1	5	10
Контрольная итоговая работа №1 Тестирование	1	16	30
Посещаемость занятий		9	20
Итого 2 семестр(зачет):	8	51	100

9. Информационно-методическое обеспечение дисциплины

9.1 Основная литература

При изучении дисциплины «Технический рисунок и начертательная геометрия» в качестве основных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу.

1. Климухин А.Г. Тени и перспектива [Текст] : учебник для вузов / Климухин А.Г. - М. : Архитектура-С, 2014. - 200 с. : ил. - Библиогр.: с. - 176 р.

2. Короев Ю.И. Начертательная геометрия [Текст] : учеб.пособие / Короев Ю.И. - 2-е изд.перераб. - М. : Архитектура-С, 2014. - 424 с. : ил. - Библиогр.: с. - 330 р.

9.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Ерина, Е.В. Ортогональное проецирование тени в ортогональных проекциях :

методические указания / Е.В. Ерина. — Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2017. — 35 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/99349

2. Неклюдова, Т.П. Рисунок : учебное пособие / Т.П. Неклюдова, Н.В. Лесной ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет», Академия архитектуры и искусств. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2017. - 261 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9275-2396-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499886

9.3 Электронные источники информации

При изучении дисциплины «Технический рисунок и начертательная геометрия» в качестве электронных источников информации, рекомендуется использовать следующие источники:

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы МГХПА им. С.Г. Строганова	Электронная библиотека МГХПА им. С.Г. Строганова https://mghpu.ru/library
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ https://e.lanbook.com/
	Арт-портал на сайте МГХПА им. С.Г. Строганова art.biblioclub.ru

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

В качестве материально-технического обеспечения при проведении практических работ по дисциплине «Технический рисунок и начертательная геометрия» используются аудитории № (805, 347) со столами, обеспечивающими, как горизонтальный, так и наклонный вариант рабочей поверхности, стульями по количеству студентов, меловая или маркерная доска и наглядные методические материалы кафедры.

12.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические рекомендации к Разделу 1.

В процессе обучения студент должен в тетради в клетку вести конспекты тем, рекомендованных к изучению преподавателем.

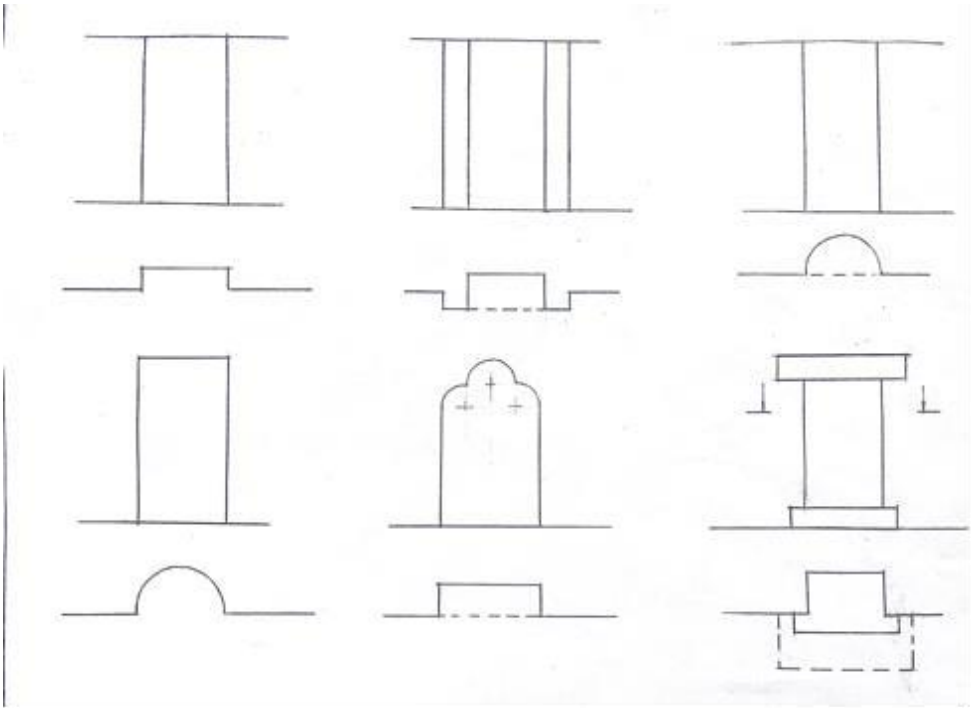
Тема 1

<u>Построение теней на фасаде и плане индивидуального задания.</u>

<u>Выполнение практической работы №1.</u>

Расположить фасад над планом на формате А-3. Построить собственные и падающие тени на эпюре. Оформить чертеж с учетом толщины линий.

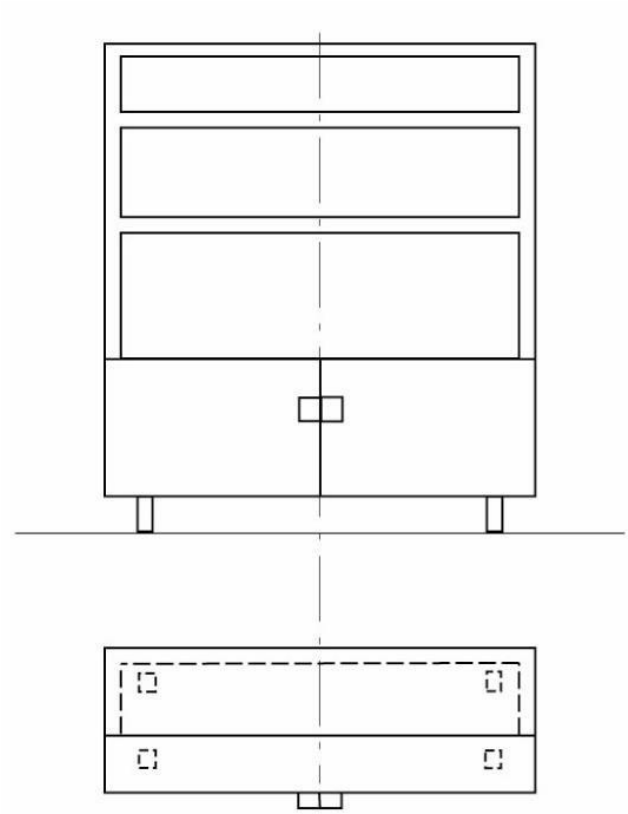
Образец задания №1



Тема 2

<u>Построение аксонометрического изображения по заданному эпюру с тенями.</u>

Практическая работа №2.
Построить аксонометрию по двум видам.



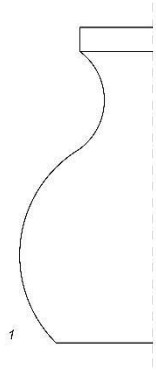
Выполнение практической работы №2.

Расположить аксонометрическую проекцию в центре листа формата А-3. Построить тени падающие и собственные на изометрическом изображении. Направление луча света и проекции луча в аксонометрии подобрать так, чтобы светотень выявляла форму предмета.

Методические рекомендации к Разделу 1.
Тема 3

<u>Построение собственных теней на телах вращения на двух проекциях (фасаде и плане)</u>

Практическая работа №3.



Выполнение практической работы №3.

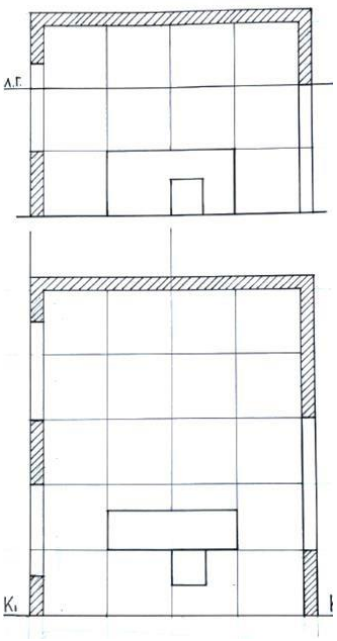
Перечертить вариант тела вращения (заданную половину), расположив его ось вращения по центру листа. Достроить зеркально симметрично вторую половину, получив тем самым тело вращения полностью. Построить собственные тени методом касательных поверхностей.

Методические рекомендации к Разделу 2. Тема 4

Построение фронтальной перспективы интерьера по сетке квадратов.

Выполнение практической работы №4.

На заданном эпюре (план и фасад) выбрать точку зрения учитывая угол зрения и расположение точки «Р». После выбора точки зрения определить дистанционную точку «D». Задать линию горизонта.
Построить перспективу интерьера по сетке квадратов.



Образец практического задания №4

Методические рекомендации к Разделу 2.

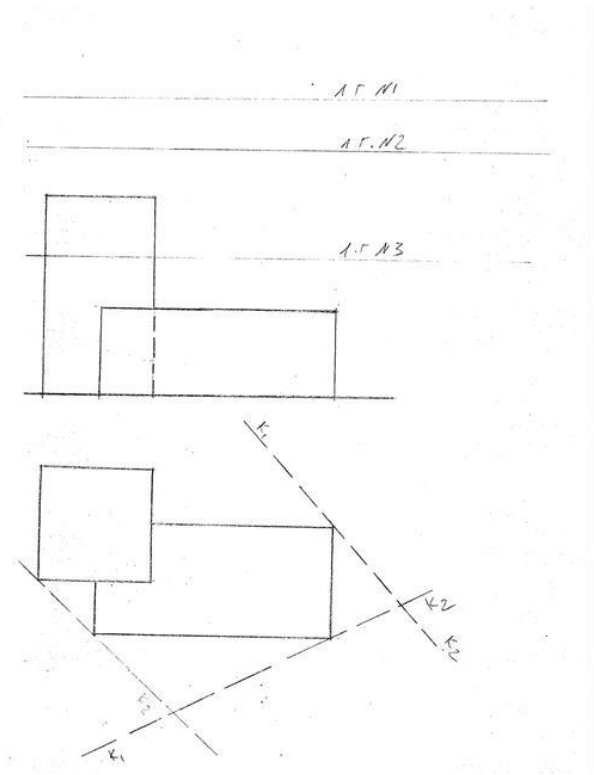
Тема 5

Построение угловой перспективы заданного объема двумя способами с тенями от солнца.

Выполнение практической работы №5.

Вокруг плана эпюра задать две точки зрения с картинными плоскостями к каждой с учетом угла зрения и расположения точки «Р».

В правой стороне листа построить два варианта угловой перспективы заданного на эпюре объема с каждой точкой зрения. Во всех вариантах использовать свой способ построения (один из трех), свое положение солнца при построении теней и свою линию горизонта, из заданных на фронтальной проекции эпюра.



Образец практического задания №5

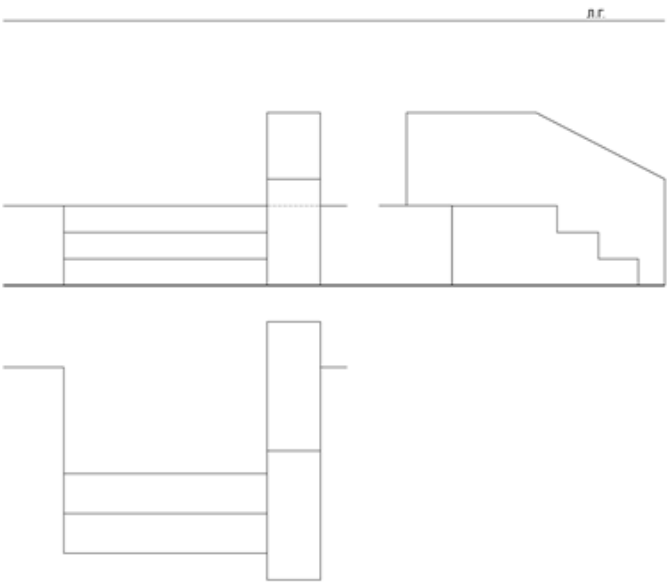
Тема 6

Построение угловой перспективы с одной точкой схода и перпендикуляром с тенями от солнца, расположенного в одной плоскости со зрителем.

Выполнение практической работы №6.

На плане эпюра задать точку зрения с картинной плоскостью с учетом угла зрения и расположения точки «Р».

В правой стороне листа построить угловую перспективу заданного на эпюре объема. Использовать способ построения с лучом и перпендикуляром. Положение солнца при построении теней выбрать в одной плоскости со зрителем.



Вариант задания для практической работы №6

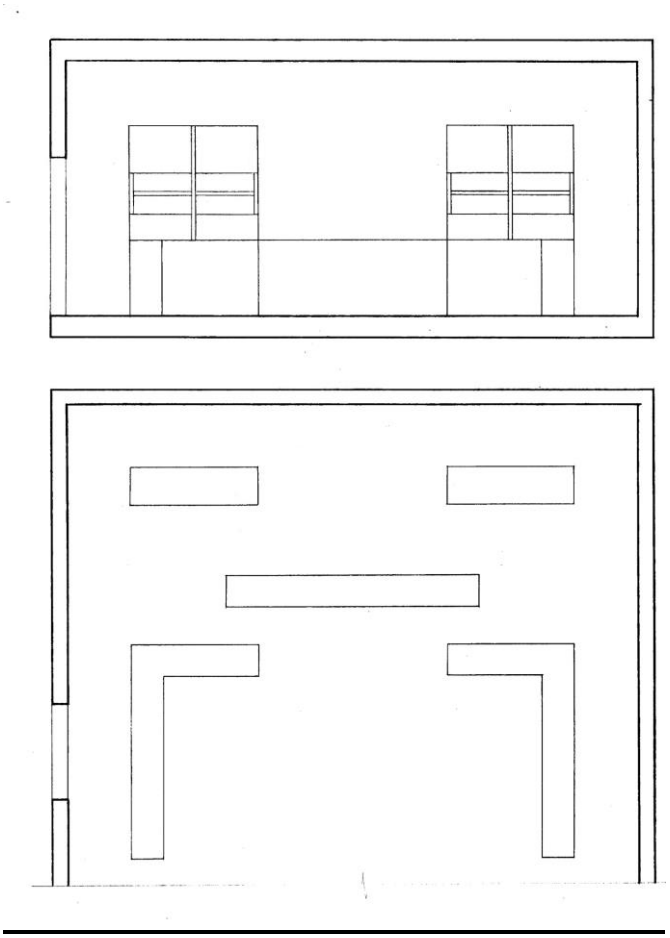
Тема 7

<u>Построение угловой перспективы интерьера без теней</u>

Выполнение практической работы №7.

На плане эпюра задать точку зрения с картинной плоскостью с учетом угла зрения и расположения точки «Р».

В правой стороне листа построить угловую перспективу заданного на эпюре интерьера. Использовать способ построения с лучом и перпендикуляром.



Вариант задания для практической работы №7

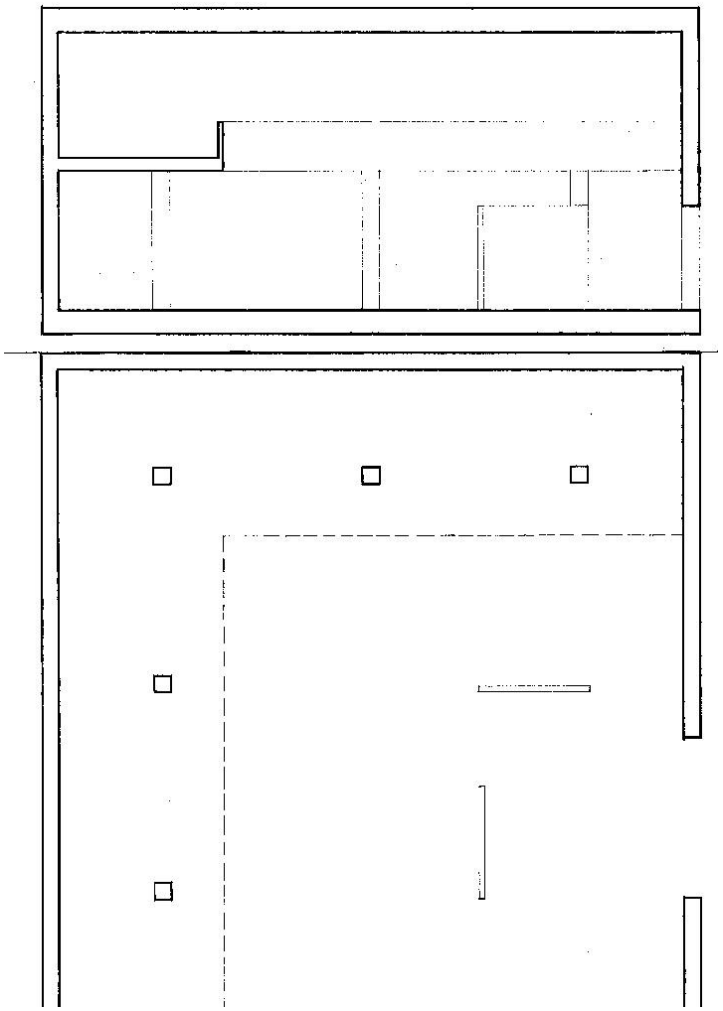
Методические рекомендации к Разделу 2 Тема 8

<u>Построение фронтальной перспективы интерьера (без сетки квадратов) с тенями.</u>

Выполнение контрольной работы №1.

На заданном эпюре (план и фасад) выбрать точку зрения учитывая угол зрения и расположение точки «Р». За картинную плоскость выбрать линию обрыва интерьера.

На листе ватмана построить перспективное изображение заданного на эпюре интерьера. Построить тени падающие и собственные от заданного источника света «S».



Образец контрольного задания №1

Вопросы для тестирования для ОПК-1.1

1. Какой метод проецирования изображен на чертеже?
2. Какой чертеж называется эпюром?
3. Как называется прямая АВ?
4. Как задают направление освещение в аксонометрии?
5. Чему равен угол зрения альфа при построении перспективы объема?
6. Как пользоваться дистанционной точкой D при построении перспективы по сетке квадратов?
7. Какие прямые изображены на рисунке?
8. Имеют ли точки схода линии, параллельные картинной плоскости?

9. Какая точка является точкой схода для группы параллельных линий?

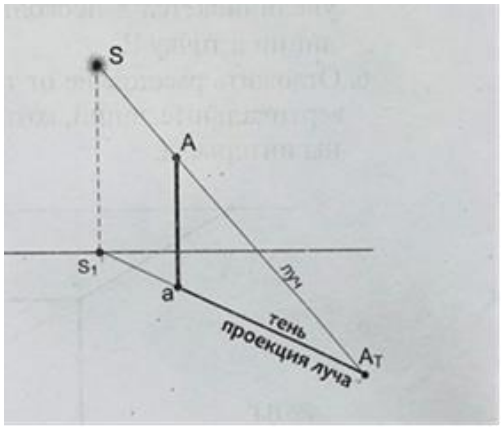
Вопросы для тестирования для ОПК-6.1

10. В какой точке сходятся параллельные линии на рисунке?
11. Как соотносятся между собой прямые AB, CD и MN?
12. Что такое обратная перспектива?
13. Имеют ли вертикальные линии точки схода во фронтальной перспективе?
14. Каким образом выбирается картинная плоскость при построении фронтальной перспективы?
15. Каково расстояние от точки O до точки P?
16. Где объект имеет натуральную величину при построении перспективы?
17. Как следует задавать источник освещения?
18. Как соотносятся тени от горизонтальных ребер объема с самими ребрами?
19. Где расположена проекция естественного источника освещения?

Например:

20. Где расположен источник освещения на чертеже?

1) <u>перед зрителем;</u>
2) за зрителем;
3) в одной плоскости со зрителем



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г.Строганова)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.В.Слепухин
____ _____ 2025 г.

МП

Р А Б О Ч А Я П Р О Г Р А М М А

По дисциплине Б1.О.16 «Физическая культура и спорт»
Специальность 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство»
Специализация «Монументально-декоративное искусство (интерьер)»
Квалификация выпускника Художник-проектировщик интерьера
Форма обучения очная
факультет Монументально-декоративное и декоративно-прикладное искусство
Кафедра-разработчик рабочей программы: кафедра Физического воспитания

Курс 1,2
Семестр 2,4

	Часы	Зачетные единицы
Лекции	18	1
Практические занятия	36	1
Семинарские занятия	-	-
Лабораторные занятия	-	-
Самостоятельная работа	18	-
Форма аттестации Зачет: 2,4 сем		
Всего	72	2

Москва, 2025.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования №1009 от 13 августа 2020 г по специальности 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство», специализация «Монументально-декоративное искусство (интерьер)» на основании учебного плана набора обучающихся 2025 г.

СОСТАВИТЕЛЬ:

доцент О.В.Стрижакова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании
кафедры Физического воспитания, протокол от 26.06.2025 г. №11

и.о. зав.кафедрой О.В.Стрижакова

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Физическая культура и спорт» являются:

а) понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к будущей профессиональной деятельности;

б) овладение знаниями научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;

в) формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;

г) овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;

д) приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и в быту;

е) создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина «Физическая культура и спорт» относится к базовой части блока 1 и формирует у обучающихся набор специальных знаний и универсальных компетенций.

Приступая к занятиям по дисциплине «Физическая культура и спорт», студент опирается на знания и навыки, приобретенные в рамках программ по физической культуре общего (основного и среднего), среднего профессионального образования, элективных курсов по физической культуре.

Знания, полученные при изучении дисциплины «Физическая культура и спорт» могут быть использованы при прохождении практик (*учебной, производственной, преддипломной*), выполнении выпускных квалификационных работ и могут быть использованы для выполнения научно-исследовательской, художественной и проектной деятельности.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	**УК-7.1.** Знает виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; научно-практические основы физической культуры, профилактики вредных привычек и здорового образа жизни и стиля. **УК-7.2.** Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья и психофизической подготовки; использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни. **УК-7.3**. Владеет навыками укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

а) влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности, правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.

2) Уметь:

а) выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы атлетической гимнастики; выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации; выполнять элементарные приемы защиты и самообороны, осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой; выполнять различные упражнения и приобрести навыки их правильного и результативного выполнения.

3) Владеть:

а) средствами и методами укрепления индивидуального здоровья физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности; практическими навыками элементов спортивных игр, легкоатлетических и гимнастических упражнений; подготовиться и по возможности сдать нормы нового комплекса ГТО; подготовке к службе в рядах вооруженных сил Российской Федерации; активной творческой деятельности по формированию здорового образа и стиля жизни; организации и проведения индивидуального и коллективного отдыха при участии в массовых спортивно-оздоровительных и зрелищных соревнованиях и мероприятиях.

4. Структура и содержание дисциплины «Физическая культура и спорт»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)			Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по разделам
			Лекции	Практические работы	СРС	
1	ОФП. Основные физические качества человека (сила, выносливость, ловкость, быстрота, гибкость)	2		12		Контрольные нормативы по физической подготовке
2	ОФП. Обучение и совершенствование основным физическим качествам человека	2		12		Контрольные нормативы по физической подготовке
3	Методы контроля основных физических качеств человека	2		12		Контрольные нормативы по физической подготовке
	Итого 2 семестр Форма аттестации			**36**		**зачет**
4	**Тема 1.** Физическая культура в профессиональной подготовке студентов и социокультурное развитие личности студента	4	2			Тест
5	**Тема 2**. Социально-биологические основы адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, факторам среды обитания	4	4			Тест
6	**Тема 3.** Стиль жизни и его отражение в профессиональной деятельности	4	4			Доклад
7	**Тема 4.** Методы оценки здоровья	4	4		6	Доклад
8	**Тема 5.**Персональная оздоровительная программа. Самоконтроль в самостоятельных занятиях физическими упражнениями. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений.	4	4		12	Тест
	Итого 4 семестр Форма аттестации		**18**	**36**	**18**	**Зачет**
	Итого: 72		**18**	**36**	**18**	

5. Содержание лекционных занятий

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Краткое содержание	Форми-руемые компетенции
1	Физическая культура в профессиональной подготовке студентов и социокультурное развитие личности студента	2	Физическая культура и спорт как социальные феномены общества. Современное состояние физической культуры и спорта. Физическое воспитание – Физическая подготовка – Физическая культура. Физическая культура страны, личности. Культура здоровья человека. Ценности физической культуры. Физическая культура как учебная дисциплина высшего профессионального образования и целостного развития личности. Ценностные ориентации и отношение студентов к физической культуре и спорту. Основные положения организации физического воспитания в высшем учебном заведении. Психофизическая готовность, как результат (индикатор) реализации дисциплины.	УК-7.1
2	Социально-биологические основы адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, факторам среды обитания	4	Организм человека как единая саморазвивающаяся и саморегулирующаяся биологическая система. Воздействие природных и социально-экологических факторов на организм и жизнедеятельность человека. Адаптация. Утомление и восстановление в процессе физического и умственного труда. Гипокинезия и гиподинамия в современной жизни человека. Средства физической культуры и спорта в управлении совершенствованием функциональных возможностей организма в целях обеспечения умственной и физической деятельности. Физиологические механизмы и закономерности совершенствования отдельных систем организма под воздействием направленной физической тренировки.	УК-7.1
3	Стиль жизни и его отражение в профессиональной деятельности	4	Стиль жизни. Факторы стиля жизни. Взаимосвязь профессиональной деятельности и жизненного стиля. Влияние факторов среды и жизненного стиля на организм и здоровье человека. Характеристика адаптационных изменений организма при возрастном развитии. Объем и интенсивность факторов, адаптирующих организм человека (студента).	УК-7.1
4	Методы оценки здоровья	4	Анатомо-морфологические характеристики организма и антропометрические индексы. ЧСС и артериальное давление. Жизненная емкость легких. Зрительно-двигательная реакция и психофизиологическая саморегуляция. Гибкость позвоночника, координационно-двигательные характеристики. Функциональная работоспособность крупных групп скелетной мускулатуры. Физическая	УК-7.1

			выносливость и функциональные резервы ССС и дыхательной системы. Функциональные пробы, упражнения-тесты для оценки физического развития, телосложения, функционального состояния организма, физической подготовленности. Возрастные нормативы показателей организма как основа оценки физической подготовленности и резервов здоровья человека. Понятие нормы.	
5	Персональная оздоровительная программа. Самоконтроль в самостоятельных занятиях физическими упражнениями. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений.	4	Персональная оздоровительная программа. Что это такое. Структура тренирующих упражнений и их дозировка, принципы построения. Возрастные статистические модели физической подготовленности, резервов здоровья. Еженедельный контроль эффективности развивающей программы. Диагностика и самодиагностика состояния организма при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом. Методы контроля физической подготовленности и функциональных резервов систем организма. Врачебный контроль, его содержание. Педагогический контроль, его содержание. Самоконтроль, его основные методы, показатели и дневник самоконтроля. Коррекция содержания и методики занятий физическими упражнениями и спортом по результатам показателей контроля. Формы и содержание самостоятельных занятий. Организация самостоятельных занятий физическими упражнениями различной направленности. Границы интенсивности нагрузок в условиях самостоятельных занятий у лиц разного возраста и пола. Взаимосвязь между интенсивностью нагрузок и уровнем физической подготовленности. Гигиена самостоятельных занятий. Мотивация и обоснование индивидуального выбора студентом вида спорта или системы физических упражнений для регулярных занятий. Краткая психофизиологическая характеристика основных групп видов спорта и систем физических упражнений.	УК-7.1
	Итого	**18**		

6. Содержание практических занятий с указанием используемых инновационных образовательных технологий

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Краткое содержание	Формируемые компетенции
1	ОФП. Основные физические качества человека (сила, выносливость, ловкость,	12	1. Развитие силы плечевого пояса рук, ног, спины, мышц живота; 2. Развитие общей и специальной выносливости; 3. Развитие гибкости, ловкости, быстроты; 4. Развитие координации движений и формирование правильной осанки.	УК-7.1; УК-7.2. УК-7.3.

	быстрота, гибкость)			
2	ОФП. Обучение и совершенствование основных физических качеств человека	12	1. Обучение и совершенствование технике бега на короткие и длинные дистанции; 2. Обучение технике низкого старта и финишированию; 3. Обучение технике прыжков в длину (с места и с разбега); 4. Развитие скоростной и специальной выносливости;	УК-7.1; УК-7.2. УК-7.3.
3	Методы контроля основных физических качеств человека	12	1.Ознакомление с методами контроля физических качеств человека; 2.Техника безопасности.	УК-7.1; УК-7.2. УК-7.3.
	Итого	**36**		

7. Самостоятельная работа

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Краткое содержание	Формируемые компетенции
1	Методы оценки здоровья	6	Самостоятельное измерение и вычисление показателей организма; сравнение с возрастными нормативами. Антропометрия. ЧСС и артериальное давление. Психофизиологическая саморегуляция. Гибкость позвоночника, координационно-двигательные характеристики. Функциональная работоспособность крупных групп скелетной мускулатуры. Функциональные пробы, упражнения-тесты для оценки физического развития, телосложения, функционального состояния организма, физической подготовленности. Физическая выносливость и функциональные резервы ССС и дыхательной системы.	УК-7.1; УК-7.2. УК-7.3.
2	Персональная оздоровительная программа. Самоконтроль в самостоятельных занятиях физическими упражнениями. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений.	12	Составление персональной оздоровительной программы в недельном цикле, на 2-3 месяца. Структура, дозировка, принципы построения. Сравнение с возрастными статистическими моделями физической подготовленности, резервов здоровья. Еженедельный контроль эффективности оздоровительной программы. Самоконтроль, показатели и дневник самоконтроля. Коррекция содержания и методики занятий физическими упражнениями по результатам показателей контроля. Изменение интенсивности нагрузок в самостоятельных занятиях.	УК-7.1; УК-7.2. УК-7.3.
	Итого	**18**		

8. Использование рейтинговой системы оценки знаний.

При оценке результатов деятельности, обучающихся в рамках дисциплины используется балльно-рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего контроля (1-ая и 2-ая рубежные аттестации), посещаемости и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам контроля описано в Положении о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся:

1 рубежная аттестация – от 0 до 20 баллов (тестирование)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0- 11	12	13	14	15	16	17	18	19	**20**

2 рубежная аттестация – от 0 до 35 баллов (индивидуальное задание)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0-17	18-21	22	23-24	25-26	27	28-29	30-32	33	34-35

Посещение занятий – 20 баллов

(Посещение» - 1 балл за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; минус 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины) плюс 2 балла за активную работу в семестре.

итоговая рубежная аттестация – от 0 до 25 баллов

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0-12	13-15	6	17	18	9-20	21	22	23	24-25

Итого оценка обучающихся по БРА:

Сумма набранных баллов	до 50	51-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100
Российская оценка	**2**	**3**			**4**			**5**		
	незачет	***зачет***								

При изучении дисциплины предусмотрен текущий контроль, самостоятельная работа, зачет. За эти контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов, рейтинговая система оценки знаний представлена в таблице.

Оценочные средства 2 сем	**Оценочные средства 4 сем**	**Кол-во**	**Min, баллов**	**Max, баллов**
Тестирование психофизической готовности	Тестирование	1	0-12	20
Тестирование психофизической готовности	Доклад-презентация	1	0-18	35
Тестирование психофизической готовности	Тестирование	1	0-13	25
Посещение занятий	Посещение занятий		8	20
Форма промежуточной аттестации - зачет	Форма промежуточной аттестации – зачет		51	100

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля) «Физическая культура и спорт***».***

9.1 Основная литература

1. Физическая культура и спорт : учебник / В. А. Никишкин, Н. Н. Бумарскова, С. И. Крамской [и др.]. — Москва : МИСИ – МГСУ, 2021. — 380 с. — ISBN 978-5-7264-2861-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/179192
2. Физическая культура и спорт : учебно-методическое пособие / М. П. Стародубцев, А. В. Иваненко, И. Е. Кабаев, Т. А. Иваненко. — Санкт-Петербург : СПбГУТ им. М.А. Бонч-Бруевича, 2022. — 36 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/279371

9.2 Дополнительная литература

1. Самоконтроль физического состояния организма при занятиях физической культурой и спортом : учебно-методическое пособие / составитель А. Н. Илькин. — Ульяновск : УлГПУ им. И.Н. Ульянова, 2022. — 42 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/261995
2. Физическая культура и спорт. Курс лекций : учебное пособие / А. С. Королев, Л. Н. Акулова, О. Г. Барышникова [и др.] ; научный редактор А. Н. Махинин. — Воронеж : ВГПУ, 2022. — 276 с. — ISBN 978-5-00044-881-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/253403

9.3 Электронные источники информации

При изучении дисциплины «Физическая культура и спорт» в качестве электронных источников информации, рекомендуется использовать следующие источники:

1. https://e.lanbook.com

10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, и промежуточной аттестации обучающихся разработана как составная часть рабочей программы и оформлена отдельным документом.

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

В качестве материально-технического обеспечения при проведении занятий по дисциплине используются средства и оборудование кафедры: презентационное мультимедийное оборудование, наглядные пособия.

Учебные аудитории для проведения лекционных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестаций укомплектованы учебной мебелью и оснащены презентационной техникой (проектор, экран, ноутбук), комплект электронных презентаций / слайдов.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет» и обеспечением

доступа в электронную информационно- образовательную среду РГХПУ им. С.Г. Строганова.

В качестве материально-технического обеспечения при проведении практических работ по дисциплине «Физическая культура и спорт» Спортзал для ОФП, игр в волейбол, баскетбол, мини-футбол (Волоколамское шоссе 9, №405, №405А).

Перечень оборудования и технических средств обучения: шведская стенка, перекладина, гимнастические маты, баскетбольные щиты, волейбольная сетка, скакалки, гимнастические палки, коврики и обручи, наборы для бадминтона и настольного тенниса, теннисный стол, волейбольные, баскетбольные и мини-футбольные мячи, гимнастические маты, электрический тир, гантели, эстафетные палочки, секундомеры, шахматы, шашки.

1. Беговая дорожка на улице (во дворе) на 100-200 метров.
2. Лесопарк «Покровское-Стрешнево», квартал 10 (Всехсвятская роща) по Пехотной улице (Природный комплекс №97 – СЗАО).

3. Беговые дорожки и спортивные площадки.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Российский государственный художественно-
промышленный университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.В.Слепухин
____ _____ 2025 г.

МП

Р А Б О Ч А Я П Р О Г Р А М М А

По дисциплине Б1.О.19 «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту»
Специальность 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство»
Специализация «Монументально-декоративное искусство (интерьер)»
Квалификация выпускника Художник-проектировщик интерьера
Форма обучения очная
факультет Монументально-декоративное и декоративно-прикладное искусство
Кафедра-разработчик рабочей программы: кафедра Физического воспитания
Курс 1,2,3
Семестр 1,2,3,4,5,6

	Часы	Зачетные единицы
Лекции	-	-
Практические занятия	198	-
Семинарские занятия	-	-
Лабораторные занятия	-	-
Самостоятельная работа	130	-
Форма аттестации Зачет: 1,2,3,4,5,6 сем		
Всего	328	-

Москва, 2025.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования №1009 от 13 августа 2020 г по специальности 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство», специализация «Монументально-декоративное искусство (интерьер)» на основании учебного плана набора обучающихся 2025 г.

СОСТАВИТЕЛЬ:

доцент О.В.Стрижакова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании
кафедры Физического воспитания, протокол от 26.06.2025 г. №11

и.о. зав.кафедрой О.В.Стрижакова

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» являются:

а) целостное формирование личности студента, приобщение его к овладению ценностями физической культуры;

б) формирование у студентов системы знаний, позволяющих оперировать общими понятиями, фактами, причинно-следственными связями, закономерностями, принципами, правилами и в теории, и в практике физической культуры;

в) всестороннее развитие физических качеств и способностей, укрепление здоровья, совершенствованием телосложения, повышение общей работоспособности, гармоническое развитие интеллекта, воли, эмоциональной и мотивационно-потребностной сферой личности;

г) овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» относится к базовой части блока 1 и формирует у обучающихся набор специальных знаний и универсальных компетенций.

Приступая к элективным курсам по физической культуре и спорту, студент опирается на знания и навыки, приобретенные в рамках программ по физической культуре общего (основного и среднего), а также среднего профессионального образования.

Знания, полученные при изучении дисциплины «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» могут быть использованы при прохождении практик (*учебной, производственной, преддипломной*), выполнении выпускных

квалификационных работ и могут быть использованы для выполнения художественной, проектной деятельности.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	**УК-7.1.** Знает виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; научно-практические основы физической культуры, профилактики вредных привычек и здорового образа жизни и стиля. **УК-7.2.** Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья и психофизической подготовки; использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни. **УК-7.3**. Владеет навыками укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности, правила и способы планирования индивидуальных занятий

различной целевой направленности; Основные этапы развития и становления дисциплины; Методологические основы дисциплины; теоретические и методические основы проведения «малых форм» физической культуры в режиме учебного дня, влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек.

2) Уметь:

выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы атлетической гимнастики; выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации; преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения; выполнять элементарные приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки; осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой; выполнять различные упражнения и приобрести навыки их правильного и результативного выполнения; применять физические упражнения в процессе физкультурной деятельности, способствующие становлению широкого круга двигательных умений и навыков, физических качеств; применять знания ценностей физической культуры и способов овладения ими, организаторские навыки; находить эффективные средства и методы образовательно-воспитательной деятельности в процессе физической подготовки.

3) Владеть:

средствами и методами укрепления индивидуального здоровья физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности; практическими навыками элементов спортивных игр, легкоатлетических и гимнастических упражнений; подготовиться и по возможности сдать нормы нового комплекса ГТО; активной творческой деятельности по формированию здорового образа и стиля жизни.

4. Структура и содержание дисциплины «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 328 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)			Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по разделам
			Лекции	Практические работы	СРС	
1	Практический раздел. Лёгкая атлетика	1		6	6	Выполнение контрольных нормативов по физической подготовке
2	Практический раздел. Волейбол.	1		6	6	Выполнение контрольных нормативов по волейболу
3	Практический раздел. Баскетбол.	1		6	6	Выполнение контрольных нормативов по баскетболу
4	Практический раздел. Мини-футбол.	1		6	6	Умение использовать и применять командные действия в игре
5	Практический раздел. Гимнастика.	1		6	6	Выполнение комплексов на коврике, гимнастической скамейке
6	Практический раздел. Настольный теннис.	1		6	6	Закрепление технических элементов при игре в парах
	Итого 1 семестр Форма аттестации			**36**	**36**	**зачет**
7	Практический раздел. Лёгкая атлетика	2		6		Выполнение контрольных нормативов по физической подготовке
8	Практический раздел. Волейбол.	2		6		Выполнение контрольных нормативов по волейболу
9	Практический раздел. Баскетбол.	2		6		Выполнение контрольных нормативов по баскетболу
10	Практический раздел. Мини-футбол.	2		6		Умение использовать и применять командные действия в игре
11	Практический раздел. Гимнастика.	2		6		Выполнение комплексов на коврике, гимнастической скамейке
12	Практический раздел. Настольный теннис.	2		6		Закрепление технических элементов при игре в парах
	Итого 2 семестр Форма аттестации			**36**		**Зачет**

13	Практический раздел. Лёгкая атлетика	3		6	6	Выполнение контрольных нормативов по физической подготовке
14	Практический раздел. Волейбол.	3		6	6	Выполнение контрольных нормативов по волейболу
15	Практический раздел. Баскетбол.	3		6	6	Выполнение контрольных нормативов по баскетболу
16	Практический раздел. Мини-футбол.	3		6	6	Умение использовать и применять командные действия в игре
17	Практический раздел. Гимнастика.	3		6	6	Выполнение комплексов на коврике, гимнастической скамейке
18	Практический раздел. Настольный теннис.			6	6	Закрепление технических элементов при игре в парах
	Итого 3 семестр Форма аттестации			**36**	**36**	**Зачет**
19	Практический раздел. Лёгкая атлетика	4		6		Выполнение контрольных нормативов по физической подготовке
20	Практический раздел. Волейбол.	4		6		Выполнение контрольных нормативов по волейболу
21	Практический раздел. Баскетбол.	4		6		Выполнение контрольных нормативов по баскетболу
22	Практический раздел. Мини-футбол.	4		6		Умение использовать и применять командные действия в игре
23	Практический раздел. Гимнастика.	4		6		Выполнение комплексов на коврике, гимнастической скамейке
24	Практический раздел. Настольный теннис.	4		6		Закрепление технических элементов при игре в парах
	Итого 4 семестр Форма аттестации			**36**		**Зачет**
25	Практический раздел. Лёгкая атлетика	5		6	6	Выполнение контрольных нормативов по физической подготовке
26	Практический раздел. Волейбол.	5		6	6	Выполнение контрольных нормативов по волейболу
27	Практический раздел. Баскетбол.	5		6	6	Выполнение контрольных нормативов по баскетболу
28	Практический раздел. Мини-футбол.	5		6	6	Умение использовать и применять командные действия в игре
29	Практический раздел. Гимнастика.	5		6	6	Выполнение комплексов на коврике, гимнастической скамейке
30	Практический раздел. Настольный теннис.	5		6	6	Закрепление технических элементов при игре в парах
	Итого 5 семестр			**36**	**36**	**Зачет**

	Форма аттестации					
31	Практический раздел. Лёгкая атлетика	6		3	4	Выполнение контрольных нормативов по физической подготовке
32	Практический раздел. Волейбол.	6		3	4	Выполнение контрольных нормативов по волейболу
33	Практический раздел. Баскетбол.	6		3	4	Выполнение контрольных нормативов по баскетболу
34	Практический раздел. Мини-футбол.	6		3	4	Умение использовать и применять командные действия в игре
35	Практический раздел. Гимнастика.	6		3	1	Выполнение комплексов на коврике, гимнастической скамейке
36	Практический раздел. Настольный теннис.	6		3	1	Закрепление технических элементов при игре в парах
	Итого 6 семестр Форма аттестации			**18**	**22**	**Зачет**
	Итого 328			**198**	**130**	

5. Содержание лекционных занятий

Учебным планом проведение лекций по дисциплине «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» не предусмотрено.

6. Содержание практических занятий с указанием используемых инновационных образовательных технологий

Раздел дисциплины	**Часы**	**Краткое содержание**	**Формируемые компетенции**
Практический раздел. Лёгкая атлетика	33	Подготовка к сдаче контрольных нормативов по физической подготовке	*УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3*
Практический раздел. Волейбол.	33	Подготовка к сдаче контрольных нормативов по физической подготовке и элементам спортивных игр	*УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3*
Практический раздел. Баскетбол.	33	Подготовка к сдаче контрольных нормативов по физической подготовке и элементам спортивных игр	*УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3*
Практический раздел. Мини-футбол.	33	Подготовка к сдаче контрольных нормативов по физической подготовке и элементам спортивных игр	*УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3*
Практический раздел. Гимнастика.	33	Подготовка к сдаче контрольных нормативов по физической подготовке	*УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3*
Практический раздел. Настольный теннис.	33	Подготовка к сдаче контрольных нормативов по физической подготовке и элементам спортивных игр	*УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3*
Итого	**198**		

7. Самостоятельная работа бакалавра

Раздел дисциплины	**Часы**	**Краткое содержание**	**Формируемые компетенции**
Практический раздел. Лёгкая атлетика	22	Подготовка к сдаче контрольных нормативов по физической подготовке	*УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3*
Практический раздел. Волейбол.	22	Подготовка к сдаче контрольных нормативов по физической подготовке и элементам спортивных игр	*УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3*
Практический раздел. Баскетбол.	22	Подготовка к сдаче контрольных нормативов по физической подготовке и элементам спортивных игр	*УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3*
Практический раздел. Мини-футбол.	22	Подготовка к сдаче контрольных нормативов по физической подготовке и элементам спортивных игр	*УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3*
Практический раздел. Гимнастика.	22	Подготовка к сдаче контрольных нормативов по физической подготовке	*УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3*
Практический раздел. Настольный теннис.	20	Подготовка к сдаче контрольных нормативов по физической подготовке и элементам спортивных игр	*УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3*
Итого	**130**		

7. Использование рейтинговой системы оценки знаний

При оценке результатов деятельности, обучающихся в рамках дисциплины используется балльно-рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего контроля (1-ая и 2-ая рубежные аттестации), посещаемости и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам контроля описано в Положении о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся:

1 рубежная аттестация – от 0 до 20 баллов (тестирование)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0- 11	12	13	14	15	16	17	18	19	**20**

2 рубежная аттестация – от 0 до 35 баллов (индивидуальное задание)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0-17	18-21	22	23-24	25-26	27	28-29	30-32	33	34-35

Посещение занятий – 20 баллов («посещение» - 1 балл за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; минус 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины) плюс 2 балла за активную работу в семестре.

итоговая рубежная аттестация – от 0 до 25 баллов

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0-12	13-15	6	17	18	9-20	21	22	23	24-25

Итого оценка обучающихся по БРА:

Сумма набранных баллов	до 50	51-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100
Российская оценка	**2**	**3**			**4**			**5**		
	незачет	***зачет***								

При изучении дисциплины предусмотрен текущий контроль, самостоятельная работа, зачет. За эти контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов. Рейтинговая система оценки знаний представлена в таблице.

Оценочные средства	**Кол-во**	**Min, баллов**	**Max, баллов**
Тестирование психофизической готовности	1	0-12	20
Тестирование психофизической готовности	1	0-18	35
Тестирование психофизической готовности	1	0-13	25
Посещение занятий		8	20
Форма промежуточной аттестации - зачет		51	100

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля) «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту***».***

9.1 Основная литература

1. Физическая культура и спорт : учебник / В. А. Никишкин, Н. Н. Бумарскова, С. И. Крамской [и др.]. — Москва : МИСИ – МГСУ, 2021. — 380 с. — ISBN 978-5-7264-2861-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/179192
2. Физическая культура и спорт : учебно-методическое пособие / М. П. Стародубцев, А. В. Иваненко, И. Е. Кабаев, Т. А. Иваненко. — Санкт-Петербург : СПбГУТ им. М.А. Бонч-Бруевича, 2022. — 36 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/279371

9.2 Дополнительная литература

1. Самоконтроль физического состояния организма при занятиях физической культурой и спортом: учебно-методическое пособие / составитель А. Н. Илькин. — Ульяновск: УлГПУ им. И.Н. Ульянова, 2022. — 42 с. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/261995
2. Гусева, М. А. Физическая культура. Волейбол : учебное пособие / М. А. Гусева, К. А. Герасимов, В. М. Климов. — Новосибирск : НГТУ, 2019. — 80 с. — ISBN 978-5-7782-3932-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/152335
3. Горячева, Н. Н. Физическая культура и спорт. Планирование объема и интенсивности физических нагрузок при самостоятельных занятиях по физической культуре и спорту : учебно-методическое пособие / Н. Н. Горячева. — Москва : МТУСИ, 2022. — 20 с. — Текст : электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL:https://e.lanbook.com/book/333710

9.3 Электронные источники информации

При изучении дисциплины в качестве электронных источников информации, рекомендуется использовать следующие источники:

1. https://e.lanbook.com

10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся разработана как составная часть рабочей программы и оформлена отдельным документом.

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

В качестве материально-технического обеспечения при проведении лабораторных работ по дисциплине «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» спортзал для ОФП, игр в волейбол, баскетбол, мини-футбол (Волоколамское шоссе 9, №405, №405А)

Перечень оборудования и технических средств обучения: шведская стенка, гимнастические маты, баскетбольные щиты, волейбольная сетка, скакалки, гимнастические палки, коврики и обручи, медболы, наборы для бадминтона и настольного тенниса, теннисный стол, волейбольные, баскетбольные и мини-футбольные мячи, перекладина, гимнастические маты, электрический тир, гантели, эстафетные палочки, секундомеры, шахматы, шашки.

1. Беговая дорожка на улице (во дворе) на 100-200 метров.
2. Лесопарк «Покровское-Стрешнево», квартал 10 (Всехсвятская роща) по Пехотной улице (Природный комплекс №97 – СЗАО).
3. Беговые дорожки и спортивные площадки.